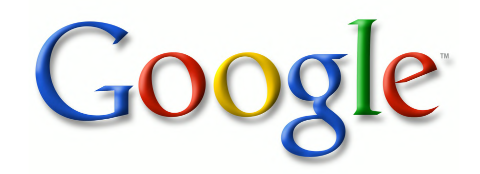
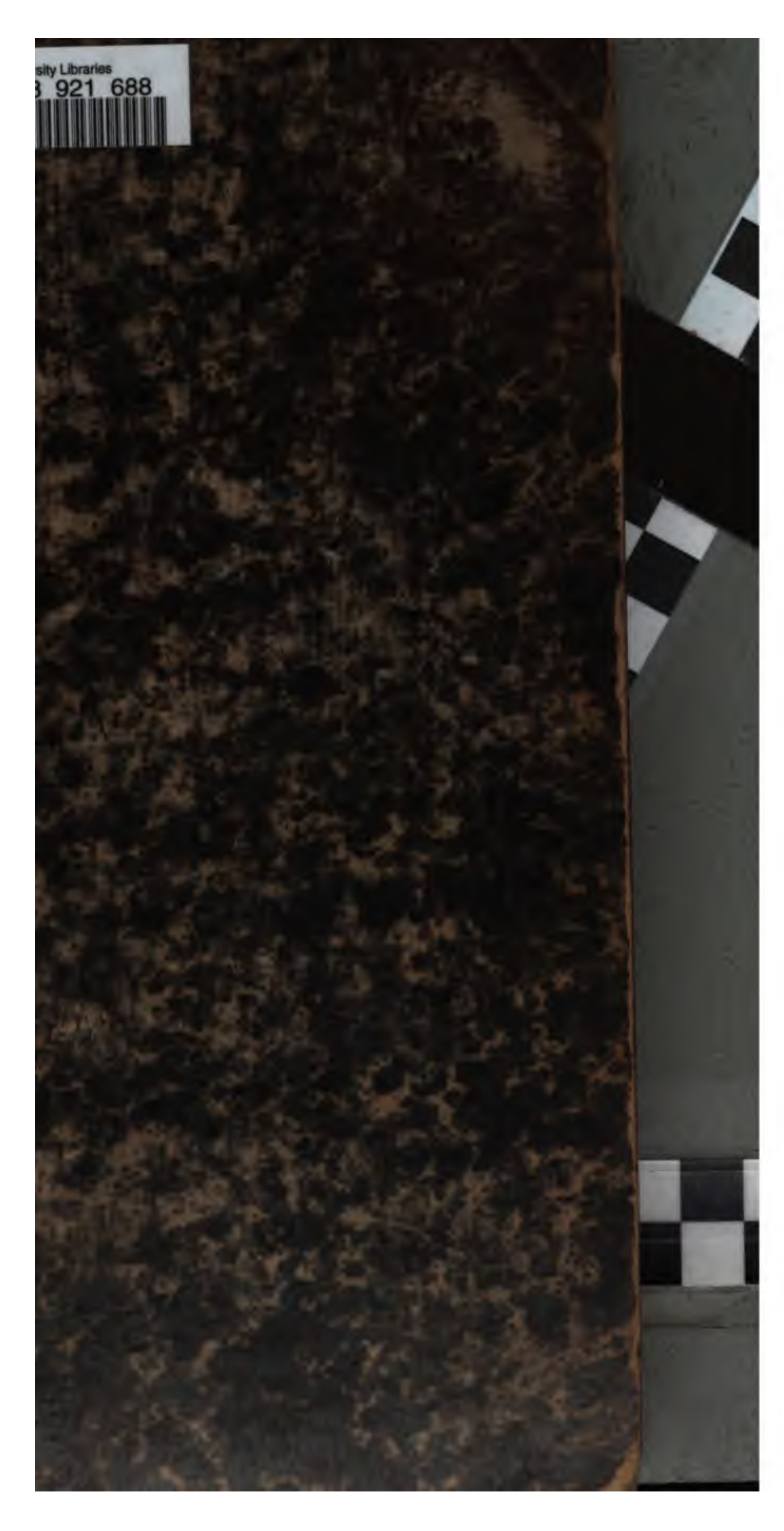



rsity Libraries
3 921 688

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA,

POR

DON DIONISIO HIDALGO.

Rama principal (la bibliografía) del saber humano para los que emprenden su estudio como fin bajo los aspectos erudito y crítico, es no menos necesario su conocimiento previo al que trata de escudriñar cualquier rincon del templo de la sabiduría, como habria menester de una luz quien quisiese aventurarse en una casa desconocida.

(D. MARIANO VERGARA *en su Artículo I sobre la* PROPIEDAD LITERARIA.)

La Bibliografía es hija legítima de la imprenta, necesidad indispensable de tres siglos á esta parte, cosa que muchos afectan despreciar, y que todos presumen sin embargo poseer en cierto grado.

(Carta de D. FRANCISCO CUTANDA *al Marques de Morante, inserta como Prólogo en el tomo I de su* CATALOGUS.*)*

TOMO PRIMERO.

Madrid:

IMPRENTA DE LAS ESCUELAS PIAS,

Calle de Embajadores, número 49.

1862.

A mis Hijos

MANUEL, DOLORES, ELISA, DIONISIO Y PILAR.

Es casi un deber de justicia el estampar vuestros nombres en la primera página de este libro, porque tal vez os es deudor de su existencia. El dilatado trabajo que ha sido necesario emplear para componerle, y las dificultades que me han salido al encuentro en tan largo y escabroso camino, hubieran hecho desfallecer mis fuerzas muchas veces; pero se presentaba á mi imaginacion vuestra memoria para aguijonearme á proseguir; veia en lontananza la suerte que podria caber á mi manuscrito si antes de darle vida terminaba la mia; y estas consideraciones han sido un poderoso estímulo para mi, y he cobrado aliento hasta el fin. Me apresuro pues á publicarle, para dejaros un afecto del corazon que corresponder, y un ejemplo de laboriosidad que seguir.

Vuestro Padre,

DIONISIO HIDALGO.

CUATRO PALABRAS DEL AUTOR.

En la creciente actividad que ha desplegado el prodigioso invento de Guttenberg, multiplicando hasta lo infinito sus productos y sirviendo de eficaz auxiliar á las concepciones del genio, no hay nadie que desconozca la importancia de una Bibliografía general que señale los progresos de la inteligencia, y sirva de guia en el inmenso campo de los conocimientos humanos. Esta ciencia, modesta en sus aspiraciones, pero útil y aun necesaria por sus resultados inmediatos, carece del brillo y esplendor de que las demas están rodeadas, pero tiene á su favor el privilegio de que sus servicios se estienden á todas las clases de la sociedad. Sin ella no hay mas que confusion, duda y perplejidad. El hombre científico y el literato, el profesor y el alumno, el editor y el librero, todos tienen precision de consultarla, los unos para completar sus estudios especiales, los otros para emprender con seguridad del acierto sus especulaciones mercantiles.

Desgracia ha sido de nuestra nacion que en medio de la efervescencia que agita los espíritus, cuando de todo se escribe y sobre todo se especula, no haya encontrado la Bibliografía una pluma que la saque de su abatimiento, una antorcha que ilumine sus escondidos tesoros. Contentos y satisfechos con haber producido á fines del siglo XVII una obra que fué la admiracion de la Europa culta, parece que nos hemos dormido sobre los laureles recogidos entonces, poniendo al tiempo un dique que nos asegurase para siempre la preponderancia y la victoria. Pero la humanidad marcha sin cesar, las naciones adelantan en sus conquistas intelectuales y materiales, y en el severo y justo tribunal que entre todas forman para juzgarse recíprocamente, no es la nuestra la que mejores y mas valederos títulos presenta á la consideracion de las demas. Hombres eminentes ha habido que en estos dos últimos siglos han dedicado sus talentos al esclarecimiento de las cuestiones bibliográficas, pero sus trabajos, ó parciales ó locales, ni pueden ocupar el puesto de una Bibliografía general, ni han ido encaminados por la senda que esta ciencia señala: casi todos la han considerado como una parte secundaria, dando la preferencia á la Biografía. Yo soy de otra opinion; sigo diferente rumbo. Creo que en esta materia lo importante, lo esencial es dar á conocer los productos del genio del hombre, describirlos hasta en sus menores detalles,

facilitar las noticias para su adquisicion ó consulta, especificar, en fin, con toda puntualidad y exactitud las condiciones materiales del libro. Esto es lo que yo entiendo por BIBLIOGRAFÍA puramente dicha. Curioso es, y nada mas, saber las particularidades que se refieren á la vida de los escritores, su patria, sus estudios, sus cargos públicos, sus honores y condecoraciones, el año de su nacimiento y el de su muerte; pero ¿qué importa que todo esto se ignore si se conocen sus producciones con las cuales puedan reformarse las costumbres, adelantar en las ciencias, y mejorar las artes y la industria? Las obras de cada autor son su mejor y mas completa biografía; en ellas están retratados su genio, su carácter y hasta sus costumbres. Léase el *Quijote* y se conocerá á Cervantes; de nada ó muy poco serviria tener minuciosas noticias de este, si se ignorara la existencia de aquel libro inmortal.

Creen tambien algunos que no puede haber BIBLIOGRAFÍA perfecta y acabada sin que á cada obra siga su exámen crítico, mas ó menos estenso. Lo tengo por un error. Nada está mas sujeto á las diferentes y encontradas opiniones de los hombres, que el mérito ó demérito de los libros considerados literaria ó científicamente; lo que para unos es inmejorable, para otros es insulso y necio, y el juicio que cada cual forma no es, generalmente hablando, sino la opinion aislada de un individuo. No hay escepcion en esta regla; el *Quijote*, antes citado, ha tenido no pocos impugnadores á pesar de su relevante mérito, y el gran Lope de Vega, colosal ingenio de su siglo, dijo en sus escritos que aquella obra vendria á parar en los muladares (1). Prescindiendo de que no hay

(1) La rivalidad que existia entre Lope de Vega y Cervantes traspasó alguna vez los límites de lo justo y decoroso; éste por efecto de su incisivo carácter, se atrevió, no solo á profanar el sagrado de las comedias de Lope, sino que quiso ridiculizar todas sus obras en un soneto, el cual fué contestado con otro. Ambos van á continuacion, como prueba de lo que dejo dicho, y porque son en general poco conocidos.

SONETO DE CERVANTES CONTRA LOPE.

Hermano Lope, bórrame el soné
De versos de Ariosto y Garcilá
Y la Biblia no tomes en la má
Pues nunca de la Biblia dices lé.
Tambien me borraras la Dragonté
Y un librillo que llaman del Arcá
Con todo el comediaje y epitá
Y por ser mora quemarás á Angé.
Sabe Dios mi intencion con San Jef
Mas puesto que me va por lo devó
Bórrame en su lugar el Peregrí,
Y en cuatro lenguas no me escribas có
Que supuesto que escribes boberí
Lo vendrán á entender cuatro nació
Ni acabes de escribir la Jerusá
Bástale á la cuitada su trabá.

RESPUESTA DE LOPE.

Pues nunca de la Biblia digo lé
No sé si eres Cervantes có ni cú
Solo digo que es Lope Apolo, y Tú
Frison de su carroza y puerco en pié.
Para que no escribieras órden fué
Del cielo que mancases en Corfú!
Hablaste buey, pero digíste mú,
¡Oh! mala quijotada que te dé!
Honra á Lope, potrilla, ó guay de tí
Que es sol y si se enoja lloverá!
Y ese tu Don Quijote baladí
De cul... en cul... por el mundo vá
Vendiendo especias y azafran romí
Y al fin en muladares parará.

ni puede haber quien atesore tan universales conocimientos, que sea capaz de analizar y criticar con acierto todas las obras que produce el ingenio humano, las inmensas proporciones que este sistema daria á una Bibliografía general, ¿quién puede calcularlas? Su misma estension seria un obstáculo para que saliese á luz. Lo único que es factible, y es el método que yo sigo, es poner algunas ligeras notas literarias ó bibliográficas cuando las publicaciones lo requieren, para darlas mejor á conocer, siguiendo en este trabajo unas veces el juicio propio, y las mas el que han emitido personas competentes. Cuando me es posible, indico ademas las obras ó periódicos en que se han consignado estensamente los juicios críticos de las producciones.

Casi siempre señalo el número de páginas de cada obra, pues de este modo se evita la confusion que resulta de llamar unos folleto, opúsculo ó cuaderno, á lo que otros denominan tomo ó volúmen; se da así la pauta fija de la estension de cada escrito, y desaparece el temor de considerar como completa una obra, no estándolo. Indico la librería en que han estado ó están de venta las obras, algunas veces las bibliotecas públicas en que pueden consultarse, ó las particulares en que existe algun ejemplar: mi objeto, al dar todas estas noticias, que algunos quizá considerarán infructuosas, es facilitar, ó la compra ó el exámen de las que cada cual necesite para sus estudios.

El señalamiento de precios que pongo á continuacion de cada obra, está sujeto á las alternativas que todos los dias hacen sus editores, á su escasez ó á su abundancia, pero siempre pueden servir de tipo para determinar próximamente su valor nominal.

El método que he seguido en la redaccion de este Diccionario, como se verá en las notas que van al pie de algunos artículos, no está enteramente conforme con el usual y corriente; y si me he separado en algo del camino trillado, ha sido con el deseo de mejorar lo que existe, y fundándome para ello en la práctica de muchos años, y en el manejo constante de los autores nacionales y estranjeros que antes que yo han tratado esta misma materia. Entre todos los que conozco, no hay ninguno que haya considerado la Bibliografía bajo el triple aspecto de los títulos exactos y completos de las obras, de las materias que en ellas se tratan, y de los autores, traductores ó anotadores que las han dado á la luz pública. Si este método es algo mas difuso que el seguido hasta ahora, si alarga la obra unos cuantos pliegos, si hace subir el coste unos pocos reales, es en cambio mas lógico, mas seguro para hallar lo que se busque, y mucho menos espuesto á dificultades y equivocaciones. Yo lo someto gustoso y confiadamente al crisol de la esperiencia,

y esta vendrá á confirmar mi juicio, ó á dar la razon á los que le combatan, que no escasearán, porque no hay cosa mas fácil que poner faltas á las obras agenas.

Sea como quiera la que, aunque con temor, presento ante el criterio público, júzguenla adversa ó favorablemente, ella podrá servir de base, por muchos que sean sus defectos, para formar otra mas completa y perfecta; habrá presentado como en un cuadro todas nuestras riquezas literarias, ignoradas ú olvidadas las mas de ellas, acrecentará las utilidades del comercio de libros, con honra y provecho de los escritores, y colocará por fin á nuestra nacion, no en el último puesto que ahora, por ignorancia, la señalan las demas, sino en el que de justicia la corresponda. Por mi parte no he escaseado ni estudio, ni constancia, ni trabajo, ni sacrificios pecuniarios, si mi talento no ha alcanzado a mas, agradezcan por lo menos la sana intencion que me ha guiado, y el deseo sincero y patriótico de dejar al pais en que he nacido, un recuerdo que pueda ser útil á mis conciudadanos.

Chamberí 9 de octubre de 1861.

Dionisio Hidalgo.

MI BIOGRAFÍA.

> No hay ninguna humildad tan pequeña, que no sea algun poco tocada de dulcedumbre de gloria.
> (REPORTORIO DE LOS TIEMPOS: *edicion de Búrgos, en 1493.*)

Si hay quien crea que el poner yo aquí mi biografía, nace de un sentimiento de pueril vanidad, ó del deseo de que la presente y futuras generaciones me tributen encomiásticos elogios, que ni ambiciono ni merezco, ese que lo crea se equivoca grandemente. Soy el primero en reconocer mi pequeñez, mi insuficiente talento, la oscuridad de mi vida, y si despues de larga vacilacion me he resuelto á consignar por escrito estos lijeros apuntes, en los cuales está fiel y severamente retratada la historia de mi existencia, no me ha movido á ello otro fin que el de satisfacer la curiosidad de algun amante de la bibliografía, y enseñar á mis hijos el camino por donde deben dirigir sus pasos en el intrincado laberinto de este mundo, para que puedan encontrar, como su padre, la misma felicidad á que podemos aspirar sobre la tierra: la paz del alma, moderando las malas pasiones, y la tranquilidad de la conciencia, ejerciendo el bien con sus semejantes.

Nací en Medina de Pomar, provincia de Burgos, el dia 8 de octubre de 1809: mi padre D. Valentin Fernandez Hidalgo (1) (q. e. p. d.) descendia de una de las mas nobles y antiguas familias de aquel pais: mi madre, doña Zoa de Palma, ángel de bondad y de dulzura que Dios me conserva, tambien procede de la misma provincia y de honrada é ilustre

(1) Yo suprimo algunas veces, sin razon, y con solo el deseo de abreviar, el primer apellido paterno.

familia. La época en que yo nací fué aquella en que el pueblo español, heróico y valiente, luchó contra el coloso del siglo defendiendo su nacionalidad; por consecuencia de la perturbacion general que entonces reinaba, se trasladó mi padre á la ciudad de Burgos, en donde, con noble, pero tal vez poco meditada intencion, se afilió entre los partidarios del gobierno intruso, sirviendo despues las administraciones de rentas de Lerma y Sasamon. Terminado aquel sangriento, pero glorioso período de nuestra historia, y restituidos á Medina, dí principio á mi carrera literaria estudiando la gramática latina en un pueblo cercano llamado Barruelo, luego en Espinosa de los Monteros, y por último en Medina, que por entonces tenia ya, pagado por el ayuntamiento, un profesor de latinidad. Apenas habia yo aprendido á leer cuando brotó naturalmente la aficion que siempre me ha dominado, la lectura; aguijoneado por el deseo de aprender, abandonaba sin pesar los juegos de la niñez, y encerrándome en el despacho de mi padre hojeaba y revisaba todos los libros que formaban su biblioteca, entre los que recuerdo haber leido, con mucho entusiasmo y placer, tres ó cuatro de caballerías que encontré mezclados con los protocolos de la escribanía que desempeñaba.

En octubre de 1825 me matriculé para estudiar filosofía en el seminario conciliar de Burgos, y gané con buena nota los dos primeros años. En aquel establecimiento, plantel de jóvenes que en su mayor parte se proponian seguir la carrera eclesiástica, no miraban, ni catedráticos ni estudiantes, con mucho cariño, á los que por su traje en los paseos y por sus costumbres en la sociedad, daban indicios de que seguirian diferente rumbo, otra carrera que no era la de la Iglesia. Entre estos últimos me encontraba yo, y no me costó pocos sinsabores la aficion que entonces tuve á tocar la guitarra, asistir alguna vez al teatro y frecuentar tertulias y cafés. Dominaba á la sazon con toda su fuerza el retroceso, que queria apagar los destellos de luz que años antes habian aparecido en el horizonte de nuestra libertad, y se queria, condenando las aficiones mas nobles y generosas, y los actos mas impecables é inocentes, volvernos á las tinieblas y oscuridad del despotismo.

El que despues fué obispo de Mondoñedo y mas tarde uno de los adalides mas decididos en el campo de la reaccion, Sr. Borricon, era rector del seminario: avisado por sus espías de que una media docena de estudiantes, yo uno de ellos, nos reuníamos á bailar y divertirnos con juegos propios de la edad juvenil, se presentó una noche en nuestra casa, rodeado de todo el imponente aparato de bedeles y criados, y despues de habernos increpado de la manera mas dura y despiadada y tomar nota de nuestros nombres, nos citó á la rectoral para el dia siguiente á fin de llenarnos de improperios. Yo no sé lo que sucederia en el ánimo de mis compañeros, de mí sé decir que me causó una dolorosa impresion, que me duró mucho tiempo, porque examinando mi conciencia no veia que aquella falta, si tal puede llamarse, mereciera tan severo castigo.

Llegó el año de 1827, y no queriéndome abandonar mis padres en el inmenso piélago de peligros que rodea á los jóvenes en la edad de las pasiones, cuando estas no tienen el freno de la autoridad paternal, trasladaron, en octubre de aquel año, su residencia á Valladolid, en cuya universidad debia seguir la carrera de leyes, para que, siendo abogado, decia mi padre, supiera defender por mí mismo los bienes que como hijo único debia heredar á su fallecimiento. El catedrático que por sustitucion esplicaba entonces la ética ó tercer año de filosofía, era D. Lorenzo Arrazola. Oí sus lecciones, y en los cursos sucesivos las de los catedráticos señores Gobantes, Hervas y Cabeza de Vaca que tenian á su cargo la enseñanza de

los primeros años de jurisprudencia, y en 1832 recibí el grado de bachiller en leyes, *nemine discrepante*.

Mi aficion á leer de que hablé al principio habia tomado entonces colosales proporciones, y sacrificando muchas veces otros gustos y placeres, invertia en libros y suscriciones cuantos recursos pecuniarios podia allegar. El centro de mis delicias eran las librerías; allí, como en mi propio y natural elemento disfrutaba mi alma inefables goces, y palpitaba mi corazon de pura alegría al ver por todas partes los ídolos de mi cariño, los libros: y cuando llevaba á mi casa alguno de ellos para devorar, mas bien que leer, su contenido, de seguro se revelaba en mi semblante el contento y la satisfaccion. Testigos de estos hechos pueden ser los señores D. Clemente Rodriguez y D. Julian Pastor, que actualmente viven y tienen librería en Valladolid.

Hasta muchos años despues de aquella época no habia comprendido yo bien la tendencia de mi aficion á los libros; me agradaban todos, y casi con igual interes leia una novela como una obra de historia natural ó de medicina; mi gusto era enciclopédico; habia nacido indudablemente para ser bibliógrafo, pero la bibliografía no era una carrera con la que se adquiere lucro ó reputacion, ni apenas era conocido tan modesto nombre, y fué preciso continuar la que como hijo obediente habia emprendido por mandato de mi padre. Llegué al fin de ella cursando los últimos años con el venerable Sr. D. Joaquin Tarancon, y me recibí de abogado en la audiencia de Madrid, donde vivia con mi madre, viuda, en 1836.

Nuestra nacion pasaba entonces por una de esas crisis cuyas sangrientas huellas no se borrarán jamás de la memoria de los vivientes y que, trastornándolo todo, ponian en peligro hasta los elementos constitutivos de su existencia. Dos partidos numerosos se disputaban el triunfo de las ideas que cada cual representaba, y no habia medio de mostrarse indiferente en lucha tan general; yo, instintivamente, sin cálculo, sin miras interesadas, sin otro criterio que el que nacia de mi conciencia, y sin hacer profesion de hombre político ni valiente soldado, me incliné allí donde creia que estaba la razon y la justicia, el progreso de las ideas y la felicidad de España. Fuí de los primeros que escribí mi nombre en la lista de voluntarios urbanos de las dos compañías, que armadas y uniformadas, dieron la guardia por primera vez en el teatro de Valladolid el dia 27 de abril de 1834. El capitan y comandante de aquella pequeña fuerza eran D. Mariano Miguel de Reinoso y el marques de San Felices, que ya no existen. Cuando me establecí en Madrid, me incorporé voluntariamente en la compañía de granaderos del cuarto batallon de nacionales, y en ella seguí hasta su estincion definitiva, prestando todos los servicios que me correspondieron, sin haber faltado una sola vez á mis deberes, sin haber pedido ni reclamado merced ni gracia de ninguna clase.

Estamos en 1836. Concluida mi carrera, sino con brillantez, al menos con honor, pues en todos los exámenes, grados y ejercicios que tuve, nunca salí reprobado; dueño de un modesto patrimonio y de un título de abogado, era ya llegado el tiempo de fijar mi suerte para el porvenir: me reconcentré dentro de mí mismo, examiné con detencion mi carácter, mi genio, mi capacidad y mis inclinaciones, y conocí, sin grande esfuerzo, que me hallaba al principio de la carrera, es decir, que la que habia seguido me iba á ser casi inútil, porque era enteramente contraria á mis aficiones. Habia errado, como suele decirse, la vocacion. Mi padre, cuya memoria venero, se equivocó sin duda al creer que con su nombre me trasmitiria su genio; no fué así: el suyo propendia naturalmente á las cuestiones judiciales y las ostenia con tal teson, que muchas veces traspasaba los límites de la con-

veniencia; el mio, por el contrario, quiere paz con todo el mundo; así fué que á poco de su muerte arreglé amigablemente siete pleitos que habia pendientes. En todos los puntos que no son de honra, porque sobre esto nunca transijo con nadie, es fácil avenirse conmigo: entre la tranquilidad de espíritu y los intereses materiales, no ha estado nunca mi eleccion por estos últimos.

Tomada mi resolucion de no hacer uso del título que acababa de conferírseme, le guardé en mi papelera, y casi puedo decir tambien que le olvidé. Habia llegado el caso de dar rienda suelta á mis inclinaciones favoritas y escogité el medio de contentarlas; pero no habiendo una carrera de bibliografía, ni maestros que la enseñaran, ni apenas libros, especialmente modernos, por donde aprenderla, era preciso acudir á la práctica, á la rutina. Nueva dificultad: yo no era librero ni de familia de libreros, ni estaba en situacion de empezar por ser dependiente de una casa de librería, ni tenia quien me ofreciese un destino en alguna biblioteca pública, ni genio para solicitarle. ¿Cómo salir de este conflicto y dar pábulo á mi aficion? Poder es querer, se dice comunmente. Yo quise ser bibliógrafo, y á fuerza de años y trabajo, sin reparar en dificultades é inconvenientes, despreciando los desdenes que recibo de los ignorantes que se tienen por sabios, y de los sabios que se tienen por bibliógrafos, sin cejar un punto de mi propósito, sin decaer mi constancia un solo dia, no cuidándome de que otros que saben mil veces menos que yo, aunque tienen elementos y obligacion de saber mucho mas, se dan grande importancia y saben sacar no pequeños emolumentos, con laboriosidad, teson y diligencia he podido ser bibliógrafo.

Seguia por aquel tiempo en Madrid la carrera de ingeniero un jóven, amigo mio y aficionado á libros. Con recursos él y yo nos propusimos comprar las bibliotecas particulares que se presentaran á la venta, y así lo anunciamos en el *Diario de Avisos*; en mi amigo dominaba la idea de la ganancia que pudiéramos obtener en la especulacion, yo lo consideraba como mi aprendizaje en bibliografía. A los pocos dias se presentó la primera ocasion, y adquirimos por ocho mil reales la biblioteca del conde de Salazar que habian heredado unos sobrinos suyos, pero que no tenian la aficion de su tio. Aquel primer ensayo nos salió bien, y yo tuve el gusto de manejar todos los libros á mi satisfaccion, iniciándome en los primeros rudimentos de la bibliografía, y aprendiendo de memoria todos los títulos de que se componia la referida biblioteca, que no eran pocos.

En mayo de 1839 fuí á Medina con ánimo de realizar todos los bienes que en aquel pueblo y otros de la comarca poseia: me acordaba de las persecuciones que mi padre habia sufrido allí, unas veces por sus opiniones liberales, y otras por la voracidad y rapiña de los mandarines que dominaban el pueblo, y que á todo trance querian apoderarse de su hacienda. Aleccionado con ejemplo tan reciente, no quise ser víctima de aquellos buitres carnívoros, cuya sed de riquezas no tenian límites, y vendí todo mi patrimonio. Llevado de mi deséo de instruirme y de viajar, y con ánimo de establecer en Madrid una librería estranjera y española, me trasladé, á fin de aquel verano, á Santander, y desde allí me fuí á Paris y Bruselas. Entablé relaciones con los principales editores y comisionados de las dos capitales, hice algunas compras, y supe que la antigua librería estranjera de Denné, que estaba situada en la calle de Jardines, en Madrid, querian venderla. A mi regreso en principios de 1840, traté con la dueña, y nos convinimos fácilmente, porque el entusiasmo allana todas las dificultades, y yo le tenia grande cuando se me presentaban en perspectiva muchos miles de volúmenes. Mi primera operacion despues de ser dueño

de tan rico tesoro, que no hubiera cambiado entonces por las minas del Potosí, fué trasladar la librería á la calle de la Montera, núm. 12, cuarto principal, y poner en la muestra Denné. Hidalgo y compañía para indicar la procedencia, no porque nadie tuviera parte en ella sino yo.

Pocas lecciones necesité para imponerme en la marcha y pormenores de aquel establecimiento mercantil, el primero de su género entonces en España, pues al gran fondo de libros que ya tenia se agregaron los muchos que yo traje de Paris y Bruselas. Para aprender una cosa, por difícil que parezca, no hay mejor maestro que la aficion, ni mejor método que el trabajo y la firme voluntad de querer. Con estos dos poderosos auxiliares, todos los obstáculos que al principio parecen insuperables van desvaneciéndose, y se consiguen al fin resultados admirables.

Bien pronto conocí que la librería española necesitaba un periódico propio que la desarrollase en sus diversas ramificaciones, y fuera recogiendo en sus páginas los materiales que debian servir algun dia para levantar un monumento digno de la bibliografía de nuestra nacion; yo no habia tenido libro en donde aprenderla, y me sonreia el generoso intento de formar uno que sirviera de enseñanza á los demas. Emprendí, pues, en agosto de 1840, el BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL Y ESTRANJERO. No fué mal recibido por los aficionados y algunos pocos libreros, pero la mayoría de estos, de cortos alcances y estrechas miras, en vez de acogerle como al amigo y protector de sus intereses, le consideraron como importuno denunciador de sus supercherías, y le volvieron la espalda con desden. Afortunadamente yo no me dí por desairado, porque los desprecios de ciertas gentes no tienen ningun valor, y seguí publicando mi BOLETIN. En esta primera época de su aparicion, preciso es confesar que no tenia todo el interes que reclamaba el creciente aumento que iba recibiendo por entonces nuestra industria tipográfica; pero faltándome el apoyo de los que debieran protegerle, y rodeado de otras atenciones perentorias que no podia escusar, me era casi imposible hacer otra cosa mejor. Así y todo, recibí de los estranjeros varias felicitaciones; de mis compatriotas, ninguna. Parece que el genio español está reñido con la bibliografía, y que esta no sirve para nada ni para nadie, y sin embargo, son muchos los que tienen la pretension de conocerla, y muchos mas los que debieran estudiarla para que el carmin de la vergüenza no asomara á su semblante en algunas ocasiones.

En el año de 1840, 11 de diciembre, asocié para siempre mi suerte á la de doña Manuela Garcia, natural de Poza, provincia de Burgos, é hija del contador de las salinas de aquella villa D. José García Fernandez, y de doña Faustina de Oca y Melo; nuestra union, feliz como puede serlo en esta vida de dolores y quebrantos, va caminando dulce y mansamente hácia su ocaso. El cielo nos ha colmado con sus dones, concediéndonos cinco hijos, que forman todas nuestras delicias. ¡Démosle gracias por su bondad infinita!

La fortuna me halagaba con sus favores en mi nueva ocupacion de librero, y mi casa era frecuentada por las personas mas notables de Madrid en ciencias, artes y literatura. Tan favorable éxito en la empresa que habia acometido, me hizo concebir el pensamiento de plantear una imprenta y ser editor. Queria por este medio estender mas y mas mis relaciones y al efecto hice un viaje á Paris en el verano de 1843. Compré la imprenta y la establecí, primero en la plazuela de San Martin, y despues en 1844, en la calle de la Flor Baja. No dió el resultado que yo esperaba. Conocí entonces que el bueno ó mal éxito de una especulacion depende en mucha parte de las personas que uno se asocia para llevarla adelante; yo

no encontré quien secundara mis proyectos ni quien me ayudase, segun era su obligacion; unos por su ineptitud, otros por demasiado listos, casi todos contribuyeron á que tomase la resolucion que al año siguiente ejecuté, que fué vender la imprenta y la librería; la primera á los señores Gonzalez y Vicente, y la segunda á Bonat y Jaymebon que habian venido de Bayona para establecerse aquí. Parecerá estraño que habiendo yo abrazado con tanto ardor aquella ocupacion, la abandonase voluntariamente á los pocos años; no lo hice sin pena, pero era tal la situacion de mi espíritu al ver que el esmero que yo ponia en cumplir religiosamente mis deberes para con los demas, ni era correspondido ni se agradecia siquiera, que se apoderó de mi ánimo el desaliento, y el hastío á los negocios sucedió al calor con que los habia emprendido, amortiguando por entonces mi pasion á los libros. Pero aquellas impresiones dolorosas duraron poco, y en el año de 1847 volvió á renacer con mas fuerza mi aficion bibliográfica.

Era la época de las sociedades anónimas, y un comercio tan importante como el de libros no podia menos de tener en ellas su representacion. Se formaron dos: la Ilustracion y la Publicidad. Yo me puse al frente de esta última en la parte que se referia á los libros, y el continuo manejo de los muchos que necesariamente pasaban por mis manos acrecentó mi caudal de conocimientos bibliográficos. Teniendo mi vista fija en un tiempo lejano, en que debia formar una obra de que careciamos, con mengua de nuestra honra nacional, no desaprovechaba ninguna ocasion de tomar notas y notas de libros, hasta que á fuerza de años se reunieron materiales bastantes para el edificio que pensaba levantar á la bibliografía española. Dios se ha servido concederme la cualidad de la perseverancia para no desmayar, y el esfuerzo de ánimo y robustez de cuerpo para trabajar sin descanso. Confieso, sin embargo, que no he hecho todo lo que podia, y todo lo que deseaba; pero esta falta de que me acuso tiene su justificacion. El siglo en que vivimos, el bullicio de la sociedad que frecuentamos necesariamente, las oscilaciones de la fortuna que alcanzan algunas veces á las familias, y la obligacion de acudir á las apremiantes necesidades de la vida, no son ciertamente los elementos mas á propósito para consagrar muchos años á un trabajo, útil sí, pero sin lucimiento y sin recompensa; pues aunque no he sentido las amarguras de la miseria, ni el punzante deseo del fausto y de las riquezas, he tenido necesidad de dedicarme á otras ocupaciones que me proporcionaban lo que no podia esperar en el ejercicio de mi pasion favorita.

Aquel aluvion de sociedades fué desapareciendo poco á poco, y en 1851 llegó el turno á la Publicidad. Memorias bien tristes han dejado algunas, y no es nada risueña la que me ha quedado á mí de la que me cupo en suerte. Por regla general medran poco los que como yo hacen alarde de no marchar con la corriente del siglo, y prefieren estar en minoría á trueque de no renunciar á ninguna de las cualidades morales que han recibido de mano de la Providencia. Los genios acomodaticios y los que se doblegan con facilidad á las exigencias de otros, cuando de su condescendencia pueden sacar fruto, han vencido casi siempre á los que no han tenido otro escudo de defensa, ni otro norte que los guie, que la pureza y rectitud de sus intenciones. Muchos sinsabores, disgustos y pérdidas sufrí yo entonces, por no transigir con lo que mi conciencia repugnaba, y mi honra no podia admitir: la tormenta fué cruda, terrible y larga, pero la resistí con inquebrantable fortaleza, y conseguí por fin anonadar y confundir á los miserables, que valiéndose de medios arteros y viles, quisieron empañar con una fea mancha el terso blason de mi nobleza, que ha

llegado hasta mí inmaculado desde la mas remota antigüedad, y pasará así á mis hijos.

Disuelta la Publicidad y no queriendo permanecer en la inaccion, que está reñida con mis hábitos y es un peligroso escollo, pensé en plantear en Paris un establecimiento de librería española, que sirviese de centro al comercio entre España y América, y al mismo tiempo, como casa de comision, para importar en nuestro pais los muchos objetos que de allí diariamente se necesitan, y que se relacionan con la imprenta y librería. Como lo pensé así lo puse en práctica. En noviembre de 1852, despues de haberme puesto de acuerdo con los principales editores españoles, me trasladé con toda mi familia á aquella capital, y antes de terminado el año se abrió al público la *Librería universal española*, en la calle Paveé Saint-Andre, núm. 3. Siempre he reconocido la necesidad de un periódico especial que dé á conocer los productos de la librería y facilite su venta, y así como en Madrid dí á luz desde 1840 á 1851 once tomos del Boletin Bibliográfico, en Paris empecé otro con el título de: El Comercio, periódico mensual de la librería universal española, que por circunstancias particulares que se dirán, solo duró desde enero á setiembre de 1853.

Habia á la sazon en aquella capital dos sugetos importantes que procedian del ejército carlista, y que teniendo aficion á las empresas editoriales, me manifestaron deseos de asociarse á mí, para que reunidos sus esfuerzos y recursos á los mios, adquiriese mayor estension el pensamiento que me habia llevado allí. Resistí al principio sus indicaciones, porque no soy propenso á formar sociedad con nadie, pero cedí por último á ruego de mi amigo el poeta D. José Zorrilla, y nos convinimos en las bases de nuestro contrato. Al irle á estender tropezamos con la dificultad de que aquellos señores no querian, por su carácter de emigrados, que sus nombres se publicaran en dos ó tres periódicos que la ley exigia en la constitucion de las compañías mercantiles. Creí, cándido de mí, en sus protestas y palabras, y firmamos simplemente un papel de compromiso, sin ninguna fuerza legal y sin mas garantía que su buena fe. Era por un año la obligacion, porque yo calculé que en todo aquel tiempo se recaudarian fondos para hacer frente á los gastos del siguiente y sucesivos; pero á los cuatro meses quedó burlada mi confianza, no contribuyeron ya con aquello á que se habian comprometido, olvidaron su palabra y me dejaron en situacion angustiosa y comprometida. Desde aquel momento todo fué mal; se perdieron los gastos que se habian hecho, se perdió lo que yo particularmente poseia, y regresé con la familia á Madrid.

Este último descalabro, efecto de mi honrada confianza y de la falta de mis socios, me desconcertó completamente, é hizo nacer en mi ánimo una profunda aversion á los negocios, y un desvío tal hácia los hombres, que determiné abandonar completamente el comercio, que ya no ofrecia para mí aliciente ninguno, puesto que no habia encontrado en él ni buena fe en los contratos, ni religiosidad en el cumplimiento de las palabras.

En el verano de 1854 fije mi residencia en Villafranca Montes de Oca, cerca de Burgos, y en cuyo pueblo poseíamos varias fincas que mi mujer habia heredado de su familia. Allí permanecí cinco meses entregado al cuidado y educacion de mis hijos, y habria pasado el resto de mis dias, si el deseo de estar al lado de mi madre no me hubiera vuelto á Madrid, en noviembre del mismo año.

Algo se habian modificado mis gustos en el corto tiempo que pasé en el pueblo; al de la bibliografía que no era posible cultivar en aquel punto, le reemplazó el de la agricultura, que ocupa entre mis aficiones predilectas el segundo lugar. Pero una vez de nuevo en Madrid habia que

pensar en algo, y personas que me querian bien hablaron en favor mio. al que era á la sazon (mayo de 1855) ministro de Fomento, Sr. D. Francisco Luxan, y ocupé una plaza en la secretaría de aquel departamento. No quiero desaprovechar la ocasion de manifestar aquí, como testimonio público de mi eterno reconocimiento, el favor inapreciable que dicho señor, y mis cuñados D. Joaquin Ruiz Cañabate y D. Antonio Diaz Cabañete me dispensaron en aquella ocasion, y que he grabado para siempre en mi alma.

Mi nueva posicion oficial y el retiro voluntario á que me condené, habitando en Chamberí una casita con jardin, volvieron la calma á mi corazon, que tanto lo necesitaba. Los deberes de empleado del gobierno eran fáciles de llenar, al que estaba acostumbrado á trabajar sin descanso la mayor parte del dia y de la noche. Cumplida mi obligacion en las horas de reglamento y á satisfaccion de mis jefes, pensé en ocupar útilmente el tiempo que me quedaba libre, y habiendo hablado con D. Cárlos Bailly-Bailliere, que á su pasmosa actividad, inteligencia y honradez, reune un decidido amor á la bibliografía, reanudé mis interrumpidas tareas y salió á luz, desde enero de 1857, El Bibliógrafo. Para llenar el vacio de cinco años que quedaba entre la suspension del Boletin y este último, incluí en él las publicaciones hechas en aquel período.

No habiendo convenido al Sr. Bailly-Bailliere continuar la publicacion de El Bibliógrafo, terminó nuestro contrato al fin de 1859, y en el año siguiente, despues de haber invitado á algunos libreros, sin ningun resultado, porque á todos parece que les causa miedo, me encargué yo solo del Boletin Bibliográfico Español, del cual van publicados cuatro tomos con sus índices, y sigue actualmente saliendo á luz. Forman las tres épocas diez y ocho volúmenes.

Mi costumbre de ver libros y tomar notas como indiqué al principio, rara vez ha dejado de estar en ejercicio, y habiendo puesto en órden los inmensos materiales que tenia reunidos, me decidí por fin, en 1862, á dar principio á la publicacion del Diccionario general de bibliografía española y á la Tipografía española de fray Francisco Mendez, corregida y aumentada.

He terminado la relacion de mi vida. Los críticos y los literatos hallarán en el estilo con que está escrita, muchas faltas, grande incorreccion, desaliñados conceptos; lo sé: no presumo de sabio ni de elocuente: me contento con el papel de bibliógrafo, y en esta modestísima esfera creo que he prestado á mis conciudadanos y al pais en que he nacido, los servicios que mi corta capacidad ha podido alcanzar; sino han sido mayores no ha dependido de mí: los he ofrecido, solo una vez, porque no soy importuno, al ministro y á los jefes que han podido utilizarlos; me sentia con fuerzas, colocado en situacion conveniente, para haber hecho lo que hasta ahora no veo que nadie haya realizado, porque falta comunmente entusiasmo y laboriosidad. Me engañaria mi buen deseo ó un amor propio escesivo, pues todos me han oido con la mas glacial indiferencia. Tendrán razon. Mi conciencia me dice que debo estar satisfecho de haber cumplido como bueno la mision con que debí venir á este mundo, y lo estoy. Esta recompensa, única que hasta ahora he conseguido, nadie puede arrebatármela. Modesto en mis aspiraciones, libre mi corazon del tormento de los goces materiales, sin ambicionar honores, títulos ni riquezas, sigo cumpliendo con todos mis deberes, trabajando sin cesar, y gozando en mi retiro de la inefable dicha que trae consigo la buena salud del cuerpo, la paz del alma, y la compañía de los seres queridos que me rodean, mis hijos, mi madre, mi mujer.

Chamberí 26 de mayo de 1864.

Dionisio Hidalgo.

OPINION

DE LOS SUSCRITORES, DE LOS AFICIONADOS Y DE LA PRENSA

SOBRE

ESTE DICCIONARIO.

No es la pueril vanidad de hacer públicas las frases lisonjeras con que me favorecen los autores de las siguientes comunicaciones el motivo que me impulsa á darlas á luz, sino el deseo de abrir un palenque en el cual puedan manifestarse todas las opiniones, ya favorables, ya adversas, que se formen de este DICCIONARIO. De la discusion sale, como decirse suele, la luz; discútanse pues los muchos puntos cuestionables que abraza la bibliografía, y tal vez llegaremos á convenir en lo que deban modificarse los principios hasta ahora seguidos.

Lebrija 28 de abril de 1862.

Muy señor mio: Me gusta el DICCIONARIO, y por consiguiente puede V. contarme como un suscritor.—JOAQUIN BORDOY (profesor de la Escuela superior).

Segovia 29 de abril de 1862.

Muy señor mio: Fué ayer en mi poder la primera entrega del nuevo DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFÍA, obra que me parece á propósito para una biblioteca, y que por tanto suscribo desde luego á esta.—MIGUEL ARÉVALO BENITO (bibliotecario de la provincia).

Barcelona 30 de abril de 1862.

Muy señor mio: He recibido la primera entrega de la obra DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, que V. ha publicado, por lo cual le felicito, declarándome partidario y protector de dicha publicacion. Sírvase V. suscribirme. No dejo ni dejaré pasar ninguna ocasion que se me presente para serle útil.—EUSEBIO RIERA (librero-editor).

Palma 1.° de mayo de 1862.

Muy señor mio: Con respecto al DICCIONARIO, puede V. contarme entre los suscritores, pues tengo mucho gusto en ello, y deseo que esta clase de trabajos se honren como deben.—ALEJANDRO BEJAR (oficial 1.° de la seccion de Fomento).

Santander 2 de mayo de 1862.

Mi querido Dionisio: Es en mi poder la primera entrega del curiosísimo DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y aunque no me creo competente para censurar tus obras, te diré que estoy admirado de lo laborioso que eres, de tu vasta erudicion, y lo que has llegado á profundizar en unos estudios tan áridos y tan poquísimo generalizados y remunerados.

Estoy cierto de que tu nombre es ya más conocido y respetado en el estranjero que no en España, y no dudo que del primer punto serán muchos los que adquieran tu obra al instante. —REMIGIO SALOMON (juez de primera instancia).

Granada 2 de mayo de 1862.

Muy señor mio: He examinado ayer y anteayer la entrega primera del DICCIONARIO, y me ha agradado sobremanera. Creo que si por el pronto no logra V. reunir el número de suscritores que seria necesario para indemnizarse y lograr algun fruto por su trabajo, cuando él sea conocido y apreciado cual merece, no escaseará el pedido de ejemplares, y tal vez logre V. el tener que hacer una segunda edicion. La nota en que habla V. de la importancia de los folletos, cuadernos, actas, discursos, etc., me ha sorprendido agradablemente. He encontrado en ella mi misma idea, espresada con idénticas palabras. Animo, pues, y no desmayar: en estas cosas solo se requiere constancia. Muy justas y fundadas son sus quejas de usted al ver la indiferencia y poco aprecio que en general se hace de sus trabajos; pero esto no debe V. atribuirlo á otra causa sino á la de que no se conoce bien la importancia de la bibliografía, y por lo tanto todo el trabajo de V. y de sus amigos debe reducirse á inculcarla y persuadir al público de ella. Pudiera referir á usted muchas cosas graciosas que me han pasado al invitar á mis amigos y conocidos para la suscricion al BOLETIN y DICCIONARIO: el uno me dice que lo importante es el tener las obras mismas y no la noticia de ellas, y que quién no sabe poco mas ó menos todo lo que se ha publicado y publica; otro me dijo que dejara esas tonterías, y por cierto que la echa de sabio y literato; y así por este tenor los demas. Sin embargo no cejaré, y haré cuanto pueda por ver si reuno algunos suscritores.—FAUSTO FERNANDEZ DE PIÑAR (abogado).

Jaen 3 de mayo de 1862.

Muy señor mio y estimado amigo: Aplaudo su laboriosidad y el celo con que se aplica á un trabajo que le agradecerán los bibliógrafos, los libreros y los curiosos. Sin la carta de V. yo no hubiera abierto la entrega de su DICCIONARIO, porque mis ocupaciones son constantes y no puedo registrar las publicaciones que me en-

viou ó á que me suscribo, por dispensar este corto favor á las empresas: Pero leyendo su carta pasé revista á la entrega primera con el mayor gusto. Cuénteme V. por suscritor.—MANUEL MUÑOZ Y GARNICA (canónigo penitenciario y autor de varias obras).

Barcelona y mayo 3 de 1862.

Muy señor mio y de toda mi consideracion: Recibí la primera entrega del DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, juntamente con los números 7 y 8 del BOLETIN que V. con tanto acierto publica.

En cuanto al DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO debo decirle que me gusta el método que V. sigue, pues por él se hallarán fácilmente cuantas noticias se deseen saber respecto á publicaciones antiguas y modernas. Me gustan las notas ilustrativas que le acompañan, pues las considero de grande importancia. No deje V. de hacer cuanto esté de su parte respecto á notas: ellas serán siempre las que darán mas luz sobre la materia. Doy á V. desde ahora la mas cumplida enhorabuena por su laboriosidad y esquisito trabajo.—MAGIN PERS Y RAMONA (autor de varias obras científicas y literarias).

Valencia 4 de mayo de 1862.

Muy señor mio y amigo: Puesto que es una exigencia de V. el que le diga mi opinion sobre el DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, dejo por un rato el índice de mi biblioteca para dar una rápida ojeada sobre la entrega primera de dicha obra. Me pide V. mi parecer franco y amistoso, y solo así le daré; porque si tuviera que emplear la adulacion ó el disimulo, me abstendria de emitir mi voto.

Como principio general me parece que ninguna obra que se publique en España sobre bibliografía tendrá gran salida; y si no, que digan Muñoz y Romero y Barrera cuantos ejemplares han vendido de sus monografías, á pesar de ser muy buenas, sobre todo la del primero. La obra de V. es escelente y utilísima para los libreros...

Veo que ha adoptado V. el sistema de principiar describiendo las mas recientes ediciones de los libros acabando por la primera; aunque esta no sea la práctica general, siguiendo constantemente esta regla resulta lo mismo.

En la traduccion de algunas de las notas de nuestro catálogo de Lóndres suele haber algun descuidillo, por ejemplo, de las primeras ediciones de la *Agricultura* de Herrera se dice que estas son tan raras como los libros de *Caballería*, en lugar de *Caballerías*, y en la del *Amadís de Venecia*, 1533, que *el colegio de Stanley* le costó 50 libras, en vez de que *el ejemplar del coronel Stanley produjo 50 libras en la venta de sus libros*.—En la misma nota, despues de enumerar las obras raras que mi padre encontró en sus viajes, se añade: *Todos los cuales fueron comprados por los Sres. Evans y Conde en 1824. Aun la misma Biblioteca Real de Madrid tiene muy pocas obras de esta clase; si no fuera así la corte de España no hubiera aceptado la proposicion, etc.* La traduccion de este párrafo debe ser la siguiente: *los cuales fueron vendidos por M. Evans en la almoneda de Conde, hecha en julio de 1824. Aun la misma Biblioteca Real de Madrid tiene muy pocas obras de esta clase; no seria así si la corte de España hubiese aceptado la proposicion, etc.*

Siguiendo el plan adoptado por V., veo que al hablar del *Alonso, mozo de muchos amos*, debió haber agregado que su autor es Gerónimo Alcalá Yañez, y que se imprimió en Madrid 1624; Barcelona, Esteban Liberos, 1625, y Valladolid 1626. La edicion à que V. se refiere está hecha en Madrid, por Ruiz, en 1804.

Hé aquí por de pronto las observaciones que se me ofrecen, que por cierto son bien insignificantes en una produccion de esta especie, ya me daria yo por muy satisfecho si los descuidos y errores del *Indice* que he acabado de redactar de mi biblioteca, y que en la actualidad me ocupo en repasar y clasificar, no fueran de mayor calibre. En obras de este jaez, lo único á que se debe aspirar es à que sean lo menos inexactas é incompletas posible.

A pesar de que para mí, que solo me ocupo de libros antiguos, el DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFÍA me es de poca utilidad, sírvase V. contarme como á suscritor.—PEDRO SALVÁ (ex-diputado á Córtes).

Granada 4 de mayo de 1862.

Muy señor mio: He recibido la primera entrega del DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, cuya obra me agrada en estremo por ser materia de mi estudio predilecto... Me considero muy favorecido en hallar mi nombre entre los suscritores.—POLICARPO SANTISTEBAN MORALES.

Ubeda 4 de mayo de 1862.

Hemos recibido la primera entrega del DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, de D. Dionisio Hidalgo. Llamamos la atencion del público sobre esta interesante publicacion que, producto de la laboriosidad, y un estudio continuo, llena un vacío notable, y que como dice D. Mariano Vergara en su artículo 1.° sobre la propiedad literaria. «Rama principal la Bibliografía del saber humano para los que emprenden su estudio como fin, bajo los aspectos erudito y crítico, es no menos necesario su conocimiento prévio, al que trata de escudriñar cualquier rincon del templo de la sabiduría, como habria menester de una luz, quien quisiera aventurarse de noche en una casa desconocida.»

Ella va à arrancar del olvido los títulos y orígen de miles de obras desconocidas para la generalidad, por lo que puede el Sr. Hidalgo tener la satisfaccion de haber formado el primero, un cuerpo regular y metódico de *Bibliografía General Española*, que podrán consultar con fruto todos los hombres amantes de las letras, y de dejar reunidos inmensos materiales para levantar mas adelante, una gran Bibliografía Nacional. (EL BEDETENSE.)

Soria 5 de mayo de 1862.

Muy señor mio: He recibido y me he hecho cargo de la primera entrega del DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO que se ha servido remitirme. He revisado detenidamente la espresada entrega, y por ella formo de la importancia y valor de la obra el ventajoso concepto que se merece: en su virtud doy á V. el mas cumplido parabien,

pues en mi pobre juicio hace con su publicacion un verdadero servicio, no solo á los que como nosotros se dedican al comercio de librería, sino á todos los hombres estudiosos y amantes de las letras. Solo siento no contar con otro apoyo que el do mi buena voluntad para ofrecerle sinceramente desde luego, por lo cual me limito á rogarle se sirva inscribir mi nombre en el número de los suscritores.—Francisco Perez Rioja (impresor y librero-editor).

Barcelona 6 de mayo de 1862.

Muy señor mio: Fué en mi poder la entrega primera del Diccionario, por cuya publicacion le doy á V. la enhorabuena; no por el resultado positivo, que como V. conoce muy bien no es de esperar en España, por ahora á lo menos, sino porque es una obra que le honra á V. mucho. Cuénteme V. como suscritor.—Salvador Manero (librero-editor).

Barcelona 6 de mayo de 1862.

Muy señor mio: He visto con satisfaccion la primera entrega del Diccionario que V. publica, y gusta á cuantos lo han examinado. Por mi parte no le faltará recomendacion.—Esteban Paluzié y Cantalozella (autor de varias obras.)

Búrgos 8 de mayo de 1862.

Muy señor mio: He recibido la entrega de su Diccionario que se ha servido remitirme, no pudiendo menos de dar á V. la mas completa enhorabuena por un pensamiento que viene á realizar una de las necesidades mas apremiantes en el ramo de librería. V. sabe que puede contar siempre con mi cooperacion, pudiendo desde luego incluirme en la lista de suscritores.—Eduardo A. de Besson (abogado.)

Santander 9 de mayo de 1862.

Muy señor mio: Ha sido en mi poder la primera entrega del *deseado* Diccionario de Bibliografía. Tengo todos los tomos del Boletín y, aunque muy bueno, se dejaba notar ya la falta de una recopilacion de todo: esta falta la viene á salvar su Diccionario. No dudo que con este último esfuerzo la obra quedará terminada, y entonces podremos vanagloriarnos de que tambien en España hay una Bibliografía á pesar de que «hay libreros que huyen de ella como si fuera un hierro candente.» La he revisado toda; título, dedicatoria, prólogo, testo, notas y con mucho sentimiento puedo decirle que he notado una gran falta en ella, y es que esta entrega no alcanza mas que la letra A debiendo estar ya en la Z. Digo que es grande y grave la falta, porque de esa manera V. podria estar recogiendo el fruto de sus desvelos y afanes, y nosotros dándole un millon de gracias por el beneficio tan grande que nos reportaria.

Por si de algo puede servir mi pobre juicio voy á indicarle (y le suplico me dispense la franqueza) una observacion que he hecho en una de sus notas.

En la página 21, segunda columna dice: «Pondré el punto en donde están impresos los libros latinos, en castellano, porque no siendo en mi concepto de gran importancia la alteracion que se hace, puede alguna vez ser útil á los que ignoran que Compluti significa Alcalá de Henares, é Hispali Sevilla, etc.» En mi concepto creo que seria conveniente dejar el punto de la impresion tal cual está en la obra, y añadir el nombre en castellano si es que V. cree que es conveniente para los que ignoran el latin y para ello le haré á V. una aclaracion, y es la siguiente: Puede muy bien presentárseme á mi una obra que el punto de la impresion sea Hispalis, consulto el Diccionario y hallaré Sevilla; en este caso es muy fácil creer que es otra edicion y para salir de la duda necesito consultar un Diccionario latino-español, que no siempre se tiene á mano.

El Sr. D. Remigio Salomon me ha hecho grandes elogios de la obra (no tantos como se merece) y le hice presente la observacion como práctico en consultar, y la halló enteramente conforme, diciéndome ademas que se lo haria á V. presente por si creia V. acertado rectificarlo. Esto ha sido demasiado atrevimiento por mi parte, pero dispénseme V. siquiera por el buen deseo que lo ocasiona, pues yo que lo he encontrado todo perfecto no quisiera verle ese pequeño lunar, que á mi juicio pudiera perjudicarle cuando estaba al alcance de mi pequeña inteligencia adquirida con la práctica.—Fabian Hernandez (librero.)

Barcelona 12 de mayo de 1862.

Muy señor mio: En cuanto al Diccionario que V. publica, y cuya primera entrega he recibido, debo manifestarle que lo encuentro de suma utilidad.—Manuel Saurí (librero editor).

Búrgos 14 de mayo de 1862.

Muy señor mio y amigo: Fué en mi poder la primera entrega de su Diccionario, que me ha gustado mucho y está perfectamente entendido, pero me temo que su escesivo trabajo no corresponda á lo que se merece y es de desear. Por mi parte contribuiré á que se suscriban, aunque en esta recelo sea su número escaso.—Timoteo Arnaiz (librero.)

Madrid 17 de mayo de 1862.

Triste es la condicion del minero sepultado en las entrañas de la tierra, arrancando de ellas á fuerza de sudor y fatiga los tesoros que han de deleitar á los que se agitan y bullen en su superficie.

Esa es tambien la condicion del bibliógrafo. Oculto en la esfera de su modestia, escondido en su trabajo, trabajo que hará brillar á otros, vive la triste vida del minero, desentrañando sin cesar tesoros, luchando con dificultades que arredrarian á otro menos constante trabajador, y casi nunca con el afan de la recompensa; porque las recompensas en nuestra pícara constitucion social no se aplican á los que mas las merecen, sino á los que mas cacarean sus propios méritos que suelen reducirse á insolente descaro y habilidad para medrar.

Triste es, pues, podemos repetir, la condicion del Bibliógrafo destinado á no ver jamas cumplida su tarea, ni alzado su nombre en la conciencia pública con el prestigio que mereciera.

Uno de estos infatigables trabajadores es el Sr. D. Dionisio Hidalgo que ha tres años viene publicando un Boletin Bibliográfico Español y comienza ahora á dar á la luz un Diccionario de

la misma índole. Una y otra publicacion se complementan mútuamente, y es tal el trabajo de ambas, que deben ocupar, con las cortas lineas que podemos y vamos á dedicarles un lugar preferente en la atencion y acogimiento de los que manejan libros, ya material, ya moralmente considerada la palabra manejo.

El DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL es una obra que requiere, ademas de muchos conocimientos, una paciencia y espíritu de indagacion inagotables. El Sr. Hidalgo manifiesta tener unas y otras cualidades, por lo que esperamos dé cumplida cima á su pensamiento con la perfeccion que es de desear, y con la bastante copia de datos y buen método que los amantes de las letras pudieran exigirle.

El método es el todo en las obras de esta clase de que nos ocupamos, y el autor ha tenido esto tan presente que se nota á primera vista.

Cada título de obra va acompañado de todas las señas necesarias para que no pueda confundirse con otra ú otras del mismo ó parecido título. Hasta el número de páginas se marca; de manera que el amante de libros sabe antes de comprar quién es su autor, dónde ha sido impreso, en qué año, qué estension tiene, y qué precio es el suyo ordinario. El pequeño juicio ó la advertencia que el autor del DICCIONARIO pone al pie, ayuda tambien mucho á la eleccion.

Otras veces, ademas, inserta algunos juicios emitidos por órganos autorizados de la prensa; y por último, en su constante afan anota y clasifica hasta los impresos mas insignificantes, suponiendo, con fundada razon, que en cierto dia podrán tener estraordinario precio.

En el pequeño y bien escrito prólogo que precede al Diccionario, el autor manifiesta las razones que le han movido á emprender la obra, considerando la Bibliografía como muy superior á la Biografía, á pesar de la preferencia que á esta última se le viene dando.

El citado prólogo, titulado *Cuatro palabras del autor*, comienza así:

«En la creciente actividad que ha desplegado el prodigioso invento de Guttenberg multiplicando hasta lo infinito sus productos y sirviendo de eficaz auxiliar á las concepciones del genio, no hay nadie que desconozca la importancia de una Bibliografía general, que señale los progresos de la inteligencia y sirva de guia en el inmenso campo de los conocimientos humanos. Esta ciencia modesta en sus aspiraciones, pero útil y aun necesaria por sus resultados inmediatos, carece del brillo y esplendor de que las demas están rodeadas, pero tiene á su favor el privilegio de que sus servicios se estienden á todas las clases de la sociedad. Sin ella no hay mas que confusion, duda y perplejidad. El hombre científico y el literato, el profesor y el alumno, el editor y el librero, todos tienen precision de consultarla, los unos para completar sus estudios especiales, los otros para emprender con seguridad del acierto sus especulaciones mercantiles.

«Desgracia ha sido de nuestra nacion que en medio de la efervescencia que agita los espíritus, cuando de todo se escribe y sobre todo se especula, no haya encontrado la *Bibliografía* una pluma que la saque de su abatimiento, una antorcha que ilumine sus escondidos tesoros. Contentos y satisfechos con haber producido á fines del siglo XVII una obra que fué la admiracion de la Europa culta, parece que nos hemos dormido sobre los laureles recogidos entonces poniendo al tiempo un dique que nos asegurase para siempre la preponderancia y la victoria.»

Concluye el Sr. Hidalgo su prólogo manifestando la razon de su método y el plan general de la obra.

Trabajos como este no nos cansaremos nunca de elogiar, tanto por los beneficios que producen, como por la recta intencion que á ellos preside.

Estamos seguros de que sin el incentivo de la prensa, sin ese seguro de las publicaciones, hoy tan general, que se llama *bombo*, y sin mas que su propio mérito y utilidad el DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA obtendrá del público la mas favorable acogida.

En cuanto al BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, no queremos decir mas que cuatro palabras en pro de su utilidad.

Este periódico está destinado á mantener al corriente del movimiento literario á cuantos en él se interesan.

Y bajo este punto de vista nos atrevemos á dar un consejo al señor Hidalgo; cual es que prescindiera del españolismo en el *Boletin* ó le añadiese una hoja dedicada á las publicaciones nuevas estranjeras. Esto seria de reconocido provecho para el editor y para los suscritores.

Hoy las novedades científicas y literarias están y se leen en frances. Prueba de ello es que las únicas librerías que hacen verdadero negocio en Madrid son las librerías estranjeras.

El consejo que damos es sincero; y si el señor Hidalgo lo toma en consideracion, tocará indudablemente sus buenos efectos antes de mucho, porque los infinitos buscadores de novedades que hoy inundan continuamente las citadas librerías estranjeras, hallarian en el *Boletin* una comodidad para su aficion que nada podria reemplazar.

De todos modos damos la enhorabuena al señor Hidalgo por ambas publicaciones, y le estimulamos á continuar sus trabajos bibliográficos, que tal vez algun dia rodeen su nombre del respeto y la consideracion que merece.—(REVISTA DE INTERESES GENERALES DE ESPAÑA.)»

Zaragoza 18 *de mayo de* 1862.

Muy señor mio de mi aprecio: He recibido la primera entrega de su DICCIONARIO, y puedo asegurarle, sin que en esto haya nada de adulacion ni aun de galantería, que me ha parecido de un gran desempeño y que con él presta V. un servicio señaladísimo á las letras españolas. Los libros de caballerías, en que cabia mas lucimiento pero tambien mas dificultad, están muy llenos de datos y nada dejan que desear. Yo he recomendado como de absoluta necesidad á esta biblioteca la adquisicion de tan curiosa y sólida obra, y en efecto va á hacer la suscricion. Felicito á V. por su trabajo.—GERÓNIMO BORAO (catedrático de la Universidad).

Palma 22 *de mayo de* 1862.

Muy señor mio: Recibí la primera entrega de su escelente DICCIONARIO, obra que honra á V. sobremanera y revela el gran trabajo que ha

costado á V. el tener que ojear cuanto se ha publicado en España durante los 62 años que han trascurrido de nuestro siglo. En mi concepto el DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL que usted escribe para llenar el notabilísimo vacío que se observaba con la falta de una obra tan importante, que tanto deseaban los eruditos y que por lo colosal de su empresa nadie se habia atrevido á acometerla, es trabajo que si, como espero, no perdona V. fatiga para completarlo, dará á V. el nombre y la gloria que se merece. Con respecto á suscritores... suscríbame V. á mí, á D. Antonio de Villalonga Escalada, don Bartolomé Muntaner y D. Miguel Capdebon.—JOAQUIN MARÍA BOVER (autor de muchas obras).

Granada mayo de 1862.

Carácter es de las épocas de madurez literaria, de los tiempos en que la reflexion se impone para preparar nuevas evoluciones en la historia de los progresos del espíritu, la catalogacion de los productos de épocas anteriores, llamando á juicio desde el tribunal de la razon á la esperiencia, los ensayos y las tentativas de los representantes de la humana cultura para aquilatar por las riquezas allegadas sus generosas prestaciones y elevados merecimientos. Tal tendencia á contar, ordenar y disponer el material histórico es una muestra las mas veces de plenitud y abundancia de asunto, que se funda en una verdadera necesidad. En el estado actual de nuestra cultura son, por otra parte, muy pocas las cuestiones que no remontan á la antigüedad sus antecedentes, las ideas que aparecen como expósitas en la ancha esfera de la historia intelectiva. Tratar un asunto trillado con la presuntuosa sencillez del que prepara grandes descubrimientos, señalar una observacion superficial sobre el mismo punto que han iluminado otras inteligencias profundas, repetir, por falta de reflexion, un error desechado en el trascurso de los siglos, achaques son del genio anárquico de algunos escritores que, desconociendo estas necesidades, niegan la atencion que merece el importante estudio de la Bibliografía. El cultivo de la Bibliografía en una literatura determinada, sobre la ventaja de anudar la tradicion intelectual, elevando (que no interrumpiendo ó destrozando) el edificio científico, tiene el doble interes de ayudar á conocer el progreso del ingenio nacional, al par que muestra en los demas paises el aprecio en que los compatriotas de los escritores tienen las obras de ciencia y arte, depositadas en los libros. Los pueblos griego y árabe, que no han sido sobrepujados por ningun otro en sentido patriótico y en amor á las glorias de su idioma, levantaron mucho tiempo há monumentos grandiosos en el estudio de la Bibliografía. Las Bibliotecas de Focio y Suidas restos son que atestiguan el cariño con que los helenos se consagraron á la recension de sus tesoros literarios, mientras centenares de Bibliotecas arábigas, conservadas en no pequeña parte, son honra de la cultura de esos siglos llamados bárbaros, por cuantos ignoran los servicios que les debemos. En el Renacimiento, la Bibliografía juntamente con la publicidad de los libros alcanzaron un aumento de importancia con la especie de solemnidad adherida á su reproduccion por el arte tipográfico. A ejemplo de las admirables bibliotecas de escritores latinos y griegos publicadas en Alemania y en Italia, cundió tambien entre los españoles el espíritu bibliográfico, levantándose en los trabajos de D. Nicolas Antonio á una altura que, si complace á todos los amantes de la erudicion provechosa, llena de orgullo el ánimo entusiasta de todo buen español. Vinieron en pos los trabajos de Latassa y de Ximenó, los de Perez Bayer y de Casiri, los de Asso del Rio, Iriarte, Rodriguez y Amat, aportando todos documentos interesantes, caudal de noticias ignoradas, vallas contra la presuncion del escritor indocto, fuente de inspiracion y de historia, laureles ganados para la corona de nuestra pasada grandeza.

LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA empero necesitaba organizacion científica, y esta organizacion puede esperarla en mucho de los frutos de la escuela de diplomática, establecida poco há en nuestro pais, no menos que de los certámenes anuales que abre la Biblioteca Nacional para fomentar los trabajos en este ramo difícil de la literatura. A la verdad, estos no se han mostrado siempre fecundos: los bibliófilos han empezado á desconfiar, no sabemos si con razon, del resultado de premios que han recaido alguna vez en trabajos que desconocen la historia de la cultura en la edad media hasta el punto de decir que los árabes no han enseñado nada á la Europa «porque eran bárbaros y soeces,» así como tambien en obras póstumas que pudieran haberse adquirido por otros medios, llegando á retraerse de tomar parte en estos concursos bibliógrafos que escuchan dia y otro repetir en los círculos literarios (con notable injusticia sin duda; pero con deplorables efectos) que estos premios se conceden con frecuencia á candidatos protegidos de antemano con el seguro de protecciones privilegiadas.

Afortunadamente, sin estos estímulos, la Bibliografía se cultiva en España y, á falta de otros ejemplos, viene en apoyo de nuestra especie el DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA que publica D. Dionisio Hidalgo. Esta obra, de la cual tenemos á la vista la primera entrega, comprenderá principalmente la esposicion por órden alfabético de las obras publicadas en los sesenta años primeros del siglo actual, un suplemento de las mas importantes de los siglos XVII y XVIII, y dos tomos preliminares sobre la bibliografía de los siglos XV y XVI, de los cuales contendrá el primero la *Tipografía española* del P. Mendez. Empresa generosa que saludamos con entusiasmo y cuya grandeza aparece superior en muchos conceptos á lo que pudiera esperarse del esfuerzo individual. Si el intentarla solamente conquistaría simpatías á su autor, la manera con que ha empezado á darle cima es una esperanza para los amantes de las letras, y una garantía de seguro éxito. Empezando por las obras de nuestro siglo, ha consultado sin duda la necesidad actual de mas momento en los aficionados, reproduciendo un libro que se va haciendo raro en nuestras bibliotecas, prestará un gran servicio para lo porvenir.

Continúe el Sr. Hidalgo en la loable tarea de librar del olvido los nombres de los modestos operarios del fecundo pensamiento español, que

la patria le deberá gracias por sus desvelos, sin que pueda faltarle en el público el merecido apoyo para sus recomendables trabajos.—(Revista Meridional.)

Málaga 21 de mayo de 1862.

El apreciable y muy entendido Sr. D. Dionisio Hidalgo acaba de repartir el primer cuaderno del Diccionario general de Bibliografía española, obra que dedica á sus hijos. Esta circunstancia y el indisputable mérito de tan difícil trabajo aconsejan su adquisicion á los amantes del saber, y nosotros la recomendamos de todas veras.—(Boletin de anuncios de La Puntualidad.)

Madrid 13 de junio de 1862.

Hemos ojeado con gusto la primera entrega del Diccionario general de bibliografía española, de D. Dionisio Hidalgo, y no podemos menos de convenir en que es una obra de suma importancia la que ha comenzado á publicar dicho señor. La bibliografía es un ramo de conocimientos indispensable, así para el que consagra sus vigilias al estudio de las ciencias, como para el que se dedica al cultivo de las letras; es un arsenal inmenso que suministra toda clase de armas, ya se pretenda estirpar las preocupaciones mas arraigadas, ya se intente combatir los mas absurdos errores: es un foco de luz vivísima que contribuye en alto grado á disipar las densas tinieblas de la ignorancia; es un guia seguro para el que se decida á aventurarse en el intrincado laberinto que ofrece el humano saber; es el «termómetro que marca los grados de cultura y prosperidad de una nacion.»

En España es una necesidad sentida la que se propone satisfacer el Sr. Hidalgo: es verdad que D. Nicolas Antonio habia publicado ya sus *Bibliotheca hispana vetus* y *Bibliotheca hispana nova*, que algunos bibliógrafos mas habian hecho tentativas para impulsar el adelantamiento de aquella ciencia; pero, forzoso es confesarlo, hállase todavía en mantillas en nuestra patria: por fortuna personas muy entendidas, jóvenes estudiosos, se consagran al cultivo de tan interesante ramo, y no dudamos que al cabo de algunos años nos hallaremos en disposicion de presentar monumentos importantes de bibliografía general y especial, para lo que puede servir de base el trabajo que vamos analizando.

No es posible juzgar por una sola entrega del mérito del Diccionario bibliográfico nacional del Sr. Hidalgo: luego que hayan salido algunas otras, cuando la obra se halle adelantada, dedicaremos á su exámen un artículo estenso, cumpliendo de este modo con uno de los deberes que la prensa tiene, el de dar á conocer al público las obras de interes, emitiendo acerca de ellas un juicio crítico imparcial.

Nos limitamos por hoy á decir que el señor Hidalgo comprenderá en su Diccionario las obras publicadas en los 60 años trascurridos de este siglo, las selectas é importantes de los siglos XVII y XVIII, y como complemento, dos tomos preliminares que abrazarán la bibliografía de los siglos XV y XVI, el primero de los cuales es la *Tipografía española* del P. Mendez. En la redaccion de su Diccionario sigue el Sr. Hidalgo el órden alfabético de los títulos de las obras, si bien publicará ademas dos índices de autores y materias. La primera entrega contiene ya artículos interesantes y notas muy curiosas, como las que se refieren al *Amadís de Gaula* y á la *Aminta* de Torquato Tasso.—(Gaceta.)

Bibliografía. Diccionario general de bibliografía española por D. Dionisio Hidalgo.—Madrid, imprenta de las Escuelas Pias, 1861.

El Sr. D. Dionisio Hidalgo está publicando en Madrid la obra cuyo título encabeza este suelto, y cuya primera entrega hemos tenido ocasion de examinar, habiéndonos complacido sobremanera la lectura de la misma. Mucha falta hacia en España una obra de esta clase; y conociéndolo así el Sr. Hidalgo, se propuso dar cima á esta empresa, en la cual se ha ocupado por espacio de muchos años, venciendo toda clase de obstáculos y dificultades.

Es ciertamente una idea plausible é interesante, en medio del inmenso número de obras que sobre todas materias se han escrito y dado á la prensa, el proponerse dar una noticia exacta de todas ellas, espresando su título, número de páginas y de tomos, tamaño, precio, punto de venta, etc., allanando así el camino y ahorrando trabajo á las personas estudiosas, que de otro modo se verian obligadas á gastar un tiempo precioso en esta clase de investigaciones, sin tener la seguridad de poder alcanzar por completo el fin que se propusieran. Creemos cumplir con un deber recomendando la adquisicion de esta utilísima obra, indispensable en cierto modo, cuya suscricion está abierta en la librería de Zamora, en la cual se encuentra tambien el Boletin bibliográfico español que publica por quincenas el espresado Sr. Hidalgo, y que tiene por objeto dar cuenta de todas las obras que se impriman en España, al tiempo mismo de su publicacion.—(El Mensajero.)

Granada 10 de julio de 1862.

El Sr. D. Dionisio Hidalgo ha tenido la bondad de remitirnos y nosotros hemos recibido con singular complacencia la primera entrega de esta obra, cuya lectura nos ha persuadido así de su oportunidad como de su mérito é interes indisputable. Tiene ella por objeto, como ya lo indica su título, dar una noticia exacta y minuciosa de todas las producciones literarias españolas de este siglo y de las mas notables de los anteriores, libros, folletos, periódicos, etc., á cuyo fin inserta los títulos de las obras espresando su tamaño, número de páginas, precio, puntos de venta, etc.

Ya hace tiempo que se notaba en España la falta de una obra semejante, que abrazase las modernas producciones de la inteligencia, y sirviese de guia en todo género de estudios, pues en cuanto á las demas naciones y en particular la Francia, la Inglaterra y la Alemania, casi todas poseen desde hace muchos años bibliografías de mucho mérito, debidas á personas inteligentes, laboriosas y dotadas de paciencia, constancia y espíritu de investigacion, que son las cualidades que para la confeccion de esta clase de obras se requiere. Nos creemos, pues, en el deber de recomendar á nuestros suscritores y al público en general la espresada obra, cuya suscricion está abierta en esta librería

seguros de que agradará á cuantos tengan voluntad de examinarla.

Damos las gracias al Sr. Hidalgo por su atencion y le escitamos á que continúe sus importantes trabajos bibliográficos, tan útiles bajo muchos conceptos, y haciéndolo así merecerá bien de la patria y de las letras, y se hará acreedor á las simpatías de los estudiosos y de toda clase de personas en general.

Se suscribe tambien al Boletin bibliográfico español, periódico quincenal que publica el espresado Sr. Hidalgo, y que tiene por objeto dar cuenta de las obras que se publican en la actualidad.—(La Alhambra.)

Madrid 27 de agosto de 1862.

El Sr. D. Dionisio Hidalgo ha empezado á publicar una obra que puede decirse única en su género en España: un Diccionario general de bibliografía española.

La bibliografía ha estado abandonada en España por muchos años, causándose con este abandono no poco daño á la juventud, que desconociendo en gran parte las riquezas que poseemos en nuestra lengua, ha buscado muchas veces en otras naciones aquello mismo que los estranjeros han sacado de España.

Desarrollar, pues, ese tesoro que yace en el olvido; llamar la atencion de los jóvenes estudiosos hácia las obras españolas de mérito; hacer revivir, por decirlo así, el nombre de nuestros escritores; dar á conocer las obras patrias y tener al corriente de las nuevas publicaciones es un pensamiento altamente patriótico y literario que honra al que le ha concebido y ha empleado mucho tiempo, gran trabajo y no pocos desembolsos para llevarle á cabo.

El Sr. Hidalgo ha publicado ya algunas entregas de su obra, y á juzgar por ellas preciso es conocer que el Diccionario de bibliografía ha de ser una recopilacion notable de la literatura española, porque contiene no solo las obras mas afamadas de nuestros escritores, sino la historia de sus impresiones y ediciones, las vicisitudes por que han pasado los ejemplares mas raros y algunas notas críticas de incontestable mérito.

Damos la enhorabuena al Sr. Hidalgo, no solo por haber concebido tan patriótica idea, sino por la manera completamente satisfactoria con que ha empezado á realizarla, y le animamos para que no retroceda en tan árdua pero gloriosa senda.—(Las Novedades.)

Madrid 15 de octubre de 1862.

A ninguna nacion tiene que envidiar España respecto á la antigüedad, valor y número de escritores, y ella es sin embargo la que menos procura darlos á conocer por medio de publicaciones bibliográficas, siendo así que pudiera presentar al mundo ilustrado un inmenso y honroso catálogo.

Desde la preciosa conquista de la imprenta, desde la aparicion de esa antorcha que ilumina el universo y eterniza la palabra y el pensamiento del hombre, se disiparon las sombras del oscurantismo, y no concretándose las investigaciones bibliográficas á las edades presentes fueron á buscar la historia de los siglos pasados, y en cuanto ha sido posible al poder humano nos han dado á conocer antiguos escritores y libros olvidados, cuyo mérito se admira y aun nos sirven de provechoso alimento en nuestros estudios.

Las obras bibliográficas no solamente son útiles sino necesarias; no solo de interés individual sino nacional, porque la importancia y civilizacion de un país no se mide por la estension de su suelo, ni por el número de sus pobladores, ni por el arrojo de sus soldados. Lo que mas le enaltece es el estado de las ciencias y de las artes, el desarrollo de su industria; el movimiento de su comercio y las producciones intelectuales del talento en todos los ramos del saber, cuyo estado, desarrollo y obras del ingenio solo pueden vulgarizarse por medio de esos libros que todo lo agrupan, y que, dando á conocer la inteligencia y laboriosidad de los escritores, nos sirven de guia para la ilustracion, de auxilio eficaz para nuestras especulaciones y para comunicar á la posteridad las tareas y los esfuerzos de que nos sea deudora.

Todas estas ventajas y otras muchas difíciles de enumerar han sido perfectamente comprendidas en otros paises, donde tan generales son los índices bibliográficos, que difícilmente habrá visto la luz pública un escrito que no esté registrado en ellos, con lo cual gana la honra nacional y el interes de los individuos: el escritor, porque se propaga el conocimiento de su libro, que es á lo que principalmente aspira: el hombre de estudio, porque sabe cómo hacerse con las obras que necesita consultar; y el editor, porque facilita admirablemente su comercio.

¿Puede decirse con verdad, respecto de España, que ha comprendido bien estos múltiples intereses, ó que ha mirado cual corresponde por la honra de sus escritores? Recuérdese cuán debatida ha sido la historia de tal ó cual libro cuya primitiva procedencia se ignora, lo mismo que la verdadera patria de alguno de nuestros célebres ingenios: la escasa luz que han adquirido nuestras investigaciones tardías sobre la vida de autores dramáticos cuyas producciones aplaudimos aun, y el ejemplo que nos dan algunos escritores estranjeros inquiriendo noticias bibliográficas y biográficas de escritores españoles, que por primera vez ven la luz pública en los diccionarios estranjeros.

Las bibliotecas, se dirá acaso, son en España unos ricos arsenales de obras, y allí se encuentra cuanto el hombre estudioso puede apetecer; pero las bibliotecas que así pueden considerarse, ni están al alcance de todo el mundo, ni hay medios de conocer el catálogo de sus libros aun acercándose á ellas; intentadlo sino, y prescindiendo de los trabajos modernamente emprendidos por la instruccion y laboriosidad de los que hoy ocupan esos destinos, que siempre han debido reservarse á la capacidad y al amor probado de la bibliografía, no vereis sino una confusion lamentable y arbitraria, producto de siglos de abandono y de falta de inteligencia. Desearíais encontrar obras que traten de una parte determinada de religion, de jurisprudencia ó de economía; pero serán vanas las tentativas sino teneis la fortuna de dar el nombre del autor, y dicho se está cuán difícil es saber el nombre del que se ha ocupado de esta ó de la otra materia. No será poco que aun determinándola bien se halle en el bibliotecario la inteli-

gencia y amabilidad necesarias para auxiliaros en vuestras investigaciones; pero es tambien posible que esa diligencia se vea contrariada, porque al que formó los índices se le antojó dar mas importancia á otra materia del libro, estraña á la que buscais, y aquella es la única que aparece registrada.

Injustos seríamos, sin embargo, con algunos de nuestros compatriotas sino reconociéramos la gratitud de que les somos deudores. D. Nicolas Antonio, por ejemplo, hizo un verdadero servicio al pais publicando en el siglo XVII su celebrada obra de bibliografía. Dignes de mencion y aplauso son tambien las noticias que nos dejaran Mendez y Gimeno, Latassa y otros muchos, inclusos los contemporáneos que por trabajos de este género han sido coronados en los certámenes abiertos por la biblioteca nacional; pero en nuestro concepto, y sea dicho con perdon de todos, no son estas obras incompletas y de ramos ó paises determinados las que pueden reportar las ventajas enunciadas, porque si solo se da la noticia de la existencia de un libro sin acompañar siquiera un átomo de luz que guie por el camino de encontrarle, crecerá la ansiedad de conocerle sin contribuir al objeto principal que se apetece.

Una obra bibliográfica que tenemos á la vista, que es la que nos inspira estas ligeras consideciones, y cuya forma y magnitud ha cautivado verdaderamente nuestra atencion, viene en nuestro humilde parecer á llenar todas las necesidades, y creemos que si el autor no desmaya ante lo difícil y trabajoso de la empresa, la coronará el éxito mas feliz, porque ni los escritores, ni los editores de obras, ni los comerciantes de libros, ni los hombres de estudio, ni los establecimientos de enseñanza, ni las bibliotecas mismas, pueden dejar de auxiliarle por utilidad propia y hasta por patriotismo.

Nos referimos al Boletin Bibliográfico que publica en esta corte D. Dionisio Hidalgo. Creimos, francamente, al ver algunas entregas de esta publicacion, que no pasarian de ser tentativa laudable de un amante de su patria ó de las letras españolas; pero nuestra satisfaccion fué mas grande al enterarnos por las citas de que este infatigable bibliógrafo lleva veinte años de trabajos de esta clase, y que desde 1840 ha publicado diez y seis volúmenes, que encierran un verdadero tesoro de datos y de noticias bibliográficas.

No sin dificultad hemos logrado ocasion de examinar los once tomos que corresponden á la primera época (1840 á 1851), pues escasa sin duda la edicion, existen repartidos los ejemplares entre las bibliotecas de los hombres de estudio que acogen con avidez estas publicaciones, porque comprenden su importancia y cuán útiles son para consultarlas, y si es digno de observarse el método, la claridad y exactitud con que se registran las obras, mayeres elogios merecen aun la clasificacion y minuciosidad que se observan en los índices de materias y de autores, por medio de los cuales desaparece la enojosa molestia de buscar una obra ó un autor en las entregas aisladas de toda publicacion periódica.

Lejos el Sr. Hidalgo de desmayar en tan árdua y árida tarea parece que cada vez adquiere nueva vida y entusiasmo, que de todo se necesita, pues en los últimos volúmenes, en que ha mejorado considerablemente la parte material, el método se ha perfeccionado, los índices son un verdadero modelo de precision y claridad, las noticias bibliográficas mas estensas, las de las obras raras en estremo curiosas é instructivas: y no solo dice en la mayor parte de los casos donde pueden consultarse ó adquirirse, sino que marca los precios de su coste, convirtiéndolo así en un anuncio permanente que lo mismo rédunda en pro del que vende, que del que desea comprar.

No de otra manera que la empleada pueden reunirse y publicarse tan preciosos materiales, porque el bibliógrafo de las obras contemporáneas tiene que caminar al compas que aquellas ven la luz pública; pero es tambien cierto que las entregas donde empieza y concluye en cada una un órden alfabético, no ofrecen la claridad apetecida. El Sr. Hidalgo, adelantándose á esta observacion, ha comprendido lo que le correspondia hacer despues de contar con la base que supone la asídua laboriosidad de veinte años: tal es la publicacion de un Diccionario Bibliográfico de todas las obras impresas en España en lo que va del presente siglo, y cuyo anuncio insertamos en la seccion correspondiente de nuestro periódico. Este Diccionario, si es como tenemos derecho á esperar de quien tiene dadas señaladas pruebas de que no le arredran las dificultades ni los sacrificios, vendrá á llenar seguramente un gran vacío que, satisfaciendo nuestro legítimo orgullo nacional; sea útil á la mayor parte de la sociedad, dé á conocer nuestros escritores y nuestras obras á los estranjeros, y sea precursor, en fin, de una bibliografía española que, formando un solo cuerpo entre los materiales reunidos por el erudito D. Nicolas Antonio, únicos que tienen el carácter de bibliografía general, nos coloquen en el puesto que nos corresponde, y al cual renunciamos por un desden ó modestia mal entendidos.

Perseverancia tan constante, propósito tan firme, estudios tan serios y de tal conciencia y patriotismo en una época en que predominan la frivolidad, el egoismo y el interes, merecen los mas sinceros plácemes, y sentiremos ofender la modestia de un escritor, que nada nos demanda al remitirnos ahora una ligera muestra de su obra para anunciarla, al rogar á nuestros colegas le dispensen su apoyo y estimulen su laboriosidad, para que no desista de sus trabajos bibliográficos ante el indiferentismo de la prensa, á cuya honra consagra los mejores años de su vida.—(El Indicador del Comercio).

ABREVIATURAS.

Debiéndose repetir con mucha frecuencia algunas palabras de este Diccionario, se pondrán abreviadas de la manera que se indica á continuacion, para disminuir en lo posible el volúmen de la obra.

Ac.	Acero.
Acad.	Academia.
Adm.	Administracion.
Alm.	Almacen.
Aut. Auts.	Autor, Autores.
Bib. Bibs.	Biblioteca, Bibliotecas.
Bol. Bib.	Boletin Bibliográfico.
Cob.	Cobre.
Comp.	Compañía.
Dep. hid.	Depósito hidrográfico.
Desp.	Despacho.
Dram.	Dramática.
Ed. Eds.	Editor, Editores.
Enc.	Encartonado.
Esp.	España.
Fol.	Folio.
Gal.	Galería.
Grab. Grabs.	Grabado, Grabados.
Hij. Hijs.	Hijo, Hijos.
Imp. Imps.	Imprenta, Imprentas.
La Pub.	La Publicidad.
Lám. Láms.	Lámina, Láminas.
Lib. Libs.	Librería, Librerías.
Mad.	Madera.
May.	Mayor.
Nac.	Nacional.
P. de lib.	Puesto de libros.
Pág. Págs.	Página, Páginas.
Past. hol. fin. taf.	Pasta, holandesa, fina, tafilete.
Red.	Redaccion.
Susc.	Suscricion.
Teat.	Teatro.
V.	Viuda.
Viñ. Viñs.	Viñeta, Viñetas.

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

A. (*)

Á BORDO Y EN TIERRA. Novela marítima, por Fenimore Cooper. Traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca.—Primera parte. Aventuras del Capitan Miles Wallingford. Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso. Madrid, libs. Española y de S. Martin. En 8.° mayor, pasta suiza, con mosáicos de oro y colores, 328 páginas y 4 láms. en madera. 10

La segunda y última parte de esta novela se titula *Lucía Hardinge*, cuyo anuncio irá en su correspondiente lugar. Forma un tomo igual al de la primera.

La Maravilla. Primera serie (1).

Á BUEN HAMBRE NO HAY PAN DURO. Proverbio dramático, en un acto y en verso, por D. José J. Milanes. Haba-

(1) Hay muchas personas que desean tener completa la serie de obras que se han publicado bajo un título general cualquiera, como el de esta coleccion ú otro, que regularmente suele ser el de Biblioteca. La uniformidad del tamaño y de la letra, y la armonía que guardan en su ejecucion literaria, son por lo comun el motivo de preferir estas ediciones, á las que de las mismas obras puedan hacerse en otros tamaños; por eso he adoptado el sistema de poner al pie de cada una de ellas la coleccion á que correspondan, y en el título de esta, la lista completa de todas las que comprende.

(*) El órden alfabético que yo sigo en los títulos de las obras, no está enteramente de acuerdo con el que otros han adoptado: el mio se reduce á considerar las letras y las palabras aisladamente, y no con relacion á las que las siguen. Así es que pongo primero todas las publicaciones que empiezan con la preposicion *A*, y despues aquellas que tienen dos ó mas letras reunidas. Un ejemplo hará comprender mejor mi sistema. A BORDO Y EN TIERRA es el primer título que se ve en este Diccionario, y mucho mas adelante hay otro que empieza ABAJO LAS MURALLAS. Por el órden riguroso del alfabeto, si se unen las letras de cada uno de estos dos títulos, debiera ponerse antes el segundo que el primero; pero como este empieza con una letra aislada, la preposicion *A*, y aquel con la misma letra, pero unida á otras cuatro, con las que forma una palabra entera, debe, en mi concepto, preferirse lo menos á lo mas, así como se prefieren las letras del alfabeto segun el órden con que están colocadas, es decir, de menor á mayor. Este método, que creo es el mas natural, tiene otra ventaja, y es la de que evita la irregularidad que se observa cuando van mezcladas las obras que empiezan con una sola letra, con aquellas que tienen dos ó mas, lo cual daria el resultado siguiente:

Abajo las murallas.
A bordo y en tierra.
Achaques del siglo actual,
A la córte y á los partidos.
Amor y patria.
A Pio IX.
Apuntes sobre el imperio de Marruecos.
A rio revuelto...

na (1), 1846, imp. del Faro industrial. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 20 páginas. 4

Las tres únicas personas que entran en la accion de esta piececita son Miguel de Cervantes, su esposa Doña Leonor y un desconocido.

Á BUEN TIEMPO UN DESENGAÑO. Comedia original, en un acto y en verso, por D. Juan Lopez Itelo. Representada con aplauso en el teat. de la Cruz el dia 15 de junio de 1854. Madrid, 1854, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. (2), 10 págs. 3

Bib. Dram.

Á CADA PASO UN ACASO, ó El Caballero.

Esta comedia, aunque se halla entre las del Catálogo de la Bib. Dram., y se representó en el teat. de la Cruz, no se ha impreso aun. Se conserva en poder de D. Vicente de Lalama, y es una refundicion hecha por este de la de Moreto que lleva el título de El Caballero.

¡Á CASARSE!! Capricho cómico, en un acto y en verso, original de D. Jaime Marrosetes. Madrid, 1849, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 40 págs. 4

¡Á CAZA DE CUERVOS! Comedia, en tres actos, arreglada del frances por D. J. M. de Larrea y D. L. M. de Larra. Representada con estraordinario aplauso en el teat. de Variedades la noche del 24 de diciembre de 1853. Madrid, 1854, imp. de J. Rodriguez (3), lib. de Cuesta. En 8.° may., 48 págs. 8

El Teat.

Á CAZA DE HERENCIAS. Comedia nueva, en tres actos y en verso, por D. Enrique Hernandez, para representarse en Madrid en el teat. del Príncipe. Madrid, 1853, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8

El Teat.

(1) Comprendo en el presente Diccionario, que como se dice en el Prospecto, abraza, con el Suplemento y tomos preliminares, toda la Bibliografía española, no solo las publicaciones hechas en España, sino las de nuestras posesiones de Ultramar, y las impresas en lengua española en el estranjero y América.

(2) Todas las obras en que no se indique la clase de encuadernacion que tienen, se entiende que están en rústica.

(3) Los nombres de impresores y libreros que existen actualmente, solo se ponen con sus letras iniciales, con el objeto de utilizar el espacio que ocuparian, evitando al mismo tiempo repeticiones monótonas y fastidiosas. En el Boletin Bibliográfico Español se irá insertando la lista nominal de todos los que haya en España, y allí podrán verla aquellos á quienes interese esta noticia.

¡Á CAZA DE UN YERNO!! Comedia, en dos actos, arreglada del frances por los Sres. García Gonzalez y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1860. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 12 págs. 4

Bib. Dram.

Á CAZAR ME VUELVO. Comedia original, en cuatro actos y en verso, por Abenamar. Madrid, 1841, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 72 págs. 8

El autor de esta comedia es D. Santos Lopez Pelegrin, el cual en sus escritos adoptaba el seudónimo de Abenamar.

Gal. Dram.

Á CUAL MAS FEO. Zarzuela, en tres actos, arreglada y escrita en verso por D. Juan de la Puerta Vizcaino. Música del maestro D. Antonio Reparaz. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., VIII-66 páginas. 8

El Teat.

Á DON LUIS LOPEZ en elogio de su bello y magnífico cuadro de la coronacion de Quintana.—Oda, por D. Miguel Agustin Príncipe. Madrid, 1859, imp. de M. Galiano, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 16 págs. 4

¿Á DÓNDE VAMOS Á PARAR? Ojeada sobre las tendencias de la época actual, por el D. J. Gaume, presbítero, vicario general de la diócesis de Nevérs, caballero de la órden de S. Silvestre, miembro de la Acad. de la religion católica de Roma, etc. Barcelona, 1855, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 12.°, 352 págs. 4

Lib. religiosa.

¿Á dónde vamos á parar? Ojeada sobre las tendencias de la época actual, por el presbítero J. Gaume, vicario general de la diócesis de Nevers, caballero de la órden de S. Silvestre, individuo de la Acad. de la religion católica en Roma, etc. Con licencia del ordinario. Madrid, 1845, imp. de J. F. Palacios, ed., lib. de Sanchez. En 8.° may., 260 págs. 14

Estas dos traducciones son diferentes: en la de Barcelona se pone al principio una corta advertencia del ed., se suprime el texto de algunas notas, poniendo solo la cita correspondiente, y se traducen en su mayor parte las que están en latin. La de Madrid es mas completa por llevar en latin todas las notas del original y el argumento de la obra.

Es dificilísimo que en menos volúmen se en-

cierren mas verdades importantes y de mas admirable oportunidad que en este libro, escrito con la valentía de un ministro de Dios, y con el nervio y las galas de una elocuencia majestuosa.» Así terminan el juicio crítico que los redactores de La Censura, tomo I, pág. 74, hacen de esta obrita.

Bib. religiosa, tomo XXVII.

Á EL JUEGO DÈL MONTE. Poema, por un jugador arrepentido. Madrid, 1841, imp. de I. Sancha, (lib. de Cruz) (1). En 16.° (2). 4

Á ESCAPE. Comedia, en tres actos arreglada del frances, por D. Manuel Tamayo y Baus. Estrenada en el teat. del Príncipe á 24 de diciembre de 1855. Madrid, 1855, imp. M. de Alvarez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 78 págs. con un grab. que representa la escena 15 del acto 2.° 6

La Esp. Dram.

Á ITALIA. Madrid, 1839, imp. de C. Gonzalez, lib. de Guerrero. En 8.° may., 12 págs. 2

Está en verso. El autor, cuya firma va al fin, es D. Vicente Rodriguez Varo.

Á LA CORTE A PRETENDER. Comedia original, en un acto y en verso, de don Tomas Rodriguez Rubí. Madrid, 1854, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

La Esp. Dram., núm. 235.

Á LA CORTE Y Á LOS PARTIDOS. Palabras de un diputado conservador sobre las principales cuestiones de nuestra situacion política, por D. Nicomedes Pastor Diaz. Madrid, 1846, imp. de Corrales y comp., lib. de Sanchez. En 8.° may., 376 págs. 18 (1)

Á LA CREACION DEL TEATRO ESPAÑOL. (No espresa el punto, año ni imprenta). Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 20 págs. 4

Esta composicion poética, escrita en lenguaje antiguo por D. José Amador de los Rios, cuya firma lleva al final, se imprimió en Madrid en 1830 en la imp. de Mellado. Despues del título que ocupa la primera hoja va en la segunda el siguiente encabezamiento: «Comiença el muy polido deçir, escripto é ordenado a loor del estatuymiento del theatro espanyol, é fundado de sotil é fermosa invençion, só sesso alegorico, é fecho sobre raçon de poetical arte é dottrina.» Consta de 44 octavas. Formó parte de la Corona poética que los principales literatos de Madrid ofrecieron al conde de S. Luis, por sus disposiciones, como ministro de la Gobernacion, sobre teatros.

Á LA FE. Oda, por D. Joaquin José Cervino, presentada y no premiada en el gran concurso de 1848, convocado por el Liceo artístico y literario de Madrid. Madrid, 1849, imp. de H. Reneses, lib. de La Pub. En 8.° may. 2

Á LA HERÓICA ESPAÑA y á su augusto rey Fernando VII ofrece poéticos y afectuosos sentimientos M. M. Madrid, 1808, (libs. de Villareal, de Orea y de Villa.)

Á LA JÓVEN y eminente artista Eloisa D'Herbel. Improvisaciones, escritas en su album, despues de oirla ejecutar varias piezas en el piano. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 16 págs. 2

Consta de once composiciones poéticas, firmadas todas ellas con las iniciales de los nombres y apellidos de los autores.

---

(1) Cito entre paréntesis las liberías en que se han vendido las obras, pues esta noticia, aunque parezca inútil, puede conducir alguna vez al descubrimiento de las mismas, ya por haber pasado á otros establecimientos del mismo género, ya por haberse vendido las existencias, lo cual pocas veces deja de saberse entre los del comercio de libros.

(2) Contra mi costumbre, me veo precisado en ocasiones á omitir el punto en que están impresas las obras, el año, la imp., el tamaño ó el núm. de págs; si falta alguna de estas particularidades no es por culpa mia, sino porque no me ha sido posible, por mas diligencias que he practicado, encontrar un ejemplar ni en bibs., ni en libs., ni en ninguna otra parte. No desconfio sin embargo de llenar estas lagunas, consignando en el Bol. Bib., que debe considerarse como continuacion y suplemento de este Diccionario, las noticias que vaya adquiriendo, las cuales se deberán no pocas veces á la casualidad, mas que á mi perseverante constancia. Entre suprimir completamente la noticia de muchas obras y ponerla incompleta, he optado por esto último, acordándome de aquel dicho vulgar: «mas vale algo que nada.»

(1) El precio de los libros, como el de cualquier otro género de comercio, está sujeto á mil alteraciones, que dependen unas veces de su abundancia ó escasez en el mercado, y otras de las rebajas que hacen en ellos los eds. y libreros. El que yo señalo es el que han tenido cuando se publicaron, y que se entiende por precio fuerte; pues sucede con frecuencia que una obra, por ejemplo, como la que aquí se anuncia, que en el dia puede adquirirse en cualquier baratillo por 2 rs. vuelve á tener su primitivo valor, ó acaso mas, si escasean los ejemplares. No deja sin embargo de ser interesante á los que se dedican al comercio de libros, y aun á los compradores, el estar al corriente de las oscilaciones que sufren los precios; pero no siendo estas noticias propias de la índole del presente Diccionario, las hallarán los interesados en el Boletin Bibliográfico Español.

Á LA JUVENTUD ESPAÑOLA. Ripalda político moral del español católico, por D. D. C. R., profesor de primera educacion y de lenguas estranjeras, miembro de varias acads. y sociedades literarias. Con licencia. Madrid, 1847, imp. de J. M. Alonso, lib. de Hernando. En 16.° may., 46 págs. 2

Este tratadito, que está aprobado por el gobierno para que sirva de texto en las escuelas, contiene muchas de las principales verdades, políticas y morales, que deben saber los hombres honrados.

Á LA JUVENTUD ESTUDIOSA. Esplicacion detallada del sistema de los conocimientos humanos, conforme al discurso preliminar de la enciclopedia por D'Alembert: publícala en el idioma español con una introduccion y apéndice, D. Diego Gonzalez Alonso. Madrid, 1839, imp. y desp. de Mellado. En 8.° may. 4

El Sr. Gonzalez Alonso se propuso en este pequeño volúmen reducir á menor escala el magestuoso edificio, que con tanta riqueza de detalles, dibujó la mano de D'Alembert. Cuando la enciclopedia, como obra de circunstancias, descansa en paz entre el polvo de las Bibs., ha querido salvar y conservarnos el aut. de este folleto un dibujo, aunque ligero, bien entendido y exacto de aquel grandioso monumento. Siguen á este estracto dos apéndices. En el 1.° se dan detalles sobre el origen de las sociedades, ciencias y artes y la filosofía de la discusion sobre la influencia social de nuestras mas vehementes pasiones. Y en el 2.° se da una breve noticia de los principales sucesos de la vida de D'Alembert y de sus escritos.

Á LA LIBERTAD DE ESPAÑA de la opresion de los franceses: cancion sobre el modelo del cántico de Moises. Madrid, 1808, (libs. de Arribas y Villarreal).

Á LA LUNA DE VALENCIA !!! Comedia, en un acto, original de D. Francisco Botella y Andres, escrita espresamente para el primer actor comico Sr. Albalat, para representarse en el teat. de la Princesa, el año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. Dram.

Á LA MEMORIA DE CASTAÑOS. Oda, por D. Antonio Ferrer del Rio. Madrid, 1852, imp. Nac., lib. de A. Gonzalez (1). En 4.° may. 4

Á LA MISA DEL GALLO. Juguete cómico original, en dos actos y tre[s] cuadros, por D. Juan de la Rosa Gonzalez y D. Pedro Calvo Asensio, re[-] presentado con aplauso en Madrid el 2[?] de diciembre de 1848. Madrid, 184[9] imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may.

Bib. Dram.

Á LA MUERTE de la reina nuestra señor[a] doña María Isabel Francisca de Braganza. Elegía por D. Juan Nicasio Gallego. Con licencia. Madrid, 1819, im[p.] que fué de García, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 11-10 págs.

Á LA MUERTE DE S. M. El Sr. D. Francisco I, de feliz memoria, rey del rein[o] unido de las dos Sicilias. Elegía compuesta y presentada á S. M. la reina por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, 1831, imp. Real. En 4.° may.

Á LA NACION ESPAÑOLA, recordándol[e] sus antiguos triunfos, y el medio de des[-] truir al nombrado Carlos V, por u[n] patriota. Madrid, 1835, (lib. de Razola) En 16.°

Á LA NACION ESPAÑOLA, sobre refor[-] mas ortográficas.—Historia de la orto[-] grafía castellana; de la cual se despren[-] de, que la introduccion en ella de la[s] pocas modificaciones que necesita par[a] hacerla de todo punto filosófica, es e[n] armonía con su índole, con el uso[,] con el parecer de nuestros mayores hu[-] manistas, con la autoridad de la Rea[l] Acad. Española, con todas las reforma[s] hechas en ella de seis siglos á esta parte y con los adelantos de la nacion entera puesto que reduciria á una sesta part[e] el tiempo que ahora se necesita par[a] aprender á leer y escribir correcta[-] mente, por D. Mariano Cubí y Soler propagador de la frenología en Esp. aut. del nuevo sistema para aprende[r] el ingles, por medio de la ortografí[a] fonética, etc., etc. Barcelona, 185[2] imp. y lib. de M. y J. Gaspar. En 8. may., 40 págs.

Á LA REINA NO SE TOCA. Novela, escrita en frances por M. M. Masson Traducida al castellano por D. F. A O. Ocrowley. Cadiz, 1841, imp. de l[a] Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.°

(1) Desde que he tomado las notas hasta el momento de imprimirlas, ha mediado bastante tiempo para que alguna vez no existan ya las obras en las librerías en que se anuncian de venta. Es imposible remediar este inconvenien[-] te. Los libros que no constituyen el fondo de un[a] casa, varían con frecuencia de manos, y los qu[e] hoy se hallan en poder de unos, mañana pasan [a] las de otros. Este es el comercio.

Á LA REINA NUESTRA SEÑORA despues del feliz nacimiento de la Serenísima señora infanta doña María Isabel Luisa. Oda compuesta y presentada á S. M. la reina, por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, 1831, imp. Real. En 4.° may. 2

Á LA TOMA DE TETUAN. Corona poética. Coleccion de las mejores poesías que se han escrito en esta capital por las señoras Massanés de Gonzalez, Mendoza de Vives, y los señores Balaguer, Angelon, Altadill, Rubió, Blanch, Briz, Busquets, etc. Barcelona, 1860, lib. de I. López. En 8.° may. 2

¡Á LA UNA!!! Juguete cómico en un acto, original de los Sres. D. J. de la Villa del Valle y D. F. Lumbreras. Madrid, 1845, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 páginas (1). 4

Gal. Dram.

Á LA VEJEZ VIRUELAS. Comedia original, en tres actos, por D. M. B. de los Herreros, representada por la primera vez en el teat. del Príncipe el dia 14 de octúbre de 1824. Madrid, 1825, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.°, 84 págs. 4

Se han hecho varias ediciones de esta comedia, pero todas llevan el año de la primera, pues su ed. el Sr. Burgos habia adoptado este sistema en algunas de las obras que salian de sus prensas.

Á la vejez viruelas. Véase OBRAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS (1).

Á LAS CÓRTES. Observaciones á las bases del proyecto de ley presentado á las Córtes en 22 de octubre de 1855, por el señor ministro de Gracia y Justicia. Nuevo proyecto y modo de llevarle á cabo, por D. Francisco Muñoz, miembro de la sociedad La Restauradora del Notariado, y dedicado por los individuos que la componen al Excelentísimo señor ministro de Gracia y Justicia D. Jose Arias Uría, como notario mayor del reino. Madrid, 1856, imp. de F. Abienzo, lib. de Bailly-Baillière. En fol., 20 páginas. 4

(1) El título de esta pieza, así como el de casi todas las obras que comprenderá este DICCIONARIO, está tomado de un ejemplar de la misma, y puedo responder por lo tanto de su exactitud; no así de aquellos que me han comunicado, y de los que he tenido que copiar de catálogos y colecciones periódicas, pues estos no siempre convienen con las portadas de los libros. Los mismos editores, cuando alguna vez, que son muy contadas, me han pasado las notas de las obras que daban á luz, no han sido muy escrupulosos en esta parte. Así es que el título de esta misma pieza, que su editor D. Manuel Delgado me mandó é inserte en el Boletin Bibliográfico, primera serie, tomo VI, página 65, no es igual enteramente al que aquí he copiado, lo cual advierto, no porque sean de gran importancia estas pequeñas diferencias, sino para dar una prueba de que en los descuidos que puedan hallarse en este DICCIONARIO no ha tenido parte mi voluntad, ni debe culparse mi falta de exactitud, que mas bien pudiera por el contrario tacharse de nimia y minuciosa. Todo iria bien si los autores, editores y libreros, á quienes ningun gasto ni gran molestia les costaria, me remitieran los apuntes necesarios; pero esto no hay que esperarlo; despues de tantos años como hace que predico en vano, es preciso renunciar á toda esperanza, y conformarse con lo que buenamente y á vuelta de mil dificultades pueda alcanzarse. Libreros hay, que habiendo recibido los primeros números del Boletin Bibliográfico que les mandé en 1860 para que los examinasen, sin que esto les comprometiera á tomar la suscricion, los devolvieron en el acto y sin tener la curiosidad de abrirlos, como si sus manos hubieran tocado un hierro candente. ¿Qué idea tendrán del comercio de libros muchos de los que se dedican á él y huyen como de un endemoniado del único periódico que les pondria en el caso de ejercer su industria con acierto y utilidad propia? Yo creo que esto no sucede en ninguna nacion del mundo, por atrasada que esté, y me fundo en que para vergüenza de la nuestra, los que mayor interes muestran en mis publicaciones bibliográficas son los libreros estranjeros de dentro y fuera de España, de algunos de los cuales he recibido felicitaciones y ofertas de contribuir con sus trabajos al perfeccionamiento de los que publico. No he merecido otro tanto á mis compatriotas en los veinte años que llevo de tarea, y al observar este hecho, cualquiera diria que la bibliografía está reñida con el carácter y hábitos de los españoles, que la consideran sin duda como una cosa enteramente inútil, si acaso no perjudicial. Pudiera sospecharse que yo no acierto á llenar las condiciones que exigen esta clase de obras para conseguir el favor público, pero tampoco debe consistir en eso, puesto que hace pocos dias he visto con sentimiento, que una de las que la Biblioteca nacional ha premiado, andaba en manos de los revendedores, ofreciéndola á cualquier precio y poco menos que al de papel para envolver, por el cortísimo despacho que ha tenido, á pesar de su mérito, y del sello de bondad que la imprime el voto de una corporacion tan competente.

(1) El indicar todas las ediciones que se han hecho de una misma obra, ya sea separadamente, ya en coleccion, tiene la ventaja de que comparándolas entre sí puedan elegirse las que mas convengan, ó por ser mas modernas, ó mas baratas, por el tamaño, ó por estar adornadas de notas, apéndices ó láminas Si una edicion se ha agotado ó hecho rara, queda el recurso de adquirir la que esté incluida en la coleccion de varias obras, como sucede en el presente caso.

Á LAS GLORIAS DE ESPAÑA EN ÁFRICA. Cantos, por el Sr. D. Manuel Sanchez Escandon y Morquecho, auditor de marina honorario, y abogado del ilustre colegio de esta corte. Madrid, 1860, imp. de los Sres. Arcas y Montoya, lib. de Moro. En 16.°, 180 págs. y una lám. alusiva al duque de Tetuan, á quien está dedicada la obra. 8

En bellos cuadros de vigorosa entonacion pinta el poeta los gloriosos hechos de nuestro ejército en la última inmortal campaña contra el imperio de Marruecos: contiene rasgos felicísimos, toques de mano maestra, y solo es de sentir que lo incorrecto de la impresion hagan aparecer como lunares de estilo ó de lenguaje, los que no son mas que accidentales errores tipográficos.

Muchos son los periódicos que han hablado con elogio de este poema, entre ellos pueden verse *La Epoca* del 7 de setiembre de 1860 y 11 de octubre de 1861; *El Constitucional* de 6 y 16 de agosto de 1861 y *Las Escenas Contemporáneas* de 15 de octubre del mismo año.

Es una de las sesenta composiciones poéticas que se presentaron para optar á un premio en loor de la campaña de Africa, ofrecido por la Real Acad. Española, y el cual obtuvo el señor Cervino.

Á LAS MÁSCARAS EN COCHE. Comedia, en tres actos y en verso, original de D. Antonio Barroso, representada por primera vez en el teat. de Variedades en el mes de enero de 1847. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 18 págs. 4

Bib. Dram.

Á LAS NOBLES ARTES. Oda, leida el 27 de marzo de 1832 en la distribucion de premios de la Real Acad. de San Fernando, por el duque de Frias. Madrid, 1832, imp. de Aguado. En 8.° may., 16 pág.

Bib. de la Acad. de San Fernando.

Á LAS VICTORIAS CONTRA MARRUECOS. Oda, por D. Gaspar Bono Serrano, capellan de honor de S. M. entre los arcades de Roma Argiro Latmio. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 14 págs. 4

Á LITTLE CLASS VERSION BOOK, for the use of public schools, por D. Manuel Cuendias, catedrático de lengua inglesa en la escuela especial de comercio de Madrid. Madrid, 1858, imp. de J. Peña, lib. de la Publicidad. En 8.° may., 192 págs. (1). 22

Á LO HECHO PECHO. Comedia en un acto, por D. Manuel Breton de los Herreros, representada en el teatro del Príncipe. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la junta de censura de los teatros del reino, en 22 de abril de 1849. Madrid, 1853, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

Se representó en Madrid por primera vez en 11 de setiembre de 1844.

Aunque no se espresa en la portada, esta edicion es la segunda. El editor de la Gal. Dram. á que esta pieza corresponde, Sr. Delgado, acostumbraba, no sin falta de misterio, á reimprimir muchas de sus comedias callando la circunstancia de que fuesen segundas, terceras ó cuartas ediciones. Otros por el contrario quieren hacer creer que la rápida venta de sus obras les obliga á reimprimirlas con frecuencia, cuando en realidad no hacen sino variar la portada.

Gal. Dram.

Á lo hecho pecho. Comedia original, en un acto y en verso, por D. Manuel Breton de los Herreros, representada en el teat. del Príncipe. Madrid, 1844, imp. Nac. lib. de Cuesta, 8.° may. (1) 4

Á lo hecho pecho. Comedia. Véase OBRAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

Á LO QUE ESTAMOS ó cuestiones del dia, por Adriano.—Artículos que contiene la obrita. La Europa enferma.—Presupuestos. — Aranceles. — Industria catalana.—Los tontos y las gangas.—Un vistazo á Barcelona en la tarde de un domingo.—La Rovelli.—La Rossi.—Caccia. — La Sanchioli. — La Gruytz. Barcelona, 1849, imp. de A. Gaspar. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 64 págs. 6

Á LO QUE OBLIGA EL HONOR. Véase

(1) En una bibliografía española parece que no debieran comprenderse las obras escritas en idioma estranjero; sin embargo, la circunstancia de estar impresas en nuestra nacion y ser por lo regular de españoles, las dá en mi concepto carta de naturaleza; y por eso, y porque son muy contadas las que se hallan en este caso, las he incluido sin hacer caso de este escrúpulo. Tengo la opinion de que en esta materia vale mas pecar por carta de mas, que por carta de menos.

(1) Regularmente no se hace alteracion ninguna en el testo de las reimpresiones de piezas dramaticas, y por esta razon, no se repetirá toda la portada cuando sea igual, sino el titulo, punto, año é imprenta; pero si se diferencia en algo ó se añade alguna circunstancia que dé á conocer mejor la obra, se seguirá el sistema adoptado para todas las demas.

DRAMÁTICOS POSTERIORES Á LOPE DE VEGA (1).

Á LO QUE OBLIGAN LOS CELOS. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS ESCOGIDAS.

Á LOS ESPAÑOLES. Nimes, 1841, imp. de la viuda de Gaude. En 8.° (2) 4

Firmado Juan de Ortega, del consejo de S. M. Trata sobre el Convenio de Vergara.

Á los españoles, verdades sin ton ni son; pero llaman la atencion, por don Juan Martin Cortés, soldado nacional. Madrid, 1820. (libs. de Paz y Dávila.) En 8.° 3

Á LOS FAUSTOS ENLACES de S. M. La augusta reina de España Doña Isabel II con S. A. R. el serenísimo señor infante D. Francisco de Asis, y de S. A. R. la serenísima señora doña Luisa Fernanda con S. A. R. el duque de Montpensier. Homenaje de afectuoso respeto de M. M. de Alzaybar. Madrid, 1846, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 8-14 págs., edicion de lujo. 8

En verso. Cada composicion lleva su portada respectiva. La dedicada al enlace de Doña Luisa Fernanda, solo tiene 12 páginas, aunque por la numeracion aparezcan 14.

Á LOS HABITANTES DE LA ISLA DE CUBA. Paris, 1844, imp. de Proux. En 8.° 4

Firmado A. Jollivet, diputado de la cámara de Francia y delegado de la Martinica. Se refiere á los intereses materiales de la isla.

Á LOS OFICIALES del estado mayor de los ejércitos, el ayudante general J. J. O. Cádiz, imp. del estado mayor general. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 64 págs. con siete estados y seis láms. 10

Esta obrita, que es un Manual para los oficiales de estado mayor en el servicio de campaña, debió imprimirse en el primer tercio del siglo actual.

Á LOS PADRES é hijos de familia y al gobierno. Memoria moral sobre la necesidad de reprimir el juego; útil á toda clase de personas, ya sean jugadores ó no, padres ó hijos, artesanos, comerciantes, etc. En ella se da un juicio exacto de los males que ocasiona este vicio á cada una de las respectivas clases de la sociedad. Se recuerda al gobierno la necesidad de que se observen las leyes actuales, y de establecer otras nuevas para contener los escesos del hombre en este punto. Madrid, 1841, imp. de Cruz Gonzalez, lib. de Viana. En 8.° 3

Á LOS PADRES y madres de familia. Preceptos para la eleccion de amas de cria ó nodrizas, y régimen general para los párvulos, segun el célebre Dr. A. Donné. Madrid, 1848, imp. de Espinosa y comp. Casa del autor, calle de Peligros, núm. 7. En 4.° 8

Está firmado por Lepine, doctor en farmacia.

Á LOS PIES DE V., SEÑORA. Juguete cómico, en un acto y en verso, original de D. Emilio Alvarez. Representado por primera vez en el teat. del Circo á beneficio de la primera actriz doña Teodora Lamadrid. Madrid, 1858, imp. de C. Gonzalez, libs. de Bailly-Bailliere y Lopez. En 8.° may., 30 págs. 4

La Esp. Dram.

Á LOS TERREMOTOS ocurridos en España en 1829. *Silva.* Madrid, 1829 (lib. de Miyar.) 5

Á LOS TRES DIAS DE JULIO. Al pueblo de Madrid. Véase LA REVOLUCION DE JULIO EN MADRID.

Á MADRID ME VUELVO. Comedia original, en tres actos y en verso, de D. Manuel Breton de los Herreros. Representada por la primera vez en el teat. del Príncipe el dia 25 de enero de 1828.

(1) Los títulos generales, especialmente los de colecciones dramáticas que abrazan diferentes piezas, no llenan el objeto de la Bibliografía si cada una de aquellas no ocupan en el órden alfabético de títulos y autores el lugar correspondiente, con referencia en el primer caso á aquel de que proceden. Este sistema que no he visto seguido en ninguna bibliografía facilita, no solo el hallazgo de las piezas que se busquen, sino que da á conocer el autor á que corresponden. En la práctica sabrá apreciarse mejor esta que tengo yo por útil innovacion.

(2) En este primer cuerpo del DICCIONARIO, que como va dicho se refiere al siglo XIX, no desprecio nada: opúsculos ligeros, cuadernos de circunstancias, actas de corporaciones científicas y literarias, discursos y sesiones de Academias y Universidades, y todo cuanto tenga portada, aunque no conste sino de dos hojas, y ya esté por separado ó reunido á otra publicacion, ha de tener cabida en la obra: un folleto por insignificante que parezca, puede contener datos curiosos que no se hallen en ninguna otra parte, hechos históricos, que en vano se buscarian en libros estensos, pensamientos luminosos, que desarrollados convenientemente sean el orígen de grandes empresas literarias, fabriles ó industriales. Por eso ruego á los que me lean que tengan presente esta nota, y en cuenta el objeto laudable que me propongo, para disculpar lo que á primera vista parecerá á cualquiera innecesario y aun supérfluo.

Madrid, 1828, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.°, 94 págs. 4
Véase la nota puesta á la comedia titulada A LA VEJEZ VIRUELAS.

Á Madrid me vuelvo. Véase OBRAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

Á Madrid me vuelvo. Véase OBRAS ESCOGIDAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

Á MAL TIEMPO BUENA CARA. Comedia, en un acto, por D. Gerónimo de la Escosura. Madrid, 1839, imp. de I Boix, lib. de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4
Esta comedia y todas las demas que componian el *Repertorio dramático*, publicado por D. Ignacio Boix, han pasado á formar parte de la BIB. DRAM. que sigue dando á luz su edit. D. Vicente de Lalama.

¡Á MANILA! Con dinero y una esposa. Comedia, en un acto, arreglada del frances por D. Antonio Argüelles y Vallejos. Representada con aplauso en el teat. de la Cruz el 18 de junio de 1854. Madrid, 1854, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 10 págs. 3
Bib. Dram.

Á MAYOR GLORIA DE DIOS. Controversias críticas con los racionalistas. Compuestas en treinta y tres libros, consagrados á Nuestro Señor Jesucristo Crucificado. Por el P. Fr. Baltasar Yañez del Castillo, lector de teología de la provincia de Castilla y doctor de la universidad de Alcalá de Henares, por la órden de N. P. S. Francisco. Con las licencias necesarias. Valladolid, 1854-56, imps. de Manjarres y compañía, y D. Santaren, lib. de Lezcano y Roldan. Tomos I á VI, en 8.° may., de 294 págs. el I, 272 el II, 248 el III, 268 el IV, 236 el V, 260 el VI. Precio de cada tomo. 10
La obra completa constará de unos 8 tomos.

Á MENTIR Y MEDRAREMOS. Comedia, en tres actos, escrita sobre una del teatro antiguo, por D. Carlos García Doncel, para representarse en Madrid el año de 1850. Madrid, 1850, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 20 págs. 3
Bib. Dram.

Á MIS AMIGOS y á mi pais, con motivo de la sesion de Cortes del 27 de junio. Cadiz, 1856, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 32 págs. y 1 estado al fin. 4
Está suscrito por D. Ramon Lon, y versa sobre la venta de las minas de Rio-Tinto. Se ha publicado por D. Lucas Aldana una CONTESTACION á este folleto. Véase en su respectivo lugar.

Á MIS COMPATRIOTAS. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Por D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Con notas y apéndices. Coruña, 1811. imp. de F. C. Perez Prieto. Dos tomos en 4.°
El Sr. D. Vicente Salvá, al anunciar esta obra en su *Catálogo*, dice: «Aunque bastaria para hacer la reputacion de cualquier escritor el *Delincuente honrado* y *La ley agraria*, en mi opinion la *Memoria* es el mejor de los escritos de Jovellanos. Bien puede afirmarse que si Ciceron hubiera escrito en castellano, de seguro habria seguido la forma que Jovellanos adoptó en este trabajo. Lo sensible es la mala edicion que tiene y la escasez de ella, que es la causa de que no sea muy conocida esta admirable composicion.»

Á MUERTE O Á VIDA, ó la escuela de las coquetas. Comedia, en tres actos, arreglada al teat. español, por D. Ventura de la Vega. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la junta de censura de los teatros del reino en 22 de abril de 1849. Madrid, 1852, imp. de J. M. Repulles, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 pág. 6
Gal. Dram.

Á muerte ó á vida, ó la escuela de las coquetas. Comedia nueva, en tres actos, acomodada al teat. español, por don Ventura de la Vega. Madrid, 1842, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6
Gal. Dram.

Á MUERTOS Y Á IDOS no hay parientes ni amigos, ó la Marquesa de Oveda. Por M. G. H. Madrid, 1855, imp. y despacho de F. de P. Mellado. En 8.° may., 172 págs. 6
Mil y una novelas.

Á PERRO VIEJO NO HAY TUS TUS. Comedia, en cinco actos, arreglada al teat. español, por D. G. Fernando Coll, representada por primera vez en el teat. de la Cruz el dia 24 de diciembre de 1841. Madrid, 1841, imp. de I. Boix, ed., lib. de Cuesta. En 8.° may. 46 págs. 6
Véase la nota puesta á la comedia: Á MAL TIEMPO BUENA CARA.
Bib. Dram.

Á PIO IX EN SU TRIBULACION. Canto

católico, por el Excelentísimo señor baron de Andilla. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado, lib. de Cuesta. En 4.° may., 18 págs. 4

Desde luego puede señalarse como carácter especial de esta composicion poética la fe religiosa que la ha inspirado á su autor, esa fe que, segun una célebre frase del Apóstol, no reconoce imposibles ni repara en dificultades, esa fe, que recordando en resúmen los hechos principales de la historia eclesiástica, íntima y esencialmente enlazados con los acontecimientos de la historia general, tiende á inspirar aliento al Sumo Pontífice en medio de los sucesos que le rodean, y de los consejos que algunos le prodigan.

En una composicion poética de esta índole, la primera condicion debe ser sin duda la fe: y bajo este concepto no puede menos de reconocerse que esta condicion se ha llenado de un modo tan completo, que el sentimiento no decae ni se debilita en toda ella; antes al contrario, todo contribuye á revelar la energía y la entereza de la fe de que está poseido el poeta.

Bajo el concepto esclusivamente artístico, el mencionado canto participa de los dos caractéres que debian distinguirle, si se atiende á que por una parte la fe en la estabilidad de la Santa Sede es un asunto épico, y por otra las rudas pruebas en vista de las cuales se pretende dar un consuelo al Sumo Pontífice, exigen un estilo y una entonacion menos levantada. Estas dos cualidades son hijas del carácter del asunto á que se refiere el poeta; son un pie forzado del que no podia escusarse.

De lo dicho se desprende naturalmente, que en el canto católico del señor baron de Andilla predomina mas el corazon que la fantasía; y se comprende muy bien que así sea, atendido el objeto de la composicion, que tiende menos á buscar fórmulas para lucir las galas del ingenio, que á encontrar razones y recuerdos que sean motivo de aliento y consuelo para el Sumo Pontífice.

Á PÚBLICO AGRAVIO, pública venganza, drama, en tres actos y en verso, original de D. Miguel Pastorfido, representado con gran aplauso en el teat. de Variedades en la noche del 24 de diciembre de 1855. Madrid, 1856, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 68 págs. 8

El Teat.

¿Á QUÉ VIENE EL SEÑOR BRUNELLI? Un pequeño folleto con cuatro indicaciones sobre la venida de dicho señor como legado de la Santa Sede. Madrid, 1847, imp. de J. C. de la Peña, lib. de la Pub. En 8.° may. 2

Á QUIEN DIOS NO LE DA HIJOS... Comedia, en tres actos y en verso, original de D. Mariano Pina. Representada por primera vez en el teat. de la Comedia el 24 de diciembre de 1849. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may., 88 págs. 8

La Esp. Dram.

¿Á QUIÉN PERTENECE y debe pertenecer en lo sucesivo la confirmacion de los obispos? Madrid, 1821, (lib. Europea.) En 4.° 10

Á REY MUERTO... Zarzuela, en un acto y en verso, original de D. Luis Rivera, música del maestro Oudrid. Estrenada en el teat. de la Zarzuela el 17 de noviembre de 1860. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 38 págs. 4

Gal. Lírico-Dram.

Á RIO REVUELTO... Comedia, en tres actos y en verso, su autor D. Carlos García Doncel. Madrid, 1845, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 82 págs. 8

Gal. Dram.

Á RUSIA POR VALLADOLID. Zarzuela, en un acto, letra de D. Juan Belza, música del maestro D. Antonio Gordon. Representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teat. de Variedades el 20 de agosto de 1856. Madrid, 1856, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta, en 8.° may. 24 págs. 6

El Teat.

Á S. M. LA REINA Doña Isabel II. Recuerdos del real palacio de Mallorca, por José María Quadrado. Palma, 1860, imp. de F. Guasp. En fol., 28 págs.

No se ha puesto á la venta.

Á SECRETO AGRAVIO secreta venganza. Véase COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Á secreto agravio secreta venganza. Véase LAS COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Á secreto agravio secreta venganza. Véase TEATRO ESCOGIDO DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Á SEVILLA. Oda premiada, por mano de S. M. en la sesion que celebró el Liceo Artístico y Literario de Madrid el dia 13 de setiembre de 1843, para la adjudicacion del premio propuesto y costeado por D. José Salamanca. Su autor D. Ventura de la Vega. Madrid, 1843, imp. y desp. de F. P. de Mellado. En 4.° may. 8

Á SU ALTEZA REAL el Sermo. Sr. Don Luis Fernando María Wittelvach y Borbon, príncipe de Baviera, Claudio Palazuelos, alumno del quinto año de la facultad de derecho en la universidad central. Madrid 30 de octubre de 1859. Madrid, 1859, imp. de L. García. En 4.°, 16 págs., con 2 escudos.

No se ha puesto á la venta.

Á TAL ACCION TAL CASTIGO. Drama, en cuatro actos y en verso, original de D. Juan de la Rosa, representado con aplauso en el teat. de Variedades el dia 10 de setiembre de 1846. (Segunda edicion.) Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, edit., lib. de Matute. En 4.° may., 20 págs. 4

Bib. Dram.

Á tal accion tal castigo. Drama, en cuatro actos, original de D. Juan de la Rosa, representado por primera vez en el teat. de Variedades en el mes de setiembre de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, edit., lib. de Matute. En 4.° may., 22 págs. 4

Bib. Dram.

Á TIENTAS. Comedia, en un acto, arreglada del frances por D. Victorino Tamayo. Estrenada en el teat. del Circo el dia 16 de mayo de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4

El Museo literario.

Á ULTIMA HORA. Entremes cómico-lírico, original y en verso, por D. José de Olona. Música del maestro D. Joaquin Gaztambide. Representado por primera vez en el teat. supernumerario de la Comedia en la noche del 31 de junio de 1850. Segunda edicion. Madrid, 1855, imp. del Colegio de Sordo-Mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may., 16 págs. 4

Repertorio Teatral.

Á última hora. Entremes lírico-dramático, original y en verso, por D. José de Olona. Música del maestro D. Joaquin Gaztambide. Representado por primera vez en el teat. supernumerario de la Comedia en la noche del 31 de junio de 1850. Madrid, 1850, imp. de L. García, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

A UN ARDID OTRO MAYOR. Juguete cómico, en un acto, arreglado á la escena española, por los Sres. García Gonzalez y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, edit., lib. de Matute. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. Dram.

Á UN COBARDE OTRO MAYOR. Pieza cómica, en un acto, imitada del frances, por El Estudiante. Madrid, 1856, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

El autor de esta pieza es D. Antonio María Segovia, conocido por el seudónimo de El Estudiante.

Gal. Dram.

Á un cobarde otro mayor. Pieza cómica, en un acto y en prosa, traducida por El Estudiante. Madrid, 1849, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. Dram.

Á UN TIEMPO AMOR Y FORTUNA. Comedia, en tres actos, en verso, original de D. Rafael Milan y Navarrete. Representada en el teat. Español. Madrid, 1849. imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may., 76 págs. 8

La Esp. dram. N. 39.

Á UN TIEMPO HERMANO Y AMANTE. Comedia en un acto, escrita en frances por el célebre Scribe, y traducida por D. Juan Ruiz del Cerro. Representada por primera vez en el teat. de Variedades el 21 de mayo de 1848. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, edit., lib. de Cuesta. En 4.° may., 8 págs. 3

Bib. Dram.

Á ZARAGOZA POR LOCOS. Comedia, en tres actos y en verso, original de don Juan de Alba. Representada con grande aceptacion en el teat. de la Comedia el 14 de mayo de 1851. Madrid, 1852, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 8

La Esp. dram. N. 178.

¡ABAJO LAS MURALLAS!!! Memoria sobre las ventajas que reportaria Barcelona y especialmente su industria de la demolicion de las murallas que circuyen la ciudad; premiada con una medalla de oro por el Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional de la ciudad de Barcelona, con arreglo al programa publicado por su Excelencia en 31 de diciembre de 1840. Su autor el doctor Don Pedro Felipe Monlau. (Publícase por acuerdo y á espensas del Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional.) Barcelona, 1841, imp. del Constitucional. Madrid, P. de lib. de Carnerero. En 8.° may., VIII-22 págs. 2

ABASSA Y BERMÉCIDES.—Véase LA INVENCION DEL ÓRGANO (1).

ABDALASIS. Tragedia, en cinco actos y en verso, por D. Manuel Cortés. Madrid, 1840, imp. de M. de Burgos. administracion del Bol. Bib. En 8.º, 76 págs. 6

El plan, los caractéres, los incidentes de esta composicion son diversos de los que emplea el autor de la siguiente, y otro que escribió sobre el mismo asunto una detestable comedia á fines del siglo pasado. Forma parte de las OBRAS POÉTICAS de D. Manuel Cortés.

ABDALAZIZ Y EGILONA. Tragedia. Madrid, 1804, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Cuesta. En 8.º may., VI-90 páginas con 1 lámina. 6

La dedicatoria está firmada por D. José de Vargas y Ponce, autor de la tragedia.

ABDALLAH. Novela siria, por Chateaubriand. Con licencia. Barcelona, 1832, imp. de A. Bergnes y compañía. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 32.º, 236 páginas. 5

Biblioteca selecta, portátil y económica. Tomo VI.

Desde la pág. 47 á la 200 contiene: EL APOSTATA y la devota, ó sea el poder irresistible de los buenos principios. Novela original de Madama Genlis. Traducida del frances por el baron de Ortaffa. (Portada.) Y desde la 201 al fin: SAINT HUBERT ó las funestas consecuencias del juego. (Portada.)

ABDEKER, ó las intrigas del Serrallo, y arte de conservar la hermosura, por N. Madrid, 1837, imp. de I. Boix. En 8.º 6

ABDERRAMEN ó el último vástago de los Omniadas. Drama, en tres actos y en prosa, por D. Juan Riera y Busquets. Gerona, 1860, imp. y lib. de P. Torres. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.º may., IV-80 págs. 8

Está dedicado á D. Nicolás M. Rivero.

ABECÉ CONSTITUCIONAL. Madrid, 1821, (librerías de Hurtado y Amposta.) En 8.º 9 cs.

Esta obrita arreglada en verso para los niños de las escuelas, no alcanza sino hasta el art. 26 del cap. IV del título II de la Constitucion.

(1) Hay obras que teniendo dos ó mas títulos, son mas conocidas generalmente por el segundo ó tercero que por el primero, y aun se anuncian en este órden inverso en catálogos y periódicos. Tal sucede con la presente, como puede verse en la Gaceta del 17 de julio de 1832; por eso, en todos los casos que esto ocurra, se hará referencia al verdadero título de la portada del libro, y de este modo se concilian la exactitud con la facilidad en las investigaciones y consultas.

ABECEDARIO (1) COMPLETO para la enseñanza de los niños. Contiene todas las letras mayúsculas y minúsculas, llamadas romanas y romanillas. Madrid, lib. de Hernando. Una hoja en 4.º mayor. 1

No espresa el año en que se imprimió, pero es edicion moderna.

ABECEDARIO DE LA INFANCIA, por D. Francisco Fernandez Villabrille, profesor del Colegio nacional de Sordo-mudos. Madrid, 1843, imp. del colegio de Sordo mudos. Desp. de Mellado. En 8.º, 120 págs. con 1 lámina. 4

ABECEDARIO DEL MARINO, que comprende todas las mayúsculas de letra cursiva española, delineadas en un pliego de marca mayor, con 26 figuras. Madrid, (1807, lib. de la V. de Quiroga.) Una hoja en folio may., en negro, 5. Iluminado. 10

Es una invencion útil y divertida, porque todas las letras están representadas por un marinero, en diferentes posturas.

Este abecedario se vendia tambien en un paquete ó baraja de 28 estampas, para el que quisiera tener cada figura por separado. El precio era 7 rs. en negro, y 12 iluminado.

ABECEDARIO NUEVO DE BOTANICA, compuestas todas sus letras de variedad de flores y plantas de las mas conocidas, cuya primera letra, guardando el órden alfabético, queda impresa en la memoria de los niños, sirviéndoles de recreo y utilidad. Madrid, (1828, lib. de Orea.) Una hoja en folio, 2 reales en negro, é iluminado. 4

(1) Si se atiende con rigor á la definicion de la *Bibliografía*, que segun el Diccionario de la Academia, es la *descripcion, conocimiento de libros, de sus ediciones, etc.*, parece que no debieran entrar en esta obra sino los *libros*, cuya palabra define el mismo diccionario *Conjunto ó mazo de pliegos cosidos y encuadernados*. Sin embargo, yo creo que aquella definicion debe interpretarse de una manera mas lata, mas general, y prescindir de la forma para fijarse en la esencia. Los Abecedarios que aquí se anuncian, los Atlas que vendrán despues, los Cuadros sinópticos, y todos los demás tratados científicos ó literarios que, aunque no sean *Conjunto ó mazo de pliegos cosidos*, contienen un cuerpo de doctrina y forman obras completas é independientes, deben considerarse sino como *libros*, como objeto al menos de la Bibliografía y del comercio, y bajo estos dos puntos de vista los incluiré. En los casos dudosos de inclusion ó esclusion, que sobre estas materias puedan ocurrir, siempre me inclinaré á lo primero, porque estoy persuadido que este sistema ofrece mas ventajas que inconvenientes.

ABECEDARIO NUEVO TITULADO LOS VENDEDORES DE MADRID, ó gritos: formado de figuras para que los niños puedan aprender por ideas representativas las letras; este método, aprobado y en uso para todas las naciones cultas, es el mas fácil, porque escita la curiosidad, y empieza á desenvolver la memoria de los discípulos. Madrid, (1828, lib. de Orea.) Una hoja en folio, 2 rs. en negro, é iluminado. 5

ABECEDARIO, por D. José Lucenas. Barcelona, 1858. En forma de pañuelo.

Se incluye este abecedario por sola la razon de que se ha presentado para obtener la propiedad literaria y se echaria de menos cuando quiera saberse las que tienen aquel derecho en virtud de la ley de 10 de junio de 1847.

ABECEDARIO, que representa en cada inicial una figura muy fácil de conocer: está dispuesto al modo de la lotería casera, para que los niños lo aprendan sin fastidio y por modo de diversion. Madrid, 1817, libs. de (Escribano y Campo.) En folio. En negro 2 rs. Iluminado. 6

ABECEDARIOS SENCILLOS español y gótico, para instruccion y recreo de la infancia, compuesto de diferentes objetos, cuya primera letra, guardando el órden alfabético, queda impresa en la memoria de los niños, teniendo la circunstancia de estar en él las suertes mas principales de una corrida de toros, y otras viñetas graciosas y divertidas, encontrando diversion y utilidad. Madrid, lib. de Hernando. Una hoja en folio may. 1-50

Es edicion posterior al año 1850.

ABECEDARIOS Y SILABARIO, con el mayor número de combinaciones de nuestro español. Le compuso D. Antonio de la Iglesia Serrano, profesor de primera educacion, de número de la Sociedad Patriótica de Valladolid, para instruir los niños con la mayor facilidad. Valladolid, 1848, imp. de D. J. María Lezcano y Roldan. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 2 cs.

ABELARDO Y ELOISA. Comedia, en un acto, original de D. Francisco Vila. Representada con aplauso teat. en el del Príncipe. Madrid, 1858, imp. de F. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El teat.

Con el mismo título de ABELARDO Y ELOISA se representó en el teat. del Príncipe en los dias 25, 26 y 27 de 1836 un drama en cinco actos, traducido del que escribió en frances Mr. Barbier. Me han dicho que no ha llegado á imprimirse, así como tampoco otra traduccion que hizo de los tres primeros actos D. Antonio García Gutierrez y cuyo original que pertenenció á D. Ignacio Boix, debe obrar entre los papeles de D. Vicente de Lalama que adquirió la propiedad del Repertorio Dramatico publicado por aquel editor.

Juicio crítico, Gaceta 27 setiembre 1836.

ABELINO Ó EL GRAN BANDIDO. Drama trágico, en cinco actos, escrito en aleman por Mr. Zchocze: vertido al frances por Lamarteliere, miembro de varias sociedades literarias, y de este al castellano por D. I. de O. Madrid, 1802, imp. de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 160 págs. y 1 lámina. 6

Abelino ó el gran bandido. Drama trágico en cinco actos. Por D. I. de O. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 46 págs. 3

Aunque esta edicion no tiene el punto y año en que se ha hecho, se incluye aquí por creer que es de principios de este siglo.

Está en prosa.

ABEN HUMEYA, ó la revelion de los moros en tiempo de Felipe II, Drama histórico, en español y en frances, por Martinez de la Rosa. Paris, 1845, imp. de Crapelet, lib. de Baudry. En 32.° 6

Aben Humeya ó la revelion de los moriscos. Drama histórico, por D. F. Martinez de la Rosa. Paris, 1830, imprenta de J. Didot. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 128 págs. 8

Este drama le compuso el autor en frances y despues le tradujo al castellano.

Juicio crítico: La Censura, tomo I, pág. 48.

Aben Humeya. Véase OBRAS COMPLETAS DE D. FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA.

ABENABÓ. Drama histórieo original, en tres actos y en verso, por Francisco Sanchez del Arco. Sigue á esta obra un juicio crítico de Adolfo de Castro. Cadiz, 1847, imp. de la Revista Médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., 104 págs. 5

Está dedicado á D. Juan José de Dorronzoro.

Galería dramática gaditana.

ABERTURA (1) solemne de la Real Academia de las tres bellas artes.—Véase DISTRIBUCION de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor.

---

(1) La diferente ortografía con que están escritos algunos títulos puede variar su colocacion en el órden alfabético: para obviar este

ABOGAR CONTRA SI MISMO. Drama, en dos actos, traducido por D. Juan de la C. Tirado. Representado en el teatro del Circo en agosto de 1841. Madrid, 1841, imp. de Boix, lib. de Cuesta. En 8.° may., 44 págs. 4

Bib. Dram.

ABOGAR POR SU OFENSOR y baron del Pinél. —Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS ESCOGIDAS.

Abogar por su ofensor y baron del Pinel. Véase DRAMÁTICOS POSTERIORES Á LOPE DE VEGA.

ABOMINABLE ATENTADO de robo y homicidio ejecutado por los ladrones: Ramon Sedó (a) Patuf, José Gombau (a) Ruso, Miguel Vilella (a) Sermonet, Antonio Borras (a) Ginolls, José Vilella (a) Guerxu, y Miguel Arnau, la noche del 6 al 7 de febrero de 1857, y sentenciados á la pena de muerte en garrote vil el dia 6 de noviembre del presente año. Barcelona, 1858, imp. de J. Torras. En folio, una hoja con una viñeta.

Está en verso, compuesto por D. Eduardo Saurí.

ABONOS DE LAS TIERRAS, ó sea la ciencia de hacer productivos toda clase de terrenos, aun los más esteriles, con el arte de multiplicar las cosechas. Madrid, 1843, imp. del Establecimiento Central, lib. de Villaverde. En 8.°, 96 págs. 6

Corresponde á la coleccion que lleva por titulo, AGRICULTURA POPULAR.

ABRE EL OJO, ó sea el aviso á los solteros. Comedia en tres actos, escrita por D. Francisco de Rojas, y refundida por D. F. E. Castrillon. Representada por primera vez en el teat. de la calle del Príncipe. Madrid, 1814, (sin imp.) lib. de Cuesta. En 4.°, 32 páginas. 3

ABRIR EL OJO. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS ESCOGIDAS.

---

inconveniente he adoptado el medio de uniformar los que se hallen en este caso, haciendo sin embargo las referencias convenientes para que una obra pueda encontrarse siempre por la palabra con que empieza su portada, sea cualquiera la ortografía con que esté escrita. En el presente título, por ejemplo, se pondrá APERTURA que es como ahora se escribe con referencia á ABERTURA que es como está escrito en el libro. Y de esta manera se concilia la exactitud de lo que se dice en la obra, con la facilidad de encontrar lo que se busque.

ABROJOS DE LA VIDA. Novela de costumbres, original de D. Eduardo Hernandez y Ferrer. Madrid, 1858, imp. de Las Novedades, á cargo de J. Heredia. En 4.°, 48 págs.

Se ha publicado en el folletin de Las Novedades. El autor tenia 18 años cuando la escribió.

ABUSOS JUDICIALES en la Habana, publicados por dos cubanos. Madrid, 1841, imp. de E. Aguado, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, IV-32 págs. 4

ABUSOS INTRODUCIDOS EN LA DISCIPLINA de la Iglesia, y potestad de los príncipes en su correccion, que á la soberanía de la nacion en sus Córtes generales ofrece por mano del Excmo. señor secretario de ellas un prebendado de estos reinos. Madrid, 1813, (lib. de Dávila).

Cuando se anunció este escrito en la Gaceta de 7 de octubre de 1813 se recomendaba así: «La acogida que del ilustrado pueblo de Madrid ha merecido esta obrita, es el mejor testimonio de su singular mérito.»

ACADEMIA DE BELLAS ARTES de la Coruña. Discurso que leyó el dia 29 de setiembre de 1850 en el acto de la instalacion de las cátedras de la Acad. de Bellas artes de la Coruña D. Faustino Dominguez, académico de número y secretario general interino de la misma; arquitecto de la real Acad. de nobles artes de S. Fernando, y vocal de la comision de monumentos literarios y artísticos de la provincia de la Coruña, y catedrático que fué de física esperimental de la sociedad económica de Amigos del pais. Impreso por acuerdo de la Acad. Coruña, 1850, imp. de Puga. En 4.°, 32 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ACADEMIA DE INGENIEROS del ejército. Gabinete de instrumentos de topografía. Catálogo de los objetos que contiene. Madrid, 1857, imp. del Memorial de Ingenieros, direccion general del cuerpo. En 4.°, 30 págs.

Se ha publicado en el núm. 6, tomo XII del *Memorial de ingenieros.*

ACADEMIA DE LA INFANCIA ó primeras lecciones de religion, moral, urbanidad, historia sagrada, geografía é historia de América, etc., etc., precedida de un método de enseñar á leer, por D. J. Ojolmi. Ilustrada con muchas y bellísimas láms. Paris, 1854, imp. de G. Gratiot. Madrid, lib. de Duran. En 8.°, encartonado, IV-116 págs. 6

ACADEMIA MÉDICO-QUIRÚRJICA Ma-

tritense. Memoria de la Junta directiva correspondiente al décimo aniversario celebrado el dia 20 de diciembre de 1859, leida por el secretario de gobierno D. José Molina Castell. Madrid, 1859, imp. de M. Galiano. En 4.° may. 38 págs. 4

Despues de la Reseña del secretario se leyó por el Sr. D. José Ametller una Memoria cuyo tema es: De las causas que produjeron la decadencia de la medicina española.

Bib. del autor de este Diccionario.

ACADEMIA QUIRÚRGICA Mallorquina. Discursos que se pronunciaron en la sesion pública del 8 de setiembre de 1850. Aniversario tercero. Palma, 1850, imp. y lib. de E. Trias. En 4.°, 22 páginas.

Se compone este cuaderno de un breve discurso que pronunció el director de la Acad don Mateo Estades, manifestando la satisfaccion que le cabia por haber permanecido al frente de la corporacion. De otro del secretario de gobierno D. Tomas Escafí en que dió cuenta de las ocupaciones científicas y literarias de la Acad., y del inaugural encargado al socio de número D. Onofre Ferrer, dirigido á patentizar la utilidad y ventajas de las asociaciones científicas para con las ciencias y las artes.

Bib. del autor de este Diccionario.

ACASOS Y PROVIDENCIAS. Véase Espatolino.

ACCIONES CRISTIANAS, ó discursos morales para la octava del Santísimo Sacramento. Escritos en francés por el P. Fr. Simon de la Vírgen, religioso carmelita. Traducidos al castellano por el P. Fr. Agustin García, benedictino y predicador de S. M. Madrid, 1804, imp. de F. Collado. En 4.°, pasta. 14

ACENTUACION CASTELLANA, universal y consecuente, adoptada por la Acad. española en las dos últimas ediciones 7.ª y 8.ª de su Diccionario. Por D. Eugenio García del Pozo. Madrid, 1837, lib. de Viana. En 16.° may.

Este cuaderno es el primero de una coleccion que comprende los vocablos de dudosa ortografía, y en él se muestra el sistema de acentuacion á que está arreglada.

ACEPTACION DE LA MUERTE. Madrid, 1848, imp. de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°, 16 págs.

No respondo de la exactitud de este título, porque á pesar de haber preguntado en las libs. bibs. y aun en la misma imp. que se hizo el librito, no he podido conseguir ver un ejemplar; pero se presentó para adquirir la propiedad literaria el 16 de junio de 1848, y esta razon es bastante para que figure el anuncio en este Diccionario.

ACERTAR ERRANDO, ó el cambio de diligencia. Comedia, en tres actos, traducida y arreglada por D. Ventura de la Vega. Segunda edicion. Madrid, 1842, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. Dram.

Acertar errando, ó el cambio de diligencia. Comedia, en tres actos, traducida y arreglada por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1832, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, 90 págs. 4

Gal. Dram.

ACERTAR POR CARAMBOLA. Comedia, en un acto y en verso, original de D. Ildefonso Antonio Bermejo, representada con aplauso en el teat. del Príncipe el dia 30 de noviembre de 1853. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. de C. Gonzalez, libs. de Cuesta y Bailly-Bailliere. En 8.° may., 34 págs. 4

La Esp. Dram.

ACHAQUE QUIEREN LAS COSAS. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Rafael Galvez y Amandi. Madrid, 1856, imp. á cargo de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 86 págs. 8

El Teat.

ACHAQUES A LOS VICIOS. Comedia. Véase Obras de D. Manuel Breton de los Herreros.

ACHAQUES DE LA VEJEZ. Drama original, en tres actos, de D. Eulogio Florentino Sanz. Madrid, 1854, imp. de F. Abienzo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 120 págs. 8

Se representó por primera vez en el teat. del Príncipe la noche del 13 de octubre de 1854. Está dedicado por el autor á D. Gregorio Cruzada Villaamil.

El teat.

ACHAQUES DEL SIGLO ACTUAL. Comedia, en cinco actos, arreglada al teat. español, por D. Ramon Lias y Rey. Representada con aplauso en el teat. de la Cruz, hoy del Drama, de esta corte. Madrid, 1849, imp. de J. Fortanet, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

La Esp. Dram.

ACHAQUES MATRIMONIALES. Comedia, en un acto, original y en verso, por D. Cipriano Martinez. Representada por primera vez con notable aplauso en el teat. del Príncipe en el mes de octubre de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

El Teat.

ACLARACION VINDICATORIA, interesante al género humano, sobre algunos reparos acerca de llevar á ejecucion el plan de reforma en la medicina mediante la discusion pública universal, adoptada por el ministerio de Fomento: obra dedicada á la humanidad por D. Nicolas de Luna Calderon, médico que fué del hospital general de Madrid. Madrid, 1836, (lib. de la V. de Cruz.) En 4.° 4

ACLARACIONES en varios puntos de la etiqueta vigente de Palacio. No tiene el punto, año, ni imprenta. En 4.° may., 28 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

Este cuaderno se remitió á las corporaciones oficiales de la corte el 14 de noviembre de 1815 con el objeto de que sus disposiciones empezaran á regir desde el 19 del mismo mes y año.

ACLARACIONES que hace el teniente general D. Juan de Lara sobre los acontecimientos militares de Madrid en los dias 17 y 18 de julio de 1854. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 14 págs. 2

Se refiere este folleto á la *Memoria del teniente general D. Fernando Fernandez de Córdova.* Véase este artículo.

ACONTECIMIENTOS DE MADRID. Diario de los sucesos ocurridos desde el dia 11 de julio de 1843 hasta el 23 del mismo. Entrada de las tropas del valiente general Azpiroz; bases y pormenores que se han acordado entre dicho general y el ayuntamiento, y formacion de la junta provisional de gobierno. Por un testigo ocular. Madrid, 1843, imp. Carrera de San Gerónimo, núm. 3, lib. de Castillo. En 8.° 2

ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN EL REINO DE ARAGON en la guerra con Francia, desde el año de 1808 hasta el de 1813 inclusive, puestos en la mejor y mas sencilla forma de verdad, segun sus épocas, por un testigo ocular de todos los hechos. Madrid, 1813, lib. de Calleja. En 8.°

ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN ZARAGOZA desde el 15 de junio hasta la precipitada retirada de los franceses. Madrid, 1808. (lib. de Ortega.) En 8.°

ACONTECIMIENTOS POLITICOS E HISTORICOS de Barcelona desde el 2 de setiembre de 1843 hasta la entrada de las tropas nacionales, con las medidas oportunas que tomó el gobierno militar y municipal despues de haber entrado en el goce de sus derechos. Por unos literatos que permanecieron en ella durante aquella desgraciada temporada. D. Y. P. y D. M. G. Barcelona, 1843, imp. de M. R. Indar. Madrid, (lib. de García.) En 8.° 11

ACRISOLAR EL DOLOR en el mas filial amor (1). Pieza militar, en tres actos, facil de ejecutar en casas particulares, por estar arreglada para siete hombres solos. Compuesta por D. Antonio Rezano Imperiali. Salamanca, (sin año) imp. de F. de Toxár. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 20 págs. 3

Debió imprimirse en los primeros años del siglo actual.

ACTA DE INAUGURACION (2) de la Granja Escuela de la provincia de Gerona. Gerona, 1855, imp. de Grases. En fol. con una lám. que representa el edificio de la Granja-Escuela, 10 páginas. 4

ACTA DE INSTALACION en Acad. nacional con el título de Gaditana, y bajo

---

(1) El título con que empieza esta composicion dramática es: «Pieza militar en tres actos, fácil de ejecutar, etc. titulada «Acrisolar el dolor» porque era casi general en aquel tiempo, valerse de las espresiones genéricas, auto sacramental, comedia, diálogo, drama, entremés, melodrama, ópera, pieza, sainete, etc., añadiendo despues curioso, famoso, heróico, nuevo, trágico, etc, para venir á parar en el título de las piezas bajo el cual son conocidas. No llega á tanto mi rigorismo; soy escrupuloso en copiar las portadas, tales cuales están en los libros, pero cuando el seguir sin escepcion este método pudiera causar confusion y duda, como sucederia en todos estos casos, me someto gustoso á lo que es mas propio y natural.

(2) Las Actas, Discursos, Memorias y otros documentos de igual naturaleza, se escriben y publican generalmente para ser leidos en las solemnidades que celebran las corporaciones científicas y literarias. Pasado aquel momento caen en el olvido, y son pocos los que conservan ni aun la memoria de tales sucesos, fuera de las personas que están directamente interesadas en ellos. Estos escritos fugaces, de cortas dimensiones, que tan pronto nacen como mueren, encierran muchas veces sin embargo abundante copia de doctrina, datos curiosos é importantes, y trozos sublimes de elocuencia. No seria justo por lo tanto que pasasen desapercibidos en una obra general de Bibliografía española, que debe ser el inventario de todo lo que han producido los ingenios de nuestra patria, y un panteon nacional que conserve á la posteridad los nombres y las obras de todos los escritores españoles.

la advocacion de S. Baldomero, de la escuela de nobles artes de esta ciudad, celebrada el lunes 4 de abril de 1842. Cadiz, 1842, imp. de la Revista médica. En 4.°, 22 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ACTA DE LA APERTURA solemne de la cátedra de derecho establecida en esta corte por real decreto de 13 de abril de 1844 para los que se dedican á la carrera de escribanos y notarios que se celebró el domingo 29 de setiembre de 1850. Madrid, 1850, imp. de S. Saunaque. En 8.°, 24 págs.

Pronunció el discurso inaugural el catedrático D. Pedro Lopez Clarós.

Acta de la apertura solemne de la cátedra de derecho... (1) que se celebró el domingo 30 de setiembre de 1849. Madrid, 1849, imp. de S. Saunaque. En 8.°, 22 págs.

Pronunció el discurso inaugural el catedrático D. Teodoro Moreno.

Acta de la apertura solemne... que se celebró el dia 29 de setiembre de 1848. Madrid, 1848, imp. de S. Saunaque. En 8.°

Pronunció el discurso inaugural D. Pedro Lopez Clarós.

Acta de la apertura solemne... que se celebró el domingo 3 de octubre de 1847 en la sala destinada para dicha cátedra en la Acad. territorial de Madrid. Madrid, 1847, imp. de S. Saunaque. En 8.°, 22 págs.

Pronunció el discurso inaugural D. Juan Ignacio Moreno.

Acta de la apertura solemne de las cátedras de derecho... que se celebró el domingo 4 de octubre de 1846..... Madrid, 1846, imp. de S. Saunaque. En 8.°, 24 págs.

Pronunció el discurso inaugural el licenciado D. Pedro Lopez Clarós.

Acta de la apertura solemne de la cátedra de derecho... que se celebró el domingo 2 de noviembre de 1845..... Madrid, 1845, imp. de S. Saunaque. En 8.°, 24 págs.

Pronunció el discurso inaugural el Dr. D. Juan Ignacio Moreno.

Acta de la apertura solemne de la cátedra de derecho..... establecida en esta corte por real decreto de 13 de abril del presente año para los que se dedican á la carrera de escribanos y notarios, que se celebró el domingo 3 de noviembre de 1844 en la sala de sesiones de la Acad. de Jurisprudencia. Madrid, 1844, imp. de E. Aguado. En 8.°, 22 págs.

Pronunció el Discurso inaugural el Dr. D. Juan Ignacio Moreno.

ACTA DE LA JUNTA celebrada en Almansa para tratar de la canalizacion del Júcar, en beneficio de la provincia de Alicante, y esposicion que sobre el mismo objeto dirige á S. A. el regente del reino la Excma. Diputacion provincial. Alicante, 1841, imp. de N. Carratalá, Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 24 págs. 2

ACTA DE LA SÉPTIMA (1) Junta general de la sociedad para propagar y mejorar la educacion del pueblo, celebrada el dia 22 de junio de 1845 ó relacion de las operaciones y progresos de esta sociedad, durante el sesto año de su establecimiento. Madrid, 1845, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 40 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

Acta de la sexta Junta general... celebrada el dia 2 de junio de 1844. Madrid, 1844, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°

Acta de la quinta Junta general... celebrada el dia 17 de abril de 1843, ó relacion de las operaciones y progresos de esta sociedad durante el cuarto año de su establecimiento. Madrid, 1843, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 56 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

Acta de la Junta general... celebrada el dia 13 de febrero de 1842, ó relacion de las operaciones y progresos de esta sociedad durante el tercer año de su establecimiento. Madrid, 1842, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 64 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

Acta de la Junta general... celebrada el dia 14 de febrero de 1841, ó relacion de las operaciones y progresos de esta sociedad durante el segundo año de su establecimiento. Madrid,

(1) Para evitar la repeticion de muchas palabras iguales se indican con puntos las que faltan.

(1) En el órden alfabético de estas Actas se presenta un caso que podrá repetirse alguna otra vez, y consiste en que dentro de las mismas es forzoso para seguir el órden cronológico poner la palabra *séptima*, *sexta*, antes de *quinta* y *Junta general* que debieran ir las primeras. Esto, como se ve, es pecata minuta, pero lo advierto para que no pase como descuido mio.

1841, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 60 págs.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

Acta de la Junta general... celebrada el dia 4 de agosto de 1839, ó relacion de las operaciones y progresos de esta sociedad durante el primer año de su establecimiento. Madrid, 1839, imp. del Colegio de Sordo-Mudos, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 80 págs. 6

ACTA DE LA SESION de la Junta general de capitalistas y accionistas de los cinco gremios mayores de Madrid, celebrada el dia 1.° de octubre de 1836. Madrid, 1836, imp. de I. Sancha, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 20 págs. 2

ACTA DE LA SESION inaugural de la Acad. Matritense de Jurisprudencia y Legislacion celebrada el dia 10 de noviembre de 1860. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado. En 4.°, 48 págs.

Segun el art. 30 de las Constituciones de esta Corporacion debe formar la Secretaría una *Memoria* del estado y trabajos de la Acad., que se leerá en la sesion inaugural de cada año, y es costumbre que á la Memoria siga un *Discurso* inaugural del Presidente; la primera se leyó este año por D. José María Carrascon, Secretario 1.°, y el 2.° por el Excmo. Sr. D. Salustiano Olózaga, sobre el siguiente tema: ¿Cuál debe ser el límite de la sucesion intestada? Esta y las demas Actas de la Acad., que siguen se hallan en su Bib. encuadernadas en cuatro volúmenes, y debo á la fina atencion del Sr. Bibliotecario D. Diego Antonio de Parada el permiso de haber podido tomar nota de todas ellas.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 5 de noviembre de 1859. Madrid, 1859, imp. del Colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 46 págs.

La Memoria de las actas académicas del año anterior fué leida por el Secretario 1.° D. Miguel Ramirez Mirantes y el discurso de inauguracion, en el que se trata de las sociedades políticas, por el Excmo. Sr. Presidente D. Salustiano Olózaga.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 12 de noviembre de 1858. Madrid, 1858, imp. de E. Aguado. En 4.°, 36 págs.

D. Juan García Lopez, Secretario 1.° leyó la Memoria de las actas del año anterior, y el Excmo. Sr. Presidente D. Joaquin Francisco Pacheco el discurso inaugural, en el que, dirigiéndose á la juventud, presenta algunas observaciones y consejos sobre lo que debe temer y lo que debe procurar.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 20 de noviembre de 1857. Madrid, 1857, imp. y lib. de E. Aguado. En 4.°, 46 págs.

Leyó la Memoria de las actas académicas del año anterior el Secretario 1.° D. Carlos de Lecea y García, y pronunció el discurso de inauguracion el Excmo. Sr. Presidente de la Acad. D. Pedro Gomez de la Serna.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 7 de noviembre de 1856. Madrid, 1856, imp. de E. Aguado. En 8.° may., 40 págs.

Leyó la Memoria de las actas académicas del año anterior el Secretario 1.° D. Hilario María Gonzalez y Torres, y el discurso inaugural el Excmo. Sr. Presidente D. Pedro Gomez de la Serna, sobre la direccion que debe darse á las tareas de la Acad. para que sus esfuerzos redunden en beneficio de las generaciones venideras.

De esta acta se hizo ademas una edicion en 4.°

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 3 de enero de 1856. Madrid, 1586, imp. de F. Sanchez. En 8.° may., 44 págs.

El Secretario 2.° D. Pedro Lopez Sanchez leyó la Memoria de las actas académicas del año anterior y dijo el discurso inaugural el Excmo. Sr. Presidente D. Antonio de los Rios y Rosas, sobre el origen y fundamento del derecho que fué el tema del que pronunció en 29 de octubre de 1852.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 17 de noviembre de 1854. Madrid, 1854, imp. de A. Vicente. En 8.° may., pasta, 30 págs.

El Secretario 2.° D. Gabriel Anduaga, leyó la Memoria de las actas del año anterior, y el discurso inaugural D. Laureano Figuerola, sobre la organizacion política de los Estados.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 7 de noviembre de 1853. Madrid, 1853, imp. á cargo de C. Gonzalez. En 8.° may., pasta, 24 págs.

El Secretario 1.° D. Fernando Rodriguez Pidal leyó la Memoria de las actas del año anterior. y el discurso inaugural el Excmo. Sr. D. Claudio Moyano, sobre la cuestion que los políticos y economistas han dado en llamar social.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 29 de octubre de 1852. Madrid, 1852, imp. á cargo de C. Gonzalez. En 8.°, pasta, 40 págs.

El Secretario 2.° D. Alejandro Groizard y Gomez de la Serna, leyó la Memoria correspondiente al año anterior, y el discurso inaugural, sobre el origen y el fundamento del derecho, el Ilmo. Sr. D. Antonio de los Rios y Rosas.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 10 de noviembre de 1851. Madrid, 1852, imp. de M. Rivadeneyra. En 8.°, pasta, 30 págs.

D. Isidro Wall y Alfonso Sousa de Portugal leyó la Memoria referente á las actas del año anterior, y el discurso, en el que se reseña lo que la Acad. se proponia hacer en el

siguiente año, el Excmo. Sr. D. José María Monreal.

Acta de la sesion inaugural... celebrada el dia 1.° de noviembre de 1850. Madrid, 1851, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, 52 págs.

Leyó la Memoria de las actas académicas del año anterior el Secretario 1.° D. Francisco Recio y Ruiz, y el discurso inaugural el Excmo. Sr. D. Manuel Cortina sobre el art. 71 del Plan de Estudios, que prohibia á los alumnos de las universidades pertenecer á las corporaciones científicas ó literarias antes de ser licenciados.

Acta de la sesion inaugural.... celebrada el dia 16 de octubre de 1849. Madrid, 1850, imp. de E. Aguado. En 8.°. pasta, 40 págs.

El Secretario 2.° D. Luis María de la Torre y Hoz leyó la Memoria de las actas académicas del último año. Pronunció el discurso inaugural que versa sobre la filosofía y la historia, como bases principales de la ciencia del derecho, el Excmo. Sr. D. Manuel Cortina.

Acta de la sesion inaugural.... celebrada el dia 24 de octubre del año de 1848. Madrid, 1849, imp. de E. Aguado. En 8.° may., pasta, 62 págs.

La Memoria se leyó por el Secretario 1.° Don Francisco Recio, y el discurso inaugural por el Excmo. Sr. D. Manuel de Seijas Lozano, en el cual bosquejó á grandes trazos la Historia de la Jurisprudencia.

Acta de la sesion inaugural.... celebrada el dia 19 de octubre del año de 1848. Madrid, 1848, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, 40 págs.

Leyó la Memoria de las actas del último año el Secretario 1.° D. Eduardo Alcalá Galiano y el Sr. Vice-presidente D. Pedro Sabau y Larroya manifestó que el Excmo. Sr. D. Lorenzo Arrazola, ministro de Gracia y Justicia y Presidente de la corporacion, no podia concurrir á la sesion por impedírselo ocupaciones urgentes del servicio público.

Acta de la sesion solemne inaugural.... celebrada el dia 1.° de noviembre del año de 1846. Madrid, 1847, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, 48 págs.

El Sr. Secretario 1.° D. Felix Orense y Jalon leyó la Memoria de las actas académicas de los años 1845 y 46, y el discurso inaugural el Sr. Presidente D. Vicente Valor, quien se ocupó en él, del que se habia pronunciado en el año anterior, por D. Lorenzo Arrazola sobre la enseñanza pública.

El acta de 1844 se publicó con él título de Memoria de las actas académicas que puede verse en el lugar que por el órden alfabético corresponde á aquella palabra.

Acta de la sesion inaugural.... celebrada el dia 16 de enero de 1844. Madrid, 1844, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, 48 págs.

Leyó la Memoria de las actas del último año el Secretario 1.° D. José Sanz y Barea, y el discurso inaugural, en el que se demuestra que no es posible esperar adelanto alguno en la legislacion si no se adopta por primera base la justicia y la moralidad, el Vice-presidente D. Prudencio María Berriozabal.

Acta de la sesion inaugural.... celebrada el dia 10 de enero de 1843. Madrid, 1843, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, 80 págs.

El Secretario D. Antonio Remon Zarco del Valle leyó la Memoria de los trabajos del último año, y el Sr. Presidente D. Pedro José Pidal el discurso inaugural encareciendo la importancia del estudio de la Jurisprudencia y el de la Legislacion.

Acta de la sesion inaugural.,.. celebrada el dia 11 de enero de 1842. Madrid, 1842, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, 54 págs.

Leyó el resúmen de las actas del año anterior el Secretario D. José Sanz y Barea, y el señor Vice-presidente D. Prudencio María de Berriozabal un discurso sobre la nobleza, importancia y necesidad del estudio y práctica de la Jurisprudencia.

Las actas de 1840, publicadas con el título de Memoria pueden verse en esta palabra.

Acta de la sesion inaugural.... celebrada el dia 7 de enero de 1840. Madrid, 1840, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta.

Leyó la Memoria el Secretario D. Prudencio María de Berriozabal, y el discurso inaugural el Vice-presidente D. Manuel de Seijas Lozano, en el que presentó el cuadro que ofrecen las revoluciones, y la comparacion entre estas y las tareas literarias.

Esta antigua Academia, disuelta en virtud de una Real órden en el año de 1824, se restableció por decreto de la Reina Gobernadora en 18 de febrero de 1836, instalándose de nuevo el 4 de marzo del mismo año. Las Constituciones que actualmente rigen fueron aprobadas por Real órden de 6 de enero de 1840, y por otra, fecha 2 del mismo mes y año, se dispuso que lo concerniente á su régimen y gobierno siguiera á cargo del ministerio de Gracia y Justicia. Su historia, así como la de las Acads. de derecho y práctica conocidas en esta corte con los títulos de Santa Bárbara, Purísima Concepcion, Carlos III, Ntra. Sra. del Cármen (luego Fernando VII) y de la reunion de estas dos últimas bajo la antigua advocacion de lá Concepcion, está perfectamente narrada en la Memoria histórica que el académico D. José Sanz y Barea, publicó en 1840.

ACTA DE LA SESION pública inaugural que en 2 de enero de 1857 celebró la Acad. de medicina y cirugía de Barcelona. Publícase por acuerdo de la

misma corporacion. Barcelona, 1857, imp. de T. Gorchs. En 4.° may., 90 págs. 8

Despues de leido por el Secretario de gobierno el párrafo del reglamento que dispone el modo de celebrar las sesiones, el socio de número Dr. D. Carlos de Selonia pronunció el discurso inaugural titulado: Del microscopio en su aplicacion al diagnóstico. Va en seguida la relacion histórica de los trabajos en que se ocupó la Acad. durante el año de 1856, por D. Emilio Pi y Molist.

Bib. del autor de este DICCIONARIO.

Acta de la sesion pública inaugural que en 2 de enero de 1856 celebró la Acad. de medicina y cirugía de Barcelona. Publícase por acuerdo de la misma corporacion. Barcelona, 1856, imp. de T. Gorchs. En 8.° may., 62 págs. 4

Contiene dos discursos, 1.° Importancia de la medicina práctica de cada pais, por el doctor D. Wenceslao Picas. 2.° Reseña histórica de los trabajos en que se ocupó la Acad. de medicina y cirugía de Barcelona durante el año de 1855, por D. Emilio Pi y Molist.

Acta de la sesion literaria pública que el dia 2 de enero de 1852 celebró la Acad. Nacional de medicina y cirugía de Barcelona, la cual se publica por acuerdo de la misma. Barcelona, 1852, imp. de A. Brusi. En 4.°, 52 págs. 4

El discurso inaugural fué leido por el Dr. Don Ramon Ferrer y Garcés, el cual versa acerca de algunas importantes consideraciones que debe tener presentes el médico toxicólogo, cuando esté encargado por los Tribunales de Justicia de alguna investigacion químico-legal concerniente á procesos de envenenamiento. El resúmen de la historia de los trabajos mas interesantes que ocuparon á la Acad. durante el año anterior, fué leido por su secretario el Dr. D. Gerónimo Farando y Condaminas.

ACTA DE LA SESION pública celebrada por la Acad. de Bellas Artes de la provincia de Barcelona el dia 23 de enero de 1860 bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Ignacio Llasera y Estebe, gobernador civil de la misma provincia, para la distribucion de premios á los alumnos de la escuela que los obtuvieron en los certámenes de fin de curso. Barcelona, 1860, imp. de J. Verdaguer. En 4.° may., 32 págs.

La reseña de los trabajos á que durante el año de 1859 se habia dedicado la corporacion está hecha por el secretario D. Andres de Ferran. Sigue despues un discurso del Sr. D. Francisco de P. del Villar, académico y profesor.

Acta de la sesion pública celebrada por la Acad. de Bellas Artes de la provincia de Barcelona el dia 11 de octubre de 1857, bajo la presidencia del Iltre. Sr. D. Agustin de Torres Valderrama, gobernador civil de la misma provincia, para la distribucion de premios á los alumnos de la escuela que los obtuvieron en los certámenes de fin de curso. Barcelona, 1857, imp. de los herederos de la V. Plá, lib. de Verdaguer. En 4.°, 24 págs. 4

Reseña de los trabajos á que la corporacion se ha dedicado durante el último año escolar, por el Secretario general D. Andres de Ferran y Dumont. Discurso del académico profesor D. Elias Rogent sobre la arquitectura cristiana del principado de Cataluña, y de la aurora de su renacimiento en la segunda mitad del presente siglo.

ACTA DE LA SESION pública de la sociedad económica Barcelonesa de Amigos del Pais, celebrada el 19 de noviembre de 1859. San Gervasio, 1859, imp. económica, á cargo de M. Blanxart. En 4.° may., 40 págs.

La reseña de los trabajos á que se ha dedicado la sociedad económica durante el año de 1859 se ha hecho por D. José Mestre y Cabañes.

Acta de la sesion pública de la sociedad económica Barcelonesa de Amigos del Pais, celebrada en 19 de noviembre del año 1858. Barcelona, 1858, imp. de J. Bosch. En 4.° may., 44 págs.

El discurso en que se hace la reseña de los trabajos que han ocupado la sociedad, durante el año 1858, fué leido por el secretario primero D. Mariano Franquesa.

Acta de la sesion pública de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del Pais, celebrada en 19 de noviembre de 1857. Barcelona, 1857, imp. de J. Bosch. En 4.°, 64 págs.

Se ha distribuido con el número de noviembre del boletin de la sociedad económica Barcelonesa.

Acta de la sesion pública de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del Pais, celebrada en 19 de noviembre del año 1856. Barcelona, 1856, imp. de M. Blanxart. En 4.° may., 62 págs.

Las actas de los años 1853, 1854 y 1855 van con el título de SESION PUBLICA, etc.

ACTAS ABREVIADAS de la Acad. general de ciencias, bellas letras y nobles artes de Córdoba, desde su instalacion en 11 de noviembre de 1810 hasta igual dia de 1813, dedicadas á su diputacion provincial. Córdoba, 1814, imp. Real de R. Garcia Rodriguez. En 4.°, 28 págs.

ACTAS DE LA REAL ACADEMIA de

las nobles artes establecida en Zaragoza con el título de S. Luis, y relacion de los premios que distribuyó en 25 de agosto de 1801. Zaragoza, imp. de M. Heras. En 4.° may., 136 págs.

Contiene:
Necesidad de una escuela de dibujo en Zaragoza: y noticia de su suelo, y de varios profesores del pais.
Resúmen de las actas de la Acad. desde su ereccion hasta el 25 de agosto de 1801.
Oracion, por D. Agustin Alcalde, socio y académico de honor.
Catálogo de los Sres. individuos de la Real Acad. de S. Luis.
Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ACTAS DE LA REAL ACADEMIA de matemáticas y nobles artes de Valladolid. Valladolid, 1803. En folio past.
Bib. del Senado.

Actas de la Real Academia de matemáticas, y nobles artes, establecida en Valladolid con el título de la Purísima Concepcion, y relacion de los premios que distribuyó en su junta pública de 7 de diciembre de 1803. Valladolid, imp. de P. Miñon. En 4.° may. past., 92 págs.

Contiene:
Actas de la Acad. desde 7 de diciembre de 1798.
Oracion, por Fr. Andres del Corral, academico de honor.
Catálogo de los Sres. individuos de la Real Acad. de la Concepcion.
Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ACTAS DE LA REAL SOCIEDAD Económica de Amigos del Pais de la Habana, de los dias 14, 15 y 16 de diciembre de 1829. Habana, 1830. En 4.°, pasta.
Bib. del Senado,

ACTAS DE LAS CORTES ordinarias, para que el público sepa con certeza sus resoluciones, y no estravie la opinion por medio de estractos equivocados. Madrid, 1814. En 4.°, (Gaceta de 18 de enero de 1814.)

ACTAS PUBLICAS de la primera legislatura de las cortes ordinarias de 1820 y 21. Madrid, 1820-21. En 4.° past.
Bib. del Senado.

ACTEA. Novela escrita en frances por Alejandro Dumas; traducida al español por J. S. y C. Barcelona, 1842, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Dos tomos en 16.° may., con dos láminas y frontispicios, VII-242 págs. el 1.°, IV-238 el 2.° 16
Lleva un prólogo del editor español.
Hay otra edicion hecha en Madrid en el mismo año y traducida por D. J. Belda. Lib. de Castillo. En 8.° may., 14 rs.

ACTEA Y NERON. Véase Bruno el bandoleró.

ACTO DE CONTRICION dispuesto en cincuenta y ocho décimas, por el lic. D. Diego Calderon Velarde, cura beneficiado por S. M. que fué de la muy ilustre villa de Córdoba en el obispado de la Puebla, á devocion de D. Cipriano Villafuerte, contador del real sitio de Aranjuez, y vista interino de la aduana de Cádiz. Con licencia. reimpreso en Cádiz. (Sin año), imp. de M. Ximenez Carreño. En 8.° rúst., 32 págs. con un grabado. 2
Esta reimpresion debe ser de los últimos años del siglo pasado, ó primeros del presente.
Bib. del autor de este Diccionario.

ACTO DE CONTRICION que un servil godoista hizo arrepentido de serlo. Madrid, 1813, (lib. de Perez.) En 8.° 1

ACTOS DE FE, ESPERANZA Y CARIDAD, con jaculatorias á Jesucristo y á la Vírgen María, muy propias para ayudar á bien morir á los enfermos. Madrid, 1827, (lib. de Perez.)

ACTOS RELIGIOSOS que se practican y doctrinas que se proponen en los ejercicios espirituales, que por Cuaresma se hacen públicamente en la iglesia del colegio imperial de la compañía de Jesus de Madrid. Madrid, 1832, imp. y lib. de E. Aguado. En 32.°, 104-32 págs. 1
Las últimas 32 págs. contienen, con su portada correspondiente: «Instruccion á los estudiantes de los colegios de la compañia de Jesus para hacer con fruto los ejercicios espirituales. Madrid, 1830, imp. de E. Aguado.»

ACTRIZ, MILITAR Y BEATA. Comedia en tres actos, escrita en frances por Mr. Dupenty. traducida por S. V. Madrid, 1844, imp. de P. Mora y Soler, lib. de Matute. En 4.° may. 6
Esta pieza, que cuando se publicó formaba parte del Museo Dramático, corresponde ahora á la Biblioteca Dramática por haber adquirido su editor D. Vicente de Lalama la propiedad de todas las que componian aquella coleccion.

ACUERDOS tomados por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del Pais en 1860 referentes al importante asunto la Union Aduanera Peninsular. San Gervasio, 1860, imp. de M. Blanxart. En 4.° may., 28 págs.
No se ha puesto á la venta.

ACUSACION contra el Gobierno frances, fundada en las reglas del derecho na-

tural y de gentes, por Don Pascual Bolaños y Noboa. Madrid, 1808, (lib. de Collado.) En 8.°

En esta obra se desenvuelven los principios de un derecho, que es el fundamento de toda sociedad bien ordenada; y en las copiosas notas que contiene se aplican estos principios á la conducta de Napoleon y á las circunstancias de aquella época.

ACUSACION FISCAL, que en la causa sobre falsificacion de vales Reales escribió el Sr. D. Manuel Gutierrez de Bustillo, caballero pensionado de la Real y distinguida órden de Carlos III, del consejo de S. M., y su fiscal de lo criminal en la Real Audiencia de Cataluña: sentencia pronunciada por este tribunal, y confirmacion de S. M., con cuya real aprobacion se ha impreso: obra útil, así por su contenido, como por lo que interesa á toda la nacion. Madrid, 1801, imp. Real.

ACUSACION FISCAL Y SENTENCIA del tribunal eclesiástico de Oviedo en la causa formada á D. Rafael Garcia del Valle, párroco de nuestra Señora de Naranco, sobre rebelion á la autoridad legítima, sede vacante, por el Dr. D. Gerónimo Buey, canónigo de la santa iglesia catedral y ex-diputado á córtes como fiscal interino, con un apéndice por el mismo. Oviedo, 1842, imp. de F. Pedregal. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 64 págs. 6

público por la sugestion y captacion,

ACUSACION PÚBLICA contra un delito fraude y dolo malo y por la doctrina impía de las alegaciones de los patronos de la llamada obra pía de Almarza, y es un mayorazgo de segundos, perpétuo, instituido en 1781 en Salamanca y la sugestion que produjo la sustitucion por la captacion del cura de S. Boal en Salamanca, desde 1780 á 1789 en que murió sin hijos el marques de Cerralbo y Almarza, etc. D. Francisco Ventura Orense, Motezuma, grande de España, etc. Con accion mista para la revocacion del atentado y rescision del fallo de revista de 8 de marzo de 1848, dado en Valladolid por su audiencia, y restitucion de sus bienes, etc., al segundo primer instituido que lo fué por cabeza de línea de cualidad el licenciado D. Casimiro de Orense y Rávago, vecino de Madrid, que nació en 4 de marzo de 1790. Madrid, 1850, imp. del colegio de sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 40 págs. con un estado. 8

El aut. de este folleto ha muerto en Madrid el dia 27 de enero á las ocho de la noche.

AD JURIS ROMANI HISTORIAM ab Heineccio J. C. scriptam, supplementum. Madrid (1), 1825. (lib. de Rodriguez.) En 8.° 5

Contiene un índice copioso de las leyes mas célebres.

ADEL EL ZEGRÍ, drama original en cuatro actos, por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1838, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., VIII-48 págs. con una lám. 8

Es la primera produccion original de este autor. Juicio crítico: El Panorama, tomo I, pág. 32. Gal. Dram.

ADELA. Novela histórica, acomodada al gusto de los españoles, por El-Modhafer, acomodador ilustrado. Madrid, 1855, imp. de Alonso, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 66 págs. 4

Adela. Novela histórica, acomodada al gusto de los españoles, por El-Modhafer, acomodador ilustrado. Madrid 1843, imp. de la Union Comercial. En 32.° 3

Bib. continua.

ADELA DE MARIVAUX. Véase Museo de las hermosas.

ADELA Y MATILDE ó los cinco últimos años de la dominacion española en el Perú. Novela histórica original, por el coronel D. R. S. Madrid, 1843. imp. del Boletin del Ejército, p. de lib. de Martin. En 8.°, hol., 316 págs. 10

El autor es D. Ramon Soler.

ADELAIDA DE WITSBURI ó la perfecta colegiala. Madrid, 1806, imp. de Fuentenebro, p. de lib. de Martin. Dos tomos en 12.°, past., II-328 págs, el 1.°, II-244 el 2.° 12

Esta novela ofrece el modelo de una jóven educada en los principios de la piedad mas sólida y de la mas fina urbanidad, y es para las niñas una lectura igualmente útil que agradable.

ADELAIDA Ó EL SUICIDIO. Novela original, sacada de la historia verdadera de la heroina, por D. J. del Castillo, segunda edicion, aumentada por el mismo autor. Barcelona, 1833, imp. de R. Indar. Madrid (lib. de Rodriguez.) En 12.°, pasta, con una lám. 8

ADELE DE LUSIGNANO. Melodrama semiserio in due atti da rappresentarsi nel teat. della Eccma. Cittá di Barcelona l'anno 1819. Con superior permiso.

---

(1) El punto en donde están impresos los libros latinos, catalanes, valencianos, etc., así como el nombre de los impresores regularmente están en la lengua ó dialecto respectivo de cada uno. Yo pongo en castellano estos pormenores, porque no siendo en mi concepto de gran importancia la alteracion que se hace, puede alguna vez ser útil á los que ignoran, por ejemplo, que *Compluti* significa *Alcalá de Henares* ó *Hispali Sevilla* y así de otros.

Barcelona, (1819) imp. de G. Dorca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 32 págs. 4

La música es de D. Ramon Carnicer.

ADELFA, última reina mora. Véase Novelas originales del Abencerraje.

ADELINA. (Memorias de varios reinados.) Novela original, por D. Juan J. Uguet. Edicion adornada con primorosas láms. sueltas. Madrid, 1859, imp. de A. Gracia y Orga. Baldrich Illas, ed., lib. de Cuesta. En 4.° con láms.

ADELINA O LA ABADIA EN LA SELVA. Novela histórica escrita en ingles por Mis Ana de Radcliff, autora de Julia ó los subterráneos del castillo de Mazzini y de otras muchas obras. La publica en español D. Santiago de Alvarado y de la Peña, escribano de S. M. y del ilustre colegio de Madrid, traductor y reformador de la *Enciclopedia de la juventud*, autor de los *Elementos* de la historia general de Esp. desde el diluvio al año de 1826, ed. de otras varias obras de jurisprudencia y literarias. Madrid, 1830, imp. de I. Sancha, lib. de Dochao. Cuatro tomos en 8.°, past., con cuatro láms. 52

Esta novela, ó mas bien historia verdadera, es una de las mas célebres y singulares que se han escrito hasta ahora por su argumento, y de las que mas deben interesar á los lectores, pues que tiene siempre suspensa su imaginacion, esperando su prodigioso desenlace y presentándoles á cada pág. un nuevo suceso estraordinario, que no pueden adivinar fácilmente en lo que vendrá á parar.

Ademas de esta singularidad, reina en toda la obra la moral mas pura, abundan las descripciones mas pintorescas de la naturaleza, las situaciones mas críticas y delicadas, las escenas mas tiernas y sensibles y los rasgos mas sublimes de generosidad y virtud; uniendo á todo esto conjunto de belleza y de interés, en nada exagerado, la inestimable ventaja de ser sumamente útil para desterrar los terrores vanos y ridículos que atormentan á ciertas personas, cuya educacion primera ha sido descuidada ó llena de preocupaciones, hijas de la ignorancia, demostrándonos que á veces ciertos sucesos, al parecer sumamente estraordinarios é increibles, que nos causan el mayor espanto, si los observamos á sangre fria y sin prevencion, descubriremos que son en sí muy naturales y sencillos. Los que contiene esta obra son de esta clase, y tienen ademas la doble ventaja de manifestarnos los medios raros y desconocidos de que Dios se vale para arrancar la máscara á la hipocresía y descubrir un crimen, un asesinato horroroso, que parece ser impenetrable para siempre, y deber quedar sepultado en las tinieblas de los subterráneos desconocidos de un edificio gótico, de una antigua y medio arruinada abadía situada en el desierto de una vasta y espesa selva.

ADELNA Ó LA RIVAL GENEROSA. Novela original inglesa, traducida del frances por D. Isidoro Gil. Madrid, 1831, imp. calle del amor de Dios, lib. de Cuesta. En 12.°, past. 10

ADICION Á LOS ELEMENTOS de medicina y cirujía legal, arreglados á la legislacion española por los Sres. D. Pedro Miguel de Peiro y D. José Rodrigo. Comprende las disposiciones del Código penal de 19 de marzo de 1848, relativas á la ciencia médico-quirúrgica y otras publicadas con posterioridad á la cuarta edicion de los elementos, acerca de las exhumaciones, reconocimientos de sustitutos para el reemplazo, ejercicio de la facultad, honorarios de los profesores y modo de graduarlos, con los comentarios que se han creido precisos, especialmente sobre algunos artículos del Código penal. Madrid, 1849, imp. de la Comp. de impresores y libreros, lib. de Sanchez. En 4.° 3

Esta adicion puede servir para otros tratados de medicina legal.

ADICION AL CAPÍTULO 33 de la obra titulada *El Incrédulo desengañado y el cristiano afirmado en la fe:* recapitúlanse los sucesos de Napoleon Bonaparte, tercero de los hombres famosos que han intentado en vano restablecer la nacion judáica y sido considerados por aquella familia reprobada y proscrita como sus suspirados Mesías. Madrid, 1836, imp. de M. de Burgos, lib. de Gonzalez. En 8.° rústica, 192 págs. 8

Al paso que se hace en esta obrita una breve reseña de los principales sucesos de nuestra época, y de los personajes que mas han influido en los destinos de la nacion de medio siglo á esta parte, se refutan algunas aserciones de la *Historia* del conde de Toreno y de los *Apuntes* del marques de Miraflores.

ADICION AL PRESUPUESTO de Gracia y Justicia. Madrid, 1835, imp. Nac., lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 10 págs. 2

ADICIONES A LA GEOMETRÍA de don Benito Bails, por D. José Mariano Vallejo. Madrid, 1806, imp. de la hija de Ibarra. En 4.°, pergamino, X-86 págs., dos láms. y un estado á la pág. 46.

La obra á que se refieren estas Adiciones se titula: Instituciones de geometría práctica para uso de los jóvenes artistas, por D. Benito Bails. Madrid, 1795, imp. de la V. de Ibarra. En 8.°, pergamino, 152 págs. y ocho láms.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ADICIONES Á LA HISTORIA del Inge-

nioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, continuacion de la vida de Sancho Panza. Madrid, 1845, imp. y desp. de Mellado, ed. En 8.°, 216págs. con 18 grabs. en el testo y seis lams. aparte. 6

El ed. anuncia este libro en su catálogo así: Sancho Panza (Vida de) ó Adiciones al Quijote.

Esta edicion es la segunda: la primera, aunque no se espresa en ninguna parte del libro, se hizo á fines del siglo pasado, llevando la siguiente portada (1):

Adiciones á la Historia del ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha, en que se prosiguen los sucesos ocurridos á un escudero, el famoso Sancho Panza, escritas en arábigo por Cide-Hamete-Benengeli, y traducidas al castellano con las memorias de la vida de este, por D. Jacinto María Delgado. Con licencia. Madrid (sin año), imp. de B. Roman. En 8.°, XL-374 págs. 10

La dedicatoria de D. Jacinto María Delgado al público de Madrid: la censura del doctor don Celestino Antero; la carta crítica legal impugnatoria contra la anterior censura; el prólogo y una advertencia del traductor que ocupan 30 de las 40 págs., no numeradas de las preliminares, se han suprimido en la segunda edicion.

ADICIONES Á LA HISTORIA DEL PADRE MARIANA, por el Marques de Mondexar. Madrid, 1805, imp. Real. En 8.°

Por mas que he preguntado á diferentes libreros y otras personas instruidas; por mas diligencias que he hecho para encontrar este libro en las bib., ni he podido dar con él, ni aun le he visto anunciado en ningun índice ó catálogo; pero le trae en el suyo D. Vicente Salvá, pág. 147; y aunque me persuado que es un error, que copia luego Brunet en su *Manuel du Libraire*, tomo 3.°, pág. 430, cuarta edicion, he debido copiar el título para que, llegando á noticia de algun curioso, pueda esclarecer la duda de si existe ó no el referido libro.

D. Gaspar Ibañez de Segovia Peralta y Mendoza, Marques de Mondejar, escribió unas *Advertencias á la Historia del P. Juan de Mariana*, cuya obra publicó en Valencia D. Gregorio Mayans y Siscar, en el año de 1746; en el de 1795 se reimprimió en Madrid en la imp. Real; posible es que la casi igual significacion que puede darse á las palabras *Adiciones* y *Advertencias*, y el haberse hecho la segunda edicion de estas últimas en la imp. Real haya producido la equivocacion del Sr. Salvá.

ADICIONES Á LA HISTORIA ECLESIASTICA ó siglos del Cristianismo, escrita por el abate Ducreux, que comprende los principales sucesos acaecidos en la Iglesia en estos últimos tiempos, particularmente desde donde lo dejaron sus traductores y continuadores en la primera edicion, año de 1790, hasta el de 1806. Madrid, 1808, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Castillo. En 4.°, pergamino, VI-186 págs. y un estado al fin. 16

Este tomo contiene entre otras cosas muy importantes, lo siguiente: Carácter de Pio VI y notables sucesos de su pontificado: Pio VII: Revolucion francesa, sus progresos y eleccion de Napoleon Bonaparte en primer cónsul: restablecimiento de la religion católica en Francia: Convenio entre Su Santidad y el gobierno frances: Viaje de Pio VII á la consagracion de Bonaparte por emperador: Hombres insignes de aquellos tiempos.

ADICIONES Á LA MEMORIA presentada á las Cortes, proponiendo varios medios para fijar la opinion del Crédito Público, hacer bajar por momentos el papel-moneda hasta ponerle á la par y estinguir toda la deuda nacional, en muy pocos años, por F. M. de U. N. (Madird, 1821, lib. de Brun. En 4.°) (1). 4

Gaceta 25 de noviembre 1821.

ADICIONES Á LA PRÁCTICA universal forense de los tribunales superiores é inferiores de Esp. é Indias, etc., etc., de Elizondo, por D. Pedro Boada. Madrid (1807, lib. de Bailo). Dos tomos en 4.° 40

Gaceta 29 setiembre 1807.

ADICIONES Á LOS DICCIONARIOS de los fueros y leyes del reino de Navarra, por el autor de los Diccionarios. (Madrid, 1830, lib. de Perez.) 10

Gaceta 29 julio 1830.

ADICIONES AL MANUAL DE HACIENDA, desde 1.° de agosto de 1842 hasta igual fecha de 1844, por D. J. M. C. Madrid, 1845, imp. del colegio de Sordo-Mudos. (lib. de Sojo.) En 4.° 10

ADICIONES AL PRIMER TOMO del

(1) Para completar la historia de las diferentes ediciones que se han hecho de una misma obra es indispensable retroceder á los siglos anteriores al presente, é invadir, digámoslo así, el terreno de los tomos preliminares de este Diccionario. Pero como esto puede considerarse una parte secundaria, no se insertarán con tanta estension los títulos, y muchas veces solo se pondrá el punto, año, imprenta y tamaño.

(1) No estando seguro del punto, fecha de la edicion, imp. ó tamaño de algunas de las obras que me ha sido imposible encontrar, pero cuyo anuncio he visto en las Gacetas, periódicos, revistas ó catálogos, pondré entre paréntesis los pormenores de dudosa procedencia que se hallen en este caso, y espresaré al pie el orígen de donde he tomado las noticias.

compendio matemático de D. Francisco Verdejo, catedrático de matemáticas de los reales estudios de esta corte. En él se propone el autor aclarar y estenderse lo posible en la mayor parte de las proposiciones que abraza en el tomo primero de su compendio, y con particularidad en todo lo concerniente á la resolucion de los problemas de 1.° y 2.° grado. (Madrid, 1801, lib. de Gomez. En 4.°, 48 págs.) 6

Gaceta 17 noviembre 1801.

ADIVINANZAS ó sea coleccion de charadas y enigmas, ó juego de discurrir, compuesto y reducido á pequeños conceptos. Madrid, 1831, imp. de T. Jordan, (lib. Europea). En 16.° 2

ADJUDICACION perpétua hecha judicialmente por el Señor Juez conservador del real canal de Castilla la Vieja, en favor del Excmo. Señor D. Gaspar Remisa, y de D. Carlos Fernando Martinez de Irujo, marques de Casa-Irujo, únicos propietarios de la laguna de La Nava, que comprende cuatro mil diez y seis obradas y doscientos veinte y un palos de tierra. Madrid, 1835, imp. de M. de Burgos, lib. de A. Gonzalez. En fól. I-38 hojas. 10

ADMINISTRACION DE LA REPÚBLICA de Colombia en el año de 1822. Bogotá, 1823. En 4.° 40

Catálogo de D. Vicente Salvá.

ADMINISTRACION ESPIRITUAL de los padres agustinos calzados de la provincia del Dulce Nombre de Jesus de las Islas Filipinas, con la esplicacion de todos los religiosos, individuos de ella, número de almas que están á su cargo, conventos que tiene en el dia, misiones y curatos que administran, años de la fundacion de unos y otros, y estadística de ellos. Por Fr. Francisco Villacorta. Valladolid, 1833. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, pasta. 20

ADMINISTRACION PRACTICA. Por D. Pedro Ramirez. Madrid, 1844, lib. de Sanchez. En 4.°, hol. fina. 40

ADMIRABLE DOCTRINA, prodigiosa vida y preciosa muerte de los venerables hermanos los filósofos liberales de Cádiz. Cádiz, 1813. En 4.°, pasta.

Bib. del Senado.

ADOLFO. Drama original, por D. Fulgencio Benitez y Torres. Madrid, 1838, imp. de J. M. Repulles, lib. de Cuesta. En 8.°, may., IV-48 págs. 6

Se representó en el teat. del Príncipe.
Juicio crítico de este drama, hecho por D. Luis Gonzalez Bravo en El Panorama. Tom. I, pág. 274.

ADOLFO EL DE LOS NEGROS CABELLOS. Novela original, por D. Manuel Ibo Alfaro. Madrid, 1847, imp. á cargo de M. Gomez, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, hol., 308 págs. y 6 láminas. 24

Se publica actualmente, por entregas, una nueva edicion de esta novela.

ADOLFO. Por Benjamin Constant. Ilustrada con seis grab. Publicada en el folletin de las Novedades. Madrid, 1854, imp. del Semanario y de la Ilustracion. En 4.°, 34 págs. 4

Forma parte del *Eco de los folletines*.

ADOLFO Y CLARA ó los dos presos. Comedia en un acto en prosa, con intermedios de música. Traducida del frances por D. E. T. Letra de B. J. Marsollier. Música, del ciudadano D'Aleyrac. Madrid, 1801, imp. de B. García, lib. de Cuesta. En 8.°, 68 págs. 6

El traductor es D. Eugenio Tapia.
En prosa y verso.

ADORACION. Véase JACULATORIA.

ADORACION DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, ó ejercicio devoto para los que se dedican á esta santa práctica, nuevamente establecida en Madrid: dispuesto por un sacerdote devoto del Santísimo Sacramento. Madrid, (1823), lib. de Hurtado. En 8.° 6

En esta obrita abundan ideas las mas ortodoxas sobre este augusto misterio.

ADRIAN Y ESTEFANIA ó la isla desierta. Historia francesa, por el aut. de María, de Antonio y Juanita, y de Berta y Richemont. Traducida del frances por D. Santiago Hernandez de Tejada. Madrid, 1819, imp. de M. de Burgos, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, II-348 págs. 6

ADRIANA LECOUVREUR. Drama en cinco actos, de los señores Scribe y Legouvé, traducido nuevamente al español por D. Miguel Pastorfido. Representado en el teat. de la Zarzuela por la comp. dram. italiana. Madrid, 1857, imp. Nac., desp. de libros de la misma. En 4.° may., 58 págs. 8

Está en italiano y español.
Repertorio dramático de la señora Ristori.

A d r i a n a. Drama en cinco actos de monsieur Scribe, arreglado al teat. español por D. Ventura de la Vega, representado en el del Drama el dia 14 de noviembre de 1850. Madrid, 1851, imp.

á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 76 págs. 6

Juicio crítico: La censura, tomo III, pág. 682. La Esp. Dram.

Adriana Lecouvreur ó la actriz del siglo XV. Comedia en cinco actos y en prosa, traducida del frances por don Fernando G. de Bedoya. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 4

Bib. Dram.

Adriana Lecouvreur. Comedia-drama en cinco actos, escrita en frances por el célebre Eugenio Scribe y arreglada al teat. español por D. Ramon de Valladares y Saavedra. Barcelona, 1850, imp. de la V. é hijos de Mayel. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may. 5

Joyas del teat.

ADRIANA. Véase El Anfitrion.

ADRIANA ó Historia de la marquesa de Brianville. Madrid, 1807, imp. de Repulles, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, pasta, 304 págs. y una lám. el 1.°, 302 el 2.° 12

ADÚLTERA Y PARRICIDA ó sea Teresa Guix (a) la Mascta. Leyenda histórica contemporánea que publica Eusebio Freixa. Lérida, 1857, imp. y lib. de J. Sol. En 16.°, 208 págs. 4

Esta leyenda, en verso, se dió á luz en 1847 con el título de Teresa Guix ó consecuencias de un adulterio. Ahora sale refundida y considerablemente aumentada. Hay algunos capítulos escritos por D. Luis Roca.

ADVERTENCIAS MAS PRECISAS para la version del castellano al latin, por D. Miguel Avellana, profesor del colegio de S. Felipe Neri de Cadiz. Cadiz, 1847, imp. de M. Bosch. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 5

ADVERTENCIAS Ó AVISOS á los señores sacerdotes para no hacerse reos en la santa misa y oficio divino, con algunos actos al fin para la preparacion y accion de gracias á la misa. Obra del Ilmo. y Rmo. Sr. D. Alfonso de Ligorio, obispo de Santa Agata de Goti, etc, etc. Traducidas del italiano al castellano por el presbítero D. Pascual Perez Villanueva. Segunda edicion. Madrid, 1829, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. En 12.°, pasta, II-204 págs. 6

ADVERTENCIAS sobre un manuscrito de Juan de Herrera. Véase Obras publicadas é inéditas de don Gaspar Melchor de Jovellanos.

ADVERTENCIAS ÚTILES á los electores y á las juntas electorales de distrito y de provincia, sacadas de la esperiencia y de los precedentes, por D. Fermin Caballero. (Madrid, 1839, imp. de I. Boix.) En 8.° 4

Gaceta 19 julio 1839.

ÆLII ANTONII NEBRISSENSIS de institutione grammaticæ libri quinque, novissime quam plurimis, quæ aliis in editionibus irrepserant, mendis accurate expurgati, pristinamque ferme ad puritatem restituti à D. Petro del Campo et Lago, philosophiæ ac sacræ theolog. ex profess. nunc literar. humanior. moderat. necnon regiæ latin. Matrit. Academ. Socio. Madrid, 1855, imp. de la V. é hijos de Palacios, lib. de Calleja, ed. En 8.°, rústica, VIII-296 págs. 4

En la primera hoja, despues de la de portada, se encuentra la siguiente advertencia: «Esta edicion está hecha con la autorizacion de la junta directiva de los hospitales de Madrid, á los que contribuye el ed. con la cantidad anual convenida con la mencionada junta.»

Está estereotipada; por lo mismo deben considerarse, no como nuevas ediciones, sino como nuevas tiradas de la misma, las que haga con fechas mas modernas el editor.

Con portada exactamente igual á esta edicion he visto las siguientes:

Madrid 1851, imp. de la Comp. de impresores y libreros. lib. de Sanchez. En 8.°, pasta, 296 págs., 8 rs.

Esta edicion, que como la del Sr. Calleja, está estereotipada, no lleva al principio la «Suma del privilegio» de que iban revestidas todas las anteriores hechas por la citada Compañía, á quien le tenia cedido mediante el abono anual de cierta cantidad el Hospital general de esta corte

Madrid, 1850 imp. y lib. de la Publicidad. En 8.°, 4-50.

Paris, 1849, imp de Claye, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 12.°, pasta, 8 rs.

Ælii Antonii Nebrissensis de institutione grammaticæ libri quinquæ, mendis expurgati in meliorem statum restituti à Don Enrico de la Cruz Herrera, philosophiae ac sacrae theologiae olim in Ovetensi universitate operam novante nuncque humanior. literar. moderat. Ex originali matritensi. Valencia, 1842, imp. de I. Mompie. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 5

Ælii Antonii Nebrissensis de institutione gramaticae libri quinque mendis expurgati et in meliorem statum restituti à domino Enrico Cruz Herrera, philosophiae, ac sacrae theologiae in archigymnasio Ovetensi auditore, nunc professore humaniorum lit-

terarum. Ex originali matritensi. Barcelona, 1841, imp. y lib. de A. Pons y comp. En 8.°, pasta. 6

Ælii Antonii Nebrissensis de institutione grammaticæ libri quinquae novissime quàm plúrimis, quæ áliis in editiónibus irrepserant, mendis accuráte expurgati, pristinámque ferme ad puritátem restitúti, à D. Petro del Campo et Lago, philosopiæ ac Sacræ Theologiæ ex-Profesore, etc. Madrid, 1816, imp. de la Comp. de impresores y libreros, lib. de Sanchez. En 8.°, pergamino 296 págs. 6

De este mismo año, é impresa en la misma imp. que la anterior, hay otra edicion que tiene IV-302 págs. y que he visto en el p. de lib. de Martin.

Son infinitas las ediciones que hay de este libro. Publicado en tamaño cómodo, para que sirviera à la enseñanza, por los hijos de Antonio Nebrija, se les concedió privilegio, primero por diez años, y despues, en 1544, por toda su vida y la del hijo de uno de ellos. Este, llamado como su abuelo, Antonio Nebrija, poseyó tan rica joya, hasta que en 1598 pasó á ser propiedad del Hospital general de esta corte, y uno de los mas poderosos recursos para atender á los gastos de tan benéfico establecimiento. Ya para asegurarle la esclusiva posesion de este derecho, ya para poner remedio á la confusion que se habia introducido en la enseñanza de la gramática latina, se dió por Felipe III en el mismo año de 1598 una Real Cédula que decia así: «Fué acordado que debiamos mandar y mandamos que desde el dia de la data de esta nuestra Cédula en adelante se haya de leer y lea en las universidades, escuelas y estudios destos nuestros reinos, y en otra cualquier parte dellos en donde se enseñará la gramática del dicho arte nuevamente recogido y formado y no otro alguno, y que cesen todos los demas, y que no se lea ni estudie por ellos ni alguno dellos en manera alguna, y que ningun catedrático, preceptor ni otra persona sean osados de leer ni enseñar la gramática por otro arte sino por el susodicho, ni impresor alguno lo pueda imprimir, ni librero ni otra persona vender arte alguno de gramática, ansi el de Antonio de Nebrija como los demas que despues dél se han introducido, so pena que los que leyeren ó enseñaren por otro arte alguno fuera del susodicho, y los impresores que los imprimieren y cualquier librero ni otra persona que los vendiere serán desterrados por tiempo de cuatro años de las ciudades, villas y lugares á donde los leyeren, imprimieren ó vendieren y de toda su tierra y jurisdicion y cargo so pena de cincuenta mil maravedis.» A pesar de tan severas disposiciones, no faltaron quienes, arrastrados por la codicia, hicieran y vendieran ediciones fraudulentas. El mal crecia con rapidez; y á peticion del Hospital se reprodujo en 1654 el privilegio, y se conminó con la escomunion á los contraventores. Con mas ó menos dificultades, con mas ó menos productos, el Hospital general ha seguido esplotando la mina durante dos siglos largos, hasta que llegada la época actual ha desaparecido, como tantas otras cosas del tiempo de nuestros padres.

Para que sirva de complemento á este artículo, pongo á continuacion la lista de las ediciones que he pedido examinar, las que, casi en su totalidad se encuentran en las Bibs. de San Isidro y Escuelas Pias de San Fernando de esta corte.

Valencia, 1770. Por B. Monfort. En 8.°
Madrid, 1763. Por J. Ibarra. En 8.°
Zaragoza, 1738. Por Francisco Moreno. En 8.°
Madrid, 1735. Por los herederos de la V. de Juan García Infanzon. En 8.°
Madrid, 1731. Por los mismos. En 8.°
Madrid, 1723. Por Manuel Roman. En 8.°
Gerona, 1709. Por Francisco Oliva. En 8.°
Madrid, 1678. En la imp. Real. En 8.° may.
Madrid, 1654. Por Diego Diaz de Carrera. En 8.°
Madrid, 1598. En la imp. Real. En 8.°
Antequera, 1597. Por Antonio Nebrija. En 8.°
Antequera, 1577. Por Antonio Nebrija. En 8.°

Son varios los autores que han comentado, refundido y añadido el Arte de Nebrija, ya en uno ó mas libros de los cinco que contiene: puede considerarse como el principal de todos, hasta los tiempos modernos, al P. Juan Luis de la Cerda, porque su trabajo fué el que se aprobó como único y esclusivo por la Cédula de 1598.

Entre los que han esplicado ó comentado alguno de sus libros se cuentan, por el órden de antigüedad, á los maestros Blas de la Serna, Alfonso Torres Turriculano, Beltran, Diego Lopez, Bartolomé Alcázar, Gerónimo Martin Caro y Cejudo y Antonio Gerezo. De estos tratados he visto las siguientes ediciones:

Madrid, 1766. Por Manuel Martin. En 8.°
Madrid, 1754. Por L. Mojados. En 8.°
Madrid, 1733. Por los herederos de Juan García Infanzon. En 8.°
Pamplona, 1725. En 8.°
Barcelona, 1715. Por Francisco Piferrer. En 8.°
Madrid, 1710. Por Juan García Infanzon. En 8.°
Madrid, 1708. Por Francisco Sanz. En 8.°
Zaragoza, 1692. Por la V. de Diego Ormer. En 8.°
Madrid, 1687. Por Juan García Infanzon. En 8.°
Madrid, 1665. Por Pedro Val. En 8.°
Alcalá, 1569. Por Juan Villanova. En 8.°
Alcalá, 1568. Por Andres de Angulo. En 8.°
Toledo, 1565. Por Francisco Guzman. En 8.°
Alcalá, 1563. Por Pedro de Robles. En 8.°
Alcalá, 1561. Por Andres de Angulo. En 8.°
Alcalá, 1556. Por Juan... En 8.°

Hay ademas una «Introduction in latinam grammaticam» escrita por Nebrija y que se imprimió en Granada en 1552. En fol.

ÆSOPI FABULÆ. Madrid, 1859, imp. de L. Palacios, puesto de libros de Esteban. En 4.°, past. hol., 96 págs.

Consta de 40 fabulas y 21 anacreónticas en griego. Su análisis está tomado por D. Ciriaco Cruz, si bien con bastantes supresiones y con diferencias, de la coleccion de opúsculos griegos para el uso del Seminario de Vilagarcía.

Æsopi Phrygis, et aliorum fabulæ, quorum nomina sequens pagella indicabit, elegantissimis iconibus in gratiam studiosæ juventutis illustratæ. Pluribus que auctæ et diligentius quàm ante hac emendatæ. Cum indice locupletissimo. Madrid, 1830, imp. y lib. de J. Viana Razola. En 12.° pasta, con grabs. en mad., 360 págs. 7

Æsopi Phrygis et aliorum fabulæ, quorum sequens, pagella indicabit... Madrid, 1825, imp. de P. Barco Lopez. En 12.° pergamino, 360 págs., con grabs. en el texto. 6

Edicion exactamente igual á la de arriba.

Æsopi Phrygis et aliorum fabulæ, quorum nomina sequens pagella indicabit... Madrid, 1815, imp. de P. Lopez, lib. de Sanchez. En 12.° pergamino, con grabs. de mad. intercalados en el texto, 336 págs. 6

Los grabs. de esta edicion son diferentes de los empleados en las posteriores. Unas y otras, como de surtido, compiten en lo detestable del papel, impresion y mamarrachos, pues no merecen otro nombre.

Æsopi Phrygis et aliorum fabulæ... Segovia, 1813, imp. de Espinosa. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 12.°, pasta, con grabs. 5

Æsopi Phrygis et aliorum fabulæ.. Madrid, 1802, imp. de J. Doblado, puesto de libros de Esteban. En 12.°, pergamino, VI-324 págs. con grabados.

Los autores de las Fabulas que se añaden á las de Esopo son: Laurentius Valla.—Guillelmus Gudanus.—Hadrianus Barlandus.—Guilelmus Hermanus.—Rimicius.—Angelus Policianus.—Petrus Crinius.—Plinius Secundus Novocomensis.—Aulus Gelius.

De los siglos pasados he visto las siguientes en las bibs. Nac. y de S. Isidro:

Valencia, 1760. Por José Tomas Lucas. En 8.°

Villagarcía, 1760, imp. del Seminario. En 8.° Tiene el texto griego y la explicacion en castellano. Solo consta de 40 fábulas.

Madrid, 1755. Por Ibarrá. En 12.°

Sevilla, 1641. Por Juan Gomez de Blas. En 8.°, sin grabs. y sin la vida de Esopo que llevan las modernas.

Pamplona, 1589. Por Tomas Portalis. En 12.°

Granada, 1545. En 4.°

Las traducciones españolas irán en la palabra Fabulas, y en la Tipografía de Mendez, cuyo tomo con el que se formará del siglo XVI, son los dos preliminares, se hará mencion de las dos que se hicieron en Zaragoza y Burgos en el siglo XV.

AFECCIONES DE LAS UÑAS. Por el doctor Beaugrand, y traducido del frances por D. José Lopez de Morelle, doctor en medicina y cirujía, catedrático de historia natural y de idioma italiano en el Instituto español y que ha sido de hebreo y agricultura en otras acads. vocal de la Junta general de agricultura, director del Parte médico, etc. Madrid, 1849, imp. de J. Lopez de Morelle, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 46 págs. 2

Bib. de la Escuela central de agricultura.

AFECTOS DE MADRE, por D. Juan Vila y Blanco. Madrid, 1844, imp. de A. Espinosa y comp. alm. de música de Mascardo. En 8.° 6

AFECTOS DE ODIO Y AMOR. Comedia, en tres actos y en verso, original de D. Antonio García Gutierrez. Representada con aplauso en el teat. de la Comedia. Madrid, 1850, imp. de la V. de Dominguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

El Teat.

Afectos de odio y amor. Véase Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

Afectos de odio y amor. Véase Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

Entre las adquisiciones hechas por la Bib. Nac. en el año de 1861, se encuentra una refundicion de esta comedia que D. Dionisio Solís habia escrito y se conservaba inédita.

AFECTOS DE UN PECADOR ARREPENTIDO en místicas décimas formadas con los soliloquios que ante Jesus crucificado acostumbraba á hacer en sus misiones, el M. R. P. Fr. Diego José de Cadiz, misionero apostólico capuchino, para escitar las almas á contricion de sus culpas. Málaga. (Sin año,) imp. de F. de Roxas. En 16.°, 16 págs. con 1 grab. en mad. 2

Edicion de fin del siglo pasado ó principio del presente.

Bib. del aut. de este Diccionario.

AFECTOS DEL MISERERE, escritos en italiano por el P. Fr. C. de Bérgamo, y traducidos al español por F. A. E. (Madrid, 1830, lib. de Martinez.) En 8.° pasta, con 1 lám. 8

Gaceta 3 de abril 1830.

AFECTOS DEVOTOS para consuelo de las almas piadosas, sacados de los Salmos. Se distribuyen en los artículos siguientes: afectos de un alma penitente: angustiada: temerosa de los malos: confiada en Dios: admirada de sus grandezas: agradecida á sus beneficios: deseosa de la gloria: union con Dios:

quietud mental. Bajo cada uno de dichos puntos se insertan en latin los versículos concernientes; y estos se hallan traducidos en verso castellano en la plana de enfrente, por el P. Mtro. Fr. Ramon Valvidares, ex-prior de la órden de S. Gerónimo, individuo de la Real acad. literaria de Sevilla, etc. (Madrid, 1824, lib. de Novillo.) 6

El enlace de los versos y afectos aislados, la dulzura y uncion espiritual que produce la lectura de este libro, le recomiendan como uno de los mas importantes en su clase.

Gaceta, 30 setiembre 1824.

AFECTOS Y CONSIDERACIONES devotas y eficaces añadidas á los ejercicios de nuestro P. S. Ignacio de Loyola, fundador de la comp. de Jesus, por el P. Francisco de Salazar, de la misma comp. Con licencia. Madrid, 1832, imp. de Aguado. En 12.° pasta, 552 págs.

Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.

Afectos y consideraciones devotas sobre los cuatro novísimos, añadidas á los ejercicios de la primera semana de S. Ignacio de Loyola, por el Padre Francisco de Salazar, de la comp. de Jesus. Madrid, 1830, imp. y lib. de J. Viana Razola. En 12.° pasta. 6

Son muchísimas las ediciones que se han hecho de esta obrita; entre ellas he tenido á la vista las siguientes:

Gerona, 1826, imp. y lib. de A. Oliva, 12.° pasta 8 rs. 96.ª impresion.

En esta y en las dos siguientes se dice en la portada.—Añádense en esta impresion cuatro máximas de cristiana filosofía, sacadas de cuatro consideraciones de la eternidad.

Barcelona, 1793, imp. de Sierra y Martí. En 12.° 4 rs.

Madrid, 1793, imp. de R. Ruiz, lib. de A. Gonzalez. En 12.° pergamino, 6.

Barcelona, 1766, imp. de María Angela Martin. En 12.° pergamino, XII-322 págs. 4.

AFECTOS Y SENTIMIENTOS que una alma pecadora, postrada á los pies de Jesucristo crucificado exhala de su corazon arrepentido, tomando las palabras de David en el Salmo 50. Escrito en italiano por el P. Fr. Cayetano de Bérgamo, capuchino, y traducido al español por F. A. E. Madrid, 1808, imp. de J. M. Repullés, lib. de Martinez. En 8.° pasta, con 1 lám. 8

AFORISMOS DE AGRICULTURA GENERAL, en verso, por D. Lorenzo Campano y D. Domingo Benigno Fernandez. Vitoria, 1855, imp. de Larumbe y comp. lib. de Robles. En 8.° 18 hojas sin foliar. 1½

AFORISMOS DE BOHERHAVE para conocer y curar las calenturas. Dados á luz en latin por Maximiliano Stoll, catedrático de medicina clínica en el hospital de Viena, etc. Traducidos libremente al castellano por el doctor D. Antonio Lavedan, profesor de medicina, cirujano de cámara de S. M. C. alcalde examinador perpetuo de cirujía del ex-tribunal del proto-medicato, cirujano de ejército, individuo de la Real junta superior de los reales colegios de cirujía y de todo el reino, sócio de las reales acads. de medicina de Madrid y Sevilla, director de la Real Acad. de cirujía de Valladolid. Madrid, 1817, imp. de F. de la Parte, lib. de A. Gonzalez. En 4.° pasta, 328 págs. 18

Esta obra mereció que la junta superior de medicina recomendase su estudio.

De este mismo aut. se publicaron en Madrid, 1788-1790, en ocho tomos en 4.° con láms. los Aforismos de cirujia, comentados por Van-Swieten, y traducidos al castellano con las notas de Mr. Luis, y varias memorias de la Real Acad. de cirujía de Paris, por D. Juan Galisteo y Xiorro.

AFORISMOS DE HIPÓCRATES, traducidos del exactísimo texto de Mr. Littre, confeccionado con los manuscritos y todas las ediciones á la vista, y comentados á la altura de los conocimientos modernos, por el Dr. D. Tomas Santero. Primera edicion. Madrid, 1848, imp. de M. Pita, lib. de Tieso. En 8.° II-312 págs. 14

Empieza con una Advertencia preliminar; despues sigue la Bibliografía, el texto español, la version latina, el comento y el juramento. No traduce literalmente el editor á Mr. Littre, sino que hace útil aplicacion de los buenos principios consignados por nuestros célebres compatriotas, que en siglos anteriores consagraron sus desvelos á la inteligencia de tales máximas.

Esta traduccion no contiene la seccion octava, pues el Sr. Santero ha creido, como otros muchos, que los aforismos de ella no son de Hipócrates.

Aforismos y Pronósticos de Hipócrates, traducidos al castellano segun el texto latino de Parisset, y ordenados metódicamente bajo un nuevo sistema. Edicion ilustrada con notas y retratos; la ley y el juramento de Hipócrates; los lugares paralelos de Celso; varios aforismos de Stoll y Boerhaave, acerca del diagnóstico y curacion de las fiebres, y algunas máximas de moral médica. Por D. José de Arce y Luque, doctor en medicina y cirujía, médico de número de los hospitales General y Pasion de esta corte. Madrid, 1847, imp. de A. Gomez Fuentenebro.

lib. de Calleja, edit. En 16.° may., XVI-460 págs., con los retratos de Celso é Hipócrates. 14

Texto latino y al frente la traduccion castellana. Esta se ha hecho por la de Parisset y Lorry.

Aforismos de Hipócrates, traducidos, ilustrados y puestos en verso castellano, por el doctor D. Manuel Casal y Aguado, profesor de medicina en la corte. Barcelona, 1843, imp. de J. Torner. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 232 págs. 8

Empieza con una dedicatoria del traductor, en verso, á la juventud médica cursante en las Universidades y colegios. Siguen despues las ocho secciones en que se dividen los aforismos, los cuales componen un total de 419.

Esta edicion es la segunda: la primera se publicó con el siguiente título:

Aforismos de Hipócrates, traducidos, ilustrados y puestos en verso castellano por el Dr. D. Manuel Casal y Aguado, profesor de medicina en esta corte, é individuo de su real colegio, alias D. Lucas Aleman. Madrid, 1818, imp. de Repullés, lib. de Castillo. En 8.°, 232 págs. 6

Aforismos y Pronósticos de Hipócrates, en latin y castellano, con algunas notas al fin del tratado, por D. C. Bosch y Canalís. Valencia, 1843, imp. de B. Monfort, lib. de C. Mariana. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 8.°, con el retrato de Hipócrates. 8

Aforismos de Hipócrates, en latin y castellano. Traduccion nueva, arreglada á las mas correctas interpretaciones del texto griego; con pocas y breves notas en ilustracion de los lugares oscuros, para comodidad de los alumnos del arte de curar, así latinos como romancistas. Obra póstuma del Dr. García Suelto. Segunda edicion. Valencia, 1841, imp. y lib. de M. Cabrerizo. En 16.° 6

Aforismos de Hipócrates en latin y castellano. Traduccion nueva arreglada á las mas correctas interpretaciones del texto griego..... Obra póstuma del Dr. G. S., individuo de varias acad. nacionales y estranjeras. Valencia, 1830, imp. y lib. de M. Cabrerizo; Madrid, puesto de libros de Esteban. En 16.°, past., XII-234 págs. 6

Esta traduccion está ajustada á la latina que publicó Verhoodf en 1675, perfeccionada diez años despues por Almelowen, y dada á luz por Lorry.

Hay otras ediciones de estos aforismos hechas en el siglo actual, bajo los siguientes títulos que pueden verse en sus lugares respectivos: Aphorismorum Hippocratis—Coleccion completa de las obras del grande Hipócrates.—Exposicion de los aforismos de Hipócrates.—Los aforismos de Hipócrates.—Resúmen de la medicina hipocrática ó aforismos de Hipócrates.

Entre todas las obras de este célebre autor ninguna ha tenido tantos traductores, anotadores y comentadores como sus aforismos; la larga lista de los estranjeros puede verse en sus bibliografías, la de los españoles, que es la que mas nos importa conocer, y de la cual ni uno solo pone Brunet en su *Manuel du libraire*, es la que sigue:

Aforismos inéditos de Hipócrates, estraidos por el Sr. Villebrune, de 23 manuscritos. Madrid 1794. Toledo, lib. de Hernandez. En 8.°, pasta, 8 rs.

Aforismos de Hipócrates, traducidos del griego al latin y de este al castellano, con advertencias y notas. Por D. Alonso Manuel Sedeño de Mesa. Madrid, 1789, imp. de Gonzalez. lib. de Cuesta. En 8.°, pergamino, 10 rs.

Hay otra edicion de esta obra con el título de «Traduccion de los aforismos de Hipócrates.» Madrid, 1699, imp. de M. Ruiz de Murga. En 8.°, pergamino, XXXII-306 págs.

Bib. del Colegio de San Carlos.

Hippocratis aphorismi, atque præsagia latine versa cum recognitione et notis Andræ Pastæ Bergomatis. Valencia, 1773, imp. de S. Fauli. En 8.° may., pergamino, 224 págs.

Bibs. del autor de este Diccionario, y de San Carlos.

Aforismos. Por Pascual Francisco Virey y Monge. Madrid, 1740.

Cirujía de Hipócrates, y comentarios sobre sus aforismos, pertenecientes á la cirujía. Escritos en italiano, por el Dr. Bernardino Genga. Y los traduce en castellano D. Andres García Vazquez. Madrid, 1744, imp. de L. Francisco Mojados. En 4.°, pergamino, XXX-232 págs., con 1 lám.

Contiene 50 aforismos. Texto latino y la traduccion castellana.

Bib. del Colegio de San Carlos.

Espejo médico y aforismos para principiantes. Por José Marco y Santa Romana. Zaragoza, 1743.

Aforismos. Por Francisco Nuñez de Oraa. Madrid, 1570.

Francisci Vallesii Covarrvbiano, professoris Complutensis, in aphorismos et libellum de alimento Hippocratis, commentaria. Alcalá, 1561, imp. de Andres de Angulo. En 8.°, pergamino, 330 hojas.

Se reimprimieron en Colonia, año de 1589, juntamente con otras obras hipocráticas de este autor.

Bib. del Colegio de San Carlos.

Aforismos y pronósticos. Por Cristobal de Vega. Salamanca, 1552.

Aforismos. Por Bernardino de Lleredo. Sevilla, 1527. Madrid, 1521.

Es de lamentar que nuestras Bibs. públicas estén tan incompletas de auts. españoles y de

ediciones modernas. La del Colegio de San Carlos, que he examinado, no tiene de las doce ediciones castellanas de los aforismos de Hipócrates que se han publicado en este siglo mas que la *Exposicion*, de Montes, y la comprendida en el tomo 4.° de la Coleccion de [illegible]. Nuestros comentadores antiguos tambien escasean bastante; en cambio hay muchísimos estranjeros que, aunque muy buenos, debieran estar en minoría con respecto á los nacionales.

AFORISMOS DE TOXICOLOGIA, por el Dr. D. Pedro Mata, catedrático de medicina legal y de toxicologia en la universidad literaria de Madrid, etc. Segunda edicion, refundida y aumentada. Madrid, 1849, imp. de H. Reneses, (lib. de Monier.) En 8.° may. 2

El título de la primera edicion es así:

Aforismos de toxicologia, por Pedro Mata, doctor en medicina y cirujía, catedrático de medicina legal y de toxicologia teórica y práctica de la facultad de medicina de la universidad de Madrid. Madrid, 1846, imp. de Suarez, (lib. Europea.) En 8.° may. 2

AFORISMOS LEGALES, ó diccionario de las reglas del derecho acerca de todas las materias de este, colocadas segun órden alfabetico por el Dr. D. Tomas María Vizmanos, abogado del colegio de Madrid, profesor de derecho administrativo aplicado á las obras públicas. Madrid, 1841, imp. de la Comp. Tipográfica, lib. de Cuesta. En 8.° 8

AFORISMOS POLÍTICOS, escritos en frances por un filósofo del Norte de la Europa, y traducidos al español por D. Juan Antonio Llorente, doctor en cánones, abogado de los tribunales nacionales, individuo de muchas acad. y autor de muchas obras impresas, estimadas en Europa, y traducidas en diferentes lenguas. Madrid, 1821, imp. de Alban y comp., lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 84 págs. 8

El mérito de estos aforismos consiste en su encadenamiento, por el que el primero sirve de base al segundo, siendo el tercero un corolario de los dos primeros, y el cuarto de los tres precedentes, y así progresivamente, si se esceptúan algunas verdades que el autor ha creido deber intercalar, y que son verdaderos axiomas.

Va al principio un corto Prólogo del edit. español y otro del autor.

AFORISMOS RURALES conformes con las reglas dadas por los mas clásicos agrónomos antiguos y modernos, nacionales y estranjeros, y con las observaciones prácticas de los mejores cultivadores. Por D. Narciso Fages de Romá, comisario regio para la inspeccion de la agricultura, consejero honorario del real Consejo de Agricultura, etc., vocal de la Junta de Agricultura de la provincia de Gerona, vicepresidente y fundador de la Sociedad Agrícola del Ampurdam, profesor corresponsal de la Acad. Matritense de legislacion y jurisprudencia, socio corresponsal de la de Buenas letras y de la de Ciencias naturales y artes de Barcelona, y de la de Economía de Amigos del país de Valencia, etc. Figueras, 1849, imp. de G. Matas de Bodallés. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.°, XVI-160 págs. 6

El objeto de este libro es iniciar á los cultivadores en las reglas mas seguras del buen cultivo, en los mejores preceptos de los mas clásicos agrónomos antiguos y modernos, nacionales y estranjeros, y en el resultado de las observaciones y prácticas de los mas aventajados cultivadores, adoptando como medio de conseguirlo la forma mas popular y mas sencilla, la que mas facilita fijar en la memoria lo que conviene aplicar cuando el cultivador en vez de un libro tiene en su mano la esteva. Un capítulo adicional comprende algunos pensamientos de varios escritores relativamente á la agricultura y á los placeres del campo.

AFORISMOS SOCIALES con aplicacion á España. Por D. Ramon de la Sagra. Madrid, 1854-1855, imp. del Colegio de Sordo-Mudos, lib. de Poupart. En 8.° may., números 1.° y 2.°, de 4 págs. cada uno. 4

AFORISMOS SOCIALES, introduccion á la ciencia social, por D. Ramon de la Sagra. Edicion hecha sobre la cuarta, publicada en Bruselas en 1848. Madrid, 1849, imp. del Colegio de Sordo-Mudos, lib. de Poupart. En 32.° 2

AFORISMOS Y PRONÓSTICOS de la fiebre tifoidea, por D. José Diaz Benito. Madrid (1857), lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 48 págs. 2

Esta interesante obrita, de la mayor utilidad para formar el diagnóstico y pronóstico de la fiebre tifoidea, consta de 229 aforismos y pronósticos sacados de los mejores escritos que han visto la luz pública, relativos á las causas de la enfermedad, lesiones anatómicas, hábito esterior, voz, habla, aparato digestivo, sensibilidad, sensaciones, respiracion, circulacion, calor, secreciones, complicaciones y tratamiento.

ÁFRICA Y ESPAÑA. Cantos poéticos, escritos con motivo de la guerra de Marruecos. Por la señora doña Faustina Saez de Melgar. Madrid, 1859, imp. de B. Fernandez, lib. de Cuesta. En 4.°, 16 págs. 2

AGENDA DE BOLSILLO, ó libro de memoria, diario para 1861, para uso de los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios. Chamberí, 1860, imp. de C. Bailly-Baillière, edit. Madrid, lib. del mismo. En 12.°, 95 hojas blancas, con el calendario, y 182 págs. de texto. 6

Hace algunos años que el edit. de esta Agenda, de otra tambien de bolsillo, para particulares, y de la de Bufete, ha logrado á fuerza de perseverancia y de las mejoras que sucesivamente va introduciendo en ellas, generalizar su uso entre todas las clases de la sociedad; pero decayendo mucho su interes pasado el año en que se publican, y no debiendo comprender este DICCIONARIO sino hasta fin de 1860, me abstengo de dar otros pormenores sobre estos curiosos y útiles libros. Pueden verse, sin embargo, en el BOL. BIB. ESPAÑOL que es la continuacion del DICCIONARIO, y especialmente en el Prospecto que se ha repartido con el núm. 3 correspondiente al dia 1.° de febrero de este año de 1862.

AGENDA DE BUFETE ó libro de memoria, diario para 1861, con noticias y guia de Madrid, Chamberí de Madrid, 1860, imp. y lib. de C. Bailly-Baillière. En fol. estrecho, encartonado, 24-262-20 págs. y ocho hojas de color con anuncios. 8

De esta y de las demas Agendas hay diversas encuadernaciones que van subiendo de precio á medida que son mejores.

AGENDA MILITAR, por el capitan de estado mayor D. J. G. de A. Madrid, 1855, imp. y lib. de Mellado. En 16.° may., VI-312 págs., tres láms., la 1.ª á la pág. 80 y las otras dos á la 166 y dos estados en esta misma pág. 19

Un oficial, de cualquier arma que sea, puede sacar mucho fruto con la lectura de este libro. Hecho para acompañarle siempre, sirviéndole de auxiliar en los frecuentes casos en que no puede acudirse á una obra de consulta, se encontrarán en él sencillamente presentados una porcion de conocimientos útiles, y en cuadros detallados muchos datos que son tambien indispensables en la práctica á los cuerpos facultativos, por lo imposible que es conservarlos todos en la memoria.

El autor es D. J. G. de Arteche.

AGENOR DE MAULEON el de la mano de hierro. Novela escrita en frances por Alejandro Dumas, y traducida por D. Francisco Navarro Villoslada. Madrid, 1847, imp. de El Español, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may., 344 págs. 12

Los primeros capítulos de esta obra se publicaron en el folletin del periódico *El Español*. Su título ha sufrido diversas mudanzas; primero la anunció su autor con el de *Don Pedro de Castilla*; despues la dió por nombre *Agenor á la main de fer*, y últimamente se publicó en Francia con el de *Le Batard de Mauleon*. El señor Navarro Villoslada no tradujo sino los primeros capítulos.

AGONÍA Y MUERTE en todas las clases de la sociedad, consideradas bajo el aspecto humanitario, fisiológico y religioso, por H. Laubergne, traduccion de los Sres. D. Francisco Luis de Retes y D. Juan García Torres. Madrid, 1845, imp. de P. Mora y Soler, lib. de Sanchez Rubio. Dos tomos en 8.° may. 24

Juicio crítico. La Censura, tomo II, pág. 330.

AGRADECER Y NO AMAR. Véase COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

AGRICULTURA, ARTES y comercio son los ejes de la felicidad pública, por D. Leonardo A. Zavala. Madrid, 1831, imp. calle del Amor de Dios. En 8.° 4

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

AGRICULTURA DE VIÑAS, conocimiento de los terrenos mas propios para las vides: sus diferentes especies: modo de cultivarlas: insectos que las dañan; y vasijas que son mas oportunas para la conservacion del vino. (Madrid, 1801, lib. de Barco.)

Gaceta 10 de febrero de 1801.

AGRICULTURA ECONÓMICA. Capítulo IV de la cartilla de agricultura, número 7, cuyo lema es: La heredad dice á su dueño: «hazme ver tu sombra, cultiva.» Premiado en concurso público con el segundo *accessit*. Su autor D. Antonio Piqueras. Publícase de Real órden. Madrid, 1849, imp. de La Publicidad, lib. de Cuesta. En 4.°, 48 págs. 6

AGRICULTURA ELEMENTAL, por el doctor D. Julian Gonzalez de Soto, presbítero, individuo del Real consejo de agricultura, y director del colegio politécnico. Obra premiada en el concurso general de 1849. Madrid, 1849, imp. de J. M. Alonso, lib. de Hernando. En 8.° may. con algunos grabs. intercalados en el testo, VIII-208 págs. 5

AGRICULTURA GENERAL que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales y propiedades de las plantas, compuesta por Gabriel Alonso de Herrera, y revisada por D. A. de Burgos. Madrid, 1858, imps. de A. Santa Coloma y de los Sres. Nieto y comp., libs. de Lopez y

Americana. Dos tomos en 8.° may., 304 págs. el 1.°, 232 el 2.° 20

Pensaron el ed. y el Sr. Burgos dar à luz una *Bib. Rústica* ó coleccion selecta y económica de obras de agricultura antiguas y modernas, nacionales y estranjeras, traducidas, arregladas, comentadas y anotadas por el último, pero la ejecucion de su pensamiento se detuvo al concluir los dos tomos del Herrera. Esta obra no es una reimpresion material de las ediciones anteriores, sino que conservando en ella las ideas del autor, se ha cambiado en moderno el lenguaje antiguo en que hasta ahora se habia impreso. Con una de esas metamórfosis que los eds. y libs. hacen algunas veces con sus obras, se ha convertido la presente en Tesoro de labradores. Agricultor práctico, bajo cuyos titulos se anuncia estos dias como impresa en 1862. Para que la trampa esté mas oculta, se han reunido los dos tomos en uno, se han sustituido á las antiguas la portada y últimas cuartillas, y se ha envuelto la trasformacion dentro de una nueva cubierta. El célebre Herrera queda así disfrazado y mutilado, pues ha perdido el Prólogo que antes iba al frente del tomo primero.

Agricultura general de Gabriel Alonso de Herrera, corregida segun el testo original de la primera edicion publicada en 1513 por el mismo autor, y adicionada por la Real sociedad económica matritense. Madrid, 1818-19 imp. Real, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 4.°, pasta, XXVI-544 págs el 1.°, X-466 el 2.°, XIV-656 el 3.°, X-364 el 4.° 100

Los autores que han compuesto las adiciones de la presente obra son los Sres. D. Antonio Sandalio de Arias. D. Claudio Boutelouãe, D. Simon de Rojas Clemente, D. José Elizon, D. Mariano Lagasca, D. Francisco de Paula Martí, Don Francisco Martinez Robles, y D. Agustin Pascual.

Procede á la obra un Prólogo de los adicionadores que ocupa XIV págs. de las preliminares, en el cual se encuentra un párrafo que esplica claramente el motivo de haber suprimido en la presente edicion varios tratados de las antiguas, es el siguiente: «Corrian unidos al libro de Herrera desde fines del siglo XVI varios opúsculos de muy diverso mérito. La real sociedad ha desechado como inútiles los *Discursos del pan y del vino*, llamados *del Niño Jesus*, escritos por Gutierrez de Salinas y el *Arte nuevo* de Gonzalo de las Casas, *para criar seda*, como impertinentes; ademas la *Agricultura de jardines* que compuso Gregorio de los Rios, y como imperfecto el tratado de Luis de Mendez de Torres *sobre las colmenas*, aunque justamente preconizado cuando era menos conocido el diligente insecto fabricador de los panales; pero considera dignos de continuar todavía al lado de nuestro ilustre autor, los *Diálogos de la fertilidad de España*, dispuestos por Juan de Arrieta, y les asocia un estracto del apreciable apéndice con que acabó de desempeñar un tema tan interesante D. Miguel Maurueza.»

Desde el principio del siglo XVI, en que se publicó por primera vez esta obra, de órden y á espensas del célebre cardenal Cisneros, fué mirada y ha sido constantemente reputada por clásica en su ramo, y con justa razon, por cuanto Herrera no solo compiló lo mejor que hasta su tiempo habia escrito en la materia, sino que á veces impugnó á otros, fundado en la esperiencia, que es la verdadera base. Pero como en las ciencias auxiliares de la agricultura se han hecho despues tantos adelantamientos, eran precisas adiciones considerables en consecuencia de ellos; y la España debe este beneficio á la sociedad económica de Madrid, para lo cual se ha valido esta de ocho de sus individuos, cuya lista alfabética, con indicacion de sus trabajos, se pone al principio. Como cada uno de estos sugetos tomó á su cargo aquellos puntos que tenian mas relacion con sus anteriores estudios, resultó que las adiciones se hicieron con el mayor acierto, y por consiguiente, ademas de estar bien fundadas, acarrean la mayor utilidad. Tales son por ejemplo las del segundo libro de Herrera debidas á D. Simon de Rojas Clemente, tan ventajosamente conocido en Europa por su escelente *Tratado sobre la vid*.

Para completar la historia de este libro, pongo á continuacion una sucinta reseña de las ediciones que se han hecho de él en el siglo pasado y anteriores, dejando para cuando publique las obras que formarán los tomos preliminares y suplemento de este Diccionario la noticia detallada, exacta y circunstanciada de todas ellas.

Madrid, 1790. Por José Urrutia. En 4.° may.
Madrid, 1777. Por Antonio de Sancha. En folio.
Madrid, 1768-1775. Por Miguel Escribano. Siete tomos en 8.°
Madrid, 1677. Por Bernardo Herbada. En folio.
Madrid, 1646. En folio.
Madrid, 1645. Por Carlos Sanchez. En folio.
Madrid, 1645. Por Carlos Sanchez. En 4.° may.
Madrid, 1643. Por Carlos Sanchez. En folio.
Madrid, 1620. Por la viuda de Alonso Martin. En folio.
Pamplona, 1605. Por Matías Mares. En folio.
Madrid, 1598. Por Luis Sanchez. En 4.° may.
Madrid, 1598. Por Miguel Martinez. En 4.° may.
Medina del Campo, 1584. En folio.
Medina del Campo, 1569. Por Francisco del Canto. En folio.
Valladolid, 1563. Por Francisco Fernandez de Córdoba. En folio.
Toledo, 1551. En folio.
Toledo, 1546. Por Fernando de Santa Catalina. En folio.
Alcalá de Henares, 1539. Por Juan de Brocar. En folio.
Logroño, 1528. Por Miguel de Eguia. En folio.
Toledo, 1524. En folio.
Alcalá de Henares, 1524. Por Miguel de Guía. En folio.
Toledo, 1520. En folio.
Alcalá de Henares, 1513. Por Arnao Guillen de Brocar. En folio.

Al anunciar D. Vicente Salvá, en su catálogo im-

preso en Lóndres en 1820 la venta de un ejemplar de esta edicion, que estima en 1,200 reales, pone una nota, la cual traducida del ingles dice así:

«Si alguno intentase poner en duda el mérito de Herrera como agrónomo y escritor, las veinte y ocho ediciones que se han hecho dentro y fuera de España de su obra, bastarian para contenerle. Los labradores son los que principalmente compran este libro, cuyas antiguas ediciones se han hecho aun mas raras que las de los libros de Caballería. De la primera edicion que es de 1513, y la única que á juicio de D. Juan de Iriarte contiene la verdadera y completa obra de Herrera, no tenia noticia D. Nicolas Antonio. La misma sociedad económica de Madrid no pudo hallar un ejemplar de aquella, sino despues de emplear siete años en esquisitas diligencias, hechas por cada uno de sus miembros. No parecerá de mas trasladar aquí la opinion de este ilustre cuerpo espresada por hombres eruditos á cuyo cuidado se confió la edicion de 1818. «Ni quedaba »otro medio de restituirle su pureza primiti»va, sino recurrir á la primera (edicion), casi »la única que podemos admitir con toda segu»ridad como autógrafa. Por desgracia se ha»bian ya hecho tan sumamente raros los »ejemplares de esta, que acaso hubiera bas»tado retardar la empresa medio sigló para »imposibilitarla de todo punto. La real socie»dad económica Matritense... habiendo logra»do uno de ellos á fuerza de diligencia, se li»mitó por de pronto á disponer una reimpre»sion correcta, y lo entregó á su clase de »agricultura, encargándole la ejecucion, y »una noticia histórico-crítica del autor, y de »la suerte de sus escritos con que pensó des»de luego acompañarla.»

Se han hecho ademas dos traducciones en Roma y Venecia en 1557 y 1577, y se cuentan hasta seis ediciones de la traduccion italiana de Mambrino Roseo, hechas igualmente en Venecia en los años de 1537, 1568, 1577, 1592, 1608 y 1633.

Todas las ediciones de esta obra, escepto las dos del siglo presente, son raras, y ya lo eran cuando D. Francisco Mariano Niphe hizo la suya en 1768 á 1775, pues solo pudo conocer cuatro de las veinte que se habian hecho hasta entonces; pero la rareza sube de punto á medida que se va descendiendo en el órden de antigüedad. Pocas veces se presentan en el comercio ejemplares de venta, y por lo mismo puede llamarse casual la adquisicion que recientemente ha hecho el director de la Escuela Central de Agricultura, D. Pascual Asensio, de un ejemplar de la impresa en Pamplona en 1605, y que destina á la biblioteca de aquel establecimiento. Su coste ha sido 100 reales. Ni aun queda el recurso de consultarlas en las bibliotecas públicas. En la Nacional solo tienen cuatro; las dos de 1615, la de 1620 y la de 1569: esta misma aunque muy falta de hojas, la de 1777 y la de 1818 son las únicas que se encuentran en la de San Isidro. No hay ninguna en la de la Universidad, ni en otras que he registrado.

AGRICULTURA POPULAR. Física, astronomía y fenómenos de la atmósfera, puestos al alcance de todos, segun las doctrinas de M. Arago y demas autores célebres, y su aplicacion á la agricultura conforme á la práctica de los agricultores mas notables de todos los paises. Madrid, 1843, imp. del Establecimiento Central, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 180 págs. 6

En la portada dice tomos 1.° y 2.°

AGRICULTURA PRÁCTICA, conforme al uso general y á los adelantos del dia, tanto nacionales como estranjeros; escrito en lenguaje comun para que esté al alcance de todos. Madrid, 1843, imp. del Establecimiento central, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, II-264 págs. 10

Agricultura práctica. Madrid, 1818, lib. de Cuesta. Dos tomos en 4.°, pasta. 52

AGRONOMIA, ó diccionario manual del labrador. Contiene todos los conocimientos necesarios para gobernar las haciendas de campo, hacerlas producir, y conservar la salud; con otras muchas instrucciones útiles y curiosas. Traducida del frances por D. Pedro Charro de Lorenzana, natural y vecino de la M. N. L. villa de Valdorras, obispado de Leon. Madrid, 1817, imp. de La Parte, lib. de Villaverde. Seis tomos en 8.°, con una lámina alegórica 118-216 págs el 1.°; 358 el 2.°; 390 el 3.°; 352 el 4.°; 350 el 5.°; 344 el 6.° 40

A esta obra se ha puesto una nueva portada con el título de *Diccionario manual del labrador*. Segunda edicion, 1850.

El autor de este pequeño diccionario ha reunido las observaciones mas principales que se hallan esparcidas en muchas obras sobre los diferentes objetos de este precioso arte, para que el labrador halle con facilidad y sin perder mucho tiempo las instrucciones que necesite, así para el cultivo del campo, como para el gobierno de la casa, cria de ganado y curacion de las enfermedades que mas comunmente padecen los hombres y animales, tomando los remedios de los autores que han adquirido mayor celebridad, despues de haber consultado los médicos mas hábiles. Luego que se publicó en Francia este diccionario, se recibió con tal aplauso, que fué necesario repetir las ediciones. En esta obra se trata principalmente de las tierras para granos de toda especie, las viñas, los prados, bosques, caza, pesca, jardines, huertas, plantas, flores, y el modo de criar y gobernar todo género de ganado, las enfermedades y accidentes mas comunes, así en los hombres como en los animales, con la indicacion de los remedios con-

venientes. El tomo 1.° contiene una advertencia, el prefacio del aut., el prólogo del traductor, un escelente discurso sobre la policía general de los granos, y unos principios generales de agricultura.

ÁGUEDA Y CECILIA, por Alfonso Kark, Madrid, 1856, imp. y desp. de Las Novedades. En 4.°, con 16 grabs. 4

Publicada en el folletin de Las Novedades.

AGUINALDO—Almanaque para todos, religioso, histórico, científico, literario, comercial y de anuncios, para toda España. Ilustrado con 100 grabs. en boj. Año I, 1860 (bisiesto).—Monumentos, invenciones, descubrimientos, y espectáculos modernos.—Enciclopedia popular ilustrada. Barcelona, 1859, imp. y lib. de F. Oliveres, edit. En 8.° mayor, IV-156 págs. con 100 grabs. 4

AGUINALDO JUNIPERO para el año de 1845. Madrid, 1845, imp. de I. M. Ramon Riesco. Adm. del Bol. Bib. En 16.°, 12 págs. 6 ctos.

El autor es D. Ignacio María Riesco Le-Gran.

Solo contiene algunas noticias sobre las horas en que están abiertas las oficinas del Gobierno político, alcaldías, ayuntamientos, vicaría eclesiástica, caja de ahorros, museos, bibliotecas, loterías é iglesias en que se celebran las Cuarenta horas.

AGUINALDO PARA NIÑOS. Por un padre de familia. Madrid (1839), Comp. Tipográfica, lib. de Hernando. En 16.° may., con 12 láms. X-118 págs. 3

AGUSTIN DE ROJAS. Comedia, original y en verso, por D. M. J. D., para representarse en Madrid en el año de 1856. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed. lib. de Matute. En 4.° may., 28 págs. 4

Bib. Dram.

¡AH!!! Juguete cómico, en un acto, y en prosa, arreglado del frances por D. Ramon de Valladares y Saavedra, y representado con estraordinario aplauso en el teat. del Instituto el dia 3 de marzo de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. Dram.

¡AHOGARSE A LA ORILLA!! Comedia en un acto, en prosa, arreglada á la escena española, por D. Calisto Boldun. Estrenada con aplauso en el teat. de Lope de Vega el 28 de noviembre de 1853. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El Teat.

AHORA Ó NUNCA. Reflexiones sobre la situacion actual de España. Por D. Juan Miguel de Losada. Madrid, 1856, imp y lib. de Matute. En 8.° may. 2

Este folleto se publicó despues de los acontecimientos de julio de 1856.

¡AL ÁFRICA MINYONS! Alegoria del desitj catalá. Representada ab molt de aplauso en lo gran teat. del Liceo en la nit del 14 de novembre en que tingué lloch la funció á benefici dels ferits en la guerra de Africa, á cual objecte fon expressament escrita per D. Joseph Antoni Ferrer Fernandez. Musica de don Francisco Porcell. Segona edició, corretjida. Barcelona, 1860, imp. de A. Flotats. En 8.°, 16 págs.

AL AMANECER. Entremes lírico-dramático, original de D. Mariano Pina. Música de D. Joaquin Gaztambide. Representado por primera vez en Madrid en el teat. del Circo el 8 de mayo de 1851. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora, edit. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., 14 págs. 4

Repertorio dramático, N. 12.

¡AL ASALTO! Comedia en dos actos y en prosa, traducida por D. Francisco de P. Montemar. Madrid, 1850, imp. de V. de Lalama, ed. lib. de Matute. En 4.° may. 4

Bib. Dram.

AL CABO DE LOS AÑOS MIL... Proverbio en un acto y en prosa, original de D. Angel María Dacarrete. Madrid, 1854, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 28 págs. 4

El Teat.

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR. Comedia en cuatro actos, de D. Tomas Rodriguez Rubí. Madrid, 1844, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. Dram.

AL COMERCIO. Reflexiones acerca del entorpecimiento en el pago de los billetes del Banco, de cuyas resultas provienen temores perjudiciales. Se revela el medio eficaz de que desaparezca la crísis actual, en términos de que jamas se reproduzca; por P. C. L. V. Madrid, 1848, imp. de L. García (lib. de Monier). En 8.° 1

AL CUARTEL DESDE EL CONVENTO. Comedia en tres actos, arreglada del frances por los Sres. D. Abelardo de Villarralbo y D. Eugenio Martinez Cuende, y representada con aplauso en el teat. de Variedades la noche

del 5 de noviembre de 1853. Madrid, 1853, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 12 págs. 4
Bib. Dram. En prosa.

AL FELIZ NATALICIO DE S. A. R. la Serma. princesa doña María Isabel. Poesía dedicada á SS. MM. la reina y el rey. Por Máximo Antonio Comes, comandante de infantería. Barcelona (1852), imp. de Pons y Comp. En 4.° may., 7 hojas sin foliar, cada una de las cuales, menos la de portada, contiene una octava. 4

¡AL FIN CASÉ A MI HIJA! Comedia en un acto, arreglada del frances, por don José Olona. Madrid, 1852, imp. de V. de Lalama, edit., lib. de Matute. En 4.° may. 3
Bib. Dram.

AL FIN, QUIEN LA HACE, LA PAGA. Juguete cómico, original, en dos actos y en verso, por D. Carlos Martinez Navarro, para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 16 págs. 4
Bib. Dram.

AL KORAN, ó dogmas y doctrinas civiles, morales, políticas y religiosas de los musulmanes, precedido de la vida de Mahoma. Traducido exactamente del original árabe por Mr. Kasimirski, intérprete de la embajada francesa en Persia. Version castellana, por D. J. G. de R. Madrid, 1844, imp. de D. Hidalgo, lib. de Cuesta. En 8.° may. 26
El traductor de esta obra es D. José Gerber de Robles.
En el mismo año empezó á publicarse otra traduccion del Al Koran, hecha por D. Andres Borrego. No se imprimieron mas que los primeros pliegos.

AL LLEGAR Á MADRID. Juguete cómico en un acto, original de D. José Sanchez Albarran. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 20 págs. 4
El Teat.

AL MEJOR CAZADOR... Comedia original, en tres actos y en verso, por don Ildefonso Antonio Bermejo. Representada con aplauso en el teat. de la Comedia. Madrid, 1850, imp. de la V. de Dominguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8
El Teat.

AL PASAR EL ARROYO. Véase Coleccion general de comedias escogidas.

Al pasar el arroyo. Véase Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio.

AL PATRIOTISMO y valor de los defensores de Fernando y la España, romance heróico. (Madrid, 1808, lib. de Fuentenegro.)
Gaceta 23 agosto 1808.

AL PIE DE LA ESCALERA. Comedia en un acto, nuevamente arreglada y corregida por D. J. G. Doncel, para representarse en Madrid el año de 1850. Segunda edicion. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, edit., lib. de Matute. En 4.° may., 8 págs. 3
Bib. Dram.

Al pie de la escalera. Comedia en un acto, escrita en frances por MM. Laechroi y Anicet-Bourgeois (traducida por D. J. G. Doncel). Madrid, 1844, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 16 págs. 4
Museo Dramatico.

AL PIE DE LA LETRA. Comedia en tres actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada por primera vez en el teat. del Príncipe el dia 13 de diciembre de 1855. Madrid, 1855, imp. del Agente industrial minero, lib. de Cuesta. En 8.° may., 100 págs. 8
El Teat.

AL QUE NO QUIERE CALDO... Juguete cómico en un acto y en prosa, por don Ramon de Valladares y Saavedra. Representado con estraordinario aplauso en el teat. de Variedades el 23 de diciembre de 1855. Madrid, 1856, imp. del Agente industrial minero, lib. de Cuesta. En 8.° may., 20 págs. 4
La Esp. Dram.

AL REGENTE DEL REINO y á la nacion en la actual crisis ministerial.—Garantías nacionales.—Estado civil.—Su abatimiento.—Su regeneracion.—Abolicion de la empleomanía.—Estado militar.—Militar.—Ministerio de Hacienda. Madrid, 1841, imp. de Sanchiz, (lib. de Rodriguez). En 8.° 2

AL RENACIMIENTO de la marina española, por D. Manuel Eulate. Madrid, 1850, imp. que fué de Operarios, á cargo de A. Cubas, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 8 págs. 2
Oda.

AL RETRATO DEL DEAN de Orense Don Juan Manuel Bedoya. Orense, 1847. imp. de J. María de Pazos. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, ocho págs. 2
En verso, con notas, ó biografía en miniatura al fin.

AL REVOLVER DE UNA ESQUINA. Véase COLECCION DE PEQUEÑAS NOVELAS.

AL SEÑOR DON FERNANDO VII, rey de las Españas, el Duende de los cafés. (Madrid, 1820, lib. de Paz.)

Gaceta 16 de agosto de 1820.

ALABADO SEA EL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR. Amen. Constituciones de la real congregacion de la guardia y oracion al Santísimo Sacramento en el jubileo de las Cuarenta horas, erigida en esta corte bajo de la real proteccion de su hermano mayor el rey nuestro señor, que Dios guarde. Con licencia. Madrid, 1816, imp. de Alvarez, Adm del Bol. Bib. En 4.°, 48 págs. 4

ALADIN ó la Lámpara maravillosa... Cuento árabe, traducido del frances por D. P. C. Madrid, 1818, imp. de Sancha, lib. de Cuesta. En 8.° 3

ALANO, escudo de Fitz Osborne ó Eduardo en Palestina. Novela histórica del tiempo de las Cruzadas, escrita en inglés por Miss Fuller, y traducida libremente al castellano por el Dr. D. Nicolas Malera. Sevilla, 1838, imp. de El Sevillano. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, pasta, holandesa, VIII 182 págs. el 1.°, 230 el 2.° 18

La era de las cruzadas fué fertilísima en acontecimientos memorables, cuya lectura, lejos de ser estéril y de mera curiosidad, debe interesarnos sobremanera, ya se consideren bajo un aspecto histórico, ya se contemplen y analicen política y religiosamente. Mas durante aquellas guerras [illegible], se desenvolvieron [illegible] que han servido de origen y de punto de partida á otras tantas composiciones, al entretenimiento y recreo de los lectores. Tal es la que escribió la señora Fuller con el título de Alano, la cual no es inferior á las [illegible] de El Talisman y Matilde ó las Cruzadas.

Precede á la obra una introduccion del traductor.

ALARCON. Drama original, en tres actos y en verso, por D. Luis de Eguilaz. Representado con extraordinario éxito la noche del 4 de mayo de 1852, á beneficio de D. Manuel Osorio. Madrid, 1852, imp. del Semanario, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 92 págs. 3

Gal. Dram.

ALARMA ESPAÑOLA [illegible] compuesto antes del memorable 2 de mayo á la [illegible] del rey Fernando VII en [illegible] por D. Juan Melendez Valdes. (Madrid, 1808, lib. de Gomez.) En 16.° 1

Gaceta 23 de setiembre de 1808.

ALARMA SEGUNDA á las tropas españolas, por D. Juan Melendez Valdes. (Madrid, 1808, lib. de Gomez.) En 16.° 1

Gaceta 4 de octubre de 1808.

ALBERONI ó la astucia contra el poder. Comedia original, en cuatro actos y en verso, de D. Tomas Rodriguez Rubí. Representada por primera vez en el teat. del Príncipe de esta corte, la noche del 28 de mayo de 1846, á beneficio de la primera actriz doña Matilde Diez. Madrid, 1846, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. Dram.

ALBERTO. Juguete dramático, original, en un acto y en prosa, por D. Jacinto Perez Daró. Madrid, 1850, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

ALBERTO ó el desierto de Strathnavern, de Mistris Helme. Historia inglesa traducida al castellano, por D. E. A. P. Madrid, 1807, imp. calle de la Greda. Tres tomos en 8.°, pasta, VIII-344 págs. el 1.°, VI-336 el 2.°, VI-266 el 3.° 30

Pocas novelas se hallarán en que, como en esta, se encuentren reunidas tanta invencion, tanta variedad de sucesos interesantes, tantos rasgos de generosidad, de moral y de instruccion para los padres que por falta de reflexion entregan sus hijos á preceptores de costumbres corrompidas. Todas estas circunstancias, y lo bien sostenido de los caractéres respectivos de los personajes que la componen, la hacen acreedora á la estimacion de las gentes de buen gusto.

Bib. del autor de este Diccionario.

ALBERTO ó la maldicion. Leyenda escrita por D. Enrique Arredondo. Madrid, 1856, imp. de S. Menendez, p. de lib. de Guerrero. En 8.° may., 24 págs. 4

ALBERTO SAVARÉS. Traducido para el folletin de El Heraldo. Madrid, 1842, imp. de El Heraldo, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 104-28 págs. 6

Las últimas 28 págs. contienen: Vergniaud, traducido para el folletin de El Heraldo. Madrid, 1842, imp. de El Heraldo.

ALBERTO Y GERMAN. Comedia en un acto y en prosa, traducida del frances por D. Antonio María y Gutierrez. Madrid, 1831, imp. de V. de Lalama, editor, lib. de Matute. En 8.° may. 3

Gal. Dram.

ALBUM ARTÍSTICO DE TOLEDO. Escrito por D. Manuel de Assas, abogado, académico de la arqueológica española, etc., etc. ilustrado con láminas

ejecutadas por artistas distinguidos, y publicada por D. Doroteo Bachiller, litógrafo de cámara de S. M., etc., etc. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, lib. de Bailly-Baillière. En folio may., 50 hojas de testo sin numerar, con 50 láms. y la portada litografiada á dos tintas. 300

La impresion de esta obra se concluyó en 1851. Su importancia me obliga á dar algunas noticias de su plan y contenido, que son los siguientes:

Ruinas antiguas de Toledo. Sin láms.

Restos de monumentos construidos en Toledo durante los cuatro primeros siglos del cristianismo libre, acompañando seis láms. de fragmentos.

Particularidades de la arquitectura mahometana de Toledo con diversas copias de la mezquita que hoy es *Ermita del Cristo de la Luz*, de la *Puerta antigua de Visagra*, de la sinagoga llamada ahora *Santa María la Blanca*; del *Salon de la casa de Mesa* ó *de los silos*, de la *Basílica de Santa Leocadia*, vulgo del *Cristo de la Vega*; del arco ó *Puerta del Sol*; y de la *Iglesia del Tránsito*, antes tambien Sinagoga. Con doce láms.

Observaciones sobre la arquitectura cristiana usada en Toledo despues de la reconquista, con abundantes vistas y detalles de la *Catedral*, de *San Juan de los Reyes*, del *Hospital de Santa Cruz* ó *Casa de niños expósitos*, y del *Alcázar*. Con treinta y dos láms.

Las láms. van ademas acompañadas, en hojas sueltas, de artículos históricos y descriptivos que manifiestan la originalidad y consiguiente importancia del arte Toledano.

La penúltima hoja contiene un vocabulario de algunos términos técnicos pertenecientes á la arquitectura, y la última el índice.

ALBUM BIOGRÁFICO. *Museo Universal* de retratos y noticias de las celebridades actuales de todos los paises en las ciencias, la política, las letras, las artes, la industria, las armas, etc. Su autor D. Angel Fernandez de los Rios. Edicion adornada con grabs. dibujados por acreditados artistas de Europa y abiertos en mad. por grabadores españoles. Madrid, 1848, imp. de Alhambra y comp. lib. de La Publicidad. En 4.° apaisado. 20

Se repartió gratis á los que se suscribieron aquel año al Semanario Pintoresco.

ALBUM DE HISTORIA NATURAL, con láms. para uso de los niños. Obra de lujo, por D. Antonio Pirala. Madrid, 1852, imp. de los Sres. Martinez y Minuesa, lib. de Hernando. En 4.° apaisado con cerca de 200 grabs. que representan cuadrúpedos, aves, cetáceos, etc. 4

Se han hecho varias ediciones de esta obrita.

ALBUM DE LA GUERRA DE AFRICA. Coleccion de láms. estampadas con tintas de colores, y el texto esplicativo, al pie del hecho que cada una representa. Madrid, 1860, litografía y desp. de J. J. Martinez, ed., calle del Arco de Santa María, núm. 7. En fol. apaisado. 36

Consta de 12 láms. de 44 centímetros de ancho y 32 de alto. Representan lo siguiente:

1.ª Batalla del 4 de febrero.
2.ª Retrato del general Prim.
3.ª Toma del Serrallo.
4.ª Retrato del general Echagüe.
5.ª Accion del dia 29.
6.ª Retrato del general Gasset.
7.ª Episodio de Cenejero.
8.ª Retrato del general D. Enrique O'Donnell
9.ª Episodio del corneta Montaña.
10. Retrato del general Ros de Olano.
11. Campo donde se firmó la paz.
12. Retrato de D. Leopoldo O'Donnell.

Edicion agotada: solo quedan algunas láms. sueltas.

ALBUM DE LA GUERRA DE AFRICA, formado con presencia de datos oficiales y publicado por el periódico *Las Novedades*. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades á cargo de J. Trujillo, lib. de Moro. En fol. may., apaisado con 166 págs. y 22 láms. tiradas aparte del texto. 40

Consígnanse en este libro los triunfos de nuestro ejército y reasume en sus págs. todo el interes de la campaña; las materias de que trata, y que van á continuacion darán una idea exacta de su importancia.

PRIMERA PARTE. *Rompimiento de las hostilidades.*—Parte del comandante general de Ceuta anunciando el agravio inferido á España por los marroquíes.—Partes de los primeros combates.—Todas las notas diplomáticas con el gobierno de Tánger y con la Inglaterra.

SEGUNDA PARTE. *Declaracion de guerra.*—Sesiones del Congreso y del Senado del dia 22 de octubre en que se declaró la guerra.—Organizacion de todos los cuerpos del ejército de Africa, con los nombres de todos los generales y de los oficiales de su estado mayor, ayudantes y agregados.—Los nombres de la oficialidad de todos los regimientos de línea y batallones de cazadores, del cuerpo de artillería, de ingenieros, de caballería, carabineros y guardia civil.—Los nombres de todos los individuos de los cuerpos de administracion y sanidad militar.—Organizacion de la Marina y los nombres de todos los buques y oficiales de su dotacion.—Organizacion de los voluntarios catalanes y vascongados.—Embarque de las tropas.—Partes oficiales de todas las acciones que se dieron desde la del 19 de noviembre en el Serrallo, hasta la del 23 de marzo en el valle de Guad-Ras.—Parte de los sucesos de Melilla.—Partes de la Marina.—Preliminares de la paz.—Tratado de paz.

TERCERA PARTE. *Bajas.*—Estados de muertos, tanto de oficiales como de la clase de tropa, indicando el pueblo de su naturaleza y las acciones en que sucumbieron.—Estados de heridos, tanto de la clase de oficiales como de la de tropa.—Estados de inutilizados.

CUARTA PARTE. *Recompensas.*—Relaciones de las concedidas tanto á la clase de oficiales como á la de tropa, en infantería, ingenieros, artillería, caballería, carabineros, guardia civil y voluntarios catalanes y vascongados.—Recompensas á los cuerpos de administracion y sanidad militar.

QUINTA PARTE. *Donativos.*—Suscricion popular de Madrid, con los nombres de los que se han suscrito.—Donativos de las provincias.—Lista de los que han hecho donativos en las islas de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas.—Listas enviadas por los cónsules españoles de los que se han suscrito en el estranjero.

Láms. que contiene el Album.—Retratos de los Excmos. Sres. D. Leopoldo O'Donnell, general en jefe del ejército de Africa.—D. Rafael Echagüe, general jefe del primer cuerpo de ejército.—D. Juan Zabala, general jefe del segundo cuerpo.—D. Antonio Ros de Olano, general jefe del tercer cuerpo.—D. Juan Prim, general jefe del cuerpo de reserva (despues del segundo cuerpo.)—Plano del campamento del Serrallo, marcándose con la mayor claridad los puntos en que tuvieron lugar los combates del 10, 22, 23, 25 y 30 de noviembre, y 9, 12, 15, 17, 20, 22, 25 y 30 de diciembre.—Plano segundo: que comprende toda la estension de terreno de Ceuta á Tetuan y á Tánger, marcándose en él los puntos en que tuvieron lugar las acciones de 1.°, 10, 12, 14, 16, 23 y 31 de enero; la de 4 de febrero y las de 11 y 23 de marzo.—Plano tercero. De la batalla de Tetuan (el dia 4 de febrero.)—Banderas tomadas á los marroquíes.—Tienda de Muley-el-Abbas.—Cañones:—Espingardas, yataganes y gumias.—Vista del edificio del *Serrallo.*—Vista del *Boquete de Anghera*, en que tuvieron lugar diferentes combates, tan gloriosos para nuestro ejército.—Uniforme de los voluntarios catalanes.—Uniforme de los tercios vascongados.—Torre de Fuerte-Martin.—Bombardeo de dicho fuerte.—Campamento de la Aduana.—Mujer y niño del Riff, presentados al general en jefe en Tetuan.—Un cazador de Baza y á su lado el perro Palomo.

Estas 22 láms. del Album, no son sino 22 grabs., en 11 hojas ó láms.; pero los eds. han querido exagerar el número.

ALBUM DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, por D. L. M. y R. (Valencia, 1857, taller de encuadernacion de Lluch.) En 4.° may., con varias láms. litografiadas en Paris. 24

Contiene los principales acontecimientos de la época de la fundacion de Esp. y la dominacion de los fenicios, cartagineses y romanos, hasta la invasion de los godos; la introduccion del cristianismo en su península, y una reseña de los primeros concilios españoles; el estado de las ciencias, artes, literatura é industria de aquella época; sus mas notables varones y escritores; los nombres antiguos de las principales ciudades, rios, con su moderna correspondencia, etc., etc.

Diario mercantil de Valencia 27 enero 1857.

ALBUM DE LA INFANCIA. Por un amigo de los niños. Madrid, 1856, imp. de Palacios ed., lib. de Sanchez Rubio. En 8.°, enc. 260 págs. 8

El autor de esta obra es D. Eduardo Gasset.

Al fin de ella va una pieza en un acto propia para que la representen los niños, titulada: Los Colegiales.

ALBUM DE LA INFANCIA, ramillete de cuentos morales, instructivos y recreativos, arreglados ó imitados del frances, ingles y aleman. Por D. Gregorio Urbano Dargallo. Segunda edicion. Madrid, 1849, imp. de M. Alvarez, lib. de Cuesta. En 12.° apaisado con 6 láms. en papel de color. 6

ALBUM DE LA ZARZUELA, dirigido por D. Eduardo Velaz de Medrano, con la colaboracion de poetas y compositores distinguidos (1). Madrid, 1857, imp. de A. Aoiz. En fol. 92 págs. 10 hojas de música y 3 láms. 12

Contiene: la Zarzuela; reseña histórica, por D. Juan de Castro.—Saludable influencia del teat. lírico-español. Compositores y cantantes por D. E. Velaz de Medrano.—La voz y el canto. Su influencia en los seres animados, por el mismo.—Poesías de T. Guerrero.—T. R Rubí.—M. Breton de los Herreros.—G. Gomez de Avellaneda.—R. de Campoamor.—F. Martinez de la Rosa.—F. Camprodon.—J. A. Viedma.—A. Arnao.—R. de Navarrete.—C. Navarro y Rodrigo.—J. Nombela.—C. Frontaura.—N. Serra.—A. Flores.—J. Moran.—M. Pina.—V. Ruiz Aguilera.—A. García Gutierrez—V. de la Vega.—E. Velaz de Medrano.—Clemencia, por Carlos Frontaura.—Estado de las zarzuelas y entremeses que se han ejecutado en el teat. del Circo desde el 14 de setiembre

(1) La Bibliografía de una nacion, para ser completa, debe abrazar los escritos de todos los que la han ilustrado con sus luces: debe perpetuar los nombres de sus hijos célebres, como los de aquellos que solo son conocidos de un corto número de personas.

Mal podria lograrse este objeto, si al anunciar obras colectivas como la presente, no se hiciera mencion especial de todos lo que han contribuido á formarlas; por eso he creido que el sistema que yo sigo aunque, como dije en el Prólogo, alargue la obra unos cuantos pliegos mas, es el único que puede ponernos de manifiesto, cuando lleguen los índices de materias y de auts., todo lo que se ha publicado sobre una ciencia, un arte ó un ramo especial de literatura: y cuáles y cuántas son las producciones de cada autor, ya se hayan dado á luz en tomos voluminosos, ya en compilaciones hechas por varios.

de 1851 al 30 de junio de 1856.—Funciones nuevas que se han ejecutado en el año cómico de 1856 á 1857 en el nuevo teat. de la Zarzuela.—Auts. que en nuestros dias han escrito zarzuelas para los teatros de Madrid.—Artistas que en los teatros de la corte han tomado parte en la representacion de las obras de dichos auts.—Descripcion del teat. de la Zarzuela.—Apéndice: Por Eduardo Velaz de Medrano.—Música.

ALBUM DE LAS MISIONES ó coleccion pintoresca de pintura de costumbres, de reflexiones morales, de aventuras y narraciones interesantes, de cosas curiosas, etc., por el abate Pablo Jouhanneaud, canónigo. Ilustrado con 24 láms. Limoges, 1859, imp. Martial Ardent, hermanos. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En fol. may., 192 págs. encuadernacion con mosáicos y cortes dorados. 80

ALBUM DE LOS VIAJES antiguos y modernos; edicion ilustrada con 48 trajes de diferentes pueblos de la tierra; por el abate Pablo Jouhanneaud, canónigo. Limoges, 1857, imp. de Ardent, hermanos. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 8.º, 206 págs.

Bib. de la Juventud.

ALBUM DE MOMO. Coleccion de lo mas selecto que se publicó en La Risa, ó sean composiciones jocosas en prosa y verso de los Sres. Hartzenbusch, Gil y Zárate, Zorrilla, Rubí, Breton de los Herreros, Villergas, Bonilla, Baldoví, Ribot, Príncipe, Diana, Asquerino, Lafuente (Fr. Gerundio), Lopez Pelegrin (Abenamar), Canseco y otros escritores. Publicacion de la Sociedad Literaria, bajo la direccion de D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1847, imp. de W. A. de Izco, lib. de Sanchez Rubio. En 4.º may., past., con muchos grabados intercalados en el texto. 35

ALBUM DE PROYECTOS originales de arquitectura, acompañados de lecciones esplicativas para facilitar el paso á la invencion á los que se dedican á esta noble arte. Por D. Manuel Fornes y Gurrea, director de arquitectura de la Acad. de Nobles Artes de S. Carlos de Valencia, é individuo de mérito de la sociedad económica de la misma. Madrid, 1845, imp. de Boix. En folio, 48 págs. y 50 láms. 50

La lám. 4.ª no lleva el número que la corresponde, la 5.ª y 37 están repetidas, pero son diferentes, falta la 41.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ALBUM DE UN VIAJE por Asturias, por Nicolás Castor de Caunedo. Oviedo, 1858, imp. de D. Gonzalez Solís. En folio, II-52 págs.

Sumario. Historia.—Costumbres.—Tradiciones. Leyendas.—Montes Herbaceos.—Colegiata de Asbas.—Castillo de Pajares.—Quirós: familia de este nombre.—Castillo de Alba.—El Alférez mayor en Aljubarrota.—El Caudillo de los Cien Paladines.—Teverga.—San Pedro.—Velilla de Brieles.—Privilegio del Paramo.—Aller. Collanzo.—Doña Gontroda.—Los Ordoñez del Pino.—El Conde Ansurez.—Campomanes: pueblo y familia de este nombre.—Si la hiciste en Pajares pagarásla en Campomanes.—Iglesia de Santa Cristina.—La pola de Lena.—Mieres. Preaza: su castillo.—Andres Vazquez de Prada.—Diego Prada en la cueva del Notario.—Langreo.—El rey Aurelio.—Los famosos Infanzones.—Tudela: su antiquísimo castillo.—Olloniego: batallas del mismo nombre.—Oviedo.—Historia: leyendas.—Naranco.—Monsacro. —Priorio.—Peñerues.—Trubia.—Llanera.—Lugo.—Boides.—Torres de Sancucado.—Enrique de Trastamara y Diego el Valiente.—Noreña: su castillo y condes.—Iglesia de Tiñana.—Meres.—Gonzalo Rodriguez de Argüelles.—Leyenda de Hevia.—Vigil.—Pola de Siero.—Recuerdos romanos.—San Bartolomé de Nava: familia de este nombre.—Jimena Diaz.—Piloña.—Torre de Lodeña.—Menendo Fernandez.—Santuario de la Cueva.—Pialla.—Peleon. Caso.—Suero Bialeres.—El conde Don Suero.—La madre de Mauregato.—Monasterio de Villamayor.—Parres.—Estirpe de Hernan Cortés.—Monasterio de Villanueva.—Favila y Froilinba.—Santa Cruz de Cangas.—Cangas de Onís. Covadonga.—Abamia.—Corao: recuerdos romanos.—Llanes.—Los Duque-Estrada.—Posadas.—Leyenda de los Noriegas.—Monasterio de S. Salvador de Celorio.—Monasterio de San Antolin de Bedon.—Leyenda del Conde Muñazan.—Un misterio.—Rivadesella.—Isla de Colunga.—Villaviciosa.—San Juan de Amandi.—Val-de-Dios.—Iglesias notables en sus cercanías.—Duelo de los Bustes.—Gijon.—Almiro Alfonso Moran.—Jove.—Aras Sestianas.—Carreño: familia Carnó.—Castillos de Prendes y Coyanka.—Ruinas de Perlora.—Candas y su santuario.—Gozen: su castillo.—Alfonso el Magno y sus hijos.—La Cruz de la Victoria.—Cabo de Peñas.—Avilés.—Memorias de los Zeelas.—Leyenda de Martin Pelaez.—Rui Perez de Avilés.—Pravia.—Rio Nalon.—Santiyanes.—Recuerdos de Silo, Mauregato y Elipando.—Leyenda de los Cuervos.—Doña Palla y Doña Lupa.—El Caballero de Bances.—Candamo: ara de Jupiter.—Grado.—La Tumba de Santo Dolfo.—Monasterio de Cornellana.—Rio Narcea.—El Conde Neporiano.—Salas.—Sepulcro del arzobispo Valdes.—Jimena Velazquez de Salas.—Recuerdos del monasterio de Lapedo á Belmonte.—Las cinco doncellas de los Mirandas.—Tineo.—Jimena Nuñez.—Alfanje de Barbarroja.—Monasterio de Obona.—El conde D. Pinioio.—Origen del monasterio de Corias.—Cangas de Tineo.—Duelo de Albar Alfonso.—Recuerdo de los Omañas.—Batalla de Llamas del Mouro.—Torre de Sierra.—Valdes:

[illegible]

[illegible] D. Mariano Zacarías Cazurro.—Prog [illegible] en las ruinas; por [illegible].—A [illegible]; por L. [illegible] El amor de [illegible]; por [illegible] por D. Ramon [illegible] de la guerra [illegible]; por D. Juan [illegible]; por D. [illegible] por D. An- [illegible] por Don [illegible] por D. [illegible] por D. [illegible] por Don [illegible]

[illegible]

Como parte de este Album se publicó en el mismo año de 1850 otro tomo en 4.° con el título de POESÍAS DE D. FRANCISCO ORDAZ, que contiene ademas de las de este autor unos ENSAYOS POÉTICOS de D. Cipriano Lopez Salgado y algunos artículos en prosa de D. Luis Mariano de Larra.

Bib. del autor de este DICCIONARIO.

ALBUM DEL BELLO SEXO, ó las mujeres pintadas por sí mismas. Madrid, 1843, imp. del Panorama Español, (lib. de Monier.) Entregas 1.ª y 2.ª

Esta obra debió constar de dos tomos en 4.° may. con 40 tipos. Las dos entregas publicadas comprenden: La dama del gran tono, por Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.—La Colegiala, por D. Antonio Flores Elgoivar.

ALBUM DEL EJÉRCITO. Historia detallada de los diferentes regimientos de que ha constado y consta el ejército español desde los primitivos tiempos hasta nuestros dias, y noticia biográfica de sus mas distinguidos gefes. Edicion de lujo con numerosos grabs. y los figurines de los uniformes actuales y de los mas notables por su antigüedad. Obra dedicada al Excmo. Señor Ministro de la Guerra D. Ramon María Narvaez. Madrid, 1845, imp. de B. Hortelano, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° may. 140

ALBUM DEL EJÉRCITO ESPAÑOL. Historia militar desde los primitivos tiempos hasta nuestros dias. Redactada en presencia de datos numerosos é inéditos, por D. José Ferrer, capitan graduado que fué de infantería. Madrid, 1846-47, imp. de B. Hortelano, lib. de La Publicidad. Tres tomos en 4.° may., con grabs. intercalados en el testo y 24 láms. tiradas aparte, de las que 9 son iluminadas, representando máquinas de guerra y los trajes que ha usado el ejército en todas sus épocas. 140

ALBUM DEL FERRO-CARRIL DEL NORTE. Madrid, 1855, imp. del Boletin de Jurisprudencia, á cargo de Castillo. En 4.° may., edicion de lujo, en tafilete. 84 págs.

No se ha puesto á la venta.

Este album contiene el proyecto de ley y el dictámen de la comision sobre la concesion del ferro-carril del Norte y los discursos pronunciados sobre el mismo asunto por los Sres. D. Claudio Moyano, D. Pedro Calvo Asensio, Don Manuel Alonso Martinez, D. Vicente Hernandez de la Rua, D. Práxedes Sagasta, D. Santiago Alonso Cordero, D. Pablo Avecilla, Don Benito Alejo Gaminde y D. Esteban Pastor, con la ley de autorizacion para la subasta.

ALBUM. El judío errante. Barcelona, 1845, imp. de J. Devera y Pujadas. Madrid, p. de lib., calle del Horno de la Mata, núm. 8. Tres tomos en 4.° may. holandesa, con 40 láms. litografiadas: II-316 págs. con 25 láms. y el retrato de E. Sue el 1.°; II-320, con 8 láms. el 2.°; IV-376, con 6 láms. el 3.° 60

El autor de esta obra, aunque no se espresa en la portada es el conocido Eugenio Sue.

ALBUM LITERARIO ESPAÑOL. Madrid, 1846, imp. y desp. de Mellado, cd. En 4.°, IV-320 págs. 16

Contiene las siguientes composiciones. *En verso.* Al mar; por D. Manuel José Quintana.—La muerte de Jesus; por D. Alberto Lista.—Oda al fausto nacimiento de la Serma. Señora Infanta Doña María Isabel Luisa; por D. Juan Nicasio Gallego.—El Porvenir: Oda, por D. Javier de Burgos.—Epístola, con motivo de la muerte de la duquesa de Frias; por D. Francisco Martinez de la Rosa.—Un Castellano leal: romances; por el duque de Rivas. Rosmunda. Escena 2.ª del acto 3.°; por Don Antonio Gil y Zárate.—Epístola moral sobre las costumbres del siglo; por D. Manuel Breton de los Herreros.—Al busto de mi esposa; por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Orillas del Pdsa; por D. Ventura de la Vega.—Introduccion al poema titulado, Hernan Cortes en Cholula; por D. Patricio de la Escosura.—Meditacion; por D. Joaquin Francisco Pacheco.—Cancion del Pirata; por D. José Espronceda.—Romance morisco, Zulima; por D. Antonio García Gutierrez.—El capitan Montoya; por D. José Zorrilla.—La venta del jaco; por Don Tomas Rodriguez Rubí.—La florista ciega; por D. Juan María Maury.—El llanto de un proscrito, epístola por el duque de Frias.—El de la cruz colorada, oriental; por D. Gregorio Romero Larrañaga.—A S. M. la Reina Doña Isabel II, oda; por Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.—La Compasion; por D. Ramon de Campoamor.—A S. M. la Reina; por D. Manuel Cañete.—Recuerdos de la infancia, La niebla; por D. Enrique Gil.—La fiebre; por D. Gabriel García y Tassara.—La profesion de fe política; por D. Antonio María Segovia. *En prosa.* La batalla de Bailen; por el conde de Toreno.—El cesante; por D. Antonio Gil y Zárate.—De tejas arriba; por el Curioso Parlante.—Los Calaveras; por D. Mariano José de Larra.—La mujer del mundo; por D. Tomas Rodriguez Rubí.—Mis botas; por Fr. Gerundio.—El príncipe D. Carlos de Austria; por D. Salvador Bermudez de Castro

Este tomo forma el complemento ó segunda parte del titulado, GALERÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA en donde se encontrarán los apuntes biográficos de los escritores que componen el ALBUM y los retratos de algunos de ellos. El compilador de este y el autor de aquel es Don Antonio Ferrer del Rio.

ALBUM MILITAR. Coleccion de uniformes del ejército español en 1846. Pin-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Braso.—Marcelo-Escabet de Melo.—Fernando Alvarez. — Antonio Alvarez Soriano. — Carlos Salvador.—Francisco Velvis.—Urbano Chaparro. — Pantaleona Sanchez de Bustamante.— Mariano Carramiñana.—Lucía Sanchez de Bustamante.—Timoteo Martin y Osorio.—Antonio Jimenez y Parra.—Pantaleon Prieto.—Antonio Varela Ruiz.—Valentin de Gerdon.—Francisco Fauret.—Joaquin Godo.—Carlos Echevarria.— —Agustin Valls y Querol.—Antonio Calvo y Flores.—Pedro Luis Pelayo.—Alejandro García. — Jacobo Orellana.—Ramon Chaparro y Dominguez.—Lorenzo Campano.—Narcisa Rodriguez.—María Jesus Gonzalez.—Emilia Hernando.—Juana Carbonell.—Ana Ramirez Trujillo.—Luciano Peña.—Mariano Perez.— Carmen Rubí.—Cipriano Sanchez de la Plaza.— Lorenzo Carballo.—Guillermo Martin.—Antonia Rubí.—Manuel Lamas Fernandez.—José Ignacio Minguez.—Santiago Molina.—Jacinto Romualdo Lopez.—Dolores de Ared.—Juan de Padilla.—Juan Perez Mena.—Gabriel Perez.— José Alvarez Alverca.—Simon Viñas y Roz.— Ildefonso Padilla Robledo.

Termina con la lista de las personas que han contribuido á la confeccion de este Album.

Se venden tambien por separado el testo y la música; esta en 3 rs. y aquel en 6.

ALBUM REGIO destinado á representar los hechos memorables y gloriosos de la monarquía Española desde la proclamacion de Pelayo, hasta la vuelta de Fernando VII de Francia. Dedicado á S. A. R. el Serenísimo Señor duque de Montpensier, por su aut. el pintor Van-Halen. Madrid, 1850, imp. y lib. de E. Aguado. Entregas 1.ª á 4.ª en fol. may. Precio de cada una. 12

Esta obra debia constar de 25 entregas con cuatro láms. y un pliego de texto histórico cada una.

Las cuatro entregas publicadas comprenden:

1.ª Los Reyes católicos.
2.ª Pelayo; Instalacion de la monarquía.
3.ª Reyes de Asturias.
4.ª San Fernando.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

ALBUM RELIGIOSO, artístico-pintoresco.—Vidas de los santos, nuevamente escritas por una reunion de eclesiásticos y de escritores católicos, bajo la direccion religiosa de una comision nombrada por el Sr. Arzobispo de Paris. Coleccion de biografías sagradas, dedicadas á S. S. el sumo pontífice Pio IX, á SS. MM. y AA. los Reyes, Príncipes é Infantes de España, Cardenales, Patriarcas, Arzobispos, Obispos y respetable clero español de ambos hemisferios, bajo la direccion de D. Joaquin Roca y Cornet. Censores eclesiásticos, doctores D. J. Palau y D. José Riera.—Obra premiada por S. S. Pio IX, con una medalla de oro que ha remitido al ed., como testimonio de su particular aprecio. Barcelona, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En fol., con magníficos grabs. en el texto. 250

Esta obra, que no he hallado en las libs. de la corte, se publicó en 1849 con el título de *Vidas de los Santos*, y despues la he visto en los catálogos con el que aquí se anuncia. Es posible que tenga nueva portada, porque el ed. avisaba á los suscritores en el *Iris Catalan* de 11 de abril de 1857 que habia concluido la obra y esta constaba de 56 vidas ó entregas y de dos mas recien impresas con las cubiertas portadas, prólogo, tablas y cartas aprobatorias de los venerables arzobispos y obispos.

ALBUM RELIGIOSO. Coleccion de veinte y cuatro composiciones líricas sobre asuntos del Evangelio y hechos de los apóstoles. Ilustrados con otras tantas láms. grabadas en acero. Madrid, 1848, imp. y lib. de La Publicidad. En 4.º may. enc., IV-256 págs. sin numerar. 120

Las láms. y composiciones poéticas que componen este Album son las siguientes:

1.ª La Anunciacion. Cuadro de Murillo; poesía de D. Rafael María Baralt.
2.ª El nacimiento de Cristo. Cuadro de Guido Reni; poesía de la señorita Doña Carolina Coronado.
3.ª La adoracion de los Reyes. Cuadro de Pablo Veronés; poesía de D. José Jimenez Serrano.
4.ª Jesus perdido. Cuadro de Decaisne; poesía de D. José Amador de los Rios.
5.ª El Bautismo de Jesus. Cuadro del Albano; poesía de D. Jose Zorrilla.
6.ª Las bodas de Caná. Cuadro de Pablo Veronés; poesía de D. Joaquin José Cervino.
7.ª La Trasfiguracion. Cuadro de Rafael; poesía de D. Aureliano Fernandez Guerra.
8.ª Entrada de Jesus en Jerusalen; cuadro de Pablo Veronés, poesía de D. Tomas Rodriguez Rubí.
9.ª La última cena. Cuadro de Rubens; poesía de D. Juan Nicasio Gallego.
10. Entierro de Cristo. Cuadro de Overbek; poesía de D. Emilio Bravo.
11. La Resurreccion. Cuadro de id.; poesía de D. Cayetano Rosell.
12. La Ascension. Cuadro de Rafael; poesía de D. Manuel Cañete.
13. La venida del Espíritu Santo. Cuadro de Overbek; poesía de D. Luis Valladares y Garriga.
14. La curacion del Cojo. Cuadro de Rafael; poesía de D. Miguel Agustin Príncipe.
15. Ananías y Saphra. Cuadro de id.; poesía de D. Antonio Ferrer del Rio.
16. El martirio de S. Esteban. Cuadro de Aníbal Carraccés; poesía de D. Gabino Tejado.
17. El bautismo del Etiope. Cuadro de Geissler; poesía de D. Pedro Madrazo.
18. La conversion de S. Pablo. Cuadro de Rubens; poesía de D. Juan Ariza.
19. Thabita. Cuadro de Geissler; poesía de Don Ramon Satorres.
20. S. Pedro libertado por un ángel. Cuadro de

Geissler; poesía de la señorita Doña Gertrudis Avellaneda.
21. S. Pablo en Lystra. Cuadro de Rafael; poesía de D. Gabriel Estrella.
22. S. Pablo en Filipos. Cuadro de Geissler poesía de D. José Heriberto García de Quevedo.
23. Resurreccion de Eutico. Cuadro de id.; poesía de D. Gregorio Romero Larrañaga.
24. S. Pablo en Malta. Cuadro de Alexandre; poesía de D. Eusebio Asquerino.
Precede una introduccion en verso, escrita por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.
Este libro es uno de los mas lujosos y bien acabados que han salido de la imprenta española, y dá una idea del grado de perfeccion á que este arte habia llegado cuando se hizo. Compradas las láms. en Alemania, quiso La Publicidad que la parte literaria correspondiese á la perfeccion de aquellas, y repartió los asuntos de las mismas entre las personas que gozaban de mas crédito como poetas, ofreciendo por cada composicion la cantidad de 320 rs.
El precio cuando se publicó fué de 160 rs.
Despues, en 1837, se ha repartido por suscricion en 20 entregas, á 8 rs. cada una.

ALBUM RELIGIOSO. Flor de Santas. Edicion ilustrada con 18 láms. dibujadas y grabadas por los artistas de mas nombradía. Poissy, 1857, imp. de Arbieu. Paris, lib. de Rosa, Bouret y Comp. En 8.° grande, 258 págs.

ALBUM UNIVERSAL. Contiene lo mejor, mas útil é indispensable del saber humano. A saber: astronomía y geografía al alcance de todos.—Mares, golfos, estrechos, islas y rios del mundo.—Maravillas de la naturaleza y del arte del mundo antiguo y moderno.—Descripcion de las cinco partes del mundo, rasas generales de sus habitantes, religiones, gobiernos, idiomas y division de los estados y reinos de cada una de las partes del globo.—Historia de España hasta el presente y cronología.—Estadística de España, descripcion de sus provincias y capitales, número de habitantes, division eclesiástica, civil y militar, [illegible], baños, puertos, rios, [illegible], montes, etc. Fiestas universales, guerras, batallas, [illegible], sitios célebres y demas hechos notables de las diversas naciones [illegible].—Biografías, las palabras [illegible] capitales, [illegible] de los hombres y otras [illegible] [illegible]. Madrid, 1849, imp. de [illegible] y Fonseca, lib. de Bonora. En 8.° [illegible] de la [illegible] [illegible] 20

[illegible] por Doña Vicenta [illegible] y [illegible] de D. Baltasar Vicente, y Doña

Baltasara Vicenta: números 37 y 38. En que se demuestra la justicia del auto dado por la Real Audiencia de Galicia en 5 de setiembre de 1816, por el cual declaró á los enunciados D. Baltasar y Doña Baltasara hijos naturales del difunto conde de Maceda, número 29 mandando que los actuales condes del mismo título número 30 les contribuyesen como antes lo hacian con los alimentos de 40 reales diarios, pagados por tercios anticipados, satisfaciéndoles desde luego las cantidades vencidas desde que suspendieron su paga, y que dentro de tercero dia contestasen la demanda propuesta por Doña Vicenta como curadora de sus citados hijos, sobre los mayorazgos de Maceda y Santo Antoño. Valladolid, 1826, imp. de H. Roldan. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En fol. rústica, II-36 págs. 16
A este cuaderno va unido otro titulado, DEFENSA LEGAL, por Doña Ramona Pardo Figueroa; etc. que puede verse en la letra respectiva.

ALEGACION por el derecho de la real Hacienda en los autos pendientes ante el supremo consejo de ella, entre su fiscal mas antiguo el Ilmo. Sr. D. Pedro Sainz de Andino, ministro honorario de la Real cámara, y el Excmo. Señor duque del Infantado, grande de España de primera clase y consejero de Estado, sobre reivindicacion por parte de la real hacienda de las alcabalas de las villas del Prado, Arenas y Alamin, y demas pueblos y despoblados de su territorio. Madrid, 1833, imp. de L. Amarita, lib. de A. Gonzalez. En fol. past. 10

ALEJO Ó LA CASITA EN LOS BOSQUES. Manuscrito encontrado junto á las orillas del rio Isera, publicado en frances por M. Ducray-Duminil y traducido por D. J. y D. T. M. L. Zaragoza, 1831, imp. de M. Heras. Madrid, lib. Europea. Cuatro tomos en 12.°, con 9 láms. 12

Alejo ó la casita... Burdeos, 1824. Cuatro tomos en 12.°, con láms.

Alejo ó la casita... Barcelona, 1821, imp. de J. Torner. Madrid, lib. de Castillo. Dos tomos en 12.°, past. con 4 láms. grabs. en mad. 16

Alejo ó la casita... Paris, 1821. Cuatro tomos en 12.°

Alejo ó la casita... Nueva edicion. Gerona, 1830, imp. de Oliva. Madrid, lib. de [illegible]. Cuatro tomos en 12.° pasta con 4 láms. 16

Alejo ó la casita... Barcelona, 1819, imp. de Brusi. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 12.° pasta con 4 láms. litografiadas. 14

Alejo ó la casita... Segunda edicion. Madrid, 1804, imp. de G. Fuentenebro, (lib. de Sojo.) Cuatro tomos en 12.° pasta con 4 láms. 40

La primera edicion de esta obrita en castellano, se hizo en Madrid, 1798-1799, imp. de B. Cano. Cuatro tomos en 12.° con 4 láms.

Es la que se ha seguido en las reimpresiones sucesivas. El testo original se publicó en Paris en 1788, sin nombre de aut.

ALFABETO DE LA LENGUA primitiva de Esp. y esplicacion de sus mas antiguos monumentos de inscriciones y medallas. Por D. Juan Bautista Erro y Azpiroz, contador principal por S. M. de rentas reales, propios y arbitrios de la ciudad y provincia de Soria. Madrid, 1806, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. En 4.° pasta, II-304 págs. con 13 láms. 45

Censura crítica de esta obra y la de D. J. A. C. cura de Montuenga sobre la misma materia, en la Minerva ó Revisor general, tomo III, página 82.

ALFABETO DEL CÓDIGO DE COMERCIO. Con esta obra se facilita el uso del código, y la inteligencia de las materias que contiene, relativas á personas, cosas y acciones, viendo lo mas notable que á cada cual corresponde en su respectiva denominacion. Por D. Pedro Antonio de Daquerre y comp. Madrid, 1830, imp. de la V. de Villalpando, (lib. de la V. de Razola.) En 4.° pasta. 20

ALFABETO ESPAÑOL, método razonado y práctico para enseñar á leer, por D. Tomas Ballester, profesor de primera educacion, y con destino á las escuelas de instruccion primaria del reino. Valencia, 1849, imp. de D. J. Mariana. Madrid, lib. de V. Hernando. En 16.° marquilla. 6 ctos.

ALFABETO FRANCÉS-ESPAÑOL, ó nuevo método para aprender á leer el frances en seis lecciones, con una práctica general compuesta de unos trozos de literatura, en verso y prosa sacados de los mejores auts. antiguos y modernos. Por D. V. Thiers. Valencia, 1841, imp. de B. Monfort, lib. de C. Mariana. En 8.° may., 128 págs. 6

Se divide en dos partes; la primera contiene las reglas de la pronunciacion; la segunda, lecciones prácticas en prosa y verso.

ALFABETO INGENIOSO RECREATIVO, con bonitos grabs. propios para cautivar la atencion de los niños, por D. Antonio Alverá Delgrás. Madrid, 1849, imp. de S. Saunaque, lib. de Hernando. En 16.° may. 1

ALFABETO MANUAL inventado en el siglo XVI en Esp. para la instruccion de los sordo-mudos, con algunas variaciones accidentales. (Madrid, 1815, lib. de Gomez.) Una hoja en fol. mayor. 8

Está dispuesta de modo que cortada en 28 pedazos, forma una baraja que sirve para enseñar á los sordo-mudos, segun el modo adoptado entonces en el Colegio de esta corte.

Gaceta 21 de noviembre 1815.

ALFABETO RELIGIOSO, ó caton cristiano. Libro de primera lectura para la infancia, ilustrado con grabs. sobre los misterios de Nuestro Señor Jesucristo esplicados en el testo. Arreglado y en parte traducido del frances por Ana de Cabrerizo, colegiala del de Nuestra Señora de Loreto de esta capital. Valencia, 1854, imp. y lib. de M. Cabrerizo, ed. En 8.°, 112 págs. con grabados. 4

ALFABETO y ejercicios de letra manuscrita alemana. Arreglados para uso de los alumnos del Real Instituto Industrial de Madrid por Enrique Lemming profesor de idioma ingles y aleman, catedrático de aleman en dicho Real Instituto. Madrid, 1857, lib. de Duran. En 4.°, cuatro hojas. 1

ALFABETOS y contra-pruebas de todos los géneros de escritura francesa, inglesa y alemana: cuaderno 1.° para el uso de los que se dedican á la escritura litográfica, por D. Vicente Peleguer. Madrid, 1828, alm. de estampas de los Suizos. 20

No sé que se publicaran los cuadernos 2.° y 3.° que el aut. se proponia, dando en el último las reglas para escribir al reves con facilidad y prontitud.

Gaceta 16 de febrero 1828.

ALFONSO EL CASTO. Drama en tres actos en verso, de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 108 págs. 8

Gal. dram.

ALFONSO EL GRANDE. Poema histórico dedicado á S. M. la Reina Doña Isabel II, por la señora Doña Emilia Serrano de Wilson. Con 12 notas históricas. Paris, 1860, imp. de Walder, IV-148 págs.

ALFONSO MUNIO, tragedia original en cuatro actos, por la señorita Avellaneda. Madrid, 1844, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8
Gal. dram.

ALFONSO ó el hijo natural, escrito en frances por la condesa de Genlis, puesto en español por D. P. H. B. Valencia, 1832, imp. y lib. de Cabrerizo, ed. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos, en 16.° con dos láms. y portadas grabadas, X-286 págs. el 1.°; 284 el 2.° 18
El traductor de esta obra es D. Pedro Higinio Barrinaga.
Coleccion de Novelas.

ALFONSO III el liberal ó leyes de deber y amor. Drama original en tres actos y en verso, por D. Jaime Tió. Barcelona, 1843, imp. de I. Estivil, lib. de Oliveres. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° may. 8

ALFREDO DE GYLLENSTIERNA. Historia alemana del principio del siglo XVIII, original de C. F. Van-der-velde, y traducida al castellano por A. M. Barcelona, 1838, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Dos tomos en 16.°, 252 págs. el 1.°, 260 el 2.° 16

ALFREDO DE LARA. Drama en tres actos y en verso. Original de D. Ignacio García Lóvera. Madrid, 1847, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor. 8
Gal. dram.

ALFREDO. Drama trágico en cinco actos, por D. Joaquin Francisco Pacheco. Madrid, 1853, imp. á cargo de J. Astilleros, lib. de Cuesta. En 8.° may., 126 págs. 8
En prosa.

ALFREDO. Novela original de D. Manuel Muñoz y Garnica. Primera edicion con cuatro láms. Baeza, 1844, imp. de la Comision general de libros. Madrid, lib. de Gonzalez. Tres tomos en 16.° may., con cuatro láms. litografiadas, 192 págs. el 1.°, 180 el 2.°, 308 el 3.° 20

ÁLGEBRA de la cirujía. Por D. José Ventura Pastor. Madrid, 1822, lib. de Sanchez. En 4.° pasta con láms. 24

ÁLGEBRA de Mr. Bourdon, segun la novena edicion francesa. Obra adoptada por la universidad de Paris. Madrid, 1847, imp. de D. J. M. Alonso, lib. de La Publicidad. En 4.° grueso. 26
Forma el tomo 2.° del TRATADO COMPLETO DE MATEMÁTICAS, traducido por D. Agustin Gomez Santamaría.

ÁLGEBRA. Por J. M. Vallejo. Besanzon, 1856, imp. de la V. de Deis. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 8.°, VIII-598 págs.
Forma parte del Tratado de matemáticas puras y mistas. Nueva edicion, arreglada para las escuelas americanas.

ALGUNAS ADVERTENCIAS sobre un tratado cuyo título es: Instruccion de lo que se ha de hacer en la convocacion, prosecucion y celebracion de los concilios provinciales. Véase OBRAS DEL PADRE JUAN DE MARIANA.

ALGUNAS HAZAÑAS del marques de Cañete. Véase COMEDIAS DE D. JUAN RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA.

ALGUNAS INDICACIONES acerca de la intervencion europea en Méjico. Paris, 1859, imp. de Thunot y Comp. En 8.°, 28 págs.

ALGUNAS REFLEXIONES sobre la comunion de las personas seglares dirigidas á los muy reverendos directores de almas por D. Bernardo Sala, monje benedictino, y actualmente individuo de la casa-mision de Vich. Vich, 1851, imp. de F. Trullás. Madrid, lib. de Perdiguero. En 16.°, 192 págs. 2

ALGUNAS REFLEXIONS y consideracions sobre los atributs de Deu y sobre lo sant sacrifici de la missa, pera que meditantlas los cristians se encengan en amor de Deu. Redactadas por lo Rt. D. Joseph Quinquer, domer que fou de Manresa. Barcelona, 1857, imp. y lib. de los herederos de la V. Pla. En 32.°, 124 págs.

ALGUNAS SERIAS REFLEXIONES de J. C. sobre la carta pastoral del I. S. D. Felix Torres Amat, obispo de Astorga, dirigida al clero y pueblo de su diócesis. Segunda edicion, corregida y aumentada por el mismo autor. Barcelona, 1843, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° may., 3

ALGUNOS REPAROS á las observaciones sobre el sistema restrictivo y prohibitorio de comercio, especialmente con referencia al decreto de las Cortes de Esp. de 1820. Opúsculo estractado por Juan Bowring de los manuscritos del caballero Jeremías Bentham; impreso en Lóndres en 1821, traducido al castellano por uno de los redactores del *Censor* é inserto testualmente en los números 74, 75 y 76 de dicho periódi-

co. Madrid, (sin año,) imp. de L. Amarita, (lib. de Gila.) En 8.° may. 4

Está traducido por D. José Gomez Hermosilla y debió imprimirse en 1821 ó 22.

ALHAMAR EL MUDO. Drama original en cuatro actos, por D. José Gonzalez y Serrano. Madrid, 1850, imp. de M. Aguado, lib. de Cuesta. En 8.° may., 70 págs. 8

Está en prosa.

ALHAMAR EL NAZARITA. Con este título corre el tomo I del poema del Sr. Zorrilla, *Granada*, que se imprimió en Madrid, en 1849, y fué reimpreso despues en Paris.

ALIATAR. Tragedia en cinco actos escrita en Sevilla en 1814, por el duque de Rivas, estrenada en aquella ciudad con gran éxito. Sevilla, 1815. En 8.°

Esta pieza no se ha incluido en la coleccion que con el título de OBRAS COMPLETAS ha publicado el aut. en Madrid, años de 1854-1855, en cinco tomos en 4.° may.

ALI-BEK. Tragedia original, en cinco actos, por Doña María Rosa de Galvez. Madrid, 1801, imp. de B. García, lib. de Cuesta. En 8.°, 90 págs. 6

Esta tragedia, enteramente original y en verso, está sacada de la Historia de Egipto, y de la rebelion, sorpresa y muerte de Ali-Bek acaecida en aquel país á mediados del siglo último. Nadie, antes que la señora de Galvez, habia tratado este asunto.

Juicio crítico: Memorial literario, Tomo II, 1802, pág. 10.

ALIENTO DE JUSTOS, espejo de perfectos, y fortaleza de flacos en los trabajos de María Santísima, recopilados de la V. M. sor María de Jesus de Agreda por el licenciado D. Diego del Valle, dedicados al muy glorioso Patriarca S. José. (Madrid, 1830,) en 4.° pasta. 16

Gaceta 27 de febrero 1830.

ALINA ó el chal negro. Novela por M. Alejo de Vallon. Madrid, 1850, imp. de Aguirre, lib. de Gutierrez. En 8.° pasta. 6

La Época. Bib. del Siglo.

ALIVIO DE CONTADORES, obra que en corto volúmen se hallan todas las cuentas de proratas que pueden ofrecerse, asi para librar los sueldos por dias con motivo de ascenso ó muerte, como para los réditos de censos ú otras imposiciones, salarios, alquileres, etc., desde un dia hasta los 365 que compone el año entero comun, sin necesidad de saber mas cuentas que las de multiplicar y sumar. (Madrid, 1838, lib. de Orea.) En 8.° 2

Gaceta 21 julio 1838.

ALIVIO DE PÁRROCOS ó Pláticas familiares adecuadas para los pueblos: dos para cada dominica, y ademas para tódos los misterios del Señor, festividades de María Santísima, y fiestas de varios santos que hay obligacion de guardarlas. Compuestas por un párroco. Segunda edicion. Con licencia del ordinario. Madrid, 1857, imp. del Católico á cargo de J. M. Cañada. Dos tomos en 8.° may., X-442 págs. el 1.°; 454 el 2.° 24

La primera edicion que constaba de 4 tomos se hizo en Madrid el año de 1853-1854.

ALIVIO DE PASTORES y pasto de ovejas, con leccion doctrinal sobre los evangelios de las dominicas de todo el año y festividades de María Nuestra Señora. Compuesto en idioma catalan por el Dr. José Formiguera, rector de la villa de Tárrega y examinador sinodal del obispado de Solsona, y traducido literalmente al castellano por don Joaquin Miralles y Catalan. Barcelona, 1825, imp. de Gorchs. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° 10

ALIVIO DEL PÁRROCO. Año apostólico ó sea Prácticas familiares para todas las dominicas y festividades del año. Compuestas por un párroco. Con licencia. Barcelona, 1855, imp. y lib. de Pons y comp. Cuatro tomos en un volúmen 8.° may.

El 1.° comprende las dominicas desde la primera de adviento á la de quincuagésima, ambas inclusive.

El 2.° las dominicas desde la segunda de cuaresma inclusive al domingo de la Pascua de Pentecostés esclusive.

El 3.° las dominicas desde la de pascua de Pentecostés á vigésimo cuarto domingo posterior ambos inclusive.

El 4.° las festividades principales que no coinciden constantemente en domingo, algunos panegíricos y discursos morales para determinados actos.

ALIZIA PAULI. Novela original, por Mr. Paul Feval. Traducida por F. M. Edicion adornada con preciosas láms. sueltas. Madrid, 1859, imp. de A. Gracia y Orga, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° con láms. 24

Alizia Pauli. Novela por Paul Feval. Habana, 1849, imp. de Barcina. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 294 págs. 14

ALMA ELEVADA á Dios por medio de consideraciones y discursos dispuestos para cada uno de los dias del mes, por el abate Beaudrand, traducido por don P. Martinez Lopez. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. Madrid, lib. de Urosa. En 18.°, 532 págs. 10

ALMA INTERIOR ó guia espiritual en los caminos de Dios, aumentada con el alma sola con Dios y prácticas para visitar el Santísimo Sacramento, por el P. Beaudrand. Traduccion del frances por D. M. M. Perez de Carrasquedo. Burgos, 1850, imp. de Villanueva. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 8

ALMACEN DE CHANZAS Y VERAS, obra original escrita en metros diferentes para instruccion y recreo. Por D.E. A. P. Corregida y aumentada en esta segunda edicion. Madrid, 1807, imp. de la calle de la Greda. En 12.° pasta, XII-216 págs. 6

Consta de dos partes: la primera contiene 426 seguidillas; la segunda 318 cantares. Y al fin: quejas amorosas de Fabio á Lisarda, con la respuesta de esta: letra hecha por el mismo autor para cantarse con la música de la cancion francesa, que traducida al castellano empieza, *Yo vine de mi lugar á Madrid un dia*, etc.

La primera edicion se hizo en 1802.

El autor es D. Enrique Ataide y Portugal.

Bib. del autor de este Diccionario.

ALMACEN DE FRUTOS LITERARIOS inéditos de los mejores autores españoles. Madrid, 1820, imp. de la V. de Lopez, p. de lib. de Martin. Dos tomos en 8.° pasta en un volúmen, 256 págs. el 1.°, 182 el 2.° 12

El 2.° tomo no lleva portada.

Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores españoles. Madrid, 1820, imp. de Villalpando, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en uno, 8.° pasta. 12

Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores. Perpiñan, 1818. Dos tomos en 18.° 22

Catálogo de D. V. Salvá.

Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores. Valencia, 1811, imp. de J. Esteban. En 12.° pasta, 464 págs. 12

Esta edicion empieza por un «Aviso á los lectores» que no tienen las demas.

Bib. del autor de este Diccionario.

Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores. Madrid, 1804, (lib. Europea.) Dos tomos en 12.° 12

Almacen de frutos literarios inéditos de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dálos á luz D. Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo primero. Con superior permiso. Madrid, 1804, imp. de M. Repullés, lib. de A. Gonzalez. En 4.° pasta, de 192 págs. impresas y 142 hojas manuscritas. 12

Este tomo, único que se publicó, y que es muy difícil encontrar, por haber sido rigurosamente prohibido, contiene íntegra, la siguiente obra: «Apuntes sobre el bien y el mal de España, escritos de órden del Rey, por D. M. A. de la G.» Preceden por via de introduccion, dos cartas de Aniceto á Cándido y de Cándido á Aniceto, las cuales se suprimieron en las dos ediciones hechas en Madrid en 1820. Al fin de la obra va una nota de los eds. escusándose de su falta en no dar el apéndice original que habian prometido, por la inseguridad que vistas las circunstancias de aquella época, ofrecerian los cálculos que hicieran. El abate La Gándara, autor de los apuntes, suponiendo en el Rey Carlos III, de cuya órden los escribió, los mas sinceros deseos de elevar la nacion al mas alto grado de grandeza posible, trazó un escelente plan en que recordando los absurdos de las administraciones anteriores, y aprovechándose de los conocimientos de la estadística general, y de la economía y ciencia de comercio de los pueblos mas cultos, pone en claro y descubre, aunque con estilo sencillo, las verdaderas fuentes de la prosperidad nacional, y el verdadero sistema que hubiera podido dar á la España la supremacía de los pueblos del continente europeo. Pero estas ideas no fueron del agrado del gobierno, y el libro en que se emitian, dice en su prospecto El Continuador del Almacen «cesó de existir poco despues de haber nacido, porque no convenia á un favorito prepotente que circulasen en el pueblo que él tiranizaba, los principios luminosos de órden y de felicidad pública.»

En el año de 1818, se dió á luz, con Real permiso, la Continuacion del Almacen de frutos literarios que consta de ocho tomos en 4.°, y cuyo pormenor podrá verse en la letra correspondiente.

ALMACEN DE LAS SEÑORITAS adolescentes ó diálogos de una sabia directora con sus nobles discípulas, para servir de continuacion al Almacen de los Niños. Escrito en frances por Madama Leprince de Beaumont, y traducido al castellano por D. Plácido Barco Lopez. Madrid, 1804, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.° hol., XL-280 págs. el 1.°, el 2.° 358, el 3.° 384, y el 4.° 460. 28

Esta obra francesa se publicó por primera vez en Londres, en 1760, y es una de las mas conocidas y estimadas de la autora. Reimpresa catorce veces en Francia y otros paises, se ha traducido á todas las lenguas de Europa, por-

que sus preceptos son agradables y los consejos y máximas que encierra están presentados con talento pero sin pedantismo.

ALMACEN DE LAS SEÑORITAS; por la señora Doña E. Serrano de Wilson, obra dedicada á las jóvenes españolas y americanas. Paris, (1860), imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret, eds. Madrid, lib. de Urosa. En 8.° may., X-424 págs. con 150 grabs. en el texto y 12 representando bordados de toda clase, encuadernacion inglesa con mosáicos y cortes dorados. 38

ALMACEN DE LOS NIÑOS ó diálogos de una sabia directora con sus discípulas; escrito en frances por Madama Leprince de Beaumont. Nueva traduccion adornada con mas de 200 grabs. Lagny, 1859, imp. Varigault y comp. Paris, lib. de Garnier hermanos, eds. En 8.°, VIII-528 págs. encuadernacion inglesa con mosáicos y cortes dorados. 30

El estilo de esta obra es sencillo y propio para las personas á quienes se dirige. Se imprimió por vez primera en Londres, año de 1757, habiéndose hecho veinte y seis reimpresiones en su lengua original, y traducídose en casi todas las de Europa.

Almacen de los Niños; por Madama Leprince de Beaumont. Nueva edicion, Paris, 1845, lib. de Mezin. En 12.°

Almacen y biblioteca completa de los niños, ó diálogos de una sabia directora con sus discípulas de la primera distincion; en los cuales se hace pensar, hablar y obrar á las señoras jóvenes segun el genio é inclinacion de cada una. Represéntaseles los defectos de su edad, y se les demuestra de qué modo pueden corregirlos, aplicándose tanto á formarles el corazon, como á ilustrarles el entendimiento. Se les da un compendio de la historia sagrada, de la fábula y de la geografía, etc. Todo ello lleno de reflexiones útiles y de cuentos morales para entretenerlas agradablemente; escrito en frances por Madama Beaumont, y traducido al castellano por D. Matias Guitet. Madrid, 1828, imp. y lib. de J. Viana Razola. Cuatro tomos en 8.° pasta. 28

El prólogo ó advertencia de la autora, que omitió D. Matias Guitet, está traducido por Don Plácido Barco Lopez. Hay una edicion hecha en Madrid, en 1790, imp. de P. Barco Lopez, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.° holandesa, 20

Almacen y biblioteca completa de los niños.... Burdeos, 1824. Cuatro tomos en 18.° con láms. 40

ALMAIDA Y ROGERIO ó la hermita del monte de S. Valentin. Novela original de Madama Tercy, traducida libremente del frances al castellano por D. J. M. G. D. Con licencia. Madrid, 1829-1830, imp. de J. Espinosa, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos con dos láms., en 8.° pasta, XII-188 págs. el 1.°, IV-172 el 2.° 14

ALMANACK (1) CIVIL, para el año de 1814. Madrid, 1813. En 16.°

---

(1) Segun el diccionario de la Academia, Almanack, Almanak ó Almanaque, pues de estas tres maneras se halla escrito, es: «la distribucion del año por meses y dias, con noticia de las fiestas, vigilias, lunaciones, y otras cosas para el gobierno eclesiástico y civil, y tambien el papel en que se contiene esta distribucion.»

Por mucho tiempo este género de producciones ha sido un depósito de errores y de patrañas, sirviendo de vehículo á los astrólogos para hacer que circulasen los partos fantásticos de su mentida ciencia, desde los alcázares hasta las mas humildes chozas.

La formacion del Almanaque ó Calendario estaba encomendada en España, de tiempo inmemorial, á un catedrático de la universidad de Salamanca, y el producto de su venta era entonces uno de los arbitrios del Consejo de Castilla; pero en el año de 1796, á solicitud del director del Observatorio Astronómico, D. Salvador Jimenez Coronado, se mandó por Real cédula de 18 de noviembre, que el Calendario para todo el reino quedase desde el año siguiente á cargo del Observatorio, á fin de atender con sus productos á la dotacion de sus empleados, y se arrendó la impresion y venta del almanaque en 150,000 rs. Sacado desde entonces á pública subasta todos los años, y debiendo el arrendatario reintegrarse de la enorme cantidad que le costaba el privilegio, ya puede calcularse lo que seria este librito; malo y caro. Pero le llegó, como á todo, su hora, y las Cortes Constituyentes de 1835, rompiendo las cadenas con que hasta entonces habia sido aprisionado, decretaron la libertad de su impresion y venta. Esta medida produjo instantáneamente sus resultados naturales, y la industria particular puso en juego todos sus recursos para dar novedad é interes á una publicacion que, por su índole, debia andar en manos de todos. Muchas de las provincias de España tienen ya sus almanaques respectivos, en los cuales se insertan noticias, ó locales ó de interes general, que de otra manera no llegarian nunca á conocimiento del pueblo. En las grandes poblaciones se distinguen estos libros por el lujo de su impresion, los grabados, las láminas y los artículos literarios ó científicos de nuestros mas célebres escritores contemporáneos. Terminado el año en que rigen pierden casi todo su interes; sin embargo he procurado en este artículo y en el de Anuario, Calendario y otros poner la lista de los mas principales, aunque solo hago mencion de los correspondientes á 1860 cuando hay varias ediciones de unos mismos.

ALMANACK ENCICLOPEDICO, ó anuario universal para el año de 1828. Madrid, 1828, imp. de M. de Burgos. En 4.° 9

La coleccion de este almanaque consta de cinco tomos que corresponden á los años de 1824, 25, 26, 27 y 28.

ALMANAK LITERARIO; manual utilísimo para los comerciantes de libros y apasionados á la literatura: ó catálogo general de todas las obras de ciencias, nobles artes y bellas letras, publicadas por primera vez en los años de 1804 á 1806, con la noticia de las libs. donde se venden; especificacion de sus ediciones y precios; asuntos de que tratan; la lista de sus autores y traductores, etc. Madrid, 1804-1807, (lib. de Fuentenebro.) Toledo, en la de Hernandez. Dos tomos en 8.° pasta. 14

Los redactores del periódico «Minerva ó el Revisor general» al anunciar esta publicacion, tomo V, pág. 152, dicen lo siguiente: «Mas contiene seguramente el título que el discurso de la obra, la cual no es mas que una malísima copia de los anuncios de las obras hechos en carteles, Diarios y Gacetas; pero todo tan desordenado y sin concierto, que obras muy antiguas se dan por nuevas, en otras faltan los autores, el precio, la mitad del título, y suelen ser estas las de mas interes, cuando de papelillos de poco volúmen y de menos sustancia, nos da una larga relacion de su título, precio, etc.»

ALMANAK LOTERICO del año 1835. Para el uso de los jugadores á la lotería, por el autor de la obra intitulada *Modo de jugar á la lotería* con esperanza de suceso. Madrid, 1835, (lib. de Rodriguez.) En 16.° 2

El autor de este folleto divide las estracciones en períodos, dando 18 á cada uno; manifiesta qué números han sido mas felices en los seis anteriores: es decir, en 108 estracciones, y el cuantioso número de ambos, ternos y cuaternos que han producido; presenta una tabla muy curiosa de observaciones sobre la marcha de la lotería en los años pasados, y de ella deduce su pronóstico con respecto á los números que ofrecen las estracciones al año venidero. Da como instruccion preliminar una noticia del origen de la lotería, época de su establecimiento en España, y mejoras sucesivas que ha tenido; y hablando de los empleados de este ramo, espone detalladamente todos los fueros, exenciones y prerogativas concedidas por Reales órdenes á sus administradores.

Gaceta 15 febrero de 1835.

ALMANAK MERCANTIL, ó guia de comerciantes para el presente año de 1808. Contiene una noticia de los tribunales de comercio de España y América: personas que le ejercen en l principales plazas: fábricas acredita de todas clases: compañías; cónsu estranjeros, corredores y almacen el arancel general de aduanas y dem derechos que adeudan á su entrada salida los géneros estranjeros, y l de América en el reino: variacio acontecidas en el año próximo pasad dias en que entran y salen los corre reduccion de los diferentes pesos, m didas y monedas de algunas provinc á las de Castilla: tablas del valor di rio é intereses de los vales reales todas las creaciones, conforme á l tres épocas de su renovacion: corre pondencia de los nuevos pesos, med das y monedas de Francia con las Castilla, y otras muchas noticias int resantes al comercio. Madrid, 18((lib. de la V. de Esparza.) En 8.°

Gaceta 8 de enero de 1808.

Tambien se publicó en el año de 1807.

Almanak mercantil, ó Guia comerciantes para el año de 180 comprende los tribunales, consulad é individuos que ejercen el comerc en las principales plazas de España América, los pesos, medidas y mon das corrientes en ellas reducidos á l de Castilla: dias en que entran y sal los correos: el arancel de los derech que adeudan á la entrada y salida l géneros nacionales, estranjeros y América, conforme á las últimas órd nes, especialmente á los establecid por la pragmática de 30 de agosto pa consolidacion de vales: tablas del v lor diario é intereses de los vales, d puestas nuevamente segun las creaci nes establecidas por dicha pragmátic otras tablas para las cédulas de 4000 10,000 rs.: correspondencia de los p sos, monedas y medidas de Franc con las de España: el calendario fra ces con su correspondencia: noticia las principales fábricas y de las feri que se celebran en el reino, con otr noticias interesantes al comercio. M drid, 1801, lib. de Esparza. En 8.°

Gaceta 13 enero de 1801.

ALMANAQUE ADMINISTRATIVO pa los Ayuntamientos. Por D. Celesti Mas y Abad. Año de 1855. Madri 1855, imp. de A. Martinez. Comisi general de Sierra, calle de Precia número 57. En 4.°, 222 págs.

ALMANAQUE BALEAR para el año 186 Palma, 1860, imp. de J. Colomar. E 8.° may., 114 págs.

Contiene ademas del Santoral y sus accesori

astronómicos y religiosos las composiciones siguientes: Juicio del año, por D. Bartolomé Bordoy.—Estadística de las Baleares, por D. E. P.—Descubrimientos de Le-Verrier, por D. Miguel Quetglas.—Pronósticos para el año 1861, por D. P. de A. Peña.—Del orígen de la imprenta mallorquina, por D. Joaquin María Bover.—El castillo de Polenza, por D. Gerónimo Rosselló.—Anyoransa, por Doña Victoria Peña de Amer.—Desitj, por D. Miguel Victoriano Amer.—Serenata, por D. Juan Palou y Coll.—Biografías de los pintores mallorquines Jomenia y Mesquida, por D. Juan O' Neylle.—Los años, por D. Eduardo Infante.—Faros de las Baleares, por D. José Monlau.—Valldemosa, por D. Sebastian Font.—Dominacion árabe en las Baleares, por D. Alvaro Campaner.—Als qui captan per un album, por D. Tomas Aguiló.—Besos á mi niña, por D. J. Flol. Modo de multiplicar las yemas y botones de los árboles frutales, por D. Antonio Marroig.—Las Ensaymadas, por D. José Martí.—Minas, por D. Pablo Bouwy.—Esposicion Balear de 1860, por D. Francisco Manuel de los Herreros.—Revista del año 1860, por D. Jaime Cerdá.
Es el primer año de su publicacion.

ALMANAQUE-CATÁLOGO. Album pintoresco del establecimiento tipográfico de D. Francisco de P. Mellado. Dedicado á los suscritores del Museo de las familias y de la Biblioteca Española. Madrid, 1860, imp. de F. de P. Mellado. En 4.° may., 88 págs. con grabs.
Se ha dado de regalo á los suscritores del Museo de las familias.
Primero y único año de su publicacion.

ALMANAQUE CHILENO ilustrado para 1860. Paris, 1859, imp. Racon y Comp. Valparaiso, lib. de Ezquerra y en Santiago lib. de Vidal. En 8.° may., 32 págs. con grabs.

ALMANAQUE DE EL MUNDO MILITAR. Panorama universal. Año de 1861. Madrid, 1860, imp. militar del Atlas, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° may., VIII-40 págs. con grabs. en el texto. 6
Año primero de su publicacion. En este año de 1862 ha salido con el título de: «Almanaque de El Panorama universal. Mundo militar.»

ALMANAQUE DE LA FILOSOFÍA, ó sea Diccionario de los pensamientos mas selectos de Séneca, Ciceron y demas filósofos antiguos y modernos. Traducido del frances al castellano. Valencia, 1830, imp. de Gimeno. En 16.° 8

ALMANAQUE DE LAS NOVEDADES para el año de 1860. Con las observaciones astronómicas calculadas en el observatorio de S. Fernando, arregladas á los meridianos de Madrid, Burgos, Zaragoza, Pamplona, Barcelona, Badajoz, Cadiz, etc. Con los santos y fiestas que se celebran en cada provincia. Madrid, 1860, imp. de Las Novedades. En 4.°, 124 págs. con grabs. y un plano.
Se ha regalado á los suscritores del periódico.
Empezó en 1858 y ha continuado hasta el dia.

ALMANAQUE DEL CARNAVAL. Librito inocente confeccionado por unos muchachos archi-inocentes que desde que nacieron se llaman E. I. Cuende, T. R. Aguilera, C. Rubio, C. Frontaura, A. M. Dacarrete, R. G. Amandi, G. N. de Arce, M. O. de Pinedo, F. Vicens, T. Guerrero, F. A. Viedma, R. G. Santisteban, F. M. Pedrosa, J. Picon, J. M. de Tejada, M. del Palacio, J. R. y Lopez, etc., etc. Madrid, 1858, imp. de Nieto y Comp., libs. de Bailly-Baillière y Lopez. En 8.°, 174 págs. 4
No ha continuado en los años sucesivos.

ALMANAQUE DEL DIABLO. Laberinto infernal para 1861. Madrid, 1860, imp. de L. Beltran, libs. de Lopez y Moro. En 8.°, 64 págs. 2
No ha continuado.

ALMANAQUE DEL DIARIO DE BARCELONA para el año de 1861. (Cuarto año.) Barcelona, 1860, imp. del Diario á cargo de F. Cabañach. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.°, 230 págs. 6
Se ha regalado á los suscritores al Diario de Barcelona.
Sigue publicándose con mucha aceptacion por los escelentes artículos que contiene, debidos á la pluma de los redactores del Diario.

ALMANAQUE DEL MUSEO DE LAS FAMILIAS. Para el año 1861. Madrid, 1860, imp. de Mellado, ed., lib. de Gonzalez. En 4.° may., IV-64 págs. con 18 grandes grabs. 6

ALMANAQUE DEL OBISPADO DE MÁLAGA para el año 1861, arreglado en un todo á las afecciones astronómicas del observatorio nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, publicadas en la Gaceta de Madrid, de donde tienen que tomarse para todos los calendarios que se publiquen en España, cada uno en su localidad y con arreglo á su meridiano. Escrita la parte de astrología judiciaria, por el astrólogo nuevo. Contiene todo el Santoral completo y propio de este obispado y el de casi todos los de España. El orto y ocaso del sol y de la luna diariamente. Pronósticos ó sinos de las personas segun el planeta ó signo en que hayan nacido ó emblema ó lenguaje de los colores. Opúsculo de la fisonomancia ó modo de conocer las personas por su

fisonomía. Salidas de los trenes de las líneas férreas de España y de Madrid á Paris, con la tarifa de pasaje de cada clase. Tarifa de los precios de pasaje en los vapores que hacen la escala desde Sevilla á Marsella en todos los puntos intermedios. Precio y salidas de las diligencias de Málaga á Granada y Madrid; igualmente las de Málaga á Córdoba y Sevilla y de estos á Madrid. Salidas de correos. Málaga, imp. de Gil de Montes, lib. de J. García Taboadela. En 8.°, 64 págs. 2

ALMANAQUE ENCICLOPÉDICO para el año de 1844. Astronómico histórico-político, profético, literario, artístico, científico, estadístico, comercial, industrial y rural. Instructivo, recreativo, popular, y lo que Vds. quieran. Redactado por D. I. Escobar y D. A. de Alfaro. Madrid, 1843, imp. de la Union Comercial, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., pasta 272 págs. con algunos grabs. 4

No continuó.

ALMANAQUE ENCICLOPÉDICO PINTORESCO, para 1860. Havre, 1859, imp. Lemale, Valparaiso, Santiago, Concepcion y Copiapo, lib. de Tornero y comp. En 8.° may., á dos columnas, 32 págs. con grabs.

Tambien salió á luz en los años de 1857 y 58.

ALMANAQUE HISTÓRICO, ó diario ilustrado y profético de Esp. para el año de 1843. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, estaciones, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca anima, juicio del año, las efemérides religiosas, la cita del Evangelio de cada dia, un diario histórico de sucesos memorables, intercalados en sus dias respectivos, las profecías de Bug de Milhas, la esplicacion de las principales festividades, las ferias mas notables de Esp. y de las demas potencias de Europa. Por R. C. Madrid, 1842, imp. y lib. del Establecimiento central. En 8.°, IV-50 páginas. 1-50

El aut. de este Almanaque es D. Ramon Campuzano.

Sigue publicándose pero con el título de CALENDARIO, en cuya palabra se encontrará.

Los de 1844 y 45 salieron con el título de Almanaque ilustrado y profético de España.

ALMANAQUE HISTÓRICO UNIVERSAL, que contiene mes por mes y dia por dia los sucesos mas importantes del año de 1821, tanto en Esp. cuanto en los demas reinos y provincias del mundo. Madrid, 1822, (lib. de Cruz.) En 8.° may. 5

En este corto volúmen, que viene á ser un manual ó indicador general de la historia del año de 1821, se contiene ademas la necrología de los hombres célebres, las batallas ó acciones de guerra, las sentencias judiciales, los nuevos planes de gobierno, la indicacion de todas las leyes discutidas y resueltas en el cuerpo legislativo de Esp. y sancionadas por el Rey, con los decretos y reales órdenes.

Gaceta 2 de marzo 1822.

ALMANAQUE ILUSTRADO del labrador y del ganadero para el año 1860. Verdadera agenda universal de las gentes del campo. Por D. Domingo de la Vega y Ortiz. Madrid, 1859, imp. de J. Casas y Diaz, ed., lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 216 págs. con algunos grabs. 6

Es el mas completo y variado de cuantos se han publicado en su género. Producto de una inteligencia cultivada, mas que almanaque es un guia perpétuo del labrador y del ganadero, y de cuantos viven en los pueblos ó pasan su vida en el campo.

Empezó en 1858. En el corriente año lleva el título de CALENDARIO.

ALMANAQUE ILUSTRADO útil á todas las clases de la sociedad. Perteneciente al año de 1858. Comprende Castilla la Nueva, la Vieja, Mancha alta y baja. Madrid, 1857, imp. de J. Cammoranelly, lib. de A. Duran, en 16.° may., 36 págs. 4 ctos.

Se ha hecho otra edicion, muy aumentada, de 80 págs. á real.

ALMANAQUE ILUSTRADO y libro de memorias, diario para el año 1861. Contiene ademas: El año médico-agrícola-zootécnico. — Los nuevos pesos, medidas y monedas de Esp.—Monedas estranjeras.—Papel y documentos de timbre real.—Franqueos y certificados en correos.—Guia del viajero por Esp. —Cábala.—Enigmas, etc., etc. Año V. Alcoy, 1860, imp. de Juan Martí, lib. de José Martí. En 8.°, 66 págs. y 2 hojas de anuncios 10 ctos.

Continúa publicándose.

ALMANAQUE LITERARIO del Museo Universal para el año de 1861. Escrito por Palacio, Viedma, Soler, Villanueva, Inza, Alarcon, Hartzenbusch, Ayala, Murguía, Dacarrete, Puente y Brañas, Rivera, Forteza, Monlau, Bustillo, Correa, Picon, Janer, Florentino Sanz, Luis del Barco, Ruiz Aguilera, Becquer, Frontaura, Santa Coloma, Castro, Soler de la Fuente, etc., etc. Madrid, 1860, imp. de Gaspar y Roig,

eds., lib. de los mismos calle del Príncipe, y en la de Bailly-Baillière. En 4.°, 64 págs. con 26 grabs. 4
Se publica desde 1858 y sigue saliendo.

ALMANAQUE LOTÉRICO para el año 1861. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa, Administraciones de loterías. En 16.° may., 48 págs. 1
Sale todos los años.

ALMANAQUE MEDICO-FARMACEUTICO de 1852. Publicado por la Revista Matritense de farmacia y química industrial. Madrid, 1852, imp. de H. Reneses, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 304 págs. 6
No continuó.

ALMANAQUE MEDICO-POPULAR para el año 1859. Por A. P. Gerona, 1858, imp. de M. Suñer. Barcelona, lib. de J. Subirana, Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, XXIV-104 págs. 2

ALMANAQUE METEOROLÓGICO-AGRÍCOLA para el año 1860. Madrid, 1859, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.°, 88 págs. con algunos grabs. 2
Este almanaque, de suma utilidad para los agricultores, espone de una manera clara y sencilla, los efectos que originan en las producciones agrícolas los meteoros atmosféricos, é indica las épocas mas favorables para preparar las tierras y hacer la sementera. Al fin del calendario se encuentra un índice alfabético de los santos y festividades del Señor y de la Virgen, el cual facilita mucho el modo de hallar el santo que se desea buscar y el dia en que cae.
Empezó en 1858 y no ha continuado.

ALMANAQUE MILITAR ESPAÑOL para el año de 1857. Comprende ademas del calendario, una relacion histórica de nuestros hechos de armas mas gloriosos desde la mas remota antigüedad, sus detalles y jefes bajo cuyas órdenes se ejecutaron, un estado de la fuerza, organizacion y presupuesto de los ejércitos y escuadras de todas las potencias, etc. Por D. Santiago Pascual y Rubio, primer comandante retirado y ayudante primero que fué del antiguo cuerpo del Estado mayor del ejército. Madrid, 1857, imp. de J. Peña, libs. de Cuesta, Lopez y Bailly-Baillière. En 8.° may., 94 págs. 3
No ha continuado.

ALMANAQUE MILITAR para uso de los oficiales del ejército y de la armada, por el capitan de artillería M. P. de C. Madrid, 1856, imp. del Agente industrial minero, libs. de Lopez y Cuesta. En 8.°, 378 págs. y 1 estado al fin. 8
Unico año que se publicó.

ALMANAQUE NÁUTICO para el año 1861, calculado de órden de S. M. en el observatorio de Marina de la ciudad de S. Fernando. Cádiz, 1859, imp. de la Revista Médica. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° enc. XIV-472 págs. con 3 láms. 32
Se publica todos los años desde 1856 en que cesó en Madrid el que daba desde el siglo pasado el Depósito Hidrográfico.

ALMANAQUE NÁUTICO para el año 1856. Calculado de órden de S. M. en el observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando. San Fernando, 1854, imp. Española á cargo de J. Alvarez. En 4.° may., hol. XVI-440 págs. 32
Tambien salió el año anterior.

ALMANAQUE NÁUTICO y efemérides astronómicas para el año de 1858. Calculadas de órden de S. M. para el observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando. Madrid, 1856 imp. Nacional desp. del dep. hid. En 4.° mayor. 22
Forma el cuaderno 67 de esta publicacion que ha salido anualmente hasta este año.
Es indispensable á los navegantes y sumamente útil para los que se dedican á la astronomía práctica, y de mucha importancia para los progresos de la geografía, por lo que contribuye á la exacta determinacion de la longitud y latitud.

ALMANAQUE para dos mil años, ó sean los comprendidos entre 1800 y 3800. Contiene: un gran cuadro con las seis tablas siguientes: 1.ª Letras dominicales.—2.ª Los meses del año, sus dias y los de la semana.—3.ª Los santos de todo el año, y dias del mes á que corresponden. —4.ª Números áureos y epactas.—5.ª Fiestas movibles.—Y 6.ª Horas en que sale y se pone el sol y dias que tiene cada mes y la luna.—Modo de manejar dichas tablas.—Modo de determinar las lunas.—Cometas principales. — Eclipses. — Operaciones agrícolas para todo el año y por meses. —Ferias del reino.—Baños y aguas minerales y temporadas en que se usan. —Nuevo sistema métrico de pesas y medidas, con varias tablas de correspondencia con las legales españolas y vice-versa.—Estados comparativos de las monedas del reino con las de provincias y las del estranjero. Madrid, 1852, imp. de T. Fortanet, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 16 págs. 2

ALMANAQUE PARA EL CATÓLICO, ó sea indicador fiel de los deberes religiosos, estractado del calendario cató-

del Dr. D. L. S. N. Coruña, 1846, imp. y lib. de D. Puga. Madrid, lib. de La Pub. Cuatro tomos en 8.° 28
El traductor es D. Lorenzo Sanchez Nuñez.

ALOCUCION á los individuos del cuerpo de Sanidad militar. Por D. Manuel Codorniu. Madrid, 1851. En 4.°
Bib. de la Universidad.

ALOCUCION Á LOS PADRES de la Patria, por M. L. Madrid, 1820, lib. de Hurtado.
Gaceta 25 julio 1820.

ALONSO CANO ó la Torre del oro, recuerdo dramático del siglo XVII, en cuatro actos por D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe. Madrid, 1845, imp. de J. Repullés, lib. de J. Cuesta. En 8.° may. 8
Gal. Dram.

ALONSO EL ONCENO, ó quince años despues. Continuacion de Fernando IV de Castilla. Novela histórica original por D. V. Africa Bolangero. Madrid, 1850, imp. de M. G. Gonzalez, lib. de Sanchez Rubio. En 4.°, con grabs. 12 láms. y los retratos del aut. y de Alonso XI. 27

ALONSO, mozo de muchos amos, novela entretenida, adornada con 23 láms. de otras tantas aventuras que le acontecieron. Madrid (1807 lib. de Arribas.) Dos tomos en 8.°
Gaceta 22 de mayo de 1807.

ALONSO Y CORA, ó la abolicion del culto del sol, sacada de la historia de los Incas, por D. Juan Lopez de Letona. Valladolid, 1834, imp. de J. Pastor. En 12.° 6

ALTERACIONES en la superficie del globo y sus causas, segun Cuvier, Brogniard, D'Aubuisson, des Veisius, Maltebrun, etc. Por A. C. Traduccion del frances por D. de A. Barcelona, 1843, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 16.° may. 3-50
El traductor es D. Domingo de Aristizabal.

ALTURA de los picos de Europa, situados en el confin de las provincias de Leon, Oviedo y Santander, sobre el nivel del mar. Sin punto, año ni imp. (Madrid, 1858,) lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 14 págs. 2
Firmado: Casiano de Prado, individuo de la comision del Mapa geológico.

ALUMBRA Á ESTE CABALLERO. Juguete cómico-lírico en un acto, arreglado á la escena española por D. José de Olona. Música del maestro D. Cristobal Oudrid. Representado por la primera vez en el teat. del Circo el 1.° de diciembre de 1855. Madrid, 1855, imp. del Colegio de sordo-mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may., 22 págs. 5
La música, 240 rs.
Repertorio teatral.

¡ALUMBRA Á TU VÍCTIMA! Pieza cómica en un acto, en prosa, original de D. Enrique Perez Escrich. Representada en el teat. del Príncipe. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 22 págs. 4
El Teat.

ALUMBRADO MARÍTIMO de todo el globo en 1859. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 4.°, 64-160-104-36 págs.
Este tomo se compone de cuatro cuadernos con su paginacion y portada respectivas.
Abrazan lo siguiente:
Faros de las costas del Mediterráneo en 1.° de enero de 1859.
Faros de las costas occidentales y setentrionales de Europa y sus islas adyacentes desde el estrecho de Gibraltar al mar Blanco, en 1.° de mayo de 1859.
Faros de las costas de América y sus islas adyacentes en 1.° de octubre de 1859.
Faros de las costas de Africa, India, China y Oceanía en 1.° de noviembre de 1859.
Bib. de la Real Acad. de ciencias exactas.

ALUMBRADO MARÍTIMO GENERAL, publicado por la Direccion de Hidrografía. Madrid, 1856, imp. Nacional. En 8.° may., 518 págs.
La Direccion de Hidrografía, despues de haber dado á luz el cuaderno que contiene la parte del alumbrado marítimo decretado por S. M. en 17 de setiembre de 1847, que se halla establecido en el dia en los dominios españoles; se propuso hacer una coleccion de cuadernos, por mares, que contuvieran no solo estos últimos, sino todos los de otros paises que hubiesen llegado á su noticia.
Este trabajo, el primero que se publica en castellano, es de grande interes para la marina mercante española, que hasta ahora ha tenido que valerse, para esta clase de noticias, de los que ha podido recoger del estranjero.
El presente tomo se compone de siete cuadernos, cada uno de ellos con su portada correspondiente, é impresos en enero de 1856. Su contenido es el que sigue:
1.° Noticia de los faros y fanales de las costas del Mediterráneo, del Adriático, mares de Mármara, Negro y de Azof.
2.° Noticia... de las costas occidental y meridional de Africa, Océano Indio, mares de China, Nueva Holanda, Van-Diemen y Nueva Zelandia.
3.° Noticia... de las costas Este y Oeste de la América Meridional, y de la del Oeste de la América Septentrional.

4.° Noticia... de las islas de la América del Oeste y sus costas adyacentes, de las de los Estados Unidos y las de las posesiones británicas de Norte América.
5.° Noticia.... de las costas de Noruega, Suecia, Rusia, Prusia, Dinamarca, Hanuover, Holanda y Bélgica.
6.° Noticia... de las costas de las islas Británicas.
7.° Noticia... de las costas Norte y Oeste de Francia; y de las de España y Portugal en el Océano.
Bib. de la Real Acad. de ciencias exactas.

ALUMBRADO Y VALIZAMIENTO de las costas de España. Plan general para el alumbrado marítimo de las costas y puertos de España é islas adyacentes, propuesto por la comision especial de Faros, y aprobado por real decreto de 13 de setiembre de 1847. Reimpreso de real órden. Madrid, 1858, imp. Nacional. En fol., IV-200 pags. con 12 láms. IV-48 págs. con 17 láms.
La segunda division de págs. y láms. corresponde al «Plan general para el valizamiento de las costas y puertos de España é islas adyacentes, propuesto por la comision especial de Faros y aprobado por real órden de 30 de junio de 1858.»
La primera edicion del Plan general para el alumbrado marítimo se hizo en 1847, en 4.° En la presente se anotan las modificaciones que se han introducido durante el tiempo trascurrido, añadiendo un nuevo apéndice.

ALZA Y BAJA, comedia, en un acto, original de D. Luis Olona, representada en el teat. de Variedades á beneficio del primer actor D. Julian Romea en abril de 1851. Madrid, 1851, imp. que fué de Operarios, lib. de Cuesta. En 8.° may. 3

ALZAMIENTO DE ESPAÑA en 1843. Apuntes para la historia contemporánea. Comprende una relacion detallada de los sucesos que han tenido lugar en Esp. desde el dia 10 de mayo, con insercion de los documentos mas importantes publicados por el gobierno y las juntas, discursos célebres, artículos notables de la prensa, conmemoracion de acciones heróicas, etc., por A. y P. Cadiz, 1843, imp. Gaditana. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, con los retratos de Isabel II, D. Joaquin María Lopez y D. Ramon María Narvaez. 30

ALZAMIENTO Y DEFENSA DE SEVILLA, escrito por D. José Amador de los Rios, y publicado por la Excma. Junta de Gobierno de la provincia. Sevilla, 1843, imp. de F. Alvarez. Madrid, (lib. Europea.) En 4.° 12

ALZIRA. Tragedia, en cinco actos, en verso, escrita en frances por Voltairé. Traducida en español por el ciudadano T. Bertran. Barcelona, 1822, imp. de J. Torner. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 86 págs. 6

ALLAH-AKBAR (Dios es grande). Leyenda de las tradiciones del sitio y conquista de Granada. Por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Granada, 1849, imp. de M. Sanz, lib. de J. M. Zamora. Madrid, en las de Villaverde y La Pub. En 8.° may. 12
Notábase la falta de un libro que consignase las principales tradiciones populares de la Alhambra y de la Conquista: entregados los españoles y los estranjeros á los manuales descriptivos, que solo contienen la parte arqueológica, ó á los *cicerones*, que relatan de una manera prosáica é incompleta los recuerdos fantásticos de la tradicion mora, no pueden apreciar bien cuanto vale ese alcázar casi destruido, que guarda entre el polvo de sus ruinas, recuerdos de gloria para el pueblo español.

Allah-Akbar (¡Dios es grande!) Véase OBISPO, CASADO Y REY.

ALLAM EL PESCADOR. Novela traducida del frances por Andres Echarri. Madrid, 1847, imp. de Madoz y Sagasti, lib. de Villaverde. En 32.° 4

ALLAN CAMERON. Novela inédita de Sir Walter Scott. Traducida por R. de Castañeyra. Madrid, 1841-1842, imp. de F. de P. Mellado, ed., lib. de Dochao. Cuatro tomos en 16.°, 236 págs. el 1.°; 210 el 2.°; 240 el 3.°; 260 el 4.° 24
Bib. de Recreo.

AMADIS DE GAULA. Madrid, 1857, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Lopez. En 4.° may., XCII-580 págs. 50
Esta edicion de Amadis se ha incluido en el tomo 40 de la Biblioteca de Autores Españoles; es indudablemente la mas correcta de las tres hechas en el presente siglo. Contiene ademas este tomo un prólogo, discurso preliminar y catálogo razonado de los libros de caballerías, escrito todo por el Colector Don Pascual de Gayangos. Su título es: «Libros de caballerías» porque á mas del ya indicado contiene desde la pág. 403 al fin: «El ramo que de los cuatro libros de Amadis de Gaula sale: llamado Las Sergas del muy esforzado caballero Esplandian, hijo del escelente rey Amadis de Gaula.»

Amadis de Gaula. Historia de este invencible caballero, en la cual se tratan sus altos heches de armas y caballerías. Barcelona, 1847-1848, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 8.° may.,

IV-316 págs. el 1.°; IV-310 el 2.°; IV-324 el 3.° ; IV-368 el 4.° 56

Empieza por la «Licencia del Rey» dada á Juan Rodriguez, mercader de libros, vecino de la villa de Alcalá de Henares, y fechada en Madrid á 17 de octubre de 1579: va despues el «Prólogo» y en seguida el texto de los cuatro libros de que consta la obra, con sus correspondientes índices.

Buena edicion en su parte material; pero hecha con poca fidelidad, pues se suprimen los epígrafes del principio y fin de los libros.

Tesoro de autores ilustres. Tomos 63, 64 65 y 66.

Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpreso literalmente segun el texto de la mas apreciable edicion: dividido en cuatro tomos para mayor comodidad, y enriquecido con sesenta y dos láms. litografiadas. Madrid, 1838, imp. á cargo de M. Pita, lib. de Sanchez. Dos tomos en cuatro partes, 4.° pasta con 62 lams. litografiadas, inclusos los cuatro frontispicios. VI-252 págs. la 1.ª, II-182 la 2.ª; IV-210 la 3.ª; II-314 la 4.ª 80

Nada tiene de recomendable esta edicion; las frecuentes erratas y descuidos en el texto, la mala calidad de los tipos y del papel, el dibujo y la estampacion de las láms., pueden hacerla pasar como el tipo de lo peor que se ha hecho en el siglo XIX y aun en los anteriores. Si por ella hubieran de juzgarse nuestras artes bien podria decirse que habiamos retrogradado cuatro siglos.

Los cuatro libros.... Burgos, por Simon Aguayo; 1587. En fol.

Brunet, citando el *catálogo* de Hamburgo de 1816, y en las notas del doctor Julius á la traduccion alemana del Ticknor. Barbosa Machado cita ademas una de 1580, sin nota del lugar en que se hizo; pero las noticias de este bibliógrafo no son tan individuales y exactas como seria de desear, cuando trata de este género de libros. Otro tanto pudiera decirse de nuestro Nicolas Antonio, quien á haber descrito con mas estension algunos de los libros de caballería que logró ver, hubiera sin duda disipado muchas de las dudas que aun se ofrecen.

Esta nota y la mayor parte de las que siguen están tomadas de las que ha puesto, con mucho tino y sana crítica, D. Pascual de Gayangos en el *catálogo razonado* de los libros de caballerías de que va hecha mencion.

He procurado reunir aquí todo lo que se ha escrito sobre el Amadís y sus continuadores, creyendo que las varias noticias diseminadas en diferentes obras que se refieren á este asunto, ocupan su propio lugar en un Diccionario de bibliografía, y pueden ser de utilidad á sus lectores.

Los cuatro libros de Amadís de Gaula.—Al fin: impreso en Sevilla, en casa de Fernando Diaz... Acabose en el mes de diziembre, año de m. d. lxxxvj (1586), á costa de Alonso de Mata, mercader de libros. En fol., letra de tortis, á dos columnas cccvij hojas, sin el título:

Amadís de Gaula. Aquí comienzan los cuatro libros primeros del inuencible cauallero, Amadís de Gaula, en los cuales se tratan sus altos hechos de armas y cauallerías, nueuamente impresos en Alcalá de Henares, en casa de Querino Gerardo, año de 1580 á costa de Juan Gutierrez, mercader de libros. En fol. II-236 hojas, caractéres redondos, á dos columnas.

Los quatro libros... Al fin: «Aquí se acaban los quatro libros del muy esforçado y virtuoso caballero *Amadís de Gaula*, hijo del rey Perion y de la reina Elisena, en los quales se hallarán muy por estenso las grandes auenturas y terribles batallas que en sus tiempos por él se acabaron y vencieron; y por otros muchos caballeros, asi de su linaje como de amigos suyos. En Salamanca, en casa de Pedro Lasso ;M.D.LXXV (1575). 307 hojas, á dos columnas, letra de tortis.

Los cuatro libros de Amadís de Gaula. Sevilla, Alonso de la Barrera, 1575. En fol., letra de tortis, á dos columnas.

Catálogo *La Serna*, número 3255.

Aquí comiençan los cuatro libros primeros del inuencible cauallero Amadís de Gaula. Salamanca, á costa de Vincencio de Portonariis M.D.LXXV. En fol., letra de tortis, á dos columnas, II-cccvij hojas de texto.

Salvá estima esta edicion en 1200 rs. y la atribuye á las prensas de Lucas de Junta. Véase su catálogo impreso en Londres.

Los cuatro libros... Salamanca, 1574, fol., letra de tortis, á dos columnas.

Los quatro libros del muy esforzçado y muy virtuoso cauallero.... Sevilla, por Alonso de la Barrera, 1565, fol, letra de tortis, á dos columnas.

Hállase anunciado como venal en el catálogo de Wiegel, librero de Leipsig para el año de 1856, pero sospechamos que en lugar de 1565 deberá leerse 1575 que es la misma edicion que hemos indicado arriba.

Aquí comiençan los quatro libros d' Amadís de Gaula nueuamente impressos con licencia del real Consejo de Su Majestad (letra de hermellon.) En este año de M.D.LXIII (1563.) Estampa grabada en madera, que figura á dos guerreros á caballo, en traje de romanos; encima las armas de España. Al fin: «Aquí se acaban los quatro libros del muy esforçado é muy virtuoso cauallero Amadís de Gaula hijo del rey Perion y de la reina Elisena, en los quales se hallarán muy etc. El qual fué empremido en la muy noble é mas leal ciudad de Burgos, cabeça de Castilla, cámara de Su Real Majestad, por Pedro de Santillana, impressor de libros. A nueve dias del mes de febrero, año del nascimiento de nuestro señor J. C. de mil é quinientos y sesenta y tres.» En fol., letra de tortis, á dos columnas, 300 hojas.

De esta edicion posee el Excelentísimo Señor D. Serafin Estebanez Calderon un ejemplar que sin duda se preparó para servir de testo á la

de 1565, pues está todo él corregido para la imprenta.

Los cuatro libros de Amadis de Gaula. Sevilla, Cromberger, 1532. En fol., letra de tortis, á dos columnas.

Los cuatro libros de Amadis de Gaula. Lovayna, Serv. Sassena, 1551 Cuatro tomos en dos volúmenes, 8.° may. abultado.

Amadis de Gaula. Los cuatro libros, nuevamente reimpressos y historiados: en Seuilla, año de M.D.XLVIJ. Al fin: «Acábanse aquí los quatro libros... imprimido en Seuilla por Jacome Cromberger. En fol., letra de tortis, á dos columnas, figuras en madera, CCC (300) hojas en todo, inclusa la tabla que ocupa las tres últimas.

Amadis de Gaula. Los cuatro libros del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en que se tratan sus muy altos hechos de armas y apazibles cauallerias, agora nueuamente impresos, 1545... Fué impresso en la noble villa de Medina del Campo, en compañia de Joan de Villaquiran y Pedro de Castro, impressores: acabose primero dia del mes de diciembre del año M. d. xlv. En fol. letra de tortis, á dos columnas. Contienen los tres primeros libros cxcvj hojas, cviij el cuarto libro y tres la tabla. En el rótulo del texto al fol. 11 vuelto se lee lo siguiente.—El qual fué corregido y emendado por... Garci-Ordoñes de Montaluo, regidor de la noble villa de Medina del Campo; y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo, por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo, tocantes á la caualleria y actos della.

Este aviso que tambien se encuentra en la edicion de 1531 se ha repetido en todas las posteriores á esta.

Los cuatro libros de Amadis de Gaula. Sevilla, Juan Cromberger M. dxxxix., á viij dias del mes de mayo. En fol. letra de tortis, de 300 hojas á dos columnas, figuras en mad.

Edicion copiada, pág. por pág. sobre la de 1535, y tan exactamente, que así en la una como en la otra el fol. 294 está numerado, por equivocacion 290.

Los cuatro libros de Amadis de Gaula. Emprimido en... Sevilla por Juan Cromberger, M. d. xxxv á xxii dias del mes de junio. En fol. de 300 hojas foliadas, á dos columnas, caractéres góticos, figuras en mad.

Amadis de Gaula. Los cuatro libros de Amadis de Gaula, nueuamente impressos y hystoriados, 1533. Al fin: Fué empreso en la ciudad de Venecia por Maestre Juan Antonio de Sabia, impressor de libros, á las espensas de M. Juan Batista Pedrazana et compañoa, mercadante de libros. Acabose en el año de M. D. xxxIII. A dias vij del mes de setiembre. En fol. figuras en mad..

Edicion impresa en renglones largos, su texto en caractéres redondos. El principio de este volúmen contiene seis hojas no foliadas que encierran un título color negro y encarnado, con un grab. de mad. el *prohemio del corigidor de las letras mal endereçadas*, y el índice de los capítulos. El texto tiene cccl (350) hojas foliadas, y seis mas de preliminares, en la última se lee el siguiente aviso. Fué reuisto, corrigiendo lo de las letras que trocadas de los impressores eran, por el vicario del valle de Caveçuela Francisco Delicado, natural de la Peña de Martos.

Es una de las mejores ediciones que se conocen. Salvá la cita en su *catálogo*. (Parte I, pág. 6, núm. 60) y dice lo que trascribo, que es curioso por las noticias que contiene: es lo siguiente:» Para juzgar de la rareza de esta edicion bastará saber que al Colegio de Stanley le costó cincuenta libras esterlinas. Los libros de Caballerias, del mismo modo que los *Romanceros* y *Cancioneros*, son muy buscados y estimados por los ingleses de gusto, que sin duda no saben lo raros que son aun en España. Puede concebirse la escasez de estas obras, por el corto número que se han remitido á Inglaterra por los que se han dedicado á buscarlas en la Península con el mayor afan. Tengo entendido que se han hecho nueve ediciones del *Cancionero* de *Fernando del Castillo*, de las cuales cuatro han sido en Valencia, pueblo de mi habitual residencia, y sin embargo nunca he visto un ejemplar en venta.

·La edicion del *Romancero* de Pedro Flores, hecha por Cuesta en 1614, aunque de fecha no muy antigua, es tan rara que solo he tenido un ejemplar que perteneció al sabio D. Gregorio Mayans, quien no habiendo podido adquirir uno completo se tomó el trabajo de copiar lo que le faltaba. En fin baste decir que á pesar de mis frecuentes viajes por las principales capitales de Esp. y los muchos años que he invertido en buscar esta clase de libros, no he podido reunir mas que seis en toda la Península, cuando en Francia é Italia he llegado á juntar doce entre los que se hallan los siguientes: *Cancionero* de Urrea, letra gótica. —*Cancionero* de Maldonado. Madrid, 1586, en 4.°—*Cancionero* general, Anvers, 1557, en 8.° may.—*Amadis de Gaula*. Lovayna, 1551, en 8.° may., incompleto.—*D. Cirongilio de Tracia*. Sevilla, 1545, en fol.—*D. Florando de Inglaterra*. Lisboa, 1545, en fol.—*D. Florisando*. Sevilla, 1526, en fol.—*D. Policisne de Boecia*. Valladolid, 1602, en fol.—Y *Las Sergas de Esplandian*. Zaragoza, 1587, en fol. Todos los cuales fueron comprados por los Sres. Evans y Conde en julio de 1824. Aun la misma Bib. Real de Madrid, tiene muy pocas obras de esta clase; si no fuera así, la corte de España no hubiera aceptado la proposicion hecha por su Embajador en Roma el Excmo. Sr. D. Nicolas Azara, de comprar una buena coleccion que se hallaba, si no estoy equivocado, en la Bib. de Barberini. Las obras de Juan de la Encina, Lope de Rueda, Juan de la Cueva, Timoneda, Naharro, Alonso de Vega y otros fundadores del teat. español, que con sus farsas, entremeses y comedias de capa y espada dieron un impulso indecible al teat. haciéndole el mas rico de Europa, y el modelo del gusto dramático de otras naciones, son igualmente tan raras ó mas que los *Cancioneros*, *Romanceros* y *libros de Caballerias*.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis-

de Gaula nueuamente impressos é hystoriados, en Sevilla.—Al fin: Acabanse aquí los quatro libros... El qual fué emprimido en la cibdad de Seuilla por Juan Cromberger, Acabose en el año... de M. d. xxxj, (1531) á xxııı dias del mes de junio. En fol. letra de tortis á dos columnas, 300 hojas, en todo, inclusas 3 de la tabla, que va al fin.

Al fol. 2 vuelto, antes del texto, se lee el mismo pasaje que se ha citado arriba, en la edicion de Medina del Campo, 1545, el cual es probable que se halle en las ediciones mas antiguas que no hemos tenido ocasion de examinar.

Los cuatro libros de Amadís de Gaula. Sevilla, 1526. En fol. letra de tortis á dos columnas con grabs.

Los cuatro libros de Amadis de Gaula. Çaraçoza, por George Coci, 1521. En fol. letra de tortis á dos columnas.

Amadis de Gaula. Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula; nueuamente emendados historiados.—Imp. por Antonio de Salamanca. 1519. En fol. letra de tortis, á dos columnas figuras en mad.

El ejemplar que Clemencin cita como existente en la Bib. Nac. de esta corte no se encuentra ya allí, ni sabemos que haya ningun otro en las demas, ya sean públicas, ya particulares.

Edicion sumamente rara, la cual, aunque no se esprese fué hecha en Roma. Contiene cclxxxiiii hojas foliadas. El frontispicio presenta un grab. de mad. y al pie el título arriba indicado, en cinco renglones, impreso con tinta encarnada. A la vuelta se lee el privilegio de Leon X á Antonio Martini de Salamancha, para los seis primeros libros *datum Romæ apud Sanctum Petrum decimo nono Kal. Februarii Anno sexto*, es decir de Febrero 1518, (estilo antiguo) ó año sexto del Pontificado de Leon X. El segundo fol. mal numerado III, contiene el Prólogo. La novela dá principio en la tercera hoja y termina en la 282 con la suscripcion siguiente: Acaban se aquí los quatro libros del efforçado é muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula. En los quales se hallan muy por estenso las grandes auenturas y terribles batallas que en sus tiempos por él se acabaron y vencieron: y por otros muchos caualleros assi de su linage, como amygos suyos. El qual fué impremido por Antonio de Salamanca. Acabose en el anno del nascimiento de nuestro Salvador Jesucristo de mil é quinientos y xix años á xııı dias del mes de April. Al respaldo de la misma hoja principia el índice ó tabla que continúa hasta la última hoja.

La edicion de 1519, no es probablemente la primera que se haya hecho de estos cuatro primeros libros, pues que en el *Sumario de la bibl. Lusitana* en la palabra Vasco de Lobeyra, se cita una de Salamanca en 1510, y ademas, si como indica D. Nicolas Antonio existe una edicion de la sesta parte con esta misma fecha, no cabe duda de que las primeras partes deben ser mas antiguas.

No es aun bien conocido el aut. á quien debemos los cuatro primeros libros de esta célebre novela. Segun D. Nicolas Antonio que adopta en este asunto las tradiciones que se conservan en Esp. y Portugal, fué un portugues llamado Vasco de Loveira, natural de Porto, caballero que florecia en tiempo de Juan II, rey de Portugal, es decir hacia el fin del siglo XIV, y murió en 1403. Esta es la opinion generalmente seguida á pesar del testimonio contrario de Nic. de Herveray, señor de Essarts, quien al principio del prólogo puesto por él á la cabeza de su traduccion del primer libro de Amadis, se espresa así: *Es indudablemente cierto que Amadis de Gaula se escribió primero en frances que en español. Así me lo hace creer el haber hallado los restos de un libro viejo manuscrito en lengua de Picardia, por el que creo que los españoles han hecho su traduccion.* Este aserto del señor de Essarts no ha sido admitido por los críticos juiciosos, por cuanto no se halla en parte alguna la menor huella de este original en lengua de Picardia, citado por el traductor. Es, pues, indudable que el Amadis se ha impreso por primera vez en español.

Sobre este punto conviene consultar el *Journal de Paris* de 1779, y el *Esprit des journaux* de setiembre del mismo año, y sobre todo el libro titulado. «Amadis de Gaule et de son influence sur les moeurs et la litterature au XVI et au XVII, siecle, par Eugene Baret, avec une notice bibliographique. Paris, Durand, 1853, in-8.°»

Las cuatro primeras partes de este romance obtuvieron, por su mérito, en el siglo XVI un éxito prodigioso, que sobrepuja quizá al que ha coronado en nuestros dias las producciones justamente célebres de Walter-Scott. Publicadas, así como las demas partes, en España, por diversos escritores que no se nombraron, los Amadis no franquearon fácilmente los límites de la Península, y fué preciso nada menos que la estancia forzada que hizo en este pais el ilustre prisionero de Pavía, para que se conociese en Francia esta obra encantadora. Pero desde que al regreso del monarca frances tradujo el señor de Essarts la ingeniosa ficcion ibérica, la obra pasó bien pronto á Italia, Alemania, Inglaterra y aun á Holanda, en cuyos paises se tradujo sucesivamente en el idioma propio de cada uno de ellos, pero con notables diferencias y continuaciones.

En el eruditísimo *Discurso preliminar* que D. Pascual de Gayangos ha puesto al frente de la edicion de Libros *de Caballerias*, se trata estensamente esta cuestion, y se insertan otras muchas noticias que me servirán para este artículo.

Puede tambien verse acerca de esto mismo el tomo I de la Historia de la literatura española, por M. G. Ticknor, traduccion de los Sres. Gayangos y Vedia, págs. 231 y 520.

El libro de Amadis de Gaula, que ya era popular en España mucho antes que Cervantes naciera, ha aumentado su celebridad desde que este autor hizo su elogio cuando en el escrutinio de la lib. de D. Quijote pone en boca de los interlocutores este diálogo: «Y el primero que Maese Nicolas le dió en las manos fué los cuatro de *Amadis de Gaula*, y dijo el cura: parece cosa de misterio esta, porque segun he oido decir este libro fué el primero de caba-

lierias que se imprimió en España, y todos los demas han tomado principio y orígen de este, y así me parece que como á dogmatizador de una secta tan mala, le debemos sin escusa alguna condenar al fuego. No señor dijo el barbero, que tambien he oido decir que es el mejor de todos los libros que de este género se han compuesto, y así como á único en su arte se debe perdonar. Así es verdad, dijo el cura, y por esa razon se le otorga la vida por ahora »

Las Sergas de Esplandian.—(Libro V de Amadis.) El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale, llamado Las Sergas del muy esforçado cauallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. Ahora nuevamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas habia. Çaragoça, en casa de Simon de Portonariis 1587 (1586 al fin) ha costa de Pedro de Hybarra y Antonio Hernandez. En fol. de 120 hojas inclusa la tabla, á dos columnas.

Al principio del Prólogo de este libro se dice, *que fueron escriptas en griego por mano* de aquel gran maestro Helisabad...

En un catálogo impreso en Hamburgo, en 1816, se anuncia una edicion de este mismo libro, impreso en Burgos en 1587, en fol. Otra, de Alcala, por los herederos de Juan de Gracian, 1588, en fol. de 156 hojas, en caractéres redondos, á dos columnas. Al fin, versos de Alonso Proaza, corrector de la impression, á los lectores.

Fué vendido en 600 rs.

Esta última edicion es sin duda la misma que Salvá en el *Repertorio Americano*, pág. 35, pone como hecha por los herederos de Juan de Garay. En la licencia para imprimir, dada en Madrid á 9 de octubre de 1587, se espresa que el libro se habia ya reimpreso durante el Reinado de D. Felipe II. «Por quanto por parte de vos Francisco Enriquez, librero estante en esta corte, nos fué hecha relacion diziendo que vos queriades hacer imprimir un libro, intitulado *Amadis de Gaula y las hazañas de Esplandian*, su hijo, del qual auia mucha necesidad, y era muy útil y provechoso y conviniente, y con nuestra licencia auia sido impresso otra vez, etc.» En efecto vemos que en 1587 se hicieron dos ediciones, una en Burgos, y otra en Zaragoza, y quizá no sean las unicas atendida la avidez con que el público de aquel tiempo compraba y leia este género de libros. A la de Burgos de 1587, iria unida esta de *las Sergas* del mismo año.

Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cauallero Esplandian, hijo de Amadis de Gaula. M.D.y xiij (1512.)—Fué impresso el presente libro en Seuilla en casa de Juan Cromberger... é acabose ultimo de Marzo, año M.D.xiij años. En fol. letra de tortis á dos columnas cxix hojas incluso el título y la tabla que ocupa las cuatro últimas.

Al respaldo de la última hoja de este volúmen se leen versos de *Alonso Proaza corrector de la impression al lector*, los cuales se han reimpreso en la edicion de 1587.

El ramo que de los quatro libros de Amadis sale; llamado Las Sergas de Esplandian, hijo de Amadis de Gaula. Las quales fueron escriptas por mano del Maestro Helisabad porque fuesen magnifestos los grandes hechos que en armas hizo; segun que en el presente libro se cuenta.—Al fin: Fué impressa la presente obra en la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos á costa y espensa de Juan de Junta, florentin M.D.xxvi. En fol. letra de tortis.

Algunos bibliógrafos citan una edicion de Sevilla, 1526, en fol. que no se conoce generalmente, y de la cual hay sin embargo un ejemplar en la selecta bib. de Sir Thomas Phillips.

Las Sergas del vertuoso cavallero Esplandian, hijo de Amadis de Gaula. Impresso por Jacobo de Junta et Antonio de Salamanca, 1525. En fol. letra de tortis.

Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandiano, hijo D'Amadis de Gaula.—Al fin: Fué impresso el presente libro en la imperial ciudad de Toledo por Juan de Villaquiran impressor de libros, acabose á ocho dias del mes de mayo... de mil é quinientos é veynte un años (1521.) En fol. letra de tortis á dos columnas, cxxxi hojas, incluso el título y la tabla que ocupa las cuatro últimas.

Esta edicion del quinto libro de los Amadis, es la mas antigua que se conoce, y D. Nicolas Antonio la atribuye á García Ordoñez de Montalvo á pesar de que no lleva su nombre; tal vez este sujeto no sea mas que el revisor de la obra, como lo fué de los cuatro primeros libros.

Cítase, aunque vagamente, otra edicion hecha en Sevilla en 1510, y Nicolas Antonio indica otra del Florisando, que es el libro VI, hecha en Salamanca en 1510, lo cual supondria efectivamente una de las *Sergas* del año 1510 ó anterior, y otra del *Amadis.*

Don Florisando.—Libro VI de Amadis. Florisando. Sexto libro de Amadis. El qual trata de los grandes y hazañosos fechos del muy valiente y esforçado cauallero Florisando, príncipe de Cantaria su sobrino: fijo del rey Don Florestan de Cerdeña año de M. d. xxvj.—Al fin: impuesto es fin á esta historia... en la muy noble é mas leal cibdad de Seuilla, en casa de Juan Vareia de Salamanca á xxviij dias d'octubre año de mil y quinientos é veinte é seis, corregida y emendada de muchos deffectos é incorrecciones que antes tenia. Año 1526. En fol. letra de tortis, á dos columnas ccxvj hojas en todo.

Se leo al principio del prólogo dirigido á D. Juan de la Cerda que este sexto libro de Amadis de Gaula *fué sacado de lengua toscana en nuestra castellana por Paez de Rivera.* La suscripcion está en la hoja ccxi, y á continuacion empieza la tabla.

El sexto libro de Amadis de Gaula en que se cuentan los grandes fechos de Florisando príncipe de Cantaria, su sobrino, fijo del rey don Florestan. Salamanca, por Juan de Porras, 1510. En fol. letra de tortis, á dos columnas.

Citamos esta edicion, bajo el testimonio de don Nicolas Antonio, bibliógrafo cuya exactitud no debe merecer entera fe, cuando habla de obras antiguas. Si efectivamente existe este

libro de la referida fecha debe haber tambien una edicion del quinto libro, anterior á 1521, y otra del *Amadís* de fecha mas antigua que la de 1519 que se ha citado mas arriba.

Salvá (*Repertorio Americano*, tomo IV, pág. 32) da el titulo de esta obra de la manera siguiente: «*Florisando* sexto libro de Amadis, el qual trata de los grandes y hazañosos fechos del muy valiente y esforzado cavallero Florisando, príncipe de Cantaria, su sobrino, etc.»

Lisuarte de Grecia y *Perion* de *Gaula*.—Libro VII de Amadis. Libro Septimo de Amadis, en el qual se trata los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia, hijo de Esplandian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula, en el qual se hallará el estraño nascimiento del cauallero del ardente espada—Impresso en Lisboa, año de 1587.—Fué impresso en Lisboa en casa de Alfonso Lopez, acabose al fin de Octubre de 1587. En fol. de 112 hojas, caractéres redondos á dos columnas.

Esta edicion no contiene el prólogo.

David Clemente cita con referencia á Lenglet Du Fresnoy, una edicion de Zaragoza, 1587, en fol. la misma tal vez que la de Tarragona del mismo año, comprendida en un catálogo impreso en Hamburgo en 1816.

Don José Perez Bayer en su *Viaje* á *Andalucía y Portugal*, que se guarda manuscrito en la Real Acad. de la Historia, cita una edicion de este libro VII de Amadis sin lugar ni año de la impresion, en fol. letra de tortis ó calderilla.

Chronica de los famosos y esforçados cavalleros Lisuarte de Grecia, hijo de Esplandian, emperador de Constantinopla y Perion de Gaula, hijo del valiente y esforçado cavallero Amadis de Gaula, rey de la gran Bretaña. En el qual se hallará el estraño nascimiento del cauallero del Ardiente espada. Zaragoza, en casa de Pedro Puig y José Escartilla, 1587. En fol. á dos columnas, 97 hojas al principio, foliadas, y 2 mas sin foliar, en que se contiene la tabla.

Libro septimo de Amadis, en el qual se trata los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia, etc. Sevilla, 1550, fol. letra de tortis, á dos columnas.

Da cuenta de esta edicion *D. José Perez Bayer* en su *Viaje á Andalucía y Portugal*, ya citado.

El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia, hijo de Esplandian. Y de los grandes hechos de Perion de Gaula. Año MDL (1550). Al fin: Fenece el séptimo libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes é famosos hechos en armas de los muy esforçados caualleros Lisuarte de Grecia, hijo del emperador Esplandian; é de Perion de Gaula, hijo del rey Amadis. Impresso en la muy noble é muy leal civdad de Sevilla en las casas de Jacome Cromberger; acabose á dezinueve dias de henero, año de mil é quinientos é cinquenta. En fol., letra de tortis á dos columnas, CIX hojas, con grabs. en madera á la cabeza de algunos capítulos.

El autor, en el prólogo, dice que el original fué hallado en Londres.

Tal vez sea esta edicion la misma que cita mas arriba D. José Perez Bayer.

El septimo libro de Amadis, en el qual se t de los grandes hechos en armas de Lisu de Grecia, hijo de Esplandian, y de los gr des hechos de Perion de Gaula, año M.D.xlviij. Al fin: Impresso en...... Sev por Dominico de Robertis, acabose á á nueve dias de junio, Año (así) de mil é nientos é quaranta y ocho (1548.) En fol., tra de tortis, á dos columnas, figuras en dera, de CIX hojas, en todo.

El septimo libro de Amadis. En el qual se t de los grandes hechos en armas de Lisuart Grecia, hijo de Esplandian, é de Perion Gaula. Impresso año M.D.XXXIX.—Al fin: presso en la imperial ciudad de Toledo, casa de Juan de Ayala, acabose á qui dias del mes de Abril, año de mil é quini tos é treinta é nueve años, (1539.) En fol., tra de tortis, á dos columnas, figuras en dera, de CIX hojas en todo.

El septimo libro de Amadis. En el qual se t de los grandes fechos en armas de Lisuart Grecia, fijo de Esplandian, y de Perion Gaula. Sevilla, por Jacobo y Juan Cromberg 1525. En fol., letra de tortis, á dos colum

Biblioteca de Sir Thomas Philipps. El libro dedicado á D. Diego de Deza, arzobispo de villa, y el autor anónimo, que no supo d existencia del sesto, le da como continuac del quinto. El libro sesto correspondiente le hecho el traductor frances de esta obra. lo asegura Brunet en su *Manuel*, tomo I, 211. Pero no alcanzamos como pudo ser cuando el mismo autor le denomina séti D. Vicente Salvá (*Repertorio Americano*, mo 4.°, pág. 36) siguiendo sin duda á Nic Antonio da de distinta manera el titulo de e libro: *Chronica de los famosos y esforça cavalleros* Lisuarte de Grecia, hijo de Espl dian, emperador de Constantinopla, y de rion de Gaula, rey de la Gran Bretaña, en qual se trata el estraño nascimiento del Ca llero de la Ardiente Espada. D. Nicolás A nio dice hablando de esta edicion *iterum dit*, segun lo cual es preciso suponer que otra mas antigua, que no nos es conocida.

Lisuarte de Grecia y muerte de Amadis. Li VIII de Amadis.

El octavo libro de Amadis que trata de las trañas aventuras y grandes proezas de su n to Lisuarte de Grecia, y de la muerte del clyte rey Amadis; por Juan Diaz, bachil en cánones. Al fin: «Fenece el octavo libro Amadis. En el qual se trata de los no menos clarecidos que valientes fechos en armas muy noble y esforçado cauallero Lisuarte Grecia, hijo del emperador Esplandian, y a mesmo se trata de la muerte del muy esc recido rey Amadis. Fué sacado de lo grieg toscano en castellano por Juan Diaz, bac ller en cánones. Fué impresso en la muy n ble y leal ciudad de Seuilla por Jacobo Cro berger, aleman, é Juan Cromberger. Acab se á XXV de Setiembre, año de mill é q nientos é veynte é seys. (1526.) En fol., le de tortis, á dos columnas, con láms. grab das en madera al principio de los capítul Hojas 223.

Don Justo Sancha, empleado que fué en la

blioteca nacional de esta corte, poseia un ejemplar de este libro, aunque muy estropeado. Su autor el bachiller Juan Diaz lo dedicó á D. Jorge maestre de Avis y duque de Coimbra, hijo del rey D. Juan II de Portugal, intitulándolo *octavo* libro, porque ya sabia que el sétimo habia sido hecho por otro. Este libro octavo y el duodécimo son los que mas escasean en la Coleccion de Amadis, porque al parecer la obra no ha sido reimpresa.

Amadis de Grecia. Libro IX de Amadis. Chronica del muy valiente y esforçado príncipe y cauallero de la ardiente espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapisonda y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas y de los sus altos y estraños amores, y es el noveno libro de Amadis de Gaula.—Impresso en Lisboa en casa de Simon Lopez, 1596. En fol., de IV-232 hojas, á dos columnas, caractéres redondos. Estampa grabada en madera que representa á un caballero armado y de camino, dejando atras la ciudad de Constantinopla. Dos partes en una, empezando la segunda al fol. 98.

Primera (y segunda) parte de la chronica del muy valiente y esforçado Príncipe y cavallero Amadis de Grecia; la qual se parte en dos partes segun que por ella se verá. En fol., letra de tortis, á dos columnas, sin año ni lugar de impresion.

Parte primera (y segunda) de la crónica del muy valiente y esforzado príncipe y caballero, etc. é como venció al fuerte Frandalo. Al fin: Impresso en Valencia á costa de la compañia y véndese en la calle de Caualleros. MDLXXXII. (1582.) En fol., letra de tortis, á dos columnas.

Hace años que D. Pascual de Gayangos vió un ejemplar de esta edicion que no se halla descrita por ningun bibliógrafo.

El noveno libro.... Medina del Campo, 1564, en fol.

Biblioteca selecta del marques de Montealegre, catálogo, fol. 96, vuelto.

El noveno libro de Amadis de Gaula que es la crónica del muy valiente y esforçado príncipe y cauallero de la ardiente espada Amadis de Grecia: hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapisonda, y rey de Rodas; que tracta de los sus grandes hechos en armas y de los sus altos y estraños amores M. d. xlij.—Al fin: Fué impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Seuilla en las casas de Juan Cromberger que Dios perdone, acabose á veinte y siete dias del mes de junio, año del Señor de mil é quinientos é quaranta é dos años (1542).... En fol., letra de tortis de VI-ccxxxij hojas, á dos columnas Dos partes en un tomo.

Este libro esta dividido en dos partes; la segunda empieza en el fol. cxiiij, vuelto.

Segun resulta del prólogo, el autor de este libro fué Feliciano de Silva.

El noveno libro.... que es la chrónica del muy valiente é efforçado principe y cavallero de la ardiente espada Amadis de Grecia. Burgos, 1535. En fol., letra de tortis.

Edicion que citan David Clemente y Panzer con vista del testimonio de Lenglet y du Fresnoy.

Don Florisel de Niquea. (Primera y segunda parte.) Libro X de Amadis. Crónica de los muy valientes y esforçados caualleros Don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes, hijos del muy escelente príncipe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo segun que la escriuió Zirfea, reina de Argines, por el grande amor que á sus padres tuvo: que fué traducida de griego en latin, y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. Impresso en Çaragoça...... en casa de Domingo de Portonariis.. año de mil quinientos y ochenta y quatro (1584.) En fol., 222 hojas, no comprendido el título.

La crónica.... Tarragona, 1584. En fol., á dos columnas.

Véanse las notas á la traduccion alemana del Ticknor por el profesor Julius, y catálogo de Hamburgo de 1816. Es de advertir que esta edicion, que no hemos logrado ver, y pudiera bien ser la misma anteriormente citada, puesto que los escritores estranjeros suelen confundir á Çaragoça con Tarragona, contiene, segun dicen, tres partes en un tomo. En el *catálogo* del librero de Londres Lougman, para el año de 1825, se cita una edicion de la primera y segunda parte del Florisel, hecha en Burgos sin nota del año, pero la creemos la misma que la de Evora, por los herederos de Andres de Burgos, que citaremos mas adelante.

Don Florisel de Niquea: la corónica de los muy valientes y esforçados caualleros Don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes: hijos del muy escelente príncipe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo segun que la escribió Cirfea reina de Argines, por el noble cauallero Feliciano de Silua. Impresa en la... ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger á XV de Octubre, año de mil é quinientos é quarenta y seis (1546.) En fol., letra de tortis, á dos columnas, IV hojas preliminares y ccxxvij de texto.

Feliciano de Silva ha compuesto esta historia de Florisel de Niquea en cuatro partes, de las cuales las dos primeras van contenidas en el presente volúmen y cuenta por libro décimo de la coleccion. Don Nicolás Antonio I-365, cita una edicion de las cuatro partes impresas en Zaragoza, en casa de Pedro de la Floresta, 1568, en fol., y dice haber visto en Roma, en la Biblioteca de la Sapienza una edicion del primer tomo con el título arriba indicado, pero de Lisboa Marco Borges, 1566, en fol., y tambien otras dos partes impresas en 1551.

Don Florisel de Niquea. La crónica de los muy valientes y esforçados é inuencibles caualleros Don Florisel de Niquea; y el fuerte Anaxartes, hijos del muy excelente príncipe Amadis de Grecia: emendada del estilo antiguo; segun que la escriuió Cirfea, reyna de argines, por el muy noble cauallero Feliciano de Silua (al fin.) Acabose en.... Valladolid, á diez dias del mes de Julio de mil y quinientos y treinta y dos años (1532) á costa de Juan despinosa, librero, y Nicolas Tierri impresor. En fol., gótico, á dos columnas, IV hojas

preliminares para el titulo impreso en negro y encarnado y la tabla. Texto CCL hojas foliadas.

Rogel de Grecia. (Parte tercera de D. Florisel de Niquea.) Libro XI de Amadis. La tercera parte de la coronica del muy excelente Principe D. Florisel de Niquea, en la qual se trata de las grandes hazañas de los excelentísimos principes Don Rogel de Grecia y el segundo Agesilao, hijos de los excelentísimos príncipes Don Florisel de Niquea y Don Falanges de Astra. Al fin: La qual fué corregida por Feliciano de Silua de algunos errores que en la trasladacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes Campaneo avia. Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos s. a. En fol., letra de tortis, cclxxxv hojas sin comprender el título.

Parte tercera del libro de los excelentes Principes Don Florisel de Niquea y el fuerte Anastarax (así) que principalmente trata de las grandes hazanas y virtudes de los excelentísimos príncipes Don.... y el segundo Agesilao. Evora, sin año. En fol., letra de tortis, á dos columnas.

Catálogo de la venta pública de los libros de lord Stuart de Rothesay en 1855 (número 3226), pero, si bien hay bastante diferencia en el título, nos parece ser la misma edicion anteriormente descrita: á no ser el primer tomo ó sea libro X, impreso en la misma ciudad de Evora, en cuyo caso el título estaria mal copiado.

Parte tercera de la coronica... Lisboa, por Marcos Borges, 1566. En fol., á dos columnas.

Debe formar el segundo tomo de la edicion del décimo libro, hecha por el mismo impresor en 1566. Véase en dicho año.

Parte tercera de la crónica... Salamanca, por Andres de Portonariis, 1551. En fol., á dos columnas.

Biblioteca imperial de Viena. Es mas que probable que tambien imprimiese Portonariis el libro X de Amadis, ó sea primera y segunda parte del *Don Florisel*, puesto que esta y demas ediciones descritas en este párrafo contienen la tercera parte, ó sea libro XI de Amadis, y no es de presumir que la tercera se imprimiese en Salamanca sin las dos primeras.

Parte tercera de la coronica del muy excelente príncipe Don Florisel de Niquea, en la qual trata de las grandes hazañas de los excelentísimos príncipes Don Rogel de Grecia y el segundo Agesilao, hijos de los excelentísimos príncipes Don Florisel de Niquea y Don Falanges de Astra. La qual fué corregida por Feliciano de Silva de algunos yerros que en la traslacion que se hizo del griego en latin por el gran Hystoriador de Filastes Campaneo auia. Impresa en.... Sevilla en las casas de Juan Cromberger, que santa gloria aya, á seys dias del mes de Mayo de mil é quinientos y quarenta y seys años. (1546.) En fol., letra de tortis, á dos columnas, ccxvij hojas, incluso el título.

Este libro, lo mismo que los demas de su clase, no han sido traducidos del griego aunque se esprese así en la portada: es solo una ficcion del autor.

Parte tercera de la chronica del muy excelente príncipe Don Florisel de Niquea, en la cual se trata de las grandes hazañas de los excelentísimos príncipes Don Rogel de Grecia y el segundo Agesilao, hijos de los excelentísimos príncipes Don Florisel de Niquea y Don Falanges de Astra. La qual fué corregida por Feliciano de Silva de algunos errores que en la trasladacion que se hizo del griego en latin pòr el gran hystoriador Falistes Campaneo avia. Sevilla, 1536. En fol., letra de tortis, á dos columnas.

Está dividida en dos libros.

Don Florisel de Niquea. (Parte cuarta.) Libro XI de Amadis.

Florisel de Niquea (en letra de bermellon.) La primera parte de la quarta de la chronica del excelentísimo príncipe Don Florisel de Niquea que fué escripta en griego por Galersis, fué sacada en latin por Philastes Campaneo, y traducida en romanze castellano por Feliciano de Silva. Al fin del fol. 130 se lee: Aquí fenece el libro primero de la quarta parte de la coronica del excelentísimo príncipe Don Florisel de Niquea, y síguese luego el segundo libro. Impresso en Çaragoça por Pierres de la Floresta año de 1568. En fol., á dos columnas, VI-130 hojas, caractéres redondos.

Ni esta parte ni la siguiente han sido traducidas al frances.

Don Florisel de Niquea. (En letra de bermellon.) Segundo libro de la quarta parte de la chronica del excelentísimo príncipe Don Florisel de Niquea. Al fin del fol. 174 vuelto: Fin del segundo libro. Impresso en Çaragoça por Pierres de la Floresta. Año de 1568. En fol., á dos columnas.

Dos volúmenes en un tomo que forman juego con la edicion ya citada de las tres primeras partes. El que tenemos á la vista consta de 135 hojas (de las cuales 130 son de texto y las demas de preliminares) para el primer libro, y 175 para el segundo. Las portadas son diferentes, figurando la primera un caballero precedido de un page con un bisarma al hombro, y la segunda un caballero blandiendo un mandoble. Brunet, refiriéndose al *catálogo* de Heber, parte VI, número 208, indica una edicion del *libro segundo de la cuarta parte*, hecha en Zaragoza en 1567, pero creemos haya equivocacion.

Don Florisel de Niquea. (En letra de bermellon.) La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentísimo príncipe Don Florisel de Niquea que fué escripta en griego por Galersis, fué sacada en latin por Philastes Campaneo, y traduzida en romance castellano por Feliciano de Silua. Al fin: Aquí feneșce el libro primero de la quarta parte de la chronica del excelentísimo príncipe Don Florisel de Niquea, y síguese luego el segundo libro. Impresso en Salamanca por Andres de Portonariis, 1551. En fol., letra de tortis, á dos columnas.

Libro segundo de la quarta y gran parte de la chronica del Excelente príncipe Don Florisel de Niquea. En que trata principalmente de los amores del príncipe Don Rogel y de la muy hermosa Archisidea; juntamente de los casa-

mientos de Agesilao y Diana y de los otros príncipes desposados. Escripta por el gran hystoriador Galarsis en lengua griega, que fué traducida en latin por Philastes Campaneo y agora nuevamente sacada en romance castellano por Feliciano de Silua, por los grandes provechos que se pueden sacar en todas las virtudes que en ella se tocan, allende de la dulçura de la hystoria. Emendada de algunos yerros que por la antiguedad de muchos escriptos avia. Al fin: Fué impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Salamanca, en casa de Andres de Portonariis. Acobose (asi) de imprimir á quince del mes de Diciembre MDLI. (1551.)

Al fin de este segundo libro de la cuarta parte promete el autor un tercero, cuya existencia es desconocida. Los dos primeros deben colocarse á continuacion del libro XI de los Amadis. Estos dos libros, ó sea cuarta parte de Don Florisel se hallan á menudo reunidos en un tomo y forman juego con otros dos del mismo impresor, que contienen las tres partes primeras.

Don Silves de la Selva. Libro XII de Amadis.

Comiença la dozena parte del inuencible cauallero Amadis de Gaula, que tracta de los grandes hechos en armas del esforçado cauallero Don Silues de la Selua, con el fin de los guerras ruxianas, junto con el nascimiento de los timidos caualleros Esferamundi y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo, dirigido al illustrísimo Señor Don Luys Ponce de Leon, duque de Arcos... fué impresso el presente libro en.... Seuilla en casa de Dominico de Robertis que aya gloria — acabose á catorce dias del mes de Junio año del nascimiento de nuestro Saluador de M D xlix (1549.) En fol., letra de tortis, á dos columnas, 150 hojas en todo.

Este libro XII, escesivamente raro está dividido en dos partes; la primera acaba al fol. 64 y contiene 60 capítulos; la segunda empieza al fol. 66 y comprende 73 capítulos. La fecha de 1549 hace suponer una edicion de Don Rogel, anterior á 1551. Sin embargo es de notar que aun siendo estas dos partes de 1551 incontestablemente la continuacion del libro XI, su título no lleva la indicacion de parte duodécima, tal vez por haber sido ya publicada esta misma parte por otro autor, y sucedería entonces lo que con la continuacion del libro VI, es decir, que dos autores se habian ocupado al mismo tiempo de la continuacion de un libro publicado anteriormente.

Ni un solo bibliógrafo que sepamos, ha conocido estas doce partes, tan difíciles de encontrar que quizá no se han reunido en ninguna biblioteca. Lo que dice D. Nicolas Antonio y otros bibliógrafos sobre este asunto es vago, incompleto é inexacto.

Esferemundi de Grecia. Libro XIII de Amadis.

A existir en castellano, como algunos han supuesto, la historia del famoso príncipe *Esferemundi de Grecia*, y siendo, como la denomina su autor italiano, *primera parte del décimo terzo libro de Amadis*, preciso era colocarlo en este lugar y ponerlo como el *treceno* libro de la historia de Amadis de Gaula y de sus descendientes. El autor italiano, Mambrino Roseo de Fabriano, dice haberlo trasladado del español, siguiendo la costumbre de los que semejantes libros componian. Esta historia de Esferemundi continuó el Tramezzino en cinco partes mas que llamó respectivamente segunda, tercera, cuarta, quinta y sesta, suponiendo asimismo ser traducidas del castellano.

Penalva. Libro XIV de Amadis.

Don Nicolas Antonio, (*Bibliotheca nova* tomo II, pág. 404) habla de un libro portugués intitulado *Penalva*, que contiene el fin de la carrera caballeresca de Amadis, y cuenta la manera cómo este fué muerto. Segun hemos visto en el *Lisuarte de Grecia*, ú octavo de *Amadis*, se trata ya de la muerte de este héroe, pero se conoce que algun portugués, cuyo nombre se ignora, no satisfecho con el piadoso y cristiano fin de su larga carrera, ideado por el bachiller Diaz, imaginó hacerle morir á manos de un caballero de su nacion. Es estraño que Barbosa nada diga de este libro; pero de todas maneras hemos creido conveniente dejar aquí consignado el hecho de un *libro catorceno* de Amadis.

AMADO Y ABORRECIDO. Véase Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

AMALIA MANSFIELD, por Mad. Cottin, autora de Matilde ó las Cruzadas. Traducida al español por D. Pedro Barniaga. Valencia, 1835, imp. de M. Cabrerizo, ed., lib. de los Sres. Ferrer y Aisa. Madrid, Adm. del Bol. Bib. Cuatro tomos en 16.°, con 4 láms. y frontispicios en acero, VIII-328 págs. el 1.°; 324 el 2.°; 328 el 3.° y 4.° 14

Se ha equivocado en la portada el apellido del traductor, poniendo Barniaga en vez de Barrinaga. Erneste, loco y delirante, cegado por una funesta pasion, y la encantadora Amelia, llena de amabilidad y de virtud sublime, ofrecen al lector el cuadro mas bello é interesante que la literatura romántica ha podido trazar hasta nuestros dias. Todas las naciones cultas han traducido en su idioma esta feliz produccion de la señora Cottin, y la reconocen como clásica en su escuela. El traductor español se ha esmerado en la pureza del lenguaje.

Coleccion de novelas.

AMALIA, ó no todas son coquetas. Comedia en dos actos, escrita en prosa, que se ha de representar en el teat. de esta ciudad en el mes de noviembre de este año. Por Ascanio Florigero. Valencia, 1827, imp. de Mompie. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 82 págs. 6

Lleva una Dedicatoria á D. F. de P. G.

El fin de esta pieza es demostrar la injusticia de los que juzgan que todas las mujeres tienen aquel vicio, presentando en la escena dos señoritas de las muchas que hay y pueden servir de ejemplo en la sociedad.

AMANTE Y CABALLERO, drama original en cuatro actos y en verso, por D. Ceferino Suarez Bravo. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may. 4

Bib. Dram.

AMAR CON POCA FORTUNA, novela fantástica, en verso, por D. Gregorio Romero Larrañaga. Madrid, 1844, imp. de S. Omaña, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., pasta, VI-338 págs. 14

Juicio crítico: La Censura, tomo II, pág. 868.

AMAR POR SEÑAS. Comedia en tres jornadas y en verso de el Maestro Tirso de Molina. Refundida y puesta en cuatro actos, por D. Narciso Serra. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 80 págs. 8

El Teat.

Amar por señas. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS ESCOGIDAS.

Amar por señas. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FRAY GABRIEL TELLEZ.

AMAR SIN CONOCER. Zarzuela original, en tres actos, por D. Luis de Olona. Música de Joaquin Gaztambide y don Francisco A. Barbieri. Representada en Madrid, en el teat. de la Zarzuela, en abril de 1858. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., IV-92 págs. 8

El Teat.

AMAR SIN DEJARSE AMAR. Juguete cómico en un acto, original de don Francisco Botella y Andres. Representado con grande aplauso en el teat. de Variedades el 18 de marzo del presente año. Madrid, 1855, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 16 páginas. 3

Gal. Dram.

AMAR SIN SABER Á QUIEN. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

AMAR SIN VER. Comedia en un acto y en prosa, arreglada al teat. español por D. Laureano Sanchez Garay. Madrid, 1852, imp. de Lalama ed., lib. de Matute. En 4.° may. 3

Bib. Dram.

AMARGURAS DE LA VIDA. Drama en cinco actos, por D. Andres Avelino de Orihuela. Barcelona, 1848. imp. y lib. de la V. de Mayol. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may. 4

Joyas del teat.

AMAURI. Por Alejandro Dumas y traducido al castellano. Leonardo el Cochero. Novela. Málaga, 1849, imp. y lib. de J. del Rosal. Madrid, lib. de La Pub. Cuatro tomos en 16.° may. 12

La novela Leonardo el Cochero ocupa las 234 últimas págs. del tomo IV.

En los Folletines del periódico El Avisador Valenciano se ha publicado esta novela, en forma de libro, y empezó en el número correspondiente al 28 de diciembre de 1861.

Juicio crítico: La Censura, tomo II, pág. 373.

Amaury, por Alejandro Dumas. Madrid, 1844, imp. de A. Espinosa y comp. lib. de Cuesta. Dos tomos en 8.° may., 214 págs. el 1.°; 200 el 2.° 10

Esta novela se repartió gratis á los suscritores del periódico El Heraldo. Lleva al fin del tomo II, otra novelita del mismo aut. titulada LEONARDO el COCHERO.

AMELIA, ó desgraciados efectos de la estremada sensibilidad. Anécdota inglesa traducida por D. J. F. S. Edicion adornada con 1 lám. Barcelona, 1842, imp. y lib de M. Sauri. Madrid, lib. de Cuesta. En 16.° 4

Esta verdadera historia presenta á la vista de los jóvenes de ambos sexos las tristes consecuencias de una conducta relajada y viciosa.

Amelia ó desgraciados efectos de la estremada sensibilidad. Anécdota inglesa traducida por D. J. F. S. Valencia, 1827, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de Cuesta. En 12.° pasta, 192 páginas. 10

Amelia ó desgraciados efectos de la estremada sensibilidad. Anécdota inglesa. Valencia, 1818. En 12.°, con láminas. 16

Catálogo de Salvá.

Amelia ó desgraciados efectos de la estremada sensibilidad... Valencia, 1815, imp. de I. Mompie, ed. Madrid, lib. de La Pub. En 12.° pasta. 6

AMELIA Y TEÓFILO ó la felicidad inesperada. Barcelona, 1833, imp. de A. Bergnes y comp. Madrid, (lib. Europea.) En 32.°, 256 págs. 5

Bib. selecta, portátil y económica. Tomo 38.

AMENIDADES FILOSÓFICAS. Publícalas D. E. A. P. Madrid, 1801, imp. de Aznar. En 8.° 6

Esta obrita, traducida en su mayor parte de la que escribió el conde de Oxestiern, es un compendio de observaciones sobre las costumbres y pasiones, abrazando con mucha exactitud, concision y prudencia casi todos los puntos de la filosofía moral.

El traductor, que es D. Enrique Ataide y Portugal, no se ha contentado con traducir, con pureza y propiedad, lo que toma del original, sino que añade oportunamente algunas cosas; y sobre todo reune al fin de cada capítulo, en un cuarteto sencillo y natural, todo lo contenido en él, de suerte que estos cuartetos juntos pueden formar otra obrita de proverbios.

AMENIDADES NATURALES de las Españas, ó bien disertaciones varias sobre las producciones naturales espontáneas ó connaturalizadas en los dominios españoles: por D. Mariano Lagasca. Núm. 1.° Orihuela, 1811, imp. de la M. I. Junta. Núm. 2.° Madrid, 1821, imp. de Ibarra. Dos cuadernos en 4.° XII-44 págs. el 1.°; y desde la 45 á la 112, como continuacion el 2.°

Son importantes estos dos cuádernos, por contener: el 1.° una disertacion en que se caracterizó por primera vez el órden de las compuestas, nombrado por Lagasca *Chænantophoræ* y por Decandolle *Labiatæfloræ*. Ademas se hallan en este cuaderno una *Disertacion sobre el Cencro espigado ó Panizo negro*, y una *Lista de plantas de la China, del Japon, Amboina, Malabar y Filipinas, connaturalizadas en España ó cultivadas al raso en sus jardines*. La Disertacion sobre el Cencro se insertó en las Memorias de Agricultura. Barcelona, 1819.

El 2.° contiene la *Dispositio umbelliferarum carpologica*, que ideó Lagasca, y antes de ella hay una interesante *Disertacion sobre la familia natural de las plantas aparasoladas*, que el discípulo *Vela (Sebastian Eugenio)* habia leido en el Jardin botánico de Madrid, el dia 4 de octubre de 1818.

Don Miguel Colmeiro en LA BOTÁNICA Y LOS BOTÁNICOS de la Península Hispano-Lusitana, páginas 16 y 17. Véase tambien la Gaceta de 9 de agosto de 1821.

AMERICA Y ESPAÑA consideradas en sus intereses de raza, ante la república de los Estados Unidos del Norte. Obra destinada á corregir grandes errores, y á desvanecer ilusorios atentados. Escríbela, sin mas retórica ni otra elocuencia que la esposicion de la verdad, D. José Ferrer de Couto, Caballero del Hábito de Santiago, por merced de S. M. F. y de la real y distinguida órden española de Carlos III. Cadiz, 1859, imp de la Revista médica. Madrid, lib. de Moro. En 4.°, 92 págs. 8

AMIGO, AMANTE Y LEAL. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS ESCOGIDAS.

Amigo, amante y leal. Véase COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

AMINTA. Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por D. Juan de Jáuregui. Madrid, 1857, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° may.

Se ha incluido esta edicion en el tomo 42 de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.

Aminta. Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida al castellano por don Juan de Jáuregui. Baeza, 1848, imp. de la comision general de libros. Madrid, lib. de La Pub. En 8.° 3

Aminta. Fábula pastoral... Madrid, 1830, imp. de M. Burgos, lib. de Sanchez. En 8.° 4

Aminta. Fábula pastoral de Torcuato Tasso. Traducida al castellano por don Juan de Jáuregui. Madrid, 1830, imp. de M. Burgos. En. 8.°

Va incluida en el tomo 3.° de la COLECCION DE POESÍAS castellanas que publicó D. Manuel José Quintana.

Se repitió en la reimpresion que de esta obra se hizo en Paris en 1838 con el título de TESORO DEL PARNASO español; un tomo en 4.° con el retrato de Quintana. Corresponde á la COLECCION DE LOS MEJORES autores españoles, de la cual forma el tomo 15.

Aminta. Fábula pastoril de Torcuato Taso, traducida por D. Juan de Jáuregui. Madrid, 1829, imp. y lib. de E. Aguado, ed., En 16.° may., VIII-72 págs. y el retrato de Taso. 12

Esta bonita edicion, de la cual solo se tiraron 200 ejemplares, es la primera que se imprimió en Esp. en letra micrescópica. Su editor, impulsado por el entusiasmo con que siempre ha mirado el arte que profesa, quiso hacer alarde de sus conocimientos y buen gusto en la materia, y probar que la imp. española no estaba tan atrasada como generalmente se creia en el estranjero.

Esta misma fábula sirvió tambien á la Real Academia española para prueba de las ediciones estereotípicas.

Precede al texto una Advertencia del ed., escrita, aunque no firmada, por D. Fermin Caballero. El retra'o se ha copiado del original de Agustin Caracci.

Aminta: de Torcuato Tasso, traducida por Jáuregui. Madrid, 1822, imp. de L. M. Vilches. En 12.°

Ocupa las páginas desde la 207 á la 294 de la obrita publicada con el título: EL ARTE DE AMAR.

Aminta de Torquato Tasso, traducida en castellano por Jauregui. Madrid, 1821. En 8.°

Esta edicion se incluyó en la obrita titulada EL ARTE DE AMAR DE OVIDIO, impresa en Paris en 1821, aunque en la portada dice: *Madrid*.

Aminta. Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida del italiano por don Juan de Jáuregui. Barcelona, 1820, imp. de J. Busquets. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° pasta, 120 páginas. 4

Está hecha segun la primera edicion, es decir, que tiene el razonamiento de Tirsi, al fin del primer acto, y antes del coro de pastores.

Aminta. Fábula pastoril de Torcuato Tasso, traducida por D. Juan de Jáuregui. Madrid, 1814, edicion estereotípica. Acad. Española. En 8.°, may. 4

Esta es la primera obra que se ha estereotipado en Esp. En el catálogo de Salvá, impreso en Lóndres en 1826, se pone equivocadamente la fecha de 1804 en vez de 1814.

Aminta. Fábula pastoral... Madrid, 1786. En 8.° may.

Se halla en el tomo VI de la COLECCION de poetas españoles de D. Ramon Fernadez, págs. 165 a la 250. Dicho tomo tiene por título: «Rimas de D. Juan de Jauregui.»

Aminta. Fábula pastoral..... Madrid, 1768. En 8.°

Puede verse en el tomo I, págs. 234 à 322 de la coleccion de poesías que con el título de «Parnaso español» dió à luz D. Juan José Lopez de Sedano.

Aminta. Fábula pastoral..... Sevilla, 1618. En 4.°

Está incluida en la obra titulada «Rimas de don Ivan de Iavregvi.»

El Aminta. Por Torcuato Tasso. Traducido de italiano en castellano, por D. Juan de Jauregui. Roma, 1607, imp. de E. Paulino. En 8.° may.

Esta edicion, que no he podido encontrar en ninguna de las Bibs. de Madrid, es la primera que se publicó en castellano.

El mérito que la distingue fué proclamado por Cervantes en su inmortal obra del Quijote, cuando en boca de este héroe dice las siguientes palabras: (Parte II, cap. 62.)

«Me parece que el traducir de una lengua en otra, como no sea de las reinas de las lenguas griega y latina, es como quien mira los tapices flamencos por el reves, que aunque se ven las figuras, son llenas de hilos que las oscurecen, y no se ven con la lisura y tez de la haz; y el traducir de lenguas fáciles, ni arguye ingenio ni elocucion, como no le arguye el que traslada, ni el que copia un papel de otro papel; y no por eso quiero inferir que no sea loable este ejercicio del traducir, porque en otras cosas peores se podria ocupar el hombre, y que menos provecho le trujesen. Fuera de esta cuenta van los dos famosos traductores, el uno el doctor *Cristóbal de* FIGUEROA en su PASTOR FIDO, y el otro *D. Juan de* JÁUREGUI en su AMINTA, donde felizmente ponen en duda cuál es la traduccion, ó cual el original.»

El traductor hizo en Sevilla, año de 1618, una reimpresion, que es la que comunmente se conoce; pero diminuta y tan corregida, que apenas se encuentra verso sin reforma: de suerte que atendida esta mudanza y variedad, casi se puede reputar, si no en la sustancia, en el modo, por version distinta.

Ya sea por la suma rareza de la primera edicion, ó bien por ignorancia de los que despues han reimpreso la obra, lo cierto es que casi todas las ediciones modernas que he examinado, escepto la de Barcelona de 1820 y la que va incluida en el *Parnaso español*, están hechas por la de Sevilla, faltándoles por consiguiente mas de cien versos, que es todo el razonamiento que hace Tirsi á Aminta al fin del primer acto, y algunos mas en el discurso de la obra. La causa que pudo mover á nuestro poeta á una reforma y trasiego de versos tan considerable, bien se deja conocer, atendiendo á lo ventajoso de la correccion y enmienda de la edicion de Sevilla: pero no la que le pudo obligar á suprimir un pasaje entero tan notable y difuso, y tan escelentemente traducido: pues aunque se quiera atribuir á que como docto en el arte le pareció algo impertinente, ó mas propio de un poema épico que del dramático, no debe un mero traductor tomarse tales libertades, pues no es responsable de los defectos de la obra que traduce, aun dado caso que lo sean.

Las dos ediciones citadas, que son las mas completas, se han hecho siguiendo la integridad de la de Roma y la correccion de la de Sevilla. Todas las restantes son defectuosas.

Se imprimió en italiano, por primera vez, en Venecia, año de 1581.

AMOR Á LA PATRIA, por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1858, imp. de J. Jepus y R. Villegas, lib. de Manero. En 8.° may., IV-208 págs. 8

Este tomo de tradiciones, cantos, recuerdos y baladas comprende desde la pág. 183 al fin: «Lo Trovador de Montserrat. Poesías catalanas, de D. Victor Balaguer.»

AMOR, CELOS Y AMISTAD. Novela original por D. Eusebio Gimeno y Martinez. Dedicada á su amigo el Excmo. Sr. don José Valenzuela, marques del Puente de la Vírgen. Madrid, 1856, imp. de J. Ortigosa, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 194 págs. 10

AMOR CON AMOR SE PAGA. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Juan de la Rosa González. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Esp. dram.

AMOR DE HIJA. Comedia en tres actos, traducida por D. Ignacio José Escobar. Madrid, 1845, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

AMOR DE LA PATRIA. Discurso exhortatorio pronunciado en el Supremo Consejo de las Indias, el dia 3 de enero de 1803, por el Excmo. Sr. marques de Bajamar, su gobernador. Madrid, 1803, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., pasta fina. 10

Bib. de la Escuela central de Agricultura.

AMOR DE MADRE. Drama en dos actos, arreglado al teat. español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1849, imp. de la V. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

Gal. dram.

Amor de madre. Drama en dos actos, arreglado al teat. español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

Es la primera edicion.

Gal. dram.

AMOR DE PADRE. Drama histórico.

Esta composicion, escrita en 1849, pero que no se habia impreso ni representado, forma parte de la Coleccion de *Obras dramáticas* de don Francisco Martinez de la Rosa que se han puesto á la venta en estos dias, pocos despues de la muerte de su aut. Por la fecha de su publicacion no debia anunciarse en el presente Diccionario, pero el deseo de dar esta noticia á los que no tengan el *Bol. Bib.* en cuyo número 7.° se ha puesto la de toda la Coleccion me ha obligado á quebrantar por esta vez la regla general.

AMOR DE PADRE, ó la virtud en el engaño. Comedia en dos actos, imitacion del frances, por D. Mariano Carreras y Gonzalez, representada con aplauso en el teat. de la Comedia (Instituto) el mes de abril de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 14 págs. 4

Bib. dram. En prosa.

AMOR DUENDE, ó cuál es Mendoza. Comedia en un acto, escrita en redondillas, por D. Wenceslao Ayguals de Izco. Representada por primera vez en el teat. de Barcelona el 26 de octubre de 1829. Barcelona, 1829, imp. de la V. ó Hijos de A. Brusi. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 32 págs. 4

AMOR É INFIDELIDAD, ó el Consorticidio, novela original española de don Joaquin del Castillo. Barcelona, 1835, imp. de T. Gaspar. En 32.° pasta. 7

AMOR ES SUEÑO. Comedia en cuatro actos, en verso, original de D. Enrique de Cisneros. Estrenada en Madrid, en el teat. del Príncipe, á 24 de mayo, en 1854. Madrid, 1854, imp. á cargo de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 100 pág. 8

El Teat.

AMOR FASTIDIA Á SI MISMO. Novela moral, escrita por Mr. Marmontel, de la Acad. francesa, traducida por un aficionado. Con licencia. Madrid, 1827, imp. que fué de Fuentenebro, Adm. del Bol. Bib. En 8.°, 48 págs. 2

AMOR FUTURO Y AMOR PASADO. Novela escrita en frances por Ch. Paul de Kock, y traducida al español por D. Fernando Bertran de Lis. Valencia, 1860, imp. de I. Boix, ed. Madrid, lib. de Guijarro. En 4.°, 140 págs. con 4 láms. en mad. 12

AMOR, HONOR Y PODER. Vease Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

Amor, honor y poder. Véase Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

AMOR, MISTERIO Y EXPIACION. Novela moral traducida del francés por D. L. L. Valencia, 1832, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Dochao. En 16.° may. VIII-340 págs. con 1 lám. y frontispicio. 8

Un ejemplar práctico de los estravíos á que conduce al hombre el orgullo, es la leccion saludable que ofrece esta novelita. Hay en ella caractéres bien sostenidos, pinturas animadas, escenas patéticas, y tal vez alguna pincelada festiva, que hace resaltar mas la singular posicion de los héroes.

AMOR PATERNAL. Véase Biblioteca popular del Nacional.

AMOR PATRIO con el celo divino. Su autor D. Manuel Fabra y Vila. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. de la Compañía de impresores y libreros, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., XIV-104 páginas. 8

Dejo hablar al autor para que, si es posible, puedan comprenderse el título y contenido de su obra. Dice así en la pág. 99.

«Confluyente y constante en elevar por mas y mas el autor sus grandes deseos en hacer por el aumento progresivo del cristianismo en el universo; en la estension y verdadera creencia de la fe católica, la estabilidad y pureza de los gobiernos, consolidacion en los tronos de los soberanos y el bien y felicidades á las masas sociales, el autor en la obra que acaba de dar á luz titulada *Amor patrio con el celo divino*, en la cual se ha propuesto no solo demostrar sino proclamar á los gobiernos temporales y espirituales, los deberes en el legal proceder de sus respectivas obligaciones, y los males que por sus negligencias, descuidos y abandonos, reporta, no solo á sus respectivas instituciones, sino á todo el estado social: fundadas sus demostraciones, por las historias sagradas, contemporáneas universal, y por la esperiencia de nuestros propios tiempos que por desgracia atravesamos hasta hoy; que los gobiernos y las masas sociales se hallan tan desordenadas en sus deberes como corrompidos en sus costumbres, en contraposicion con la ley del Decálogo y las máximas evangélicas, cuando esta solo en su observancia es la que reporta los bienes y felicidades al ser humano.»

Amor patrio con el celo divino. Su autor D. Manuel Fabra y Vila. Madrid, 1853, imp. de H. Reneses, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 104 págs. 8

AMOR, PODER Y PELUCAS. Comedia en tres actos, traducida libremente del frances por D. Narciso Serra. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 8

El Teat.

AMOR VENGA SUS AGRAVIOS. Drama original, en cinco actos y en prosa, por D. Luis Senra y Palomares. Madrid,

1838, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., II-90 pags. 8
El autor de este drama es D. José Espronceda.
Gal. dram.

AMOR Y ABNEGACION, ó la pastora del Mont-Cenis. Drama en cinco actos, arreglado del frances, por los Sres. L. y L., para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 20 págs. 4
Bib. dram.

AMOR Y ABNEGACION. Recuerdos del reinado de Felipe II.
Publicado en los folletines de *Le courrier de Madrid* desde el número 85 correspondiente al 27 de febrero de 1857.

AMOR Y AMBICION ó el conde Herman. Drama en cinco actos, escrito en frances por el célebre Alejandro Dumas y traducido por D. Ramon de Valladares y Saavedra y D. Laureano Sanchez Garay, para representarse en Madrid el año de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 28 págs. 4
Bib. dram. En prosa.

AMOR Y AMISTAD. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Juan José Nieva. Representada con aplauso en el teat. del Instituto Español en el mes de junio de 1852. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la Junta de Censura de los teatros del reino en 16 de abril del presente año. Madrid, 1852, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 88 pags. 8
Gal. dram.

AMOR Y AMOR PROPIO. Comedia en un acto, arreglada del frances por los Señores García Gonzalez y Lalama para representarse en Madrid, el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 8 págs. 3
Bib. dram.

AMOR Y CELOS HACEN DISCRETOS. Vease COMEDIAS ESCOGIDAS DE FRAY GABRIEL TELLEZ.

AMOR Y DEBER. Comedia en tres actos, traducida libremente del frances. Madrid, 1838, imp. de los hijos de Doña C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°, 68 págs. 5
Gal. dram.

AMOR Y FARMACIA. Comedia original, en tres actos y en verso, por D. Tomas Rodriguez Rubí, D. Carlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga. Madrid, 1841, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 8
Bibl. dram.

AMOR Y GLORIA. Drama original en cuatro actos y en verso, por D. Juan de Alba. Alicante, 1840, imp. de N. Carratalá. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° 6

AMOR Y GLORIA ó la ciudadela de Amberes: novela histórica del año de 1832. Valencia, 1833, imp. de I. Mompie. Madrid (lib. de la V. de Razola.) En 8.° pasta con dos láms. 12

AMOR Y GLORIA. Por Walter-Scott. Publicado en el folletin de las Novedades. Madrid, 1854, imp. del Semanario y de la Ilustracion. En 4.°, 18 págs. y 4 grabs.

AMOR Y HONOR ó los estragos de las pasiones. Drama trágico en tres actos y en prosa. (Barcelona, 1834, imp. de Torner.) En 8.° 4
Gaceta 9 de abril de 1834.

AMOR Y LLANTO. Coleccion de leyendas históricas originales de la Señora Doña María del Pilar Sinués de Marco. Segunda edicion. Madrid, 1857, imp. de T. Nuñez Amor. Casa de la autora calle de Panaderos, número 13. Lib. de Duran. En 16.° may., 260 págs. 9
Titulo de las leyendas: La corona de sangre.—Luz de luna.—La princesa de los Caspios.—La hermana de Velazquez.

AMOR Y MATRIMONIO; su descripcion filosófica y diversidad de caractéres de la mujer. Por D. Antonio Villaragut. Madrid, 1852, imp. á cargo de M. A. Gil, libs. de Cuesta y Gaspar y Roig. En 8.° 4

AMOR Y MIEDO. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Mariano Pina. Representada por primera vez en Madrid en el teat. nuevo de Variedades el 24 de diciembre de 1850. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora, ed. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., 76 págs. 8
Repertorio dram., núm 10.

AMOR Y MISTERIO. Zarzuela en tres actos, por D. Luis Olona. Música de D. Cristobal Oudrid. Representada en Madrid en el teat. del Circo en mayo de 1855. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 86 págs. 8
El Teat. En verso.

AMOR Y NOBLEZA. Drama original en tres actos, por D. Luis Valladares y Garriga. Madrid, 1842, imp. de J. M.

Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 82 págs. 8
Gal. Dram. En verso.

AMOR Y ORGULLO ó la dama de Leon. Drama en cinco actos y nueve cuadros del célebre ingles E. L. Bulwer, autor del Richelieu, Rienzi, etc. Puesto en verso español mirando libremente el original por Felix Megia. Habana, 1841, imp. de V. Torres. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 102 págs. 8

AMOR Y PATRIA. Drama en cinco actos y en verso, original de D. José María Mestre y Marzal. Madrid, 1847, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 24 págs. 4
Bib. dram.

AMOR Y PATRIOTISMO, ó sea Louzinski y Lodviska: historia polaca. Nueva traduccion del frances por J. P. Barcelona, 1835, imp. de J. Tauló. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 12.° pasta, 190 págs. 6

AMOR Y RELIGION, ó la jóven griega: Novela histórica. Valencia, 1830, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de Gonzalez. En 16.° con una lám. VI-248 págs. 2½
Coleccion de Novelas.

AMOR Y RENCOR ó sea Pachecos y Palomeques. Novela histórica original española. Por D. J. de C. Barcelona, 1833, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 8.° 8

AMOR Y RESIGNACION. Drama original en tres actos, por D. Enrique Perez Escrich, para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 14 págs. 4
Bib. dram. En prosa.

AMOR Y SENSIBILIDAD, ó la quinta de Ball, historia inglesa tomada de las novelas del célebre milord H***, y traducida libremente á nuestro idioma. (Madrid, 1831), lib. de Viana. En 12.° pasta, con 1 lám. 8
Esta novela es la primera que tenemos en nuestro idioma del espresado milord H.***, escritor aplaudido en el siglo XVI.
Gaceta 25 julio de 1831.

AMOR Y SILENCIO. Novela imitada del aleman, por la baronesa Isabel de Montelieu, traducida del frances por D. J. V. y C.—Las tres hijas de Mahomet, crónica mozárabe. Madrid, (sin año) imp. á cargo de M. Pita, lib. de Dochao. En 16.°, 176 págs. 4
Está impresa hácia el año de 1838. Es su traductor D. José Vicente y Caravantes. Los preceptos de la moral mas pura, la lucha del deber y de las pasiones y el triunfo del verdadero mérito sobre las preocupaciones mundanas es lo que constituye el principal argumento de esta novelita.

AMOR Y TIMIDEZ. Véase RECREO DE DAMAS.

AMOR Y TRAICION, ó sea las resultas de un mal paso. Historia interesante del galanteo de D. Gerardo de Alfónsiga y de Doña Clara de Escobar; sus amores, aventuras y trágicos sucesos, por D. Manuel Leon de Berlange. Barcelona, 1841, imp. de J. Verdaguer. Madrid, (lib. de Jordan.) En 8.° 8

AMOR Y VENGANZAS DE UN ESCLAVO, novela original de D. José Moreno de Fuentes. Cadiz, 1848, imp. y lib. de F. Arjona. En 8.° 6

AMOR Y VIRTUD Á UN TIEMPO. Drama en cinco actos y en prosa. Por el Dr. D. A. M. y E. pensionado por S. M., y autor de otras varias piezas en prosa y verso. Representado por primera vez en el teat. de esta ciudad, á beneficio de la señora Doña Josefa García, segunda actriz, en el dia de febrero de este año. Con licencia. Valencia, 1816, imp. de F. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 32 págs. 6

AMOR Y VIRTUD ó cinco novelas; puestas en español por D. Antonio Sarmiento. Valencia, 1837, imp. de M. Cabrerizo, ed., lib. de los Señores Ferrer y Aisa. Madrid, lib. de Gonzalez. En 16.° con 1 lám., 286 páginas. 2½
Estas cinco novelas se titulan: Elzira; novela árabe.—Amenofis y Micerina, anécdota egipcia.—El espíritu protector, ó Blanca de Livia; novela española.—Jenni y Lidney; anécdota inglesa.—Apia; anécdota romana.—El santon Hasan; sueño.—El Egipcio generoso; anécdota.
Coleccion de Novelas.

Amor y virtud... Valencia 1819, imp. de Cabrerizo, ed. En 16.°, con 1 lámina. 2½
Es la primera edicion de esta novela.

AMORES Á NIEVE. Pieza comica en un acto y en verso, original de D. Antonio Romero. Representada en el teat. de Variedades de esta corte el dia 24 de diciembre del presente año. Madrid, 1855, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4
Gal. dram.

AMORES DE SOPETON. Comedia de costumbres, en tres actos y en verso, original de D. José Sanz Perez. Cádiz, 1849, imp. y lib. de la Revista Médica,

Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., 116 págs. 4

Bib. dram. por haber adquirido D. Vicente de Lalama toda la coleccion de la Gal. dram. Gaditana á que antes correspondia.

AMORES del hermoso Pecopin y de la bella Bauldour. Leyenda escrita en frances por Victor Hugo. Madrid, 1857, imp. de Las Novedades. En 4.°, 26 págs.

A m o r e s del hermoso Pecopin y de la bella Bauldour. Véase MUSEO DE LAS HERMOSAS.

AMORES, ODIOS Y VENGANZAS. Recopilacion de novelas históricas. Aprobadas por la Censura. Madrid, 1859, imp. de Ayguals de Izco, hermanos eds., lib. de San Martin. En 4.° hol., 320 págs. con 13 láms. en mad. 12.

Comprende este tomo las novelas siguientes: La marquesa de Brinvilliers. — La condesa de Saint-Geran —Cárlos Luis Sand.—Murat.—Los Amantes de Teruel.

Se habian propuesto los eds. publicar otras varias novelas en esta coleccion; pero habiéndoles prohibido el censor las tituladas: Los Cenci, Desastroso fin de Escobedo y los Templarios se vieron obligados á desistir de su intento, y terminar la obra con las que van anunciadas mas arriba.

AMORES PERDIDOS. Drama en tres actos y en verso, original de D. Joaquin Asensio de Alcántara. Estrenado en el teat. de Santa Cruz, á beneficio de Don Julio García de Parreño, el 11 de abril de 1859. Barcelona, 1859, imp. de J. Jepus y R. Villegas. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., II-70 págs. 8

AMORES SECRETOS de Lord Byron. Traducidos del ingles. Barcelona, 1843. Dos tomos en 16.° 14

AMORES SECRETOS DE NAPOLEON y de los príncipes y princesas de su familia: obra estractada de las memorias modernas y de los materiales auténticos comunicados al autor. Traducidos del frances, por D. Juan del Pino. Barcelona, 1841, imp. Nacional. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) Dos tomos en 12.° con 4 láms. 18

AMPARO. (Memorias de un loco.) Por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Edicion ilustrada con magníficas láms. sueltas. Madrid, 1858, imp. de F. Gaspar, ed., lib. de Gaspar y Roig, Sanchez Rubio y Matute. En 4.°, 100 págs. con 2 láms. 10

ANA BOLENA. Historia de su orígen, amores, engrandecimiento, prision y muerte, con indicacion de los hechos contemporáneos relativos á su fortuna y desgracia, por D. Agustin Azcona. Segunda edicion. Madrid, 1839, imp. de I. Sancha, lib. de Cuesta. En 8.°, 136 págs. con 3 láms. en mad. muy malas, que representan los retratos de Ana Bolena, el Cardenal Walsei y Enrique VIII. 4

Este libro, publicado para llamar la atencion y el interés del público hácia aquella mujer célebre, cuando se puso en escena la ópera, que lleva su nombre por título, está escrito con juicio, imparcialidad, buen lenguaje y estilo propio de la historia. El autor no oculta las acusaciones que hicieron á Ana Bolena sus enemigos personales, y los aduladores de su marido y verdugo Enrique VIII de Inglaterra; pero manifiesta al mismo tiempo su incredulidad en cuanto á los amoríos adulterinos é incestuosos que le atribuyeron.

El verdadero delito de Ana Bolena fué la ambicion. Valióse del amor de Enrique VIII para elevarse. El amor de este rey á Juana de Seymour fué quien llevó á su antecesora al cadalso. El Sr. Azcona espone con mucha felicidad los artificios de que se valió Ana para irritar la pasion de Enrique sin desesperarla, y moverle á repudiar á Catalina de Aragon, romper con el Pontífice, y elevarla al trono. La Elena de Inglaterra no puede inspirar aquel interes que tributamos siempre á las pasiones verdaderas, como la de Mademoiselle de la Valliere á Luis XIV.

Con igual habilidad describe el carácter de Enrique VIII, su tránsito del amor al odio, cuando Ana fué un obstáculo para lograr su nueva pasion con la Seymour, y la injusticia é inmoralidad de su negra alma al enviar al cadalso, sin pruebas de delito, á la que habia sido objeto del amor mas desenfrenado. Desde este momento empieza Ana Bolena á ser interesante; y si no pueden olvidarse los crímenes de su ambicion, tampoco negarse lágrimas á su injusto suplicio, promovido con tanta ferocidad por su cómplice, por el oprobio de la nacion y del trono británico, por el tigre coronado que parecia decir á los pueblos: *el estado es mi capricho.*

El Sr. Azcona cita con frecuencia documentos y memorias no muy conocidas, que prueban haber hecho un estudio profundo de aquella importante época.

La primera edicion se hizo en 1832.

ANA BOLENA. Por Pablo de Musset, traducida por D. José March y Llopis. Barcelona, 1844, imp. y lib. de M. Sauri, ed. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. Dos tomos en 16.° con 2 láms. 348 págs. el 1.°; 376 el 2.° 18

«Sin pensar en ello (dice el autor en su prólogo) ha hecho la suerte un romance en el destino de Ana Bolena. He respetado escrupulosamente todo cuanto los contemporáneos nos han trasmitido sobre esta mujer interesante, y únicamente he tratado de dar la vida y el movimiento que jamas se encuentran en los que son puramente historiadores.»

ANA BOLENA. Tragedia lírica en dos actos y cuatro cuadros. Música del maestro Donizetti. Para representarse en el gran teat. del Liceo filarmónico-dramático Barcelonés de S. M. la Reina Doña Isabel II, en el año 1858. Barcelona, 1858, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 64 págs. 6

Está en italiano y español.

ANA DE ARFET. Véase Esteban el manco.

ANA DE CION Y JUAN DE BÓ. Cuento fantástico en verso, original de D. Fernando G. de Bedoya. Madrid, 1849, imp. de J. G. Marquez, lib. de La Publicidad. En 8.° 32 págs. 2

ANA LA IMBÉCIL. Novela por Miguel Masson. Madrid, 1857, imp. de la Ilustracion. En 4.°, 24 págs.

Se ha publicado en los folletines de Las Novedades correspondientes á los números del 21 al 25 de Enero de 1857.

Ana la Imbécil. Novela escrita en frances por Miguel Masson y traducida por G. F.—La cantarilla rota. Madrid, 1843, (imp. y lib. de la Union Comercial.) Tres tomitos, en 32°. 3

Bib. Continua.

ANA LA PRIE. Tragedia lírica en tres actos, que se ha de representar en el teat. del Circo. Madrid, 1846, imp. de A. Mateis Muñoz, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 16 págs. 4

ANA ó la heredera del pais de Gales. Traducida por D. Félix Enciso S. A. Madrid, 1818-19, imp. de Repulles, lib. de Gonzalez. Cuatro tomos en 8.° pasta con 4 láms. VIII-292 págs. el 1.°; 312 el 2.°; 276 el 3.°; 310 el 4.° 28

El autor de esta obra es Mistris Bennet. Está completa en los 4 tomos aunque diga al final del índice que en el tomo quinto se colocará la lista de los suscritores, pües este era el primero de otra de las obras del mismo autor titulada «Rosa ó la niña mendiga,» que consta de 10 tomos, con los cuales y los cuatro de Ana se completa la coleccion de obras de Mistris Bennet, que tan en boga estuvieron cuando se publicaron.

ANACAONA, leyenda histórica en cuatro cantos, por D. Juan Vila y Blanco. Alicante, 1856, imp. de R. Jordá. En 4.°, 160 págs. 10

ANACREONTE, SAFO Y TIRTEO. Traducidos del griego en prosa y verso, por D. José del Castillo y Ayensa, de la Real Academia Española. Madrid, 1832, imp. Real, lib. de Guijarro. En 8.° may., XLVI-266 págs. con 4 láms. de música. 20

Estas traducciones de Anacreonte y de Safo son las últimas que se han publicado en castellano y las mas arregladas al original, segun pueden verlo en él los que lo entiendan, y los que no en la traduccion en prosa puesta al pie, y hecha palabra por palabra con el objeto de justificar la traduccion en verso. De Tirteo esta es la única que hay en castellano, y se ha hecho con la misma detencion y esmero que las de Anacreonte y Safo: el original griego está compuesto en dísticos, y la traduccion se ha puesto en tercetos. Precede á las traducciones un prólogo de regular estension, en el cual, despues de una corta biografía de los autores traducidos, se analizan sus obras, concluyéndolo con un exámen de las anteriores traducciones de Anacreonte y de Safo, señaladamente de la de Anacreonte por Villegas. El nuevo traductor ha reunido á los tres poetas, no tanto para formar un verdadero libro con los fragmentos de todos, cuanto para presentar un cuadro de la literatura griega en un espacio de siglo y medio, del cual son los únicos monumentos literarios que nos han quedado. En esto, como es fácil advertirlo, hay un pensamiento filosófico.

Va auxiliada esta traduccion de una gran copia de notas con las cuales se esplican los pasajes de difícil inteligencia, dándose razon de todo cuando es necesario para ilustrarlos completamente. En ellas espone el traductor con frecuencia los motivos que ha tenido para separarse de las interpretaciones de otros, con especialidad de las de los traductores franceses, que en esta parte han errado acaso mas que los españoles. Hay por último algunas bastante estensas en las cuales se ventilan con la conveniente erudicion puntos históricos que no carecen de interes.

Para comodidad de las personas á quienes sean estraños los nombres propios históricos y mitológicos, se ha puesto en seguida de las notas un índice alfabético de todos los mencionados en la obra, con un breve resúmen de su biografía; y á fin de proporcionar el mayor agrado posible con esta nueva traduccion se han colocado al fin del libro cuatro odas de las mas graciosas de Anacreonte, puestas en música tres de ellas por el conocido y apreciable profesor, ya difunto, D. Ramon Carnicer. En la version de estas odas se ha procurado que los acentos castellanos coincidan con los del original griego, y este se ha escrito con caractéres castellanos para que entendida por todos su pronunciacion, puedan cantarse tambien las odas originales por cualquier aficionado.

Este libro se recomienda igualmente por la belleza de su impresion, que es una de las mas esmeradas que se han hecho en la imprenta Nacional.

ANACREÓNTICAS DE ÚLTIMA MODA. Por D. José Gonzalez de Tejada. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet, lib. de Lopez. En 16.°, 88 págs. 4

Para dar una idea del estilo de las composiciones que comprende este libro, copio á continuacion la que contenia el prospecto.

El Entusiasmo en camisa.

¿Veis cómo palmotea
aquel en el teatro?
le dieron la butaca;
por eso aplaude tanto.
¡Qué elogio al ministerio!
¡qué artículo tan largo!
¡vaya! si el que lo escribe
va á ser subsecretario.
¡Cómo salta esa artista!
¡qué bien monta á caballo!
¡qué salga! allá van flores,
á ver si me hace caso.
Musas, sopladme versos,
de inspiracion me abraso:
¡ay! quiero ser ministro
mas no tengo zapatos.—
En viendo el comedero
¡qué bien cantan los pájaros!
y ¡cómo se parece
la farsa al entusiasmo!

Juicio crítico: Revista de ciencias, literatura y artes. Tomo VI, pág. 534.

ANALES COMPLUTENSES. Véase LAS GLORIAS NACIONALES.

Con este mismo título cita el Sr. Muñoz en su Diccionario histórico-bibliográfico pág. 7, un manuscrito en 4.° que se halla en la Bib. Nac.

ANALES COMPOSTELANOS. Véase LAS GLORIAS NACIONALES.

ANALES DE CIENCIAS, agricultura, comercio y artes, por D. Ramon de la Sagra. Se publican bajo la proteccion de la intendencia de la Habana, y ofrecen el cuadro general de los principales adelantos modernos en todos los ramos, de los fundamentos en que estriban, y sus relaciones con la industria cubana, presente y futura. Habana, 1827-30, imps. del Gobierno y Palmer. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 4.° con láms. 100

En la bib. de la Escuela Central de Agricultura tienen los tomos 1.° y 2.°

ANALES DE CIENCIAS, literatura y artes, por D. Casimiro de Gregory Dávila. Madrid, 1832, imp. de T. Jordan. Seis tomos en 8.° pasta, VIII-288 págs. el 1.°; 298 con 1 lám. y 1 estado el 2.°; 290 con 3 estados el 3.°; 288 con 4 estados el 4.°; 286 con 1 estado el 5.°; II-278 con 1 estado el 6.° 48

Tomo I. ECONOMÍA POLÍTICA. De la disminucion del producto de las minas de oro y plata de América, y de sus efectos sobre el bienestar y el comercio del mundo.—CIENCIAS NATURALES. Descubrimiento de minas de diamantes en Rusia.—ESTADÍSTICA. Estado comparativo de la marina de la Gran Bretaña y de las principales potencias de Europa.—Bosquejos de la India.—Estado del cristianismo en el Oriente.—INDUSTRIA. Construccion de nuevos caminos de ranuras.—Caminos de hierro colgados.—Nueva lámpara ó velon del doctor Sloane.—Mejora importante en la fundicion del hierro.—ECONOMÍA RURAL. Estado actual y porvenir de los productos de lanas.—Condicion de la gente del campo en Inglaterra.—VIAJES. Descripcion de Argel.—HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Diario de un prisionero de guerra ingles, testigo ocular de los sucesos de Paris durante los cuatro primeros meses de 1814. (Sigue en los demas tomos.)—LA CAVERNA DEL TIGRE. Aventura en las montañas del Perú.

Tomo II. ECONOMÍA POLÍTICA. Observaciones generales sobre la subsistencia de las clases trabajadoras.—CIENCIAS MÉDICAS. Nueva medicina alemana ó doctrina de la homeopatía.—INDUSTRIA. Fusil ó escopeta de vapor, artillería de vapor construida para el gobierno frances.—Caminos de ranuras y máquinas locomotoras.—ESTADÍSTICA MÉDICA. Duracion comparada de la vida humana en los principales estados de Europa y América, y consideraciones sobre las causas que la aumentan ó la disminuyen.—COMERCIO. Comercio esterior del imperio ruso en los años 1825 y 1826.—ANÉCDOTA COETÁNEA. Travesura de M. Jeffrey. ed. de la Revista de Edimburgo.

Tomo III. ECONOMÍA POLÍTICA Agricultura de España y comunicaciones útiles para dar salida fácil á sus frutos.—Del sistema de las deudas fundadas (consolidadas).—COMERCIO. Estado del comercio británico por Moreau. (Sigue en los demas tomos).—EL UTILITARIO. Anécdota Americana.

Tomo IV. INDUSTRIA AGRICULTURA-FABRIL-COMERCIAL. De los progresos de la riqueza en Inglaterra.—ESTADÍSTICA. Descripcion de la América española.—INDUSTRIA COMERCIAL. Estado del comercio de la Gran Bretaña con todas las partes del mundo.—ECONOMÍA POLÍTICA. Comercio frances.—ESTADÍSTICA MILITAR. Fuerza y organizacion del ejército ruso.—COMERCIO. Comercio de libros en Inglaterra.—ESTADÍSTICA MORAL DE INGLATERRA Y DE FRANCIA. MISCELÁNEAS RUSAS. El actor Frogere y el emperador Pablo I.

Tomo V. HISTORIA NATURAL. *Economía doméstica*. Del proyecto de introducir el pescado de mar en el agua dulce, y de aclimatar nuevas especies de animales.—ECONOMÍA POLÍTICA. De la industria francesa, por el conde de Chaptal.—Comercio frances.—INDUSTRIA. Esplotacion de las minas del Nuevo Mundo.—Esperimento de un barco de vapor hecho en el puerto de Barcelona á presencia de Carlos V en 1543.—Proyecto de un canal de comunicacion entre el mar Atlántico y el Pacífico, por M. Birks Pitmant.—MISCELÁNEA CIENTÍFICA É INDUSTRIAL. MISCELÁNEAS RUSAS. Suwaroff.—Particularidades sobre la muerte del emperador Alejandro.

Tomo VI. RENTAS. Productos comparados de los subidos y pequeños impuestos.—Producto de los impuestos moderados.—CIENCIAS MORALES. De la educacion de las clases superiores.—ECONOMÍA POLÍTICA. De las fundaciones de caridad.—ESTADÍSTICA. Superficie, poblacion y tierras cultivadas de los diversos estados y territorios de los Estados-Unidos.—Territorio y poblacion de Rusia.—CIENCIAS MÉDICAS. De la vacuna y de las viruelas.—MISCELÁNEA CRÍ-

TICA COMERCIAL É INDUSTRIAL. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Historia de las relaciones de las naciones estranjeras con la China.

Esta obra debió constar de 12 tomos, pero no se publicaron mas que 6, á pesar de la proteccion que la dispensó el gobierno, los cuales abrazan artículos completos é importantes, por los útiles conocimientos que contienen, y por las aplicaciones que pueden hacerse en España en beneficio de la riqueza pública y privada.

Bib. del Ministerio de Fomento.

ANALES DE ESPAÑA desde sus orígenes hasta el tiempo presente, por Ortiz de la Vega. Barcelona, 1857-1859, imps. de Cervantes á cargo de A. Sierra, y de T. Gorchs. Diez tomos en 4.° con láms. 224 págs. el 1.°; 256 el 2.°; 224 el 3.°; 248 el 4.°; 352 el 5.°; 372 con 2 mapas el 6.°; 348 el 7.°; 432 el 8.°; 576 el 9.°; 416 el 10.° 200

Esta obra, aunque moderna escasea bastante en el comercio, pues solo se tiraron los ejemplares suficientes à cubrir la suscricion. Como los escritos del aut. de ella han llamado tanto la atencion dentro y fuera de España, no será inoportuno trasladar aquí la nota con que finaliza el tomo último: es la siguiente:

«El ed. de los *Anales de España* por Ortiz de la Vega está en el penoso deber de añadir por apéndice una página triste. El dia 2 de agosto del presente año de 1859 exhaló el último suspiro en Barcelona á la temprana edad de 47 años D. Fernando Patxot, aut. de esta historia, que ocultaba su nombre bajo el pseudónimo de Ortiz de la Vega. Nació en Mahon, de padres catalanes, en 24 de setiembre de 1812. Los libros fueron los amigos de su infancia. En vida su único patrimonio fué su pluma. Al morir, sus obras y su nombre esclarecido son la herencia que ha dejado y que poseen con orgullo sus hijos. Mas no le bastaba que de su pluma saliese su sustento y el de su familia. Testigo de una fiera tormenta que cubrió de luto á su amada patria, y de las iras y enconos que despedazaban su seno, quiso que su pluma apellidara hermanamiento y probase à hacer renacer en el corazon de los enemistades hijos de aquella madre infortunada, unos sentimientos olvidados. El suyo debió inflamarse al vislumbrar una esperanza de reconciliacion fraternal, y avivando su llamá escribió una obra que la Europa entera ha saludado con respeto. Ocho años tan solo hace que vieron la luz *Las ruinas de mi convento*, y hoy esta bellísima produccion se halla ya traducida en todos los paises civilizados. Vió ademas que dos enemigos temibles luchaban en España para destruir el espíritu nacional, para apagar el sacro fuego del amor patrio; el provincialismo y el estranjerismo. Contra este último dirigió sus tiros elevando dignísimos monumentos históricos á las olvidadas glorias y grandezas de la madre patria. Para combatir aquel, es decir, el espíritu de provincialismo, emprendió y llevó á cabo esta obra de los *Anales de España* desde sus orígenes hasta el tiempo presente, en la que ha logrado trazar nuestra historia, no con colores locales, sino desde el grandioso punto de vista ibérico. Y como si con la terminacion de esta obra maestra hubiese dado cumplimiento entero à su destino sobre la tierra, no bien hubo corregido sus últimas págs., cuando le arrebató la muerte, sumiendo en el mas amargo desconsuelo à su familia y à sus numerosos amigos.»

Bib. del autor de este DICCIONARIO.

ANALES DE HISTORIA NATURAL. De órden superior. Madrid, 1799-1804, imp. Real. Siete tomos en 8.° may. con 49 láms. grabs. en cobre. 126

Tomo I. REINO MINERAL. Historia natural de las palomas domésticas de España y especialmente de Valencia, por D. Antonio José Cavanilles.—Observaciones sobre el suelo, naturales y plantas del puerto Jockson y Bahia-Botánica, por D. Antonio José Cavanilles.—REINO VEGETAL. Descripcion de cinco géneros nuevos y de otras plantas, por D. Antonio José Cavanilles.—Descripcion de los géneros Goodenia y Scævola, del Arundo australis y de diez especies del género Acrostichum, por id.—Nuevos caractéres genéricos de los Helechos, por Smith.—Plantas de la Nueva Gales; á saber, cuatro especies de Hakea, once de Banksia, una Lambertia y cuatro Proteas.—Observaciones botánicas.—REINO MINERAL. Materiales para la geografía mineralógica de España y de sus posesiones en América, por D. Cristiano Herrgen. (Sigue en el tomo 3.°).—Descripcion del Titanio de Horajuelo, por D. C. Herrgen.—Diferentes combinaciones del carbono en el reino mineral, por D. C. Herrgen.—Descripcion y análisis del Menilieto de Klaproth.—Descubrimiento de dos sustancias nuevas en el reino mineral, traduccion por D. C. Herrgen.—Piedra melada ó Honigstein de los alemanes, por Ch. Coquebert, traducido por D. C. Herrgen.—Aragonito, por D. C. Herrgen.—Esparraguina de Jumilla en Murcia, por D. Cristiano Herrgen.—QUÍMICA. Informe sobre el salitre natural descubierto en Asturias, por D. Domingo García Fernandez.—Esperimentos hechos en la platina, por D. Luis Proust.—Sobre la piedra fosfórica de Estremadura, salitre de Madrid, y vitriolo de magnesia, por D. L. Proust.—Informes sobre el Petun-se de la villa de Baños; Minas de hierro y cobre de la villa de Lubrin; id. de plomo de la Carolina; y Tierra de Castillscar, por D. Domingo García Fernandez.—Exámen de las cenizas de las castañas de Indias, por D. Gregorio Bañares.—Esperimentos acerca de la orina, por D. L. Proust.—FÍSICA. Puntos de elevacion conocidos hasta ahora por mas altos en América, Africa y Europa.—Puntos de elevacion desde el mar de Valencia hasta S. Ildefonso.—Estracto de una carta del Baron de Humbolt al de Forell, por D. C. Herrgen.—Observaciones de las alturas del barómetro y de los grados del termométro hechas en el viaje al pico de Tenerife, en 1776, por D. José Varela y Don Luis de Arguedas.—Carta sobre la erupcion del volcan de la montaña de Venge, cerca del

pico de Teyde, en la isla de Tenerife, por Don Nicolas Segundo de Franqui. 306 págs. con 1 estado y 16 láms.

Tomo II. Reino vegetal. Materiales para la historia de la botánica, por D. A. J. Cavanilles. Monografía del género tilo, por E. P. Ventenat.—Sobre la Agyneia, por E. P. Ventenat.—Descripcion de algunas plantas nuevas por A. J. Cavanilles.—Larrea, género nuevo.—Observaciones sobre algunos vegetales que producen resina elástica.—Cartilla elástica; género nuevo.—Descripcion del género Bonplandia y de otras plantas, por D. A. J. Cavanilles.—Polvos vegetales contra la rabia, y descripcion de las plantas que los suministran, por D. J. A. Cavanilles.—Memoria sobre la quina segun los principios del Sr. Mutis, por D. Francisco Antonio Zea.—Del Simfito pétreo, y de su virtud, por D. A. J. Cavanilles.—Descripcion del género Buena, per D. J. A. Cavanilles.—(Suplemento tomo 4.°)—Reino mineral. Descripcion del Xergon del reino de Santa Fe, por D. C. Herrgen.—Xergon de la villa de Medellin; Lavadero de oro de D. Fernando Barrientos.—Descripcion orictognóstica del apatito térreo de Logrosan en Estremadura, por Don C. Herrgen.—Noticias mineralógicas.—Piedra caliza folicular de las cercanías de Madrid, por D. Martin de Párraga.—Amatista de Mallorca, por D. Ramon Espiñeyra.—Estracto de carta del baron de Humboldt al de Forell, por D. C. Herrgen.—Otra carta del mismo á Don José Clavijo con el catálogo de las rocas de la América meridional.—Observaciones geonósticas sobre el terreno que hay desde Madrid á Teruel y sobre las minas de esta ciudad, por D. Guillermo Thelacker, ordenadas por D. C. Herrgen.—Catálogo científico de las producciones mineralógicas recogidas en el viaje antecedente.—Calcedonia de Panamá, por D. R. Espiñeyra.—Discurso sobre los volcanes, por D. Andres Manuel del Rio.—Física. Investigaciones sobre los volcanes, segun los principios de la química pneumática, por M. Patrui; traducidas por D. C. Herrgen.—Del terremoto que se observó en el reino de Quito en 1797, por D. A. J. Cavanilles.—Memoria sobre la construccion de los termómetros, por D. Juan Lopez de Peñalver.—Terremoto de Méjico.—Observaciones del barómetro y termómetro hechas en el palacio del Buen-Retiro de Madrid, por D. J. Lopez de Peñalver.—Descripcion de un gavímetro, por Guiton, traducida por D. Martin de Párraga. 352 págs. con 9 láminas.

Tomo III. Historia natural en general. Discurso sobre los naturalistas españoles, por D. Ignacio de Asso.—Observaciones de historia natural hechas en España y en América, por Pedro Loefling, traducidas del sueco por por D. I. de Asso. (Siguen en el tomo 4.° y 5.°)—Botánica. Fascículo 1.° de las plantas qué A. Broussonet colectó en las costas septentrionales del Africa y en las Islas Canarias, por D. A. J. Cavanilles. (Sigue el 2.° en el tomo 4.°, y el 3.° en el 6.°)—Descripcion de los géneros Ægineiia, Rizoa y Castelia, por Don A. J. Cavanilles.—Disertacion sobre el género Aso, por E P. Ventenat, traducida por D. A. J. Cavanilles.—Los dos primeros fascículos de las plantas raras de Hungría. (Sigue en el tomo 5.°)—Descripcion de dos géneros nuevos de plantas, Mitraria y Dichroma, por D. A. J. Cavanilles.—De la juncia avellanada, ó chufas de Valencia, por D. A. J. Cavanilles.—Descripcion de varias especies nuevas de encina, por D. Luis Née.—Mineralogia. Observaciones y esperimentos sobre el beneficio de las minas de plata por medio de la amalgamacion, por D. Diego Larrañaga, D. Francisco de la Garza, D. Alejandro Vicente Ezpeleta y Don Juan Modesto Peringer.—Estracto de un viaje hecho por el arquitecto D. Luis Martin.—Discurso leido en el consejo de minas de Francia.—Memoria sobre los progresos y la utilidad del estudio mineralógico, escrita en aleman por el Baron de Schütz, y traducida libremente y acompañada de notas, por D. C. Herrgen.—Química. Estracto de una memoria sobre la identidad de los ácidos piro-mucoso, piro-tartaroso y piro-lignoso, por Fourcroy y Vauquelin, traducida por D. Juan Manuel Munarriz.—Medicina. Enfermedad y muerte de dos rabiosos, por D. A. J. Cavanilles.—Estracto de una memoria sobre la enfermedad y curacion de tres hombres mordidos por un perro rabioso.—Enfermedad y muerte de un hombre que murió rabioso, por D. A. J. Cavanilles.—Astronomía. Observaciones astronómicas hechas en la calle del Turco, por D. José Chaix.—Física. Del salto de Tequendama, por D. J. Antonio Zea.—Observaciones de un globo de fuego. 318 págs. con 7 láms.

Este tomo y los sucesivos llevan el título de «Anales de ciencias naturales.»

Tomo IV. Historia natural en general. Cartas del Baron de Humboldt, traducidas por D. M. de Párraga.—Noticia de un gigante —Ichtyología. Introduccion á la Ichtyologia oriental de España, por D. I. de Asso.—Botánica. De la Abacá, que es la musa textilis, por Don Luis Née.—De la utilidad del cacahuete, ó arachis hypogœa, por D. A. J. Cavanilles.—Del género nuevo Francoa, por D. A. J. Cavanilles.—Estracto del primer fascículo del jardin de Pisa, por D. A. J. Cavanilles.—Del género Ugena, por D. A. J. Cavanilles.—Descripcion de algunas plantas del real jardin Botánico de Madrid, por D. Mariano Lagasca y D. José Rodriguez.—Razon de las especies mas raras de árboles y de arbustos que se cultivan al aire libre en los jardines de Aranjuez, y el modo de propagarlas, por D. Claudio y D. Esteban Boutelou.—Estracto de los cuatro primeros fascículos del jardin de J. M. Cels. (Sigue al tomo 5.° y 6.°)—Mineralogia. Descripcion de la siberita, por Lermina.—Descripcion y anuncio de varios minerales del reino de Chile, por D. C. Herrgen.—Estracto de una carta de D. Diego Larrañaga, sobre las minas de Almaden.—Aviso mineralógico, por D. C. Herrgen. — Descripcion del Antrhacolnio, por id.—Medicina y cirujía. Funestos efectos de la rabia, por D. A. J. Cavanilles.—Descripcion del instrumento de Guerin, para batir la catarata.—Observaciones sobre una hidropesía enquistada en la articulacion de la rodilla, por J. B. Parroisse.—Observaciones

sobre un tumor lipomatoso, esquirroso, lapideo y huesoso, por Parroisse.—Nuevas esperiencias que confirman la virtud profiláctica de los polvos vegetales, por D. A. J. Cavanilles.—Caso estraordinario en la enfermedad de la rabia, por id.—Curacion de un mordido por un perro rabioso.—Sobre la algalia como antiveneno vegetal.—Suplemento á los artículos sobre la rabia y sus remedios.—ASTRONOMÍA. Observaciones astronómicas, por D. J. Chaix.—HIDROGRAFÍA. Noticia de las cartas publicadas en la direccion de trabajos hidrográficos desde su establecimiento. 354 págs. con 6 láms.

Tomo V. REINO ANIMAL. De la cigüeña blanca, por D. A. J. Cavanilles.—REINO VEGETAL.—Nuevo método para conservar las plantas en los herbarios, por D. J. M. Manarriz.—De los géneros Cehalophora y Tricycla, por D. J. A. Cavanilles.—Descripcion de algunas plantas nuevas del real jardin Botánico, por Don Mariano Lagasca. y D. José Rodriguez.—De la Pistia Stratiotes, por D. Luis Née.—Estracto de la historia de las encinas de la América septentrional, per A. Michaux.—Discurso leido en el real jardin botánico el 1.° de abril de 1802, por D. José Cavanilles.—De una especie nueva de jacinto, por D. C. Boutelou.—Introduccion á la criptogamia de España, por D. Mariano Lagasca, D. Donato Garcia y D. Simon de Rojas Clemente.—Observaciones botánicas sobre la fructificacion de los musgos y helechos, con otras sobre varios géneros, por D. A. J. Cavanilles.—Descripcion de algunas plantas de la sierra Nevada de Granada, por D. A. J. Cavanilles.—Estracto del discurso que dijo en Méjico D. José María Mociño.—REINO MINERAL. Discurso leido por Don C. Herrgen en la apertura del real estudio mineralógico, en 1.° de febrero de 1802.—Descripcion mineralógica de la blenda carbonosa del puerto de Pasages, por D. Bernabé Canga Argüelles.—Noticia del descubrimiento de una mina de grafito en Aragon, por D. M. de Párraga.—Discurso de las vetas, por D. Andres Manuel del Rio. (Véase otro, tomo 4.°)—QUÍMICA. Tabla de la nomenclatura moderna de la química, por el Sr. Brugnatelli, traducida por D. Alejandro Vicente Ezpeleta y D. Juan Modesto Peringer.—MEDICINA. De la anagulide encarnada como remedio contra la mordedura del perro rabioso.—Medicina militar.—Nuevas esperiencias á favor de la virtud profiláctica de los polvos vejetales contra la rabia, por D. Blas Sales.—Advertencia para el uso del té de Bogotá, por D. José Celestino Mutis.—FÍSICA. Nivelacion barométrica hecha por el baron de Humbold desde Cartagena de Indias hasta Santa Fe de Bogotá. 354 págs. con 4 láminas.

Tomo VI. REINO VEGETAL. Discurso leido por D. A. J. Cavanilles, el 13 de abril de 1803, en el jardin Botánico.—De la violeta estrellada y de sus virtudes, por D. Vicente Cervantes. Discurso sobre la botánica, por el Dr. D. Luis Montaña.—Nuevas esperiencias para conservar las plantas secas, por J. Stackhouse.—Del Bayo, por D. Luis Née.—Del género Chirostemon, por D. V. Cervantes.—Del Hueco, por D. Luis de Rieux.—Observaciones botánicas y descripcion de algunas plantas nuevas, por D. A. J. Cavanilles.—Observaciones sobre el Adonis capensis de Linneo, per Ventenat.—REINO MINERAL. Introduccion á las tablas comparativas de las sustancias metálicas, por D. Ramon de la Quadra.—Tabla comparativa de todas las sustancias metálicas.—Compañeros y criaderos de las especies metálicas.—Estracto de una carta de L. Cordier.—Clasificacion de todas las rocas, por A. G. Werner.—Descripcion de una piedra perlada, por D. Andres del Rio.—QUÍMICA. Análisis de varios minerales, con algunas reflexiones sobre el estañado, por D. A. de Arnaud.—Descubrimiento del Señor Valli sobre el modo de oxidar la tintura de agalla.—Indagaciones analíticas sobre una mina de plomo pardo de Pompean, por D. A. de Arnaud. —MEDICINA. Observaciones sobre la enfermedad llamada Chorea Sancti Viti, por D. Antonio Franseri.—FÍSICA. Descripcion de la cueva de la Berquilla, en el reino de Murcia, por Don Juan Sanches Cisneros.—Observaciones meteorológicas hechas en la isla de Leon, por el marques de Ureña.—Del desprendimiento del calórico considerado como fenómeno geognóstico, por F. A. Humboldt, traducido del aleman por D. C. Herrgen.—Estracto de las últimas cartas del baron de Humboldt á su hermano.—Estracto de otra carta del mismo Humboldt á D. A. J. Cavanilles.—Noticias sobre el volcan de Albay y sus cercanías, por D. L. Née.—Esperiencias galvánicas hechas en Turin por los Sres. Vassali y Rossi. VIII-372 págs. con 2 láms.

Tomo VII. REINO VEGETAL. De la polygala mejicana, por D. José Mariano Mociño.—Del macroenemo y de algunas plantas descubiertas por los españoles, por D. A. J. Cavanilles.—Jardin de la Malmaison; estracto por D. J. A. Cavanilles.—Las liliaceas, de P. J. Redouté.—Discurso sobre algunos botánicos españoles del siglo XVI, leido en el real jardin Botánico, en 1804, por D. A. J. Cavanilles.—Del género nuevo viviania, por D. A. J. Cavanilles. Observaciones sobre la resina de Ule, por D. J. M. M.—Noticia de una obra manuscrita del licenciado Antonio de Robles Cornejo.—REINO MINERAL. Observaciones de D. Andres del Rio sobre un tratado de minas.—Ensayo de un sistema nuevo de mineralogia, por D. José Bruner, traducido del aleman, por D. C. Herrgen.—Notas esplicativas al ensayo mineralógico, por D. Ramon de la Quadra.—QUÍMICA. Análisis de la plata roja arsenical y de la antimonial, por D. Luis Proust.—FÍSICA. Observaciones meteorológicas, hechas en la isla de Leon por el marques de Ureña, en el segundo semestre de 1783 —Descripcion del reino del Perú, por el P. Bernabé Cobo. 344 págs. con 5 láms.

Esta obra se publicó en 21 cuadernos, que forman los 7 tomos, desde octubre de 1799 á marzo de 1804, en que terminó por la muerte de D. Antonio José Cavanilles, principal redactor de ella. Por los tratados que comprende se conocerá su importancia para todos los naturalistas que amen la ciencia que profe-

san. Para la formacion de estos Anales se espidió el real decreto siguiente:

«Deseando el Rey, á ejemplo de otras naciones cultas, se publique en sus estados un periódico, que no solo presente á los nacionales los descubrimientos hechos y que vayan haciendo los estranjeros, sino tambien los que sucesivamente se hacen en España en la mineralogía, química, botánica y otros ramos de historia natural, ha resuelto S. M. confiar á D. Cristiano Herrgen, D. Luis Proust, Don Domingo Fernandez y D. Antonio José Cavanilles la redaccion de esta importante obra que se imprimirá en su real imprenta bajo el nombre de Anales de historia natural.»

ANALES DE LA ARCHICOFRADÍA del culto continuo de la Santísima Vírgen ó corte de María, publicados con aprobacion de la autoridad eclesiástica por la Junta Directiva de la misma. Segunda edicion. Madrid, 1848, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.° 6

ANALES DE LA CELEBRE y prodigiosa archicofradía del Santísimo é Inmaculado Corazon de María para la conversion de los pecadores, que publicó en Paris Mr. L. Abbé Dufriche-Desgenettes y traducidos al español por dos eclesiásticos. Bilbao, 1845, imp. de A. Depont. Madrid, lib. de M. Sanchez. Dos tomos en 8.° may. 26

ANALES DE LA GUERRA DE ITALIA. por D. G. Petano y Mazariegos. Paris, 1859, imp. de Walder. Madrid, lib. de Moro. En fol. may., 128 págs. con grabs., edicion de lujo. 32

ANALES DE LA INQUISICION DE ESPAÑA. Su aut. D. Juan Antonio Llorente, consejero de Estado, comisario general de Cruzada, comendador de la órden Real de España. Madrid, 1812-13, imp. de Ibarra, (desp. de libros de M. de Burgos.) Dos tomos en 8.° pasta con el retrato del aut. 40

Hay una IMPUGNACION á esta obra, publicada en Madrid, en 1816, y escrita por D. José Clemente Carnicero.

ANALES DE LA INQUISICION desde que fué instituido aquel tribunal hasta su total estincion en el año 1834. Obra ilustrada con 200 adornos grabs. y 32 litografías. Madrid, 1841, imp. calle angosta de S. Bernardo núm. 22, lib. de A. Gonzalez. En 4.° pasta, IV-480 págs., 32 láms. 70

Redactó y publicó esta obra D. Genaro del Valle.

ANALES DE LA ISLA DE CUBA. Diccionario administrativo, económico, estadístico y legislativo, por D. Felix Erenchun, oidor de la Real Audiencia pretorial. Habana, 1857-1862, imp. La Habanera. Madrid, lib. de Aguado. Entregas 1.ª á 100 en 4.° Precio de cada entrega por suscricion. 15

Trabajan en esta obra como colaboradores; Don Manuel Armas.—D. Antonio Bachiller.—Don José Luis Casaseca y D. Ramon Piña.

Tiene por objeto la presente publicacion: 1.° Reunir y agrupar ordenadamente los datos estadísticos necesarios para dictar acertadamente las providencias que cada dia demanda el buen gobierno de la provincia, útiles para los escritores, publicistas ó personas que deseen estudiar á fondo cualquiera cuestion de interes general, y convenientes para toda clase de personas. 2.° Recopilar, comparar y comentar la legislacion general, provincial y municipal que interesa á los moradores de la isla. 3.° Llenar la laguna que queda entre la conclusion de la Bib. Ultramarina del difunto Sr. Zamora y el principio de esta que se considerará como su continuacion, imprimiéndose en igual forma y tamaño y formando al fin un índice general que abrace toda la estadística y legislacion cubanas comprendidas en ambos diccionarios.

Las entregas publicadas forman 5 tomos, de los cuales, tres corresponden á los anales de 1855 y llegan hasta la letra L y dos á 1856 que abrazan desde la A. hasta la E. Los eds. se proponen ir publicando los tomos anteriores á 1855 así como los posteriores á 1856.

ANALES DE LA JUVENTUD, coleccion de cuentos y novelas, compuestos en frances por Bouilly, Azais, etc., auts. de varias obras traducidas al español. Gerona, 1823, imp. de A. Oliva. Madrid, (lib. de Rios). En 8.° may., pasta. 20

ANALES DE LA OBRA DE LA SANTA INFANCIA. Consideraciones, documentos y sucesos relativos á esta santa institucion, y su instalacion en España. Madrid, 1860, imp. de la Revista de legislacion á cargo de J. Morales, lib. de Olamendi. Tomo 1.° en 8.° may., 104 págs. 4

Estos anales se publican por cuenta del Consejo de la *Obra de la santa infancia*, con el fin de dar á conocer y fomentar esta piadosa institucion. Todos los productos de su venta ingresarán en los fondos de la misma santa obra y se destinarán religiosamente á cubrir sus atenciones.

Se ha publicado una nueva edicion en 1862.

ANALES DE LOS SERVICIOS de la marina española en 1816, por D. José Vazquez Figueroa. Madrid, 1817. En 8.° pasta.

Bib. del Senado.

ANALES DE MEDICINA, cirujía y farmacia, ó sea recopilacion de las curaciones, de los descubrimientos, y de los adelantos de todas clases que vaya ofreciendo en España, y en el mundo entero el arte de curar. Madrid, 1839,

imp. y desp. de la Instruccion Universal. Tomo I en 8.°, 88 págs. 6

La Instruccion universal. Tomo XII.

ANALES DE MINAS. Publícalos de órden de S. M. la Direccion general del ramo. Madrid, 1838-1846, imps. del Colegio de Sordo-Mudos, Albert, Yenes y Espinosa. Cuatro tomos en 8.° may., con 18 láms. y 15 estados XX-458 págs. el 1.°; VIII-458 el 2.°; IV-460 el 3.°; IV-526 el 4.° 96

Tomo I. Introduccion, por D. Rafael Cavanillas.—Memoria sobre la formacion de una ley orgánica para gobierno de la minería de España, por D. Fausto de Elhuyar.— Real decreto de 4 de julio de 1825 é instruccion provisional de 18 de diciembre, para el gobierno de la minería.—Reales órdenes, posteriores á la instruccion.—Reglamento y organizacion del cuerpo de ingenieros de minas.—Reglamento de la escuela de ingenieros de minas.—Ojeada sobre los proyectos y estado actual de la mineralogía, por D. Rafael de Amar de la Torre.—Apuntes geognósticos y mineros sobre una parte del mediodía de España, por D. Joaquin Ezquerra del Bayo.—Reseña geognóstica del Principado de Asturias, por D. Guillermo Schulz.—Ojeada sobre el estado actual de la minería en el distrito de Asturias y Galicia, por D. Guillermo Schulz.—Memoria sobre las minas de Almaden, por D. Rafael Cavanillas.—Apéndice á la coleccion de reales órdenes generales. Imp. de Sordo-mudos. 1838. 2 láms.

Tomo II. Advertencia.—Real decreto de 4 de julio de 1825 y reales órdenes posteriores que tienen relacion con la minería.—Plan de la escuela práctica de Almaden.—Reglamento para la escuela de ingenieros de minas, aprobado en 20 de enero de 1836 —Geognosia. Observaciones geognósticas y mineras sobre la sierra de Moncayo, por D. Joaquin Ezquerra del Bayo.—Reseña geognóstica y minera de una parte de la provincia de Búrgos, por don Felipe Naranjo y Garza.—Apuntes geognósticos sobre la parte oriental de la provincia de Almería, por D. Ramon Pellico y D. Amalio Maestre.—Descripcion geognóstica de Estremadura y norte de Andalucía, traducida del frances por D. Fernando Cutoli y Lagvanceres.—Constitucion geognóstica de las islas Filipinas, por D. Isidro Sainz de Baranda.—Paleontología. Algo sobre los huesos fósiles de las inmediaciones de Madrid, por D. Joaquin Ezquerra del Bayo.—Noticias acerca de las impresiones de pisadas de animales en las rocas de varios países, por D. Rafael de Amar de la Torre. Minería. Descripcion de la sierra Almagrera y su riqueza actual, por D. Joaquin Ezquerra del Bayo.—Algunos datos para la historia moderna de la minería de Asturias y Galicia, por D. Guillermo Schulz.—Minas de azufre de Hellin, por D. Rafael Amar de la Torre.—Estadística. Datos sobre la estadística minera de España en 1839, por D. Joaquin Ezquerra del Bayo.—Metalurgia. Sobre las minas de fundicion de hierro de Marbella, por D. Francisco de Sales García.—Descripcion razonada del procedimiento que se sigue para el afino del hierro colado por el método ingles en la ferrería de Marbella, por D. Ignacio Goyanes.—Sobre el sistema que se sigue en Linares para el beneficio de los minerales de plomo, por D. Ignacio Gomez Salazar.—Mecánica. Efecto del martillo frances y del fuelle de piston en la ferrería de la Constancia, junto á Marbella, por D. José Arciniega.—Memoria sobre la máquina de vapor de Almaden, por D. Policarpo Cia.—Descripcion del malacate de la mina de la Cruz en Linares, por D. Ignacio Gomez Salazar.—Nota á la memoria sobre el Moncayo, de D. Joaquin Ezquerra.—Apéndice á las reales órdenes. — Cuerpo nacional de ingenieros de minas.—Imp. de Albert, 1841, 6 estados, 5 láms.

Tomo III. Reales órdenes. Minería. Apuntes sobre el acarreo de minerales y zafras en las minas de Almaden, por D. Lucas Aldana.—Observaciones sobre el proyecto del gran caño de desagüe de Meissen en Sajonia, por don Joaquin Ezquerra del Bayo.—Metalurgia. Descripcion de la mina de zinc y fábricas de laton de S. Juan de Alcaraz, por D. Luis de la Escosura.—Proyecto de hornos para el beneficio de los minerales de azogue, por D. Ramon P. Miro. — Sobre el beneficio de los minerales de cobre en Linares, por don Policarpo Cia. —Sobre los hornos de fundicion y afinacion del cobre en Rio-Tinto, por D. Luis de la Escosura.—Ensayos de minerales de España en 1844.—Geognosia. Descripcion geognóstica y minera del distrito de Aragon y Cataluña, por D. Amalio Maestre.—Sobre el modo de formarse el mármol y efectos que se producen por contacto entre ciertas rocas. Memoria del profesor Beilhan, estractada por D. Jacinto Madrid Dávila.—Indicaciones geognósticas sobre las formaciones terciarias del centro de España, por D. J. Ezquerra del Bayo.—Sobre los antiguos diques de la cuenca terciaria del Duero, por D. J. Ezquerra del Bayo.—Resúmen estadístico razonado de la riqueza producida por la industria minera de España, durante el año 1844, por D. J. Ezquerra del Bayo —Relacion nominal de los individuos que componen el cuerpo facultativo de ingenieros de minas.—Id. del ramo práctico en los establecimientos reservados á la hacienda pública. — Inspecciones de distrito al cargo del cuerpo facultativo.—Imp. de Yenes, 1845, 3 estados, 5 láms.

Tomo IV. Reales órdenes.—Nuevo reglamento de minas para las islas Filipinas.—Reglamento para la escuela de capataces de minas en Asturias.—Ordenes circulares —Geología y Minería. Vistazo geológico sobre Cantabria, por D. G. Schulz.—Ojeada geognóstica y minera sobre el litoral del Mediterráneo, desde el cabo de Palos, hasta el estrecho de Gibraltar, por D. A. Maestre.—Informe sobre las minas de Faren y descripcion geognóstica de aquel terreno, por D. J. Ezquerra del Bayo.—Apuntes geognóstico—mineros de la provincia de Huesca y parte de la de Zaragoza, por D. José Aldama.—Sobre el estado de la minería del distrito de la provincia de Búrgos en agosto de 1846, por D. José Grande.—Algunas

noticias sobre las minas del filon Jaroso, por D. J. Ezquerra del Bayo.—MINERALURGIA. Sobre la fabricacion y afinacion del salitre; mejoras que reclama el estado actual de las minerías en la antigua fábrica nacional de Lorca, por D. Agustin Martinez Alcivar.—Sobre el estado de la industria minera y metalúrgica de Cartagena al finalizar el año 1845, por D. José Monasterio.—Descripcion del método llamado cementacion artificial, segun se acaba de plantear para el beneficio de la pirita ferruginosa cobriza, en el establecimiento de Rio-Tinto, por D. Roberto Kith.—Nota á la memoria anterior, por D. L. de la Escosura.—Del beneficio de los minerales de antimonio en Losacio, provincia de Zamora, por D. L. de la Escosura.—Análisis de dos minerales de hierro de las minas la Ley y la Observacion en Vera (Navarra), por D. L. de la Escosura.—Ensayos de minerales verificados en el laboratorio de la escuela especial del ramo en el año de 1845. —ESTADÍSTICA. Informe sobre el estado de la minería en 1845, por D. R. Cavanillas.—Sobre una memoria publicada por M. Pernolet, por D. J. Ezquerra del Bayo.—Relacion nominal de los individuos del cuerpo de ingenieros de minas.—Ramo práctico de los establecimientos reservados á la hacienda pública.—Imp. de Espinosa y Comp. 6 estados, 6 láms.

Es difícil hallar de venta esta obra, especialmente los tomos 1.° y 2.°.

ANALES DE NUEVOS DESCUBRIMIENTOS usuales y prácticos, ó memorias de economía industrial, rural y doméstica. Con real permiso. Barcelona, 1828-1829, imp. de J. Torner, ed. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.° mayor, con 6 láms. litografiadas, 148 páginas el 1.°; 144 el 2.° 20

Tomo I. Introduccion. QUÍMICA. Memoria sobre la preparacion y usos de la jaletina estraida de los huesos por el método de Mr. Arcet.—Preparacion de la tinta china, por M. Merimée.—Método para rectificar el alcohol en frio, por Mr. Pajot Descharmes.—Colores para la tintura y pintura.—ÓPTICA. Descripcion de la cámara oscura de prisma menisco, inventada por Mr. V. Chevalier.—FÍSICA. Nuevo sifon hidrómetro de Meickler.—AGRICULTURA. Noticia de un nuevo abono para beneficiar las tierras, al cual se da el nombre de *Urate*. —Advertencia para asegurar los injertos de pua.—Modo de adquirir buenas especies de patatas y que estas den mas fruto.—Modo de esterminar los lobos.—METALURGIA. Preparacion del *Packfong* (cobre blanco de los chinos), por M. Gersdorff.—Nueva aleacion metálica que imita al oro, por MM. Parker y Hamilton.—TINTAS DE COLORES. Roja, amarilla, verde, azul, violada: preparacion del ollin, ó bistré para el lavado y aguada.—ECONOMÍA RURAL. Modo de destruir el gorgojo.—ECONOMÍA DOMÉSTICA. Nevera económica.—Modo de conservar las patatas por muchos años aunque se hayan helado, reduciéndolas á harina; pan que con ellas puede hacerse y otras aplicaciones.—Modo de lavar la ropa.—Líquido para sacar manchas de la ropa de lana.—Hornilla económica para asados inventada por M. Harel.—Notas sobre la preparacion de pastas de tierras refractarias para fabricar y componer hornillos.—De los musgos y sus usos económicos.—Modo de salar la carne de vaca y de cerdo para su conservacion en los paises cálidos.—Modo de conservar los huevos.—Receta de Mr. Thenard para sacar de la ropa blanca las manchas de tinta, herrumbre y unto ó sebo de carre.—Modo de lavar los guantes sin mojarlos.—Modo de limpiar el cobre dorado.—Para preservar de la podredumbre las maderas.—Baño barniz para hacer incombustible la madera, lienzo, etc. Para limpiar los globos de los velones llamados quinqués.—Máquinas para picar las carnes para todo género de embuchados.—Agua de Colonia.—Purificacion y clarificacion de la miel.—ARTES INDUSTRIALES.— Modo de preparar, elaborar, vaciar y soldar la concha.—Carton marfil para la miniatura.—Modo de vaciar adornos de relieve con el nombre de *estuco lignoso ó madera fundida*, por Mr. Lenormand.—Cartulina pizarra para libritos de memoria.—Modo de vaciar adornos con moldes de hierro y azufre. —CONSTRUCCIONES. Modo de preservar los aposentos de la influencia de la humedad de las paredes.—Cimento para la construccion de obras hidráulicas.—Modo de enlucir y revocar las paredes esteriores de los edificios.— ARTES MECÁNICAS. Modo de fabricar las puas de acero para los tejidos de seda.—PESCA. Descripcion de un sedal con resorte, de la invencion de Mr. Grossin.—CRÓNICA INDUSTRIAL. Listones con molduras de pasta dorados para marcos de cuadros.—Ultramar facticio.—BIBLIOGRAFÍA.

Tomo II. AGRICULTURA. Cartilla rústica dirigida á los labradores por el profesor de botánica D. D. J. F. B. sobre el método de cultivar con seguridad las habas en secano y de destruir completamente con mucha facilidad la yerba tora é impedir su reproduccion.—Consideraciones sobre la aclimatacion y naturalizacion de los vegetales.—Del injerto en yerba.—Uso del mugre ó suarda de la lana en clase de abono.—Nuevo modo de renovar y propagar la viña.—Nueva ensalada.—QUÍMICA. Modo de facilitar la disolucion de los metales en los ácidos.—Aplicacion de este método á la preparacion de varias sales metálicas.—Modo de emplear el rejalgar como materia colorante en la fabricacion de pintados.—Uso del cromato de potasa como contramordiente.—Memoria sobre la preparacion de las lacas para la pintura, en particular las encarnadas, con la rubia y la cochinilla.—Preparacion del ultramar facticio.—Método para hacer un barniz alcohólico de copal, tan claro como el agua, y otro acuoso de goma laca, dados por Berzelius.—Noticia de una nueva especie de borrax.—Plateado del laton.—Uso del camaleon mineral para señalar el lienzo.—Carmin de cochinilla.—Jabon de Becoeur para la conservacion de los objetos de historia natural. Desinfeccion del alcohol que ha servido para la conservacion de las sustancias animales.— MATEMÁTICAS. Nueva brújula inventada por el capitan de la marina inglesa M. Katter.—An-

TES INDUSTRIALES. Preparacion del aceite para la relojería.—Métodos para preparar arenillas de varios colores.—Método económico de hacer lacre fino.—Lustre para el calzado.—Barniz para hacer el calzado impermeable al agua y para que adquiera al mismo tiempo mas blandura y elasticidad.—Nota de la incubacion artificial á beneficio del calor de las aguas termales.—Aparato para moler colores.—Modo de grabar en acero.—Barniz de almáciga para la pintura y otros usos.—Alfabetos calados para imitar la letra de imprenta.—Cuero artificial.—Medio para dar consistencia al sebo.—Unto para disminuir el roce de las máquinas.—Pizarra artificial ó carton pizarra.—ECONOMÍA RURAL Y DOMÉSTICA. Máquina para agramar el lino inventada por M. Gersner en Praga.—Horno para cocer raices mediante el vapor.—Método para que los cerdos conserven buen apetito.—Preparacion de las mechas para azufrar los toneles.—Fuente portátil para clarificar el agua.—Cocina económica portátil conocida en Francia bajo el nombre de *Calefacteur-Lemare*; sus usos, aplicaciones y modo de usarla.—Modo de descolorar y purificar los vinos por medio del carbon.—Clarificacion y descoloracion del vinagre por el mismo método.—Modo de tener al momento manteca de vaca fresca.—Método para desinfestar los toneles viciados.—Modo de blanquear las esponjas.—Modo de quitar el orin del hierro y del acero.—Dos composiciones económicas para lavar la ropa, una con agua dulce y otra con agua salada.—Modo de precaver el que salgan manchas en los enmaderamientos de los edificios.—Modo de conservar la manteca.—HIGIENE. Remedios para curar los sabañones.—Lactancia artificial; pezoneras y mamaderas de madama Breton.—Polvos detersivos para conservar la dentadura por M. Maury.—CONSTRUCCIONES. Ventajas que resultan de cerrar las chimeneas con vidrieras.—Modo fácil y ventajoso de quemar la piedra con cal.—BIBLIOGRAFÍA.

Estos dos tomos se publicaron en seis cuadernos mensuales, desde octubre de 1828 á marzo de 1829.

ANALES DEL REINADO DE DOÑA ISABEL II. Obra póstuma de D. Javier de Burgos. Madrid, 1850-1851, imp. y desp. de F. de P. Mellado, ed. Seis tomos en 4.° con 20 retratos perfectamente litografiados sobre papel de China, de los 20 personajes mas notables; á los que acompaña la nota biográfica de cada uno, impresa en la guarda de una manera especial. IV-412 págs. el 1.°; IV-410 el 2.°; 398 el 3.°; 450 el 4.° IV-444 el 5.°; 334 el 6.° 120

No vamos á hacer la apología de esta obra; ademas de que el nombre justamente célebre del aut. la recomienda, el público la ha juzgado ya de una manera ventajosa y sería inútil cuando menos lo que aquí pudiera añadirse.

Se trata de un libro en el que figuran personajes que todos conocemos y se refieren escenas que todos hemos presenciado; de una coleccion de cuadros trazados por mano maestra con tan vivos colores y tanta verdad, que sin duda esta circunstancia impulsó al aut. á no permitir que viesen la luz pública durante su vida.

Precede á la obra una estensa noticia biográfica del aut., escrita por D. Antonio Pirala. la célebre *Esposicion* dirigida á Fernando VII desde Paris en 24 de enero de 1826 sobre los males que aquejaban entonces á España, y los medios de remediarlos; el *Real decreto* para el establecimiento de subdelegaciones de Fomento en las provincias, é instruccion para gobierno de los subdelegados, aprobada por S. M.; las *Observaciones* sobre el empréstito Guebhard; una *Introduccion*; por D. Antonio Ferrer del Rio, y otros muchos documentos importantes de aquella época que van por apéndices á cada uno de los tomos.

Los redactores del reglamento y catálogos de la Bib. del Senado, edicion de 1851, juzgaron esta obra, al anunciarla, de la manera siguiente:

«En la relacion de sucesos gravísimos y recientes en que ha tomado mucha parte el historiador, no es facil juzgar á los hombres con imparcialidad, ni referir los acontecimientos con esmerada exactitud, librándose de las preocupaciones mas acreditadas aunque inexactas, y pesando los encontrados testimonios en la balanza de la mas acendrada justicia. La muerte privó al apreciable escritor de estos anales del tiempo necesario para rehacer y limar su trabajo, que los eds. han debido respetar escrupulosamente. En el silencio del gabinete, el Sr. Burgos dejó correr la pluma libremente, segun los datos y noticias que tenia en aquel momento, y es muy probable que si hubiese vivido algunos años mas, habria rectificado el concepto de varios personajes respetables que figuran en esta historia.»

Los retratos que acompañan á la obra son:

«El del aut.—Fernando VII.—D.ª María Cristina de Borbon.—Doña Isabel II.—D. Francisco Zea Bermudez.—D. Manuel Llauder.—D. Francisco Martinez de la Rosa.—D. Francisco Espoz y Mina.—El conde de Toreno.—D. Juan Alvarez y Mendizabal.—D. Luis Fernandez Córdoba.—D. José Ramon Rodil.—D. Jenaro Quesada.—D. Baldomero Espartero.—D. Marcelino Oraá.—El conde de las Navas.—El conde de Offalia.—D. Ramon María Narvaez.—D. Rafael Maroto.—El baron de Meer.

La amistad con que me favorece D. Augusto de Burgos, hijo de D. Javier, me ha permitido examinar los originales que de esta obra dejó escritos su señor padre. Faltan en ellos ciertas lagunas que llenar, importantes acontecimientos que referir, y ha sido preciso ademas modificar en varios pasajes que hacen relacion á personas notables de aquella época, la acritud ó severidad con que están juzgadas. El hijo ha completado la obra del padre escribiendo mucha parte del tomo 5.°, y por completo el 6.°

Si se hace nueva edicion se publicará el manuscrito tal como le escribió su aut. pues ya no hay los inconvenientes que se presentaron al hacer la primera.

ANALES DEL REINO DE VALENCIA desde su poblacion hasta el reinado de Jaime I el conquistador; por el P. Mtro. F. Francisco Diago, de la órden de predicadores. Nueva edicion, ilustrada con notas, adiciones y comentarios, por el cronista D. Vicente Boix. Publicada á beneficio del hospital general de Valencia. Valencia, 1858, imp. de la Regeneracion tipográfica, de I. Boix. Madrid, lib. de S. Martin. Entregas 1.ª á 10.ª Precio de cada una por suscricion. 1 ½

El P. Mtro. Diago es tal vez el mas ilustrado de los historiadores notables de este antiguo reino. Laborioso, activo y dotado de un juicio crítico, superior en parte á las preocupaciones vulgares de su época, registró con detenimiento los archivos públicos y particulares que existian en su tiempo, sacando de ellos los mas preciosos documentos, muchos de los cuales han desaparecido en nuestros dias. Así pudo completar la historia antigua de este reino en sus celebrados Anales, abrazando en el primer tomo, único que se publicó en 1613, la parte mas oscura, pero no menos importante, de los acontecimientos religiosos, políticos y sociales de este país. Comprendiendo las varias épocas de su historia primitiva, ha dado noticias curiosas acerca de Sagunto, de Liria, de Alcira, de Játiva, de Cullera, de Denia, de Elche, de Alicante, de Concentaina, de Peñíscola y de otros cien pueblos de orígen íbero, fenicio, griego, cartaginés y romano.

Ha descrito detalladamente la dominacion romana, goda y árabe, terminando su trabajo con la conquista de Valencia por el rey don Jaime I de Aragon.

El mismo Diago afirma que tenia preparados los trabajos, para continuar sus Anales, desde Pedro III hasta Felipe II; pero desgraciadamente no ha llegado hasta nosotros esta obra, que debia ilustrar de una manera apreciable los dos grandes acontecimientos, que dieron celebridad á nuestro reino: la Guerra de la Union, y la de la Germania.

Lástima es que esta nueva edicion que debió constar de dos tomos en 4.° may., con láms. no haya continuado.

ANALES DRAMÁTICOS DEL CRIMEN ó causas célebres españolas y estranjeras, estractadas de los originales y traducidas, bajo la direccion de don José Vicente y Caravantes, doctor en jurisprudencia. Edicion ilustrada con grabados intercalados en el testo, que representan las vistas y planos de los lugares donde se perpetró el delito, los instrumentos de su ejecucion y los retratos de los delincuentes y demas víctimas. Segunda edicion. Madrid, 1859-1862, imp. de F. Gaspar, lib. de Gaspar y Roig, eds. Cuatro tomos en 4.° may., IV-480 págs. el 1.°; 528 el 2.°; 3.° y 4.° y 432 ó sean 26 entregas del 5.° 310

Los cuatro tomos publicados y parte del 5.° contienen las siguientes causas:

Tomo I. 1.ª Atentado contra el Emperador de los franceses por Orsini, Pieri, Rudio, Gomez y consortes. 2.ª Asesinato del sastre Lafuente y otro desconocido, por los hermanos Marinas. 3.ª Asesinato del Arzobispo de París, M. Sibour, por Luis Verjer. 4.ª Asesinato de la duquesa de Praslin. 5.ª Violacion y muerte de la jóven Cecilia Combettes. 6.ª Envenenamiento de M. Cárlos Lafarge, atribuido á su mujer María Capelle. 7.ª Los bandidos Lemaire. 8.ª Infanticidio por L. A. Papavoine. 9.ª Infanticidio por Enriqueta Cornier. 10. Homicidio legítimo por De Jeufosse. 11. La familia Pochon. 12. Ponterie-Escot. 13. Atentado de Damiens contra Luis XV. 14. Asesinato del duque de Berri, por Louvel. 15. Causa formada contra el R. P. M. Fr. Froilan Diaz, confesor de Cárlos II, con ocasion de los hechizos á que se atribuyó la muerte de este monarca. 16. Los Abrasadores. 17. Envenenamiento de M. Lacoste, atribuido á su mujer Eufemia Vérjes.

Tomo II. 1.ª Causa formada á D. Angel La Riva por tentativa de regicidio contra S. M. doña Isabel II. 2.ª Desafío de Beauvallon y de Dujarier. 3.ª Asesinato de la mujer Renault. 4.ª Máquina infernal de Fieschi, Pepin y Morey contra Luis Felipe. 5.ª Envenenamiento de M. Fougnies, por M. de Bocarmé. 6.ª El esqueleto de la calle de Vaugirard. 7.ª Infanticidio del niño de la Villette, por Elizabide. 8.ª *Los crímenes de intencion.*—Conato de envenenamiento por Madame Levaillant. 9.ª Idem de homicidio, atribuido á la viuda Morin. 10. Robos y homicidios por Luis Domingo Cartouche. 11. Atentado de Tlemcem por el capitan Doineau. 12. Causa formada á Candelas, Balseiro, Villena y consortes, por robos en Madrid. 13. Los falsos Delfines de tiempo de Luis XVII. 14. Causa contra el célebre oficial aventurero Luis de Marsilly. 15. Desafío de Sirey, Durepaire y Caumartin. 16. Desafío de MM. Rozier y De Mercy. Al final de esta causa se esponen los diferentes sistemas legislativos adoptados en Europa, con el objeto de reprimir y evitar los duelos, proponiéndose las reformas que se juzgan oportunas para conseguir eficazmente este objeto. 17. Robos y estafas, por Anselmo Collet. 18. Robos y muertes, por Montcharmont. Esta causa fué la que dió motivo al notable artículo de Cárlos Hugo, hijo del célebre poeta Victor Hugo, contra la pena de muerte, y por el cual se formó tambien causa á su autor.

Tomo III. 1.ª Rapto de los niños del señor Gavíria, cometido por Villena y consortes. 2.ª El drama de Chamblas.—Asesinato de Mr. de Marcellange; Santiago Besson, el pastor de Arzac; las señoras de Chamblas. 3.ª Robos y asesinatos por Lacenaire, Francois y Avril. 4.ª Errores judiciales.—Robo de la Mala de Lyon, atribuido á José Lesurques. 5.ª El collar de la reina.—Madama de Lamotte, el cardenal de Rohan, Cagliostro, la D' oliva. 6.ª El juego. —Dautun el fratricida y Girouard.—La bella

holandesa.—Serres de Saint Clair. 7.ª La reina Carolina de Inglaterra. Acusacion de adulterio con el correo Bergami. 8.ª Envenenamiento atribuido á Madama Boursier.y al griego Kostolo. 9.ª Asesinato del portero del banco de Orleans, por Montely. 10. Muerte de Fanny Besson, atribuida á Delacollonge. 11. Causa formada al príncipe don Cárlos Baltasar de Austria, por su padre Felipe II. 12. Causa formada al aya Celestina Doudet, por sevicia de trato contra las niñas de mister Marsden. 13. El testamento del duque de Borbon, príncipe de Condé. 14. Asesinato por fanatismo científico, cometido por el médico Mateo Bartas.

Tomo IV. 1.ª Causa formada al duque d'Eughien por el emperador Napoleon. 2.ª Envenenamiento de John Parson Cook, por Williams Palmer. 3.ª Los regicidas.—Los asesinos de Enrique IV —Ravaillac, etc. 4.ª Causa y decapitacion de Luis XVI. 5.ª Incendio, rapto y asesinato, por el judío Baltasar Kanuf. 6.ª Causa formada de órden de Felipe II á los condes de Egmont y de Horn. 7.ª Robo y asesinato de la criada Victoria Gomez, por Pedro de la Cruz Fernandez. 8.ª Las sociedades secretas.—Los cuatro sargentos de la Rochela.—El carbonarismo.—Bories, Pommier, Goubin y Raoulx. 9.ª Los procesos políticos.—Madama Roland. 10. El asesinato político.—Carlota Corday. 11. Las asociaciones de malhechores.—Las bandas en Paris y en provincias.—Los bandidos de la Viena; la posada de los matadores, Poulmann; los escarpas; los fracs negros; la banda Thiber; los asesinos de Pechard. 12. La justicia de Estado.—Latude. 13. Causa contra la familia de Calas, de Tolosa de Francia. 14. Causa y ejecucion de Chang-Kang, sobrino y favorito del emperador de la China. 15. Los asesinos por amor.—La pastora de Ivry.—Honorato Ulbach. 16. El peluquero Sureau, asesino de su querida. 17. La bella Arsenia.—La vendedora de ostras. 18. Los asesinos de Saint-Cyr. 19. Beranger. 20. Los regicidas.—Luis Alibaud. 21. Causa formada en tiempo de Felipe V á don Manuel Freyre de Silva, conocido vulgarmente por el Duende de Madrid. 22. Abd-el-Kader-Ben-Salah.—Conato de homicidio. 23. Los impostores.—La mujer sin nombre ó la falsa marquesa, madama Douhault.

Tomo V. 1.ª Los procesos políticos. La Reina de Francia y Mad. Isabel. (1793-1794).—2.ª Causa formada á Luis Mandrin por estafas, robos y muertes. (1755).—3.ª El veneno. La marquesa de Brinvilliers, Exili, Saint-Croix. La chaussee, Pennantier. (1676).—4.ª El veneno. La cámara ardiente. (1679-1682).—5.ª Los bandidos de Taliano. Secuestracion, robo, incendio, estorsion de firma, asesinatos, etc. —6.ª El parricidio. Federico Benoit. (1832).—7.ª Los galeotes inocentes.—8.ª Resistencia á la autoridad y homicidio. José Buendia Venegas. (1856).—9.ª Los procesos políticos. Los Girondinos. (1793). 10. Cing-Mars y Thon. 11. Los procesos políticos. John Brown. (1859). 12. Los asesinos de Fualdés. Jansion. Bastide. La Bancal, Colard, Bach; etc. (1817-1819).—13. Los tres ingleses. Sir Roberto Wilson. (1816).

Ha salido por entregas de 16 págs. á dos reales cada una; el tomo 1.° consta de 30; el 2.°, 3.° y 4.° de 33 cada uno; el 5.° con el que concluye la obra tendrá seis á ocho mas de las 26 que van publicadas hasta hoy 17 de abril de 1862.

Siendo uno de los principales objetos de esta publicacion contribuir á la educacion moral del pueblo, y teniendo en cuenta que especular con el escándalo sería degradar la noble profesion del escritor, se da cabida en el curso de cada causa, á las consideraciones morales que de ella se desprenden; porque así como la publicidad que da la justicia á los debates criminales, solo sería un peligro mas para la sociedad, sin la publicidad del castigo, así la publicidad que dan el libro ó el periódico á los desórdenes reprimidos por la ley, solo sería una causa de corrupcion, sin la probidad del estudio, sin la reserva del estilo, sin la evidencia de la leccion moral.

En esta obra encontrarán las imaginaciones ávidas de lecturas interesantes y patéticas, pábulo y alimento suficiente para satisfacer su curiosidad y su anhelo; los jóvenes que se dedican á la noble carrera del foro, sublimes arranques de elocuencia forense, que puedan servirles de modelo y de guia; el fisiólogo y naturalista, nuevos rasgos donde investigar los secretos de su difícil ciencia; el moralista y el filósofo profundos ejemplares en que basar ó ratificar sus doctrinas, y todo ciudadano útiles advertencias y enseñanzas para preservar á la inocencia de los ardides y lazos que le arma y tiende la malevolencia ó la perfidia, y nuevos testimonios del terrible abismo á que conducen los sofismas políticos y las engañosas utopias, las ambiciones desmedidas, el deseo inmoderado de riquezas ó de placeres, y en una palabra, pasiones bastardas mal comprimidas.

ANALES HISTÓRICO-POLÍTICOS DE LA MEDICINA, cirujía y farmacia. Veinte diálogos familiares que comprenden las cuatro épocas políticas mas memorables de estas tres facultades en cuanto á su orígen, antigüedad, ejercicios segun sus categorías, clases y honores, privilegios y distinciones entre sus profesores, desde la mas remota antigüedad hasta la época presente. Su autor el Doctor D. Manuel Hernandez de Gregorio, boticario de cámara que fué de S. M. etc., etc., etc. De Real órden. Madrid, 1833, imp. Real, puesto de lib. de Lopez. XVI-350 págs. 20

En esta obra se refieren los hechos políticos mas interesantes en la historia de las ciencias de curar con especialidad de la farmacia, distribuyéndolos por su órden cronológico en cuatro épocas bien marcadas y adornándolos con algunos rasgos de erudicion que hacen mas agradable su lectura.

Se imprimieron algunos ejemplares en papel fino.

ANALES HISTÓRICOS DE LA MEDICI-

NA en general, y biográfico-bibliográficos de la española en particular, por D. Anastasio Chinchilla, médico-cirujano, primer ayudante de cirujía del cuerpo de Sanidad militar, socio de número de la sociedad médico-quirurjica de Castilla la Nueva, de la de ciencias naturales de Madrid, y de la sociedad de Amigos del País de Valencia, corresponsal de la academia médico-quirúrjica de Galicia y Asturias, de la de Valencia y de la de Méjico, ex-catedrático de la historia de la medicina española en el Ateneo de Madrid, de zoología en el gabinete de historia natural de la misma, caballero de la órden americana de Isabel la Católica, etc., etc. Valencia, 1841-1846, imps. de Lopez y compañía y J. Mateu Cervera. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. Ocho tomos en 4.° may. 370

Las obras que forman estos Anales y que se anuncian á continuacion, se publicaron por cuadernos de 6 pliegos, á 5 reales en Valencia y 6 en los demas puntos del reino.

Son las siguientes:

Historia de la medicina española. Valencia, 1841-1846.—Cuatro tomos. 480 págs. el 1.°; 488 el 2.°; 480 el 3.°; el 4.° 900.

Historia general de la medicina. Valencia, 1841-1843. Dos tomos, 484 págs. el 1.°; 470 el 2.° 100

Historia particular de las operaciones quirúrjicas. Valencia, 1841. Tomo I (único) 484 págs. 30

Una nota del autor, al fin de este tomo, dice: que se habia propuesto dar en un segundo tomo la historia de todos los instrumentos de cirujía, inventados y usados por los griegos, árabes, cirujanos de la edad media y por los modernos hasta el presente año con las láms., sus nombres y autores de su invencion, pero convencido de que en España no tienen salida las obras de lujo, no se atrevió á emprender su publicacion.

Vade mecum histórico y bibliográfico de la anatomía, fisiología, higiene, terapéutica y materia médica, cirujía, medicina, medicina legal y obstetricia, formado con presencia de las tablas sinópticas de los doctores Chouland, Kurt, Sprengel, Blak, Victor Broussais, Montfalcon, Dezembiers y otros historiadores, y añadido hasta nuestros dias por D. Anastasio Chinchilla. Valencia. 1844, imp. de J. Mateu Cervera. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may.

ANALES HISTÓRICOS DE REUS, desde su fundacion hasta nuestros dias, por D. Andres de Bofarull y Brocá. Reus, 1845-1846, imp. y lib. de P. Sabater. Dos tomos en 4.° past., II-264 págs. el 1.°; 384 el 2.°

En el tomo II van unas «Memorias biográficas de sugetos naturales de Reus, célebres en virtudes, genio, armas y empleos.» Ocupan 24 págs.

Bibl. del Ministerio de Fomento.

ANALES PINTORESCOS de la era revolucionaria desde 1789 hasta nuestros dias; obra adornada con grandes y magníficas láms. en fol. may. que representan los sucesos mas famosos, las batallas mas memorables y los hombres mas célebres de la revolucion francesa, del imperio, de la restauracion y del reinado de Luis Felipe. Texto segun Bignon, Mignet, Thiers, Dulaure y Lessur. Barcelona, 1845, imp. de Llorens hermanos. Madrid (lib. de la V. de Razola). En fol. may. con 68 láminas. 152

No se hallan ejemplares en el comercio.

ANÁLISIS APOLOGÉTICOS del juego llamado monte, por D. José Yanguas y Miranda. (Pamplona, 1857). 1

ANÁLISIS COMPARATIVO del sistema que se sigue para la venta de los bienes nacionales procedentes del clero, con el sistema de censo redimible, y del dictámen de la comision del congreso de Diputados sobre enajenacion de los bienes nacionales del clero secular. Madrid, 1841, imp. de Cruz Gonzalez. En 8.° may. 4

ANÁLISIS COMPLETO del arte de enseñar á leer con solidez, por reglas fáciles á la comprension de los niños Compuesto por D. Gregorio Rey, profesor de primera educacion. Valladolid, 1847, imp. de J. Pastor. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° 14 ctos.

ANÁLISIS CRÍTICO del estracto de la obra sobre la fiebre amarilla que ha publicado el Dr. D. Mariano Lagasca, por el ciudadano Antonio García. (Madrid, 1821). En 8.°, 14 págs.

Juicio crítico: Décadas médico-quirúrjicas y farmacéuticas. Tomo IV, pág. 200 (1821).

ANÁLISIS DE LA CONSTITUCION DE LAS CORTES DE ESPAÑA. Obra escrita en aleman y en frances por Mr. Haller, y traducida al español. (Madrid, 1823. En 8.°) 6

Son de notar en ella la solidez con que se desentrañan varios artículos de la misma Constitucion.

Gaceta 12 agosto, 1823.

ANÁLISIS DE LAS AGUAS MINERALES DE GAVA en el principado de Cataluña. (Madrid, 1839, lib. de Perez). En 8.° 3

ANÁLISIS DE LAS AGUAS MINERALES DE SANTA AGUEDA, por el licenciado en farmacia D. Pedro Sanchez Toca y

Lobera, individuo de la sociedad económica de Amigos del Pais de Orense, correspondiente de la de Santiago, oficial retirado de ejército, condecorado con varias cruces de distincion, fiscal de la comision militar ejecutiva del reino de Galicia, y segundo comandante del batallon de milicia nacional de esta ciudad. Orense, 1836, imp. de J. M. Pazos. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° con 1 lám. 8

ANÁLISIS DE LAS AGUAS minerales y termales de Sacedon, que se hizo cuando pasó á tomarlas el Sermo. Sr. Infante D. Antonio, en el mes de julio y agosto del año de 1800, con toda su servidumbre. Madrid, 1801, imp. de F. Villalpando, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. con 1 lám. 8

ANÁLISIS DE LAS ANTIGÜEDADES eclesiásticas de España para instruccion de los jóvenes. Comprende los sucesos mas notables de los once siglos primeros. Segunda edicion reformada y aumentada por su aut. el P. Mtro. Fr. Manuel Villodas, del órden de Mercenarios calzados, catedrático de prima de teología de la universidad de Valladolid. Valladolid, 1802, imp. de Cermeño. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en uno, 4.°, past. XII-242 págs. el 1.°; VI-504 el 2.° 40

Tomo I. Contiene una coleccion de cánones por órden de materias, ó un sumario del antiguo derecho canónico español, al que precede un discurso sobre el estado político y religioso de Esp. en los once siglos primeros.

Tomo II. Contiene una suma de los concilios de Esp. celebrados en los once siglos primeros, por órden de tiempos, con algunos Apéndices.

Esta obra, cuya primera edicion se hizo en 1797, está traducida en latin por el Ilmo. Dr. Don Fr. Pedro Rodriguez Miranda con el título de ECCLESIASTICARUM ANTIQUITATUM. Véase su anuncio en el lugar correspondiente.

ANALISIS de lo que con motivo de la esposicion de un Ayuntamiento se dijo en la sesion de Córtes de 22 de febrero de 1837, segun aparece copiado en el diario de las mismas, por algunos de los interesados en el asunto. Huesca, 1838, imp. de la V. de Larumbe. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 40 págs. 4

Versa sobre lo que el diputado D. Dionisio Abad y Lasierra dijo contra el pueblo de Boltaña al defender la esposicion del Ayuntamiento de Aínza, en que pedia que se trasladase á este pueblo el juzgado de primera instancia.

ANÁLISIS DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS de la ley de Dios. Original de D. Ramon Adame. Dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. D. Andres Arango. Madrid, 1860, imp. de P. Montero. En 8.°, 32 págs.

ANÁLISIS DEL AGUA MINERAL de los baños de la Fuensanta ó hervideros, sitos en la dehesa de Villafranca, propia de la encomienda de la Clavería de Calatrava en la Mancha, que posee en administracion perpetua el Sermo. Sr. Infante D. Carlos María; en que se esponen los efectos que producen estas aguas; las virtudes que corresponden á cada una de las sustancias que contienen, y las que resultan de la reunion de todas ellas: precedida de una memoria sobre la verdadera clasificacion de las aguas minerales, con el método de preparar los reactivos mas esenciales, y algunas observaciones que se interponen despues, que manifiestan los defectos é infidelidad de varios reactivos tenidos por los químicos como los mas seguros: hecha de órden y á espensas de S. A. R., á quien la dedica su aut. el Dr. D. Gregorio Bañares, boticario de Cámara de S. M., etc. Madrid, 1820, imp. de L. Nuñez de Vargas, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, VIII-80 págs. 10

Precede á la Memoria la Dedicatoria del aut. al Infante D. Carlos y el Dictámen de la Junta Suprema gubernativa de medicina.

ANÁLISIS DEL CENSO de la poblacion de la isla de Cuba en 1841, por D. Ramon de la Sagra. Paris, 1843. Madrid, lib. de Poupart. En fol. may. con un plano figurativo. 4

ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ, por A. D. Filidor, con una nueva anotacion compendiada y láms. en las cuales está figurada la situacion del juego para las llamadas y conclusion de partidas. Nueva edicion, aumentada con un tratado de estratagemas. Traduccion de D. C. de Algarra. Paris, 1857, imp. de Renou y Maulde, lib. de Rosa y Bouret, eds. Madrid, lib. de Urosa. En 8.°, XVIII-302 págs. con grabados en el texto y 1 lám. aparte. 14

Filidor publicó esta obra en 1749 y en el de 1777, hizo segunda edicion.

La superioridad incontestable que este autor conservó por espacio de mas de 50 años respecto de los primeros jugadores de ajedrez en Europa, bastaria por sí sola para hacer estimar el mérito de su obra, á no pasar como pasa por una de las mejores y mas interesantes de las que hay escritas sobre este juego.

Análisis del juego de ajedrez, por A. Filidor. Edicion aumentada con un tratado de estratagemas. Traduccion de

D. C. de Algarra. Paris, 1846, imp. de Lacrampe, lib. de Rosa. En 12.° 16

ANÁLISIS DEL QUIJOTE, por el teniente coronel D. Vicente de los Rios, académico de número.—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita é ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes á la historia y literatura de su tiempo, por D. Martin Fernandez de Navarrete, secretario de S. M., ministro jubilado del Consejo de la guerra, individuo de número de las Reales acads. española y de la historia, académico de honor y secretario de la de S. Fernando. Barcelona, 1834, imp. de la V. é hijos de Gorchs. En 8.° may. IV-494-48 págs. con el retrato de Cervantes y la carta geográfica de los viajes de D. Quijote. 26

Las 48 últimas págs. comprenden: «Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra,» donde se deslindan y desentrañan radicalmente y por un rumbo absolutamente nuevo los primores incomparables del Quijote, por D. José Mor de Fuentes. Barcelona, 1835, imp. de la viuda é hijos de Gorchs.

Este tomo se publicó como 5.° de la edicion del Quijote que la casa de Gorchs hizo en los años de 1831 y 35. La Vida de Cervantes que contiene está copiada de la que escribió Navarrete y dió á luz la Acad. Española en 1819 como complemento de la edicion que de la referida obra del Quijote imprimió en aquel año. Pero le falta el índice de las principales materias que contiene la vida de Cervantes, que ocupa 64 págs., un fac-símile de la letra de Cervantes y el árbol genealógico de su familia en tres hojas ó láms.

ANÁLISIS DEL SOCIALISMO y esposicion clara, metódica é imparcial de los principales socialistas antiguos y modernos, y con especialidad los de San-Simon, Fourier, Owen, P. Leroux y Proudhon, segun los mejores auts. que han tratado esta materia, tales como Reybaud, Guepin, Villegardelle, etc. Paris, 1852, imp. de J. Claye. Madrid, lib. de Urosa. En 8.° may. XVI-308 págs. 8

Esta obra se dirige, menos á las personas curiosas, literatas y ávidas de novedad, que á las que devora esa sed de justicia de que habla el Evangelio, y acosa un ansia incesante de perfeccion y felicidad para sí y sus hermanos. En el momento actual en que la idea socialista agita al mundo y conmueve las inteligencias europeas, no es lícito á un espíritu elevado, ni aun á una persona sensata el juzgar una evolucion tan importante en la marcha de la humanidad, por miserables folletos, ni atenerse á la apreciacion frívola y superficial de las conversaciones pasajeras. La presente recopilacion permitirá á toda clase de personas comprender sin fatiga el movimiento social europeo, asimilarse la sustancia de este gran trabajo intelectual y poder emitir un dictámen en la materia con conocimiento de causa.

ANÁLISIS FILOSÓFICO de la escritura y lengua hebrea, por el Dr. D. Antonio María García Blanco, profesor de la universidad literaria de Madrid. Madrid, 1846-48, imps. de E. Aguado y J. F. Palacios, lib. de Sanchez. Tres tomos ó partes en 8.° may.

ANÁLISIS GRAMATICAL y lógica de la lengua francesa, por el célebre profesor Le Tellier, y traducido al castellano por un amante de la juventud. Madrid, 1840, (lib. de Rodriguez.) En 8.° 10

Análisis gramatical y lógica de la lengua francesa. Por un amante de la juventud. Madrid, 1830, imp. de Moreno. Adm. del Bol. Bib. En 8.° pasta, X-416 págs. 10

Consta de dos partes: la primera, despues de un corto tratado sobre la construccion, comprende 20 ejercicios de análisis gramatical, lo que es proposicion, su objeto, sus partes, y siguen 20 ejercicios de análisis lógica traducidos de la obra de Carlos Constante Le Tellier.

ANÁLISIS HISTORICO-CRÍTICO de la legislacion española. Obra escrita por D. Ramon Ortiz de Zárate, abogado de los tribunales nacionales. Vitoria, 1844, imp. de Egaña y comp. Madrid, (lib. Europea). Dos tomos en 4.° 40

Juicio crítico: Revista de España y del estranjero. Tomo 9.°, pág. 481.

ANÁLISIS IDEOLÓGICA de los tiempos de la conjugacion castellana, por don Andres Bello. Valparaiso, 1841. En 8.° pasta. 18

Bib. del Sr. marques de Morante.

ANÁLISIS LÓGICA y gramatical de la lengua española, por D. Juan Calderon. Segunda edicion, corregida y anotada por D. Francisco Merino Ballesteros, inspector general de instruccion primaria. Madrid, 1852, imprenta de A. Vicente, lib. de Hernando. En 8.° may., 96 págs. 6

Bib. Económica de educacion.

Analisis lógica y gramatical de la lengua española, por D. Juan Calderon, autor de la Revista gramatical. Madrid, 1843, imp. Carrera de S. Gerónimo, lib. de Hernando. En 4.° 108 páginas. 12

Esta obra se incluyó en la Revista gramatical que el autor publicaba en aquella época, y que cesó tan pronto como hubo terminado el Análisis.

ANÁLISIS QUÍMICA cualitativa ó tratado de las operaciones químicas, de los reactivos y su accion sobre los cuerpos mas generalmente esparcidos, seguido de un procedimiento sistemático de análisis aplicado á los cuerpos que mas se usan en farmacia y en las artes. Por el D. C. Remigio Freisenius, profesor de química y de física en el instituto agrícola de Wiesbaden, ex-preparador en gefe del laboratorio de Giessen. Traducido de la segunda edicion francesa que publicó con arreglo á la quinta alemana el Dr. F. Sac, profesor de la Acad. y del gimnasio de Neuchatel (Suiza), por D. Ramon Ruiz. Madrid, 1853, imprenta á cargo de M. A. Gil, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° 14

ANÁLISIS RAZONADA de los mejores tratados sobre la pronunciacion, prosodia y ortografía de la lengua francesa; obra necesaria para todos los que se dedican al estudio de ella, por D. M. N. P. profesor de dicha lengua en esta corte. Madrid, 1828, imp. de los hijos de Doña C. Piñuela, (lib. de Rodriguez.) En 4.° pasta. 12

El fin de esta obra, que fué adoptada para los alumnos de la Real escuela de comercio, es determinar de un modo fijo el punto á que han llegado los franceses, hasta nuestros dias, en esta parte esencial de su idioma, tan desatendida generalmente por todos los que han publicado gramáticas para su enseñanza. Es útil para todos los que se dedican al conocimiento de una lengua que se considera como indispensable á todas las clases. El profesor hallará en ella las autoridades que necesite para dar un carácter auténtico á sus lecciones, y el discípulo tendrá reunido en un solo volúmen lo mejor que han escrito los gramáticos de mas fama y la Acad. acerca de la pronunciacion, prosodia y ortografía.

El autor es D. Mariano Nicolas.

ANÁLISIS RAZONADA de la historia de Francia, por F. A. de Chateaubriand. Traducida por D. Francisco Madina Veytia. Madrid, 1857, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. En 4.° may., 144 págs. con 20 grabs. 6

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

ANÁLISIS Y SÍNTESIS de las aguas minerales de la fuente de Solan de Cabras, por D. Domingo García Fernandez, ministro que fué de la junta de comercio, moneda y minas. Madrid, 1826, imp. de Aguado, lib. de Hurtado. En 8.°, 46 págs. 3

Se da una noticia exacta de estas aguas, y de las sustancias que tienen en disolucion, de la situacion topográfica, de su precioso manantial, con el nombre de las plantas que riega, de los minerales por donde pasan y se encuentran en sus cercanías, cerros que la cercan, etc.: por todo lo cual se considera cómo uno de los mas exactos y completos análisis de nuestras aguas minerales.

Esta edicion es la segunda; se hizo la primera con el título siguiente:

Noticia de las aguas minerales de la fuente de Solan de Cabras en la sierra de Cuenca, escrita por D. Juan Pablo Forner; con la análisis y síntesis que de órden del Gobierno hizo de ellas y de las del Rosal de la villa de Beteta el año próximo pasado D. Domingo García Fernandez, pensionado de S. M. por la Química aplicada á las artes y fábricas del Reino, correspondiente al real Jardin botánico de Madrid, y socio de número de su real Sociedad económica. Madrid, 1787, imp. de la V. de Ibarra. En 4.° XXX-138 págs. 6

Bib. del autor de este Diccionario.

ANASTASIA ó la recompensa de la hospitalidad. Anécdota histórica de un casto amor contrariado, por el doctor don Antonio Marquez y Espejo, presbítero, pensionado por S. M. y beneficiado titular de la parroquial de Alberique. Valencia, 1826, imp. de I. Mompie. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 16.°, past., 176 págs. con 1 lám. 4

Su contenido no es mas que un suceso ocurrido en una de nuestras provincias. La ingenua verdad forma todo su constitutivo esencial, y la moral mas interesante anima á los personajes que intervienen en ella. Todo lo que tiene la ternura de mas vivo y penetrante; lo que la naturaleza escitada por el sentimiento, y cuanto la elocuente sencillez, la variedad de las imágenes y lo patético de las situaciones pueden ofrecer al alma para cautivarla y enternecerla útilmente, se ve reunido en el tomito que contiene esta anécdota histórica.

ANATOMÍA DE ARTISTAS, sacada de los mejores autores, por P. Marin. Madrid, 1827, imp. de M. de Burgos, lib. de Sanchez. En 8.° may., 16 págs. con 6 láms. 6

Comprende la parte de Osteología y Miología, que es la mas necesaria á los dibujantes. Consta de siete figuras y esplicacion impresa con algunas advertencias, y con los nombres de los huesos y músculos referentes á las láminas para su pronta inteligencia y uso necesario.

ANATOMÍA de la cabeza del cardenal de Richelieu, papel inédito de D. Francisco de Quevedo y Villegas. (Madrid, 1808, lib. de Orea). En 8.° 1

Gaceta 21 de octubre de 1808.

ANATOMÍA DE LA MISA, por el señor Koc-Woungeo (1). Gibraltar, 1836,

---

(1) He dudado algun tiempo si debería incluir en este Diccionario los libros cuyas do(

imp. de F. M En 8.°, past., 152 págs.

Aut., punto de la edicion, año é imp., todo es supuesto; lo cual indica que la obra es de aquellas que las leyes condenan ó los hombres sensatos rechazan ó desprecian.

ANATOMÍA DEL CORAZON. Novela original de D. Teodoro Guerrero. Tercera edicion. Madrid, 1857, imp. de L. García, ed., lib. de San Martin. En 16.° may., 374 págs. 6

Esta edicion lleva una Carta ó prólogo de Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.

Bib. literaria.

Anatomía del Corazon. Novela original de D. Teodoro Guerrero. Segunda edicion. Madrid, 1856, imp. Española, lib. de Duran. En 8.°, 374 páginas. 6

Están equivocadas las últimas págs. Se ha dado esta novela como primera edicion, en los folletines del periódico *El Estado*.

¿Quereis saber á cuán terribles disgustos y sinsabores ocasiona el coquetismo en la mujer, el orgullo y la presuncion de una reina de la moda, de una de esas mujeres que solo viven con el tocador y gozan martirizando el corazon de los hombres? Pues leed la novela de D. Teodoro Guerrero, y á buen seguro aprendereis á odiar la falsía de la coqueta, el oropel de la mujer del gran mundo, y os pondreis al abrigo de las asechanzas de las maléficas hadas de los salones. En la *Anatomía del corazon* hallareis mucho que estudiar con la filosofía de las sociedades modernas; encontrareis á cada paso tipos que habreis visto mas de una vez en el mundo real y efectivo, y os pondreis en guardia contra ciertos caractéres que con la máscara del amor ó de la amistad procuran envenenar la tranquilidad de las familias, manchando el honor doméstico.

El aut. pinta con vivos colores la existencia de la coqueta; rodea al ídolo de la vanagloria y del amor con una corte de ciegos y necios adoradores que revolotean en torno de su fragante aroma: retrata los desengaños de unos, las esperanzas de otros, los contratiempos de todos. Todos, casi todos, caminan con la máscara en el corazon. Quien obre de buena fe aquel será víctima de sus compañeros.

---

trinas no están enteramente conformes con los dogmas de nuestra sagrada religion y los principios de la mas sana moral; pero considerando que el simple anuncio de la obra no es ni la aprobacion ni la propagacion de los errores que pueda contener, me he decidido por darles cabida, mas bien con el objeto de que puedan refutarse sus máximas perniciosas, que con el de que sirvan como artículos del comercio de libros. El bibliógrafo da á conocer los escritos que han visto la luz pública, buenos ó malos, el crítico los analiza y los juzga. Si tratan de religion ó moral, los encargados de mantener una v otra en toda su pureza, sabrán defenderlas victoriosamente de los ataques de sus enemigos.

La elegancia del estilo, la facilidad del diálogo, el enlace de las diferentes partes de la accion de la novela, la oposicion de los caractéres, y la delicadeza de ciertas apreciaciones, revelan una pluma ejercitada en el esquisito buen juicio, un escritor, en fin, hábil y digno de la justa nombradía que ha sabido adquirir en España.

Juicio crítico: Gaceta y el Parlamento, 22 de febrero de 1857: Le Courrier de Madrid, 26 del mismo mes y año.

ANATOMÍA GENERAL, aplicada á la fisiología y á la medicina, por Francisco Javier Bichat; traducida del frances por D. Ramon Trujillo, reimpreso, revisado y aumentado con el retrato del aut. Madrid, 1841, imp. de N. Llorenci, lib. de Fernandez. Cuatro tomos en 8.° may. pasta, con el retrato del autor. 76

El tomo 2.° de esta obra está impreso en el año de 1807, y el 3.° y 4.° en el de 1814.

El tomo I se reimprimió el año de 1831 y se le añadió el retrato del aut. que no llevaba en la primera edicion.

Bichat puede ser considerado como el creador de la fisiología moderna; sus trabajos y esperimentos son los que han estendido su esfera y hecho su estudio tan atractivo como interesante. Su anatomía general es toda fisiológica, de modo que forma por sí sola un tratado completo de fisiología. Bichat establece dos grandes proposiciones generales que son como la base y fundamento de todas sus proposiciones particulares. La vida, segun él, no es mas que el conjunto de funciones que pertenecen unas á la vida animal, y otras á la vida orgánica. Estas funciones se conservan ó sostienen por medio de órganos que no son otra cosa que compuestos de tejidos, cuya composicion varía y cuyo número es el catorce.

La anatomía general tiene por objeto examinar profundamente cada uno de estos tejidos, tomados en particular, cuya forma, situacion, propiedades y usos considera sucesivamente el autor.

ANATOMÍA METÓDICA ú organografía humana, dispuesta en tablas sinópticas con láms.; obra escrita en frances por el Dr Sarlandiere para uso de las universidades, facultades y escuelas de medicina y cirujía; academias de pintura y escultura y colegios reales, y traducida por D. J. M. profesor de medicina: litografiada y publicada por los Sres. Simonnet, hermanos. Valencia, 1841, imp. de V. Lluch. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°

ANATOMÍA PATOLÓGICA; último curso de Javier Bichat segun un manuscrito autógrafo de P. A. Beclar, con una noticia sobre la vida y trabajos de Bichat, por F. G. Boisseau, traducida del fran-

ces al castellano. Madrid, 1829, imp. de L. Amarita, (lib. de Miyar.) En 8.°, con el retrato del aut. 16

Esta obra es un tratrado completo de verdadera patologiá. Su objeto, casi único, es el conocimiento de todas las enfermedades orgánicas, deducido de la observacion y la autopsia cadavérica.

ANATOMÍA PATOLÓGICA. Obra escrita en frances por Mr. Cruveiller, y traducida al castellano por D. Lucas de Tornos. Madrid, 1840, (lib. de Gila.) En 4.° 20

ÁNCORA DE SALVACION, ó devocionario que suministra á los fieles copiosos medios para caminar á la perfeccion, y á los párrocos abundantes recursos para santificar la parroquia; por el R. P. José Mach, de la Compañía de Jesus. Edicion cuarta, nuevamente corregida y aumentada. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1859, imp. del heredero de J. Gorgas. Madrid, lib. de Perdiguero. En 16.° may. pasta, II-656 págs. con 1 lám. y algunos grabs. 6

La multitud, uncion y variedad de oraciones, cánticos y devociones nuevas que contienen los recursos que ofrece á los directores para salvar las almas, y á estas para avanzar en la virtud, hacen tan recomendable á este devocionario que en 1861 se hizo de él la sétima edicion.

Áncora de salvacion.... Edicion tercera, nuevamente corregida y aumentada. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. del heredero de J. Gorgas, ed. En 16.° pasta fina, 656 págs. con 1 lám. y grabs. 6

Áncora de salvacion.. Segunda edicion notablemente aumentada. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas. En 16.°, pasta fina, 658 págs. con 1 lám. y grabs. 6

Áncora de salvacion, ó devocionario enriquecido con muchas y nuevas oraciones, meditaciones y prácticas de virtud; compuesto por el P. José Mach, misionero de la Compañía de Jesus. Barcelona, 1854, imp. y lib. de Pons y comp. En 16.° may., pasta, 368 páginas. 6

ÁNDESE V. CON BROMAS. Juguete cómico en un acto, arreglado del frances por D. Ramon de Valladares y Saavedra, representado con estraordinario aplauso en el teat. de la Cruz el 2 de junio de 1853. Madrid, 1853, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 8 pág. 3

Bib. Dram. En prosa.

ANDRES CHENIER. Drama histórico en cuatro actos y en verso, original de D. José María Diaz. Madrid, 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 80 págs. 8

La Esp. Dram. N. 167.

ANDRES CHENIER, por Mery. Traducida por D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, 1859, imp. y desp. de la Iberia. Dos tomos en un volúmen 8.° may., 164 págs. el 1.°; 150 el 2.° 6

El nombre del personaje que da título á la nonovela es bien conocido en Francia, ya como delicado poeta, ya como hombre digno y consecuente en sus compromisos de honor, ya tambien por el triste fin que tuvo en la revolucion francesa.

Mery ha hecho de esta novela una obra de estudio de época y un magnífico trabajo de estilo que le ha asegurado su reputacion de escritor de conciencia.

ANDRES EL GAMBUSINO ó los buscadores de oro, drama en cinco actos arreglado á nuestro teat. por los señores Sanchez Garay, y Lalama, para representarse en Madrid el año de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 8.° may. 18 págs. 4

Bib. Dram. En prosa.

ANDRES EL GRABADOR. Drama en cuatro actos, arreglado del frances por D. José María García, representado con aplauso en el teat. del Circo la noche del 9 de octubre de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 16 págs. 4

Bib. Dram.

ANDRES EL SABOYANO, por Paul de Kock, traducida del frances por F. M. Madrid, 1847, imp. de la Ilustracion, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°; 252 págs. el 1.°; 298 el 2.° 12

Bib. de la Ilustracion.

ANDRES. Por Alfonso Karr. Madrid, 1856, imp. de las Novedades. En 4.°, 20 págs. con 5 grabs.

Publicado en el folletin de Las Novedades.

ANDRES. Por Carlos Rubio. Madrid, 1851, imp. de Las Novedades. En 4.°, 8 págs.

Publicado en el folletin de Las Novedades.

ANDRES. Por madama Sand. Traduccion libre de D. P. R. S. Barcelona, 1837, imp. de Oliva, casa de los señores Alou hermanos. Madrid, lib. de Cuesta. Dos tomos en 16.° con dos láms. y frontispicios; VI-216 págs. el 1.°; VIII-232 el 2.° 16

Esta obrita es recomendable por la sencillez de su argumento, por la viveza de los diálogos

y las medias tintas, digámoslo así, que embellecen y suavizan los caractéres, haciendo muy interesantes las situaciones y conmoviendo la sensibilidad del lector. La traduccion, hecha por D. Pedro Reinés Solá, está ejecutada con esmero y es digna del original.
Coleccion de novelas de Oliva.

ANDRES. Un ramillete de jazmines, por Jorge Sand. Traduccion de D. Mariano Gelabert y Correa. Madrid, 1857 (1), imp. de G. Hernandez y Artes, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 476 págs. 8
La segunda de estas dos novelas lleva por título en la cubierta y en el encabezamiento de las págs. el título de: *Un ramo de jazmines*.
Recreo de las familias. Tomo 6.° y último de la coleccion. Véase un largo artículo sobre las novelas de J. Sand, en la Gaceta del 19 de febrero de 1839.

ANDRÓMACA. Tragedia en cinco actos, escrita en frances por el célebre Racine, y traducida por D. M. B. de los Herreros. Madrid, 1825, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.°, 88 págs. 8
En verso. Se representó por primera vez en el teat. del Príncipe el dia 20 de Julio de 1825.

¡ANDUJAR! Comedia en tres actos y en verso, original de D. José Sanz Perez. Ejecutada con aplauso por primera vez en el teat. de la Comedia, de la corte. Cadiz, 1850, imp. y lib. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. 8
Galería Dram. Gaditana.

ANÉCDOTAS de la vida de Miguel Angel. Véase MUSEO DE LAS HERMOSAS.

ANGEL PITOU. Novela, por Alejandro Dumas, traducida por J. L. y P. C. N. Málaga, 1854, imp. y lib. de J. Martinez Aguilar. Madrid, libs. de Cuesta y Villaverde. Ocho tomos en 16.° con 8 láms. 32

Angel Pitou, tercera parte de las Memorias de un médico. Novela, por Alejandro Dumas. Madrid, 1852, imp. y desp. de F. de P. Mellado, ed. En 4.°, 410 págs. 14

(1) El órden riguroso cronológico es incompatible algunas veces con el órden riguroso alfabético; siguiendo el primero, deberia estar esta traduccion del ANDRES antes que la precedente, y si se observa el segundo, despues. En la necesidad de elegir uno de los dos sistemas, me he decidido por el alfabético, que es el que primero debe resaltar en un DICCIONARIO. Esto se entiende en los títulos que van de letra gruesa ó *versales*, pues en los espaciados de letra mas pequeña ó de *caja baja* hay ocasiones en las que, como se dijo en la pág. 16, columna 2.ª, es preciso hacer una escepcion de la regla general.

Angel Pitou. Véase MEMORIAS DE UN MÉDICO. TERCERA PARTE.

ANGEL Y DEMONIO ó el perdon de Bretaña. Drama en siete cuadros, arreglado á nuestro teat. por los señores Sanchez Garay, Valladares y Saavedra, y Lalama, para representarse en el teat. del Drama el año de 1850. Madrid, 1850, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 28 págs. 4
Bib. Dram. En prosa.

ÁNGELA. Drama en cinco actos y en prosa, original de D. Manuel Tamayo y Baus. Representado con gran aplauso el 13 de noviembre de 1852, en el teat. de Variedades. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 84 págs. 8
Lleva un Prólogo del aut.
El Teat.

ÁNGELA. Drama en cinco actos y en prosa del célebre Alejandro Dumas. Traducido por J. Llausás. Barcelona, 1837, imp. de I. Estivil. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may. 116 págs. 6
En prosa.
Hay otra traduccion con el título de ANGELITA.

ÁNGELA. Leyenda, por Carlos Rubio. Madrid, 1856, imp. del Semanario y de la Ilustracion. En 4.°, 12 págs.
Publicado en el folletin de Las Novedades.

ÁNGELA Y JUANITA, novela escrita en frances por Pigault Lebrun, aut. de los Barones de Felsheim, mi Tio Tomas, el Mozo de buen humor, el Regañon, etc. Traducida al castellano. Barcelona, 1838, imp. y lib. de M. Sauri. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 8.°, 274 págs. y una lám. 12

ÁNGELA Y SU HIJO ó el poder de la cruz, por el S. abate Pablo Jouhanneaud, canónigo. Limoges, 1858, imp. de Ardant, hermanos. Paris, lib. de Rosa y Bourct, eds. En 12.°, 180 págs. y 1 lám.
Bib. de la Juventud.

ANGÉLICA. Novela escrita en frances, por Ana María, y traducida por J. P. Comoto. Madrid, 1840, imp. de Mellado, ed., p. de lib. de Martin. Dos tomos en 1 vol. 12.°, past. 192 págs. el 1.°; 168 el 2.° 12

ANGÉLICA ó Sahinbenes y Montanes. Véase GALERÍA FÚNEBRE.

ANGÉLICA Y MEDORO. Zarzuela en un acto, original de D. Leopoldo María Bremon, música de D. Dionisio Scarlatti. Madrid, 1856, imp. de F. del Cas-

tillo, lib. de Cuesta. En 8.° may. 28 págs. 4

El Teat.

ANGELITA. Drama, en cinco actos, por Alejandro Dumas. Traducido por Don Francisco Altés. Barcelona, 1837, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 150 págs. 6

En prosa. Lleva una corta introduccion del traductor.

El aut. de este drama quiso inventar en su distribucion un órden simétrico que no siguió, sin embargo, en sus posteriores composiciones. El drama de *Angelita* está dividido en cinco actos ó períodos; cada acto tiene su protagonista y sus interlocutores, y en cada uno de ellos se da á conocer á fondo el carácter del personaje principal; puede decirse que hay cinco dramas distintos que tienden á un mismo fin y forman un cuadro completo. La representacion de este drama debe confiarse á manos hábiles, pues su ejecucion no admite medio término; ó interesará á los espectadores haciéndoles derramar lágrimas de compasion por la inocente seducida, ó se encontrarán débiles y aun pueriles algunas escenas si no las sostiene lo verdadero y patético del acento y de la esclamacion. En Paris produjo grande entusiasmo; tanto el aut. como los actores recibieron elegios merecidos, y él mismo Alejandro Dumas, al concluirse la representacion, llamó á los artistas que tan bien habian interpretado sus ideas, y les dijo: *Mes amis, nous avons eu un succès de famille; prenons et partageons.*

Véase ANGELA.

ÁNGELO, tirano de Pádua. Drama en tres jornadas; escrito en frances, por Mr. Victor Hugo, y traducido al castellano. Segunda edicion. Madrid, 1841, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., VI-62 págs. 8

Este drama, traducido en prosa por el señor Saenz, se representó per primera vez en el teat. del Principe en la noche del 23 de agosto de 1835, en cuyo año se hizo la primera edicion, con el mismo buen éxito que obtuvo en Paris, donde se estrenó á fines de abril del mismo año.

Gal. Dram.

ANGO. Drama en cinco actos, dividido en seis cuadros. Traducido del frances por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 56 págs. 8

Gal. Dram. En prosa.

ANIMALES CÉLEBRES de todos los tiempos y de todos los paises, por D. José de Castro y Serrano. Madrid, 1852, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Serrano. En 4.°, 316 págs. con grabs. en el texto. 20

La historia de los animales célebres es en compendio la historia universal.

Desde la creacion del mundo hasta nuestros dias; desde la *serpiente del Paraiso* hasta el *elefante sabio Kiuni*, no hay época, ni pais, ni pueblo, ni hombre, ni aun acontecimiento digno de pasar á la posteridad, que no se halle ligado mas ó menos directamente con alguno de los muchos animales notables cuyo nombre y hechos nos ha trasmitido la historia.

En la religion, en la politica, en las ciencias, en las armas, en la literatura, en las artes, en cuanto abarca la universalidad de los conocimientos humanos, en todas partes, á poco que se mire, descubriremos la figura del animal, unas veces como símbolo, otras como atributo, muchas como auxiliar, y casi siempre como héroe. La *paloma Espíritu-Santo*, el *becerro de oro*, el *leon de España*, la *serpiente de Esculapio*, el *águila imperial*, el *caballo Pegaso*, y muchos mas que pudieran citarse, son otros tantos comprobantes de la exactitud de este aserto.

A pesar de todo, el cronista no se ha dedicado á reunir en un solo cuerpo las escelencias y distinciones, los recuerdos y títulos de esa gran familia de seres que constituye el mundo irracional. Un libro destinado á dar á conocer los atributos especiales que distinguen á cada uno de los animales célebres; un libro en que constan de una manera auténtica y exacta los infinitos hechos de valor, de energía, de fidelidad, de arrojo, de prudencia, de habilidad, de tino, que á cada paso nos ofrece la historia de su vida, siempre variada y amena, siempre interesante y original; un libro, en fin, que reuniendo en sus págs. lo útil á lo agradable, lo instructivo á lo ameno, nos revela en forma de cuentos y consejas, de anécdotas y episodios, todo lo que la historia y la pintura, la leyenda y la tradicion nos han legado acerca de los animales que, sin incurrir en el ridículo, podemos apellidar ilustres, no podrá menos de ser leido con gusto.

ANITA y el pícaro de opinion, de Augusto Lafontaine. Valencia, 1837, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed., lib. de los señores Ferrer y Aisa. Madrid, lib. de Gonzalez. Dos tomos en 16.°, con 2 láms., 296 págs. el 1.°; 320 el 2.° 6

Coleccion de novelas.

ANOCUJENI ó alfabeto universal para todas las lenguas, conforme á los principios analíticos de la naturaleza; parte primera de la ortografía universal, por D. Francisco Mirambell y Giol, cura párroco de S. Vicente de la villa de Prast de Llusanés, corregimiento de Manresa. (Madrid, 1815, lib. de Perez). En 8.°, con 1 lám. 6

El mérito de esta obra debe conocerse cuando se vea que con los principios de este alfabeto se puede arreglar fácilmente el particular de cada nacion, por fijarse un signo á cada uno de los sonidos que esta posea, y tan entrelazados entre sí que no quedará alguno sin indicar, cuyo defecto tienen en lo general todos los alfabetos.

De esta obrita se publicó tambien en el mismo año un resúmen con el título de Anocujeni, compendiado por el mismo, en un cuaderno de 8 págs. en 8.°
Gaceta 22 de agosto de 1815.

ANOTACIONES MÉDICO-PRÁCTICAS sobre las calenturas intermitentes, su curacion y el uso del arsénito de potasa en ellas, publicadas en italiano por el Dr. Valeriano Luis Brera, en su fascículo 2.°, y en español por el Dr. D. Vicente Mitjavilla y Fisonell, socio de la Real Academia médica de Barcelona. Madrid, 1801. En 16.° 6

ANSIAS MATRIMONIALES. Juguete cómico en un acto, original de D. José de Castro y Serrano, para representarse en el teat. de la Cruz el año de 1848. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 8 págs. 3
Bib. Dram. En prosa.

ANT. JOSEPHI CAVANILLES. Icones et descriptiones plantarum, quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. Madrid, 1791-1801 imp. Real, lib. de Sanchez. Seis tomos en fol. may. past. con 601 láms. IV-72 págs. y 100 láms. el 1.°; IV-86 y 100 láms. el 2.°; XII-58 con 100 láms. el 3.°; IV-82 con 100 láms. el 4.°; VI-74 con 101 láms. el 5.°; II-98 con 100 láms. el 6.° 640
La numeracion de las láms. concluye en el 600, pero teniendo dos el núm. 500, resultan 601.
El precio de esta obra, segun Mr. Brunet, es en Francia de unos 500 francos, y dice que hay algunos ejemplares con las láms. iluminadas.
«Esta grande obra (dice el Sr. Colmeiro en su libro *La Botánica*) frecuentemente consultada y citada por los botánicos de todos los paises, dió á conocer un considerable número de plantas exóticas descubiertas por los españoles, y no pocas indígenas de España; fueron descritos por primera vez en la misma obra cincuenta y nueve géneros, todos pertenecientes á paises lejanos del nuestro, visitados por Neé y varios botánicos españoles, y las descripciones son setecientas doce, estando ilustradas con 600 láms. Tan importante trabajo mereció general aprobacion; solamente los boticarios Gomez Ortega, y Ruiz quisieron hallar en él algunos lunares, y procuraron empañar el lustre y la imperecedera gloria de Cavanilles.»

ANTAÑO Y OGAÑO. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Pedro de Niceto Sobrado. Representada con estraordinario aplauso en el teat. del Circo, plaza del Rey, á beneficio de la primera bailarina doña Concepcion Ruiz, la noche del 31 de enero de 1858. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion en los teatros del reino en 29 de enero del corriente año. Madrid, 1858, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta en 8.° may. 80 págs. 8
Gal. Dram.

ANTEOJO de larga vista para que los forasteros alcancen á divisar las ferias que se celebran en Madrid desde el 21 de setiembre hasta 4 de octubre. Madrid, 1801 (lib. de Guillen). En 8.° 1
Gaceta 18 de setiembre de 1801.

ANTES MORIR QUE PECAR. San Casimiro. Comedia.
Se hace mencion de esta comedia en la página XXIX de las COMEDIAS ESCOGIDAS DE D. AGUSTIN MORETO Y CABAÑA, que es el tomo XXXIX de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.

ANTES QUE TE CASES... Comedia en un acto, en prosa, escrita en frances, por Mr. Mery. Traducida y acomodada á la escena española por D. Cayetano Rosell. Madrid, 1856, imp. del Colegio de Sordo-Mudos, lib. de Cuesta. En 8.° may. 24 págs. 4
El Teat.

ANTES QUE TE CASES mira lo que haces, por Ch. Paul de Kock. Sevilla, 1851, imp. de El regalo de Andalucía á cargo de J. M. Atienza. Cuatro tomos en 16.° may. 12

Antes que te cases mira lo que haces, por Ch. Paul de Kock. Madrid, 1848, imp. de J. M. Alonso. Dos tomos en 8.°, 256 págs. el 1.°; 288 el 2.° 10
Bib. del Diario de Avisos.

ANTES QUE TODO EL HONOR. Comedia en dos actos, escrita en frances por M. Scribe, y arreglada á la escena española, por D. Ramon de Navarrete. Estrenada en el teat. del Principe el 26 de febrero de 1848. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 46 págs. 4
La Esp. Dram. N. 63. En prosa.

Antes que todo el honor. Comedia en dos actos.... Madrid, 1848, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4
La Esp. Dram.

ANTES QUE TODO ES MI DAMA. Véase COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

ANTES Y DESPUES. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Blas Molina. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 62 págs. 8
El Teat.

ANTI-CITADOR, ó sean observaciones

sobre la evidencia de la resurreccion de Jesucristo. Traduccion del ingles por el Lic. D. Gerónimo Sanchez de Tola, boticario en Zamora. Madrid, 1831, imp. Real, adm. del Bol. Bib. XII-232 págs. 16

Lleva un prólogo del traductor.

Esta obra contiene un gran número de pruebas convincentes é irresistibles sobre la resurreccion de Jesucristo. La verdad de este milagro tan portentoso, manifestado plenísimamente á los apóstoles, anula y echa por tierra todo cuanto han dicho hasta ahora y puedan decir en adelante los incrédulos contra cualquiera artículo de nuestra santa religion, por ser el de la resurreccion el fundamento de los demas. Por estas poderosas razones es digna esta obra de andar en manos de los párrocos y confesores encargados de predicar y de enseñar los fundamentos de nuestra fe, y tambien es muy necesaria á los que hayan leido el Citador y otros libros impíos que puedan haber debilitado la fe que heredaron de sus mayores, restituyéndoles aquella calma y seguridad interior con que viven los verdaderos cristianos, libres de las dudas que tanto atormentan á los que por la lectura de semejantes folletos han llegado desgraciadamente á precipitarse en este horrendo laberinto, del que podrán salir por medio de la lectura de esta obra.

ANTÍDOTO CONTRA EL CONTAGIO PROTESTANTE: escrito por el señor D. N. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.°, 64 págs. 6 ctos.

Este opúsculo, en forma de diálogo, trata con la may. brevedad y claridad los puntos mas interesantes de nuestra sacrosanta Religion, y pulveriza los errores que los protestantes se han atrevido á oponerle. Por lo tanto, no podemos menos que recomendarlo, mayormente á la gente del pueblo, que por lo regular no tiene tiempo para leer obras difusas. Lib. religiosa.

ANTÍDOTO CONTRA LOS MALOS LIBROS de estos tiempos: ó tratado de la lectura cristiana. En el que no solo se propone el método que se debe observar en la lectura de los buenos libros, á fin de sacar utilidad de ellos, sino que al mismo tiempo se descubre el veneno que ocultan muchos de los modernos, manifestando los artificios con que procuran con aparentes razones difundir sus errores, y traer á las gentes sencillas á diversos vicios y disoluciones. Escrito en frances por el P. D. Nicolas Jamin, monje benedictino de la congregacion de S. Mauro: traducido al castellano por D. Gabriel Quijano, presbítero, O. S. B. Reus, 1829, imp. de P. Riera. Barcelona, casa de los Sres. Alou, hermanos. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, LXVI-296 págs. 8

ANTÍDOTO OFRECIDO á la juventud; 1.° sobre los malos libros; 2.° sobre las malas compañías; 3.° sobre la impudicicia; 4.° sobre las palabras obscenas; 5.° sobre la comedia; 6.° sobre la danza. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1853, imp. de J. Gorgas. Madrid, lib. de Perdiguero. En 16.° may., 52 págs. 1

Su título es un elogio de este opúsculo, dirijido á preservar una clase tan interesante como la juventud, de unos escollos en que cae tan fácilmente.

ANTIGÜEDADES AMERICANAS, por Don A. Bachiller. Habana, 1845, imp. del Faro. En 4.° 50

ANTIGÜEDADES ARABES de Granada y Córdoba (Madrid 1780-1804, imp. Real), consergería de la Acad. de San Fernando. Dos tomos en gran fol. 400

Se venden sueltos, el 1.° en 300 rs. y el 2.° en 100 rs.

Contienen:

Tomo I ó primera parte. Una hoja de testo con el título arriba indicado, en que se manifiestan los motivos de haberse formado esta coleccion. No lleva portada impresa. Veinte y seis láminas, inclusa la de portada, correspondientes á Granada, y cinco á Córdoba, cuya numeracion y asuntos que representan son los siguientes:

Granada.—Lámina 1.ª Ingreso de la Alhambra de Granada, que sirve de portada.

1.ª—2.ª Puerta árabe de la Alhambra.

2.ª Plano general de la fortaleza de la Alhambra, sus contornos, y parte de su jurisdiccion.

3.ª Perfiles, desnivel del terreno y alturas de la fortaleza de la Alhambra.

4.ª Vista de la misma fortaleza desde el castillo que llaman Torres-Bermejas.

5.ª Otra vista de la fortaleza de la Alhambra desde el alto de San Nicolas.

6.ª—1.ª Plano que comprende el palacio árabe, y el alcázar del emperador Carlos V.

6.ª—2.ª Plano de los subterráneos del palacio árabe que se comprenden bajo este mismo número.

7.ª Perfil de corte del palacio árabe, y del alcázar del emperador.

8.ª Otro perfil ó corte de solo el palacio árabe por el patio que llaman de los Leones.

9.ª Planta y alzado de la fuente de los Leones.

10. Arco delineado segun el método de construir de los árabes, y plan de cómo estaria el palacio árabe en tiempo de los mismos.

11. Planta separada del palacio del emperador Carlos V, segun se halla al piso de la plaza.

12. Fachada principal del espresado palacio ó alcázar del emperador, que corresponde al lado del Poniente.

13. Otra fachada del mismo alcázar que corresponde al lado del Mediodía.
14. Bajos relieves en la fachada que mira á Poniente del espresado alcázar.
15. Otros bajos relieves de la fachada que mira al Mediodía del mismo alcázar.
16. Una columna y cuatro capiteles del estilo árabe de los que se encuentran en la Alhambra.
17. Tres capiteles de arquitectura greco-romana encontrados en la Alhambra.
18. Jarron de loza ó porcelana muy fina, de estilo árabe, su altura cuatro pies y trece dedos; el mayor diámetro dos pies y seis dedos.
19. Otro jarron del mismo estilo, materia y tamaño.
20. Plano de la casa de recreo de los reyes árabes que llamaban el Generalife.
21. Plano y elevacion de la fuente que llaman el Pilar del emperador.
22. Planta de la catedral de Granada, capilla real, sagrario y sacristía.
23. Sepulcro de los señores reyes D. Felipe y Doña Juana.
24. Sepulcro de los señores reyes D. Fernando y Doña Isabel.

Córdoba.—1.ª Vista de la Catedral de Córdoba, que sirve de portada á las estampas siguientes.
2.ª Planta de la mezquita antigua de Córdoba segun estaba en tiempo de los arabes.
3.ª Planta de la catedral de Córdoba en la forma que hoy está.
4.ª Cortes ó perfiles de la misma catedral de Córdoba, segun su estado presente.
5.ª Columnas miliarias de los romanos que se ven en el ingreso de la catedral de Córdoba, y puente sobre el rio Guadalquivir.

Tomo II. Lleva la siguiente portada impresa. Antigüedades *árabes de España*. Parte segunda, que contiene los letreros arábigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada, y algunas de la ciudad de Córdoba, publicados por la Real Academia de San Fernando e interpretados y esplicados de acuerdo suyo, por D. Pablo Lozano, bibliotecario de S. M. y academico de honor de ella. Madrid, en la imp. Real, año de 1804.

Sigue una hoja sin foliar. *Advertencia preliminar*. Introduccion á la esplicacion de los letreros árabes que se conservan en el real palacio de la Alhambra, 2 hojas foliadas.

Interpretacion y esplicacion de los letreros árabes del real palacio de la Alhambra, 7 hojas foliadas.

Laminas de Córdoba.—Introduccion á la esplicacion de algunos letreros arabes que se conservan en la ciudad de Córdoba, 1 hoja foliada.

Interpretacion y esplicacion de los letreros árabes de la ciudad de Córdoba, 2 hojas foliadas.

Veinte y nueve láms., de las cuales las 25 primeras corresponden á Granada y las restantes á Córdoba.

Al pie de algunas de estas láms. se ven los nombres de los grabadores Minguet, Barcelon y Carmona. Los diseños fueron ejecutados por los arquitectos D. Juan de Villanueva y don Pedro Arnal, bajo la direccion del capitan de ingenieros D. José Hermosilla, á quienes comisionó al efecto la Real Academia de San Fernando.

Mr. Brunet en su *Manuel du libraire* dice que la primera parte no consta sino de 20 láms. y el frontispicio, y la segunda de 30. Uno y otro número están equivocados; y no corrijo este error y otros muchos que rectificaré por el afan de encontrar faltas en los demas, porque en trabajos de esta naturaleza son muy disculpables, y yo mas que nadie tal vez necesitaré indulgencia, sino por aclarar la verdad evitando dudas y confusiones á los que vendan ó compren las obras.

En cuanto al precio, que el citado Brunet fija en 160 francos, y á la rareza de la obra, bien se ve la poca exactitud de ambas noticias. De la misma falta adolece la de que en el año 1822 se hizo en Madrid, segun cree, una edicion en 4.° con 72 láms. de esta misma obra, ú otra con igual título, por D. P. Lozano.

La bibliografía de una nacion, escrita por estranjeros y publicada en otra diferente, tiene por necesidad que adolecer de muchos errores de redaccion, y no pocas faltas de tipografía. Tal sucede con el anuncio de esta obra hecho por Mr. Brunet en su citado *Manuel*, pág. 117 del tomo 1.° de la cuarta edicion, y columna 317, tomo 1.° de la quinta, en la cual se copian con escrupulosa exactitud las equivocaciones y las muchas erratas de la anterior. Poco hubiera costado á la acreditada casa de los señores Didot hacer revisar la parte castellana por un español, para que en ocho lineas no se vieran igual número de erratas: *Antiguidades* (dos veces repetido) por antigüedades, *reale* por real, *Grenade* por Granada (dos veces), *cuidad* por ciudad, *acuerbo* por acuerdo, *Pablos* por Pablo. Y digase lo que se quiera, estas faltas afean la esmerada edicion que actualmente están dando á luz.

En el Catálogo de D. Vicente Salvá, ya otras veces citado, parte 1.ª, pág. 7, se anuncia esta obra, asi: *Antigüedades árabes de España*, Granada y Córdoba (Madrid), 1804. *Plates in large folio*. 3 *lib* 3 *s*.

Ni la concision de esta noticia, ni la inexactitud de Mr. Brunet dan una idea completa de la obra, para que pueda saberse con certeza las hojas de testo de que consta, las láms. que debe tener y lo que representan, el precio, punto de venta, etc., todo lo cual constituye el principal objeto de la Bibliografía; y véase por esta indicacion si nuestro pais y las naciones estranjeras debian sentir la falta de una obra que, como la presente, aunque su autor, el primero, la considera imperfecta, rectificase los errores cometidos, completase las noticias superficiales, y restituyese á las ciencias y al comercio de libros el conocimiento de muchos miles de impresos, que yacen oscurecidos ú olvidados en los rincones de bibs. y libs.

ANTIGÜEDADES CÉLTICAS de la isla de Menorca, desde los tiempos mas remotos hasta el siglo IV de la era cris-

tiana. Mahon, 1818, imp. de Serra. En 4.°, 154 págs.

ANTIGÜEDADES DE ITÁLICA. Por Don Ivo de la Cortina. Sevilla, 1840, imp. á cargo de Morales. Madrid, (lib. de la viuda de Jordan é hijos.) Cuadernos 1.° y 2.° de 6 págs. y 3 láms. litografiadas cada uno. 6

El aut., que segun noticias, no dió á luz sino estos dos cuadernos, decia en su prospecto lo siguiente:

«Cuando concebí el proyecto de efectuar las escavaciones del pueblo en donde se meció la cuna del emperador Trajano, si el gobierno me otorgaba su permiso y me prestaba apoyo, no fué solo con la intencion de estraer la tierra de aquel sitio para presentar en el museo los objetos preciosos que encerrase, ni tan solo dejar espuestos al aire los edificios que están debajo del piso, sino facilitar con todo el lujo y economía posible, noticias al mundo científico que satisfacieran su justa ansiedad, por medio de un catálogo que sirva de itinerario á los viajeros, y les dé á conocer el punto que ocupaban los objetos estraidos, acompañando planos y dibujos de los edificios, estátuas, utensilios, lápidas, monedas y demas monumentos.

Con este fin, pues, saldrá á luz la obra que anuncia este prospecto, la que abrirá el campo á los anticuarios para agitar las polémicas de arqueología numismática y demas que deben servir de tipo para ilustrar la historia, y facilitar á los escultores y arquitectos medios para embellecer y aumentar el catálogo de las obras que deben enriquecer las artes y las ciencias.»

ANTIGÜEDADES DEL CONVENTO de San Agustin de Sevilla, por D. F. M. Montero. Sevilla, 1817. En 4.°

ANTIGÜEDADES ROMANAS de Alejandro Adam. Puestas en castellano por D. José Garriga y Baucis, individuo de varios cuerpos literarios. Valencia, 1834, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de Calleja. Cuatro tomos en 8.° may. VIII-400 págs. el 1.°; 404 el 2.°; 376 el 3.°; y 408 el 4.° 80

Actualmente se vende esta obra en la lib. de los Sres. Ferrer y Alva, sucesores del señor Cabrerizo en Valencia, á 20 rs. y en Madrid, lib. de A. Gonzalez, 24 rs.

Es difícil que se pueda presentar al público una obra de mérito mas generalmente reconocido que el de las *antigüedades romanas* de Adam. Dado que la misma obra no manifestase, aun á los menos inteligentes, su gran mérito, bastaria saber el grandísimo número de ediciones que se han impreso de ella en todos los paises sabios de Europa. Su publicacion ha hecho olvidar las obras mas sabias de este ramo; porque Adam ha profundizado tanto la materia de que trata, que parece que lleva por la mano al lector para darle á conocer la república y la monarquía romana, su organizacion, sus magistrados, su legislacion, su religion, su milicia, su marina, su comercio, sus usos y costumbres, y sus monumentos. De modo que toda persona aficionada á la historia, hallará que Adam da tan clara idea de lo que eran los romanos, que no se necesita ver mas despues de haberle leido. Y como no dice cosa ninguna sin manifestar la fuente de donde la ha tomado, de aquí es que su obra es indispensable para entender cuanto tenga conexion con un pueblo de quien actualmente conservamos aun monumentos, doctrinas y principios que nos sirven de norma. El legista, el preceptor de latinidad, todo el que se dedica á las bellas letras, y cuantos deseen entender con perfeccion los auts. clásicos latinos, tendrán que recurrir á Adam, y por eso la inspeccion de instruccion pública la dió á conocer como la mejor de su clase. Por tanto, el traductor cree haber hecho un servicio al público, presentándole en castellano la obra de este sabio irlandés.

Hay un compendio de esta obra, publicado en Madrid en 1828, con el título de TRATADO DE LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS. En 8.°

ANTIGUOS Y MODERNOS. Comedia en un acto, original de Antonio Afan de Rivera, (Juan Soldado.) Málaga, 1854, imp. de F. Gil de Montes, la Ilustracion española. En 8.° may., 22 págs. 4

Gal. dram. Malagueña. Núm. 2.

ANTILOGÍAS ó lugares de la sagrada Escritura que parecen opuestos, conciliados segun el sentido de los SS. PP. y espositores católicos, para utilidad de los que leen la Santa Biblia en castellano, por Fr. Agustin García Porrero, rector jubilado, calificador del santo oficio, examinador y juez sinodal de este arzobispado, teólogo del Excmo. Sr. Cardenal de Scala, arzobispo de Toledo, y de la nunciatura, padre del provincial de Cartagena, ex-secretario general de la órden, ex-custodio y exprovincial de esta de Castilla, de la regular observancia de N. P. S. Francisco, dedicados al Excmo. Sr. duque del Infantado. Madrid, 1816, imp. que fué de García, lib. de Sanchez. En 4.°, pasta, XXX-386 págs. 24

Esta obra es un preservativo para que los que leen la santa Biblia no se engañen en la leccion é inteligencia de muchos lugares de las sagradas escrituras, que parece tienen oposicion entre sí; y tambien para que los fieles católicos no sean engañados por los impíos, que se valen de estas antilogías ó lugares para seducir á los incautos y sencillos, para impugnar la verdad, autenticidad y divina autoridad de los santos libros, y abolir la católica religion revelada que profesamos. En esta obra se concilian mas de 400 antilogias de uno y otro testamento, segun los principios de la mas sana teología, sentido de los santos padres y espositores, y espíritu de la Iglesia.

y se hace ver breve y sencillamente que entre los lugares y textos de la sagrada Escritura no hay oposicion ni contradiccion alguna real y verdadera. Por todo lo cual varios sujetos doctos, piadosos é instruidos que la han leido han juzgado que es muy útil y conveniente á todos los que estudian y manejan la santa Biblia, y aun necesaria á los menos instruidos que la leen en castellano, para no engañarse ni ser engañados.

ANTINÓO EN ELEUSIS. Ópera heróica en un acto. Música del célebre maestro Sr. Simon Mayer, que ha de ejecutarse en el teat. del Príncipe en el mes de noviembre de 1821. Madrid, 1821, imp. á cargo de J. Fernandez, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 36 págs. 4

En italiano y español.

ANTIOCO Y SELEUCO.—A buen padre mejor hijo. Comedia. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE D. AGUSTIN MORETO Y CABAÑA.

En algunos catálogos se anuncia esta pieza por el segundo de sus dos títulos.

ANTIPATÍA entre franceses y españoles, con la indicacion de su remedio. Dedícase á las españolas. Madrid, 1838, ímp. de M. de Burgos, (lib. de Caraiani.) En 8.° 4

El principal objeto de este libro es de los mas plausibles y útiles que pudieran suscitarse para estrechar mas y mas, no solo aquellas dos naciones, sino tambien la portuguesa y otras. Despreocupar á ciertas gentes; aumentar la poblacion por matrimonios y enlaces legítimos para fomentar nuestra agricultura, industria y artes; dulcificar las costumbres y contribuir á la paz y union de los hombres, hé aquí el blanco de este curioso opúsculo, que tuvo cuando se publicó, la buena acogida que merece un pensamiento tan filosófico naturalmente esplanado.

ANTI-POLÍTICA FRANCESA, ó vindicacion de las injurias que ha sufrido España. Madrid, 1808, (lib. de Novillo.) En 8.°

Gac. 11 de octubre de 1808.

ANTOLOGÍA ESPAÑOLA.—Coleccion de piezas escogidas sacadas del teat. antiguo, por D. Carlos de Ochoa. Paris, 1860, imp. de J. Claye. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., VIII-392 págs. 20

Contiene: Introduccion. — Rodrigo de Cota; Diálogo.—Juan de la Encina; Egloga.—Bartolomé de Torres Naharro; Comedia Himenea. —Lope de Rueda: Las aceitunas. — Juan de Timoneda; Los viejos y el mozo.—Miguel de Cervantes Saavedra; Los dos habladores.-Frey Lope Felix de Vega Carpio; ¡Si no vieran las mujeres!—Tirso de Molina; Marta la piadosa.—Don Juan Ruiz de Alarcon: La verdad sospechosa.-Don Pedro Calderon de la Barca: La vida es sueño.—Don Agustin de Moreto: El desden con el desden.—Don Francisco de Rojas; García del Castañar.—Don Antonio de Solís; El amor al uso.—Don José de Cañizares: El Dómine Lucas.—Don Ramon de la Cruz; Manolo. Don Leandro Fernandez de Moratin: El sí de las niñas.

Contiene ademas una introduccion general, en la que se hacen consideraciones acerca de nuestras antiguas preciosidades dramáticas, y curiosas noticias biográficas y bibliográficas de cada uno de los autores.

Bib. Española.

ANTOLOGÍA ESPAÑOLA.—Coleccion de piezas escogidas sacadas del teatro moderno por D. Cárlos de Ochoa. París 1861 (1), imp. de J. Claye. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° mayor II-556 págs. con el retrato de D. Ventura de la Vega. 20

Contiene este tomo: Pelayo, tragedia en cinco actos, por D. Manuel José Quintana.—La Niña en casa y la madre en la mascara, comedia en tres actos, por D. Francisco Martinez de la Rosa.—Indulgencia para todos, comedia en cinco actos, por D. Manuel Eduardo de Gorostiza.—Guzman el Bueno, drama en cuatro actos, por D. Antonio Gil de Zárate.—¡Muérete y verás!.. comedia en cuatro actos, por don Manuel Breton de los Herreros.—Los Amantes de Teruel, drama en cuatro actos, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—El Hombre de mundo, comedia en cuatro actos, por D. Ventura de la Vega.

A cada una de estas piezas precede una breve reseña biográfica del autor.

Bib. Española.

ANTOLOGÍA ESPAÑOLA.—Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y verso, desde el siglo XV hasta nuestros dias. Por D. Carlos de Ochoa. Besanzon, 1860, imp. de Burlot. Paris, C. Hingray, ed. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., VIII-900 págs. 20

Esta coleccion tiene un objeto muy diverso del

(1) Este tomo, por el año en que está impreso, no debiera tener cabida en el DICCIONARIO, que solo comprende hasta fin de 1860; pero como forma parte de la *Antología española*, seria dejar esta incompleta si no se diera aquí noticia de todos los tratados que se hayan publicado hasta el momento en que se lleva el original á la imprenta. Otros casos suceden tambien (todos deben considerarse como escepciones de la regla general), en los cuales es preciso traspasar los límites fijados, ya avanzando, ya retrocediendo: tales son cuando una obra se empieza á publicar en el año de 1860 y se concluye en los sucesivos, y cuando por el contrario se termina en el siglo actual, habiendo dado principio en el anterior. Seria una falta, en mi concepto, no dar idea de la obra completa, porque todos sus tomos no hayan salido á luz en el siglo presente.

que se han propuesto los autores de las demas de su género. Don Antonio de Capmany quiso mostrar, en su *Teatro histórico crítico de la elocuencia española*, los progresos sucesivos del habla castellana desde el estado de su primitiva rudeza hasta el de su perfeccion. La Coleccion del *Parnaso español*, la de Fernandez y la de D. Manuel José Quintana se hicieron para formar un cuerpo de nuestra poesía clásica; objeto de que se separó enteramente la primera, que cumplió muy imperfectamente la segunda, y al cual se ha aproximado mucho la tercera. La Coleccion de Marchena se dirige á manifestar los conocimientos de nuestros buenos autores en moral, política y literatura; y la de los señores Mendívil y Silvela está destinada á reunir en una sola obra la utilidad de la de Capmany y Quintana. La *coleccion de trozos* escogidos hecha por D. Alberto Lista, debe considerarse esclusivamente como un libro destinado para las escuelas de primeras letras.

El principal objeto de la presente coleccion ha sido facilitar al público para quien se escribe, compuesto principalmente de estranjeros, el conocimiento completo, en cuanto cabe, de la literatura prosáica española, no menos rica que la poética en obras de ingenio dignas de ser conocidas y estudiadas: por este método puede abrazarse de una sola ojeada la índole peculiar del lenguaje castellano en sus diferentes edades, y seguir con muy poco trabajo al ingenio español en su carrera de cinco siglos.

Bib. Española.

ANTOLOGÍA ESPAÑOLA ó coleccion de trozos en prosa y verso por M. F. Piferrer, seguidos de un curso de temas graduados por M. de Neira. Tolosa, 1846, imp. de Chauvin. Paris, lib. de Baudry. En 18.° 10

ANTON PERULERO. Juguete cómico en un acto, original de D. José J. Soler de la Fuente. Granada, 1852, imp. y lib. de J. M. Zamora, ed. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., 26 págs. 4

Repertorio Dram. Núm. 14.

ANTONIA Y PEPE. Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado espresamente para los primeros actores doña Antonia Segura y D. Jose Albalat, por los señores Valladares y Lalama, representado en el teat. de la Princesa, antes de la Cruz, en el año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 4 págs. 3

Bib. Dram.

ANTONINA ó los ángeles de la tierra. Novela original de Alejandro Dumas, hijo. Traducida al castellano por don F. M. Segunda edicion. Barcelona, 1860, imp. de V. Castaños. En 4.°, 288 págs. con 5 láms. litografiadas. 10

Antonina ó los ángeles de la tierra.... Barcelona, 1858, imp. de V. Castaños. En 4.°, 288 págs. con 5 láms. 10

El traductor es D. Francisco Morera.

Antonina. Novela escrita en frances por A. Dumas, hijo, traducida al castellano por Tomas Roldan. Ciudad-Rodrigo, 1859, imp. de T. Roldan. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°

ANTONIO DE LEIVA. Drama en tres actos y un prólogo, y en verso, por Don Juan de Ariza. Estrenado en el teat. Español. Segunda edicion. Madrid, 1855, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 88 págs. 8

La Esp. Dram. Núm. 37.

Antonio de Leiva. Drama en tres actos y un prólogo, en verso, por Don Juan de Ariza. Estrenado en el teatro Español. Madrid, 1849, imp. de S. Omaña, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

La Esp. Dram.

ANTONIO PEREZ, secretario de estado del rey Felipe II. Estudios históricos por D. Salvador Bermudez de Castro. Madrid, 1841, imp. y desp. de F. de P. Mellado. En 8.° may., 412 págs. 20

Edicion agotada hace muchos años, pero de la cual se encuentran fácilmente ejemplares en las libs.

ANTONIO PEREZ Y FELIPE II. Drama histórico original en cinco actos, en prosa y verso, por D. José Muñoz Maldonado. Representado por primera vez en el teat. del Príncipe, en setiembre de 1837. Segunda edicion. Madrid, 1842, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 92 págs. 8

Gal. Dram.

Atonio Perez y Felipe II. Drama histórico original en cinco actos, en prosa y verso, por D. José Muñoz Maldonado. Presentado en el teat. del Príncipe. Madrid, 1837, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., IV-96 págs. 8

La crítica de este drama, que no le es favorable, puede verse en la Gaceta del 26 de octubre de 1837.

Gal. Dram.

ANTONIO PEREZ Y FELIPE II.—María Stuart, por M. Mignet, miembro de la acad. francesa, secretario perpétuo de la acad. de ciencias morales y políticas. Traduccion de la sociedad literaria bajo la direccion de D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1852, imp. de Ayguals de Izco, hermanos, lib. de Cuesta. En 4.° may. prolonga-

do, 272 págs. con 10 láms. litografiadas. 17
Esta obra dividida en 17 entregas se dió gratis á los suscritores á los 17 tomos de que constó la Escuela del Pueblo.

Antonio Perez y Felipe II. Obra escrita por M. Mignet, miembro de la acad. francesa, secretario perpétuo de la acad. de ciencias morales y políticas. Traducida y anotada con presencia de los documentos originales, por D. Jacinto de Luna. Barcelona, 1845, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. 12
Tesoro de auts. ilustres.

Antonio Perez y Felipe II. Por Mr. Mignet, individuo de la acad. francesa, secretario perpétuo de la de ciencias morales y políticas. Traducido al castellano. Madrid, 1845, imp. de A. Espinosa y comp., lib. de A. Gonzalez. En 4.°, VIII-196 págs. 14
Tratándose en esta obra, con la superioridad que se reconoce en Mr. Mignet, del período mas importante de nuestra historia, debe interesar forzosamente á todos los españoles aficionados á conocer la historia de su país. El aut. ha consultado no solo muchos libros impresos en la época á que la historia se refiere, sino un número considerable de manuscritos raros y preciosos, y de documentos oficiales inéditos sacados de los archivos de España, Francia é Inglaterra; así es que en la obra se citan, entre otros libros curiosos, las «Relaciones, memorial y cartas de Antonio Perez», la «Historia de Felipe II, por Luis Fernandez Cabrera,» la «Historia de Antonio de Herrera de lo ocurrido en el mismo período,» y otros testos antiguos que seria prolijo enumerar.

ANTONIO Y SU PERRO. Véase Librería de la niñez.

ANTONY: drama en cinco actos, en prosa, escrito en frances por el célebre Alejandro Dumas. Traducido por Don Eugenio de Ochoa. Madrid, 1836, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 60 págs. 8
Se estrenó en Madrid en el teat. del Principe el dia 19 de junio de 1836.
Gal. Dram.

ANTORCHA DE COLMENEROS, ó tratado económico de abejas, en que se enseña el mejor método de administrar los hornos, colmenas y jacientes. Dado á luz por D. José Rivas y Perez. Madrid, 1807, imp. de Villalpando, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° pasta. 8
Esta obrita tan apreciable por su objeto de utilidad pública, lo es tanto mas por haber contribuido á su formacion la esperiencia, por cuya razon está libre de los muchos errores que se hallan esparcidos en diferentes tratados de abejas. En ella se da una completa instruccion para el manejo de los hornos, colmenas y jacientes; se dice el modo de alimentar las abejas en la penosa estacion, y cuanto conviene saber para administrar con inteligencia y utilidad éstos maravillosos insectos, que tanto han dado que discurrir á los naturalistas.

ANUARIO de la universidad central para el curso de 1858 á 1859. (Se publica por la universidad con autorizacion superior). Madrid, 1858, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 238 págs. con 2 estados á las 46 y 192. 4

Anuario de la universidad central para el curso de 1857 á 1858..... Madrid, 1857, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 232 págs. y 4 estados á la 230. 4

Anuario de la universidad central, para el curso de 1856 á 1857..... Madrid, 1856, imp. Nacional, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 248 págs. 4

Anuario de la universidad central, para el curso de 1855 á 1856..... Madrid, 1855, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 152 págs. 4
Este anuario es el primero de la coleccion que consta de cuatro, publicados con este título y tamaño desde 1855 á 1858. En los años de 1859 hasta el dia sale bajo la denominacion de Memoria acerca del estado de la enseñanza en la universidad central, en 8.° may., cuyo precio es el mismo de 4 rs. á pesar de su mayor estension.
El contenido de estos libros ya se deja conocer que no sera otro que el de dar una reseña histórica de la universidad central y de los establecimientos que de ella dependen, los catedráticos y sustitutos, los doctores y los catedráticos que se han laureado en la misma, los libros de testo, la legislacion universitaria, el material de los gabinetes y de las bibliotecas, la estadística del personal de profesores y de los alumnos, y otras noticias análogas muy curiosas y útiles, que dan á conocer el estado de la instruccion superior de España.

ANUARIO de los adelantos y descubrimientos del comercio; de las ciencias y de la industria, nacionales y estranjeros, en 1859-1860. Madrid, 1859, imp. y despacho de la instruccion universal. En 8.°, 56 págs.
Instruccion universal. Tomo V.

ANUARIO de los correos y postas de España y las provincias ultramarinas, de 1856, para uso del comercio, las oficinas públicas, etc. por D. Diego Sanabria, sub-inspector cesante. Madrid, 1856, imp. de Sanz y Gomez. En 8.°

may., 158 págs. con 1 mapa itinerario postal de España. 6

No continuó en los años sucesivos.

ANUARIO DE MARÍA ó el verdadero siervo de la Vírgen santísima. Aprobado en Roma, y presentado á la Santidad de Gregorio XVI, por M. Menghi-D' Arville, protonotario apostólico. Obra escrita para el uso de las congregaciones de la Madre de Dios, y de las comunidades religiosas, para utilidad de los pastores, de los fieles y para edificacion de las almas piadosas, y de las que deseen entrar en las sendas de la piedad. Traducido al español por el padre M. Fr. Magin Ferrer, de la órden de la Merced. Barcelona, 1860, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en 16.° may., pasta, 448 págs. el 1.°; 512 el 2.° 8

Se divide en setenta y dos ejercicios, que recuerdan los años de la vida mortal de María santísima, Madre de Dios, distribuidos con método para todos los domingos y fiestas del año eclesiástico. Cada ejercicio se compone de un testo de la Escritura sagrada, de una instruccion, de un hecho histórico, de una práctica en honor de María y de una oracion sacada de los escritos de los padres de la Iglesia. Contiene ademas el *Anuario* todo lo que puede completar la devocion á la Vírgen santísima.

En la anteportada dice: *Tercera edicion.*

Lib. Religiosa.

Anuario de María ó el verdadero siervo de la Vírgen santísima; aprobado en Roma, por M. Menghi-D'Arville. Traducido por el R. Magin Ferrer. Paris, 1846, imp. de Lacrampe, lib. de Rosa, ed. Dos tomos en 12.° con láms. 28

Anuario de María ó el verdadero siervo de la Vírgen santísima..... Barcelona, 1841, imp. y lib. de P. Riera, ed. Madrid, lib. de Aguado. Dos tomos en 8.°, pasta, IV-352 págs. el 1.°; IV-400 el 2.° 24

ANUARIO DE 1860. Madrid, 1859, imp. de M. Ancos, lib. de Gonzalez. En 64.° 32 págs. 2 cts.

En la cubierta lleva el título de: *Calendario de tocador.*

ANUARIO del ciudadano español, para el año bisiesto de 1856. Publicado por el director de Las Novedades. Edicion estereotipada. Madrid, 1855, imp. del Semanario y de la Ilustracion. En 4.° 84 págs. 8

ANUARIO del Real Observatorio de Madrid. Segundo año: 1861. Madrid, 1860, imp. Nacional, libs. de Duran y Bailly-Bailliére. En 8.° may., 274 págs. con 3 láms. 4

El observatorio astronómico de Madrid, imitando la buena costumbre de otros estranjeros, empezó en 1860 la publicacion de sus anuarios. Esta clase de obras destinadas a consignar y esplicar los fenómenos celestes y meteorológicos mas notables acaecidos en el año anterior ó que han de verificarse á lo sucesivo, y á popularizar los conocimientos astronómicos y físicos, de que no debe carecer persona alguna de mediana educacion, se leen siempre con gusto y aprovechamiento. Basta indicar algunos de los artículos que contiene este anuario de 1861 para conocer desde luego su utilidad. Ademas del calendario trae unas tablas sencillas para calcular la salida y puesta del sol en los diferentes puntos de España todos los dias del año: la esplicacion de los principales fenómenos celestes; la del barómetro y termómetro con unas tablas que facilitan la reduccion de unas escalas á otras de las diferentes que suelen tener estos instrumentos: y el medio de apreciar y valuar la humedad relativa ó absoluta que hay en la atmósfera.

Pero lo que hace sumamente importante este librito es la descripcion del eclipse total de sol que se verificó el 18 de julio de 1860, y que fué observado en diferentes puntos de España por los sabios mas notables de Europa: y las imágenes fotográficas de dicho fenómeno obtenidas por el doctor Monserrat en el desierto de las Palmas. Con avidez esperaban los astrónomos el eclipse para deducir de sus observaciones algunos datos sobre la constitucion del sol, y parece que en efecto se ha comprobado la existencia de una atmósfera luminosa al rededor de dicho astro, causa de uno de los fenómenos mas curiosos que se advierten en todo eclipse total.

Anuario del real observatorio de Madrid. Primer año. 1860. Madrid, 1859, imp. Nacional, lib. de Cuesta. En 8.° may., 224 págs. 4

Contiene: Introduccion. Noticia histórica del observatorio de Madrid, por Antonio Gil de Zárate.—Calendario.—Tablas diversas.—Artículos varios.

Hay ejemplares encuadernados en carton á 5 rs. y á la inglesa á 6 rs.

El Anuario de 1862, impreso en 1861, imp. Nacional, consta de 280 págs. y contiene: El calendario con los fenómenos celestes del año, muy detallado, los sistemas métrico-decimal y ordinario de medidas y pesas de Castilla; diferentes tablas de grande uso precedidas de minuciosas esplicaciones, y tres artículos bastante estensos sobre otros tantos puntos científicos.

ANUARIO ECONÓMICO ESTADÍSTICO de España para uso de todas las clases sociales. Redactado por el brigadier Ramirez Arcas. I. Territorio.—Zonas vejetales.—Vias de comunicacion.—Múltiples divisiones.—II. Poblacion en los reinados antiguos y en el presente.—Confrontaciones.—Tabla de mortalidad. —Movimiento de la poblacion.—Con-

sumo de subsistencias.—Caridad ó beneficencia pública.—Tribunales de justicia.—Instruccion pública y privada. —Instituciones preventivas contra la miseria.—III. Industria agrícola, manufacturera y comercial. IV. Administracion, servicio público y fuerza pública.—V. Hacienda y rentas públicas. —Revista financiera.—Resúmen y conclusion. Año primero. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, XII 228 págs. 6

ANUARIO ESTADÍSTICO de España correspondiente á 1859 y 1860, publicado por la comision de estadística general del reino. Madrid, 1860, imp. Nacional, desp. de libros de la misma y lib. de Bailly-Billière. En 4.° may. enc., XXXVIII-600 págs. 30

Anuario estadístico de España correspondiente al año de 1858, publicado por la comision de estadística general del reino. Madrid, 1859, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 4.° may. enc., XII-712 págs. 50

ANUARIO ESTADÍSTICO de la administracion y del comercio de la provincia de Santander, por Luis Batier. Valladolid, 1848, imp. y lib. de J. M. Lezcano y Roldan. Madrid, (lib. de Monier.) En 32.° 6

ANUARIO GENERAL del comercio, de la industria y de las profesiones; de la magistratura y de la administracion, ó diccionario indicador de todos los habitantes de Madrid, de las provincias y de Ultramar: y de los de otras naciones que faciliten antecedentes. Ordenado por D. Luis Marty Caballero. 1861. Primer año de la publicacion. Madrid, (1860), imp. de M. Tello, redaccion y oficinas del Anuario, calle de Santa Isabel, núm. 12. En 4.° enc., XIV-240 págs. 30

Las 104 págs. últimas, en papel de colores, corresponden á los anuncios particulares.

La importancia de esta obra y la necesidad que de ella tenian todas las clases de la sociedad, pero muy particularmente los comerciantes é industriales, están bien probadas, con decir que el aut. se vió obligado á dar en el mismo año de 1861, por el mes de julio, una edicion estraordinaria de casi doble número de págs. que la anterior y comprendiendo en la misma las ciudades de Alicante, Burgos, Madrid, Palencia, Santander, Valencia y Valladolid.

El anuario correspondiente á 1862 consta de XVI-544 págs. de testo y 116 de anuncios en papel de colores. Su precio 16 rs.

El señor Caballero, que sigue constantemente aumentando su obra para que llegue á ser, á la vez que un repertorio abundante de cias útiles, el indicador general del des llo sucesivo de nuestro comercio y de nu industria, presta indudablemente con bro un servicio no pequeño á todas las c productoras y consumidoras.

ANUARIO MANUAL de curiosos, dec do á las damas. Madrid, 1833, lib Cuesta.

Este librito, del tamaño de una targeta, grabado en dulce, y adornado de viñ se publicó en Madrid durante varios al comprendia muchas curiosidades; pues mas de la esplicacion del calendario, los tos de cada mes, los dias de la luna n los de gala, entrada y salida de correo Madrid, contenia la tabla de las probabi des de la vida, la dimension de la tierra reinos en leguas cuadradas, el estado ral de la poblacion de España segun el úl censo por clases y provincias, etc.

Gaceta 13 enero de 1833.

ANUARIO MERCANTIL y estadístico 1855, por F. de P. H. Contiene por den alfabético. I. Datos estadístico España sobre poblacion, industria mercio, hacienda, etc. II. Estract las disposiciones oficiales relativas materias anteriores. III. Princi variaciones hechas en los arancel instruccion de aduanas de su úl reforma. IV. Noticias geográfico- dísticas de los paises estranjeros sus puertos principales que come con España.—De nuestras relaci mercantiles con los mismos, mon cambios. etc. V. Noticias geográ estadísticas de los puertos maríti aduanas y ciudades mercantiles d paña y de Ultramar. Cádiz, 1855, Gaditana. Madrid, lib. de Moro 4.°

El aut. de esta obra es D. Francisco de Hidalgo.

ANUARIO POPULAR, curioso é inst tivo. Contiene dos trataditos de ol vaciones astronómicas y agrícola gran utilidad para los labradores lonos; un catálogo de las ferias cipales que se celebran en todo el no: una agenda universal y un a naque perpétuo con sus tablas co pondientes de fiestas movibles, di misa, aniversarios, galas mayores, etc. Madrid, 1842, imp. de A. Y lib. de Cuesta. En 16.°, 72 págs.

Solo se publicó dos años.

ANUARIO POPULAR, profético y p resco, por F. F. V. Madrid, imp. y desp. de F. de P. Mellado En 8.°, 98 págs. 13 láms. y grab el testo.

El aut. es D. Francisco Fernandez Villabril

ANUARIO UNIVERSAL DE ESPAÑA ó almanaque enciclopédico para el presente año de 1828. Contiene un calendario astronómico completo; una crónica de sucesos memorables que continúa la del anuario anterior; historia y esplicacion de las principales fiestas de la Iglesia; preceptos y lecciones de agricultura; un diario en verso de sucesos memorables distintos de los dos años precedentes, y al fin de él otros sucesos estraordinarios; el calendario de la república francesa; la longitud y latitud ó situacion de las ciudades y algunas villas de España: su superficie y poblacion segun los datos mas recientes; cálculos estadísticos de la Francia y la Gran-Bretaña, y últimamente la distancia mútua de las capitales de España y la de las cortes de Europa. Por el presbítero D. Joaquin Andres y Alcalde. Madrid, 1828, (imp. de Burgos, lib. de Rodriguez.) En 8.°, 272 págs. 12

Empezó su publicacion en 1823, en cuyo año y el siguiente se imprimió en 4.° Despues hasta 1828, último en que salió á luz, varió aquel tamaño en 8.°

AÑADIDURAS á la Correccion fraterna, y Suplemento al Suplemento de Miñano, ó sea tomo XII de su Diccionario geográfico-estadístico, por D. F. C. Madrid, 1830, imp. de E. Aguado. En 8.°, II-174 págs. con un mapa de lo que seria España segun el referido Diccionario. 8

La Correccion fraterna, escrita en diez folletos por D. Fermin Caballero, autor de este opúsculo, en los años de 1827 y 28, es una crítica severa y razonada del Diccionario que dió á luz en aquel tiempo D. Sebastian Miñano.

Regularmente falta á las *Añadiduras* el Mapa que debe tener.

Bib. del autor de este DICCIONARIO.

AÑALEJO. Véase DIRECTORIUM ANNUALE.

AÑO AFECTIVO, ó sean sentimientos sobre el amor de Dios, sacados del Cántico de los Cánticos para cada dia del año. Escritos en frances por el R. P. M. Avrillon, religioso mínimo, y traducidos al castellano por el M. R. P. M. D. José María Diaz Jimenez, ex-consultor general de la congregacion de clérigos seglares ministros de los enfermos, doctor en sagrada teología, misionero apostólico, predicador de S. M., etc., etc. Barcelona, 1839, imp. y lib. de A. Pons y comp., eds. Tres tomos en 16.°, past. 20

Año afectivo, ó sean sentimientos sobre el amor de Dios, sacados del Cántico de los Cánticos, para cada dia del año. Escritos en frances por el R. P. Avrillon, religioso mínimo, y traducidos al castellano por el M. R. P. M. D. José María Diaz Jimenez, ex-consultor general de la congregacion de clérigos seglares, ministros de los enfermos, doctor en sagrada teología, misionero apostólico, predicador de S. M., etc., etc. Madrid, 1832, imp. que fué de Fuentenebro, ed., lib. de Hurtado. Tres tomos en 16.°, past. 20

Se divide en 52 semanas, cada una en siete dias, que llevan por epígrafe un versículo del Cántico de los Cánticos, cuya paráfrasis compone la lectura de este diurno. El P. Avrillon, dotado de una alma tierna y de sentimientos afectuosos, sabe dar á su estilo místico el dulce poder de penetrar el corazon, y de que se eleve á Dios con el llanto del arrepentimiento, ó con la dulce confianza de la fe.

Esta obra, aunque principalmente escrita para las personas religiosas y las que se dedican á una vida espiritual, es no obstante útil á todas las demas clases.

AÑO CLÍNICO de obstetricia y enfermedades de mujeres y de niños, ó coleccion de las observaciones mas importantes recogidas en la clínica de partos y enfermedades de mujeres y de niños, de la facultad de ciencias médicas de Madrid, por D. Tomas de Corral y Oña, doctor en medicina y cirujía, catedrático de dicha facultad y del número del antiguo colegio de San Carlos, ex-ayudante de profesor del mismo, comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, etc., etc. Madrid, 1845, imp. de la V. de Jordan é hijos, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 230 págs. 14

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio y la vida del santo de cada dia, algunas reflexiones sobre la epístola y una meditacion sobre el evangelio de la misa, con algunos ejercicios prácticos de devocion á propósito para toda clase de personas, por el P. J. Croisset, traducido por el P. J. F. de Isla, de la compañía de Jesus. Nueva edicion aumentada. Paris, 1859, imp. de Dondey-Dupre, lib. de Garnier, hermanos. Cinco tomos en 18.°, 3546 págs. en junto.

El haber adoptado algunos eds. para sus Años cristianos los títulos de Completísimo, Nuevo ó Novísimo, es causa de que siendo varios de estos mas modernos que el presente, hayan de posponerse, por no quebrantar el órden alfabético; pero como es importante tener reunido en este artículo, no solo todas las ediciones, ya completas, ya en compendio que con diversas denominaciones han salido á luz,

sino tambien las obras que mas ó menos directamente tratan de esta materia, y que por lo mismo pueden considerarse como otros tantos Años cristianos, se inserta á continuacion la lista completa de unas y otras. En las que por no empezar sus portadas con la letra *A* corresponden á diferente lugar de esta obra, se ponen sus títulos con versalitas, haciendo a ellas referencia allí donde deban entrar. Las obras del siglo pasado y anteriores se distinguen por la letra cursiva en que van sus primeras palabras.

AÑO CRISTIANO, que comprende brevemente las vidas de los santos, el martirologio y las fiestas y otras observancias de la Iglesia, ó sea esplicacion de lo que se contiene en el calendario, por D. Benito de Castro, presbítero. Cuarta edicion. Valladolid, 1858, imp. y lib. de J. de la Cuesta, ed. En 8.° may. hol., IV-344 págs. 6

En este pequeño volúmen se compendia lo mas notable que se halla en obras de mayor estension, que no están al alcance de las personas de modesta fortuna.

AÑO CRISTIANO, ó vidas de santos para todos los dias del año, y esplicacion de las fiestas movibles. Obra aprobada por el Excmo. Sr. arzobispo de Paris, aumentada con el ordinario de la santa misa. Montmartre, 1857, imp. de Pilloy y comp. Paris, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 18.°, 788 págs. y viñs. 14

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año: contiene la esplicacion del misterio, ó la vida del santo de cada dia, algunas reflexiones sobre la epístola y una meditacion sobre el evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devocion á propósito para toda clase de personas, por el P. J. Croisset, de la compañía de Jesus: traducido del frances por el P. J. F. de Isla, de la misma compañía. Nueva edicion, aumentada con las adiciones y notas del P. Caparrós y de los PP. Centeno y Rojas; con las vidas de algunos Santos nuevamente canonizados, y una noticia de otros Santos antiguos; con el Martirologio Romano íntegro; con un índice alfabético de los nombres de los Santos; y seguida de las Dominicas del mismo P. J. Croisset, traducidas por D. José María Diaz Jimenez, presbítero; arreglada y dirigida por D. Buenaventura de Cubo, benedictino, doctor en filosofía y teología, antiguo catedrático de filosofía y matemáticas en la universidad régia y pontificia de Irache de Estella, hijuela de la de Salamanca. Paris, 1857, lib. de Rosa y Bouret, eds. Diez y ocho tomos en 8.°, con 302 láms. finas. 460

Esta interesante obra ha recibido tan favorable acogida de los piadosos católicos del Nuevo Mundo, que apenas se habia concluido la impresion de los últimos tomos, cuando el número de ejemplares que se habian tirado tocaba ya á su fin. Este caso, que antes de empezar la impresion habiamos previsto, nos ha determinado á hacer estereotipar una obra destinada á ocupar en todas las bibs. católicas uno de los lugares mas distinguidos. Las mejoras y ventajas que lleva esta publicacion sobre todas las anteriores son palpables. Teniendo á la vista el testo frances del P. Croisset, se ha restablecido el verdadero sentido de varios pasajes en que el P. Isla se habia equivocado al traducirlos al español, haciendo así desaparecer esos lunares que deslucian dicha traduccion por tantos títulos recomendable. Se ha corregido la ortografía, muy defectuosa, con arreglo al último diccionario de la Acad. y hecho de nuevo la traduccion de las epístolas y evangelios, bastante alterada en las ediciones anteriores, conforme á la tan acreditada del P. Scio. Se han reunido las vidas de los Santos y las notas que añaden los Años cristianos del P. Caparrós en muchas frases larguísimas, confusas, enredadas y de construccion viciosa. Se han añadido en cada mes algunas vidas de Santos nuevamente canonizados, y el Martirologio Romano intercalado enteramente y dia por dia en el cuerpo de la obra.

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año, escrito en frances por el P. Juan Croisset de la compañía de Jesus, y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía. Adicionado con las vidas de los Santos y festividades que celebra la Iglesia de España, y que escribieron los PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas de la órden de san Agustin. Ultima y completa edicion, aumentada con el Martirologio Romano íntegro, los santos nuevamente aprobados, himnos y secuencias que canta la Iglesia, etc., etc. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1852-1854, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Diez y seis tomos en 8.° may., de 500 á 600 págs. cada uno. 104

Esta obra contiene en los doce tomos primeros las vidas de los santos de que reza la Iglesia; y en los demas se encuentran esplicadas las dominicas del año y dias de cuaresma. Es obra muy instructiva y piadosa. San Francisco de Sales decia, que la diferencia que vemos en la música puesta en nota á la cantada, es la que va del Evangelio á la vida de los santos; pues que en la vida de los santos se ve el Evangelio práctico.

Agotada esta edicion se hace actualmente una segunda, en la cual dicen los eds. en su pros-

pecto, que van á introducir las mejoras siguientes: «El órden observado en la parte del Martirologio que se lee cada dia no estaba en conformidad con el del Martirologio romano, y hemos preferido este á aquel. Entre los Santos hay varios muchas veces, como es sabido, que llevan el mismo nombre; de ahí que la vida de uno fuese apropiada á otro sin que le conviniera de modo alguno, y esto se ha enmendado. Colocamos cada dia en último lugar la vida del Santo cuya fiesta celebra la Iglesia para que esté en contacto con su misa y meditacion respectivas. Si en un mismo dia se hallan dos Santos, particularmente españoles, que merezcan especial mencion, trasladamos el uno á otro dia vacante; así es que en esta edicion se leerán algunas vidas, himnos, etc., que no se hallan en las anteriores. La fiesta del dulcísimo Nombre de Jesus, por ser movible, la ponemos por separado, y lo mismo hacemos con la de San Joaquin, dulce Nombre de María, etc.; etc. La conmemoracion de los fieles Difuntos que el P. Croisset pone en todos los meses faltaba en el mes de enero, y la hemos puesto. Por último, como el mes de febrero tiene veinte y ocho ó veinte y nueve dias segun es ó no bisiesto, hemos hecho de manera que cuando es comun no le sobre un dia, y cuando es bisiesto no lo tenga de menos.»

Lib. religiosa.

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Escrito en frances por el P. Juan Croisset, de la compañía de Jesus: traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla de la misma compañía. Adicionado con las vidas de los Santos y festividades mas notables que celebra la Iglesia católica y particularmente la de Esp., el Martirologio Romano y las dominicas. Arreglado por el presbítero D. Justo Petano y Mazariegos. Con licencia y aprobacion de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1852-1854, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. Cinco tomos en 4.° may., á dos columnas, con 400 láms. grab. en mad. aparte del testo, 548 págs. el 1.°; 620 el 2.°; 606 el 3.°; 612 el 4.°; 624 el 5.° 185

Los cuatro tomos primeros comprenden cada uno tres meses del año: el quinto las dominicas, y está traducido por el Dr. D. Joaquin Castellot, capellan doctoral de S. M. en su real capilla de la Encarnacion de Madrid. Lleva por último un «Apéndice al Año cristiano. Contiene: Las vidas del Santo de los Santos Jesucristo y de la reina de todos los Santos María Santísima; las de los Santos omitidos anteriormente: las de los nuevamente canonizados y algunas fiestas particulares que celebran varias iglesias de España.»

Hay ejemplares con láms. orladas de azul al precio de 207 rs.

«El aumento de este Año cristiano, (dicen los eds.) no se reduce á algunas vidas mas en el año, como sucede en los mas completos de los publicados hasta aquí, que solo acostumbran tener uno ó dos Santos en cada dia, sino que llega á veces hasta ocho: de manera que toda la obra contiene unas mil biografías mas que el mas abundante, muchas de ellas enteramente nuevas.

En cuanto á las láms. todos saben ya que ninguna otra edicion es comparable á la nuestra: porque todas han dado viñs. poco dignas del santo, objeto de la obra, y las de la nuestra están dibujadas por los primeros artistas. Como muestra de la general aceptacion que ha tenido, diremos que todos los Ilmos. señores arzobispos y obispos de Esp. y de las Américas, han concedido indulgencias á los fieles que devotamente leyeren ú oyeren leer este Año cristiano.»

AÑO CRISTIANO y prontuario de sermones.

Esta edicion, muy reducida y compendiada, se incluyó en los tomos 5.°, 6.° y 7.° de la obra dada á luz en los años 1850-1851, con el título de REPERTORIO DE PÁRROCOS, que consta de siete tomos en 4.°

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año, por el P. J. Croisset, traducido del frances, por el P. J. F. de Isla. Besançon, 1843-1847, imp. de Déis. Paris, lib. de Lecointe y Lasserre. Diez y ocho tomos en 12.° con 302 láminas. 410

AÑO CRISTIANO y fastos del cristianismo; glorias, martirios, peregrinaciones, padecimientos, vida, virtudes y milagros de todos los Santos del año que celebra la Iglesia, con todas las dominicas, epístolas y evangelios de cada dia. Formado segun el P. Croisset y demas célebres espositores sagrados: recopilado por una sociedad religiosa. Madrid, 1846, imp. de R. Campuzano, (lib. de Romeral,) ed. Diez y nueve tomos en 8.° may., con 37 láms. en acero, 352 págs. el 1.°; 320 el 2.°; 312 el 3.°; 296 el 4.°; 336 el 5.°; 302 el 6.°; 304 el 7.°; 292 el 8.°; 304 el 9.°; 318 el 10; 292 el 11; 288 el 12; 192 el 13; 288 el 14 y 15; 280 el 16 y 17; 272 el 18; 284 el 19. 90

Los doce primeros tomos forman el Año cristiano; el trece, las dominicas, y los seis últimos las Homilías. El tomo de dominicas está numerado al fin como XIII de la obra y los seis de Homilías XIII á XVIII, lo cual consiste en que se vendian ejemplares del Año cristiano con el tomo de dominicas, y otros con los seis de Homilías: uno de los primeros puede verse en la Bib. de S. Isidro y otro de los segundos está de venta en el p. de lib. de Olamendi. La edicion se agotó hace ya años y es raro encontrar los 19 tomos reunidos.

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos

para todos los dias del año, escrito en frances por el P. J. Croisset; publícalo, traducido al castellano y aumentado con oraciones en verso, la empresa tipográfica de Frossart y comp. Dedicado á S. M. la reina doña Isabel II y su augusta madre. Madrid, 1844, imp. de Frossart y comp., lib. de Cuesta. Siete tomos en 4.° may. con láms. litografiadas. 360

Los cuatro tomos primeros comprenden el Año cristiano, los tres restantes las domínicas.

AÑO CRISTIANO del P. Croisset, adaptado en lo posible á los santorales de España. Palma, 1841-42, imp. y lib. de E. Trias. Diez y ocho tomos en 8.° mayor. 360

Los seis últimos tomos comprenden las domínicas y las vidas de N. S. Jesucristo y de su santísima Madre.

En esta edicion se han sustituido á las vidas de santos poco notables ó conocidos las de aquellos nuevamente elevados á los altares ó bien de los que honraron nuestra patria con su nacimiento ó presencia. En la version de las epístolas y evangelios se ha seguido la acreditada traduccion del Ilmo. Sr. Amat, obispo de Astorga.

AÑO CRISTIANO, ó vidas de santos, para todos los dias del año, y esplicacion de las fiestas movibles. Paris, 1841, imp de Pillet. Cuatro tomos en 18.° 30

Es un Compendio.

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año, escrito en frances por el P. Juan Croisset, de la compañía de Jesus; traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía. Madrid, 1833-1840, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hurtado. Diez y ocho tomos en 8.° may. con 535 láms. grabs. en cob., de las cuales 426 corresponden á los doce tomos del Año cristiano y 109 á los seis de domínicas y vidas de N. S. Jesucristo y de la Santísima Vírgen María. 380

Esta edicion, agotada ya, costó á los suscritores á 30 rs. cada tomo. Los doce del Año cristiano se imprimieron desde 1833 á 1835, y los seis de domínicas desde 1838 á 1840. El título de estas es el siguiente: «Año cristiano ó ejercicios devotos para todos los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles: contiene la historia ó esposicion del Misterio ó de lo mas digno de saberse en tales dias; algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion despues del evangelio de la misa y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos, adaptables á todo género de personas; escrito en frances por el P. Juan Croisset. Nueva traduccion, por D. José María Diaz Jimenez, presbítero.» El último de estos seis tomos contiene la vida de N. S. Jesucristo y la de la Santísima Vírgen.

La coleccion de láms. cuyas planchas en cobre pertenecen á D. Angel Calleja, puede servir para las ediciones del Año cristiano en 8.° may. y en 4.° y se han aplicado en may. ó menor número á las de la Comp. de impresores y libreros de Madrid y la de Pons y comp. de Barcelona. En 1844-1845 se pusieron nuevas portadas á este Año cristiano con el título de: «Novísimo y completo Año cristiano.» Véase en el lugar correspondiente.

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio; la vida del santo correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion despues del evangelio de la misa y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos adaptables á todo género de personas: escrito en frances por el P. Juan Croisset, de la compañía de Jesus, traducido al castellano por el P. Juan Francisco de Isla, de la misma compañía, y adicionado con las vidas y festividades de los santos nacionales y estranjeros que celebra la Iglesia de España, puestas en sus respectivos lugares, y la traduccion de las epístolas y evangelios que suprimió el P. Isla, por los RR. PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan Fernandez de Rojas, del órden de S. Agustin. Madrid, 1818, imp. y desp. de la Compañía de impresores y libreros. Diez y ocho tomos en 4.°, past., XII-488 págs. el 1.°; IV-428 el 2.°; IV-520 el 3.°; IV-568 el 4.°; IV-660 el 5.°; IV-480 el 6.°; IV-548 el 7.°; IV-504 el 8.°; IV-556 el 9.°; IV-592 el 10; IV-464 el 11; IV-520 el 12. 178

Los seis tomos últimos comprenden las *Domínicas* y la *Vida de Nuestro Señor Jesucristo* y de la *Santísima Vírgen*, bajo los títulos ó portadas siguientes: «Año cristiano ó ejercicios devotos para todos los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles. Contiene la historia ó esposicion del misterio, ó de lo mas digno de saberse en tales dias; algunas reflexiones sobre la epístola, una meditacion despues del evangelio de la misa y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos adaptables á todo género de personas. Escrito en frances por el Padre Juan Croisset, de la compañía de Jesus. Traducido al castellano por el Dr. don Joaquin Castellot, capellan doctoral de S. M. en su real capilla de la Encarnacion de Madrid, y adicionado con la traduccion de las epístolas y evangelios por el R. P. Fr. Juan Fernandez de Rojas, del órden de S. Agustin, presentado en sagrada teología, etc. Con las licencias necesarias. Madrid, 1818, imp. de la Comp. de impresores y libreros, VI-376 págs. el 1.°; IV-340 el 2.°; IV-320 el 3.°; IV-340 el 4.°; IV-400 el 5.° VIII-382 el 6.° y último.

Este tomo lleva por título: «Año cristiano ó ejercicios devotos: contiene la vida de Nuestro Señor Jesucristo, sacada de los cuatro evangelistas, y de la Santísima Vírgen María, madre de Dios; con algunas notas históricas y reflexiones morales. Escrito en frances por el Padre Juan Croiset, de la compañía de Jesus, y traducido al castellano por el Dr. don Joaquin Castellot, capellan doctoral de S. M. en su real capilla de la Encarnacion de Madrid.»

Hay de venta ejemplares de los diez y ocho tomos, en papel marquilla, á 270 rs. en papel y 288 en rústica.

Tambien se venden los cinco tomos de *Adiciones*, que se anuncian mas adelante, para completar las ediciones antiguas, á 35 rs. en papel regular, y á 102 en marquilla.

Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año: contiene la esplicacion del misterio; la vida del santo correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion despues del evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos, adaptables á todo género de personas. Escrito en frances por el Padre Juan Croiset, de la compañía de Jesus, traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía, y adicionado con las vidas y festividades de los santos nacionales y estranjeros que celebra la iglesia de España, puestas en sus respectivos lugares, y la traduccion de las epístolas y evangelios que suprimió el P. Isla, por los RR. PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan Fernandez de Rojas, del órden de S. Agustin, presentados en sagrada teología. Con las licencias necesarias. Madrid, 1804 (1), imp. de la real Compañía de impresores. Diez y ocho tomos en 4.° 178

Las portadas de los cinco tomos de domínicas y el de la vida de N. S. Jesucristo y de la Santísima Vírgen María son iguales á las de la edicion de 1818. Tienen tambien las mismas páginas.

Bib. Nacional.

AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año: contiene la vida del santo correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion despues del evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos adaptables á todo género de personas. Escrito en frances por el Padre Juan Croiset, de la compañía de Jesus, traducido por el Padre José Francisco de Isla, de la misma compañía. Añadido por D. Juan Julian Caparrós, doctor en ambos derechos, cura del arzobispado de Toledo, rector y capellan mayor del monasterio de religiosas agustinas de Santa María Magdalena de esta corte de Madrid, con las vidas de los santos nacionales y estranjeros cuyas festividades tiene adoptadas la iglesia de España, y con la traduccion exacta de las epístolas y evangelios para la mas perfecta inteligencia de las reflexiones y meditaciones que hace el autor sobre el texto sagrado. Segunda edicion. Madrid, 1806, imp. de Gomez Fuentenebro y comp. Diez y ocho tomos en 4.°, pasta.

Las portadas de los cinco tomos de domínicas y el de la vida de N. S. Jesucristo y el de la Santísima Vírgen, que son los seis últimos, dicen así: «Año cristiano ó ejercicios devotos para todos los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles del año. Contiene la historia ó esplicacion de cuanto hay mas particular ó instructivo en tales dias, algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion despues del evangelio de la misa, con algunos ejercicios prácticos ó propósitos, adaptables á todo género de personas. Traducido del frances al castellano por el Dr. D. Joaquin Castellot... Añadido con la traduccion exacta de las epístolas y evangelios para la mas perfecta inteligencia de las reflexiones y meditaciones que hace el autor sobre el testo sagrado, por don Juan Julian Caparros, doctor en ambos derechos, cura del arzobispado de Toledo, rector y capellan mayor del monasterio de religiosas agustinas de Santa María Magdalena de la corte de Madrid.—Año cristiano ó ejercicios devotos: contiene la vida de N. S. Jesucristo, sacada de los cuatro evangelistas, y la de la Santísima Vírgen María madre de Dios, con algunas notas históricas y reflexiones morales, traducido fielmente del frances al castellano por el Dr. D. Joaquin Castellot...»

Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.

Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Contiene la epístola del misterio, ó la vida del santo correspondiente á cada dia... Añadido con las vidas de los santos nacionales y estranjeros cuyas festividades tiene adoptadas la iglesia de España, y con la traduccion exacta de las epístolas y evangelios para la mas perfecta inteligencia de las reflexiones y meditaciones que hace el autor sobre el testo sagrado. Por D. Julian Caparrós, doctor en ambos derechos, cura del

(1) Cuando entre dos ó mas ediciones de una misma obra se interpone otra diferente, pero que tiene el mismo título, es necesario para que aquellas estén reunidas sacrificar el órden cronológico ó de fechas. Este caso muy raras veces se presentará; por lo cual y porque no veo en ello ningun inconveniente, me he decidido á hacer aquí una escepcion de la regla general.

[illegible] de Tiberio, [illegible] y [illegible] [illegible] religiosas agustinas de Santa María Magdalena, de la villa de Madrid. Primera edicion. Madrid, 1791, imp. de B. Cano. Diez y [illegible] tomos en 4.°, pergamino.

Los once tomos de dominicas y el que corresponde á la vida de N. S. Jesucristo y la de la santísima Virgen María tienen las portadas iguales, con corta diferencia, á la edicion de 1791.

Despues de esta edicion publicó D. Juan Julian Caparrós, con el título de Suplemento, cinco tomos en 4.°, cuyo asunto puede verse mas adelante.

Bib. de S. Isidro.

AÑO CRISTIANO de España, por el Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, calificador del santo oficio y capellan doctoral de S. M. en la real capilla de la Encarnacion. Madrid, 1791-1803, imp. Real, desp. de libs. de la misma. Diez y nueve tomos en 8.° mayor, XVI-432 págs. el 1.°; XXIV-396 el 2.°; 408 el 3.°; 444 el 4.°; 536 el 5.°; 560 el 6.° y 7.°; 574 el 8.°; 464 el 9.°, 10 y 11; XVIII-558 el 12; II-158 el 13; XXX-500 el 14, II-586 el 15; 572 el 16; 472 el 17; 432 el 18; VIII-352 el 19. 180

Se venden sueltos el Año cristiano é Indice en 120 rs. Las Dominicas en 50 rs.

Los doce tomos primeros que comprenden los meses del año y el trece el Indice general, se imprimieron desde 1791 á 1795; los seis que siguen, cinco de los cuales son de dominicas y el último de misas llamadas *votivas*, desde 1796 á 1803. Las portadas de unos y otros son las siguientes: «Indice histórico y moral del *Año cristiano de España* ó análisis de las materias que se tratan en esta obra para facilitar su uso. Por el Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva... Dominicas, ferias y fiestas movibles del Año cristiano de España, por D. Joaquin Lorenzo Villanueva. Con superior permiso.»

De estos seis tomos de dominicas se reimprimieron en 1820 el 1.° y 2.°

Este Año cristiano contiene el Martirologio en castellano; noticia de las festividades de la santa iglesia; las vidas de los santos españoles, puestas en aquellos dias en que los celebra la iglesia, haciendo mencion de algunos otros santos, propios de diócesis particulares; declaracion de las epístolas y evangelios de cada dia, con discursos morales, útiles á toda clase de personas, y en los cuales hallará el hombre sensato de cualquiera comunion que sea una riqueza inagotable de consuelos é instruccion.

En las dominicas se da una noticia histórica del Año eclesiástico, y de los misterios que en él se celebran, de su espíritu y tambien de las ceremonias que observa la iglesia católica. La buena moral y sanas máximas que contienen contribuyen no poco á instruir á sus lectores en las obligaciones del cristiano, fomentando la devocion y amor á los libros devotos.

Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del santo correspondiente á cada dia: algunas reflexiones sobre la epístola: una meditacion despues del evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos adaptables á todo género de personas. Fielmente traducido del frances al castellano. Corregido por D. José Carrasco, ex-profesor de filosofía y sagrada teología en la Universidad Luliana de la isla de Mallorca. Con las licencias necesarias. Madrid, 1786-1793, imp. de J. Otero y M. Escribano, lib. de Guerrero. Doce tomos en 4.°, pasta.

Adiciones al Año cristiano, del Padre Croiset, segun el metodo del mismo padre, con la traduccion de las epístolas y evangelios. Dispuestas por los padres presentados en sagrada teología Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan Fernandez de Rojas, del órden de S. Agustin. Madrid, 1784-1793, imp. de la V. é hijo de Marin, desp. de la Comp. de impresores y libreros. Cinco tomos en 4.° 25

Los cuatro tomos primeros comprenden cada uno tres meses del año, y el quinto el epítome de las vidas de todos los santos que tienen particular veneracion y culto en diversas provincias y obispados de España.

Estos cinco tomos sirven de complemento á las antiguas ediciones del Año cristiano que solo constaban de la traduccion del Padre Isla.

Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del santo correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola; una esplicacion despues del evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devocion á propósito adaptables á todo género de personas. Fielmente traducido del frances al castellano. Pamplona, 1782-1784. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Diez y nueve tomos en 4.°, pasta. 100

Es una reimpresion de la que se hizo en Madrid en 1778.

Los siete últimos tomos comprenden las dominicas, las vidas de Jesucristo y de su Santísima Madre y el Indice. En la portada de este se espresa que la obra se ha traducido de la que escribió en frances el P. Croisset, por el Dr. D. Joaquin Castellot. El Indice lo escribió el R. P. Fr. Manuel de Espinosa.

Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del santo correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion despues del evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos adaptables á todo género de personas. Fielmente traducido del frances al castellano. Con las licencias necesarias. Madrid, 1773, imp. de A. Perez de Soto, á costa de la Compañía de impresores y libreros del reino. Doce tomos en 4.°

El tomo XII de la edicion de 1787, corregido por D. Enrique de la Cruz Herrera, ex-profe-

sor de filosofía y sagrada teología en la universidad de Oviedo, contiene en el prólogo que le precede las siguientes palabras que parecen indicar que su traductor es el mismo Herrera, pues ya se sabe que el P. Islà tradujo los doce tomos del Año cristiano, pero que habiéndose estraviado en Salamanca el último, fué preciso encomendar á otra pluma aquel trabajo; dice así: «Ya tienes, lector devoto, traducido del frances al castellano el tomo XII del Año cristiano por el que tanto has suspirado... Las enmiendas y adiciones que he puesto son tan pocas y tan ténues que no merecen la pena de contarse aparte... En cuanto á los testos latinos, aunque no los he omitido absolutamente, me ha parecido darlos casi todos vertidos en nuestro idioma, haciéndome cargo que á los que no entienden latin les sirve de no pequeño embarazo, y les hace dura y desabrida la lectura.» Es posible que exista alguna otra edicion del Año cristiano ó dominicas; en el catálogo del señor marques de Morante, tomo I, pág. 421, se ve una de estas hecha en Madrid, en 1789, por la V. de Escribano, 6 tomos en 4.º: pero unas veces porque se han reimpreso parcialmente algunos tomos, y otras por haber cambiado sus portadas, se hace muy difícil la rigurosa exactitud en este punto.

Compendio del Año cristiano ú oracion diaria. Contiene: la esplicacion del misterio ó la vida del santo, con su estampa historiada correspondiente á cada dia; reflexiones sobre la epístola; meditacion de la moral del evangelio, y otros devotos ejercicios. Escogido y compendiado de las obras del P. Croiset. Baeza, 1860-1862, imp. de la Comision general de libros, M. Alhambra, edit. Madrid, lib. de Lopez. Tomos 1.º á 7.º, en 16.º, de unas 300 págs. cada uno, con la estampa del santo que reza la iglesia, grab. en mad. Precio de cada tomo. 6

Este compendio, que se terminará en breve, tendrá 16 tomos, de los cuales los doce primeros corresponden al Año cristiano y los cuatro restantes á las dominicas. Es, por lo que parece, una reimpresion del que redactó don Manuel Iñigo Vicario.

Compendio del Año cristiano, ó breve ocupacion cristiana para todos los dias del año. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del santo correspondiente á cada dia; algunas reflexiones sobre la epístola; una meditacion sobre la moral del evangelio, y otros devotos ejercicios dignos de un cristiano. Obra póstuma de D. José de Ibañez. Con las licencias necesarias. Madrid, 1777-1823, imps. de M. Martin y V. de Barco, lib. de Viana. Diez y ocho tomos en 8.º, pasta. 160

Los doce tomos primeros comprenden el Año cristiano; se publicaron desde 1777 á 1780, y se venden á 104 rs. Los seis últimos, dados á luz en 1823, son de dominicas y llevan el siguiente título: «Compendio del Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles del año. Contiene la historia ó esplicacion de cuanto hay mas particular ó instructivo en tales dias, algunas reflexiones sobre la epístola, una meditacion despues del evangelio de la misa, con algunos ejercicios prácticos ó propósitos adaptables á todo género de personas; por don Francisco Ambrosio Gil Mendo, presbítero. Se han añadido en esta edicion las epístolas y evangelios en castellano, correspondientes á cada dia.» Se venden sueltos estos seis tomos en 60 rs.

D. José Ibañez solo compuso los dos primeros tomos del Año cristiano, y habiendo fallecido continuó la obra hasta su conclusion el presbítero D. Francisco Ambrosio Gil Mendo, cuyo nombre se estampa en las portadas de los tomos desde el 3.º al fin. En la anteportada se dice: «Compendio de la obra intitulada Año cristiano, escrito en frances por el P. Juan Croiset.»

Compendio del Año cristiano ú ocupacion diaria. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del santo, con su estampa historiada correspondiente á cada dia; reflexiones sobre la epístola; meditacion de la moral del evangelio, y otros devotos ejercicios. Escogido y compendiado de las obras del P. Croisset. Segunda edicion, por D. Manuel Iñigo Vicario. Con licencia. Madrid, 1818-1819, imp. de V. Cano. Quince tomos en 12.º con 365 láms., 202 págs. el 1.º; 178 el 2.º; 196 el 3.º; 192 el 4.º; 194 el 5.º; 192 el 6.º, 7.º, 8.º, 9.º y 10; 188 el 11; 192 el 12; XII-240 el 13 (1.º de dominicas); 272 el 14; 204 el 15.

Los tres últimos tomos, que contienen las dominicas, llevan el siguiente título: «Compendio de los ejercicios devotos para los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles del año. Contiene la historia ó esplicacion del dia ó de la festividad; reflexiones sobre la epístola; meditacion de la moral del evangelio de la misa y otros devotos ejercicios. Escogido y compendiado de las obras del P. Croisset. Segunda edicion, por D. Manuel Iñigo Vicario.»

Hay otra edicion (3.ª) con el título de: Nuevo Año cristiano, ó ejercicios piadosos... Madrid, 1847-1848.» Véase mas abajo en su letra correspondiente.

El precio de esta obra fué el de 6 rs. cada tomo en rústica.

Bib. de S. Isidro.

Compendio del Año cristiano ú ocupacion diaria. Contiene la esplicacion del misterio ó la vida del santo, con su estampa historiada correspondiente á cada dia... Con licencia. Madrid, 1802, imp. de B. Cano. Doce tomos en 12.º, perg. con 365 láms. en cob., XII-190 págs. el 1.º, IV-172 el 2.º, IV-190 el 3.º, IV-184 el 4.º; IV-190 el 5.º; IV-184 el 6.º; IV-190 el 7.º y 8.º; IV-184 el 9.º; IV-190 el 10; IV-184 el 11; IV-180 el 12.

El autor de este Compendio, dedicado á la infanta de España María Isabel, cuyo retrato se ve en el tomo primero, es D. Juan de Iñigo Vicario.

Bib. de S. Isidro.

Coleccion de santos mártires, confesores, y varones venerables del clero secular, en forma de diario, que para honor del mismo clero, estímulo de sus individuos á la virtud y edificacion del pueblo ha compuesto D. Fernando Ramirez de Luque, cura beneficiado de la

ciudad de Lucena. Madrid, 1803-1808, imp. de Villalpando. Seis tomos en 8.° may., perg., XXVI-276 págs. y 20 retratos el 1.°; 332 el 2.°; 318 el 3.°; XXVIII-354 el 4.°, 336 el 5.°; XVI-440 el 6.°

Los cuatro primeros tomos abrazan los doce meses del año, el quinto un diccionario en que se incluyen muchos nombres que no están en el diario, y el sesto lleva por título: «Suplementos á la Coleccion de santos mártires, confesores y varones venerables del clero secular, que ha compuesto D. Fernando Ramirez de Luque, examinador sinodal de los obispados de Astorga, Córdoba y Barcelona, teólogo de cámara del Ilmo. Sr. obispo de Zamora y cura beneficiado de la ciudad de Lucena.»

Cada tomo lleva un frontispicio grab. en cob.

Bib. de S. Isidro.

Completísimo Año cristiano ó ejercicios devotos para todos los dias del año; por el P. Juan Croisset, traducido al castellano por el Padre José Francisco de Isla. Contiene las glorias, martirios, peregrinaciones, vidas y milagros de todos los santos, oraciones, epístolas, evangelios, reflexiones, meditaciones y ejercicios prácticos para cada dia del año. Adicionado con las vidas de los santos y festividades que celebra la iglesia de España y que escribieron los PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas. Novísima edicion, aumentada con las domínicas, las vidas de nuestro Señor Jesucristo y de su Santísima Madre, y las de los santos últimamente aprobados; adornada con mas de 300 láminas, y revisada, censurada y elogiada por el Rdo. P. Fr. Atilano Melguizo, vicario general apostólico del órden de San Bernardo. Madrid, 1859, lib. de A. San Martin, y en la de Lizcano. Veinte y un tomos en 4.°, encuadernados en 9 volúmenes, en tela, con planchas y mosáicos de colores, IV-422 págs. el 1.°; 376 el 2.°; 444 el 3.°; 486 el 4.°; 550 el 5.°; 408 el 6.°; 468 el 7.°; 440 el 8.°; 472 el 9.°; 510 el 10; 412 el 11; 468 el 12. *Domínicas*, 396 el 13 (1.°); 280 el 14 (2.°); 268 el 15 (3.°); 276 el 16 (4.°), 328 el 17 (5.°). *Vida de N. S. Jesucristo y de su Santísima Madre*, 312 el 18 (6.°). *Apéndice*, 416 el 19 (1.°); 384 el 20 (2.°). *Indice*, 244 el 21, con 365 grabs. en mad. 270

Esta edicion se publicó en Logroño con la siguiente portada:

«Año cristiano ó ejercicios devotos para todos los dias del año; escrito en frances por el Padre Juan Croisset, de la compañía de Jesus, y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía. Adicionado con las vidas de los santos y festividades que celebra la iglesia de España, y que escribieron los PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas, de la misma compañía. Novísima y completísima edicion, adornada con hermosas láms. abiertas en mad. Logroño, 1851-1854, imp. de D. Ruiz, edit. Veinte y un tomos en 4.°» 150

En el año de 1861 se ha abierto nueva suscricion á esta obra, con la portada de aquel año, por entregas ó por tomos, cuyo pormenor puede verse en el Bol. Bib., pág. 3, tomo III.

Los dos tomos de *Apéndice* ó complementos, compuestos de santos nuevos, se venden por separado á 10 rs. cada uno.

La leyenda de oro para cada dia del año. Vidas de todos los santos que venera la iglesia. Obra que comprende todo el Ribadeneyra mejorado, las noticias del Croisset, Butler, Godescard, etc., que faltan en aquel, las vidas de millares de santos de que no habian dichos autores, y que están comprendidos en el martirologio romano, que se inserta íntegro con sus adiciones mas recientes, y un vocabulario general alfabético de todos los santos, con remision al dia del año en que se encuentra su vida; obra necesaria para el pasto espiritual de los fieles que anhelan saber las circunstancias de la vida y virtudes de sus patrones, y para los señores curas párrocos á fin de saber los nombres que pueden admitir en las pilas bautismales. La revisa el Rdo. Dr. D. José Palau, catedrático de sagrada escritura, y se publica con la aprobacion y bajo los auspicios del Excmo. é Ilmo. D. Pedro Martinez de S. Martin, obispo de Barceloña. Va adornada con la coleccion de láms. abiertas en acero mas admirable y costosa salida á luz hasta el dia, digna de ponerse en marcos de oro, grabada por los mejores artistas de Europa y publicada en Paris por el editor frances de la Biblia. Segunda edicion. Barcelona, 1844, imp. de Lloreas, Madrid (lib. de la V. de Razola). Cuatro tomos en 4.° may. con 64 láms. 275

Agotada la edicion, hace ya tiempo, no se encuentran ejemplares en el comercio.

Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.

Novísimo Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año; escritos en frances por el P. Juan Croisset de la compañía de Jesus y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía: adicionado con las vidas de los santos y festividades que celebra la iglesia de España, y que escribieron los PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas de la órden de S Agustin. Ultima y completa edicion, aumentada con el Martirologio romano íntegro, los santos nuevamente aprobados, himnos y secuencias que canta la iglesia, etc., etc. Barcelona, 1861-1862, imp. de L. Tasso, lib. de El Plus Ultra, Madrid, lib. de Font. Tomos I á VIII, en 8.° may., 450 págs. el 1.°; 462 el 2.°; 504 el 3.°; 624 el 4.°; 586 el 5.°; 528 el 6.°; 596 el 7.°; 546 el 8.° Precio de cada tomo, en pasta á la suiza 12 rs.; en tafilete comun 13 y medio; y en rústica 10 rs.

Esta edicion del Año Cristiano revisado por el R. P. Lr. D. Ramon Buldú y dedicado el Ilmo. y Rmo. Dr. D. Fr. Joaquin Lluch, obispo de Canarias, constará de 15 tomos con 26 láms. grabadas en acero y, segun dicen los eds. en el prospecto, aventajará á cuantas hasta el dia han salido á luz, pues se proponen: 1.° Para que sea íntegra, completa y cabal, se tendrá presente la edicion mas completa de las obras el P. Croisset. 2.° Contendrá las vidas de todos los santos propios del dia, segun los Calendarios de Castilla la Nueva y Cataluña, y las de los santos notables de las demas provincias de la península y de las colonias que

un dia fueron de España, que no yendo continuadas en Croisset, se encuentran en Butler, Rivadeneyra, Bolandos y otros autores de nota. 3.° Adicionará la obra la impresion íntegra del Martirologio romano, y vocabulario que le sigue, facilitando así este Apéndice el conocimiento de muchos millares de santos, apenas ó nada conocidos del comun de los fieles. 4.° Se continuarán en verso castellano al frente del testo latino, no solo los *Himnos* que canta la iglesia en las festividades, sino tambien las *secuencias*, sin omitir los himnos de pasion y del Santísimo Sacramento; innovacion interesantísima, ya por el uso frecuente que se hace de las unas, ya por la santa uncion que respiran los otros.

La Maravilla.

Novísimo Año cristiano. Contiene la vida de todos los santos que celebra la iglesia y mencionan los Santos Padres y la tradicion, con la epístola y el evangelio de cada dia y reflexiones piadosas, por D. Ramon Muñoz y Andrade, de la militar órden de Alcántara, capellan de honor honorario de S. M., canónigo de la santa iglesia catedral de Leon, etc. Madrid, 1855-1856, imp. de Mellado, edit., lib. Americana. Trece tomos en 8.° may. con 120 láms. litografiadas, 414 págs. el 1.°; 344 el 2.°; 318 el 3.°; 322 el 4.°; X-380 el 5.°; 384 el 6.°; 362 el 7.°; 342 el 8.°; 344 el 9.°; 354 el 10; 374 el 11; 372 el 12. 120

El tomo 13, adicionado á la obra, contiene las fiestas movibles y la Semana Santa meditada.

Al final de cada tomo van las novenas y rezos de los santos mas notables contenidos en él, en la forma que sigue:

Tomo I. Novenas al divino niño Jesus y á San Antonio Abad. 20-20 págs.

Tomo II. Novenas de la Purificacion de la Santísima Vírgen María.—Gloriosa vírgen y mártir Santa Agueda.—Gloriosa vírgen y mártir Santa Polonia. 14-16-16 págs.

Tomo III. Novenas al patriarca S. José y Anunciacion de Nuestra Señora. 16-20 págs.

Tomo IV. Novenas al glorioso S. Francisco de Paula, y al glorioso S. Vicente Ferrer. 20-22 págs.

Tomo V. Novenas al glorioso S. Isidro, al glorioso S. Juan Nepomuceno y á Santa Rita de Casia. 18-20-20 págs.

Tomo VI. Novenas al glorioso S. Antonio de Padua, y al glorioso príncipe de los apóstoles S. Pedro. X-20-20 págs.

Tomo VII. Novenas á Nuestra Señora del Cármen y Santa María Magdalena. 20-18 págs.

Tomo VIII. Novenas á Nuestra Señora del Tránsito ó de la Asuncion, y al glorioso S. Roque. 22-20 págs.

Tomo IX. Novenas al dulcísimo nombre de María; Nuestra Señora de la Merced y glorioso Santo Tomas de Villanueva. 18-16-18 págs.

Tomo X. Novenas al glorioso patriarca S. Francisco de Asis, Santa Teresa de Jesus y glorioso arcángel S. Rafael. 18-16-16 págs.

Tomo XI. Novena á las benditas almas del purgatorio. 16 págs.

Tomo XII. Novenas de Santa Bárbara, S. Nicolas de Bari, la Purísima Concepcion de María Santísima y Santa Lucía. 14-14-20-14 págs.

«Es la obra mas completa (dice su ed., en el catálogo) de su género publicada hasta ahora, pues contiene cerca de cinco mil biografías de los santos y bienaventurados que celebra la iglesia, y la epístola, el evangelio y las oraciones y meditaciones propias de cada dia del año: escrito todo segun el gusto y lenguaje moderno, con la conveniente brevedad para que pueda ser leido aun por las personas mas ocupadas. El Novísimo Año cristiano se diferencia esencialmente en el método, de los libros antiguos de igual índole, cuyas ediciones se han multiplicado en los últimos tiempos bajo distintas formas, y esto es lo que constituye su mérito y esplica el gran éxito que ha alcanzado.»

Hay ademas otro tomo que se titula «El año eclesiástico. Por D. Francisco Fernandez Villabrille, impreso en igual forma y carácter que el Año cristiano, de 364 págs. y su precio 10 rs., que puede considerarse como complemento de la obra, pues tiene por objeto dar noticia de las funciones religiosas, aniversarios, rogativas, procesiones, etc., que la iglesia celebra durante el año, esplicando su orígen y significacion, así como las dominicas, letanías, jubileos y demas festividades análogas.

Novísimo Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año; escrito en frances por el P. Juan Croisset de la compañía de Jesus, y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla, de la misma compañía: adicionado con las vidas de los santos y festividades que celebra la iglesia de España y que escribieron los Padres Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas, de la órden de S. Agustin. Ultima y completa edicion, aumentada con el martirologio romano íntegro, los santos nuevamente aprobados, himnos y secuencias que canta la iglesia, etc. Barcelona, 1847-1848; Madrid, imp. de Pons y Comp. eds. lib. de Sanchez. Diez y nueve tomos en 8.° may. 160

Los siete tomos últimos comprenden las dominicas, las vidas de Nuestro Señor Jesucristo y de su Santísima Madre, y el índice.

Se vende por separado para esta obra una coleccion de 500 láms. en 160 rs.

Los 12 tomos del Año cristiano, los 6 de dominicas y vida de N. S. Jesucristo, y el de índice, se venden por separado. Este último está compuesto por Fr. Manuel Espinosa.

El testo de este Año cristiano es igual al de la edicion de Madrid, 1844-1845, imp. de Fuentenebro.

Novísimo y completo Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año, escrito en frances, por el P. Juan Croisset, y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla. Madrid, 1844-1845, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja, ed. Diez y ocho tomos en 8.° may., II-496 págs. el 1.°; II-432 el 2.°; II-524 el 3.°; II-568 el 4.°; II-634 el 5.°; II-544 el 6.°; II-480 el 7.°; II-520 el 8.°; II-574 el 9.°; II-426 el 10; II-612 el 11; II-536 el 12. Dominicas. II-308 el 1.°; II-320 el 2.°; II-300 el 3.°; II-340 el 4.°; II-408 el 5.° El último contiene las vidas de N. S. Jesucristo y su Santísima Madre. 340

Esta edicion lleva el prólogo del P. Isla y el complemento de los PP. Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan de Rojas, de la órden de S. Agustin.

Los cinco tomos de Dominicas tienen la portada siguiente: «Novisimo y completo Año cristiano, ó ejercicios devotos para todos los domingos, dias de cuaresma y fiestas movibles. Contiene la historia ó esposicion del misterio ó de lo mas digno de saberse en tales dias; algunas reflexiones sobre la epístola, una meditacion despues del evangelio de la misa y algunos ejercicios prácticos de devocion ó propósitos adaptables á todo género de personas. Escrito en frances por el P. Juan Croisset. Nueva traduccion por D. José María Diaz Jimenez, presbítero. Madrid, 1845, imp. de A. Gomez Fuentenebro.»

El tomo último que contiene la vida de N. S. Jesucristo y la de la Santísima Virgen María, es igual en su portada y contesto al de otras ediciones.

La presente es la misma (con diferentes portadas) que se publicó desde 1833 á 1840, imp. de A. Gomez Fuentenebro, con el título de *Año cristiano.*»

NUEVO AÑO CRISTIANO ó ejercicios piadosos para todos los dias del año. Compendio del que escribió el P. Croisset de la Compañía de Jesus, y redactado por D. Manuel Iñigo Vicario. Tercera edicion, corregida y aumentada con una tercera parte de lectura, el martirologio romano y la misa del dia en latin y castellano. Madrid, 1847-1848, imp. de D. P. Fuentes, lib. de Sanchez y Lorente, ed. Doce tomos en 16.° may., encuadernados en seis volúmenes. 48

Se vende por separado para esta edicion una coleccion de 36 láms. grabadas en cobre á 60 rs.; á 80 para las ediciones en 8.° may., y á 100 para las de en 4.°

Tambien se dieron dos índices; uno con sus tablas de fiestas, puesto en forma de un calendario perpetuo, en un plano ó mapa á 2 rs.; y otro, no menos curioso que el anterior, en que se espresa, en órden alfabético, todos los santos y festividades cuyas vidas constan en el Año cristiano, misa ú oraciones, presentándose á la vista la edad de su muerte ó el año y dia del principio de su festividad: á real.

Las dos ediciones anteriores se publicaron con el título de «Compendio del Año cristiano.»

NUEVO AÑO CRISTIANO, ó ejercicios para todos los dias. Contiene la esplicacion del misterio; la vida del santo; la oracion, epístola y evangelio de la misa: y algunas aspiraciones y pensamientos religiosos sobre Dios y sus obras, esto es, sobre los misterios y atributos de la divinidad, las maravillas de su creacion, los deberes que impuso al hombre, y los varios afectos del corazon humano, por D. Rufino de Angulo. Cádiz y Sevilla, 1843-1844, imp. de la Revista médica y de la Union andaluza. Madrid, lib. de El libro de oro. Doce tomos en cuatro volúmenes, 4.° may., pasta, á dos columnas, con mas de 200 láms. litografiadas. 160

VIDAS DE LOS SANTOS españoles que venera la iglesia católica, apostólica, romana, redactadas con presencia de los mas auténticos documentos, por una sociedad de escritores religiosos, bajo la direccion de D. E. M. de N. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1862, imp. de la Esperanza, lib. de Olamendi.

Van publicadas 14 entregas de esta obra que constará de dos tomos en 4.° Cada entrega de 16 págs. cuesta 4 cuartos, y cuarenta de aquellas, próximamente, formarán un tomo. Con la vida de cada santo se da una imágen en lám. estampada á dos tintas, y por separado y en la mitad del tamaño se dan tambien novenas para todos los santos cuya vida comprende la obra. Al fin de esta se publicará una gran lám. para poner en cuadro, de tres cuartas de alto y tres de ancho, representando un ramo, cuyas flores serán las imágenes de todos los santos que comprenda la obra.

VIDAS DE SANTOS. Madrid, 1861, imp. de las Escuelas Pias. En 16.° Precio de cada tomo. 6

Esta obra que se publica original por los Padres Escolapios, y va incluida en los tomos de su *Biblioteca universal económica* desde 1861, solo contiene en cada dia la vida de un santo, con el evangelio, oracion de la misa, epístola y meditaciones, propósitos y jaculatorias. Se diferencia en su redaccion de las demas obras de la misma clase, pues deduce de los hechos históricos de los santos reflexiones filosóficas, políticas y morales en consonancia con las doctrinas del mas puro catolicismo.

Diario sagrado y Kalendario general para todo género de personas, con un compendio de la vida del Santo de cada dia, y su imágen en curiosas láms. siendo los mas Santos españoles. Es obra muy útil y necesaria para todos los fieles que deseen servir y agradar á Dios nuestro señor. Dividido en cuatro partes. Compuesto por Pablo Minguet y Irol. Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imp. de B. Roman, p. de lib. de Carnerero. Cuatro tomos en dos volúmenes, 12.°, pasta. 90

Guirnalda mystica. Triunfo de los Santos formado en el círculo del año. Colócanse en sus dias propios, las vidas, meditaciones y oraciones que á cada uno pertenecen, á que se añaden las dominicas con reflexiones sobre los evangelios. Ordenóla el ilustre Sr. D. Pablo Saez Duron Val y Romo, Capitan y Sargento mayor que ha sidó de los ejércitos de Su Magestad, Caballero del Castillo de Portovelo, corregidor de la ciudad de Quito. Dispúsola repartida en dos tomos el Padre Baltasar Bosch Centellas y Cardona, clérigo reglar, ministro de los enfermos. Con privilegio. Madrid, 1724, imp. de los Herederos de A. Gonzalez Reyes, p. de lib. de Carnerero. Dos tomos en tres volúmenes, 4.° perg. con 2 láminas. 32

Las dominicas ocupan desde la pág. 561 al fin del tercer volúmen; de estos el 1.° comprende los tres primeros meses del año, el segundo los tres siguientes y el tercero los seis últimos.

Legenda aurea Sanctorum divini verbi concionatoribus perquam utiles et uberrime auleres, illustrisimo, ac sapientisimo viro Fr.

Iacobo de Voragine. Madrid, 1688, imp. de J. García. En 4.° may., pergamino.
Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.
R. P. Pedro de Ribadeneyra, de la compañía de Jesus—Flos Sanctorum. Madrid, 1716-1718, imp. Real, F. del Hierro, A. Fernandez y V. de J. García. Seis tomos en 4.° may., pasta holandesa. 120
El tomo 1.° contiene las vidas de los Santos que pertenecen al mes de enero, y las fiestas movibles, incluidas otras vidas de Santos, escritas por el V. P. Juan Eusebio Nieremberg, y Padre Francisco García, de la misma compañía de Jesus. El tomo 2.° comprende los meses de febrero, marzo y abril. El 3.° mayo y junio. El 4.° julio y agosto. El 5.° setiembre y octubre. El 6.° noviembre y diciembre.
Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.
Suplemento á la obra del Año cristiano, escrito en frances por el Padre Juan de Croiset, y traducido al castellano, por el P. José Francisco de Isla, ambos de la compañía de Jesus, en el que se añaden las vidas de los Santos nacionales y estranjeros, cuyas festividades tiene adoptadas la Iglesia de Esp. y la traduccion exacta de las epístolas y evangelios de las misas del año, para la mas perfecta inteligencia de las reflexiones y meditaciones que hace Croiset sobre el testo sagrado. Dada á luz por D. Juan Julian Caparrós, doctor en ambos derechos, cura del arzobispado de Toledo, rector y capellan mayor del monasterio de religiosas agustinas de Santa María Magdalena de la corte de Madrid. Primera edicion. Madrid, 1792-93, imp. de J. García, lib. de A. Gonzalez. Cinco tomos en 4.° pasta. 60
En el tomo 1.° se incluye ademas el Prólogo que el Padre Isla puso en la primera edicion castellana del Año cristiano y que se ha suprimido en las ediciones posteriores.
Este Suplemento puede servir para completar las ediciones antiguas de doce tomos.
Vidas de los Padres mártires y otros principales Santos, deducidas de monumentos originales y de otras memorias auténticas; ilustradas con notas de historiadores y autores juiciosos y modernos: corregidas y aumentadas por manuscritos del mismo aut. Escribíalas en el idioma inglés el célebre Rev. Albano Butler y las traducia al castellano el Lic. D. José Alonso Ortiz. Valladolid, 1789-1791, imp. de la V. é hijos de Santander. Trece tomos en 4.° mayor.
El tomo 13 contiene: Fiestas movibles, ayunos y otras observancias y ritos anuales de la Iglesia católica.
Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.
El Padre Sufreu, confesor de Luis XIII, fué el primero que publicó en frances un *Año cristiano*, en cuatro tomos. A este siguió el P. Grozés, de la compañía de Jesus, que en su *Diario de los Santos* adoptó casi el mismo plan. El año 1677 dió á luz Monsieur Fonteyne un *Año cristiano*, y le imitó Monsieur Tourneur con el suyo. Uno y otro fueron prohibidos por la corte romana. Por fin el Padre Croiset publicó por primera vez en Leon, el año de 1712, el que tan célebre le ha hecho, con el título de *Exercices de piété pour toute l' année*.
En España el primer *Año cristiano* que salió á luz fué el del R. P. Fr. Juan del Valle, en Madrid, año de 1748, y al principio de 1750, se publicaron tambien en Madrid, dos tomos del Padre Juan Ignacio de Larralde, jesuita, dispuestos en verso latino con el título de *Annus Sanctus poetice concinnatus*. Pero ninguno de ellos llamó la atencion de los fieles hasta que el Padre Isla publicó en 1753, en Salamanca, la traduccion del tomo 1.°, de la obra del Padre Croiset, que ya era conocida en varias lenguas de Europa. La opinion que emite acerca de ella el traductor en sus *Cartas familiares* la da bien á conocer y difícilmente podria hacerse un elogio mas completo. Dice lo siguiente: «Hay abundancia, hay peste (si V. quiere) de obras espirituales: es así. Pero de este carácter, de esta solidez, de esta eficacia y de este atractivo, con especialidad para gente culta, discreta y advertida, ninguna que yo haya visto ó tenido noticia de ella. La Europa toda la ha hecho esta justicia, pues, ademas de las cuatro impresiones que se hicieron en Francia en poquísimo tiempo, se tradujo al instante en italiano, en aleman y hasta en inglés... En la esposicion de los misterios se evita cuidadosamente toda crítica contenciosa, todo punto de controversia; se va derechamente á lo que la Iglesia cree, á lo que el dogma enseña, y á esplicar solidísimamente el alma, el espíritu, la significacion natural y moral del misterio. Las vidas de los Santos son sustanciales, compendiosas, desembarazadas de todo lo que no es absolutamente necesario para formar una clara idea de su carácter y virtudes principales, y aun en los puntos controvertidos de cronología y de historia van arregladas á lo que dicen los mas juiciosos críticos; pero en ellas nada se disputa, nada se ventila; practícase la crítica indirectamente; reflejamente no se ejerce. Las reflexiones sobre las epístolas no pueden ser mas vivas, mas eficaces ni mas oportunas, enaquellos lugares del sagrado testo que dan mas golpe hacia las costumbres. Las meditaciones, unas veces, sobre el evangelio del dia, otras fuera de el, pero siempre sobre las verdades mas sólidas y mas terribles de la religion, no parece posible sean mas penetrantes ni mas convenientes. Las jaculatorias son verdaderamente lo que suenan, dardos que penetran y centellas que conservan entre dia el fuego de la meditacion de la mañana. Los propósitos con que se concluye son los que verdaderamente corresponden á la meditacion que se acaba de hacer, oportunísimos, sumamente prácticos, muy factibles, muy menudos, muy individuales.»
Varias dificultades y entorpecimientos fueron causa de que la impresion de los demas tomos de la obra se llevase con bastante lentitud; hasta el año de 1763 no salió el 3.°; este y el 4.° (en 1762), en Pontevedra y el 2.°, año de 1754, en Villagarcía: pero cuando muchos años despues terminó la obra y empezó á andar en las manos de todos, se oyó inmediatamente la queja de que en ella tenian lugar tantos Santos estranjeros y fuesen tan pocos los españoles cuyas vidas se referian. Para

remediar en lo posible esta falta, la compañía de impresores y libreros, que adquirió la obra, encargó á los RR. PP. presentados Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan Fernandez de Rojas que completaran el trabajo, y efectivamente se dió impreso con el título de *Adiciones* en los años de 1794 y 95 en cinco tomos en 4.°, con los cuales se pudieron completar las ediciones que hasta entonces se habian hecho, pues se incluyeron los Santos de todo el año que celebra la Iglesia de Esp. sean ó no españoles, con las epístolas y evangelios que corresponden en cada fiesta, siguiéndose las reflexiones y meditaciones segun el mismo método del P. Croiset. Despues se han intercalado en los lugares respectivos.

La parte de las dominicas, dias de cuaresma y fiestas movibles que tambien faltaban á la traduccion del P. Isla. se encargó el año de 1772 á D. Joaquin Castellot, y salieron á luz en Madrid, imp. de Sancha, en 1774, en seis tomos en 4.°

En las dominicas, complemento de la obra, se da, con erudicion copiosa y nada vulgar, la historia del dia ó de la festividad; se habla de su etimología, de su antigüedad, de los ritos y ceremonias con que la solemniza la Iglesia, de las obras de piedad en que se ejercitaban antiguamente los fieles en tal dia, y de las que se practican y deben practicar al presente para corresponder al fin que se propone la Iglesia en la celebridad de la fiesta; y cuando la historia del dia no ofrece particularidad alguna se hace una esposicion tierna y devota del introito de la misa, nombrando el pasaje de la Escritura de donde se ha tomado, señalando los motivos que tuvo el aut. sagrado para proferir aquellas espresiones, los efectos de que estaba penetrado cuando las pronunció, y los sentimientos que deben inspirar á los que las leen ú oyen con respeto.

Aunque son muchas, como se acaba de ver, las ediciones que se conocen del Año cristiano, casi todas están basadas en la obra del P. Croiset, la traduccion de Isla, las Adiciones de los PP. Centeno y Rojas y las dominicas de Castellot. Los demas auts. solo han añadido algunas vidas de Santos nuevas ó sacadas de las obras sobre la misma materia, publicadas en diversas épocas, por escritores nacionales y estranjeros.

Trabajo, y no pequeño, me ha costado reunir las anteriores noticias, y aun así no estoy seguro de que no falte alguna que otra, aunque poco importante, pero cuando en las bibs. públicas que he recorrido apenas existen ediciones antiguas ni modernas, cuando en las libs. no se encuentran muchas mas, ni los libreros ni aficionados, ni nadie me suministran el menor dato, la mas insignificante luz, no debe estrañarse que en mi trabajo quede algun vacío; así y todo, yo no he hallado ningun aut. nacional ni estranjero que en una materia dada la haya tratado con mas estension. El mismo Mr. Brunet, en su *Manuel* solo dedica á Croiset seis líneas, el catálogo de D. Vicente Salvá no le menciona, en el del Sr. Marques de Morante se ven únicamente dos ediciones de las dominicas.

AÑO FELIZ ó santificado por la meditacion de sentencias y ejemplos de Santos, para todos los dias del año. Obra muy útil no solo para los que desean santificarse, sino tambien para los que están encargados de la direccion de las almas; por el Abate Lasausse, traducido al castellano por D. Pedro Orbajo, del órden de Santo Domingo. Segunda edicion. Valladolid, 1858, imp. de J. de la Cuesta, ed. Madrid, lib. de Lizcano. En 8.° may., hol. 370 págs. con un grab. 12

AÑO PANEGÍRICO ó sermones escogidos panegíricos para los principales misterios de Jesucristo nuestro Redentor y festividades de su Santísima Madre y santos que celebra la Iglesia. Repartidos por los meses del año; sacados de los mas clásicos auts. Por el P. D. Pedro Diaz de Guereim, presbítero de la congregacion de clérigos reglares de S. Cayetano. Tercera edicion. Madrid, 1803, imp. de la viuda é hijos de Marin, lib. de Perdiguero. Seis tomos en 4.° pasta. VI-348 págs. el 1.°; IV-388 el 2.°; IV-380 el 3.°; IV-368 el 4.°; IV-364 el 5.°; IV-350 el 6.° 96

AÑO PREDICABLE ó sea biblioteca de predicadores para uso de los párrocos. Contiene las homilías ó sermones para todos los domingos y principales festividades del año, dias de cuaresma, semana Santa, etc., etc., precedida del arte de predicar del Illmo. Sr. obispo de Génova. Recopilado por una sociedad religiosa. Madrid, 1847, imp. y lib. de la Sociedad Religiosa. Seis tomos en 8.° may., pasta con 9 láms. 60

AÑO VIRGÍNIO, cuyos dias son finezas de la gran reina del cielo María Santísima Vírgen madre del altísimo, sucedidas en aquellos dias en que se refieren; añádese á estas trescientos sesenta y seis ejemplos con otras tantas exhortaciones, oraciones, ejercicios y elogios sacados de santos padres para que quien se preciase de devoto de esta amabilísima señora no pase dia del año sin tributarla particular obsequio, y en esta última edicion se añade el martirologio y muchas vidas de santos, especialmente los que se han distinguido por su devocion á María Santísima. Su autor el doctor D. Esteban Dolz del Castelar, presbítero. Corregido y aumentado en esta última impresion segun el expurgatorio del año de mil setecientos siete y los decretos particulares del Santo oficio. Madrid, 1851-1855, imp.

de H. Meneses y V. de Yenes, lib. de Perdiguero. Cuatro tomos en 4.°, pasta, IV-328 págs. el 1.°; II-312 el 2.°; 344 el 3.°; IV-364 el 4.° 60

Son muchas las ediciones que se han hecho de esta obra desde el año de 1686-1688 en que salió á luz la primera. He visto las siguientes, todas en cuatro tomos en 4.°

Barcelona, 1759, imp. de Teresa Piferrer V. (9.ª)

Barcelona, 1751, por Juan Jolis (8.ª)

Madrid, 1742, imp. de Juan de Zúñiga (7.ª)

No se diferencian en otra cosa sino en que cada una de ellas va corregida y enmendada segun el último expurgatorio y los decretos particulares del Santo oficio espedidos hasta la fecha de su impresion.

APARATO para escribir la historia de Triana y de su iglesia parroquial, por D. Manuel Matute y Gaviria. Sevilla, 1818, imp. de M. Corvera y compañía. En 4.°

Diccionario bibliográfico-histórico, pág. 243.

APARICION DE LA VERDAD y la prudencia contra la mentira y el insulto. Folleto dedicado al corresponsal de los muertos por un corresponsal de los vivos D. Felipe Velazquez. Madrid, 1845, imp. de S. Saunaque, (lib. de Monier.) En 8.° 2

APARICION NOCTURNA de Miguel de Cervantes á D. Fermin Caballero, por el corresponsal de los muertos. Madrid, 1841, imp. de M. Pita, (lib. de Rios.) En 8.°, 32 págs. 2

APARTAMIENTO del alma del cuerpo. Relacion para contemplar sobre la hora de la muerte, y el gran dolor que siente el alma cuando se despide del cuerpo. Madrid, 1858, imp. de J. M. Marés. En 4.°, 2 hojas sin foliar. 2 ctos.

En verso.

APELACION á la justicia de los contemporáneos del difunto Luciano Bonaparte en refutacion de las aserciones de M. Thiers en su *historia del consulado y del imperio*, por la princesa de Canino, viuda del mismo Luciano Bonaparte. Traduccion de Fernando Madoz. Madrid, 1845, imp. de P. Madoz y L. Sagasti, (lib. de Brun.) En 8.° may. 4

APÉNDICE á la cartilla liberal-filosófica, por el Salamanquino. Madrid, 1841, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.° 2

APÉNDICE á la coleccion legislativa de correos, que comprende las órdenes espedidas en el año de 1859, formada por D. Eduardo de Capelástegui, oficial del ministerio de la Gobernacion, y D. Ramon Gonzalez Saravia, inspector segundo de correos. Madrid, 1860, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 4.°, XCVI-104 págs. 8

Los auts. hicieron el donativo de 600 ejemplares de este apéndice para que su producto se destinase á favor de los inutilizados en la guerra de Africa.

Apéndice á la coleccion legislativa de correos, que comprende desde 11 de setiembre de 1856 hasta fin de diciembre de 1857, formado por D. Ramon Gonzalez Saravia, inspector segundo de correos y D. Eduardo de Capelástegui, inspector primero de correos cesante. Madrid, 1858, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 4.° CXII-222 págs. 8

APÉNDICE á la descripcion artística de la catedral de Sevilla. Sevilla, 1805, imp. de la V. de Hidalgo. En 8.° may., XLVIII págs. 4

APÉNDICE á la esposicion que el secretario de Estado y del Despacho Universal de Marina de España é Indias, Don José Vazquez Figueroa, leyó á las Cortes generales del reino en la presente legislatura los dias 11 y 13 de agosto, conforme al artículo 36 del Estatuto Real. Madrid, 1834, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 92 págs. 6

APÉNDICE á la física del cuerpo humano, ó rudimientos fisiológicos sobre las funciones sexuales: traducidos del latin por el Dr. D. José Coll, médico honorario de la real familia, secretario segundo que fué de la real Acad. médica-práctica de Barcelona, etc.: publícalos el Dr. D. Bernardo Vaquier, cura párroco de Prats de Rey. Madrid, 1801. En 8.° 2

Gaceta 28 julio de 1801.

APÉNDICE á la geografía universal, física, política é histórica, por D. Mariano Torrente. Madrid, 1858. En fol., 84 págs., en que se continua la foliacion del tomo 2.° para unirle con él.

Este apéndice contiene la rectificacion de algunas inexactitudes notadas en la obra; adiciones á la historia de América, particularmente del Sur; los recientes acontecimientos de aquellas nuevas repúblicas; estadística general de las potencias de Europa, Estados-Unidos de América y el Brasil en 1828; cuadro político de las principales potencias de Europa; una descripcion de las Filipinas; un resúmen de geografía antigua comparada con la moderna, y el índice general de la obra.

APÉNDICE á la gramática latina, ó sean reglas fáciles para facilitar la traduccion del latin, por D. Luis de Mata y

Araujo, catedrático de humanidades, retórica y poética de la estinguida real casa de caballeros pages de S. M., académico de número y examinador de la Real acad. greco-latina. (Madrid, 1836. En 8.°) 2

Gaceta 9 agosto de 1836.

APÉNDICE á la ilustracion del derecho Real de España de D. Juan Sala, en el que por el mismo órden de títulos y materias se suplen algunas omisiones de dicha obra, y se incluyen todas las leyes, decretos y reales órdenes vigentes, posteriores á ella, y relativas al derecho civil, por el doctor D. Antonio Rodriguez de Cepeda. Valencia, 1841, imp. de B. Monfort. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, IV-112 págs. 10

APÉNDICE á la obra Mancomunidad por los eds. Esplicacion psicológica sobre las mesas parlantes; confirmacion de la teoría cosmogónica de Carlos Fourier y de su sistema de asociacion, sacada por medio de dichas mesas. Moral y amor divino. Cadiz, 1854, imp. y lib. de la Revista Médica. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 92 págs. 8

APÉNDICE á las instituciones del derecho administrativo español, publicado por D. Pedro Gomez de la Serna. Madrid, (sin año,) imp. de V. de Lalama, lib. de Sanchez. En 8.° may. 6

Está impreso en 1847.

APÉNDICE á las lecciones de moral y religion del programa del Sr. Diaz Baeza. Orense, 1858, imp. de Moldes. En 8.°, II-44 págs.

Está firmado por D. Leoncio Perejon, director del Instituto de Orense. Es un estracto de la obrita que publicó el aut. siendo director del Instituto de Lugo en 1846.

APÉNDICE á los cinco juicios de Febrero: trata de los juicios de rentas y contrabandos, modo de sustanciarlos, y penas impuestas á los defraudadores de la Real Hacienda, con insercion á la letra de las Reales órdenes e instrucciones que en el dia rigen: muy necesario á los subdelegados, asesores, fiscales de rentas y dependientes del resguardo: no menos necesario á los abogados que defienden los pleitos, y á los comerciantes para conducirse rectamente con sus espediciones mercantiles: su aut. D. Juan Alvarez Posadilla, fiscal que fué del crímen de la real audiencia de Valencia, y de aquella subdelegacion de rentas. Madrid, 1803, lib. de Cuesta. En 4.° 16

APÉNDICE á los tomos I, II, III y IV de la obra Decretos del rey D. Fernando VII, ó séase coleccion de reales resoluciones respectivas á los años de 1814, 815, 816 y 817. Por D. Fermin Martin de Balmaseda. Madrid, 1819, imp. Real. En 4.° pasta, LXVIII-460 págs. 21

APÉNDICE al artículo de D. Francisco de Laiglesia y Darrac sobre la cria caballar de España, por D. Francisco Javier de Cerberiz y Sobrino, oficial mayor cesante de la secretaría de la suprimida junta suprema de Caballería del reino. Madrid, 1835, imp. de J. Viana Razola, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 42 págs. 4

El artículo á que se contesta en este escrito y que se copia en él, se insertó en el Eco del Comercio del 6 de enero de 1835.

APÉNDICE al dictámen del doctor Don Antonio José Ruiz del Padron sobre el tribunal de la inquisicion. Cadiz, 1813, imp. Tormentaria. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, II-26 págs. 4

El DICTÁMEN del doctor D. Antonio José Ruiz del Padron va en el lugar correspondiente.

APÉNDICE al índice general de libros prohibidos, que comprende los edictos de la inquisicion, posteriores al de 25 de agosto de 1805 hasta 29 de marzo de 1819 (último que se publicó) y los decretos de S. S. y de la sagrada congregacion del índice hasta 3 de mayo de 1846. Madrid, 1848, imp. de J. F. Palacios, lib. de la Publicidad. En fol. 5

APÉNDICE al juicio crítico del hombre y de la sociedad en general, escrito por D. J. A. y dedicado á la mujer. Ferrol, 1859, imp. de Taxonera. En 4.°, 16 págs. 2

APÉNDICE al Manual de Confesores, en que se trata de la bula de la Santa Cruzada. Madrid, 1856, imp. de Palacios, lib. de Sanchez. En 8.° may. 4

Este Apéndice se añadió en la tercera edicion del Manual, y se vende por separado para que los compradores puedan completar las ediciones anteriores.

APÉNDICE al Manual de la nomenclatura, series y valores de los documentos de la deuda pública de España con arreglo á la ley de 1.° de agosto de 1851 y demas disposiciones vigentes, por A. F. de Heredia. Madrid, (1853) lib. de Bailly-Baillière. Seis hojas litografiadas. En 4.° 4

APÉNDICE al Manual de la provincia de Madrid. Noticias de los carruajes para

el servicio interior de la capital, y tarifa de sus precios; trasportes para todas las carreras; entradas y salidas de las diligencias, é itinerario de las mismas. Madrid, 1849, imp. de A. Vicente, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 24 págs. 3

APÉNDICE al Manual de Madrid, por D. Ramon de Mesonero Romanos. Madrid, 1835, lib. de Cuesta. En 8.°, 114 págs. 6

Este Apéndice que se refiere á la segunda edicion del Manual ha perdido toda su importancia desde que se ha incluido en las nuevas ediciones.

APÉNDICE al Nuevo Colon ó sea tratado del derecho militar de España y sus Indias, por D. Alejandro de Bacardi, abogado de los tribunales del reino y del ilustre colegio de Barcelona. Barcelona, 1858, imp. de N. Ramirez, lib. de Sauri. Madrid, libs. de Viana y Villaverde. En 4.° VIII-380 págs.

APÉNDICE al Tratado de heráldica y blason, publicado por D. Francisco Piferrer. Contiene las insignias de la magistratura española y las principales órdenes de caballeria y cruces de distincion, españolas y estranjeras, instituidas hasta nuestros dias. Madrid, 1854, imp. de J. Repullés, lib de A. Gonzalez. En 4.° may., 16 págs 3 láms. con 33 dibujos de cruces é insignias. 7

APÉNDICE. Nomenclaturas científicas segun el proyecto de lengua universal. Madrid, 1860, imp. de J. Martin Alegria, lib. de Moro. En 4.°, 16 págs. 6 ctos.

Es el apéndice tercero del diccionario de lengua universal, que se vende suelto.

APÉNDICE sobre partos artificiales, por D. Pedro Gonzalez Velasco y D. José Diaz Benito. Madrid, 1857, lib. de Bailly-Baillière En 4.° 10

110 aforismos y mas de cuarenta casos prácticos de médicos españoles sobre abortos, convulsiones, síncope, rotura de la matriz, oblicuidad del útero, vicios de la pelvis, obliteracion de la matriz, tumores de la pelvis, procedencia del cordon umbilical, presentaciones viciosas, retencion de la placenta, partos de gemelos, hidrorraquis, operacion cesárea y fetos mónstruos; adornado con tres laminas, donde están litografiadas 20 figuras monstruosas.

APÉNDICES á las apologías del altar y del trono. 1.° Confrontacion de la citas que de la apología del trono hace el C. Vern..... en sus observaciones con la letra de aquella obra. 2.° Contestacion á la censura que dió á esta obra el ilustre colegio de abogados de Madrid. Hacíalo el autor de las apologías. Madrid, 1825, imp. de M. de Burgos, lib. de Urosa. En 4.°, pasta. XII-360 págs. 24

Amplíanse en estos Apéndices varias materias de la obra principal, especialmente la relativa á patentizar con nuestra historia y nuestros concilios ó Córtes, que en los reyes de España ha residido siempre el poder absoluto de gobernar á la nacion.

APERÇU de l'histoire des langues neolatines en Espagne. Par MM. Ad. Helfferich y G. de Clermont. Madrid, 1857, imp. de J. Peña, lib. de Duran. En 4.°, 56 págs. 10

APERTURA del Istmo americano. Canal de Nicaragua, por el Sr. Feliz Belly. Paris, 1859, imp. de P. Dupont. En 8.°, 16 págs. y 3 cartas geográficas.

APERTURA SOLEMNE de la Real Academia de las tres bellas artes, pintura, escultura y arquitectura con el nombre de S. Fernando, fundada por el rey nuestro señor. Celebróse el dia 13 del mes de junio de 1752. Siendo su protector el Excmo. Sr. D. José de Carvajal y Lancaster, ministro de Estado, etc. Quien dedica esta relacion á S. M. que Dios guarde. Madrid, 1752-1832, imps. de A. Marin, G. Ramirez y J. Ibarra. Cinco tomos en 4.° may., pasta. 100

Estos cinco tomos comprenden las relaciones de la distribucion de premios concedidos á los discípulos de las tres nobles artes; pero como en estas solemnidades se pronunciaban discursos y se recitaban composiciones poéticas de mucho mérito por las personas mas ilustradas de aquella época, creo útil hacer una reseña de los mas notables que contiene cada tomo.

Tomo I. Oracion en alabanza de las bellas artes, por D. Alfonso Clemonte de Aróstegui. Octavas en celebridad del dia, por D. Ignacio Luzan. IV-36 págs. *Junta de 23 de diciembre de 1753.* Estancias, por el conde de Torrepalma.—Oracion en honor de las tres nobles artes, por D. Tiburcio de Aguirre.—Cancion, soneto y epigrama, por D. Ignacio Luzan.—VI-78 págs.—*Junta de 22 de diciembre de 1754.* Discurso por D. Tiburcio de Aguirre.—La ninfa del Manzanares, ficcion poética por el R. P. Gerónimo de Benavente.—Egloga del señor D. Agustin de Montiano y Luyando.—Oda, por el R. P. Antonio Burriel, en latin y castellano.—El nuevo mundo de las artes descubierto por Fernando VI. Poema, por D. Juan Iriarte, en latin y traducido por D. Bernardo Iriarte.—Poesías de D. Gaspar de Molina, marques de Ureña.—IV-100 pags.—*Junta de 25 de enero de 1756.* Oracion, por D. Agustin de Montiano.—Versos latinos, por D. Juan de Iriarte, traducidos por D. Bernardo Iriarte.—Oda, en latin, por el P. Antonio Burriel.—

VI-38 págs.—*Junta de 6 de febrero de* 1757. Oracion, por D. Juan de Iriarto.—Versos latinos, por el marques de Ureña.—Composicion en prosa y verso, por D. Ignacio de Loyola, marques de la Olmeda.—IV-56 págs.—*Junta de 28 de agosto de* 1760. Oracion por el vizconde de Sierrabraba.—Egloga, por D. Vicente García de la Huerta.—Poema latino, por Don Juan de Iriarte. Poesía, por D. Francisco Preciado de la Vega.—IV-94 págs. con 3 lams.

Tomo II. *Junta de 3 de junio de* 1763. Canto, por D. Vicente García de la Huerta.—Oracion, por el marques de Santa Cruz.—Oda, por Don Agustin de Montiano.—Poema latino, por Don Juan de Iriarte. — Cancion, por D. Vicente García de la Huerta. — IV-116 págs.—*Junta de 3 de agosto de* 1766. Romance heróico, por D. Tomas Francisco Prieto.—Egloga, por Don Pedro de Silva Bazan y Sarmiento.—Oracion por D. Vicente Pignatelli. — IV-92 págs — *Junta de 12 de julio de* 1769. Oda, por Don Pedro de Silva. Oracion, por D. José Vela.—IV-76 págs.—*Junta de 5 de julio de* 1772. Oracion, por D. Pedro de Silva.—IV-88 págs.

Tomo III. *Junta de 25 de julio de* 1778 —Oracion, por D. Ramon Pignatelli.—Poesías, por D. Vicente García de la Huerta.—Romance heróico, por D. Isidro de Granja. — Composicion poética, por D. Francisco Gregorio de Salas.—IV-124 págs.—*Junta de 14 de julio de* 1781.—Oracion, por D. Gaspar de Jove lanos.—Oda, por D. Juan Melendez Valdes.—Canto, por Don Francisco Gregorio de Salas.—Oda latina, por D. Ignacio de Ayala.—Oda, por el R. P..Fr. Diego Gonzalez.—IV-156 págs. *Junta de 17 de julio de* 1784.—Oracion, por D. Ignacio de Hermosilla.—Romance, por D. Vicente García de la Huerta.—Oda, por D. Juan Melendez Valdes.—Elegía. Ornato que dan las bellas artes á la naturaleza, por D. Ignacio Ayala.—Soneto, por D. Diego Rejon.—Anacreóntica, por D. Francisco Gregorio de Salas.—Oda, por D. Francisco Gutierrez Vigil —Silva, por Don Vicente María Santibañez.—IV-110 págs. *Junta de 14 de julio de* 1787.—Oracion, por el duque de Almodovar.—Estancias, por el marques de Ureña.—Oda, por D. Juan Melendez Valdes. —Canto á la imaginacion, á la gloria y al amor de las artes, por D. Ignacio Nuñez Gaona.—Oda, por D. Francisco Gutierrez Vigil.—Cancion, por D. Antonio Ranz Romanillos.—Oda, por D. Manuel José Quintana, de edad de 15 años.—IV-168 págs. *Junta de 4 de agosto de* 1790.—Discurso histórico sobre el principio y progresos del grabado, por D. José de Vargas y Ponce.—Epístola, por D. Manuel José Quintana.—Oda, por D. Angel Santibañez y Barrós.—Oda, por D. Antonio Ranz Romanillos.—Estancias. Mercurio convida á Manzanares á ver las obras premiadas, y demas del concurso, por D. José Ortiz.—Oda, por D. José Perez Camino.—Romance y epígrama, por D. Francisco Gregorio de Salas.—IV-154 págs. *Junta de 20 de agosto de* 1793.—Oracion, por D. Clemente Peñalosa.—Poesía, por Don Francisco de Salas.—IV-140 págs.

Tomo IV. *Junta de 13 de julio de* 1796.—Oracion, por D. Eugenio Eulalio de Guzman, conde de Teva.—IV-132 págs. *Junta de 13 de julio de* 1799.—Oracion, por D. Ramon Cabrera.—IV-144 págs. *Junta de 24 de julio de* 1802. Oracion, por D. José Luis Munarriz.—IV-182 págs. *Junta de 27 de julio de* 1805.—Oracion, por el duque de Alliaga.—IV-108 págs.

Tomo V. *Junta de 24 de setiembre de* 1808.—Sobre la influencia del entusiasmo en las artes. —Oda, por D. Juan Nicasio Gallego, 60 págs. —*Junta de 27 de marzo de* 1832.—Oracion, por el P. D. José Diaz Jimenez.—Discurso en verso, por D. Juan Bautista Arriaza.—Oda á las nobles artes, por el duque de Frias.—200 págs.

El rey Felipe V, deseoso de que floreciesen en su reino las tres nobles artes, pintura, escultura y arquitectura, se sirvió en 13 de julio de 1744 admitir un proyecto de estudio público de ellas que practicado por algunos años sirviese como de ensayo ó modelo para establecer una formal Academia. Hízose con este fin un congreso de caballeros aficionados y de los mas hábiles profesores de las tres artes con el título de *Junta preparatoria*, la cual continuó sin intermision desempeñando los encargos propios de su instituto hasta que colocado en el solio Fernando VI confió el cuidado de aquel establecimiento al Excmo. Sr. D. José de Carvajal y Lancaster. Vistos los buenos resultados prácticos que aquel ensayo habia producido se dignó S. M. en 12 de abril de 1752 elevar el establecimiento a la dignidad, honores y preeminencias de Academia Real con el título de S. Fernando. Declaró por su protector al mismo Sr. Carvajal y Lancaster, nombró consiliarios, académicos de honor y mérito, dióla reglas para su gobierno, la dotó con 12,000 pesos anuales y se declaró su único y perpetuo patrono. En consecuencia de esta creacion celebró la Academia su primera Junta solemne el 13 de julio del mismo año. En 30 de mayo de 1757 se dió á este cuerpo su complemento y perfeccion firmándose por el rey sus estatutos, que con las alteraciones que la marcha del tiempo ha impreso en todos los establecimientos de su clase han seguido hasta el dia.

Véase Abertura.

APHORISMI de cognoscendis et curandis febribus. Edidit Maximilianus Stoll. S. C. R. et Magest. Consil. medicinæ chimiæ professor. P. O. Madrid, 1815, imp. de F. de la Parte, p. de lib. de Martin. En 8.°, pasta, VIII-326 págs. 10

APHORISMORUM Hippocratis libri octo ex versione Leoniceni á Pasta recognita; accedunt Hippocratis præsagia latine a copo redita. Cum prolegomenis et indicibus copiosissimis recudi curavit D. A. á Vallejo. Madrid, 1827, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 32.°, LII-192 págs. 6

Esta edicion de los ocho libros de los Aforismos de Hipócrates, y los tres de los pronósticos, contiene ademas unos prolegómenos en que se trata del autor de dichos escritos, de la esce-

tencia de estos, y del modo con que se han de usar en la práctica las sentencias que contiene. Se ha añadido una tabla en la que, á continuacion del nombre de cada una de las enfermedades que afligen al cuerpo humano, se indican los Aforismos que hablan de ella. Sigue el juramento de Hipócrates, traduccion de Foesio, y se termina con un índice copiosísimo de materias.

APIO Claudio y Virginia. Drama en tres actos, por J. L. A. Madrid, 1846, imp. de Rivadeneyra, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 80 págs. 6

APLICACION de la doctrina fisiológica á la cirujía por L. J. Bégin, doctor en medicina, miembro de varias sociedades literarias, etc. Traducido al español de la última edicion francesa, por D. Juan Drument, profesor de medicina y cirujía. Gerona, 1828, imp. de A. Oliva. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.°, pasta. 12

Esta obra, cuya primera edicion francesa se publicó en Paris en 1823, solo indica de un modo general las reglas en virtud de las cuales debe conducirse el cirujano, ya sea que opere ó ya que aplique los socorros de una medicina racional y eficaz. Por consiguiente no es mas que el bosquejo del gran trabajo que reclama la ciencia, es decir, el plan de una obra grande de cirujía en la cual podrian desenvolverse en cada uno de sus artículos las diferentes proposiciones fundamentales que contiene este libro ó ensayo, que puede considerarse como una escelente introduccion á un tratado completo de cirujía práctica.

APLICACION de la geografía á la historia, ó estudio elemental de geografía é historia general comparadas, por Eduardo Braconnier, miembro de la universidad y de muchas sociedades científicas y estranjeras. Obra clásica precedida de una introduccion por M. Bescherelle, bibliotecario del rey en el Louvre. Adoptada para la educacion del conde de Paris, inmediato sucesor á la corona de Francia. Traducida del idioma frances por D. Atanasio Villacampa, y adicionada en la parte española por D. Pascual Madoz. Madrid, 1845-1846, imp. de P. Madoz y L. Sagasti, (lib. de la Ilustracion). Dos tomos en 8.° may. 44

APLICACION de la panóptica de Jeremías Bentham á las cárceles y casas de correccion de España, por D. Jacobo Villanova y Jordan. Madrid, 1834. En 8.°

Bib. de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislacion.

APLICACION del azufre para la curacion de la enfermedad de las viñas, conocida por Oidium Tuckeri, manera de emplearlo, y efectos que produce. Lo publica D. Juan T. Cros, de Barcelona, estractado de la obrita de M. H. Marés de Montpeller. Barcelona, 1856, imp. de M. Blanxart. En 4.°, 24 págs. 4

APLICACION del método analítico á la medicina, por Mr. Pinel, médico del hospicio nacional de la Salpetiere, y profesor de la escuela de medicina de Paris, y traducido al castellano por el doctor D. Luis Guarnerio y Allavena, médico en el Real Sitio de S. Ildefonso. Madrid, 1803, imp. Real.

APLICACION práctica del Código penal de España, sancionado por S. M. en 19 de marzo de 1848, acompañada de tablas sinópticas, de los delitos y faltas, de las penas, y de la aplicacion de ellas á los autores de delito consumado, frustrado, tentativa, cómplices y encubridores, tanto si concurren como no circunstancias agravantes ó atenuantes para todos los delitos que comprende el Código, por D. José Antonio Elías, abogado del ilustre colegio de Barcelona, y socio de número de las academias de jurisprudencia y legislacion, y de ciencias naturales y artes de la misma. Barcelona, 1848, imp. de R. M. Indar, Madrid, (lib. de Monier). En 8.° may. 36

APLICACION práctica del Código penal de España, segun las diferentes circunstancias que medien en la perpetracion de los delitos ó que concurran en las personas responsables criminalmente de ellos; ó sea demostracion de las penas que en cada delito corresponden á los autores, cómplices ó encubridores, en las diversas circunstancias en que pueden encontrarse, por D. Francisco Encina, abogado del ilustre colegio de Madrid y juez de primera instancia de Granada. Granada, 1848, imp. y lib. de los Sres. Astudillo y Garrido. Madrid, lib. de la Publicidad. En fólio. 45

APLICACION práctica del Código penal en cuadros sinópticos, por D. Antonio Corzo, abogado fiscal primero de la audiencia de Madrid y diputado á córtes. Madrid, 1848, imp. de Andres y Comp. (lib. de Rios). En 4.° 30

APLICACION RAZONADA de los movimientos tácticos de la caballería á las prácticas maniobreras y á los casos de la guerra. Tratado aprobado de Real órden, y mandado circular á los cuer-

pos de dicha arma, para su instruccion, por el Excmo. Sr. Mariscal de Campo D. Domingo Dulce, director general de la misma, con arreglo á lo prevenido en el artículo primero de la primera parte del Reglamento táctica vigente, por el Brigadier L. Luis Corsini. Madrid, 1854, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 340 págs. 8

APOCALIPSI DE S. JUAN, esplicado por el V. Gregorio Lopez, natural de Madrid. Madrid, 1804, lib. de Sanchez. En 8.° may., pasta, con 24 estampas finas, que representan las figuras alegóricas de esta divina profecía, y un epítome de la vida de este venerable con el retrato del mismo. 56

Los ejemplares sin estampas, que son los que ordinariamente se encuentran, á 14 rs. en rústica.

Apocalypsis del apóstol S. Juan, traducido al castellano segun la Vulgata, con las anotaciones históricas, dogmáticas y morales que trae en su version D. Antonio Pereira de Figueiredo, diputado en Lisboa de la real mesa censoria. Por D. José de Palacio y Viana. Madrid, 1789, imp. de I. de Hernandez Pacheco. En 8.° pasta, LXIV-220 págs. 8

Bib. del aut. de este Diccionario.

APOLO Y CLIMENE. Véase COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Bib. de autores españoles, tomo 14.

APOLOGÍA CATÓLICA de las observaciones pacíficas del Ilmo. Sr. Arzobispo de Palmyra D. Feliz Amat, sobre la potestad eclesiástica y sus relaciones con la civil; aumentada con algunos documentos relativos á la doctrina de dichas observaciones, y en defensa y esplicacion de la pastoral del obispo de Astorga, de 6 de agosto de 1842. Madrid, 1843, imp. de Gomez Fuentenebro, lib. de A. Gonzalez. En 4.° LXXIV-48 pág. 12

APOLOGÍA CATÓLICA del proyecto de constitucion religiosa, escrito por un americano. Su aut. D. Juan Antonio Llorente, doctor en cánones, abogado de los tribunales nacionales, ed. del mismo proyecto. Se puede considerar esta obra como un tratado de diferentes puntos de historia y disciplina eclesiástica. Madrid, 1822, imp. de Alban y comp. lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° pasta, 254 págs. el 1.°; 255 á 366 (fin de la Apología) 184 el 2.° 20

Las 184 págs. últimas contienen como Apéndice el testo que ha dado motivo á escribir la Apología, el cual se publicó en el año de 1821 con el título de: PROYECTO de constitucion religiosa, considerada como parte de la constitucion civil.

APOLOGÍA DE LA AMORTIZACION eclesiástica, por D. José Polo de Bernabé y Borras. Madrid, 1848, imp. y lib. de la Publicidad. En 4.° 6

APOLOGÍA DE LA CARRERA militar del oficial práctico de artillería en el siglo XIX, por D. Antonio García y Ferriz, capitan graduado de infantería, segundo ayudante en la escala práctica de artillería. Santa Cruz de Tenerife, 1858, imp. de la V. é hijos de Bonet, Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 66 pág. 8

APOLOGÍA DE LA COMPAÑÍA DE JESUS, por D. Silvestre Santos Navarro, director del colegio de humanidades de la calle de Padilla. Madrid, 1845, imp. de la Comp. tipográfica, lib. de Sanchez. En 8.° may. 8

APOLOGÍA DE LA CONTADURÍA de rentas decimales, ó noticia interesante á la nacion, á los labradores y contribuyentes de diezmos del arzobispado de Toledo, é importante al Eminentísimo Arzobispo, iglesias, curas y demas partícipes. Por el Dr. D. Manuel Pecea, cura que fué de Casarrubuelos y de la villa de Illescas, de dicho arzobispado, y en la actualidad capellan de S. M. y teniente cura del real sitio del Buen Retiro. Madrid, 1821, imp. de A. Martinez, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, XVI-132 págs. 18

Al fin de este tomo va encuadernado un «Juicio católico y político de la abolicion de los diezmos y primicias. Madrid, 1820, imp. de la calle de la Greda, 14 págs.»

APOLOGÍA DE LA IGLESIA ANGLICANA, escrita en latin el año 1562, por el Reverendísimo J. Juel, obispo que era entonces de Salisburi, traducida al español á costa de la sociedad, para promover el conocimiento cristiano. Gibraltar, 1840, imp. de la bib. militar. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., II-100 págs. 8

APOLOGÍA DE LA IGLESIA católica, apostólica, romana: escrita en frances, por Mr. de Vigne, ministro protestante en Grenoble, y traducida al castellano por D. Martin Antonio Saenz Diez. Madrid, 1814. En 8.° pasta.

Bib. del Senado.

En esta obra se hace ver la verdad de nuestra religion; se justifica su creencia, culto y gobierno con los argumentos mas sólidos: obra necesaria para precaverse contra la doctrina de los antiguos y nuevos filósofos.

APOLOGÍA DE LA INQUISICION. Respuesta á las reflexiones que hacen contra ella el Semanario Patriótico, n.° 61, y el periódico titulado El Español, núm. 13, y breve aviso á los señores arzobispos, obispos y diputados en Cortes. Cádiz, 1811, imp. de N. Gomez de Requena. En 4.°, pergamino, 48 págs. 6

Bib. del aut. de este DICCIONARIO.

APOLOGÍA DE LA LENGUA VASCONGADA, ó ensayo crítico-filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen, en respuesta á los reparos propuestos en el Diccionario geográfico de Esp. tomo 2.° palabra *Navarra*, por D. Pablo Pedro de Astarloa, presbítero. Madrid, 1803, imp. de G. Ortega, lib. de La Publicidad. En 4.°, pasta. 24

Sobre esta obra, la de Erro y Azpiroz, pág. 45 de este Diccionario, y la titulada «Censura crítica, del cura de Montuenga, puede verse lo que dice D. Gil Cano Moya en el tomo 1.°, año segundo, págs. 118 y 230 en la obra periódica que con el título de «Variedades de ciencias, literatura y artes» se publicó en Madrid desde 1803 á 1805.

En el *Diario Español* de 25 de julio de 1858, se lee la siguiente noticia, cuyos estremos creo que no se han realizado. «Por acuerdo reciente de las juntas vizcainas y guipuzcoanas se va á proceder á la impresion de la «Filosofía mineral,» importante obra del ex-ministro de Fernando VII, D. Juan Bautista Erro, de las rarísimas obras de D. Pedro Pablo Astarloa entre las que figuran la «Apología de la lengua vascongada,» y los «Discursos filosóficos,» y de una traduccion que ha hecho D. José Gironda de Iriberri, vecino de Rentería, de la obra famosa que lleva el título de «Ensayo sobre la historia de la nobleza vascongada.»

APOLOGÍA DE LE ROY. Conversacion entre D. Agapito y D. Justo, sobre un papel impreso en Valencia contra la medicina curativa: folleto en que se defiende al autor de la *medicina curativa*. Valencia, 1828. En 8.° 1

Gaceta 10 de abril de 1828.

APOLOGÍA DE LOS ASNOS, compuesta en renglones así como versos, por un asnólogo, aprendiz de poeta. Asnópolis, 18349, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may, LVI-284-LXXII págs. 12

Las últimas 72 págs. comprenden: «Elogio del rebuzno, ó sea apéndice á la apología de los asnos.» Portada.

APOLOGÍA DE LOS CRÍMENES REVOLUCIONARIOS, ó sea elogio de Catilina, pronunciado *ex abrupto* en el gran alcázar del Martillo por el ciudadano Typhon. Madrid, 1823 (lib. de Villa). En 8.° 2

Gaceta 16 de agosto de 1823.

APOLOGÍA DE LOS PALOS dados al Excmo. Sr. D. Lorenzo Calvo, por el teniente coronel D. Joaquin de Osma. Publícala en obsequio de las armas y las letras el licenciado Palomeque, por D. Bartolomé Gallardo, con notas del Dr. Encina. Cádiz, 1811. En 4.° 20

Catálogo de D. V. Salvá.

Apología de los palos... Madrid, 1812. En 8.° 30

Catálogo de D. V. Salvá.

Este papel es una muy fina y graciosísima crítica de varios personajes visibles en nuestra santa revolucion.

APOLOGÍA DE MIGUEL DE CERVANTES sobre los yerros que se le han notado en el Quijote; dedicada por D. Antonio Eximeno al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz. Madrid, 1806, imp. de la Adm. del Real arbitrio (lib. de Pereda). En 4.° 10

APOLOGÍA DEL ALTAR y del Trono, ó historia de las reformas hechas en España en tiempo de las llamadas Córtes, é impugnacion de algunas doctrinas publicadas en la Constitucion, diarios y otros escritos contra la religion y el estado, por D. Fr. Rafael de Velez, del órden de capuchinos, obispo de Ceuta. Madrid, 1818, imp. de Cano, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.°, VIII-480 págs. el 1.°; VIII-348 el 2.° 40

«El objeto de esta obra (decia su editor en el prospecto) es defender nuestra sagrada religion de los ataques que ha padecido con los escritos tan impíos de esta última época, inculcar la sana doctrina, hacer ver sus ventajas, descorrer el velo del prestigio con que intentaban los novadores seducir á los incautos, impugnar la tan decantada soberanía popular, desenvolver los perniciosos sistemas de los constitucionistas, manifestar sus intentos, su conducta, sus planes sediciosos, las fatales consecuencias de la constitucion, la identidad de esta con la de los asambleístas de Paris, y por último inspirar la union y consolidar la paz que nos dió nuestro amado soberano.»

Véase el contraste que forma este lenguaje con el que usaba el autor C. Bern... al anunciar en la Gaceta de 2 de julio de 1820 su obrita titulada OBSERVACIONES sobre la Apología del altar y del trono.

«El autor de esta Apología se propuso, como otros muchos héroes de la pasada época, infamar á la constitucion y á sus autores y defensores, creyendo que no llegaria tiempo en que se pusiesen á la vergüenza sus imposturas. Entre todos los abortos que produjo el enmascarado furor en aquella época, descuella la llamada Apología del altar y del trono;

la cual, manejando con el descoco de la impudencia las armas de la superchería, la mentira y la calumnia, mina en su cimiento la moderacion de la monarquía española, é infama atrozmente sus leyes fundamentales. Una ligera muestra de esto ofrece á España el autor de estas Observaciones, para desengaño de los incautos que de buena fe se entregaron à la lectura de aquel libelo, hasta que la ley determine lo que merece la enorme injuria que en él ha hecho su autor á la constitucion fundamental del reino.»

Volvió á contestar, defendiendo su obra y atacando á su adversario, el autor de la Apología, en un Apéndice que va anunciado ya á la pág. 115 columna 1.ª de este DICCIONARIO.

APOLOGÍA DEL CACHETE, por el bachiller Magri-gordo. Madrid, 1823, lib. de Cuesta. En 8.° 1

Este gracioso folleto se compuso con motivo de un fuerte cachete que le dieron al diarista Trapero por una de las muchas desvergüenzas que dijo; de lo cual se quejaba, esclamando que se habia atacado por ello la libertad de imprenta.

Gaceta 9 de diciembre de 1823.

APOLOGÍA DEL GENERAL FREIRE. Madrid, 1820. (lib. de la V. de Barco Lopez). En 8.°

Gaceta 17 de diciembre de 1820.

APOLOGÍA DEL JUSTO MEDIO. Discurso político, calmante de exaltacion, conciliador de estremados partidos. Le dirige á un amigo y le ofrece al público el licenciado D. José Reguero Argüelles, presbítero. Toledo, 1836, imp. de J. de Cea. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, XVI-182 págs. 10

APOLOGÍA DEL MERCURIO, y demostracion de la verdadera naturaleza y propiedades de los compuestos que se originan de él, con el método de usarlos con toda seguridad y eficacia, y refutacion de las ideas falsas é infundadas que Laffecteur y Mittie y otros muchos autores han procurado difundir acerca de los efectos del mercurio, ó por no haber conocido su naturaleza y virtudes, ó de intento para ensalzar el rob antisifilítico del primero, y otros secretos empíricos de los estranjeros: por el Dr. D. Gregorio Bañares, boticario de cámara de S. M. (Madrid, 1816. En 8.°) 4

Esta obrita contiene, entre otras cosas interesantes, una receta ó fórmula para que todos los boticarios puedan hacer con uniformidad el rob antisifilítico de Laffecteur. Se da una regla fundamental para que los médicos y cirujanos puedan ensayar con toda seguridad las sustancias ácres y cáusticas que no se usan por temor. Se demuestra la inutilidad de algunos secretos que nos han traido y traen los estranjeros, como específicos para diferentes enfermedades. Se vindica la opinion de los profesores españoles de los tres ramos del arte de curar, contra lo publicado por algunos estranjeros; y por ultimo se describen dos fórmulas muy útiles de dos compuestos nuevos de mercurio.

Gaceta 12 de octubre de 1816.

APOLOGÍA DEL MONO, por Tirso de Porra y Sartú. Habana, 1846, imp. de Torres. En 8.° 10

APOLOGÍA DEL REY D. PEDRO DE CASTILLA, escrita conforme á la historia verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala: se profundizan las causas con que se moteja á este príncipe de cruel, convenciéndose que no la hay para que su memoria pierda el derecho de ser lavada de la mancha de cruel: toma el autor los medios de esta defensa de la misma crónica de Ayala; procede examinando las acciones que mas se vituperan en la vida de D. Pedro: y combinando á Lopez de Ayala con sus mismos escritos, consultando las leyes, observando la naturaleza de los delitos vengados, los desórdenes de la monarquía, las costumbres de aquellos siglos y la práctica de los demas príncipes; concluye que aquel mas fué justo que tirano; que en su reinado floreció la administracion de justicia, el establecimiento de las leyes políticas, el adelantamiento de las militares, la misericordia con los pobres, el respeto á la religion, y cuanto pudo concurrir á formar en D. Pedro un íntegro legislador, un capitan valiente, y un monarca digno de los nombres de bueno sabio y justiciero: su autor el licenciado D. José Ledo del Pozo, catedrático de filosofía de la real universidad de Valladolid. (Madrid, 1801, lib. de Escribano). En fol. 22

Gaceta 1.° de setiembre de 1801.

APOLOGÍA en favor de la Santa iglesia de Santiago, en razon de la venta de votos que cobra. Se desvanecen las calumnias con que en este punto se ha pretendido y pretende infamarla. Se prueba con certidumbre histórica ser verdaderos los sucesos de Clavijo referidos por los historiadores del siglo XIII. Se defiende el diploma de Ramiro I de las objeciones con que se le combate y se hace ver aun por dos testimonios de los principales impugnadores del voto, que el derecho de la iglesia á esta venta es indisputable. Su autor D. P. A. S. V. Santiago, 1813. Madrid (lib. Europea). En 4.° 16

APOLOGÍA FILOSÓFICO-DOGMÁTICA de la revelacion ó carta al señor de L'Isle de Sales, miembro del instituto nacional de Francia, sobre varios errores que este escritor ha sembrado en su obra intitulada *Memoria en favor de Dios*. Dáse á luz por el doctor Don Antonio Bernabeu, presbítero. Madrid, 1806, imp. de Repullés, lib. de Olamendi. En 8.° may., pasta, LXVIII-428 págs., portada grabada. 22

Juicio crítico: Minerva ó el Revisor general. 1806. Tomo IV, pág. 164.

Los modernos incrédulos, rebozados con el respetable manto de la filosofía, han apurado las paradojas de los antiguos contra los divinos objetos de la revelacion. El autor del escrito que dió ocasion á esta sabia Apología, no solo se manchó con las blasfemias que vomitó contra la divinidad de Jesucristo, sino que hizo evidente el oprobio de una filosofía insensata, llamando en su auxilio los progresos de la física, de la geología, de la historia natural y la de los viajes, para apoyar los desvaríos que, valiéndose de las mismas armas filosófica y religiosamente manejadas, combate el docto apologista con la solidez é ilustracion que han sabido conocer y celebrar los justos apreciadores del verdadero mérito.

APOLOGÍA TEOLÓGICA en favor de la heróica caridad para con las almas del purgatorio, y del voto de redimirlas, cediéndoles el valor del mérito satisfactorio que nos puedan merecer nuestras buenas obras, por Rioja. Sevilla, 1830. (Madrid, lib. Europea). En 8.°, pasta, holandesa. 8

APOLOGÍA TEÓLOGO-CANÓNICA DE LOS DIEZMOS, donde, por un enlace no interrumpido de todos los siglos, desde la ley escrita hasta el concilio de Trento, se prueba que ellos son de precepto divino, dado por Dios en ambos Testamentos, y definido por la Iglesia católica en dos concilios generales y en otros muchos nacionales. Se refutan asimismo todos los argumentos que suelen hacerse contra este punto, y se prueba por último que su abolicion, pretendida por los jacobinos, destruiria la religion y el estado sin favorecer á la agricultura. Obrita sólida y útil á los párrocos, confesores y labradores para el acertado desempeño de su ministerio en los primeros, y debido cumplimiento de sus obligaciones en los últimos: por el P. Fr. Ramon Valvidares, del órden de S. Gerónimo, autor de la Iberiada. (Madrid, 1825, lib. de Rodriguez). En 8.° 7

Gaceta 29 de octubre de 1825.

APÓLOGOS, por Pimentel Maldonado. Lisboa, 1820. En 12.° 30

Catálogo de D. V. Salvá.

APÓLOGOS ó fábulas políticas, por F. de C. y R. Madrid, 1849, imp. de B. Gonzalez, lib. de Sanchez. En 8.° may. 5

APÓSTATA Y TRAIDOR. Melodrama en tres actos, arreglado del frances por D. Ramon de Valladares y Saavedra, para representarse en Madrid el año de 1856. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Matute. En 4.° may., 18 págs. 4

Bib. Dram.

APOTEGMAS de los lacedemonios, extraidos de Plutarco, y seguidos de los pensamientos del mismo autor sobre la supersticion, traducidos del frances al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Con licencia. Madrid, 1803, imp. (1) de Aznar, lib. de A. Gonzalez. En 12.°, past., 190 págs. 6

Este tomo, que forma el 9.° de la Coleccion de filósofos moralistas antiguos, no se vende regularmente por separado, sino con todos los demas de la referida Coleccion, que son 12, y su precio 72 rs.

APOTEOSIS de D. Pedro Calderon de la Barca. Loa compuesta en variedad de metros, por D. José Zorrilla. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° 4

APRENSIONES. Véase La cruz de acecho.

APUESTAS. Véase El cancionero del pueblo.

APUNTACIONES para continuar la historia del célebre D. Claudio Martinez de Pinillos, actual intendente de la Habana. Burdeos, 1836 (sin imp.) Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., II-24 págs. 4

APUNTACIONES para la apología formal de la conducta religiosa y política del Ilmo. Sr. D. Fr. Miguel Suarez de San-

(1) Los impresores de principios de este siglo, lo mismo que sus antepasados, acostumbraban poner en las portadas de los libros que salian de sus prensas, y así está en este, y antes de su nombre y apellido *En la oficina de...* para designar la imprenta. Hácia el año de 1840, y creo fué el Sr. Mellado el primero que lo usó, se introdujo otro término mas sonoro, mas en armonía con la época, el de *Establecimiento tipográfico*. Yo prescindo de todas estas denominaciones y pongo simplemente *imprenta*, cualquiera que sea el nombre con que la anuncie su dueño.

tander. Respuestas de este ilustre prelado á otra muy irreverente y calumniosa que le escribió é imprimió en Madrid en el año de 1815 el P. Fr. Manuel Martinez, mercenario calzado. (Montpeller) 1818. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, rústica, VIII-266 páginas. 16

APUNTAMIENTO sobre el dialecto de Asturias. Véase Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.

APUNTAMIENTOS de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera de enseñarlas para reducirlas á su antigua entereza y perfeccion, hechos á la majestad de Felipe II, por el Dr. Pedro Simon Abril, y ahora nuevamente publicados y añadidos con algunas observaciones y notas, por D. José Clemente Carnicero, oficial del archivo de la secretaría de Gracia y Justicia de Indias. Segunda edicion. Madrid, 1817, imp. de M. de Burgos, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 96 págs. 4

La primera edicion de esta obrita, publicada por el Sr. Carnicero, es enteramente igual á la presente: se hizo en 1813. Despues de una Advertencia del editor va un Discurso preliminar al de Pedro Simon Abril sobre el modo de estudiar las ciencias. El testo está conforme con la primitiva edicion hecha en Madrid en 1589, imp. de P. Madrigal, en 4.°, y reimpresa en el mismo punto en la oficina de la V. de M. Fernandez el año de 1769 en un tomito de 94 págs. en 8.°, cuya portada, no siendo igual á la de las ediciones modernas, se pone a continuacion:

Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera del enseñallas, para reducillas á su antigua entereza, y perficionde que con la malicia del tiempo, y con el demasiado deseo de llegar los hombres presto á tomar las insignias de ellas, han caido. Hechos al Rey Nuestro Señor, por el doctor Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz. Este tratadito, que fué impreso del Maestro Fr. Luis de Leon y Licencia del Real Consejo, es utilísimo y aun necesario á todos los maestros y discípulos por las advertencias que hace acerca del mejor método de estudiar las ciencias, inclusa la gramática, y de desterrar ciertas preocupaciones con que de ordinario se han estudiado hasta el presente.

APUNTAMIENTOS para escribir la historia del derecho valenciano, y verificar una perfecta traduccion de los fueros, recogidos por D. José Villarroya, del consejo de S. M., alcalde de casa y corte. Valencia, 1804, imp. de Orga, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, past. 24

APUNTAMIENTOS para la historia del rey D. Felipe II de España, por lo tocante á sus relaciones con la reina Isabel de Inglaterra desde el año 1558 hasta el de 1576. Formados con presencia de la correspondencia diplomática original de dicha época, por D. Tomas Gonzalez, académico correspondiente, maestrescuelas y canónigo de la santa iglesia de Plasencia y auditor supernumerario del tribunal de la Rota. No dice el lugar de la impresion, el año ni la imp. En 4.° may., past. 30

Al fin del tomo va un Apéndice que contiene 24 documentes. Debió imprimirse este libro en Madrid, imp. de I. Sancha, sobre el año 1826. Bib. del Ministerio de Fomento.

APUNTAMIENTOS para la historia natural de los cuadrúpedos del Paraguay y Rio de la Plata, escritos por D. Felix de Azara. Madrid, 1802, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, XX-320 págs. el 1.°; VIII-328 el 2.° 40

Estos Apuntamientos son fruto de las tareas de su autor desde el año de 1782 hasta el de 1801. Habiéndoselos remitido á su hermano D. José para que los hiciera ver á algun naturalista de Paris, y sin pensar en que se publicasen hasta que regresara de un viaje que iba á emprender, los confió aquel á la censura de Mr. L. E. Moreau-Saint-Méry, quien los tradujo al frances y dió á luz en 1801. En el viaje del autor, que duró cinco años, tuvo este proporcion de rectificar sus noticias y adquirir otras nuevas, de modo que esta edicion española es mucho mas completa que la francesa.

APUNTAMIENTOS para la historia natural de los pájaros del Paraguay y Rio de la Plata. Escritos por D. Felix de Azara. Madrid, 1802-1805, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Sanchez. Tres tomos en 4.°, XXIV-536 págs. el 1.°; XII-564 el 2.°; X-480 el 3.° 60

El autor manifiesta en estas obras lo mas nuevo y curioso que presenta el Paraguay en pájaros y cuadrúpedos, no por relaciones sino por su propia esperiencia y conocimiento, habiendo viajado cinco años por este pais. Nuestro gabinete de Historia Natural le es deudor á sus investigaciones de mas de 600 de estos animales. El estilo de la obra, la novedad de sus descripciones, la certeza que merecen las reflexiones con que la ameniza, la han hecho acreedora á que sea traducida en frances, apreciada por los naturalistas de esta nacion, por su instituto nacional, y alabada en los principales papeles públicos.

APUNTES acerca del difunto teniente general de los ejércitos nacionales de España el Excmo. Sr. D. Luis Lacy, por D. Timoteo Oscalan de Lacy, su primo, teniente de navío de la armada nacional é ingeniero de marina. (Madrid, 1820, lib. de Sancha.)

Gaceta 13 de mayo de 1820.

APUNTES BIOGRÁFICOS del Excmo. señor D. Juan Ruiz de Apodaca y Eliza, conde de Venadito, capitan general de la real armada, etc., etc. Redactados por el capitan graduado D. Fernando Gabriel y Ruiz de Apodaca, teniente de artillería. Segunda edicion. Burgos, 1849, imp. y lib. de Azpiazu. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° may., con el retrato de Apodaca y un escudo de armas. 10

La 1.ª edicion se hizo en 1846, pero solo se tiraron algunos pocos ejemplares para regalar á las Bibs. y amigos de la familia.

APUNTES BIOGRÁFICOS sobre los mas notables personajes del gran partido monárquico español, por D. José Ros de los Urinos. Madrid, 1857, imp. á cargo de P. García y Orga, lib. de Durán. En 4.° may. Entrega 1.ª 6

Esta entrega, única que se publicó, contiene parte de la biografía de D. Jaime Balmes.

APUNTES CONCERNIENTES al vestigio romano descubierto en la calle de Batitales de la ciudad de Lugo, presentados á la sociedad económica de la provincia, en nombre de la comision de su seno encargada del descubrimiento, por D. Francisco Javier Armesto, D. Antonio Luis de Arnau, individuos de ella. Los publica la sociedad. Lugo, 1843, imp. de Pugol y Herman. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, II-18 págs. 4

Contiene la descripcion del Mosáico.

APUNTES DE ECONOMÍA POLÍTICA, aplicados á la provincia de la Mancha, por D. Juan Crisóstomo Castellanos. Ciudad-Real, 1841, imp. de D. Gonzalez. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 4

APUNTES DE GEOGRAFÍA para uso de los cursantes de esta asignatura, por el catedrático D. Juan Lafora, que la desempeña en el instituto provincial de Alicante. Alicante, 1849, imp. de S. Marcili. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., XVI-116 págs. 8

APUNTES DE LA VIDA y hechos militares del brigadier D. Juan Martin Diez, el Empecinado, por un admirador de ellos. Madrid, 1814, imp. de F. Villalpando, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 92 págs. 6

Hasta la publicacion de estos Apuntes nada se habia impreso en la peninsula sobre el Empecinado.

APUNTES DE UN VIAJERO, ó cartas familiares escritas durante la insurreccion del reino de Méjico en 1811, 12, 13 y 14, por Tomas de Comyn, autor del *Estado de Filipinas en 1810* y de la *Breve idea de Marruecos en 1822*. Madrid, 1843, imp. de M. de Burgos, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 556 págs. 14

Se da noticia incidentalmente en esta obra de las producciones, industria fabril, ramo de minería y demas riquezas territoriales, describiéndose el carácter y costumbres de las diferentes clases de habitantes, y en suma la peculiar índole de un pueblo numeroso que conserva en mucha parte su primitiva fisonomía.

APUNTES DEL DIARIO ó itinerario de mi viaje á Francia y Flandes, en compañía de mi alumno el Excmo. Sr. don Francisco de Silva y Bazan de la Cueva, marques del Viso, primogénito del Excmo. Sr. marques de Santa Cruz, de su esposa la Excma. Sra. D.ª María Leopolda, de los padres de esta señora Excmos. duques del Infantado, y de toda su familia y comitiva, en los años de 1777 y 1778. Por D. José de Viera y Clavijo. Santa Cruz de Tenerife, 1849, imp. y lib. Isleña. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° may. 5

APUNTES ECÓNOMO-POLÍTICOS y administrativos, por D. Agustin de Algarra, intendente honorario, jefe de administracion de 1.ª clase, cesante. Escritos á bordo del bergantin de guerra el *Ligero*, durante su navegacion á las islas Filipinas. Año 1848, imp. del Singapor Freepress, por G. M. Frederisck, y reimpreso en Marsella, imp. de la Asociacion de obreros, 1849. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 54 págs. con 1 estado. 6

APUNTES GEODÉTICO-POLÍTICOS relativamente á la nueva division territorial de la península. Se establecen en este opúsculo las verdaderas bases consiguientes á las exactas observaciones y sólidos principios que desenvuelve para verificar el art. 11 de la Constitucion, por D. Miguel de Lastarria, diputado en Cortes. (Madrid, 1820. En 8.°) 2

Gaceta 24 de agosto de 1820.

APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS para escribir la historia de la revolucion de España, desde el año 1820 hasta 1823, por el marques de Miraflores, conde de Villapaterna, prócer del reino, enviado estraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. C. la reina cerca de S. M. B. Londres, 1834, imp. de R. Taylor. En 4.° may. taf. 60

La obra completa consta de tres tomos, de los cuales el primero contiene los *Apuntes* que

aquí se anuncian, y los otros dos los Documentos.
Bib. del Ministerio de Fomento.

APUNTES HISTÓRICOS acerca de la espedicion pirática que invadió la isla de Cuba en mayo de 1850, y detalles de la causa seguida contra el ex-general Narciso Lopez y sus cómplices. Nueva-Orleans, 1850, imp. de Aleman y Gomez. En 4.°, 84-XXIV págs. 12

APUNTES HISTÓRICOS acerca de las fiestas que celebra cada año la ciudad de Alcoy á su patron San Jorge, por D. José A. Llobet y Vallllosera. Alcoy, 1853, imp. de J. Marti. En 4.°, 30 páginas.
Contiene el origen de las mencionadas fiestas, su descripcion y una reseña de la historia antigua de Alcoy.
Diccionario Bibliográfico-histórico.

APUNTES HISTÓRICOS de la heróica ciudad de Vera-Cruz, precedidos de una noticia de los descubrimientos hechos en las islas y en el continente americano, y de las providencias dictadas por los reyes de España para el gobierno de las mismas posesiones, desde el primer viaje de D. Cristobal Colon hasta que se emprendió la conquista de Méjico. Por D. Miguel M. Lerdo de Tejada. Méjico, 1850, imp. de I. Cumplido. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., VIII-110 págs. con 10 láms. litografiadas. 40

APUNTES HISTÓRICOS. Los ladrones de Madrid y modo de estinguir los robos, por un abogado del ilustre colegio de esta corte. Madrid, 1852, lib. de Cuesta. En 8.° 4

APUNTES HISTÓRICOS sobre el célebre monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, por D. José María Calvo, presbítero, capellan en el mismo. Burgos, 1846, imp. de Villanueva. En 8.°, 106 págs. 6

APUNTES HISTÓRICOS sobre la Cartuja de Miraflores de Burgos, por D. Juan Arias de Miranda, magistrado de la audiencia territorial de Burgos, individuo de la sociedad de Amigos del pais de la misma y de la arqueológica matritense, etc., etc. Burgos, 1843, imp. de P. Polo. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, con 1 lám., 146 págs. 8

APUNTES JURÍDICOS, con todos los detalles referentes al delito y á la persona del regicida D. Martin Merino y Gomez, acompañados de su biografía. Madrid, 1852, imp. de H. Reneses, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 28 págs. 4

APUNTES MÉDICO-TOPOGRÁFICOS de la ciudad de Ceuta. Memoria presentada á la real Academia de medicina de Madrid, por D. Santiago García Vazquez, licenciado en medicina y cirujía, primer médico del cuerpo de Sanidad militar con destino en la brigada de artillería de Africa, caballero de la real órden americana de Isabel la Católica por méritos de guerra, socio de número y corresponsal de varias acads. médicas de España, secretario que fué de las médico-castrenses de Navarra y Andalucía, ex-censor de la de ciencias naturales y exactas de Sevilla, etc., etc. Málaga, 1855, imp. de la V. de Herrero. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° prol., 84 págs. y el plano de la plaza de Ceuta. 5

APUNTES ORTOLÓGICOS Y CALIGRÁFICOS para uso de los niños, por J. E., inspector de instruccion primaria de la provincia de Soria. Soria, 1857, imp. de M. Peña. En 8.°, 64 págs. 3

APUNTES para el estudio de la cuestion del valor de los grados académicos, como requisitos para poseer prebendas de oficio, por el Dr. D. Manuel Martinez. Madrid, 1850, imp. de Reneses, lib. de Sanchez. En 8.° may. 4
Juicio crítico: La Censura. Tomo II, pág. 848.

APUNTES PARA FORMAR UNA CRONOLOGÍA de los emperadores de Roma. Madrid, 1857, imp. de Marin y Laviña. En 4.°, de 200 págs.

APUNTES PARA LA FLORA de las dos Castillas, por D. Miguel Colmeiro, doctor en medicina y cirujía y en ciencias, catedrático de botánica de la universidad de Sevilla, sócio de la acad. sevillana de Buenas letras, corresponsal del museo de historia natural y de la acad. real de ciencias de Madrid, de la de ciencias naturales de Barcelona, de la de medicina y cirujía de la misma capital, de la de ciencias médicas de Lisboa, y de otras corporaciones nacionales y estranjeras. Madrid, 1849, imp. de Repullés, lib. de Calleja. En 8.° may., 176 págs. 12
Contiene todas las plantas observadas hasta entonces en las dos Castillas.

APUNTES PARA LA FORMACION de un catálogo numismático español, por don Alvaro Campaner y Fuertes, abogado de los colegios de Barcelona y Mallorca é individuo de la diputacion arqueológica de Sevilla. Barcelona, 1857, imp. de J. Oliveres, lib. de Verdaguer. En

8.°, 112 págs. y 1 estado á la pág. 90. 10

APUNTES PARA LA HISTORIA de las ciencias médicas, por D. José García Fernandez, médico cirujano. (Madrid, 1839), lib. de Hurtado. Entrega 1.° En 4.° 14

No se publicó, segun noticias, mas que esta primera entrega.

APUNTES PARA LA HISTORIA de Cuba primitiva, por Fernando Valdés y Aguirre, suplente de geografía é historia en la universidad de la Habana. Paris, 1859, imp. de Thunot y comp. En 8.°, 66 págs. 12

APUNTES PARA LA HISTORIA de España, ó verdaderos y únicos principios de la imprevista y milagrosa revolucion de Sevilla, realizada en la noche del 26 de mayo del año de 1808. Escritos, corregidos y aumentados por Mirtilo Sicuritano. Dedicados al rey nuestro señor (Q. D. G.) D. Fernando VII de Borbon, el deseado, el perseguido, el amado. Segunda edicion. Con licencia. Madrid, 1814, imp. que fué de Fuentenebro, adm. del Bol. Bib. En 4.°, pasta, 48-264 págs. y 26 hojas manuscritas, al fin, con el retrato de Fernando VII. 18

La primera edicion de esta obra se hizo en Cádiz en 1811; quiso reimprimirla su autor, cuyo verdadero nombre es D. Nicolas Tap y Nuñez, en Sevilla, en 1814 y solo salieron á luz dos números de los 14 de que constaba. Emprendió despues la presente, y sin terminar el cuaderno sétimo, se mandó suspender su impresion por el juez de imprentas. De todas estas particularidades y de las vicisitudes del autor, se trata estensamente en las hojas manuscritas que van al fin del tomo.

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, y observaciones sobre lo que se distingue con la denominacion de gótica, por el arquitecto Don Juan Miguel de Inclan Valdes, teniente director y vice-secretario de la Real Academia de Nobles artes de S. Fernando. Madrid, 1833, imp. de Ibarra, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, IV 76 págs., con el retrato del Excmo. Señor D. Manuel Fernandez Varela, á quien se dedica la obra. 8

El autor, recorriendo la historia de la arquitectura, manifiesta su origen y vicisitudes, dando al mismo tiempo las reglas principales adoptadas en los tiempos que mas se ha perfeccionado tan noble arte; y en cuanto á la llamada arquitectura gótica se esfuerza en probar que esta, si se perfeccionó á la vuelta de los españoles que concurrieron á las Cruzadas, ya existian antes algunos edificios góticos en nuestra península; de consiguiente le parece muy probable que fué adoptada por los españoles antes que por otra ninguna nacion europea; y en su apoyo recuerda épocas y datos luminosos.

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA HACIENDA pública de España en el año de 1811, por D. José Canga-Argüelles.

El Tribuno del pueblo español. Tomo II, pág. 20.

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA REACCION de 1843. Acontecimientos de Málaga, por el marques de Torremejía. Madrid, 1848, imp. de L. García (lib. de Munier). En 8.° may. 2

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LAS JORNADAS DE JULIO, seguidos de algunas consideraciones sobre el espíritu de la revolucion. De J. Heriberto García de Quevedo. Madrid, 1854, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may. 6

Los Apuntes llevan la fecha del 29 de julio y las Consideraciones del 10 de agosto de 1854.

APUNTES PARA LA HISTORIA DE LAS LETRAS y de la instruccion pública en la isla de Cuba, por Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1859. Tomo 1.° en 4.° 30

Esta obra contendrá cuatro partes: 1.ª Historia de la instruccion primaria. 2.ª De la instruccion secundaria, profesional y universitaria. 3.ª Introduccion de la imprenta en Cuba y su influencia necesaria en la literatura. 4.ª Biografías, documentos justificativos y bibliografía cubana.

Esta obra llevará un Apéndice con algunos rasgos biográficos de los hombres distinguidos en Cuba y con documentos justificativos. Se presentarán datos en su mayor parte inéditos, que darán su verdadera fisonomía á las épocas literarias de Cuba, principalmente en el movimiento turbulento y espansivo de los dos períodos en que hubo libertad de imprenta: los juicios de la censura en el primero y del jurado en el segundo pintarán las circunstancias por donde se agitó la vida política de entonces, y los peligros que corrió el pais en el desborde de las pasiones. La enumeracion de los folletos y papeles publicados en esos años, de interes particular, y el encarnizamiento de las polémicas constituyen un dato curioso para los que escriban nuestra historia.

APUNTES PARA LA HISTORIA sobre la administracion del marqués de la Pezuela en la isla de Cuba, desde 3 de diciembre de 1853 hasta 21 de setiembre de 1854, por D. M. Estorch. Madrid, 1856, imp. de M. Galiano, lib. de Olamendi. En 4.°, 226 págs. 10

APUNTES PARA LA MODIFICACION de

los fueros de Navarra, y medios de constituir dicha provincia; por el licenciado D. Isidoro Ramirez. Zaragoza, 1840, imp. del Eco de Aragon. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 8.° may. 6

APUNTES PARA LA PROPAGACION y mejora de la industria de la seda, y de las ventajas que ofrece la morera multicaule ó filipina y la semilla de gusanos treboltinos ó de tres cosechas al año, por D. Francisco Monfort. 2.ª edicion corregida y aumentada. Zaragoza, 1844, imp. de R. Gallifa. En 4.°, 40 págs. 6

Bib. del ministerio de Fomento.

APUNTES PARA LA REFORMA de las escalas termométricas, por D. Epifanio de la Higuera Lopez del Prado, licenciado en ciencias naturales y regente de física. Madrid, 1859, imp. de J. M. Ducazcal. En 8.° may., 16 págs. con 1 lám. 4

APUNTES PARA SERVIR Á LA HISTORIA del orígen y alzamiento del ejército destinado á Ultramar en 1.° de enero de 1820, por el ciudadano Antonio María Alcalá Galiano, secretario del rey con ejercicio de decretos, é intendente de la provincia de Córdoba. Madrid, 1821 (lib. de Paz). En 8.° 4

La lectura de este opósculo es no menos útil que agradable á las personas que desean conocer los resortes secretos que han contribuido á la grande obra de la regeneracion de la amada patria, y no puede menos de interesar sobre manera á los buenos patriotas el considerar cuánta es la fuerza del amor á la libertad, pues que con débiles medios, contando solo con la firme resolucion, la constancia y el valor de pocos, pero decididos patriotas, lograron la heróica empresa de derribar la mole de opresion que nos abrumaba.

Catálogo de D. V. Salvá.

APUNTES PARA UN DICCIONARIO político, por A. Rubiano. Madrid, 1838, imp. de la Comp. Tipográfica, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 96 págs. 6

Contiene los artículos siguientes: Alianza.—Ambicion.—Amnistía.—Asambleas.—Celebridad.—Conquistas.—Derechos.—Doctrinas.—Educacion.—Esclavitud.—Igualdad.—Ilustracion.—Libertad.—Monarquía.—Propiedad.—Reclamacion.—Reformas.—Seguridad.—Sucesion.

APUNTES PARA UN DRAMA, por J. M. Villergas. Madrid, 1855, imp. de Las Novedades. En 4.°, 20 págs.

Publicado en el folletin de Las Novedades.

APUNTES para un proyecto de arreglo de medidas, pesas y monedas, por Don J. R. (Madrid, 1835, lib. de Perez. En 8.°) 4

APUNTES PARA UNA BIBLIOTECA de escritores económicos españoles, por D. Ramon de la Sagra. Madrid, 1849, imp. de la Guia del Comercio (lib. de Monier). En 8.° may. 2

APUNTES PARA UNA BIBLIOTECA de escritores españoles, contemporáneos en prosa y verso, por D. Eugenio de Ochoa. Paris, 1840, imp. de Fain y Thunot, lib. de la V. de Baudry. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° (1), VIII-540 págs. el 1.°; VI-800 el 2.° 120

Algunos ejemplares llevan el retrato de Don Alberto Lista.

El señor Ochoa, que ya habia publicado antes que esta otras obras de la misma índole y que juntas forman un cuadro completo, en lo posible, de toda la literatura española, se propuso en la que ahora se anuncia dar una noticia biográfica de los autores españoles contemporáneos presentando una muestra de los escritos, ya en prosa, ya en verso, de cada uno. He aquí la lista:

Tomo I. Amat (D. Felix).—Amat (D. Felix Torres).—Apecechea (D. Fermin de la Puente y).—Arjona (D. Manuel de).—Arnao (D. Vicente Gonzalez).—Arriaza (D. Juan Bautista).—Bermudez de Castro (D. José).—Bermudez de Castro (D. Salvador).—Breton de los Herreros (D. Manuel).—Burgos (D. Javier de).—Calde-

(1) La nomenclatura francesa en la designacion de los tamaños de las obras no es igual á la española: allí es 18.°, 8.° y 4.° lo que nosotros llamamos 8.° may., 4.° y folio respectivamente, con muy ligeras diferencias que provienen unas veces del corte que dan á sus papeles, y otras de la manera de imponer las planas en la prensa. Esta diversidad de formas que se ha hecho mas notable desde la introduccion del papel continuo, puede muchas veces inducir á error sino se adopta un sistema general que tenga por base un tipo fijo, cual es el papel sellado que usamos en nuestra nacion y que todos convenimos en llamar folio regular español. Si este pliego de papel le doblamos por medio, á lo ancho, se formará el tamaño en 4.° que, segun el Diccionario de la Academia española, es «el (libro) que está impreso ó manuscrito haciendo cada hoja la cuarta parte del pliego de papel; » si vuelve á doblarse de la misma manera otra vez y otras dos mas se harán el 8.°, 16.°, 32.°, y 64.°, porque en el primer caso tendrá ocho hojas, diez y seis en el segundo, treinta y dos en el tercero y sesenta y cuatro en el cuarto. Hay ademas otros tamaños que podrian llamarse irregulares ó escepcionales, porque no se ajustan á las dimensiones indicadas, y que nacen del papel marquilla ó de marca, el cual produce el folio mayor, 4.° mayor, etc., cuya denominacion toman del pliego de papel, que es mayor que el regular

ron (D. Serafin E.).—Campo-Alange (Conde de.—Canal (Fr. José de la).—Carvajal (D. Tomas Gonzalez) —Castro (D. Francisco de).—Castro y Orozco (D. José de).—Clemencin (D. Diego).—Donoso Cortés (D. Juan).—Duran (D. Agustin).—Escosura (D. Patricio de la).—Espronceda (D. José de).—Floran (D. Juan)—Florez Estrada (D. Alvaro).—Frias (Duque de).
Tomo II. Galiano (D. Antonio Alcalá).—Gallego (D. Juan Nicasio).—García Gutierrez (Don Antonio).—Garell (D. Nicolas María).—Gil (D. Enrique).—Gil y Zárate (D. Antonio).—Hartzenbusch (D. Juan Eugenio).—Hermosilla (D. José Mamerto Gomez).—Jerica (D. Pablo de).—Larra (D. Mariano José de).—Lista (Don Alberto).—Madrazo (D. Pedro).—Marina (Don Francisco Martinez).—Martinez de la Rosa (D. Francisco).—Maturana (Doña Vicenta).—Maury (D. Juan María).—Mesonero Romanos (D. Ramon de).—Miñano (D. Sebastian de)—Miraflores (marques de).—Mora (D. José Joaquin).—Morales Santisteban (D. José).—Moratin (D. Leandro Fernandez)—Musso y Valiente (D. José).—Navarrete (D. Martin Fernandez de).—Olivan (D. Alejandro de)—Pacheco (D. Joaquin Francisco).—Pastor Diaz (D. Nicomedes).—Pelegrin (D. Santos Lopez).—Peña y Aguayo (D. José de).—Quintana (D. Manuel José).—Reinoso (D. Felix José).—Rivas (El duque de).—Roca de Togores (Don Mariano).—Salas y Quiroga (D. Jacinto).—Salvá y Perez (D. Vicente).—Segovia (D. Antonio María).—Somoza (D. José).—Tapia (Don Eugenio)—Toreno (conde de).—Torres Amat (D. Felix).—Vega (D. Ventura de la).—Zorrilla (D. José).

No llegó à publicarse el *Apéndice* de que se habla en las *Advertencias* de estos dos tomos' Coleccion de los mejores auts. españoles: Tomos 23 y 24.

ú ordinario, y da por consiguiente mayor tamaño. El mismo papel doblado de cierto modo da el 12.°, 18.° ó 24.°, segun que tiene el pliego doce, diez y ocho ó veinte y cuatro hojas. Esta teoría de los tamaños era fija é invariable cuando las antiguas fábricas de papel, llamado de tina, no elaboraban otro sino el que de tiempo casi inmemorial habian adoptado; pero desde que los nuevos procedimientos para la fabricacion de este artículo ha venido á crear tantos tamaños como caprichos tienen los hombres, es difícil distinguirlos, ni por el número de hojas de que consta cada pliego, ni por la signatura, ni por ninguna otra señal de las que antes servian para determinarlos. En el dia no hay mas que una que pueda servir de regla, y es la marca mas ó menos aproximada á los tamaños primitivos, sin tener en cuenta que el pliego en folio tenga dos, cuatro ú ocho hojas, ni que la signatura abrace mas ó menos páginas, ni que la caja de la impresion corresponda ó no al tamaño del papel. Si este es mayor que el folio español le llamaremos folio mayor, si escede las dimensiones del 4.°, cuarto mayor, y así de los demas; uniformando en esta parte del DICCIONARIO la nomenclatura de los tamaños segun los principios que quedan establecidos, y aunque los libros sobre que recaigan sean de impresion estranjera como sucede en el presente caso, cuyos tomos se clasifican entre los de 4.°, siendo en frances 8.° mayor.

APUNTES para una memoria sobre la libertad de comercio. Véase OBRAS PUBLICADAS É INÉDITAS DE D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

APUNTES ROMANOS que contienen varios hechos, anécdotas y observaciones sobre los usos, costumbres, ceremonias y el gobierno de Roma, por un frances, que ha permanecido algun tiempo en dicha capital. Traducido al castellano, por E. S. Biezma Guerrero. Bruselas, 1826, imp. de M. Mayez. Madrid, Adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, pasta hol. IV-208 págs. el 1.°; IV-200 el 2.° 16

APUNTES SOBRE BARRENOS, estractados de la memoria escrita por el mayor general Sir J. F. Bourgoyne, por el coronel graduado de infantería, teniente coronel de ingenieros D. Francisco Javier Espinosa y Azcona. Madrid, 1857, imp. del Memorial de ingenieros, direccion general del cuerpo. En 4.°, 30 págs. y 1 lám.

Se ha publicado en el núm. 4. Tomo XII del *Memorial de Ingenieros*.

APUNTES SOBRE BURGOS, ó noticia concisa pero exacta de todos sus monumentos y de cuanto el viajero no debe dejar de ver á su paso por esta ciudad, por D. E. A. de Besson. Segunda edicion. Burgos, 1849, imp. y lib. de S. Villanueva. Madrid, lib. de Aguado. En 16.° con 6 láms. litografiadas. 3

El aut. es D. Eduardo Augusto de Besson.

Apuntes sobre Burgos, ó noticia concisa pero exacta de todos sus monumentos, y de cuanto el viajero no debe dejar de ver á su paso por esta ciudad, por D. E. A. de Besson. Burgos, 1846, imp. y lib. de Villanueva. En 16.° 3

APUNTES SOBRE CHILE, por Francisco Javier Rosales. Paris, 1849, imp. de Bonard. En 8.° may. 8

APUNTES SOBRE EL ARRESTO de los vocales de cortes, ejecutado en mayo de 1814. Escritos en la cárcel de la Corona, por el diputado Villanueva, uno de los presos. Madrid, 1820, imp. de D. García y Campoy y comp. En 8.° may., 526 págs con 1 lám. á la 24. 32

Esta obra, escrita por D. Joaquin Lorenzo Villanueva, es una relacion circunstanciada de los ruidosos acontecimientos de la época á que se refiere, y contiene documentos importantes y

poco conocidos que dan mucha luz para aclarar la historia política de aquel tiempo.

Apenas terminada la impresion de estos *Apuntes* se dieron á luz unas *Cartas* sobre ellos en las que se demuestran las equivocaciones y errores que contienen, así en los hechos como en el derecho. Se atribuyen á D. Antonio Alcalá Galiano.

Bib. del aut. de este DICCIONARIO.

APUNTES SOBRE EL ARTE DE LA GUERRA, estractados en parte y algunos recopilados de lo que sobre esta difícil ciencia escribieron Lloid, el archiduque Carlos, Napoleon, Jomini, Jacquinot y otros grandes capitanes. Sacados por un oficial ocioso para uso de los militares, que no posean conocimientos mas sublimes, y quieran hacer uso de ellos. Van subdivididos en partes para la prontitud de ver el caso en que cada uno se halla. Madrid, 1840, imp. de M. de Burgos, lib. de Sanchez. En 8.°, 110 págs. 6

APUNTES sobre el bien y el mal de España. Véase ALMACEN DE FRUTOS LITERARIOS INÉDITOS DE LOS MEJORES AUTORES ESPAÑOLES.

APUNTES sobre el estado de la costa occidental de Africa, y principalmente de las posesiones españolas en el golfo de Guinea, por D. Joaquin J. Navarro, teniente de navío, publicados de Real órden. Madrid, 1859, imp. Nac. En 4.°, 168 págs.

APUNTES sobre el estado del ejército belga en 1844. Noticia dada al Escelentísimo señor ingeniero general don Antonio Remon Zarco del Valle, por el primer comandante de ingenieros, D. Francisco José de Albear y Lara. Madrid, 1848, imp. Nac. Un tomo en 4.° con 4 láms.

APUNTES SOBRE EL JUICIO EJECUTIVO, por el Dr. D. Mariano Esquivel, abogado. 2.ª edicion. Alicante, 1840, Madrid, desp. de Mellado. En 8.° 6

APUNTES SOBRE EL IMPERIO DE MARRUECOS, por el brigadier don Salvador Valdes, diputado á Córtes. Madrid, 1859, imp. de C. Gonzalez, lib. de T. Fernandez. En 4.°, IV-68 págs. 6

APUNTES sobre el modo de ejercer la beneficencia: folletito dedicado á S. M. la Reina Gobernadora, en el que se indican los abusos en el ejercicio de la beneficencia, tanto por los particulares como por las corporaciones: y se propone la creacion de un banco general de beneficencia y los medios d porcionarle un fondo considerabl drid, 1834, lib. de Viana.)

Gaceta 2 de enero de 1834.

APUNTES SOBRE EL ORÍGEN, v y estado actual de las termas villa de Campos. Palma, 1839 de D. Juan Guasp. En 4.°

APUNTES sobre el sistema de ad tracion de la hacienda nacion E. C. C. C. (Madrid, 1820, I Brun).

Gaceta 17 de diciembre de 1820.

APUNTES sobre la ciencia de d Fedalogía, por Joaquin Negre y notario público del número y c de la ciudad de Barcelona. Ba na, 1860, imp. de N. Ramirez drid, lib. de San Martin. En 4.° págs.

Al tratar de la ansiada reforma del Not parece indispensable que ante todo la prudencia contractual se presente en dadero ser, en su esclusiva sustancia, su sublimidad, para que el descubri de su valor borre el desden que suele sobre el depositario de la fe pública, y vicio responda á las justas exigencias daderos adelantos de la sociedad. Des el célebre Rolandino creó el Arte de I cuyos modelos de escrituras llevan la de 1255, rige el mismo sistema que él Si el propio aut. en su prefacio se fi que la obra ha de acomodarse á las c bres contemporáneas, como él declara verificó; no será estraño nuestro deseo ahora la reforma principie por la c ajustándola á las actuales ideas: por lamente cuando sea conocida en su ve esencia, obtendrá todo el aprecio q rece su mision.

Así mientras algun superior talento e ser y la forma peculiar de esa ilustre Derecho y la da á luz con su robusta vi pia, se publica este sencillo bosquej gido á que la Jurisprudencia contract me un solo y homogéneo cuerpo de c con lo concerniente al funcionario, á l gantes, á las cosas y á los contrato que se agrupan los testamentos. Este acaso estimulará á competente inge trazar el concienzudo plano y á lev completo templo de la ciencia de dar f fuese, no importa que el olvido borr Apuntes: se habrán cumplido los des autor.

Hay ejemplares en papel fino, á 19 rs.

APUNTES sobre la educacion ele del sordo-mudo, destinados á los tros de primera enseñanza, á lo rocos y á los padres de famili D. Mariano Carderera. Madrid, imp. de R. Campuzano, lib. de nando. En 8.° may., XVI-168 pág

grab. que representan el Alfabeto manual. 6

APUNTES sobre la Fauna Asturiana bajo su aspecto científico é industrial, por el Dr. D. Pascual Pastor y Lopez, catedrático de ciencias naturales en la universidad de Valladolid y antes de la de Oviedo. Oviedo, 1859, imp. de B. Gonzalez. En 4.°, 44 págs.

Bib. de la Real Acad. de ciencias exactas.

APUNTES sobre la geografía, arreglados segun el programa para uso de los alumnos de tercero y cuarto año de segunda enseñanza, por D. José Martí, profesor de geografía en la Universidad literaria de Barcelona. Barcelona, 1850, imp. y lib. de Gorchs. Madrid, lib. de La Pub. En 8.° may. 2

APUNTES sobre la guerra de Navarra en su última época, y especialmente sobre el convenio de Vergara, por el mariscal de campo D. Antonio de Urbistondo. Madrid, 1841, imp. de R. de la Sota, lib. de Sanchez. En 8.° 4

APUNTES sobre la práctica forense, por el doctor D. Juan María Rodriguez. Sevilla, 1840, lib. de J. Caro Cartaya. Madrid, lib. de Viana Razola. Dos tomos en 4.° 72

Las ediciones que posteriormente se han hecho de esta obra llevan el título de: INSTITUCIONES PRÁCTICAS.

APUNTES sobre la propiedad literaria en respuesta al artículo inserto en las Gacetas de Madrid del 31 de julio y 1.° de agosto de este año. Valencia, 1838, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, (lib. de Sojo.) En 4.°, 28 págs. 2

Se cree que estos Apuntes, firmados por un aficionado á las controversias de la jurisprudencia, son de D. Vicente Salvá.

Bib. de D. M. Vergara.

APUNTES sobre la reforma de correos, por D. Manuel Gomez de la Serna. Madrid, 1844, imp. de V. de Lalama, lib. de Sanchez. En 8.° 2

APUNTES sobre la terapéutica general. Resúmen de las lecciones dadas en la facultad de medicina de la Universidad literaria de Barcelona, por el doctor D. Juan Bautista Foix y Güel, catedrático de término de la misma facultad. Barcelona, 1858, imp. de El Porvenir, de B. Bassas, lib. de Piferrer. En 8.° may., 200 págs.

APUNTES sobre lo ocurrido en los espedientes de registro de sal gemma, del distrito de Cardona, que posee la sociedad minera titulada La Actividad. Madrid, 1854, imp. de J. M. Ducazcal, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 28 págs. 4

APUNTES sobre los baños minerales sulfurosos de las salinetas de Novelda, dedicados á la Junta de Sanidad de la provincia de Alicante, por el doctor en medicina y cirujía D. Ildefonso Bergez, doctor en medicina de la facultad de Montpeller, médico titular de la ciudad de Alicante, vocal de las Juntas provinciales de Sanidad y beneficencia, condecorado con la cruz de epidemias. Alicante, 1858, imp. y lib. de J. Marcili. Madrid, lib. de Moro. En 4.°, 32 págs. 4

APUNTES sobre los objetos correspondientes al ramo de obras públicas, presentados en la esposicion universal de Paris, por D. Lucio del Valle, don Ramon de Echevarría y D. Andres de Mendizabal, ingenieros del cuerpo de caminos, canales y puertos. Obra impresa de Real órden. Madrid, 1855, imp. Nac., desp. de la misma. En 4.°, 382 págs. 10

APUNTES sobre los principales sucesos que han influido en el actual estado de la América del Sud, por D. José Manuel de Vadillo, consejero honorario de Estado. Tercera edicion corregida y aumentada. Cádiz, 1836, imp. y lib. de D. Ferós. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° 30

APUNTES sobre medidas, pesos y monedas, que pueden considerarse como una segunda parte de la memoria elemental sobre los nuevos pesos y medidas decimales, fundados en la naturaleza, publicada en 1800. Madrid, 1821, imp. Real. En 4.°, XXVIII-132 págs. y 1 estado al fin.

El objeto principal de esta obra escrita por D. Gabriel Ciscar, es manifestar que aplicando á nuestro sistema métrico algunas correcciones de poca consideracion, resultarán las unidades españolas de pesos y medidas enlazadas entre sí y con las naturales con tanta sencillez, que será sumamente fácil su determinacion, y la reduccion de unas á otras, por los métodos abreviados que se esplican y aclaran con ejemplos.

Juicio crítico: Gaceta 23 de febrero de 1821.

Bib. del Ministerio de Fomento.

APUNTES SUCINTOS sobre la hacienda pública de España, por D. José Diaz Imbrechs, actual intendente de las Baleares. Palma, 1841, imp. y lib. de Guasp. En 4.° 3

APUNTES TOPOGRÁFICOS sobre la par-

te del imperio marroquí que ha sido teat. en la última guerra con España, por D. Fernando Weyler y Laviña, subinspector, gefe de la seccion de Sanidad militar en el primer cuerpo del ejército de Africa. Palma, 1860, imp. de P. J. Gelabert. En 4.°, 11 págs. 4

APUNTES y documentos parlamentarios sobre las doctrinas políticas y administrativas de D. Juan Bravo Murillo. Madrid, 1858, imp. de L. García, lib. de Bailly Bailliére. En 4.°, 128 pags. 12

APUNTES y reflexiones para la historia de España del siglo XIX, por D. Francisco García y Castro. Sevilla, 1823. En 8.°, pasta.

Bib. del Senado.

¡AQUI ESTÁ UN MOSO É VERDÁ! Pieza en un acto y en verso, original de Pablo del Pino, natural de Aguilar de la Frontera. Málaga, 1854, imp. de F. Gil de Montes, la Ilustracion española. En 8.° may., 38 pags. 4

Gal. Dram. Malagueña, n. 10.

AQUI PAZ Y DESPUES GLORIA. Juguete cómico en un acto y en verso, original de D. Mariano Pina. Representado por primera vez en Madrid en el teat. de la Comedia el 18 de enero de 1851. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora, en Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., 30 pags. 4

Repertorio Dramat. [illegible]

ARABIAN GODOLPHIN. [illegible] escrita en frances por Eugenio Sue, autor de los Misterios de Paris [illegible] D. A. M. [illegible] 1844, [illegible] Gaspar y Roig. En 16.° [illegible] 4

ARAGON Y CASTILLA. [illegible] Francisco Navarro Villoslada[illegible] San Roman. Representado por primera vez [illegible] 25 de [illegible] 1852. [illegible] Madrid, 1852 [illegible] 4

[illegible]

ARANCEL [illegible]

indirectamente tengan que ventilar algun negocio ante el mismo consulado: hacer recusaciones: seguir juicio ejecutivo, inventarios ó diligencias de concurso: escrituras y demas instrumentos públicos, etc. (Madrid, 1828, lib. de la V. de Cruz.) 2

Gaceta 23 de octubre de 1828.

ARANCEL DE DERECHOS de Aduana y Navegacion marítima del reino de Francia. Comprende varias observaciones tocantes á la recaudacion, tránsitos y depósitos: el comercio de las colonias francesas: los granos: el impuesto sobre la sal: disposiciones penales; y concluye con una nomenclatura de los diferentes efectos, cuyos derechos no están espresados en este Arancel y tienen señalados el tanto por ciento segun su clase, etc. Por el difunto Mr. Magnier, administrador de aduanas, continuado por varios empleados en las mismas y puesto corriente en 1.° de febrero de 1815. Con real aprobacion. Madrid, 1816, imp. de F. de la Parte, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pasta, 162 páginas. 20

Este Arancel está [illegible] de Derechos de [illegible]

ARANCEL DE DERECHOS que pagan los géneros, frutos y efectos estrangeros á su entrada en el reino [illegible] [illegible] 1815 [illegible] 16

ARANCEL DE [illegible]

año de 1802. Traducido del ingles por órden superior en el departamento del fomento general del reino y de la balanza de comercio, por D. Antonio Llaguno. Madrid, 1803, imp. Real, despacho de la misma. En 4.° 5

ARANCEL DE LOS JUZGADOS de paz y alcaldías, ó tabla demostrativa de los derechos que en los juicios de conciliacion, de los verbales, civiles y de faltas y en todas las diligencias y actuaciones judiciales devengan los funcionarios de dichos juzgados y las demas personas que intervienen en los juicios; arreglada á los arranceles judiciales modificados en virtud del real decreto y resolucion de S. M. de 28 de abril de 1860, por el director de El Consultor de Ayuntamientos. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de El Consultor, á cargo de A. Peñuelas, lib. de Cuesta. En 8.°, 32 págs. 3

El aut. es D. Marcelo Martinez Alcubilla.

ARANCEL GENERAL de aduanas marítimas y fronterizas. Madrid, 1844, imp. Nac., desp. de la misma. En 4.° 6

ARANCEL GENERAL de los frutos, géneros y efectos prohibidos estraer del reino, de los que en su estraccion son libres de todos los derechos; de los que se permite sacar con pago de ellos y de los que tienen premios señalados para su salida. Madrid, 1802, imp. Real, desp. de la misma. En fol. 5

ARANCEL GENERAL para las aduanas de Méjico. Barcelona, 1839, imp. y lib. de J. Oliveres. En 8.° 6

Arancel general para las aduanas marítimas y fronterizas mejicanas: añadido con algunos decretos de que hace referencia. Barcelona, 1837, imp. y lib. de J. Oliveres. En 8.° may. 6

ARANCELES DE ADUANAS para la península é islas Baleares. Madrid, 1858, imp. Nac. portería del ministerio de Hacienda. En 4.° may., VIII-164 páginas. 19

Completan esta obra las ORDENANZAS GENERALES de la renta de Aduanas.

En estos documentos se encuentran recopiladas, ademas de las disposiciones que contiene el Arancel actual y la Instruccion de 5 de setiembre de 1855, con las modificaciones que desde su publicacion han sufrido, las órdenes relativas al comercio interior, derechos de navegacion, penalidad y procedimientos en materia de Aduanas, venta y distribucion de comisos, y en general toda la legislacion vigente del ramo, consignándose en sus últimos artículos la completa derogacion de las prescripciones no comprendidas.

Aranceles de Aduanas para la península é islas Baleares. Madrid, 1857, imp. Nac., portería de la direccion de Aduanas. En 4.° may., VI-164 págs. 19

Aranceles de Aduanas para la península é islas Baleares. Madrid, 1856, imp. Nac., portería de la direccion general de Aduanas y Aranceles. En 4.°, 160 págs. 15

Aranceles de Aduanas para la península é islas Baleares en el año 1856. Madrid, 1855. En fol.

Bib. de la Universidad.

Aranceles de Aduanas para la península é islas Baleares. Madrid, 1853, imp. Nac., desp. de la misma. En 16.° may., 144 págs. 10

Aranceles de Aduanas para la península é islas Baleares. Tercera edicion reformada. Madrid, 1852, imp. á cargo de F. Abienzo, lib. de A. Gonzalez. En 4.° pasta, XIV-98-128 págs. 16

Las 128 págs. últimas contienen *Instruccion* de Aduanas, aprobada en Real órden de 5 de marzo de 1852. Con portada.

Aranceles de Aduanas para la península é islas Baleares. Segunda edicion. Madrid, 1849, imp. Nac., lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 96 págs. 15

ARANCELES GENERALES de honorarios y derechos procesales. Madrid, 1845. En 4.°

Bib. de la Universidad.

ARANCELES GENERALES para el tribunal supremo, el especial de las órdenes, audiencias, tribunales y juzgados de primera instancia. Madrid, 1845. En 8.°

Bib. de la Acad. Matritense de Jurisprudencia y Legislacion.

ARANCELES GENERALES para la exaccion de derechos de introduccion y estraccion en todas las aduanas de los puertos habilitados de la provincia de Canarias. Impresos de real órden. Madrid, 1832, imp. de M. de Burgos. En fol. X-86 págs. 12

Bib. del Ministerio de Fomento.

ARANCELES GENERALES para todos los tribunales y juzgados de la península é islas adyacentes, y para los alcaldes constitucionales, mandados observar por S. M. en virtud de decreto de las Córtes desde 1.° de febrero de 1838. Edicion oficial. Madrid, 1837 (imp. y lib. de T Jordan). En fol. 12

ARANCELES JUDICIALES, modificados con arreglo al real decreto de 28 de abril de 1860. Madrid, 1860, lib. de S. Martin. 10

ARANCELES JUDICIÁLES, modificados con arreglo al real decreto y resolucion de S. M. en 22 de mayo de 1846. Edicion oficial. Madrid, 1846, imp. de S. Saunaque, lib. de Calleja. En 4.° 10

En la misma lib. se venden los aranceles particulares para cada clase de funcionarios dispuestos en forma de estado con el objeto de que puedan fijarse en las respectivas oficinas, á los precios siguientes:

Arancel para los subalternos y dependientes del Tribunal Supremo, del especial de las ordenes militares, y de las audiencias. 5 = *Arancel* para los jueces de primera instancia y promotores fiscales, tribunales de comercio y eclesiásticos y para las subdelegaciones de la hacienda pública. 3.= *Arancel* para los alcaldes constitucionales y jueces avenidores. 3. = *Arancel* para los escribanos numerarios, públicos, de hipotecas reales, notarios de reinos, procuradores, fieles de fechos, alguaciles y porteros de los juzgados de primera instancia; y para los subalternos de los tribunales de comercio, tribunales y juzgados eclesiásticos y subdelegaciones de la hacienda pública. 4.

ARANJUEZ, TEMBLEQUE Y MADRID. Comedia de gracioso en tres actos, arreglada libremente á la escena española, por D. Ramon de Valladares y Saavedra; representada con aplauso en el teat. de la Cruz el 24 de diciembre de 1853. Madrid, 1854, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 8.° may., 18 págs. 4

Bib. Dram.

ARAUCO DOMADO. Véase PRIMERA PARTE DE...

Bib. de Auts. Españoles: Tomo 29.

ARBOL CRONO-GENEALÓGICO de los Sermos. Sres. príncipes y princesas, jurados herederos de la Corona, segun el fuero y costumbres de Castilla, desde que se les acordó la dignidad de príncipes de Asturias en las Córtes de Palencia de 1388, hasta las celebradas en Madrid en 1789, para jurar al Señor D. Fernando de Borbon, VII de este nombre, en el trono de las Españas, arreglado á los documentos históricos por el órden que va puesto en sus casillas. (Madrid, 1833, lib. de la V. de Cruz). 12

Gaceta 6 de junio de 1833.

ÁRBOL EUCARÍSTICO de la vida, el sagrado corazon de Jesus en el Santísimo Sacramento del altar. Compendio de su culto público y de sus divinas escelencias. Parte primera: sobre el orígen, motivos y prácticas de esta escelente devocion: sacado de los mejores autores que en varios idiomas se han promovido en toda la cristiandad. Dedicado á la M. I. R. y V. congregacion de la guardia y oracion en el jubileo de las Cuarenta Horas de esta corte, é interesante á todas las personas que desean honrar de un modo especial á Jesucristo Sacramentado. Por un sacerdote de la misma congregacion. Madrid, 1822, imp. de la V. de Barco Lopez, adm. del Bol. Bib. En 8.°, LVI-144 págs. con 1 lám. 6

ÁRBOL EUROPEO. En este mapa, iluminado, cuyo grab. litográfico abraza la dimension de un pliego de marca imperial, ocupa su centro una graciosa matrona de medio cuerpo, que representa la parte principal del mundo, y de su fondo, como de un tronco, se esparcen las diferentes ramas, cada una del color diverso del de las contiguas, en que se dividen y subdividen los reinos; de modo que cada una de las ramas comprende un reino y cada hoja de dicha rama una de sus provincias ó partidos, reinos, merindades, distritos ó departamentos, segun su distinta denominacion. Madrid, 1832, lib. de Calleja. 20

Gaceta 28 de agosto de 1832.

ÁRBOL GENEALÓGICO de la familia Marotista. París, 1842, imp. de Proux. En 8.° may. 4

ARCANOS DEL ALMA. Drama original en tres actos y en verso, por D. Eusebio Asquerino. Madrid, 1851, imp. que fué de Operarios, lib. de Cuesta. En 8.° may., 78 págs. 8

El Teat.

ARCHIVO DE CONSUELOS. Traduccion del libro de San Juan Crisóstomo, con el título de *Nemo læditur nisi a se ipso*. Por D. Félix Lázaro García, cura párroco de Santa Eulalia, de Segovia, y catedrático (que ha sido) de filosofía y teología en su seminario conciliar. Madrid, 1849, imp. de J. R. Calleja, lib. de La Publicidad. En 16.° may., 256 págs. con grabs. en el testo. 6

Contiene: Archivo de consuelos. — Ejercicios para recibir los Santos Sacramentos de la Confesion y Comunion.— Oraciones devotas para visitar al Santísimo Sacramento.—Ordinario de la santa misa.—Máximas, sentencias y reflexiones para escitarse á la paciencia y conformidad con la voluntad de Dios.

ARCHIVO DE DOCUMENTOS célebres oficiales y parlamentarios, ó materiales sueltos para la historia política, religiosa y literaria de nuestros dias. Madrid, 1859, imp. y desp. de la Instruccion universal. En 8.°, 32 págs. (sin concluir).

La Instruccion universal.

ARCHIVO DE EDUCACION moral elemental, en verso castellano, por D. Guillermo Iglesias de la Torre, profesor y vocal de la comision de Instruccion primaria de Astorga. Madrid, 1847, imp á cargo de A. M. Lopez (lib. de la V. de Razola). En 8.° may. 7

ARCO IRIS DE PAZ, cuya cuerda es la consideracion y meditacion para rezar el santísimo rosario de Nuestra Señora. Su aljaba ocupa quinientas y sesenta consideraciones que tira el amor á todas las almas, y especialmente á las dormidas en la culpa, para que despierten y le sigan, en los sagrados misterios gozosos, etc. Compuestas por el M. R. P., presentado y siervo de Dios, F. P. de Santa María y Ulloa, varon apostólico, del órden de predicadores, etc. Cambrai, 1857, imp. de Regnier y Boutteau. Paris, lib. de Garnier, hermanos, eds. En 12.°, 576 págs.

Arco iris de paz, cuya cuerda es la consideracion y meditacion para rezar el santísimo rosario de Nuestra Señora. Su aljaba ocupa quinientas y sesenta consideraciones que tira el amor divino á todas las almas, y especialmente á las dormidas en la culpa, para que despierten y le sigan en los sagrados misterios gozosos, dolorosos y gloriosos, en que se contiene la vida de Cristo nuestro bien, y las mejores y mayores alabanzas de Maria Santísima. Compuestas por el M. R. P., presentado y siervo de Dios, Fray Pedro de Santa María y Ulloa, varon apostólico, del órden de predicadores, hijo originario del religiosísimo convento de San Esteban, de Salamanca, y prohijado en el real convento de San Pablo de Sevilla. Con licencia. Burgo de Osma. 1854, imp. de J. Redondo Calleja. Madrid, lib. de A. Calleja, ed., y en la de Sanchez Rubio. En 4.°, 468 págs. 16

Arco iris de paz, cuya cuerda es la consideracion y meditacion para rezar el santísimo rosario de Nuestra Señora, por el M. R. P. Fr. Pedro de Santa María y Ulloa. Barcelona, 1821, imp. y lib. de Sierra. En 4.° 13

Arco iris de paz, cuya cuerda es la consideracion y meditacion para rezar el santísimo rosario de Nuestra Señora... Madrid, 1800, imp. de P. Barco Lopez, lib. de Cuesta. En 4.° pasta. 16

ARDIDES DE UNA MUJER. Comedia en un acto y en verso, escrita por D. Francisco Liberal y Cabrera. Sevilla, 1858, imp. de La Andalucía. En 8.° may.

Se insertó en el periódico *El Cuerno de la abundancia*, desde el núm. 17 correspondiente al 6 de abril de este año

ARDIDES DEL AMOR. Comedia en un acto, en verso, original de D. Felipe Ramon Carrasco. Barcelona, 1855, imp. y lib. de I. Estivill. En 8.° may., 44 págs. 4

El Coliseo. Gal. de la sociedad de auts. dramáticos de Barcelona.

ARDIDES DEL AMOR. Zarzuela en dos actos, original de D. Gabriel Fernandez. Almería (sin año) imp. de A. Cordero. Madrid, adm. del periódico La Educacion. En 4.°, 39 págs. 6

Se imprimió en 1856.

Repertorio dramático y Poesías líricas de don Gabriel Fernandez.

ARDIDES NOBLES DE AMOR. Cómedia en tres actos, y en verso, original de D. Antonio Barroso. Madrid, 1847, imp. de F. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.° may. 6

ARDIZ DE GUERRA. Véase Biblioteca popular del Nacional.

ARDIZ DE LA POBREZA y astucias de Vireno. Véase Novelistas posteriores á Cervantes.

Bib. de Auts. Españoles. Tomo 33.

ARENGAS CONSTITUCIONALES, por D. Nicolas Heredero. Alcalá, 1820. En 8.°

Bib. de la Universidad.

ARENGAS Y DISCURSOS del Canciller D'Aguesseau, traducidos del frances por D. José de Alarcon Torrubia. Madrid, 1804, imp. de García y compañía, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, pasta, XVI-342 págs. el 1.°; 400 el 2.° 20

En el año de 1781, D. José de Covarrubias, abogado del ilustre Colegio de esta corte, dió á luz en la imp. Real de la Gaceta, un cuaderno en 4.°, con los tres discursos que pronunció D' Aguesseau en la apertura de las Audiencias del Parlamento, y tratan respectivamente de la independencia del Abogado; del conocimiento del hombre, y de las causas de la decadencia de la elocuencia. Estos tres discursos van al fin de esta edicion.

AREO, REY DE ARMENIA, ó la Elizene. Melodrama en un acto. Valencia, 1815, imp. de I. Mompié. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 8 págs. 2

ARGENIS Y POLIARCO. Véase Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

Bib. de Auts. Españoles. Tomo 7.°

Argenis y Poliarco. Véase Las comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

ARIAS-GONZALO. Tragedia en cinco actos, escrita en la Isla de Malta en 1828, por el duque de Rivas.

No se ha incluido en las OBRAS COMPLETAS del aut. publicadas en 1854-1855, ni se ha impreso ni representado hasta ahora.

ARISTOCRACIA, por D. Evaristo S. Miguel. Madrid, 1837, imp. y desp. de M. de Burgos. En 4.° 2

ARISTODEMO. Tragedia española original de D. Sinibaldo de Mas y de Sanz. Con licencia. Barcelona, 1831, imp. de la V. é hijos de Gorchs. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 70 páginas. 4

A continuacion de la Comedia van veinte y cuatro poemas líricos de D. Sinibaldo de Mas y de Sanz. Con licencia. Barcelona, 1831, imp. de la V. é hijos de Gorchs. 17 hojas sin foliar.

Aristodemo. Véase POT-POURRI LITERARIO.

ARITMÉTICA ANALÍTICA general comparada, por D. Salvador Fernandez de Cárdenas. Madrid, 1853, imp. de Doña T. Martinez, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 322 págs. 16

Dice el aut. en una Advertencia al lector estudioso: «La época en la cual se conoció el primer tratado de aritmética, y cual fué el nombre de su autor, se ha quedado todo sepultado en la oscuridad de los siglos. Tampoco nos dice la historia si los primeros auts. hablaron del análisis de ella; y aunque debe suponerse que sí, de cualquier modo, á nosotros solo se nos ha enseñado una rutina incapaz de satisfacer la imaginacion del hombre pensador, ansiosa siempre de conocer la razon final de las cosas, y por consecuencia la de los fenómenos numerarios.

En este caso creemos ofrecer al público, y especialmente á los alumnos, un libro que aunque pequeño, encierra en sus páginas cuanto puede desearse; y esperamos que pasarán muchos siglos sin que haya quien sensiblemente le mejore.»

ARITMÉTICA ARREGLADA al sistema métrico decimal, por D. Felix Masip y Mollá, profesor de instruccion primaria, director de la escuela pública de Villa Nueva de Castellon. Játiva, 1858, imp. y lib. de B. Bellver. En 4.°, 42 págs. 3

ARITMÉTICA. Breves definiciones y tablas de las cuatro reglas. Madrid, 1856, imp. de M. Minuesa. En 8.°, 16 págs. 1

El aut. es D. Manuel Lucas Peña.

ARITMÉTICA COMERCIAL en treinta lecciones dispuestas en forma de Catecismo, y dedicadas á la juventud granadina, por Simon de Lavalle. Cuarta edicion, aumentada con un apéndice sobre el sistema de pesos y medidas adoptado en la Nueva Granada. Besançon, 1857, imp. de Joaquin. En 18.° 288 págs.

ARITMÉTICA COMPLETA, compuesta y arreglada á lo que se previene en el plan de estudios y reglamento vigentes, aprobada por el gobierno de S. M. para que pueda servir de testo en las escuelas é institutos del reino, por D. José de Somoza Llanos. Tercera edicion, notablemente mejorada. Granada, 1857, imp. y lib. de F. Ventura y Sabatel. En 8.°, 116 págs. 3

Aritmética completa, compuesta y arreglada á lo que se previene en el plan de estudios y reglamento vigentes, para que pueda servir de testo en las escuelas é institutos del reino, por el doctor D. José Somoza y Llanos, profesor de la universidad de Madrid, abogado de los tribunales nacionales, é individuo de varias corporaciones científicas. 2.ª edicion. Madrid, 1848, imp. de V. Matute, lib. de Cuesta. En 8.° 4

ARITMÉTICA con el nuevo sistema decimal de pesas y medidas, y geometría propia del dibujante por D. Benito Vilá, regente de matemáticas, individuo de la sociedad económica de amigos del pais de esta ciudad, de la comision de Monumentos históricos y artísticos de la provincia, secretario de la seccion de arqueología y numismática de la misma, socio de la Filomática de Barcelona, vocal de la comision local de instruccion primaria de esta capital, y catedrático propietario de aritmética y geometría propia del dibujante de la Escuela de bellas artes de esta ciudad, etc. Cuarta edicion, corregida y aumentada. Málaga, 1857, imp. de J. Gil de Montes, lib. de La Puntualidad. En 8.° may., VIII-144 págs. con algunos grabs. 8

En el año de 1861 se ha publicado en el mismo punto é imp. la sesta edicion, anunciada en el BOL. BIB. Tomo III, pág. 2.

ARITMÉTICA. Cuaderno de numeracion décupla para uso de las escuelas elementales, tanto de niños como de niñas, por D. Manuel Barrieta y Val, profesor de instruccion primaria superior. Primer cuaderno destinado á la primera seccion. Zaragoza, 1856, imp. y lib. de J. Bedera. En 8.° may. 20 págs. 1

ARITMÉTICA DE COMERCIANTES, por Andres Ortiz de Zárate. Murcia, 1803. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.°, past. 14

ARITMÉTICA DE MR. BOURDON. Segun

la 21.ª edicion francesa. Traducida por D. Agustin Gomez Santa María. Madrid, 1848, imp. de J. M. Alonso, lib. de Villaverde. En 4.° 16

ARITMÉTICA DE NIÑOS, para uso de las escuelas de instruccion primaria elemental y superior, por D. José Mariano Vallejo, catedrático que fué de matemáticas del Seminario de nobles de Madrid, director general de estudios, senador del reino, etc., etc. Novena edicion. Madrid, 1858, imp. de los herederos del aut., lib. de Hernando. En 8.°, VIII-160 págs. con 1 lám. 4

Aritmética de niños, para uso de las escuelas de instruccion primaria elemental y superior, por D. José Mariano Vallejo... Octava edicion. Madrid, 1851, imp. de los herederos del aut., lib. de Hernando. En 8.°, con 1 lám. 4

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino, por Don Mariano Vallejo, catedrático que fué de matemáticas del Seminario de nobles de Madrid, etc., etc., y en la actualidad director general de estudios jubilado, director ó inspector de la escuela normal militar para comunicar por sus métodos la instruccion primaria á la clase de tropa del ejército, y senador del reino por la provincia de Granada. Sétima edicion, corregida y aumentada respecto de la sesta con las figuras, ejemplos y aclaraciones conducentes para que en las operaciones de los números denominados y en la valuacion de los quebrados tanto comunes como decimales, se distingan las medidas lineales de las superficiales ó cuadradas y de las cúbicas ó de volúmenes: para evitar los frecuentes errores que se cometen confundiendo unas medidas con otras en las prácticas de geometría, agrimensura, arquitectura, carpintería, ebanistería y demas artes industriales. Tambien se han añadido en esta edicion dos apéndices, uno que contiene la resolucion de ejemplos relativos á las ocupaciones del bello sexo y de que tanto necesitan las amas de gobierno, las costureras, madres de familia, etc., y el otro es relativo á enseñar el modo de ajustar las cuentas de los haberes del soldado, cabo, etc. Madrid, 1845, imp. de Garrasayaza, lib. de La Publicidad. En 8.° 4

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino, por D. José Mariano Vallejo... Sesta edicion. Madrid, 1841, imp. Garrasayaza. En 8.° 4

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino, por Don José Mariano Vallejo. 5.ª edicion, corregida y aumentada, respecto de la 4.ª, con lo necesario para poder comprender el nuevo método seguro y general de resolver toda clase de cuestiones, y ecuaciones de todos los grados, aun las que se resisten á los procedimientos mas sublimes de las matemáticas, inserto en la 3.ª edicion del compendio de estas ciencias. Madrid, 1836. En 8.° 4

Gaceta 25 de febrero de 1836.

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino por Don José Mariano Vallejo: tercera edicion corregida y aumentada. Madrid, 1824. En 8.° 4

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino, por Don José Mariano Vallejo, catedrático de matemáticas del Real Seminario de nobles de Madrid. Madrid, 1806, imp. Real. En 8.°, past. XII-156 págs. con 1 lám.

Bib. de la Acad. de S. Fernando.

Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino, por Don José Mariano Vallejo... Madrid, 1804, imp. Real. En 8.° 4

Es la primera edicion.

ARITMÉTICA DE NIÑOS para uso de las escuelas y colegios, por D. Manuel Dalfó y Verdaguer, agrimensor y regente de segunda clase de la asignatura de matemáticas. Parte 1.ª que contiene la numeracion, las cuatro operaciones fundamentales de los números enteros, quebrados y decimales, y un gran número de problemas, para que los niños se ejerciten en resolverlos. Barcelona, 1848, imp. de R. Torres. Madrid (lib. de Sanz.) En 8.° 4

ARITMÉTICA DE NIÑOS (razonada). Por D. Gregorio Torrecilla, regente y profesor de matemáticas, etc. Tercera edicion (estereotipada). Madrid, 1856, imp. de la V. de Burgos, lib. de Hernando. En 8.° may., 80 págs. 2

Se ha publicado la sétima edicion de esta Aritmética en el año de 1861, cuyo anuncio puede verse en el Bol. Bib., tomo II, pág. 265.

ARITMÉTICA DECIMAL, en que se analizan el sistema numeral, las operaciones de sumar, restar, multiplicar y partir números enteros, decimales, quebrados y complejos, inclusos los de monedas, medidas y pesos, mandados observar por real órden de 15 de abril

de 1848 y ley de 19 de julio de 1849. El modo de elevar á potencias y estraer raices de cantidades numerales con ejemplos hasta la décima inclusive y su esplicacion. La teoría de las razones, proporciones y progresiones, las reglas de tres con aplicacion á todas las reglas comerciales, y las de aligacion y falsa posicion. Compuesta por D. Antonio Irivertegui, relator de la audiencia de Pamplona. Pamplona, 1849, imp. y lib. de T. de Ochoa. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 5

ARITMÉTICA DECIMAL para uso de los niños, con la esplicacion de los nuevos sistemas métrico y monetario, y esplicacion de ambos á los usos mas comunes de la vida, dispuesto en diálogo para su mayor inteligencia, por Don Rosendo Molina, profesor de instruccion primaria y director de la escuela pública de S. Lorenzo de Murcia. Murcia, 1852, imp. de J. Andres Selles. Madrid, lib. de Hernando. En 8.°, 130 págs. 4

ARITMÉTICA DECIMAL y demostrada para uso de las escuelas primarias, conteniendo todas las operaciones ordinarias del cálculo aplicadas al sistema métrico, un breve compendio del cálculo antiguo por varios métodos, cambios, progresiones, logaritmos y reglas de anuidad. Obra aprobada por real órden de 31 de julio de 1855, por Don Lorenzo Tranque, profesor de instruccion primaria superior. Segunda edicion, cuidadosamente corregida y aumentada de unas tablas de las diferentes medidas y monedas españolas, de un tratado de álgebra elemental y de una tabla de logaritmos que reemplaza los números de las tablas de Callet. Gerona, 1856, imp. de Grases. Dos tomos en 8.°, 136 págs. el 1.°, y 180 con 4 tablas el 2.° 8

El tomo I contiene: los principios del cálculo, el sistema métrico, elevacion á potencias, estraccion de raices, quebrados, y cálculo antiguo ó sea por números denominados.

El tomo II. Proporciones y operaciones que de ellas dependen; aligacion, reglas de pagos ó época comun; conjunta y aplicaciones; tablas de relaciones y cambios; álgebra hasta ecuaciones de 2.° grado inclusive; progresiones; logaritmos, etc., etc.

Aritmética decimal y demostrada para uso de las escuelas primarias conteniendo todas las operaciones ordinarias del cálculo aplicadas al sistema métrico, un breve compendio del cálculo antiguo, cambios, progresiones, logaritmos y reglas de anuidad, por D. Lorenzo Tranque, profesor de instruccion primaria superior. Gerona, 1854, imp. y lib. de Grases. En 8.°, enc., 192 págs. y 4 tablas. 4

ARITMÉTICA. Definiciones mas indispensables y teoría de sus principales operaciones con el correspondiente número de problemas ya resueltos y aplicados á los usos mas comunes del trato social, para que sirvan de modelo en las varias cuestiones que puedan ocurrir. Tambien va puesto el sistema decimal y la nomenclatura científica del métrico, con las reducciones y equivalencias mas aproximadas, por D. José Martinez Rodrigo, profesor de primera educacion en esta corte. Aprobada por el gobierno. Quinta edicion, corregida y aumentada con el método que á juicio del autor debe emplearse en su enseñanza. Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, 80 págs. 2

Aritmética. Definiciones mas indispensables y teoría de sus principales operaciones... en las varias cuestiones que pueden ocurrir. Compuesta por D. José Martinez Rodrigo, profesor de primera educacion de esta corte, etc., etc. Aprobada por el gobierno. Tercera edicion, corregida y aumentada con el método que á juicio del autor debe emplearse en su enseñanza. Madrid, 1850, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, 64 págs. 2

La segunda edicion se hizo en Madrid en 1848, imp. de Hernando.

ARITMÉTICA ELEMENTAL esplicada y demostrada, para el estudio de esta asignatura en las escuelas elementales y superiores de primera enseñanza, por D. Agustin Calzada, inspector principal del ramo. Gerona, 1859, imp. y lib. de F. Dorca, sucesor de J. Grases. En 8.° may. enc., 164 págs. 6

ARITMÉTICA ESPECULATIVA y práctica para lo mercantil, con el valor y correspondencia de las monedas, pesas y medidas de estos reinos. Ordenada por el hermano José Biel, de la compañía de Jesus. Zaragoza, 1844, imp. de J. Val. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, perg., VIII-344 págs. 8

ARITMÉTICA FÁCIL para las escuelas, por R. A. Linova. Declarada de testo por el gobierno de S. M. para la primera enseñanza. Madrid, 1860, imp. de M. Anoz. En 8.°, 112 págs.

ARITMÉTICA FILOSÓFICA, por D. Ni-

rolas Sanchez de las Matas, ed. Madrid, 1860. En 8.°

ARITMÉTICA GENERAL, por D. Agustin Alvarez Sotomayor. Córdoba, 1846, imp. de F. García Tena. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 412 págs. 8

ARITMÉTICA. Lecciones esplicadas á los caballeros cadetes, por D. Jacinto Feliu, sacerdote de las Escuelas Pias y profesor de matemáticas del colegio general militar. Tercera edicion. Toledo, 1858, imp. de J. de Cea. En 8.° may., 264 págs.

Tratado elemental de matemáticas, para uso del colegio general militar. Tomo I.

ARITMÉTICA MANUAL, dividida en lecciones, necesaria á los niños que frecuentan las escuelas aritméticas del reino de Aragon, y á los que se dedican al comercio. Utilísima á los mayordomos, procuradores y á toda clase de personas. Zaragoza, 1801, imp. de Heras. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, pergamino, 192 págs. 6

ARITMÉTICA MERCANTIL, de Poy, nuevamente corregida y aumentada, y acompañada de un tratado elemental de álgebra, por D. Fausto de la Vega. Sétima edicion. Sigue tambien un tratado de teneduría de libros por partida doble, por D. N. N. Barcelona, 1842, imp. y lib. de J. F. Piferrer. Dos tomos en 4.°, VIII-344 págs. el 1.°, 170 el 2.°

ARITMÉTICA MERCANTIL, ó tratado de cálculo comercial, por D. José María Brost, profesor de matemáticas, catedrático cesante de la universidad de Valladolid, autor de varias obras científicas, socio de la económica de Amigos del pais de Logroño, etc. Contiene cuantos conocimientos debe poseer un comerciante en el ramo de contabilidad comercial, dividida en tres partes: 1.ª Aritmética puramente dicha. 2.ª Aplicacion de esta á las operaciones de comercio, seguros, tara, avería, interes, compañía, etc. Y 3.ª el giro comprensivo de las reducciones de monedas, cambios directos é indirectos, descuento de letras, arbitrajes, remesas y tratas contínuas, par, anual, etc., y cuatro apéndices sobre el sistema decimal de pesos y medidas, bancos públicos, compañías de seguros y bolsa. Madrid, 1812, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 4.° 28

ARITMÉTICA para los establecimientos de instruccion primaria del reino, por D. Magin Lladós y Reus, profesor industrial, agrimensor y profesor de instruccion primaria. Barcelona, 1855, imp. de los herederos de la V. de Plá. En 8.° may., 196 págs. con algunos grabs. 5

ARITMÉTICA PARA LOS NIÑOS, por Vallin y Bustillo, catedrático de la universidad central. Esta obrita, destinada principalmente para los niños que concurren á las escuelas de primera enseñanza elemental y superior, puede servir tambien para los alumnos del primer período de la segunda enseñanza en la clase de ejercicios prácticos de aritmética que señala la nueva ley de instruccion pública. Madrid, 1857, imp. de S. Aguado y comp., lib. de la Publicidad, Cuesta y Hernando. En 8.°, 112 págs. 4

En este año de 1862 se ha hecho la sétima tirada de la edicion estereotípica que puede verse en el Bol. Bib. Tomo III, pág. 89.

ARITMÉTICA PARA TODOS. Tratado de aritmética práctica, que comprende todas las reglas principales y un ejercicio estenso en cada una de ellas, aumentado con un pequeño tratado de aritmética mental, por Diego Leonardo Gallardo, primer maestro de la escuela y seminario normal de instruccion primaria. Madrid, 1839, imp. plazuela de Santa Bárbara, núm. 3 (lib. de Boix). En 8.° 12

ARITMÉTICA para uso de las Escuelas Pias, por el Rmo. P. Juan Cayetano Losada de la Vírgen del Cármen, comisario apostólico que fué de las Escuelas Pias de España. Notablemente corregida y aumentada en esta edicion. Madrid, 1853, imp. y lib. de Aguado. En 8.°, 102 8 págs.

Las últimas 8 págs. contienen: Adiciones, Tablas aritméticas.

ARITMÉTICA. Por D. Fernando Boscherini, individuo de la sociedad económica matritense, profesor que fué de matemáticas superiores, de física y química en el Instituto cantábrico, posteriormente catedrático de matemáticas de la Universidad literaria de esta corte, y en la actualidad catedrático de igual asignatura en el Conservatorio de artes, é individuo de varias comisiones científicas, etc., etc. Madrid, 1849, imp. Nacional, desp. de la misma. En 4.° 26

Al fin del tomo y con diferente paginacion comprende: Logaritmos de los números, desde 1 hasta 10,000.

ARITMÉTICA por principios matemáticos y ejemplos claros y sencillos, puesta

en forma de diálogo entre maestro y discípulo, por D. Antonio de la Iglesia Serrano, maestro que fué de primeras letras de número de la real sociedad económica de la ciudad de Valladolid, para instruir á la juventud. Aumentada en esta cuarta edicion. Valladolid, 1841, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.°, cartulina. 3

ARITMÉTICA PRÁCTICA para uso de las escuelas primarias, por D. Juan Cortazar, licenciado en ciencias, ingeniero de puentes y caminos, aprobado (con diploma) por la escuela central de Paris, catedrático de álgebra superior y geometría analítica de la universidad de Madrid, etc. Madrid, 1856, imp. de G. Alhambra, lib. de Sanchez. En 8.°, IV-108 págs. 4

Se ha hecho en 1861 la segunda edicion.
Véase Bol. Bib., tomo III, pág. 101.

ARITMÉTICA puesta en diálogo para mejor inteligencia de los niños, y acomodada para uso de las escuelas de primeras letras, por un individuo del real colegio académico de profesores de primera educacion. Madrid, 1801, lib. de Castillo. En 8.° 3

Gaceta 31 de marzo de 1801.

ARITMÉTICA teórica elemental con el número suficiente de fórmulas y ejemplos resueltos para su mejor inteligencia, ó definiciones y teoría general de las principales operaciones aritméticas, para uso de las escuelas primarias y jóvenes aspirantes al profesorado, por D. Manuel Lopez y Benito, profesor de primera educacion. Cáceres, 1846, imp. de Concha y comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 3 ½

La primera edicion se hizo tambien en Cáceres, 1845, imp. de L. Burgos, de igual tamaño y precio.

ARITMÉTICA teórica y práctica para saber contar sin maestro, con unas nociones de partida doble y reglas geométricas, para cubicar madera y piedra y medir terrenos, por D. José María de la Pascua, Vegas de la Cerda, director del colegio de S. Fernando de Sevilla, socio y catedrático de aritmética mercantil de la sociedad sevillana de emulacion y fomento, premiado con el uso de armas de la misma. Valladolid, 1849, imp. y lib. de J. de la Cuesta y comp. En 8.°, IV-224 págs.

Bib. del Ministerio de Fomento.

ARITMÉTICA teórica y práctica, y el sistema práctico con aplicaciones á la agricultura, industria y comercio, por don Felipe Eyaralar, ed. Madrid, 1859. En 16.°

ARITMÉTICA teórico-práctica de la niñez, dividida en tres cuadernos, por D. Eugenio de Eguilaz. Primer cuaderno. Contiene la teoría de las operaciones de los números enteros, seguida de sus correspondientes tablas y ejemplos resueltos, colocados por órden de facilidad, para ejercitarse en sus diferentes combinaciones; ejemplos esplicados de leer, escribir, sumar, restar, multiplicar y dividir enteros, para que sirvan como de fórmula para la resolucion de otros de su clase; las medidas que se usan actualmente; otras tablas y los números romanos. Quinta edicion. Madrid, 1856, imp. y lib. de Hernando. En 8.°, 40 págs.—Segundo cuaderno. Contiene la teoría de los factores ó divisores de los números, la de los quebrados, decimales y complejos ó denominados, seguida de sus correspondientes ejemplos resueltos y brevemente esplicados. Segunda edicion. Madrid, 1855, imp. y lib. de V. de Hernando. En 8.°, 60 págs. 2 ½

Se venden sueltos el 1.° á 1 real y el 2.° á 1 1/2. El cuaderno 3.° no se ha publicado. La primera edicion de los cuadernos 1.° y 2.° se hizo en 1849.

ARITMÉTICA teórico-práctica para uso de las escuelas de instruccion primaria, por D. Pedro Fatjo y Bartra, maestro de enseñanza elemental y superior, director de una de las escuelas públicas del Excmo. ayuntamiento de Barcelona, etc. Segunda edicion, notablemente aumentada y mejorada. Barcelona, 1851, imp. de los hermanos Torrás y comp. En 8.°, 216 pags. 5

Bib. del Ministerio de Fomento.

ARITMÉTICA teórico-práctica y mercantil, dispuesta en forma de diálogo por D. Miguel Solá, director y decano del colegio real académico de primera educacion de Barcelona. Barcelona, 1808, lib. de Gaspar y Casas. En 4.° 8

Gaceta 15 de junio de 1808.

ARITMÉTICA teórico-práctico-comercial, con aplicacion al sistema métrico, por D. Luis Catalan y Cortés, profesor de cálculo mercantil. (Madrid, 1856), lib. de Cuesta. En 8.° 8

Contiene, ademas de la aritmética comun, las operaciones de giros, descuentos, taras, comisiones, primas de seguros, tratado de cuentas corrientes, simples y de intereses por varios métodos; cambios estranjeros, tablas de

pesos, medidas y monedas, etc., todo muy estenso, y con multitud de ejemplos.
Las Novedades 8 de enero de 1857.

ARITMÉTICA UNIVERSAL, pura, testamentaria, eclesiástica y comercial; adicionada, corregida, aumentada y puesta en forma de diálogo en esta segunda impresion, para la mayor instruccion de la juventud, por su mismo autor D. Diego Narciso Herranz y Quirós, individuo del real colegio académico de primeras letras de esta corte, de la real junta de exámenes de maestros de su ilustre profesion, revisor de letras, firmas y papeles sospechosos por nombramiento del real y supremo consejo de Castilla. Con licencia. Madrid, 1818, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hernando. Tres tomos, en 4.°, pasta, XL-276 págs. el 1.°; XVI-372 el 2.°; XVI-424 el 3.° 72

Tomo I. Primera y segunda parte: Contiene los principios de la aritmética numérica y álgebra.

Tomo II. Tercera, cuarta y quinta parte: Reglas de tres y demas que con ellas tienen relacion; la reparticion de bienes testamentarios y el cómputo eclesiástico antiguo y moderno.

Tomo III. Sesta y séltima parte: Cambios de monedas y las pesas y medidas de las principales plazas de comercio de Europa.

La idea de reunir en una sola obra todos los negocios mercantiles que ocurren en el trato comun y sociedad de los hombres, y de reasumir á tres volúmenes solamente los muchos tratados y delicadas materias que se contienen en el considerable catálogo de aritméticas de todas clases, que por fortuna y sin recurrir á los autores estranjeros, hemos tenido los españoles, es la que movió al autor á componer esta vasta y singular obra, que por su mucha estension y la generalidad de asuntos que abraza, pudiérase denominar muy bien *Almacen ó Biblioteca de Aritmética.*

La primera edicion se hizo en 1813. Hay un Compendio de esta obra hecha por el mismo autor, en un tomo de quince pliegos en 8.° para uso de las escuelas y demas personas que aspiren á instruirse fundamentalmente en los ramos mas interesantes de la aritmética.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA práctica de la Real Acad. de S. Fernando. Cuarta edicion. Madrid, 1843, imp. de la V. de Jordan é hijos, desp. de la Acad. En 4.°, con 19 láms. 14

Aritmética y geometría práctica de la Real Acad. de San Fernando. Tercera edicion, corregida y aumentada con las medidas agrarias. Madrid, 1835, imp. de M. Calero, lib. de A. Gonzalez. En 4.° pasta, VIII-256 págs. 19 láminas, inclusas 3 de Adiciones. 20

Aritmética y geometría práctica de la Real Acad. de San Fernando. Madrid, 1801, imp. de la V. de Ibarra, conserjería de la misma Acad. En 4.°, XII-216 págs. con 16 láms. 14

Esta obra está arreglada por D. Antonio de Varas, del tomo primero de los Elementos de matemáticas escritos por D. Benito Bails.

ARMONÍA DE LA RAZON y la religion, ó respuestas filosóficas á los argumentos de los incrédulos. Obra escrita en portugues por el P. Teodoro de Almeida, de la congregacion del oratorio de S. Felipe Neri y de la Acad. de ciencias de Lisboa. Traducida por don Francisco Vazquez. C. R. de S. Cayetano y lector de Teología. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1850, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en 12.° pasta, con 1 lám. 432 págs. el 1.°; 488 el 2.° 12

Lib. religiosa.

Armonía de la razon y la religion, ó respuestas filosóficas á los argumentos de los incrédulos... Barcelona, 1850, imp. y lib. de los herederos de la V. de Plá. Madrid, lib. de Aguado. Dos tomos en 12.°, con 1 lám. y título, grabados en cobre. 10

El tomo 1.° trata de la Teología natural. El 2.° de la Filosofía moral.

Lib. religiosa. Tomos XV y XVI.

Armonía de la razon y la religion... Nueva edicion. Alcoy, 1848, imp. de F. Cabrera. Madrid, red. de la Esperanza. Dos tomos en 8.° 14

Armonía de la razon y de la religion... Barcelona, 1842, imp. de A. Pons y comp. Madrid, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.°, con 1 lám. 16

Armonía de la razon y de la religion... Tercera edicion. Madrid, 1820, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may., con 1 lám. 24

Armonía de la razon y de la religion ó teología natural. Obra escogida del P. D. Teodoro de Almeida contra las absurdas opiniones de los filósofos del dia. Este tratado particular sirve de tomos IX y X, y es el complemento de la Recreacion filosófica. Segunda edicion, por D. Mariano Dávila. Madrid, 1819, imp. de Villalpando, lib. de Dochao. Dos tomos en 8.° may., pasta. 20

Es diferente traduccion de las anteriores.

Armonía de la razon y la religion ó respuestas filosóficas á los argumentos de los incrédulos... Segunda edicion. Con real privilegio. Madrid, 1807, imp. de Fuentenebro. Dos tomos 8.°

may., pasta, XXVI-398 págs y 1 lámina el 1.°; XVIII-438 el 2.° 20

Bib. del Senado.

Armonía de la razon y la religion, ó respuestas filosóficas á los argumentos de los incrédulos. Dividida en dos tomos. Obra escrita en portugues por el P. D. Teodoro de Almeida de la congregacion del oratorio de S. Felipe Neri y de la Acad. de las ciencias de Lisboa. Traducida al castellano y aumentada con varias notas, por el R. don Francisco Vazquez, C. R. de S. Cayetano, lector de teología. Madrid, 1802, imp. de Villalpando, lib. de Dochao. Dos tomos en 8.° may., pasta con 1 lámina, XVI-362 págs. el 1.°; XVIII-390 el 2.° 20

El tomo 1.° trata de la Teología natural, y es el IX de la RECREACION FILOSÓFICA. El 2.° trata de la Filosofía moral, y es el X y último de la misma RECREACION.

Es la 1.ª edicion de esta obra completa, en castellano, pues antes que el Padre Vazquez la habia traducido otro, pero solo publicó el tomo primero, y con muchos defectos, entre ellos la supresion de los razonamientos que van intercalados en los lugares correspondientes de la traduccion del P. Vazquez.

Es obra interesantísima por las materias que contiene y por el estilo con que las trata el aut., los directores de las almas la procurarán hacer leer á los hombres de letras, y tendrán el singular placer de ver sus felices resultados, pues que si sus lectores están bien impuestos en los sanos principios, se solidarán mas y mas en ellos, y, si andan distraidos, se fijarán en los mismos.

Hay una traduccion francesa de esta obra, hecha por Mr. Renard segun la del P. Vazquez y publicada en Paris en 1823, imp. de Demonville. Dos tomos en 12.°

ARMONÍA DEL MUNDO racional en sus tres fases, la humanidad, la sociedad y la civilizacion, por D. Miguel Lopez Martinez. Madrid, 1851, imp. de los Sres. Martinez y Minuesa, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 312 págs. 20

ARMONÍAS ANGÉLICAS á la inmaculada Concepcion de María Santísima.— Novenario que dedica á su especial patrona la Purísima Vírgen, la congregacion de la caridad cristiana, por don Juan Martí y Carló, presbitero. Barcelona, 1857, imp. de V. Magriñá. Madrid, lib. de Perdiguero. En 4.° mayor, IV-44 págs. con 18 hojas de música. 9

ARMONÍAS ECONÓMICAS, por Federico Bastiat, traducidas por D. Francisco Perez Romero, abogado del colegio de Madrid. Madrid, 1858, imp. de doña Francisca Perez, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 512 págs. 24

Al desenvolver el aut. en esta obra las teorías económicas, siguiendo la senda abierta por Adam Smith, ha sacado á la Economía política de los estrechos é inciertos límites del empirismo para elevarla á la ancha y luminosa esfera de la ciencia, ofreciendo al mismo tiempo sus doctrinas una confianza consoladora sobre el porvenir de la humanidad. En efecto, estableciendo Bastiat el principio de que *todos los intereses legítimos son armónicos*, confia á la libre actividad del individuo el bienestar general, y seguro de la verdad de su teoría, se presenta cual mensajero de paz en medio de la lucha encarnizada que sostienen las diversas escuelas, que se disputan la direccion de los destinos de las sociedades, y les promete la realizacion de las buenas aspiraciones que pueda haber en sus impracticables sistemas, sin perturbar la majestuosa y progresiva marcha de la humanidad, estraviándola por senderos llenos de sangre, en cuyo término solo se encuentra la desolacion, la miseria y la muerte.

Tal es el grandioso pensamiento del autor que desenvuelve con una claridad, originalidad y elocuencia que cautivan el ánimo del lector, al iniciarlo en los verdaderos principios de la ciencia económica.

El Sr. D. Mariano Vergara, en los escelentes artículos que ha publicado sobre Propiedad literaria dice, al dar cuenta de esta obra: «Aun cuando este es uno de esos libros de oro en que todo es muy bueno y debe ser leido, citaré sin embargo el capítulo VIII «Propiedad. Comunidad,» como el mas interesante para nosotros.»

ARNALDO DE ERILL. Opera seria en dos actos, poesía de D. Juan Cortada, música de D. Tomas Guañabens. Para representarse en el Gran Teatro del Liceo de S. M. la Reina Doña Isabel II. Barcelona, 1859, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., 46 págs. 6

ARNOLDI VINNII J. C. Selectarum juris quaestionum libri duo, nunc primum ejusdem auctoris commentario in institutiones justinianoeas conjunctim edicti, quibus multa commentario loca illustrantur ac intrincatissimae juris materiae nondum ventilatae, omnibus legum romanarum candidatis utilissimae, dilucide eludantur. Editio novissima. Barcelona, 1835, imp. de J. Valles y Janmandreu. En 4.°, pasta. 26

ARQUEOLOGÍA, ó coleccion general de monumentos, trajes, armas, insignias, muebles, etc., de los pueblos mas célebres de la antigüedad y de la edad media, con arreglo al Diccionario histórico enciclopédico. Barcelona, 1831.

En 4.° may. Precio de cada lám. en negro 1 real y 2 iluminada.

Forma parte del Diccionario histórico enciclopédico.

Gaceta 14 de mayo de 1831.

ARSACES Y ARDASIRA. Historia oriental escrita en frances, por Mr. Montesquieu, y puesta en castellano por F. P. Barcelona, 1835, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, p. de lib. de Calleja. En 16.°, IV-132 págs. 6

ARTAGNAN EL MOSQUETERO.—Su vida aventurera.—Sus duelos.—Sus relaciones con Athos, Porthos y Aramis.—Sus misiones políticas.—Sus combates.—Su muerte. Historia escrita en frances por M. Eugenio de Auriac, y traducida al castellano por D. Marcial Busquets. Barcelona, 1858, imp. de J. A. Oliveres, lib. Española. Madrid, lib. de Matute. En 4.°, con láms.

Entretenida y salpicada de incidentes casi inverosímiles, á fuer de estraordinarios, la verdadera vida de Artagnan el mosquetero ofrece un hermoso cuadro kaleidoscópico de su época, en el que aparecen las figuras de los personajes mas encumbrados que á la sazon rigieron sucesivamente los destinos de Francia, tales como Luis XIII, Ana de Austria, Richelieu, Luis XIV, Mazarino, Fouquet, Colbert, Louvois, etc.

Uno de los cuerpos militares que han legado páginas mas brillantes á los fastos de la historia por sus claras proezas, fué sin disputa la compañía de mosqueteros mandada por el conde de Artagnan. Caballeros valientes y pundonorosos, do quiera dejaban huellas de su intrepidez, ora arrebatando la palma de la victoria, ora regando con sangre generosa el campo de batalla, ora asaltando con ímpetu murallas y fortalezas.

El rey, la nobleza y el pueblo les profesaban un afecto especial, y al divisar una casaca de mosquetero, las mujeres suspiraban de amor, porque les adoraban. Espejo de todos ellos fué Artagnan, denodado en los combates, rendido en sus amores, y astuto en sus intrigas con el redomado Mazarino. De oscuro hidalgo de provincia, sin mas riqueza ni valimiento que su espada, ascendió á mariscal de campo, cosa harto difícil en unos tiempos en que el favoritismo lo inficionaba todo; y si no hubiese sucumbido delante de Maestricht, en la senda de gloria que iba recorriendo habria llegado á ser mariscal de Francia!

Escrita esta obra con presencia de las Memorias del mismo Artagnan, y traducida con facilidad y galanura de estilo, los que se hayan solazado con la lectura de las novelas de Dumas en que campea nuestro héroe, querrán conocer á fondo los interesantes hechos y las salpimentadas escenas en que abunda la vida amorosa, caballeresca y política del pobre hidalgo bearnes.

ARTAGNAN Y LOS TRES MOSQUETEROS, novela escrita en frances por Alejandro Dumas, y arreglada al español para la coleccion de novelas de la *Revista Médica*. Cádiz, 1845, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 16.° 10

ARTE AFORTUNADO de caballería española, ó advertencias de torear para los caballeros en plaza; escrito por Don Pedro Jacinto de Cárdenas y Angulo, caballero del órden de Alcántara, y que tambien lo fué en plaza en las fiestas reales. celebradas en esta córte en tiempo del Sr. rey D. Felipe IV, en el cual hallarán los inteligentes y aficionados cuanto se necesita para estar al alcance y comprension de este arte tan difícil como arriesgado, y para juzgar con crítica y sin prevencion de todos los lances á que podrá dar lugar la corrida que en obsequio de SS. MM. y Alteza Serenísima, y por el fausto reconocimiento de esta en la succesion del trono de S. Fernando, se ejecutará en la plaza Real de esta córte en la tarde del 22 del presente mes. Madrid, 1833 (lib. de Ranz). En 8.° con 1 lám. iluminada que representa al caballero en plaza con sus padrinos puestos en posicion de suerte. 5

Gaceta 18 de junio de 1833.

ARTE CIENTÍFICO de herrar, que demuestra y enseña sus verdaderos principios, y los abusos que se han introducido en su ejercicio, y en los registros y reconocimientos de los animales para las ventas y cambios, por Don Miguel Simon Bernabeu, profesor del arte liberal y científico de veterinaria, natural de la ciudad de S. Felipe. Con superior permiso. Valencia, 1830, imp. de I. Mompié. Madrid (lib. de Parez). En 8.°, past., XIV-178 págs. 12

ARTE COMPLETO de la lengua italiana. Nuevo método para aprenderla sin necesidad de mas libros y aunque sea sin maestro, por el doctor D. José Lopez de Morelle, socio de mérito y catedrático de este idioma en el Instituto español, aprobado en ciencias físico-matemáticas, naturales, médicas é industriales; literatura, lenguas vivas, sabias y orientales; agricultura y tipografía. Madrid, 1851, imp. de J. Lopez de Morelle, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may , 216-288 págs. 24

Las últimas 288 págs. comprenden los ejercicios, trozos de literatura y Diccionario.

Es la segunda edicion.

Arte completo de lengua italiana, ó nuevo método para aprenderla sin necesidad de maestro ni de mas libros; por el Dr. D. José Lopez de Morelle, socio y profesor de este idioma en el Instituto español, aprobado en ciencias filosóficas, físico-matemáticas y químicas, naturales, médicas y aplicadas á las artes, en literatura, historia, lenguas vivas, sabias y orientales, agricultura y tipografía. Madrid, 1848, imp. y oficina literaria del autor. En 8.° may. 16

ARTE DE AGRADAR á las mujeres, por el conocimiento de su carácter, cualidades y pasiones, por D. M. N. de C. Madrid, 1838 (imp. y lib. de Boix), En 16.°, de cerca de 300 págs. 8

La presente obrita, formada sobre la muy célebre de Gentil-Bernad, la de Ovidio en su arte de amar, y otras de no menos crédito, puede considerarse como la mas completa de este género.

ARTE DE ALBAÑILERIA ó instruccion para los jóvenes que se dediquen á él, en que se trata de las herramientas necesarias al albañil, formacion de andamios y toda clase de fábricas que se puedan ofrecer. Con diez estampas para su mayor inteligencia; por el célebre arquitecto D. Juan de Villanueva; y para perpetuar su memoria, lo da á luz, por lo útil y sencillo para la clase á que se refiere D. Pedro Zengotita y Vengoa, arquitecto y académico de la Real de S. Fernando. Lleva al frente un prólogo del mismo Villanueva. Madrid, 1827, imp. de J. Martinez Dávila, lib. de Cuesta. En 4.°, 90 págs. con 10 láminas. 10

Esta obra es útil á todo oficial práctico-albañil, pues imponiéndose en ella, y gobernándose con las prevenciones que insinúa, se hallará capaz de servir y gobernar una obra de albañilería por vasta que sea.

En la Gaceta de 5 de enero de 1828 insertó la Real Academia de Nobles Artes de S. Fernando un *Aviso* en el que manifestaba que el *Arte de albañilería* que como produccion suya presentó á la misma Academia D. Pedro Zengotita y habia anunciado tambien en la Junta de 15 de diciembre de 1827, no es efectivamente obra de este sugeto sino del célebre profesor, ya difunto, D. Juan de Villanueva.

ARTE DE AMAR de P. Ovidio Nason. Añadido con los remedios de amor y los secretos para la hermosura. Paris, 1837 (sin imp.) Madrid, lib. de Cuesta. En 16.°, past., IV-236 págs. 10

Está impreso en Madrid.

Arte de amar, de P. Ovidio Nason. Añadido con los remedios de amor y el arte de hermosear la cara, del mismo autor, puesto en prosa castellana, por D. M. A. R. Barcelona, 1822, imp. de N. Oliva, ed., casa de los Sres. Alou Hermanos, Madrid, adm. del Bol. Bib. En 16.°, con 1 lám. XII-220 págs. 7

Se divide en tres libros: En el primero se enseñan dos cosas: los lugares donde se habian de buscar las mujeres que se quisiesen amar y el modo de conquistar su corazon. En el segundo se dán preceptos para que el amor sea duradero. Y en el tercero, hablando con las mujeres les dicta tambien reglas para amar y competir con los hombres. Tiene este poema todas las cualidades de didascálico; brillan en él los principios, la invencion y el órden en cuanto al arte; y en cuanto á la locucion, la belleza, la elegancia, la armonía, el laconismo y pureza de la lengua latina. Sus episodios, aunque parte accesoria, tienen tal mérito no solo por su enlace sino por su delicadeza y hermosura, que esceden al del cuerpo de la obra.

Esta edicion se hizo por F. Oliva en 1841.

Coleccion de novelas escogidas. Tomo 64.

El arte de amar, que escribió en verso latino P. Ovidio Nason. Nueva traduccion en prosa, ilustrada con varias notas; y á su continuacion *El Aminta*. Madrid, 1822, imp. de L. M. Vilches. En 12.°, past. XXVI-296 págs. (Portada grabada). 12

Esta traduccion va enriquecida con cerca de doscientas notas que esplican con brevedad las alusiones é historias y pasajes de la mitología ó fábulas de los dioses.

La que se publicó por primera vez en Madrid año de 1811, imp. de Ibarra, en 12.°, se considera muy inferior á las demas.

El impresor y ed. D. Pedro Sanz ocultó su nombre bajo el de D. M. Vilches, temeroso de que la publicacion de este libro, algun tanto libre, le ocasionara tal vez perjuicio.

El Aminta ocupa las págs. desde la 207 al fin, y lleva ademas una portada grabada.

ARTE DE APAREJAR y maniobras de los buques. Obra escrita en ingles por Mr. Darcy Lever con el título de «El ancla de la esperanza, del jóven oficial de marina, ó clave que sirve de guia del arte de aparejar y de la maniobra práctica» (the young sea officer' ó sheet anchor or a rey to the leading of rigging and to practical seamaship) traducida por el capitan de navío D. Baltasar Vallarino. De órden superior. Madrid, 1842, imp. de J. F. Palacios, dep. hidrográfico. Dos tomos en 4.° may., uno de texto y otro que forma el atlas con 125 láms. grabs. en cobre. 100

ARTE DE APRENDER á afeitarse por sí solo. Véase Compsilogia.

ARTE DE APRENDER á escribir y leer á un mismo tiempo ortográficamente, dividido en nueve lecciones, ó sea primer libro de los niños, por D. Enrique Somalo y Collado. Obra adoptada por el Instituto español y otros establecimientos de enseñanza. 3.ª edicion. Madrid, 1843, imp. y lib. de Hernando. En 8.° 2

La 2.ª edicion se hizo en 1841, imp. de Albert, y su precio era 3 rs.

ARTE DE APRENDER y enseñar á escribir la letra española, por D. Antonio Valcárcel. Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando. En 4.°, 28 págs. con 19 grabs. intercalados en el testo y 2 láms. 3

ARTE DE BELLA PRODUCCION para señoritas. Su autor D. Joaquin Gil. Barcelona, 1827, imp. de M. Saurí y Comp. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, past. encuadernados en un volúmen, VIII-138 págs. el 1.°; IV-154 el 2.° 12

ARTE DE BRILLAR en la sociedad. El arte de brillar en la sociedad y conducirse en todas las circunstancias de la vida.—Conversacion.—Pureza de lenguaje.—Faltas que deben evitarse.—Usos de la sociedad.=Una mártir desconocida, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1851, imp. del Semanario é Ilustracion, despacho de la misma. En fol. con 63 grab. 4

Bib. universal.

ARTE DE CALLAR principalmente en materia de religion. Escrito en frances por el Sr. Dinouart, y traducido al castellano por D. Eustasio de Villaseñor y Acuña. Madrid, 1831 (lib. de Sojo). En 8.° 8

Gaceta 22 de marzo de 1831.

ARTE DE CANTO LLANO, segun la práctica y método moderno, compuesto por el P. Fr. Ignacio Ramoneda, monje profeso, y corrector mayor del canto en el real monasterio del Escorial: compendiado por el P. Fr. Juan Rodo, profeso, y organista principal en dicho real monasterio. Madrid, 1827, lib. de Sanchez. En 4.°, past. 18

ARTE DE CANTO LLANO y órgano ó prontuario músico, dividido en cuatro partes. La primera trata de la especulativa del canto llano. La segunda de la práctica del mismo canto. La tercera de la especulativa y práctica de todo himno, secuencia ó prosa. Y la cuarta de la especulativa y práctica del canto de órgano, segun el moderno estilo. Su autor D. Gerónimo Romero de Ávila, racionero y maestro de melodía de la santa iglesia de Toledo primada de las Españas. Quien lo dedica á los ilustrísimos señores dean y cabildo de la misma santa iglesia. Madrid, 1830, imp. de M. Martinez Dávila (lib. de la V. de Razóla). En 4.° past. 24

ARTE DE CARTAS MISIVAS ó método general para reducir al papel cuantas materias pide el político comercio, por Tesauro. Traducido del italiano por D. M. Migliavaca. Lóndres, 1824. En 8.° 50

Cat. de D. V. Salvá.

ARTE DE CAZAR, ó cazador instruido y esperimentado con escopeta y perros, á pie y á caballo; contiene la enseñanza de traer el caballo, el reconocimiento de la escopeta con la enseñanza de tirar, los tiempos de buscar la caza en sus comederos, con el tiempo de sus crias, el modo de enseñar y criar los perros perdigueros y perros maestros, con la enseñanza de hacer plazas para coger la caza mayor, y varias reglas y curiosidades al perfecto conocimiento de este ejercicio. Su autor D. Juan Manuel de Arellano. 5.ª edicion. Madrid, 1807, imp. de Vallin, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, VIII-134 págs. 6

La cuarta edicion se anunció en la Gaceta de 23 de junio de 1807.

ARTE DE COCINA, pastelería, bizcochería y conservería, compuesto por Francisco Martinez Montiño, cocinero mayor del rey. Barcelona, 1823, imp. y lib. de Sierra. En 8.° 5

Hay otra edicion (la 16.ª) hecha en Madrid, 1822, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Viana Razola. En 8.°, past. 8,—y dos mas tambien de Madrid en 1802 y 1809, que se venden á 9 rs. en 8.° past., lib de Sanchez.

Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería, compuesto por Francisco Martinez Montiño, cocinero mayor del rey nuestro señor. Barcelona (sin año) imp. de J. F. Piferrer, Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° may., perg., VIII-480 págs. 10

Debe ser esta edicion de los primeros años del siglo actual.

Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería, compuesta por Francisco Martinez Montiño, cocinero mayor del rey nuestro señor, nuevamente corregida y enmendada.—Barcelona, 1763, imp. de María A. Marty, V. En 8.°

La aprobacion de este libro fué dada en Madrid en 20 de mayo de 1623, por el licenciado Mur-

cia de la Llana; de modo que la primera edicion debió hacerse en la espresada fecha, y esto sirve de dato para asegurar que el aut. Martinez Montiño era jefe de las cocinas del rey Felipe III.

Despues de la aprobacion sigue la licencia del consejo, refrendada por el secretario D. Juan de Peñuelas, autorizando á Maria Marty para que reimprimiese la obra con tal de que la *edicion se haga en papel fino y teniendo á la vista el impreso que sirve de original, firmado y rubricado por el secretario del consejo.*

Sigue despues un prólogo, que, por su lenguaje y estilo, manifiesta que el autor debia manejar la sarten mejor que la pluma. Dice que su intencion, al escribir la obra, ha sido que exista una guia para no cargar la memoria de los que se dedican al oficio de la cocina: que solo ha visto un libro, pero tan errado, que basta para echar á perder á quien usare de él, y que á nadie podrá aprovechar y mucho menos á los españoles. Manifiesta el autor, que todo cuanto escribe lo tiene esperimentado, no habiendo escrito por relacion, porque esta suele no salir verdadera, *pues las personas que dan memorias nunca las dan cabales.* Indica que todos los suntuosos banquetes de palacio han sido dirigidos por él en lo tocante á su arte, con gran satisfaccion de sus amos, y espone, últimamente, que en el único libro de cocina que él habia leido se hallaban muchas suertes de tortas, *que no solo no son buenas, mas que es impertinencia escribirlas, como son las de castañas, higos, nabos y zanahorias.*

Terminado el prólogo, hace una interesantísima advertencia sobre la medida y forma de los cucharones para batir bizcochos, y que no puedo resistir al deseo de copiarla. Dice el Sr. Martinez Montiño:

«El cucharon con que han de batir los bizcochos, ha de tener de largo media vara menos tres dedos. Ha de ser de unos cucharones llanos de pala, y un poco prolongados de la pala, y ha de ser delgada la pala, y un poquito honda, muy poco, y no ha de ser ancho de pala, porque corte bien los huevos. Y si quisieres batir los bizcochos con dos manos, como las monjas, en tal caso ha de ser la pala del cucharon ancha y redonda; porque de esta manera no se puede batir con cucharon angosto de pala.»

De lo antedicho pueden los gastrónomos deducir una importantísima consecuencia, y es, que la bondad del bizcocho de monja debe consistir en hallarse batido á dos manos.

El resto de la obra puede conocerse por la muestra que he presentado.

ARTE DE CONOCER á los hombres por medio de su esterior segun resulta de los estudios frenológicos y fisionómicos. Obra útil á todos en general y en particular á los maestros de primera educacion, á los padres de familia, confesores, jueces, directores de establecimientos piadosos, etc., etc. Adornado con lám. litografiadas, por Antero Gomez. Logroño, 1849, imp. de J. Albo. Madrid, lib. de La Pub. En 4.°, 248 págs. con 22 láms. 20

ARTE DE CONOCER el porvenir por la quiromancia, los horóscopos, el bagazo del café, etc., por Joannes Trismegister; adornado con 101 láms. Barcelona, 1844, imp. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 16.° 5

Bib. del Sino.

ARTE DE CONSERVAR la salud, y prolongar la vida, ó tratado de higiene de Mr. Pressavin, traducido al castellano por D. Bartolomé Gallardo. Corregido y aumentado en la segunda edicion con varias notas y adiciones por un amante de las ciencias naturales. Tercera edicion por D. Atanasio Dávila. Madrid, 1819, imp. de F. Villalpando, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., pasta. 10

Arte de conservar la salud y prolongar la vida, ó tratado de higiene de Mr. Pressavin, traducido al castellano por D. Bartolomé Gallardo. Corregido y aumentado en esta segunda edicion con varias notas y adiciones por un amante de las ciencias naturales. Madrid, 1804, imp. de M. Repullés, p. de lib. de Belmonte. En 8.°, pasta, XXIV-154 págs. 8

En una Advertencia que va al principio esplica el ed. lo que se ha aumentado en esta edicion sobre la primera y aun sobre la obra original.

Arte de conservar la salud y prolongar la vida, ó tratado de higiene de Mr. Pressavin, traducido al castellano por D. Bartolomé Gallardo. Salamanca, 1800, imp. de Fr. de Toxar. Madrid, lib. de Guerrero. En 8.° may., XXXVI-322 págs. 8

Esta obrita es muy útil é interesante á la humanidad, y no necesita de mas apología, pues la basta el importante título de ella, y de que ha merecido grande aceptacion, pues en poco tiempo se han hecho tres ediciones.

ARTE DE CONSERVAR y de aumentar la hermosura del cuerpo humano y medios para corregir y disimular las imperfecciones de la naturaleza. Paris, 1828, imp. Americana. Madrid, lib. de Cuesta. Cuatro tomos en 12.°, pasta. 40

ARTE DE CRIAR el ganado de cerda, de sus razas, del clima y alimentos que mas les convienen, modo de cebarlos, enfermedades que padecen, etc., etc. Madrid, 1844, imp. y lib de M. Romeral, Adm. del Bol. Bib. En 8.°, 72 págs. 4

Bib. de la Escuela central de agricultura.

ARTE DE CRIAR y multiplicar los palo-

mos, sean de la clase que fuesen, tanto en la ciudad como en el campo. Conteniendo: el modo de alimentarlos y curarlos de sus enfermedades, los cuidados que exige el palomar ó lugar que ocupen: el modo de cebar los pichones; reglas para conocer el sexo de los palomos, el modo de construir los palomares y grandes jaulas, etc. Medio infalible de hacerse con una renta anual de 10.000 rs. vn. Industria al alcance de toda clase de personas, por Jacobo Berenguer de Morgat. Segunda edicion. Barcelona, 1860, imp. de J. Tauló, lib. de Mayol, ed. En 8.°, 56 págs. 2

Arte de criar y multiplicar los palomos, sean de la clase que fueren... Barcelona, 1848, imp y lib. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° 4

ARTE DE CUIDARSE LOS PIES, por Mr. Laforets, cirujano pedicular del rey de Francia y de la real familia; que contiene un tratado sobre los callos, berrugas, durezas, ojos de gallos, sabañones, accidentes de las uñas y su deformidad. Otro sobre el modo de cuidarse los pies los soldados cuando están en guarnicion y en las marchas, con 1 lám. fina. Traducido por don M. B. N Madrid, 1844, imp. de Uzal y Aguirre, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° 6

ARTE DE CULTIVAR EL CÁÑAMO, lino y algodon, de su preparacion hasta hilarlo. Con una noticia de las demas plantas de fibra sólida. Escrito conforme á los adelantos del dia y segun la práctica de los mas célebres agricultores. Madrid, 1844, imp. de M. Romeral, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 72 páginas. 4

Edicion agotada.

ARTE DE CULTIVAR EL OLIVO. Método teórico y práctico y económicamente rural de dar las labores con la debida inteligencia, siguiendo en todo paso á paso la marcha de la naturaleza. Su aut. D. Celedonio Rojo Payo Vicente. Valencia, 1840, imp. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.°, XXXII-320 págs. 22

ARTE DE CULTIVAR EL OLIVO, modo de hacer la recoleccion de las aceitunas, elaboracion del aceite y su conservacion, segun los adelantos del dia, y conforme á la práctica de los mas célebres agricultóres. Madrid, 1844, imp. del Establecimiento central (lib. de Romeral) En 8.° 6

ARTE DE CULTIVAR LAS MORERAS y el nopál, y de criar los gusanos de seda, la grana kermes y la cochinilla. Escrito segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los mejores cosecheros. Madrid, 1844, imp. de M. Romeral, lib. de Lopez. En 8.°, 68 págs. 4

ARTE DE CURTIR, ó instruccion general de curtidos, por D. Cayetano Miguelez, vecino de esta corte. Madrid, 1805, imp. Real. En 8.° may., XVI-168 págs. 12

ARTE DE DANZAR, ó reglas é instrucciones para los aficionados á bailar las contradanzas francesas ó rigodones, puesto en español con compases, líneas y signos corográficos, por el profesor D. Antonio Biosca. Barcelona, 1832, imp. y lib. de Sauri. En 8.° con láms. 6

Gaceta 2 de noviembre de 1832.

ARTE DE DELINEAR y trazar con perfeccion. Comprende: elementos de geometría, esplicaciones sobre los diferentes órdenes de arquitectura y métodos para ejecutar los varios trabajos difíciles en el vasto ramo de la carpintería. Acompañado de un tomo en 4.° para servir de testo. Por D. Francisco Amorós, maquinista, carpintero, esmaltador, fabricante de mesas de billar, ebanista, premiado por S. M. y por varias corporaciones científicas nacionales y estranjeras, miembro de la acad. nacional francesa y de la sociedad industrial de Oporto. Barcelona, 1857, imp. y lib. de J. Verdaguer. En 4.°, con Atlas en fol. may., apaisado, de veinte láms., con su portada é índice impresos. 40

ARTE DE DESCUBRIR EL CARBON MINERAL, traducido de la enciclopedia francesa, por D. Juan María Nicolas de Saint Pastus. Madrid, 1829. En 8.° mayor. 4

Gaceta 29 de enero de 1829.

ARTE DE DESTILAR AGUARDIENTES y licores. Obra estractada de los mejores autores que han escrito sobre esta materia. Contiene el método de destilar los aguardientes y el espíritu de vino; de componer los licores finos y superfinos de aromas, frutas y flores; de hacer los que se llaman ratafias, y de conservar las frutas en aguardiente. Con un apéndice en que se contiene el modo de componer todo género de sorbetes, quesos helados y ponches. Madrid, 1824, imp. de M. de Burgos, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, VIII-152 págs. 6

ARTE DE DETENER y aniquilar las epidemias, y el verdadero secreto para no contagiarse en tiempo de peste, por el Dr. D. Ramon Merlí y Feixas, médico vocal de la junta superior de sanidad del Principado de Cataluña. Con licencia. Barcelona. Por Juan Dorca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., XII-216 págs. 6

Se imprimió en 1815, pues de este año es la fecha que lleva al fin.

ARTE DE DIRIGIR el entendimiento en la investigacion de la verdad, ó lógica escrita en latin por César Baldinoti, y traducida en castellano por D. Santos Diez Gonzalez y D. Manuel de Valbuena, para el uso de los estudios nacionales. Valencia, 1840, imp. de B. Monfort. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° 12

Arte de dirigir el entendimiento en la investigacion de la verdad... Zaragoza, 1839, imp. de Polo y Monje. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, XVI-422 págs. 12

Arte de dirigir el entendimiento en la investigacion de la verdad, ó lógica, escrita en latin por César Baldinoti, y traducida al castellano por D. Santos Diez Gonzalez y D. Manuel de Valbuena, para uso de los estudios nacionales. Segunda y muy correcta edicion de este año, hecha conforme á la primera de 1798. Madrid, 1838 (lib. de Rios). En 8.° may. 11

Gaceta 20 de noviembre de 1838.

Arte de dirigir el entendimiento en las investigaciones de la verdad, ó lógica. Madrid, 1839, lib. de Calleja. En 8.° 7

Arte de dirigir el entendimiento... Para el uso de los reales estudios de Madrid. Madrid, 1798, imp. de B. Cano (lib. Europea). En 8.° may., pasta. 14

Las ediciones latinas de esta obra llevan por título «De recta humanæ mentis institutione libri IV.» Se hizo la tercera en Madrid en 1821, y luego otra en Valladolid en 1822, todas en 8.° Las ediciones españolas están aumentadas con un Prólogo de los traductores.

ARTE DE DISCURRIR ó lógica, por el Dr. Moralejo y D. Luis Rubio, directores de la alianza oriental en favor de los sordo-mudos, profesores en la casa-lonja de Barcelona. Barcelona, 1839, imp. de A. Bergnes, lib. de Oliveres. En 8.° 8

ARTE DE DISECAR toda clase de aves, animales cuadrúpedos é insectos. Véase Arte de pintar.

ARTE DE DOMAR los caballos. Véase La Lectura para todos, tomo I, 1859.

ARTE DE DORAR y platear sobre el cristal, con variedad de dibujos, y el modo de trasladar á él imágenes, paises, etc. Con las reglas para iluminarlos. Por A. G. F. Madrid, 1826, imp. de F. Martinez Dávila, Adm. del Bol. Bib. En 8.°, 24 págs. 2

Los aficionados al dorado y pintura sobre el cristal hallarán en este tratadito los conocimientos mas indispensables para ejercer por sí solos y sin gravosos dispendios este deleitable y entretenido arte.

ARTE DE ECHAR las cartas, ó libro de las revelaciones para saber lo venidero por medio de la baraja española. Traducido de las obras mas célebres de todos los paises. Segunda edicion. Madrid, 1849, imp. de M. R. y Fonseca, (lib. de Romeral.) En 16.°, con 1 lám. grab. en mad. y otra grande que contiene las cartas de la baraja. 4

La primera edicion es de 1818, en la misma imp. y lib. é igual precio.

ARTE DE EMBALSAMAR los animales. Barcelona, 1860, portería de medicina y cirujía. En 8.°, con láms. 10

ARTE DE ENCOMENDARSE á Dios, ó sea virtudes de la oracion, por el P. Antonio Francisco Bellati. Traducido de italiano en español por el P. José Francisco de Isla, de la compañía de Jesus. Tercera impresion, corregida. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1851, imp. de P. Riera. Madrid, libs. de Aguado y Olamendi. En 16.° may., pasta, 256 págs. 4

En esta edicion se ha suprimido la carta del P. Isla á su hermana, y la del autor al P. Pedro Felipe Mazarrosa, que ambas ocupan 20 págs. de la primera hecha en 1783.

El Ilmo. Sr. obispo de Vich, D. Pablo de Jesus, da esta obra en premio á los cursantes mas aprovechados; lo cual manifiesta el aprecio en que la tiene el referido prelado.

Lib. religiosa.

Arte de encomendarse á Dios, ó sea virtudes de la oracion... Segunda impresion. Con licencia. Barcelona (sin año), imp. de la V. de Piferrer. En 8.°, perg., XL-256 págs. 6

Impreso en fin del siglo pasado.

Arte de encomendarse á Dios, ó sea virtudes de la oracion, por el P. Antonio Francisco Bellati Traducido de italiano en español, por el abate D. José Francisco de Isla. Madrid, 1783, imp. de J. Ibarra. En 8.° may., pasta, XLIV-218 páginas. 6

En la carta que el P. Isla escribió á su hermana, mandándola este libro, dice hablando de su mérito: «Quizá no se habrá publicado hasta ahora cosa mas oportuna, mas enérgica, ni mas sólida para alentar á los mas grandes pecadores, no solo á no desconfiar de su eterna salvacion, sino á vivir seguros de ella como practiquen lo que fácilmente pueden practi-

cir, mediante aquellos auxilios (que Dios nunca les negará) para sabérselos pedir como este ARTE los enseña.»

Este afan que algunos editores tienen por enmendar la plana, como suele decirse, á los autores, es causa de que á las veces aparezcan como distintas unas mismas obras. Así sucede con el *Arte de encomendarse á Dios*, cuyo título se varió con el de *Método de encomendarse á Dios* en la cuarta impresion que se hizo en Madrid en la imp. de la V. de Ibarra en 1804; y esto que parece cosa insignificante, no lo es si se atiende á que hace dudar si es el mismo ó diferente libro, y no es fácil aclararlo sin tener á la vista, para compararlos, un ejemplar de cada uno.

La primera edicion castellana es esta de 1783; en italiano se publicó en Padua en 1732.

ARTE DE ENSAYAR con el soplete, cualitativa y cuantitativamente, los minerales, aleaciones y productos metalúrgicos, por C. F. Plattner, profesor de la Acad. de Minas de Freiberg, publicado en ingles con un apéndice de Berzelius acerca del modo de ensayar los cálculos urinarios, etc., por el Dr. Sheridân Muspratt, profesor de química y aut. de varias obras de esta ciencia; traducido al castellano de la segunda edicion inglesa, con vista de la primera y última alemanas, por don Ignacio Fernandez de Henestrosa, conde de Moriana. Madrid, 1853, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de La Pub. En 4.°, XXIV-384 págs. 26

ARTE DE ENSAYAR oro y plata, con breves reglas para la teoría y práctica por D. Bernardo Muñoz y Amador. Segunda edicion. Aumentada con un estracto por medio de tablas con el género de moneda que hay en Europa y su valor en reales vellon como abajo se esplica, por D. J. L. Madrid, 1815, imp. de A. Moreno. En 8.° may.

No he podido averiguar si llegó á publicarse esta obra de la que solo he visto el Prospecto.

ARTE DE ENSAYAR y analizar los minerales, para saber lo que contienen de oro, plata, plomo, azogue y demas metales, por D. M. B. Madrid, 1842, imp. de Vazquez, lib. de Sanchez. En 4.° . 6

ARTE DE ENSEÑAR á escribir cursivo y liberal, inventado por D. Vicente Naharro. Madrid, 1820, imp. de Vega y comp. lib. de Hernando. En 4.°, XII-52 págs. con 9 láms.

ARTE DE ESCOGER una esposa y ser feliz con ella, ó sea consejos para los solteros y cabezas de familia, traducido del frances al castellano, por don Marcelo Garcés Union de Valbuena, H. S. y L. S. Barcelona, 1838, imp. de I. Estivil. Madrid, (lib. Europea.) En 8.°, pasta, con 1 lám. 8

ARTE DE ESCRIBIR cartas, esquelas y memoriales al estilo moderno, con el tratamiento que debe darse á toda clase de personas segun su categoría. Madrid (sin año), imp. de J. M. Marés, ed. plazuela de la Cebada, núm. 96. En 32.° 32 págs. 8 mrs.

Por docenas á 2 reales cada una.

Edicion de estos últimos años.

ARTE DE ESCRIBIR compuesto por don Esteban Jimenez, siguiendo el método de D. Francisco Javier de Santiago Palomares, adornado con 18 muestras. Madrid, 1833, lib. de Hurtado. En folio. 18

Gaceta 19 de febrero de 1833.

En esta obra, que en la sustancia comprende e método de Pedro Diaz Morante, y carácter nacional bastardo de Palomares, se dan reglas sencillas y naturales para aprender con fundamentos sólidos los verdaderos elementos del arte de escribir, y para adquirir el manejo de la pluma.

ARTE DE ESCRIBIR con la mano izquierda acomodado al uso de la derecha, por D. Tomas Varela, profesor de primera educacion, presidente de la Acad. literaria y científica de instruccion primaria elemental y superior de esta corte, académico de la de número de Oviedo, é individuo de la comision de exámenes de esta provincia. Madrid, 1844, imp. de E. Aguado, lib. de Hernando. En 4.°, con 1 lám. 4

ARTE DE ESCRIBIR la letra bastarda española, por D. José Francisco de Iturzaeta, director de la escuela normal central del reino. Mandado seguirse en todos los establecimientos de instruccion primaria. Quinta edicion. Madrid, 1851, imp. y lib. de Hernando. En 4.°, con 1 lám. de escritura y portada alegórica. 12

La coleccion de 18 muestras correspondientes á esta obrita se venden por separado á 10 reales! Véase COLECCION.

Esta edicion y la anterior hecha en 1845, imp. y lib. de Hernando, se han aumentado con el *Método de enseñanza de la ampliada coleccion de muestras*.

La primera se publicó en el año 1827, segunda en el de 1835; estas dos y la tercera solo costaban 8 rs.

Las ventajas que resultan de adoptar el nuevo método que se establece en este arte fundado en principios y reglas exactas, y de que otros no se han valido, están prácticamente demostradas en los resultados felices que ha ofrecido en muchos establecimientos de la corte.

ARTE DE ESCRIBIR la letra española, por D. Gerónimo Causals. D. Sinibaldo de Mas, ed. Paris, 1860. En 4.°

ARTE DE ESCRIBIR letra inglesa, por Mr. W. Nurrist. D. Sinibaldo de Mas, ed. Paris, 1860. En 4.°

ARTE DE ESCRIBIR por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores auts. antiguos y modernos, estranjeros y nacionales, acompañado de unos principios de aritmética, gramática y ortografía castellana, urbanidad y varios sistemas para la formacion y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa. Compuesto por D. Torquato Torio de la Riva y Herrero, sócio de número de la real sociedad económica matritense, oficial mayor del archivo del Excmo. señor marques de Astorga, conde de Altamira, escritor de privilegios y revisor de letras antiguas, por S. M. Segunda edicion. Madrid, 1802, imp. de la V. de J. Ibarra, lib. de Villaverde. En 4.°, con 59 láms. 40

El precio primitivo de esta obra, fué 80 reales, tambien hay edicion de la misma, en folio, la cual tiene ademas el retrato del conde de Altamira. Su precio 60 rs.

La primera edicion se hizo en 1798, y en 1801, mereció, por su mérito, que el rey D. Carles IV mandase que se distribuyesen ejemplares á todas las escuelas, universidades, seminarios, academias, colegios y comunidades del reino.

ARTE DE ESPLICAR los sueños, ó significacion detallada de todos los sueños, visiones, ensueños y apariciones, por Joannes Trismegister. Adornado con 101 figuras. Barcelona, 1844, imp. de G. Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 18.° 5

Bib. del Sno.

ARTE DE FABRICAR barnices y charoles, dorar y platear el acero, metal, mármol y madera. Véase ARTE DE PINTAR.

ARTE DE FABRICAR el salitre y la pólvora, escrito y publicado de órden del rey nuestro Señor, y dedicado á S. M. por D. Manuel Martinez Rueda. Madrid, 1833, imp. Real. En 4.°, pergamino, con 16 láms. de gran tamaño, en cob. 50

Esta obra, debida á la solicitud de S. M. para fomento y prosperidad de nuestra industria, es indispensable á todos aquellos que quieran dedicarse á la fabricacion y comercio del salitre, desestancado por Real órden de 16 de octubre de 1830; muy útil á los que se ocupan en la elaboracion de la pólvora, y á los aficionados á la caza, é interesante á todos los españoles que aman las glorias de su patria, porque verán demostrado que nuestros salitres han escedido en pureza á los mejores de Francia, y que nuestras pólvoras tienen la preferencia sobre todas las de Europa.

Bib. del Senado.

ARTE DE FUMAR y tomar tabacó sin disgustar á las damas, escrito en frances por dos mercaderes de tabaco, y traducido al español libremente, por D. Francisco de P. Mellado. Madrid, 1833, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. En 16.° 3

En este opúsculo se demuestran las ventajas y los inconvenientes del tabaco, su origen, su introduccion en Europa, y otras varias noticias de dicho vegetal.

ARTE DE GANAR la vida. Manual de las profesiones industriales. Madrid, 1848, imp. y desp. de F. de P. Mellado. En 8.° 4

ARTE DE GRAMÁTICA INGLESA, ó sea método práctico simplificado para aprender á leer y pronunciar el idioma ingles y á traducirlo al español. Por D. P. D. L. Corregido y aumentado por P. Ferrer. Madrid, 1829 (no dice la imp.) En 8.° may., VIII-196 páginas. 12

Está impreso en el estranjero.

Esta gramática aunque elemental comprende todas las reglas generales que se pueden dar para aprender el ingles; una nomenclatura escogida de 1,460 voces inglesas; algunas versiones literales en prosa y verso; una coleccion de diálogos sobre los objetos mas comunes y frecuentes en la conversacion familiar; diferentes modelos de cartas y esquelas, tal es su contenido.

ARTE DE GRAMÁTICA LATINA, por D. Miguel Avellana, profesor del colegio de S. Felipe Neri de Cádiz. Obra señalada de testo por el consejo de instruccion pública. Tercera edicion. Cádiz, 1859, imp. de M. Bosch. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, past. hol., 334 págs. 11

Arte de gramática latina. Por D. Miguel Avellana... Cádiz, 1845, imp. de M. Bosch. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° encart. 10

Se ha hecho en el presente año de 1862 la quinta edicion de este Arte, cuyo anuncio puede verse en el Bol. Bib., tomo III, pág. 101.

ARTE DE GRAMÁTICA LATINA, por el P. Calisto Hornero de la Resurreccion del Señor, para uso de las Escuelas Pias de las dos Castillas y Andalucía, corregido nuevamente. Madrid, 1843, imp. de E. Aguado, portería de las Es-

cuelas Pias de S. Fernando. En 8.°, pasta. 8

La edicion anterior se hizo en 1833, imp. de L. Nuñez. En 8.°, past., 10 rs.

ARTE DE HABLAR BIEN EL FRANCES, ó gramática completa, dividida en tres partes, con un suplemento, etc., por D. Pedro Nicolas Chantreau. Nueva edicion, revista y corregida por G. Hamoniere. Paris, 1859, imp. Pillet, hij. En 8.°, 356 págs. 16

Arte de hablar bien frances, ó gramática completa, dividida en tres partes, por D. Pedro Nicolas Chantreau. Nueva edicion, revista y corregida por G. Hamoniere. Paris, 1849, imp. de Bautruche. En 8.° may. 16

Arte de hablar bien frances.... Paris, 1824, imp. de Smith. En 8.° 24

ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, ó gramática completa, por D. Pedro Nicolas Chantreau. Octava reimpresion, hecha con presencia de cuantas se han publicado hasta el dia. Dirigida á la junta de comercio y revisada por uno de sus profesores D. Luis Bordas. Barcelona, 1848, imp. de M. Sauri. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° 20

En el año 1844 se hizo otra edicion de esta gramática en la misma imp. é igual precio. En 1842, la quinta reimpresion imp. de Verdaguer, y en el 1841 la cuarta en la misma imp. En 1839 se hizo la segunda, y en 1836 la primera.

Al publicar el autor la segunda edicion en la Gaceta de 14 de junio de 1839, decia lo siguiente: «El resúmen de las reglas acerca de la pronunciacion, son de tanta facilidad para el que aprende, como de ventaja al maestro para que desde la primera leccion pueda hacer entrar al discípulo en la práctica de la lectura y pasar en dos ó tres dias á la lectura seguida.

»En la analogía se ha procurado la mejor sencillez en las varias observaciones, que nos lisonjeamos merecerán la aprobacion de cuantos conocen todas las impresiones del Chantreau que no sean ulteriores á esta.

»Aunque nunca hemos querido apartarnos del sistema del autor, hemos dado sin embargo mayor estension á algunos artículos de la sintáxis, á fin de que se conozcan las diferencias mas notables en el mecanismo ú órden de las palabras con que se encadenan las ideas en la proposicion, guiados siempre por el deseo de facilitar la inteligencia de lo que se estudia.

»No dudamos que son de la mayor utilidad las cuestiones propuestas al fin de la analogía y de la sintáxis, las cuales versando sobre lo mas principal de la gramática francesa hacen conocer al que aprende y le dan el medio de convencerse por sí mismo, de si retiene ó ha olvidado las reglas mas interesantes; y citando luego las páginas donde se halla la solucion que se busque, puede el discípulo sin cansar su imaginacion ni perder tiempo, quedar enterado de lo que desea saber, y vencer las dificultades que se le ofrezcan. En una palabra, con este método se puede facilitar y abreviar el estudio de la gramática tan necesario para conocer el genio de un idioma.»

Hay un Compendio de esta gramatica por el mismo Sr. Bordas, que se vende á 6 rs. en la lib. del ed. D. Manuel Sauri, de Barcelona.

ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, ó gramática completa, dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciacion y ortografía; la segunda de la analogía y valor de las voces, y la tercera de la construccion y sintáxis. Con un suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia, las frases mas precisas para romper en una conversacion, un tratado de la propiedad de las voces y algunas observaciones sobre el arte de traducir, etc. Sacado todo de los mejores maestros como Vailly, Dumarsais, Port Royal, Fromant, Coudillac, etc., etc. Por D. Pedro Nicolas Chantreau. Ultima edicion, muy correcta y revista y adicionada con todo esmero, siguiendo la celebrada *grammaire des grammaires*, por Mr. Dupuy, etc. Barcelona, 1842, imp. y lib. de F. Oliva. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, past. 24

Arte de hablar bien en frances, ó gramática completa, por D. Pedro Nicolas Chantreau. Ultima edicion, revista, adicionada y corregida con todo esmero por Mr. Dupuy, bachiller en bellas letras y profesor de frances. Barcelona, 1839, imp. y lib. de F. Oliva, ed. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 18

En la actual edicion se han tenido presentes las últimas ortografías española y francesa, enriqueciéndola tambien con nuevas reglas de esta parte de la gramática, y suprimiendo todas las que por el uso se hallan en el dia suprimidas.

ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, gramática compuesta por D. Pedro Nicolas Chantreau, y ahora cuidadosamente enmendada y en gran parte refundida por D. Pedro Puiggari, de Perpiñan, y en lo tocante á la parte castellana corregida por F. M. F. P. y M. M. Perpiñan, 1841, imp. de Alzine. En 8.°

Arte de hablar bien frances, ó gramática completa dividida en tres partes, por Chantreau. Nueva edicion, revista y corregida por Nuñez de Taboada. Paris, 1826, imp. de Seguin. En 8.° may. 28

Arte de hablar bien frances....

Paris, 1824, imp. de Didot. En 8.° mayor. 40

Catálogo de D. V. Salvá.

ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, ó gramática completa dividida en tres partes: trata la primera de la pronunciacion y de la ortografía; la segunda de la analogía y valor de las voces, y la tercera de la construccion y sintáxis. Por D. Pedro Nicolas Chantreau. Nueva edicion, revista y corregida. Perpiñan, 1824, imp. de Alzine. En 8.° may. 24

Hay otras dos ediciones hechas en el mismo punto é imp. en los años de 1821 y 1816, y tres en Leon por la V. de Buynaud en 1820, 1816 y 1810, todas en 8.° may.

La gramática de Chantreau, desde que se imprimió por primera vez en Madrid el año de 1784 ha estado en posesion, durante medio siglo, de ser casi la única para la enseñanza de la lengua francesa. Son muchísimas las ediciones que de ella se han hecho dentro y fuera de España y no son pocos los que la han aumentado, corregido, añadido, reformado, etc., porque esto es mas fácil que producir una obra original, pero todos han tenido por base el trabajo de Chantreau y aun algunos otros que lo han callado suprimiendo en la portada tan respetable nombre.

ARTE DE HABLAR en prosa y verso, por D. José Gomez Hermosilla. Edicion aumentada, con observaciones de D. Vicente Salvá. Paris, 1842, imp. de Fournier, lib. de Garnier. Dos tomos en 8.° mayor. 32

Arte de hablar en prosa y verso, por D. José Gomez Hermosilla, secretario de la inspeccion general de instruccion pública. Segunda edicion. Madrid, 1839, imp. Nacional, desp. de libs. de la misma. Dos tomos en 4.°, XVIII-398 págs. el 1.°; 276-CVIII el 2.° 40

Arte de hablar en prosa y verso, por D. José Gomez Hermosilla, secretario de la inspeccion general de instruccion pública. Madrid, 1826, imp. Real. Dos tomos en 4.°, XX-400 págs. el 1.°; II-282-CXXXIV el 2.° 40

Las últimas CXXXIV págs. del tomo 2.° comprenden un Suplemento en que se copia el prólogo y algunas composiciones que Don Leandro Fernandez de Moratin puso en la edicion que de sus poesías se hizo por entonces en Paris.

El ánimo del autor al escribir esta obra, declarada de asignatura para la clase de humanidades, no ha sido añadir á tantas como existen una retórica y una poética mas repitiendo bien ó mal lo que otros han dicho, hacinando sin discernimiento fruslerías escolásticas que nada enseñan. Su objeto ha sido entresacar de los innumerables volúmenes que se han escrito sobre la materia, desde Aristóteles acá, las pocas observaciones que merecen el nombre de reglas, presentarlas con cierta novedad, hacerlas inteligibles á todos y fundarlas en principios incontrastables; en suma, componer una obra mas completa, metódica y clara y filosófica que las publicadas hasta el dia, la cual solo basta para guiar á los escritores en sus composiciones, y á los lectores en el exámen y juicio de las agenas.

ARTE DE HACER EL VINO mas fuerte, mas licoroso y de mayor duracion, fermentándole en vasos cerrados. Tercera edicion aumentada con notas y advertencias interesantes. Madrid, 1840, lib. de Cuesta. En 8.° 4

ARTE DE HACER EL VINO, por el ciudadano Cadet-De-Vaux, traducido por D. Manuel Pedro Sanchez Salvador y Berrio. Dedicado al Illmo. reino de Navarra. Pamplona, 1803, imp. de la V. de Longás. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 8.° may., XVI-144 páginas. 10

Está arreglado al método del sabio C. Chaptal.

ARTE DE HACER toda clase de vinos y licores. Madrid, 1850, imp. de M. R. y Fonseca, (lib. de Romeral.) En 16.° 4

ARTE DE HACER VERSOS, ó nuevo tratado de versificacion, en cuatro lecciones, apoyado sobre la cantidad métrica. Barcelona, 1842, imp. de M. Sauri. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° 8

ARTE DE HACER VINO para la Lombardía, y métodos prácticos para sacar los mejores vinos toscanos, en satisfaccion á las preguntas de la sociedad patriótica de Milan; pero con reglas generales adaptables á toda suerte de posesiones: por Adam Fabroni: traducido por un socio cantábrico en beneficio de los cosecheros españoles. (Madrid, 1807, lib. de Orea.) En 8.° 6

Gaceta 20 de octubre de 1807.

ARTE DE HACER VINOS ó manual teórico-práctico escogido de cuanto pertenece al arte de cultivar las viñas de España. Contiene las diferentes especies de uvas que se conocen en el reino, las varias calidades características de los viñedos que las producen, sus enfermedades, los medios de precaverlas, los mejores procedimientos para hacer perfeccionar y conservar los vinos, los aguardientes y vinagres, como igualmente el modo de preparar con dichas sustancias toda suerte de licores, disponer las bodegas, y finalmente cuanto tiene relacion con tan interesante materia. Acompáñale una ojeada sobre las dolencias que suelen afligir á

los viñadores, por D. Nicolas de Bustamente. Segunda edicion. Barcelona, 1858, imp. y lib. de M. Sauri. En 8.° 8

Arte de hacer vinos... Barcelona, 1840, imp. de M. Sauri. En 8.° 8

ARTE DE HACER y conservar el vino y fabricar el vinagre; su autor D. Francisco Carbonell y Bravo, catedrático dé química, etc. (Madrid, 1829, lib. de la V. de Quiroga.) En 4.°, con láms. 20

Esta obra es un compendio de todo lo mas selecto que se ha escrito hasta el dia en órden de la aplicacion del vino, abrazando la doctrina desde cuando se planta la viña hasta la reposicion y conservacion del vino. Con esta obra pueden los cosecheros de vino dar á esta materia toda la perfeccion de que es susceptible, para sacar de ella el mayor producto Gaceta 12 de setiembre de 1829.

ARTE DE HACERSE AMAR de las mugeres, medio infalible de hacerlas dichosas por toda la vida. Elevado nacimiento, fortuna, hermosura, talento, aspereza, indiferencia, aun el carácter mas descontentadizo nada puede resistir. Madrid, 1843, imp. del Establecimiento central, (lib. de Romeral.) En 8.° 1

ARTE DE HACERSE QUERER de su marido, escrito en frances por Mr. Pradell, y traducido por D. Mariano de Rementeria y Fica. Con licencia. Madrid, 1827, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° pasta, 204 págs. 10

Esta obra del célebre Eugenio Pradell no necesita mas recomendacion que el nombre de su aut. y el objeto tan nuevo é interesante que trata, y que está desempeñado con la mayor destreza. No hay clase en la sociedad para quien no presente interes esta obra. Las señoras casadas y las señoritas solteras encontrarán en ella los medios de hacer mas suave el trato social con amabilidad y dulzura, y el hombre los de ablandar su natural dureza ante la amabilidad y las gracias del bello sexo. Su doctrina no solo es aplicable á los esposos; es aun mas conveniente para los que aspiran á serlo, y para todos los estados de la vida, puesto que en ninguno deja de haber roce y comunicacion entre los dos sexos. Al genio de Mr. Pradell es deudora la especie humana de las ventajas que necesariamente ha de producirla esta curiosa obrita.

ARTE DE HACERSE RICO en el término de un año, recientemente descubierto por un discípulo de Pitágoras. Madrid, 1856, imp. de Moliner y compañía, libs. de Lopez y Cuesta. En 8.°, 16 págs. 1

ARTE DE HERRAR en frio y á fuego, con nociones sobre el forjado, ilustrado con láms. intercaladas en el testo. Madrid, 1855, lib. de Calleja. En 8.° may. 5

ARTE DE JUGAR á la lotería, ó coleccion de los mejores tratados sobre este juego; con la noticia de los números que han salido premiados en todas las estracciones, desde la primera verificada en Esp. el 10 de diciembre de 1763, á la última sorteada hasta el dia; y puesto en cada número el nombre de la doncella que salió agraciada. Ultima edicion. Málaga, 1843, imp. y lib. de Martinez de Aguilar. Madrid (lib. Europea.) En 8.° 12

ARTE DE LA CORRESPONDENCIA comercial, ó modelos de cartas para toda especie de operaciones mercantiles, para el uso de los que se destinan al comercio. Cuarta edicion. Paris, 1852, lib. de Morisot. En 8.° 8

Está en frances y español.

Arte de la correspondencia comercial ó modelos de cartas para toda especie de operaciones mercantiles, para el uso de los que se dedican al comercio. Burdeos, 1824. En 12.°, (español y frances.) 22

Catálogo de D. V. Salvá.

ARTE DE LA CORRESPONDENCIA comercial, ó modelos de cartas para toda especie de operaciones mercantiles. Al fin va añadido un tratado de la correspondencia de varias monedas estranjeras con las nacionales y la equivalencia de algunas imaginarias de otras provincias con las de Cataluña. Para el uso de los que se destinan al comercio. Nueva edicion. Gerona, 1840, imp. de V. Oliva. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 8.°, VI-158 págs. 8

Este libro no es para aquellos pocos que despues de un estudio profundo de la ciencia mercantil, han practicado por largos años las infinitas operaciones que comprende, sino para los que solo por la práctica han llegado á conocer una pequeña y la mas trivial parte de la correspondencia, y para los jóvenes que principian á dedicar sus tareas á los negocios mercantiles.

La naturaleza de la correspondencia comercial, consiste en lo conciso y lacónico del lenguaje, enlazado con la claridad en esponer el objeto, sin dejar lugar á la menor interpretacion ó duda; y esto es lo que fácilmente se aprenderá por los modelos que contiene esta obra, en la que se hallarán ademas otros de facturas de compra por comision, cuentas corrientes, de venta y de seguro, letras de cambio, pólizas, etc., etc.

ARTE DE LA CORRESPONDENCIA es-

pañola y francesa, ó coleccion de cartas en español y frances. Paris, 1804. En 8.° may. 24

Catálogo de D. V. Salvá.

ARTE DE LA LAVANDERA y del lavado doméstico, segun los métodos inglés y frances. Contiene el trabajo de la lavandera de ropa fina, los jabonados simples, el azulado, almidonado, aplanchado y prensado de la ropa, el lavado y composicion de encajes, blondas, tules, gasas y medias de seda, por Madama Peloace. Traducida al español por D. M. de R. y F. Madrid, 1829. imp. de E. Aguado, lib. de Cuesta, ed. En 8.°, II-80 págs. 2

El traductor es D. Mariano de Remontería y Fica.

ARTE DE LA PLATERÍA. Madrid, 1841, imp. de la Enciclopedia popular, lib. de Cuesta. En 8.°, 20 págs. 2

Enciclopedia popular.

ARTE DE LEER el castellano y latin, por D. Judas José Romo. Madrid, 1814, imp. de Repullés, lib. de Castillo. En 8.°, 160 págs. 4

ARTE DE LEER el idioma castellano, por D. José María Moralejo, doctor y catedrático de la universidad de Madrid, maestro de sordo-mudos autorizado por la universidad de Francia y por el gobierno de S. M. (q. D. g.), académico honorario de la acad. científica y literaria de primera educacion elemental y superior de la corte, antiguo cura propio del arzobispado de Toledo, etc., y por D. Luis Rubio, maestro de sordomudos autorizado por el gobierno de S. M. y profesor de lenguas. Segunda edicion corregida y aumentada. Libro de asignatura en la cátedra de ortologia en la acad. científica y literaria de esta corte, propio para los institutos, escuelas normales, acads. y escuelas de primera educacion. Madrid, 1844, imp. de Operarios del mismo arte, lib. de J. Gonzalez. En 8.° 2

ARTE DE LEER ó método de lectura primordial para uso de las escuelas elementales, por D. Juan de la Cuesta Herraiz. Valladolid, 1838, imp. y lib. de J. de la Cuesta y comp., eds. En 8.°, 94 págs. 1

Hay otra edicion de 1856 hecha en el mismo punto é imp.

ARTE DE NADAR y método de bañarse, por D. Roque Moran. Obra original. Madrid, 1855, imp. de S. Sandarrubias, lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 32 págs. y 10 láms. litografiadas. 3

El método que el autor sigue en su obrita es claro y sencillo; sus reglas están al alcance de todos y es muy fácil observándolas aprender un arte poco costoso, pero del cual pende muchas veces la vida del hombre.

ARTE DE PEINARSE las señoras á sí mismas, y manual del peluquero, con varias reglas para la limpieza, hermosura y conservacion del pelo; algunos consejos á los hombres sobre el cuidado que deben tener con él, y consideraciones acerca de las enfermedades del cabello, medios de remediarlas, etc. Contiene ademas algunas observaciones sobre los postizos, con una lám. de trece figuras para su mejor inteligencia. Por M. Villaret, peluquero de SS. MM. los reyes de Baviera. Traducido del frances al castellano. Madrid, 1832, imp. calle del Amor de Dios (lib. de Perez). En 8.°, VI-152 págs. con 1 lámina. 7

ARTE DE PENSAR. Publícale D. Melchor Ignacio Diaz, abogado del ilustre colegio de esta audiencia territorial. Segunda edicion. Granada, 1842, imp. de Sanz. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 6

ARTE DE PENSAR y de obrar bien, ó filosofía racional y moral, en que se declara sencilla y brevemente el órden de los pensamientos del hombre y el de sus acciones, con arreglo al derecho natural, civil y de gentes; con cuyo conocimiento se adquirirán los principios necesarios para entender la constitucion política, por D. J. M. P. M. para ilustracion de la juventud española de uno y otro sexo, y de toda clase de personas, que aunque ancianas por su edad deban considerarse jóvenes por su ignorancia. Madrid, 1820, imp. de la V. de Aznar. Seis cuadernos en 8.° 20

ARTE DE PINTAR. Primera parte: pintura al oleo, al barniz, al fresco, en miniatura, y fabricacion de toda clase de colores. Segunda parte: pintura al oleo, al cristal, al trasparente, sobre madera, cobre y telas, á lo oriental, dorar y platear al cristal, revoque de casas y pintura de las habitaciones. Puede aprenderse sin necesidad del mas mínimo principio de dibujo y segun los adelantos del dia. Arte de fabricar barnices y charoles, dorar y platear el acero, metal, mármol y madera; composicion de los hules, encerados, telas trasparentes y toda clase de tintas. Obra publicada segun los adelantos del dia y puesta al alcance de todos. Manual

práctico de grabar y hacer espejos, del tocador, del quita-manchas, secretos, curiosidades y conocimientos útiles, puestos al alcance de todos. Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos é insectos; modo de conservar los vejetales y minerales. Preparacion de los barnices y licores al efecto. Publicado segun los adelantos del dia y segun los mas célebres autores, puesto al alcance de toda clase de personas. Madrid, 1843, imp. del Establecimiento central (lib. de Romeral). Cuatro tomos en 16.° reunidos en uno. 10

En la cubierta lleva el título siguiente: «Riquezas y maravillas. Novísimo manual práctico de los secretos de artes y oficios, curiosidades artísticas y conocimientos útiles. Recopilado de los mejores autores nacionales y estranjeros.»

ARTE DE PINTAR al aceite en el papel, ó sea pintura szochromica, por el autor del arte de dorar y pintar en el cristal. Madrid, 1830, imp. calle del Amor de Dios (lib. de Perez). En 32.° 6 cuartos.

ARTE DE PINTAR. Obra póstuma de D. Gregorio Mayans y Siscar, bibliotecario de S. M. Publícala un individuo de su familia. Valencia, 1854, imp. de J. Ruiz. Madrid, lib. de Viana. En 8.°, 192 págs. 10

El Sr. Mayans, conocido en toda Europa, hizo un estudio detenido y concienzudo de cuantas obras de pintura se habian impreso hasta sus dias: las fundió en el crisol de su ingenio, y separando el oro mas puro de los demas metales, formó con él la presente obra, digna por todos sus detalles y por el conjunto, de autor tan célebre. Porque su adquisicion equivale á la adquisicion de los mas preciosos libros que en los siglos pasados se publicaron en todas las naciones cultas, y principalmente en Italia, patria y alcázar de las bellas artes, en los dias de su mayor desarrollo y esplendor. No es fácil encerrar en los límites que se propuso tanta copia de doctrina, tantas noticias curiosas é interesantes, y tantas reglas útiles para allanar el dificilísimo arte de presentar sobre una superficie plana objetos inanimados que parezcan moverse, que es como si dijéramos el arte divino de dar vida á unas líneas, de animar la materia.

ARTE DE PONERSE la corbata de mil y una maneras, ó distintos modos de llevar el pañuelo en el cuello, demostrado y enseñado en 18 lecciones. Barcelona, 1833, imp. de Indar. En 8.° con láms. 6

Gaceta 9 de abril de 1833.

ARTE DE QUITAR MANCHAS, ó principios de química aplicados á este arte, escritos en frances por el conde Chaptal, traducidos al español, aumentados y arreglados, á fin de ponerlos al alcance de todos; con una noticia sobre algunos jabones y líquidos para quitar manchas, y sobre el modo de lavar y aderezar las mantillas de punto blanco, encajes, etc. Madrid, 1831, (lib. de Escamilla.) En 8.° 4

Gaceta 7 de junio de 1831.

ARTE DE RECETAR, conforme los principios de la química farmacéutica, ó diccionario manual portátil, para los médicos, cirujanos y boticarios, en que se espone el modo de prescribir los medicamentos simples y compuestos; de disponer sus mezclas sin causar en ellos alteracion ó descomposicion alguna, y de evitar en las recetas los errores contra los principios de la química y de la farmacia. Compuesta en aleman por J. Barthelemi Tromsdorff, profesor de química y farmacia en la universidad de Erfurt, etc. Traducido del frances por D. Antonio Vilaseca y Angé, médico de número de los reales ejércitos de S. M. Católica. Ilustrado y aumentado con nuevos artículos de los medicamentos mas interesantes y usados en España, y arreglado á los conocimientos químicos mas modernos, por el Dr. D. Francisco Carbonell, catedrático de química de Barcelona, etc. Barcelona, 1807, imp. de M. Texeró. Madrid, lib. de Gonzalez. En 8.° 16

Obra primera y única en su clase, que presenta un catálogo de todos los medicamentos simples y compuestos que están en uso en la medicina.

ARTE DE RECETAR, o formulario portátil, obra útil para todos los profesores y alumnos de medicina y cirujía, por D. Santos Hernandez Ortiz. Madrid, 1847. En 8.° 4

En la cuarta y última parte de esta obrita se trata de las aguas minerales, y contiene por último una tabla de los principales contravenenos que se aplican a los venenos, con una clasificacion de estos.

ARTE DE RECETAR y formulario práctico conformes á las lecciones públicas dadas en el nacional colegio de medicina y cirujía de Barcelona, por el D. D. J. B. Foix y Gual, catedrático de terapéutica general, materia médica y arte de recetar en el mismo establecimiento, socio de varias corporaciones científicas. Obra útil á los cursantes de medicina y cirujía de todas clases. Segunda edicion, considerablemente aumentada. Barcelona, 1843 imp de B.

Espona. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° may., VIII-222 págs. 18

Bib. del Ministerio de Fomento.

Arte de recetar ó formulario práctico conformes á las lecciones públicas dadas en el real colegio de medicina y cirujia de Barcelona, por el Dr. don Juan Bautista Foix y Gual, catedrático de terapéutica y materia médica del mismo establecimiento, socio de varias acads. Obra útil á los cursantes de medicina y cirujía. Publícala el Dr. don José Oriol Navarra y Valentí, doctor en medicina y cirujía, primer profesor del cuerpo de médico-cirujanos del ejercito con destino al segundo batallon del primer regimiento del real cuerpo de artillería, ayudante de profesor que fué del hospital general de esta ciudad. Barcelona, 1835, imp. de los herederos de Roca. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 158 págs. 16

ARTE DE RETÓRICA para uso de los seminarios, por D. Joaquin Espar, presbítero, antiguo director del colegio de humanidades de Urgel. Barcelona, 1860, imp. de los herederos de la V. Pla. En 8.° may., LII-248 págs.

ARTE DE ROBAR, esplicado en beneficio de los que no son ladrones, ó manual para no ser robado, por D. Dimas Camándula. Valencia, 1844, imp. de J. Mateu Cervera. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° may. 10

Se cree que el aut. de este libro es el Dr. D. Pedro Felipe Monlau.

ARTE DE SASTRERÍA ó método práctico para aprender á cortar con facilidad, por Magin Pers y Ramona, sastre. Adornado con 7 láms. Barcelona, 1836, imp. de J. Verdaguer. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 80-14 páginas. 10

En el año 1844 se imprimió en casa de M. Saurí un *Suplemento* ó este Arte que va unido á él y se añadió ademas una lám. El testo consta de 14 págs.

Esta obrita, por la claridad de su método y por los detalles de todo género que contiene, es tan útil como necesaria á todos los que ejercen el arte de sastrería.

ARTE DE TOCAR la guitarra española por música, compuesto y ordenado por D. Fernando Ferandiere, profesor de música en esta corte. Segunda edicion. Madrid, 1816, imp. de la V. de Aznar, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 32 págs. con 17 láms. de música. 12

La primera edicion de esta obra se hizo en Madrid en 1799, imp. de P. Aznar.

Ademas de otras curiosidades que contiene este libro, se inserta en él un diálogo entre maestro y discípulo sobre la parte mas sublime de la música, que es la composicion.

ARTE DE TOCAR la guitarra por cifra, impreso, corregido y aumentado con sus láms. que contienen dos diapasones y sus posturas por tono mayor y menor, una contradanza inglesa y un wals. (Madrid, 1829,) lib. de Hurtado. 8

Gaceta 28 de agosto de 1819.

ARTE DE TRABAJAR en carton toda clase de obras de utilidad y recreo. Obra de utilidad, en la que se enseña el método de hacer toda clase de cajitas, bandejas, estuches, escribanías, vasos, jarrones, y otras obras de los diferentes órdenes de arquitectura, con ocho láms. y algunas observaciones sobre el modo de pintar, dar de barniz y dorar. Barcelona, 1831, imp. de Torner, lib. de Sauri. En 8.° 8

ARTE DE TRADUCIR el idioma frances al castellano, compuesto por D. Antonio Capmany; revisto y aumentado ahora por D. Antonio Alcalá Galiano y por el ed. D. Vicente Salvá. Paris, 1835, imp. de Hacquenois, Madrid (lib. de Sojo.) En 8.° may., 294 págs. 20

Arte de traducir el idioma frances al castellano... Barcelona, 1825.

Cita esta edicion D. Vicente Salvá en el Prólogo de la suya, diciendo que es casi una reimpresion de la de 1776.

Arte de traducir el idioma frances al castellano, con un vocabulario lógico y figurado de la frase comparada de ambas lenguas. Su autor D. Antonio de Capmany, de las Reales Academias, de la Historia, y de la de Buenas letras de Sevilla. Con licencia. Madrid, 1776, imp. de A. de Sancha. Adm. del Bol. Bib. En 4.°, pasta, XVI-200 págs. 12

Primera edicion.

ARTE DE TRADUCIR el idioma frances, mandado seguir de órden de S. M. para la enseñanza de los alumnos de la Real escuela de veterinaria de esta corte, por D. Agustin Morell, profesor de esta clase en dicha Real escuela. (Madrid, 1835, lib. de Sanz.) En 8.° 10

Gaceta 14 de mayo de 1835.

ARTE DE VARIOS PROCEDIMIENTOS para obtener lumbre. Barcelona, 1838, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 8.° 2

ARTE DE VER en las bellas artes del diseño, segun los principios de Sulzer y de Mengs, escrito en italiano por Francisco de Milicia, y traducido al castellano con notas é ilustraciones, por D. Juan Agustin Cean-Bermudez, consiliario de la Real Acad. de S. Fer-

nando, individuo de honor de otras, de número y censor de la de la historia, con el objeto de conocer las preciosidades que se conservan en el Real museo de Madrid y en otras partes. Madrid, 1827, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 4.° 18

Es obra muy apreciada de los profesores por la gracia de la diccion y por las reglas que establece para el buen gusto en bellas artes.

ARTE DE VISITAR ENFERMOS, por José Frank, catedrático de terapéutica especial y de clínica en la universidad de Vilna, consejero de estado del emperador de Rusia, caballero de las órdenes de Santa Ana y de S. Valdemiro, socio de las principales academias médicas de Europa, etc., etc., y método sencillo, general y seguro de trazar historias particulares de enfermedades, por M. Dance, catedrático de clínica médica de la facultad de Paris. Traducido por el Dr. D. Cristobal Dámaso García, catedrático de terapéutica, materia médica y medicina legal de la Universidad de Salamanca, médico del hospital general de la misma ciudad, sócio corresponsal de la Acad. de medicina y cirujía de Cádiz, etc. Salamanca, 1838, imp. de B. Martin. Madrid (lib. de la V. de Razola.) En 8.° 6

Esta obrita tiene por objeto dar los preceptos mas útiles y metódicos conocidos hasta el dia para los cursantes de clínica. Es necesaria á estos, sumamente útil á los médicos jóvenes, y singularmente á los cirujanos que no han seguido completamente su carrera en las escuelas. En pocas líneas está trazado todo lo que en muchos volúmenes se halla escrito por auts. célebres.

ARTE DE VIVIR á costa agena, ó cartas que un padre escribia en tiempos pasados á su hijo residente en Madrid, dándole consejos para el ejercicio de la mística bribónica. Valladolid, 1820. En 8.° 1

ARTE DE VIVIR EN PAZ con los hombres, estractado de los Ensayos de moral del celebre Pedro Nicolé, por el Ilmo. Sr. D. Fr. Antonio de Padua. Barcelona, 1821. Madrid, lib. de Sanchez. En 12.°, pasta. 8

Arte de vivir en paz con los hombres, estractado de los Ensayos de moral del célebre Pedro Nicolé, por el ilustrísimo señor D. Fr. Antonio de Padua, actual obispo del Marañon y traducido al castellano por D. A. G. M. F. Madrid, 1800, imp. de Villalpando, (lib. de la V. de Razola). En 12.°, pasta. 6

Traduccion del portugues.

La materia de que en esta obra se trata, que es de las mas importantes, está desempeñada con el mayor acierto y la traduccion es correcta y arreglada. Toda la obra respira los mas puros sentimientos religiosos y conduce suavemente á la práctica de las virtudes, que forma la base de la paz y de la felicidad.

Juicio crítico: Memorial literario. Tomo I página 154 (1801).

ARTE ELEMENTAL de gramática latina, por el presbítero D. Saturnino Gomez. Madrid, 1840, imp. de R. Verges, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, XVI-184 págs. 10

ARTE ELEMENTAL filosófico demostrativo de la lengua latina y española, por D. Joaquin Berdoy y Alustante. Madrid, 1817. En 8.°, pasta.

Bib. del Senado.

ARTE EPISTOLAR con el título de Guia del artesano. Véase este último título.

ARTE EPISTOLAR ó reglas teórico-prácticas para escribir cartas, oficios, memoriales, pedimentos, etc., compuesto por D. Melchor de Sas. Con licencia. Barcelona, 1819, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, past., XII-272 págs. 16

ARTE EPISTOLAR para facilitar la lectura de los manuscritos á los niños y adultos. Obra que contiene mas de 160 caractéres de letra, por D. Esteban Palouzie y Cantalozella. Barcelona, 1845, antografía del autor. Madrid, (lib. de la V. de Razola). En 4.°, 152 págs. 12

ARTE ESFÍGMICA ó semeyótica pulsoria. Erigida en arte por medio de una cartilla alfabética compuesta de ciertos caractéres, con los que la sabia naturaleza habla al médico manifestándole sus designios y operaciones, y asimismo señalando los sentimientos y enfermedades de cada uno de los órganos y partes del cuerpo humano. Obra necesaria á todo médico que desee ser útil á sus enfermos y dignamente merecer el honorífico dictado de verdadero intérprete de la naturaleza. Por D. Francisco Javier Cid, académico de la real acad. médica de Madrid, socio de la real sociedad vascongada de los amigos del pais, médico del ilustrísimo dean y cabildo de la santa iglesia de Toledo, primada de las Españas, y del eminentísimo Sr. D. Francisco Antonio de Lorenzana, cardenal arzobispo, y del eminentísimo y Excmo. Sr. D. Luis María de Borbon, conde de Chinchon, y cardenal arzobispo de dicha ciudad. Con licencia. Pamplona, 1803, imp. de J. Domingo. Madrid, lib de Dochao. En 4.°, past., XXXVI-334 págs. 16

ARTE ESPLICADO y gramático perfecto, dividido en tres partes, por D. Marcos Marquez de Medina. Nueva edicion, revista y corregida con esmero. Paris, 1857, imp. de Maulde y Renou, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 12.°, VIII-700 páginas. 16

Arte esplicado y gramático perfecto, por D. Marcos Marquez. Paris, 1853. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., pasta. 26

Arte esplicado y gramático perfecto, dividido en tres partes. Su autor don Marcos Marquez de Medina. Nueva edicion, revista y corregida con esmero. Paris, 1849, imp. de Claye, lib. de Bouret y Morel. En 8.° may. 24

Arte esplicado y gramático perfecto, dividido en tres partes: la primera contiene la esplicacion de las declinaciones, conjugaciones, oraciones, kalendas, géneros, pretéritos, relativos y etimología; la segunda la esplicacion de la sintáxis, y las frases de los verbos de la copia y las figuras del libro cuarto añadidas en gran parte; la tercera el sentido y construccion del libro quinto ó prosodia, y todo género de versos latinos y figuras poéticas, y esplicacion del acento. Y asimismo muchos adagios y sentencias, todo con bastantes notas para la perfeccion del estudiante gramático. Su autor don Marcos Marquez de Medina, catedrático de latinidad y letras humanas en el sacro convento de San Benito, del órden y caballería de Alcántara. Corregida y reformada en esta última edicion por D. Joaquin Ezquerra, catedrático de sintáxis en los estudios de S. Isidro de esta corte. Madrid, 1837, imp. de R. Verges, lib. de Viana. En 4.° 16

Se han hecho otras varias ediciones, las mas en el estranjero, pero todas ellas segun esta de Madrid.

ARTE FOTOGRÁFICO al alcance de todos, por D. Meliton Velez de Foncueva. Valladolid, 1858, imp. de J. Miguel Perillan. Madrid, lib. de San Martin. En 8.° may., 50 págs. 6

ARTE HISTÓRICA y legal de conocer la fuerza y uso de los derechos nacional y romano en España, y de interpretar aquel por este y por el propio orígen. Dos tratados utilísimos, así para los teóricos como para los prácticos del derecho español, pues en ellos se incluye la historia de dichos derechos en esta monarquía; y principios legales conducentes para formar estas artes, y se reduce todo á reglas ciertas. Trátase al fin del régimen de este reino de Valencia, y por él del de España. De los decretos reales de este asunto que no vieron la luz pública, y de los estilos que observamos; y dánse cánones seguros para saber los que se deben observar en cada tribunal, evitando la gran confusion que hasta ahora ha habido en la práctica. Su autor D. Tomas Manuel Fernandez de Mesa, abogado de los reales consejos. Madrid, 1802, imp. de B. Cano, p. de lib. de Martin. En 4.°, past., XVI-418 págs. 20

Arte histórica y legal de conocer la fuerza y uso de los derechos nacional y romano en España... Valencia, 1747, imp. de la V. de G. Conejos. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, perg., XXXII-112-212 págs. 16

Las 212 últimas págs. comprenden: Arte de interpretar el derecho de España por el romano, y por el orígen de cada una de las leyes.

ARTE JIMNÁSTICO-MÉDICO de Jerónimo Mercurial, adornado de finas láms. cuyo mérito consiste en ser copias de lápidas romanas de la mas remota antigüedad, ordenado y traducido del latin al castellano por D. Francisco de Paula Abril, preceptor de latinidad, profesor de primera educacion, bibliotecario de la acad. elemental y superior de instruccion primaria de esta corte, quien la dedica al Excmo. señor D. Francisco Aguilera, conde de Villalobos. Madrid, 1845, imp. de V. Hernando, p. de lib. de Martin. En 4.°, past. hol., IV 298 págs. con 21 láms. en mad. 24

No se encuentran fácilmente ejemplares de esta obra, pues se inutilizó casi en su totalidad por la poca venta que tenia. La portada que se estampó en la primera entrega es diferente de esta, como puede verse en el Bol. Bib., tomo VI, pág. 129.

ARTE LATINO, sencillo, fácil y seguro, compuesto por D. Braulio Foz. Zaragoza, 1842, imp. de R. Gallifa. Madrid (lib. de Monier). En 8.° 7

ARTE METÓDICO para analizar y traducir los Autores latinos y formar idea exacta de la lengua castellana. Su autor D. Antonio Parra, presbítero, catedrático del instituto de Albacete. Albacete, 1844, imp. de Herrero Pedron, Soler y comp. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° 8

ARTE NATURAL de escribir cursivo y liberal, dedicado á las cortes generales por D. Vicente Naharro. Madrid, 1820, (lib. de la V. de Ramos). 20

Esta obra es tan sencilla y económica, que los

mismos padres pueden enseñar á sus hijos en la mitad de tiempo que ahora se gasta.
Gaceta 23 de noviembre de 1829.

ARTE NOVÍSIMO DE COCINA, aumentado, ó escelente coleccion de las mejores recetas. Tercera edicion. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 18.°, 396 págs. 8

Arte novísimo de cocina, aumentado, ó escelente coleccion de las mejores recetas. Poissy, 1849, imp. d'Olivier. Paris, lib. de Rosa. En 8.° may., con láms. 16

ARTE NUEVO de hacer comedias en este tiempo. Véase COLECCION ESCOGIDA DE OBRAS NO DRAMÁTICAS DE FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO.
Bib. de Autores españoles. Tomo 38.

ARTE ó compendio general del canto llano, figurado y órgano, en método fácil é ilustrado, con varios documentos ó capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza en la teórica y práctica, por D. Francisco Marcos y Navas, salmista de la real iglesia de S. Isidro. Madrid, 1816, lib. de Sanchez. En 4.°, past. 30
Se ha hecho una nueva edicion de esta obra, refundida, en este año, cuyo anuncio puede verse en la pág. 101, tomo III, del BOL. BIB.

ARTE ó esplicacion breve del canto llano, por el P. Fr. Manuel Calderon, del órden de la Merced. Contiene ademas las antífonas, lamentaciones y responsorios de los tres dias de tinieblas, segun se cantan en las iglesias de España. (Madrid, 1808, lib. de Escribano.) En 4.°, pergamino 12
Gaceta 4 de marzo de 1808.

ARTE para aprender á tirar la escopeta de dos cañones, por reglas, independiente del conocimiento aislado de cuantos se han descubierto hasta el dia. (Madrid, 1834, lib. de la V. de Miyar.) En 8.° 4
Gaceta 11 de octubre de 1834.

ARTE PASTORAL, ó metodo para gobernar bien una parroquia. Obra escrita en obsequio de los señores curas párrocos, por el R. P. L. Juan Planas, dominico. Segunda edicion. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1860, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Tres tomos en 4.°, 382 págs. el 1.°; 356 el 2.°; 340 el 3.° 39
Contiene: 1.° Una serie de documentos prácticos para el buen gobierno de las parroquias. 2.° Una coleccion de sermones sobre los varios asuntos que pueden ofrecerse para predicar en circunstancias dadas. 3.° Un curso de pláticas morales para todos los domingos del año.
Se ha repartido el prospecto para la tercera edicion de esta obra.
Lib. religiosa.

ARTE POÉTICA de Mr. Boileau Despreaux, traducida en verso suelto castellano, y dedicada á la clase de poética del real seminario de nobles, por D. Juan Bautista de Arriaza. Madrid, 1807, imp. Real. En 8.° may. 5
Esta obra, considerada por algunos como el código de la literatura moderna en la materia de que trata, es un modelo del género que llaman didáctico en su ejecucion y desempeño. Su original es la produccion mas acabada de una pluma que, en casi todos los géneros en que se ejercitó, no dejó sino modelos: á saber, del célebre Boileau Despreaux, cuya coexistencia con Racine, Moliere, Fenelon y demas célebres escritores del siglo que pudo llamar de oro la Francia, parecia como indispensable para que con mas rapidez y exactitud se fijase la opinion acerca del justo merito de tantas obras maestras.

ARTE POÉTICA FACIL. Diálogos familiares en que se enseña la poesía á cualquiera de mediano talento, de cualquiera sexo y edad. Obra de don Juan Francisco de Masdeu, académico de Roma, Bolonia, Barcelona, Sevilla, etc. Nueva edicion, corregida con esmero y puesta en un todo conforme á la nueva ortografía, por D. J. M. P. y C. Gerona, 1826, imp. de A. Oliva. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, VIII-312 páginas. 8
La primera edicion se hizo en Valencia en 1801, imp. de Burguete. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, past. 6 rs.
Los justos elogios y el aprecio que han merecido de los sabios las producciones literarias de este autor, son sin duda el mas seguro apoyo del mérito de la presente obra y de la estimacion que merece.

ARTE PRÁCTICO de quitar los callos de los pies, y estraer la raiz y aliviar los dolores. Este nuevo tratado, escrito bajo la práctica esperiencia, contiene las causas principales de la formacion de los callos y ojos de gallo; señales con que se distinguen y conocen unos y otros; nulidad de los remedios hasta el dia empleados para su estincion; reglas ciertas y seguras para no tener callos; importante descubrimiento para su total desaparicion y la completa curacion de tan incómodas deformidades; de la limpieza que ha de tenerse con los pies, de las berrugas; de los sabañones, grietas y espolones en los pies, y otros secretos novísimos en beneficio de la humanidad. Original de don

A. M. Q. R. Madrid, 1848, imp. de M. R. Fonseca, lib. de Guerrero. En 16.°, 88 págs. 2

ARTE SEGURO de vivir muchos años con salud y gozar de una felicidad completa en la vejez, por Luis Cornaro. Obra que contiene reglas para mejorar una constitucion enferma y recobrar la tranquilidad del ánimo. Traducida al castellano de la edicion 38 inglesa que se hizo en Londres en 1840, por el Dr. D. Vicente Isac, médico y cirujano titular de esta ciudad. Vitoria, 1845, imp. de Egaña. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 6

ARTE UNIVERSAL de la guerra, del príncipe Raimundo Montecucoli, teniente general de las armas del emperador. Mallorca, 1812, imp. de M. Domingo. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 32.°, pasta, con 7 laminitas que contienen las mismas figuras que la de la edicion de Madrid. 4

Arte universal de la guerra, del príncipe Raimundo Montecucoli, teniente general de las armas del emperador de Alemania. Madrid, 1808, imp. de la calle de la Greda, lib. de A. Gonzalez. En 12.°, pasta, con 1 lámina. 4

Arte universal de la guerra del príncipe Raimundo Montecucoli, teniente general de las armas del emperador. Traducido de italiano en español, por D. Bartolomé Chafrion, alferez de infantería española del tercio de Valencia. Dedicado al señor D. Manuel Antonio de Velasco y Tobar, marques de Caltojar, vizconde de Arenillas, etc. Barcelona, 1697, imp. de R. Figueró. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 12.°, pergamino. 4
Es la primera edicion.

ARTE ÚTIL para facilitar el método de las cuentas de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos, medidas y el valor de las monedas antiguas y modernas, por el M. Antonio Rodriguez. Nueva edicion corregida de muchas erratas que contienen las anteriores, aumentada con la tabla para hallar el peso en limpio de las arrobas de vino, la de reduccion de 25 á 26; la del importe de libras desde 1 á 33 cuartos, y la del valor de la libra en los géneros comprados por arrobas. Madrid, 1841, imp. y lib. de Viana Razola. En 12.° 4

ARTE ÚTIL y compendioso para facilitar el método de las cuentas de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos, medidas y reducciones de monedas. Compuesto por el maestro Antonio Rodriguez, profesor de aritmética en la universidad de Salamanca, y añadido por D. Pedro Enguera. Aumentado en esta impresion con muchas mejoras y reducciones de monedas de diversas especies, con otras varias tablas útiles y necesarias. Valladolid, 1846, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de La Pub. En 12.° 2

Arte útil y compendioso para ajustar las cuentas de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos, medidas y reducciones de moneda. Compuesto por el maestro Antonio Rodriguez, profesor de aritmética en la universidad de Salamanca. Añadido por D. Pedro Enguera, aumentado con la reduccion de doblones de oro, conforme á la Real prágmatica de 17 de julio de 1779, con otras varias tablas útiles y necesarias. Segovia, 1845, imp. de los sobrinos de Espinosa. Madrid, lib. de Castillo. En 12.°, 192 págs. 6

ARTES de la inquisicion española. Primera traduccion castellana de la obra escrita en latin, por el español Raimundo Gonzalez de Montes. (Sin lugar de impresion) 1851. En 8.°, pasta. 30
Catálogo del Sr. marques de Morante.

ARTÍCULO PROPIEDAD inserto en la enciclopedia británica de la edicion de 1820, traducido y anotado por don Alvaro Florez Estrada. Madrid, 1843, imp. y desp. de M. de Burgos. En 4.°, 32 págs. 4

ARTÍCULOS DE COSTUMBRES, de literatura y de teat. por D. Nicolas de Roda. Granada, 1845, imp. de Benavides. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° may., 272 págs. 25
Estos artículos vieron la luz pública en los periódicos *La Alhambra* y *La Tarántula*.

ARTÍCULOS DE COSTUMBRES, inéditos y algunos publicados, originales de D. José Sanz Perez. Cádiz, 1849, imp. y lib. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. Primera entrega. En fólio. 4
Debió formar un tomo, con orlas de diferentes colores y viñetas, pero no se terminó.

ARTÍCULOS LITERARIOS Y CRÍTICOS. Véase ARTÍCULOS SATÍRICOS.

ARTÍCULOS SATÍRICOS del Estudiante y de Abenamar.—Artículos literarios y críticos de D. Alberto Lista. Palma, 1841, imp. y lib. de Trias. Dos tomos en 8.° may. 24

ARTIFICIO para averiguar fácilmente la correspondencia recíproca de las pesas, medidas y monedas de los principales estados de Europa y de América, compararlas unas con otras, reducirlas todas á peso, medida y moneda de España, y hacer cuantas reducciones y valuaciones métricas pueden ocurrir en las oficinas ó dependencias del Estado, casas de comercio, escuelas, etc., etc., por D. Antonio Alverá Delgrás, autor de varias obras de educacion y de sistema métrico, aprobadas por el Real consejo de instruccion pública, señaladas para testo en todas las escuelas de Esp. recomendadas de Real órden y premiado por S. M. Madrid, 1853, lib. de Hernando. 20

ARTIFICIO para averiguar fácilmente la correspondencia recíproca de las pesas y medidas de las 49 provincias de España, compararlas unas con otras segun el sistema antiguo, reducirlas todas al nuevo sistema métrico decimal legal, y hacer cuantas reducciones y valuaciones métricas pueden ocurrir en todas las oficinas y dependencias del Estado, casas de comercio, escuelas, etc., etc., aun las personas que no tengan conocimiento alguno del nuevo sistema métrico ni de la aritmética decimal, por D. Antonio Alverá Delgrás. Madrid, 1853, lib. de Hernando. 24

ARTILLERÍA. Cuaderno de aritmética, aprobado por la J. S. F., para la instruccion de cabos y sargentos del cuerpo, y redactado por el capitan del mismo D. José Sanchiz. Madrid, 1856, imp. del Agente industrial minero. En 8.° may., 56 págs. 3

ARTILLERÍA. Cuaderno de nociones de geometría, aprobado por la J. S. F. para la instruccion de cabos y sargentos del cuerpo, y redactado por el capitan del mismo D. Enrique Velda. Madrid, 1856, imp. del Agente industrial minero. En 8.° may., 16 págs y 4 láms. 3

ARTILLERÍA MODERNA de mar y tierra. Estracto hecho de la obra que escribió en frances Mr. Puixhans titulada *Nouvelle force maritime*, por el coronel D. Emilio Bernaldez, caballero del hábito de Santiago, oficial de ingenieros, profesor de la Acad. especial del arma, etc. Con un apéndice, escrito por el mismo. Madrid, 1856, imp. del Memorial de ingenieros, direccion general del cuerpo. En 4.°, 120 págs. y 8 láms. 16

Esta obra se ha publicado en el núm. 8.° y siguientes del tomo 11 del *Memorial de ingenieros*, correspondiente á 1856.

ARTILLERÍA NAVAL. Edicion publicada en 1855, por el general Sir Howard Douglas, traducida al castellano por D. Casto Mendez Nuñez, teniente de navío de la armada y oficial de la secretaría del ministerio de Marina. Impreso de órden de S. M. Madrid, 1857, imp. de F. de P. Mellado, lib. de Matute. En 4.°, XVI-720 págs. y 5 láms. con grabs. en el testo 25

ARTURO. Novela escrita por Eugenio Sué. Madrid, 1855, imp. del Semanario y de la Ilustracion. En 4.°, 174 páginas con 36 grabs.

Publicado en el folletin de Las Novedades
Juicio crítico: La Censura, tomo I, pág. 183.

Arturo. Escrito en frances por Mr. Eugenio Sué, traducido por D. Victor Balaguer. Madrid, 1848, imp. de W. Ayguals de Izco, lib. de San Martin. Tres tomos en 16.° may., 200 págs. el 1.°; 204 el 2.°; 200 el 3.° 12

Esta edicion es igual á la que se hizo en la misma imp. en el año 1845.

ARTURO. Escrito en frances por Eugenio Sué. Traducion de D. Juan Sureda. Barcelona, 1844, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may., con 2 láms. finas. 28

Tesoro de auts. ilustres.

ARTURO, por Eugenio Sué. Cádiz, 1842, imp. del Globo. Madrid, lib. de Cuesta. Dos tomos en 8.° may. 20

ARTURO É ISAURA ó los cautivos de Unflans, novela suiza del siglo IX, sacada de las anécdotas y crónicas antiguas que con el título de *Los castillos suizos* publicó la baronesa de Montlieur, por R. V. Barcelona, 1841, imp. de A. Bergnes. Madrid (lib. de Jordan.) Dos tomos en 16.° may. 14

En el año 1835, se hizo otra edicion en la misma imp. é igual precio.

ARTURO, Ó LOS REMORDIMIENTOS. Drama en un acto, imitacion de Lockroy, por D. G. F. Coll. Representada por primera vez en Madrid en el teat. de la Cruz el dia 30 de julio de 1842. Madrid, 1842, imp. de Suarez, lib. de Cuesta. En 4.° may., 18 págs. 3

Bib. dram. (antes Museo dramático.)

ARTURO Y JULIA, ó la abadesa de Santa Elena. Novela traducida del ingles, por D. Luis Moro. Cádiz, 1844, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 1 volúmen en 8.° 8

ARUNDEL, ó los dos hermanos, el bueno y el malo, cuento sacado del ingles, y contenido en la coleccion periódica de la Minerva. (Madrid, 1808, lib. de Gomez Fuentenebro.) En 8.° may. 4

Esta ficcion moral, presentada con agradable estilo y bellas descripciones, se dirige á hacer ver el diferente efecto que en hijos de un mismo padre puede producir la diversa educacion, y el influjo en esta de las demasiadas riquezas. Para completar el cuaderno se ha añadido una noticia curiosa de las costumbres de los salvajes de América.

¡ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE 1854! Biografías de todos los diputados y todos los hombres célebres que han tomado parte en el alzamiento nacional; por una sociedad literaria. Madrid, 1854, imp. de J. Peña, lib. de Duran. En 4.° may., 512 págs. con 22 láms. y retratos. 70

No se ha publicado mas que este tomo, que es el 1.° el cual contiene las biografías siguientes: Espartero. — O'Donnell.—Aguirre.—Abrantes.—Parcent.—Acha.—Matheu.—Avecilla (D. Pablo). — Camprodon. —Luzuriaga.—Gaminde.—Calvo Asensio —Pastor (D. Esteban.)—Escalante.—Santa Cruz (D. Antonio.)—García Jove.—Vinent y Vives.

ASAMBLEA GENERAL de los caballeros y damas de Triana, dedicada á Mad. Guy Stephan, por el Solitario, y Castelló. Madrid, 1846, imp de V. Castelló, lib. de Sanchez. En 4.° may., con algunos grabs. en mad. 4

ASCANIO. Novela escrita por Mr. Alejandro Dumas. Madrid, 1848, imp. de la Bib. del Siglo, (lib. de Monier.) Tres tomos en 8.° 15

Bib. del Siglo.—La Epoca.

Ascanio. Novela histórica por Alejandro Dumas. Traducida del frances. Madrid, 1844, imp. y desp. de Mellado. ed. Tres tomos en 8.° 15

ASFALTOS. Consideraciones generales sobre el orígen y la formacion de los asfaltos, y de su empleo como cimento natural aplicado á las obras de utilidad pública y privada, por Isidoro Huguenet. Obra traducida del frances al español y aumentada por D. Feliciano Novella y Secall. Madrid, 1852, imp. militar de los Sres. Mateo y Torrubia, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, XXVIII-194 págs. con 1 lám. que representa los útiles para el asfalto. 12

En las págs. preliminares se hace una reseña histórica sobre la introduccion del asfalto en España, sus progresos, vicisitudes por que han pasado las diferentes empresas que se han dedicado á esta industria y resultados obtenidos.

ASÍ ES LA MIA, ó en las máscaras un mártir. Comedia en dos actos y en verso, original de D. Antonio Romero y Saavedra, representada por primera vez en el teatro de la Comedia (Instituto) en el mes de junio de 1849. Madrid, 1850, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 18 págs. 4

Bib. Dram.

ASINUS ASINUM FRICAT, ó los dos preceptores. Comedia en un acto de Mr. Scribe, traducida al castellano por don Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1850, imp. de Reneses, lib. de Cuesta. En 8.° may., 18 págs. 4

ASISTENCIA de los fieles al templo en el dia de la admirable ascension del Señor y á la hora de nona. Contiene una sucinta idea de esta festividad, la nona y misa traducidas y algunas reflexiones sobre el Evangelio, por el Dr. D. José Chueca y Mezquita. Madrid, 1838, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 12.°, con 1 lám. 4

Hay otra edicion que se anunció en la Gaceta de 1.° de mayo de 1807.

ASOCIACION MÚTUA en aumento y circulacion de la propiedad territorial, á beneficio de la riqueza general del reino. Dedicada á las clases laboriosas y á los amantes de la propiedad de España, por D. José Diez Imbrechts. Madrid, 1833, imp. de T. Jordan, Adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 18 págs. 2

Este proyecto se insertó en el *Boletin de Comercio*, núm. 51, y en el 53 un artículo sobre lo mismo, suscrito por D. José María Orense, y otro del Sr. Imbrechts. Tambien emitieron su juicio los redactores de la *Revista Española*, en el núm. 57. De todos los referidos artículos se ha formado este folleto.

ASOCIACION para la reforma de los aranceles de aduanas.—Noticia de su orígen y planteamiento, y actas de las sesiones públicas celebradas desde su instalacion hasta el 1.° de junio de 1860. (Publicado por la asociacion.) Madrid, 1860, imp. de los Sres. Arcas y Montoya, lib. de Bailly-Baillière. En folio may., 70 págs. 10

ASTOLFO, viajes á un mundo desconocido, su historia, leyes y costumbres. Obra original por D. F. de M. Madrid, 1838, imp. de I. Boix, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.°, IV-226 págs. el 1.°; IV-234 el 2.° 20

Esta coleccion fantástica de apuntes sobre naciones desconocidas, es obra original, y forma una novela crítica, pero veraz é histórica de la especie humana, con todas las fases y vicisitudes que han tenido los pueblos por efecto

de sus pasiones. El aut. escribe para todas las clases de la sociedad, y su estilo sencillo prueba que no es el pueblo, ó la masa de él menos inteligente á quien así se clasifica generalmente, el objeto de predileccion que ha tenido en sus vigilias para la formacion de aquellas memorias. El político, el soldado, el jurisconsulto, el comerciante, el artista y el labrador, el virtuoso y el inteligente, el sabio y el necio, la mujer prudente y la coqueta hallarán retratos que puedan aplicarse, y modelos para imitar. ¿Cuándo dejó el ridículo de hallar aplicaciones exactas en el mundo? A todos y á ninguno podrán atribuirse los hechos que leerá el público: mal haria cualquiera de aducir alusiones personales; todo el mundo forma una sola sociedad; todos los hombres son de igual materia frágil y deleznable, mas ó menos débiles, mas ó menos perfectos, mas ó menos susceptibles al bien y al mal; y solo una ciega sumision á los preceptos del Criador puede libertarlos de los escollos sembrados en el mar de la vida.

ASTRONOMIA FÍSICA. Nociones de esta ciencia sublime, dirigidas á ponerla al alcance de todos, y á preparar al estudio elemental de la misma, redactadas por el licenciado D. José Reguero Argüelles, presbítero, prebendado, racionero en la santa iglesia primada de Toledo, catedrático de matemáticas en el instituto provincial de segunda enseñanza de la misma ciudad, su vicedirector y profesor que ha sido de historia y geografía en el colegio general militar. Madrid, 1850-1851, imp. del Semanario é Ilustracion, lib. de Poupart. Tres tomos en 8.° may., con 8 láminas que comprenden mas de 80 figuras, 672 págs. el 1.°; 640 el 2.° y 400 el 3.° 50

La *Astronomía* es una ciencia precisa y necesaria en la sociedad de los hombres; pero aun cuando fuese una ciencia inútil, siempre seria muy respetable por razon de su objeto. De ella dependen la navegacion, la geografía y la cronología; ó mejor dicho, estas ciencias y sus conocimientos no pueden existir sin la Astronomía; porque sin su auxilio, ni se puede viajar sobre los mares, ni penetrar en los países apartados, ni aun conocer los que se habitan, ni arreglar las fechas de los siglos y de los años. En una palabra, si la geografía ó exacto conocimiento de los paises de la tierra, si la navegacion ó viajes marítimos son tan precisos para la comunicacion y el comercio, si la cronología es el principal fundamento de la historia, y es ademas la que arregla el cómputo de los tiempos, indispensable para el órden social, todo esto necesita de la Astronomía, ó mas bien, son ramos de sus conocimientos. Pero lo que hace importante y noble el estudio de esta ciencia es la sublimidad de sus ideas: sus principios son los mas grandes y difíciles de las matemáticas, y sus conocimientos inspiran al hombre que tiene la dicha de poseerlos, tal elevacion de espíritu, alma tan grande, que le hace mirar como futilidades aquellos asuntos y aquellos negocios que contemplan los hombres como de la mayor gravedad, y miran los grandes políticos como de la primera importancia.

ASTRONOMÍA para todos, en doce lecciones, ó sea demostracion del mecanismo celeste, en términos claros y palpables sin necesidad de estudios geométricos. Con 7 láms. que facilitan su inteligencia. Publícala D. José Ciganal y Angulo. Con las licencias necesarias. Gerona, 1824, imp. de A. Oliva. Madrid (lib. Europea). En 8.° may., VIII-270 págs. con 7 láms. 10

Hasta que el célebre Fontenelle supo hacer perceptibles á toda especie de lectores las ideas abstractas de los fenómenos celestes, estuvo circunscrita la ciencia astronómica á un corto número de sabios, que casi esclusivamente se dedicaban á su estudio; pero gracias al claro ingenio de aquel escritor y á los que despues han seguido sus huellas, parece que ya nadie debe ignorar los elementos de una ciencia tan digna de la meditacion de los hombres. Añadiendo á esto que la comprension de los principales movimientos de los cuerpos celestes se adquiere en doce lecciones, no hay mas que decir en favor de la utilidad del presente tratado.

ASTRONOMÍA puesta al alcance de toda especie de personas, por M. L., antiguo alumno de la escuela politécnica. Traducido del frances. Barcelona, 1842, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.° may. 4

ASTUCIAS ESTUDIANTILES. Comedia en un acto, en prosa, tomada del teat. estranjero, por los Sres. V. y S. L., para representarse en Madrid el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 6 págs. 3

Bib. Dram.

ATAJO ESPIRITUAL para llegar el alma segura y en breve á la íntima union con Dios. Madrid, 1837, imp. de E. Aguado, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 24 páginas. 1

Es reimpresion, hecha por D. Juan María Villanueva y Rubio, de un antiguo y raro papel.

ATALA, ó los amores de dos salvajes en el desierto. Novela escrita en frances por Mr. Chateaubriand. Quinta edicion. Valencia, 1835, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, calle de Fuencarral, número 45, taller de encuadernacion. En 8.°, XVI-160 págs. con 1 lám. 6

Lleva una Advertencia del traductor.

A t a l a, ó los amores de dos salvajes en el desierto. Novela escrita en frances

por Francisco Augusto Chateaubriand. Madrid, 1832, imp. que fué de Bueno, lib. de A. Gonzalez. En 32.°, past. 4

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto, etc. Cuarta edicion. Valencia, 1828, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° con 2 láms. 6

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto. Paris, 1826, imp. de Séguin. En 18.° 14

Traduccion anónima.

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto, por Francisco Augusto Chateaubriand. Traduccion hecha libremente del frances al español por D. T. T. de la R. Barcelona, 1823, imp. y lib. de Sierra. En 8.° 4

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto. Traducida del frances al castellano por S. Robinson. Paris, 1822, imp. de T. Barrois. En 18.° 6

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto. Novela escrita en frances por Francisco Augusto Chateaubriand. Tercera impresion. Valencia, 1813, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, past., con 1 lámina. 6

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto, escrita en frances por Francisco Augusto Chateaubriand, y traducida al castellano. Valencia, 1803, imp. de J. de Orga. En 8.° 6

Esta es la primera traduccion castellana impresa en España.

Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto, escrita en frances por Francisco Augusto Chateaubriand, y traducida de la tercera edicion, nuevamente corregida por S. Robinson, profesor de lengua española en Paris. Paris, 1801 (sin imp.) Madrid, lib. de Esteban. En 12.°, XXIV-188 págs. 6

Tiene una corta introduccion en frances en la que S. Robinson procura persuadir á los jóvenes franceses la necesidad de aprender la lengua española; va despues, en castellano, una Advertencia del autor sobre esta edicion: la carta publicada en el Diario de los Debates y en el Publicista, y por último el Prefacio del autor.

El Sr. Robinson, profesor de lengua española en Paris, fué el primero que tradujo al castellano la ATALA, y aunque su trabajo está muy distante de conservar la pureza y propiedad de nuestro romance, merece elogio por haber llegado el traductor á poseer nuestro idioma hasta ese punto.

La primera edicion francesa se publicó en 1801.

Esta obrita es un episodio del Genio del Cristianismo, y tuvo desde su publicacion un éxito tan prodigioso que fué traducida en casi todas las lenguas de Europa. En la *Biblioteca Universal Económica* que publican en esta corte los Padres Escolapios se ha incluido la *Atala*, traduccion libre, por D. Francisco Zengotita Vengoa.

ATALA Y RENÉ: episodios del Genio del cristianismo, por Chateaubriand. Nueva traduccion conforme á la última edicion francesa. Barcelona, 1844, imp. de T. Carreras, F. Oliva ed. casa de los Sres. Alou, hermanos, Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 16.° con 1 lám. IV-196 págs. 7

Coleccion de novelas escogidas. Tomo 76.

Atala, René y Abencerraje, por el vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1843, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, ed., lib. de Ferrer y Aisa. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° may., con 2 láms. XXXIV-390 págs. 22

Obras completas de Chateaubriand. Tomo II.

Atala y René. Episodios del Genio del cristianismo, por el Sr. de Chateaubriand, par de Francia. Nueva traduccion castellana, conforme á la sétima edicion del original frances. Barcelona, 1827, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, IV-248 págs. con 2 láms. 6

Atala y René. Paris, 1827, imp. de Wincop. En 18.°

Atala y René. Nueva traduccion. Perpiñan, 1826, imp. de Alzine. En 18.° 12

Atala y René. Nueva edicion, corregida con el mayor esmero. Blois, 1826. imp. de Aucher-Eloy. En 18.° 12

Atala y René: Cabaña indiana y el Café de Surate de Saint-Pierre. Traduccion de Masson. Paris, 1822. En 18.° 12

Atala y René, por Chateaubriand. Traduccion de D. Torquato Torio de la Riva. Burdeos, 1819. En 18.°

Estos dos episodios reunidos se imprimieron por primera vez en Paris en 1807, por Le Normant. En 12.°

LA ATALA.—El René.—El último Abencerraje, por el vizconde de Chateaubriand. Traducidos por D. Manuel M. Flamant. Madrid, 1854, imp. y lib. de Gaspar y Roig. En 4.° may., con 17 grabs. 3

Cada una de estas tres obritas tiene su portada y paginacion respectiva.

Al fin de *El último Abencerraje* va el *Viage al monte-blanco* que ocupa 4 pags. y *Pensamientos, reflexiones y máximas* que ocupan otras 4.

NOVELAS DE CHATEAUBRIAND. La Atala.—René.—Ultimo Abencerrage, y los Natchez. Madrid, [illegible], imp. y desp. de Mellado, ed. Dos tomos en 8.° 20

ATALA Ó LOS AMORES del desierto. Tragedia en cinco actos. Valencia,

1839, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 56 págs. 6

Es verso.

Atala ó los amores del desierto. Tragedia en cinco actos. Valencia, 1826, imp. de J. Gimeno. En 8.°, pasta, 56 págs. 10

ATALAYA OBSERVATORIA de ambos sexos, ó sean medios y ardides de que se valen para triunfar uno de otro, por las señales que indican la inclinacion al amor, arreglada á máximas morales acerca del amor, del matrimonio y de la sociedad, por D. Joaquin del Castillo. Barcelona, 1833, imp. de Indar. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 16.° may., pasta, 188 págs. 6

Este tomo está dividido en dos partes, cada una de las cuales tiene su portada respectiva, aunque una sola paginacion.

ATAQUE Y DEFENSA. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Mariano Pina. Representada por primera vez en el teat. de la Comedia el 8 de abril de 1849. Madrid, 1849, imp. de T. Fortanet, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

ATAR-GULL, por Eugenio Sué. Con 12 grabs. Publicado en el folletin de Las Novedades. Madrid, 1853, imp. del Semanario é Ilustracion. En 4.°, 84 páginas. 8

Atar-Gull. —Un corsario.—El parisiense embarcado.—Aventuras en navegacion de Narciso Gelin.—Viajes de Claudio Belisan. Novelas marítimas por Mr. Eugenio Sué, traducidas del frances por D. Juan de Capua. Madrid, 1846, imp. de W. Ayguals de Izco, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 16.° may., 200 págs. el 1.°; 212 el 2.°; 216 el 3.°; 216 el 4.° 16

Atar-Gull ó el esclavo. Novela marítima, escrita en frances por Eugenio Sué, traducida al castellano de la última edicion por J. N. Micron de S. Barcelona (1840), imp. de J. Tauló, lib. de Sellas y Oliva. Madrid (lib. de la V. de Razola). Dos tomos en 16.° con láms., 292 págs. el 1.°, 248 el 2.° 16

Atar-Gull. Véase NOVELAS É HISTORIAS MARÍTIMAS.

ATAULFO. Tragedia en cinco actos, escrita en Sevilla en 1814, por el duque de Rivas. Nunca representada ni impresa por haberlo prohibido la censura.

El deseo de que sean conocidos todos los escritos de este autor me obliga á incluir este en el DICCIONARIO, á pesar de que como manuscrito inédito no debiera tener cabida en él.

ATLAS CARCELARIO, ó coleccion de láms. de las principales cárceles de Europa y de América, proyectos de construccion de carruajes y objetos de uso frecuente en las prisiones. Publicado por D. Ramon de la Sagra, para servir en el estudio de la reforma penitenciaria en España, y de ilustracion á los viajes y noticias que publica el mismo. Madrid, 1843, imp. del colegio de Sordo-mudos, lib. de Poupart. En 8.° may. el testo, con un atlas en folio de 39 láms., pasta. 100

El atlas que abraza la 1.ª y 2.ª serie contiene las cárceles-modelos para la Francia y las construidas en Inglaterra, Escocia, Suiza y Bélgica.

ATLAS CLÁSICO universal de geografía antigua y moderna, para servir de complemento á todos los tratados de geografía, compuesto de 24 mapas grabs. en ac. y perfectamente iluminados por Ambrosio Tardieu. Paris, 1851. Madrid, lib. de Bailly. En 4.° may. apaisado. 44

ATLAS COMPLETO de anatomía descriptiva del cuerpo humano, para servir de complemento á todos los tratados de anatomía descriptiva, por J. N. Masse, doctor en medicina y catedrático de anatomía. Nueva edicion española, traducida de la cuarta francesa por D. Francisco Mendez Alvaro. Consta de 113 láms. entre las cuales hay 11 nuevas. Madrid, 1850, imp. á cargo de C. G. Alvarez, lib. de Calleja. En 8.° may. encartonado. 80

Hay ejemplares con láms. iluminadas á 160 rs.

Atlas completo de anatomía descriptiva del cuerpo humano, destinado á completar todos los tratados de anatomía descriptiva, por J. N. Masse, doctor en medicina y profesor de anatomía. Compuesta de 112 láms. y otras tantas págs. de testo. Edicion española, dirigida por D. F. Mendez Alvaro. Madrid, 1845 (imp. y lib. de I. Boix). En 8.° may. 70

Este Atlas contiene en las 112 láms. 443 figuras y mas de 120 págs. de testo.

ATLAS CRÍTICO de la historia de España y universal del adelanto humano, por Ubaldo Pasarón. Habana, 1860. 80

Es este atlas una coleccion rica de mapas, no encuadernados pero sí arreglados en uno solo cronológicamente, en cuyas breves líneas y dimension aproximada de vara y media castellana en cuadro, se contiene cuanto hoy se conoce de historia, cronología, crítica y tambien de estadística desde los tiempos fabulosos hasta los actuales.

ATLAS CRONOLÓGICO y sincrónico de historia universal: comprende la cronología de los sucesos mas importantes de la historia general; el resúmen de la historia particular de cada pueblo; las dinastías antiguas y modernas, y la lista cronológica de los principales hombres célebres de todos los paises, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, por A. Boutruche, profesor de bellas artes y de historia, traducido al español y anotado por Don Matías Gomez L. de Villaboa, abogado del colegio de Valladolid, miembro de la sociedad de geografía de Paris. Obra adoptada por la universidad de la Sorbona y demas universidades y colegios de Francia. Leon, 1842, imp. y lib. de P. Miñon. Madrid, lib. de Poupart. Entrega 1.ª En folio. 5

Debió constar de 10 entregas.

ATLAS DE ANATOMÍA descriptiva del cuerpo humano, por Mr. C. Bonamy. Edicion española, publicada por la empresa de la Biblioteca escogida de medicina y cirujía. Parte primera: Osteología. — Miología. — Sindesmología.—Y aponemología. Madrid, 1846, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Calleja. En fol., 82 láms. litografiadas con las hojas de testo esplicativo de las mismas. 160

Hay ejemplares de este atlas con la portada siguiente:

Atlas de anatomía descriptiva del cuerpo humano y de medicina operatoria, por M. Bonamy, doctor en medicina, profesor de anatomía y de fisiologia, etc., y M. Emilio Beau, dibujante: ejecutado á la vista de M. Cruveilhier, catedrático de anatomía de la facultad de Paris, y publicado con esplicaciones en castellano por la empresa de la Biblioteca de medicina. Madrid, 1843, imp. de la V. de Jordan.

ATLAS DE ANATOMÍA y medicina operatoria veterinaria, por D. Nicolas Casas, director de la escuela veterinaria superior, catedrático de fisiología, patología general y anatomía patológica en el mismo establecimiento, individuo electo de la real acad. de ciencias exactas físicas y naturales, presidente de la seccion de agricultura en la sociedad Económica matritense, vocal de la junta consultiva de la cria caballar de España, socio corresponsal de la sociedad central de medicina veterinaria y comparada del Sena, y de otras varias corporaciones científicas y económicas, nacionales y estranjeras, etc., etc. Madrid, 1847, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja, ed. En fol. may. apaisado. Doce láms. iluminadas y otras tantas hojas de esplicacion. 100

Hay ejemplares con las láms. en negro á 58 rs. sin encuadernar y 68 encuadernado.

ATLAS DE ESPAÑA de Bachiller. Coleccion de cartas geográficas de todas las provincias de España, acompañadas de una hoja esplicativa. Obra adoptada de testo por el Consejo de Instruccion pública para los establecimientos de segunda enseñanza. Madrid, 1852, litografía de Bachiller, lib. de Bailly-Baillière. En fol., 52 cartas geográficas que contienen por órden alfabético las 49 provincias de España, islas de Cuba y Puerto-Rico, posesiones españolas en África, é islas españolas Filipinas, Carolinas y Marianas, una carta general de España con todas sus posesiones de Ultramar é islas adyacentes en 1853, al rededor de la cual se ven los escudos de todas las provincias, 52 hojas de testo esplicativo y la portada litografiada. 312

Este Atlas de España, con su correspondiente esplicacion, sin contener muchos pormenores, sino los necesarios como obra elemental, y espendiéndose á un precio arreglado, puede servir para las escuelas primarias, donde se utilizará como otros tantos objetos de adorno necesarios, á fin de mantener constantemente á los discípulos en provechosa actividad y para el indispensable estudio especial de la provincia respectiva, sin perjuicio de que en todo caso sirve tambien para conocer con alguna mas estension que ordinariamente se conoce toda la monarquía.

ATLAS DE ESPAÑA, dividido conforme á las provincias antiguas, y con indicacion de las nuevas divisiones territoriales, compuesto por A. H. Dufour, discípulo de Mr. Lapie, é individuo de la comision central de la sociedad geográfica de Paris y de otras muchas sociedades científicas, y grabado bajo su direccion por A. Lallemand, grabador del depósito de la guerra. Paris, 1834. Madrid, casa de B. Stampa. En folio mayor. 240

El Atlas completo se compone de 12 mapas en papel de marca mayor, conteniendo cada uno una provincia, observando que las provincias Vascongadas y la Navarra van juntas, como tambien las de Leon y Asturias. Una noticia añadida á cada mapa espone la situacion astronómica, las dimensiones, los límites, las montañas, los canales, los rios y las nociones mas interesantes sobre la meteorología, zoología, botánica, mineralogía, ethnografía, industria, estadística y poblacion de cada provincia.

Gaceta 18 de agosto de 1834.

ATLAS DE ESPAÑA y sus posesiones de ultramar, por D. Francisco Coello, coronel, teniente coronel de ingenieros, editor. Madrid, 1848-1862, establecimiento de estampacion y grabado del autor, y administracion, calle de Cervantes, núms. 5, 7 y 9. Treinta y cinco hojas ó mapas. 700

Esta obra, que sirve de complemento al DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO-HISTÓRICO de D. Pascual Madoz, constará de 65 mapas. Los 35 publicados ya son los siguientes:

Alava.
Alicante.
Almería.
Barcelona.
Castellon.
Gerona.
Guipúzcoa.
Logroño.
Madrid.
Orense.
Palencia.
Pontevedra.
Santander.
Segovia.
Soria.
Tarragona.
Valladolid
Vizcaya.
Suplemento 1.° á las provincias de Aragon.
Id. 2.° á las de Castilla la Nueva.
Id. 3.° á las de Andalucía.
Id. 4.° á las de Leon y Estremadura.
Islas Baleares.
1.ª hoja de Canarias.
2.ª id. de id.
1.ª hoja de Cuba.
2.ª id. de id.
1.ª de Filipinas.
2.ª id. de id.
3.ª id. de id.
Islas Marianas.
Puerto Rico.
Posesiones de Africa.
Plano de la villa de Madrid.

FALTAN QUE PUBLICAR:

Albacete.
Avila.
Badajoz.
Burgos.
Cáceres.
Cádiz.
Ciudad-Real.
Córdoba.
Coruña.
Cuenca
Granada.
Guadalajara.
Huelva.
Huesca.
Jaen.
Leon.
Lérida.
Lugo.
Málaga.
Murcia.
Oviedo
Salamanca.
Sevilla.
Teruel.
Toledo.
Valencia.
Zamora.
Zaragoza.
Carta General de España.
Mapa-mundi.

Los mapas de las provincias que aun no se han publicado, están ya en su mayor parte adelantados en el grabado.

Tomando toda la coleccion cuesta 1,300 rs. en hojas sin forrar ó dobladas en cartera, y 1,956 en estuches ú hojas forradas con un marco barnizado imitando caoba. Si solo se toman algunas hojas determinadas, en este caso tienen un recargo de 5 rs. entrega; y si se piden cinco hojas ó entregas á la vez, se da por la administracion *gratis* un ejemplar del magnífico plano oficial de la villa de Madrid. El pago se verifica al recibir las entregas.

La circunstancia de haber concedido el Gobierno á todas las clases que percibian sus haberes por cuenta del Estado, la facultad de que pudieran suscribirse á esta obra hasta la suma que importasen sus pagas atrasadas, ha sido causa de que se encuentren con frecuencia en la mayor parte de puestos y librerías ejemplares mas baratos que en la administracion.

Hay ciertas obras, y á veces de la mayor utilidad é importancia, que no pueden ser justamente apreciadas sino por las personas de saber é ilustracion. Entre ellas debe contarse el *Atlas de España y sus posesiones de Ultramar*, publicacion que sirve para consultar en los casos necesarios en todas las dependencias del Estado; que tienen á la vista cuantas personas estudiosas proyectan alguna obra de interes público, y que es la única, entre todas las de su clase hasta hoy dadas á luz, que merece elogios, por la conciencia con que está ejecutada y por la verdad que espresa, habiendo sido formada sobre el mismo terreno que representa.

En el segundo prospecto que los editores publicaron el año de 1849 decian lo siguiente:

«Para la publicacion de nuestro *Atlas* se han revisado todos los mapas dados a luz hasta el dia, y se han tenido presentes tambien los datos que suministran las obras geográficas impresas: ademas se han examinado y copiado todos los *planos* y *documentos* que se encuentran en los archivos del *gobierno* y en poder de muchos particulares; añadiendo á estos los numerosos reconocimientos que existen en el *Depósito de la guerra* de Francia, y principalmente todos los trabajos hechos por D. Felipe Bauzá, de órden del *gobierno*, para el levantamiento de la carta general de España: *trabajos que únicamente posee nuestra empresa*. Finalmente, todos los mapas, corregidos por multitud de noticias que han suministrado los numerosos colaboradores con que cuenta el *Diccionario geográfico*, han sido y serán, antes de su publicacion, sometidos á la revision de estas *ilustradas personas*, y de todas aquellas que quieran ayudarnos para dar cima á nuestros trabajos.

»La coleccion comprenderá, ademas de los mapas de todas las provincias de la península, las cartas reducidas de las posesiones de Ultramar, y el plano de Madrid, ya dado á luz, que ha sido declarado oficial por el escelentísimo ayuntamiento. La escala adoptada en los mapas de la península es la de 1/200000 ó sea n diez leguas por pie, ocupando cada provincia un cuadro de 32 por 44 pulgadas en una hoja que tiene con las márgenes 38 por 50. Ademas del mapa, se acompaña en todas las provincias el plano particular de su capital, el de sus contornos, y el de otras poblaciones ó puntos importantes; llenando los claros sobrantes con las noticias *estadísticas* é *históricas* tomadas de los mismos documentos que sirven para los artículos del *Diccionario*, y escritas por su ilustrado autor D. Pascual Madoz.»

ATLAS DE GEOGRAFIA antigua y moderna, para uso de los colegios y de todas las casas de educacion, por Monin y Vuillemin. Paris, 1861, imp. de S. Racon y comp., lib. de Garnier, ed. Madrid, lib. de Moro. En fól. may. encuadernado en tela con 34 mapas. 60

1. Cosmografía.—2. Mapa-mundi.—3. Europa.—

4. Suecia y Noruega.—5 Rusia de Europa. —6. Islas Británicas.—7. Holanda y Bélgica. —8. Francia.—9. Suiza.—10. Prusia y Polonia.—11. Austria.—12. Confederacion germánica.—13. España y Portugal.—14. Italia.—15. Grecia.—16. Asia.—17. Turquía Europea. —18. India.—19. China y Japon.—20. Oceanía. —21. Africa.—22. Argel.—23. América setentrional.—24 Estados-Unidos y Nueva Betan. 25. Méjico.—26. América meridional.—27. Brasil.—28. Mundo conocido de los antiguos.—29. Palestina ó Tierra Santa.—30. Imperio Romano.—31 Perú y Bolivia.—32. Colombia y Guayana.—33. Chile, Plata y Patagonia.—34. Antillas, Golfo de Méjico y Guatemala.

ATLAS de geografía universal, para uso de las escuelas del reino, adaptado al curso de geografía de M. Letronne, compuesto y grabado por D. Antonio Tardieu. Nueva edicion, aumentada con un testo que abraza la descripcion particular de cada mapa. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 4.° apaisado, 68 págs. con 24 mapas de geografía antigua y moderna. 38

ATLAS DE LAS BATALLAS, combates y sitios mas célebres de la antigüedad, edad media y tiempo moderno; acompañado del testo esplicativo, en español y en frances, de la posicion y fuerza numérica de los ejércitos, curso y resultado definitivo de cada uno de estos memorables hechos, dibujados en los planos. Obra ilustrada con multitud de láminas cromo-litografiadas que representan las armas, máquinas de guerra, tanto ofensivas como defensivas, empleadas en los diversos tiempos y naciones, y con varios documentos histórico-militares de importancia en la historia de nuestro país, datos curiosos, etc., etc., y publicada en vista de los mejores tratados dados á luz por los autores antiguos y modernos mas autorizados y competentes en la materia. Bajo la proteccion de SS. MM. y con aprobacion del ministerio de la Guerra, por el capitan de artillería don Mariano Perez de Castro. Segunda edicion. Madrid, 1858-1860, imp. del Atlas á cargo de A. Perez Dubrull, adm. de la obra, calle de S. Bernardino, núm. 7. Tomos I y II en fól. y 16 entregas del III; VIII-248 págs. con 62 láms. y planos, el frontispicio y una copia de escritura antigua á la 201 el 1.°; 338 págs. con 84 láms. y planos y la copia de otra escritura antigua á la 92 y los retratos de SS. MM. el 2.° 860

Esta obra se reparte por entregas, y toda ella constará de tres tomos, con 40 á 50 entregas cada uno.

Al finalizar cada tomo se da para el mismo una elegante portada cromo-litografiada, [illegible] de materias, guion para la colocacion [illegible] respectivas láms. y su correspondient[e] [cu]bierta litografiada.

Cada entrega contiene: 1.° Una lám. con [illegible] no de una ó mas batallas, segun la est[ension] de terreno que cada una hubiere ocup[ado] en armonía con las que, por su import[ancia] exija para su mas completa esplica[cion]. 2.° Un pliego de impresion, fólio españ[ol] letra clara y papel superior, á dos colu[mnas] la una en español y la otra en france[s] el testo esplicatorio de la batalla ó h[echo] que represente dicha lámina, espresa[ndo la] fuerza numérica de los ejércitos, su po[sicion] con relacion al plano, el plan de los g[enera]les en jefe, el curso de la batalla, su [resul]tado y consideraciones sobre sus cons[ecuen]cias, é influencia que ejerció en los s[iglos] posteriores.—3.° Una lámina del tamañ[o de la] obra en papel de estampar, recibido [del es]tranjero con este objeto, esmeradamen[te cro]mo-litografiada, la cual contendrá arr[mas de] las diferentes épocas y países, máqui[nas de] batir y demas análogo correspondiente [á nues]tros dias.—4.° Cada pliego lleva á la [cabeza] una bonita viñeta que representa alg[uno de] los principales hechos de la accion es[puesta] en el testo.

Segun lo permiten los trabajos de la o[bra se] dan láminas que contienen los docu[mentos] histórico-militares mas importantes de [nues]tro país, entre orlas formadas con las [armas] que se usaban en la época á que se re[fieren].

Al finalizar cada tomo, se da por apéndi[ce una] sucinta esplicacion histórica de las [armas] contenidas en las láms. repartidas [en el] mismo, espresando su orígen, el [objeto á] que se destinaban, la manera de us[arlas y] demas noticias que puedan contribui[r á un] mas cabal conocimiento.

Al terminar la obra, recibirán igualment[e] los suscritores constantes, y los que [lo to]men de una vez, un magnífico mapa de [Espa]ña, militarmente considerada, con las [plazas] de primero, segundo y tercer órden, [fronte]ras, líneas naturales de defensa, com[unica]ciones, etc.

El precio de cada entrega es de 10 rs. [en Ma]drid y 12 en provincias.

El tomo I tiene 40 entregas; el tomo II 4[illegible]

Sigue publicándose.

ATLAS DE PARTOS. 60 láms. pe[rfecta]mente litografiadas y tomadas d[el na]tural, del gabinete de la escuel[a cen]tral, y de las mejores publicadas [en el] estranjero. Obra dedicada al Exc[mo. é] Ilmo. Sr. D. Tomas Corral y Oñ[a, mé]dico de cámara de S. M., rector [de la] universidad central, etc., por D. [illegible] Gonzalez Velasco y D. José Diaz I[illegible] Madrid, 1852, imp. de A. Gomez [Fuen]tenebro, lib. de Bailly-Baillière. [illegible] 120 rs. en negro, ó iluminado.

La utilidad de esta obra para el que s[e dedica] al ramo de partos es incontestable; rep[resenta] en láms. todas las operaciones que [illegible]

obstetricia; al lado de cada lám. se acompaña una detallada descripcion, y lleva al fin un apéndice con casos prácticos de médicos españoles sobre partos laboriosos y 3 láms. con monstruosidades.

Los autores de esta obra, en el prospecto que publicaron en 1852 con el título de «Atlas universal médico-quirúrgico,» se proponian dar despues de este Atlas de partos, otros de anatomía descriptiva, quirúrgica, patológica, operaciones con tódos los procederes empleados, vendajes, aparatos ortopédicos y hasta instrumentos, y todos con su correspondiente esplicacion, pero no llegaron á realizar su pensamiento sino en parte.

ATLAS del curso metódico de arquitectura naval, compuesto por D. Juan Monjo y Pons. Consta de 17 láms. de diferentes tamaños en 15 pliegos de papel marca mayor.

Las 9 primeras contienen los planos geométricos de diferentes buques, y las 8 restantes una infinidad de buques, máquinas, armazones y piezás de construccion, para ejercitarse en el dibujo de imitacion y aprender simultáneamente la nomenclatura técnica que contiene y esplica el diccionario del ramo contenido en la segunda parte del testo.

Véase CURSO METÓDICO DE ARQUITECTURA NAVAL.

ATLAS ELEMENTAL antiguo, ú coleccion de mapas para enseñar á los niños geografía, con un índice alfabético de las ciudades, villas, etc. Se pone una idea cronológica de la historia antigua, siendo susceptible esta parte de mayor esplicacion, conforme al método que siga el maestro, mas ó menos difuso. Los mapas comprenden las partes en que se dividian antiguamente, con exactitud y prolijidad, habiendo visto lo mejor que hay en la materia. Con este atlas manual, compuesto de 27 mapas, se pueden entender cualesquiera autores clásicos, como son: el tesoro de Ortelio, los diccionarios de Ferrari y Beaudrand; el mundo antiguo de Celario; la Germania, Vindelicia, Norico y Sicilia de Cluverio; las tablas de Peutinger; el itinerario de Antonino; los geógrafos principales Estrabon, Pomponio Mela, Plinio y Ptolomeo, con los geógrafos menores; y finalmente, las obras griegas y latinas desde el siglo de Constantino. Por D. Tomas Lopez, geógrafo de los dominios de S. M. Madrid (1801). En 4.°

Gaceta 9 de junio de 1801.

ATLAS ELEMENTAL de geografía para uso de los niños, por Maltebrun. Paris, 1848, imp. de Schneider, lib. de Mezin, ed. En 16.° 6

ATLAS ELEMENTAL. Método nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños, con 22 mapas. Un tratado adjunto de la esfera, y las láms. correspondientes, en el que se esplican claramente los movimientos de los astros, los sistemas antiguos y modernos del universo, el uso de los globos y las medidas geográficas: traducido, con las variaciones y adiciones mas precisas para la clara espresion de las ideas, por el P. D. Francisco Vazquez, C. R. Madrid (1828). En 4.°

Gaceta 9 de octubre de 1828.

ATLAS ELEMENTAL, ó coleccion de cartas geográficas, dispuestas por don Francisco Verdejo Paez para unirlas á sus Principios de geografía astronómica, física y política, antigua y moderna, señalados por testo para la enseñanza universitaria por el consejo de Instruccion pública del reino. Tirada del año 1848, y que comprende la esfera armilar; el globo terrestre; el mapa-mundi por la seccion polar; el emisferio norte por la ecuatorial; el emisferio superior por el horizonte de Madrid; un plano con los signos topográficos que se usan en los mapas; la carta particular (proyeccion cilíndrica) de la península española con sus divisiones antigua y moderna comparadas; carta general de Europa (proyeccion cónica) con su division actual; carta reducida (segun Mercator) de todo el globo terráqueo. Arregladas todas al meridiano de Madrid. Madrid, 1848, imp. de Repullés, lib. de Viana. Cuatro mapas plegados en 8.° may. 14

ATLAS GEOGRÁFICO de España, que comprende el mapa general de la península, todos los particulares de nuestras provincias y el del reino de Portugal, por D. Tomas Lopez, geógrafo que fué de los dominios de S. M. é individuo de varias acads. y sociedades. Segunda edicion, corregida por sus hijos. Madrid, 1830, lib. de A. Gonzalez. En gran folio, con 98 mapas y el general de España y Portugal. 160

ATLAS GEOGRÁFICO de la tierra. Coleccion de mapas de las antiguas y actuales divisiones del globo, traducidos de la última edicion del atlas clásico universal publicado en frances. Madrid, 1849, imp. del Semanario pintoresco, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. con VIII págs. y 77 mapas. 80

Hay algunos errores en la numeracion de estos mapas que siguen un órden correlativo. El

núm. 7 está señalado con el 30. Falta el 17. Hay dos 26. El 49 está colocado despues del 62. Hay dos 53. Falta el 54. Hay dos 59. Al 62 sigue 52 y despues de este 65. Hay dos 71 y falta el 73.

ATLAS GEOGRÁFICO español, por don Juan de la Puerta Vizcaino, individuo de la acad. española de arqueología y geografía. Comprende los mapas de todas las provincias de España y sus posesiones de Ultramar, y el mapa-mundi general de España, Europa, Asia, Africa, América y Oceanía. Madrid, 1860, imp. de J. Casas y Diaz, lib. de Moro. En 4.°, IV-64 págs. de testo y el atlas tambien en 4.° apaisado que contiene 53 láms. 24

ATLAS GEOGRÁFICO, por Delamarche. Grabado de D. R. Alabern. Barcelona, 1846, imp. y lib. de la V. é hijos de Mayol. En fol. may.

Los mapas que contiene este atlas han sido adoptados en Francia por el consejo real de instruccion pública, y traducidos y revisados por el redactor del Diccionario geográfico universal pintoresco. Son los siguientes: Tablas de los sistemas del universo.—1. Mapamundi.—2. Europa.—3. Asia.—4. Africa.—5. América meridional.—6. América septentrional.—7. Oceanía.—8. España.—9. Francia.—10. Italia.—11. Inglaterra.—12. Alemania.

Bib. del ministerio de Fomento.

ATLAS GEOGRÁFICO, histórico y estadístico de España y sus posesiones de Ultramar, compuesto de 40 mapas geográficos, iluminados, y unos 80 cuadros sinópticos, segun el método del atlas de M. Le-Sage; arreglados estos en presencia de las obras de Mariana, Masdeu, Romey, Alcalá Galiano, Cortada, Pons, Antillon, Laborde, Miñano, Madoz, etc., etc., por D. J. de A., socio de número de la acad. de ciencias naturales y artes de Barcelona, etc., y los mapas en vista de los de Lopez, Antillon, Tofiño y demas generales del reino y especiales de sus provincias y colonias, por D. B. de B. Grabado por Alabern y Mahon. Barcelona, 1846, imp. Hispana. Madrid (lib. de la V. de Razola). En fol. mayor. 200

ATLAS GEOGRÁFICO universal para el estudio de la geografía de Balbi y Malte-Brun. Publicado por la sociedad *La Maravilla*. Barcelona, 1858, imp. de N. Ramirez. Madrid, lib. Española y de San Martin. En 4.° may., encuadernacion á la inglesa, 18 mapas iluminados. 7 ½

Mapas que contiene: Esfera.—Mapa-mundi.—Europa.—Asia.—Africa.—América meridional.—América septentrional.—Oceanía.—España y Portugal.—Francia.—Italia.—Islas británicas.—Europa central.—Suecia.—Noruega y Dinamarca.—Rusia.—Turquía.—Europa.—Estados-Unidos.—Las Antillas.

ATLAS HISTÓRICO de España, ó sea cuadros sinópticos de su historia civil, eclesiástica, política, moral é intelectual; de sus antigüedades y monumentos; de la genealogía de sus soberanos, y biografía de los españoles ilustres, por D. José Antonio Elías, abogado de los tribunales del reino y del ilustre colegio de esta ciudad, socio de las acads. de ciencias naturales y artes, y jurisprudencia y legislacion de la misma. Barcelona, 1848, imp. Hispana. En fol. may. apaisado.

Los 46 cuadros que forman esta obra contienen:

Cuadro 1.° Reseña de lo mas notable que ofrece la geografía física é historia natural de España.

Cuadro 2.° Historia de España desde los tiempos fabulosos hasta la espulsion de los cartagineses.

Cuadros 3.° á 11. Historia de España bajo la dominacion romana.

Cuadros 12 á 17. Historia de España bajo la dominacion sueva y goda.

Cuadros 18 á 36. Historia de España desde la invasion de los árabes hasta su total espulsion.

Cuadros 37 á 46. Historia de España bajo la dinastía de la casa de Austria y Borbon.

En cada uno de estos periodos la esposicion abraza las materias siguientes:

1.° La historia civil.
2.° Las antigüedades y monumentos.
3.° La geografía histórica.
4.° La Historia de las leyes, costumbres, ciencias, literatura y artes.
5.° La genealogía de nuestros soberanos luego de la existencia de la monarquía hereditaria.
6.° La historia eclesiástica.
7.° La biografía de los soberanos y varones insignes en santidad, en la política, armas, ciencias, literatura y bellas artes.

Bib. del Ministerio de Fomento.

ATLAS HISTÓRICO, genealógico, geográfico, etc., de Le-Sage, por el conde de las Casas. Traducido y aumentado por un Español Americano. Paris, 1826, imp. de Didot. Madrid, lib. de Carnerero. En fol. may. 180

El traductor de esta obra es D. Andres Arango.

ATLAS MARÍTIMO español, construido por diferentes marinos, y publicado por la direccion hidrográfica de Madrid. Madrid, 1801. En fol. may. pasta.

Bib. del Senado.

ATLAS UNIVERSAL, ó coleccion de mapas nuevos, que comprende los principales imperios, reinos y repúblicas del mundo en general, y de la Europa en particular, para la geografía de Guthrie

y otros libros de esta clase; pudiendo tambien servir de guia á los jóvenes militares, comerciantes ó viajeros en el estudio de la historia y en la lectura de todos los periódicos, por el geógrafo D. Juan Lopez. Madrid (1817). En fol. may. past. hol. 140

Consta de 30 mapas.

Gaceta 6 de febrero de 1817.

ATRACTIVOS del invierno. Véase El cancionero del pueblo.

¡ATRÁS! Comedia en un acto, arreglada al teat. español por D. Antonio Gil de Zárate. Esta comedia ha sido aprobada para su representacion por la junta de censura de los teatros del reino en 20 de junio de 1849. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4

Gal. Dram.

¡Atrás! Comedia en un acto arreglada á nuestro teat. por D. Antonio Gil y Zárate. Madrid, 1841, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Gal. Dram.

ATRIBUCIONES CONSULARES, ó manual para los cónsules de España en paises estranjeros, por D. Agustin de Letamendi, cónsul de S. M. la Reina Doña Isabel II. Madrid, 1835, imp. de I. Sancha, lib. de Dochao. En 8.° may., con 5 formularios. 10

Este tratado se escribió en 1819, y ahora se publica corregido.

Despues de una dedicatoria á sus colegas los cónsules españoles, en la cual esplica muy bien el verdadero objeto de su institucion, espone el aut. el orígen de los consulados, las obligaciones de un buen cónsul; la proteccion que debe al comercio de su nacion; los conocimientos de que debe estar adornado; la conducta que ha de observar en las relaciones mercantiles, y el sistema mas conveniente para el arreglo de archivo y oficina. Concluye la obra con cinco formularios ó estados de las principales operaciones, para el mejor y mas espedito ejercicio de la autoridad consular.

ATTALUF. Baile serio en cinco actos, compuesto y dirigido por el Sr. J. B. Cozzer. Madrid, 1828, imp. calle del Amor de Dios, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 16 págs. 2

ATTILA. Dramma lirico in un prologo e tre atti da rappresentarsi nel gran teatro del Liceo filarmónico—drammatico barcellonese di S. M. Donna Isabella Seconda nell' antunno del 1850. Barcelona, 1850, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., 56 págs. 6

Letra de Temistocle Solera: Música de Verdi. En italiano y español.

AUN DE NOCHE ALUMBRA EL SOL. Véase Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega.

AURAS DE LA ALHAMBRA. Poesías de la señorita Doña Rogelia Leon. Granana, 1857, casa de la autora, calle de Gomeles, núm. 16. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° 24

En el periódico *El Fenix*, correspondiente al 6 de abril de 1858, se hizo un estenso juicio crítico de esta obra, del cual se estractan los párrafos siguientes:

«Las *Auras de la Alhambra*, no son esas flores hermosas pero pálidas que la mujer ofrece al mundo como muestra de las que engalanan el pensil de su espíritu.

La señorita Leon en ese escogido ramo de flores imperecederas, ha tenido el delicadísimo tacto que requiere la poesía en la mujer.

Así la vemos imitar las dulces armonías de los céfiros que vagan en torno de su querida Alhambra, penetrar en el calabozo del esclavo y hablarle de su humillada dignidad; tocar al corazon y despertar sus pasiones, para calmarlas luego con el encantado bálsamo de la esperanza.

La señorita Leon usa á la vez el idioma de la naturaleza y de la humanidad.

Y su poesía es enamorada y terrible como la de Safo, tranquila y consoladora como la de Santa Teresa, salvaje y primitiva como la de Osián; pero siempre elevada y noble, siempre verdadera poesía.

Ved retratado su noble orgullo de poeta en estos versos arrogantes:

Respóndeme, poeta; tú que en mision divina
Llevaste en los espacios las nubes á compás,
Y tú que delirando, los polos de la tierra
Con alas poderosas tocaste al bajar.....
¿Hay algo mas divino que los sonoros cantos
Del vate misterioso allá en la soledad?
¿Se compra lo sublime, lo eterno, lo grandioso
Si no existe en la mente lo bello y lo ideal?

. . . .

Pero la poetisa desciende al mundo, y, confundiéndose en su torbellino, nos describe de esta manera el frenesí de el triste:

. . . .

Cuando danzan, se agitan y confunden
Y corren y atropellan sin descanso,
Y á una vuelta sucédese otra vuelta,
Y á la cintura se encadena el brazo,
Y respiran placer los corazones,
Y los pechos respiran tan cercanos
Que un latido responde á otro latido
Y un aliento á otro aliento perfumado... .

Es imposible describir el wals con mas exactitud; es imposible hallar cuadro mas acabado y mas verdadero del frenesí y la voluptuosidad que reinan en el baile.

Examina la señorita Leon la risa, esa máscara eterna que cubre á la humanidad, y dice:

¿Quién te impulsa automática á que estalles?
¿Quién te dirige con oculto lazo?
Si eres una mentira, ¿por qué ríes?
Si eres una verdad, ¿por qué haces daño?

¿Puede darse acusacion mas enérgica y mas delicada contra la sociedad?

Hace ahora coro la poetisa á la agonía de Safo despreciada por Faon; la acompaña á la roca fatal; recomienda á Cleonisa que ame al fementido, y dice:

¡Pero esto es imposible!¡Nadie, nadie
Sintió jamás el fuego que yo siento:
Con una sola chispa de mi alma
Puedo abrasar la luz del universo.

Digásenos si puede describirse el amor con mas belleza y mas arrogancia.

En esos cuatro versos esta compendiada el alma de Safo.

Pulsando luego la lira cristiana, ese eterno manantial de dulzura à que tanto atractivo presta la voz de la mujer, dice la señorita Leon:

¿Qué es la duda? El hastío de la vida.
¿Qué es la fé? El manantial de la existencia.
. . . .

Hé ahí dos definiciones tan poéticas como exactas.

En la poesía que lleva por título *El Negro Plácido*, se describen los últimos momentos de este desgraciado poeta, y dando treguas la cantora à su llanto para que estalle libre su indignacion contra la tiranía, esclama:

¡Y habrá quien las cadenas respete, miserable,
Y quiera que las luces oculten su fulgor,
Y el siglo retroceda.....

Ved ahora en solos cuatro versos descrita la galantería española, que hizo una diosa de la mujer:

Una y mil veces el país bendito
Do lleva la mujer cual soberana,
Un escudo en el hombre que la eleva,
Diciendo:—¡Por mi Dios y por mi dama!

Si hubiéramos de citar todos los rasgos felices, todos los trozos de verdadera poesía de que están llenas las *Auras de la Alhambra*, necesitaríamos hacer una segunda edicion de la obra; por do quiera que esta se abra, allí se encuentran torrentes de armonía, destellos de inspiracion, raudales de sentimiento.»

AURIFODINA UNIVERSALIS scientiarum divinarum atque humanarum ex fontibus aureis SS. PP., conciliorum, doctorum, necnon paganorum fere ducentorum tam in theologia quam in philosophia per sententias plusquam octoginta millia sub titulis septingentis et ultra ordine alphabetico digestarum, religiosis et secularibus maximeque concionatoribus, oratoribus, jurisperitis, aliisque omnibus studiosis utilissima, V. P. Roberto Cameracensi capuccino, Provinciae Gallo-Belgicae, in quatuor tomos ordine alphabetico distributa, et a PP. Scholarum Piarum nuper in lucem edita. Madrid, 1860, imp. de las Escuelas Pias, lib. de Urosa. Tomo I en folio mayor, XII-988 págs. 65

Esta obra es un diccionario por órden de materias de todos los dichos y sentencias de los Santos Padres y filósofos ascendiendo en su totalidad à mas de 80,000 sentencias cesaria al canonista, al teólogo, al [...] dor, al párroco, al juez eclesiástico al abogado y al orador.

Formará cinco tomos en folio mayor d[...] páginas cada uno, y se publica por cu[...] de 100 págs. á seis reales y medio fr[...] porte.

AURÍSTELA Y LISIDANTE. Véase [...] DIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA [...]

AURORAS DE FLORA, ó colecc[...] historias y novelas morales, ad[...] con láms. finas. Madrid, 1832, i[...] Matton y Boix, p. de lib. de Aur[...] tomos en 32.° pasta, con 2 láms.

Contienen: Tomo I. El proscripto de Zar[...] Elisa ó la jóven desventurada. Novela [...] ca, por D. R. M.

Tomo II: Evelina, seguida del Lepros[...] ciudad de Aosta, traducida libreme[...] francés y corregida por D. R. M.

AUSIAS MARCH. Drama en cuatro [...] original de D. Victor Balaguer. [...] sentado por primera vez en el te[...] Circo de Barcelona la noche del [...] diciembre de 1858 á beneficio de [...] Cándida Dardalla. Barcelona, [...] imp. de J. Jepus y R. Villegas, [...] Manero, ed. En 8.° may., 152 pá[...]

AUTO DE FE celebrado en la ciu[...] Logroño en los dias 7 y 8 de novi[...] de 1610, siendo inquisidor gen[...] cardenal, arzobispo de Toledo [...] Bernardo de Sandoval y Rojas. S[...] da edicion, ilustrada con notas, [...] bachiller Gines de Posadilla, natu[...] Yébenes. Madrid, 1811, imp. Rea[...] de A. Gonzalez. En 8.°, 128 págs[...]

El aut. de las notas es D. Leandro Ferna[...] Moratin. Se ha reimpreso esta obrit[...] tomo II de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESP[...] que comprende las OBRAS DE D. NICOLA[...] LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN, pero [...] prólogo del ed. y gran parte de la últim[...] que se refiere á las ideas de Moratin s[...] gobierno de Napoleon en aquella época[...]

La primera edicion se hizo en Logroño e[...] imprenta de Juan de Mongaston, con o[...] de «Relacion de las personas que sali[...] auto de la fe que los Sres. D. Alonso [...] Holguin, del hábito de Alcantara, lice[...] Juan Valle Alvarado y licenciado Al[...] Salazar y Frias, inquisidores apostóli[...] Reino de Navarra y su distrito, celebr[...] la ciudad de Logroño en 7 y 8 dias del [...] noviembre de 1610 años. Y de las cosa[...] litos por que fueron castigadas.»

En esta segunda edicion se incluyen la A[...] cion, licencia y Advertencia del impre[...] la primera.

En este precioso documento se puede ve[...] dice el prólogo, lo que dos siglos hace[...] el vulgo, castigaba la Inquisicion y to[...] el gobierno, viviendo Mariana, los Ar[...]

las, Góngora, Villamediana, Quevedo y Cervantes. En efecto, el que quiera saber la organizacion secreta, la clasificacion exacta y las prácticas misteriosas de los brujos y sus maestros los demonios, acuda á este curso completo de brujería. Los admiradores de los siglos pasados verán allí con qué pachorra discutian muchos venerables eclesiásticos la conversion de los demonios en sapos, las ceremonias del Aquelarre, con otros dijes y preciosidades dignas de aquellos claros varones. Nuestro apreciable Moratin, disfrazado bajo el nombre del bachiller Posadilla, ha sembrado á manos llenas los chistes y las gracias en las notas de que abunda este folleto.

AUTO GENERAL DE FE celebrado en Madrid en 30 de junio del año de 1680, con asistencia del Rey Carlos II, su esposa y la reina madre, siendo inquisidor general el Excmo. Sr. D. Diego Sarmiento de Valladares. Ilustrado con notas por un aficionado á esta clase de diversiones. Madrid, 1820, imp. de J. del Collado, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, XVI-206 págs. 8

Esta edicion, en cuanto al testo, no es tan completa como la que se hizo en el mismo año en 4.° segun lo espresa el ed. en el Prólogo con estas palabras: «Con harto sentimiento y pena nos hemos tomado la libertad de cortar varios trozos... no porque nos hayan parecido menos preciosos que todos los demas, sino porque en un asunto que debe arrebatar por sí mismo la atencion de los lectores, no era justo permitirles la mas ligera distraccion, sino al contrario conducirles de seguida desde la convocatoria hasta el brasero, que es lugar de la catástrofe.»

La edicion de que se ha hablado, en 4.°, tiene la siguiente portada:

Relacion histórica, del auto general de fe que se celebró en Madrid en el año de 1680, con asistencia del Rey D. Carlos II, fiel y literalmente reimpresa de la que se publicó en el mismo año. Madrid, 1820, imp. de Cano, lib. de Matute. En 4.°, XXII-76-84 págs. con 1 lám. que representa la perspectiva del teat. plaza y balcones. 15

Esta edicion, con nueva portada, pues debió hacerse en los años anteriores, lleva el sermon que predicó en aquella triste solemnidad Fr. Tomas Navarro, el repartimiento de los balcones y la relacion del auto particular de fe que se celebró en 28 de octubre de 1680, de lo cual carece la edicion antes descrita, pero aquella tiene notas originales que le faltan á la presente.

Este espectáculo memorable, que duró en la Plaza Mayor desde las ocho de la mañana hasta las nueve y media de la noche, y la quema de hombres en el brasero fuera de la puerta de Fuencarral desde las cinco de la tarde hasta las diez de la mañana siguiente, y para cuya solemnidad no se perdonó gasto ni diligencia, da una idea mas aproximada que cuantos escritos modernamente se han publicado, del ascendiente que la estinguida Inquisicion tomó en nuestra patria con ofensa de la religion de Jesucristo, que á fuerza de horrores intentaba conservar ilesa; teniendo este documento la circunstancia de ser irrecusable por su autenticidad. En él se da razon tambien de las solemnidades que precedieron al auto en diferentes dias, cuales fueron el de la publicacion, el de la procesion para conducir la leña desde fuera de la puerta de Alcalá hasta el Palacio, y de allí, con un hacecito que tomó el Rey en sus manos, hasta el brasero; y el de la colocacion de las cruces blanca y verde en el brasero y en el teatro: se inserta un resúmen de los grandes de España y magnates que para aquellos actos se honraron con el título de familiares del Santo Oficio; el sermon predicado en la Plaza; y los nombres de todos los reos en núm. de 121, con el estracto de sus causas y sentencias.

AUTORES LATINOS. Coleccion de piezas escogidas de los del siglo de oro, ilustradas con notas mitológicas, geográficas, históricas y de costumbres romanas, para uso de las clases de latinidad, por D. Miguel Avellana. Madrid, 1844, imp. del colegio de Sordo-mudos, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.° may., pasta, IV-384 págs. el 1.°; 14[illegible] el 2.° 24

El tomo II contiene: Diccionario manual arreglado á la Coleccion, y un Apéndice de mitología y de ritos romanos, por órden alfabético.

AUTORES SELECTOS de la mas pura latinidad, anotados brevemente é ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbres é historia romana; para uso de las Escuelas Pias. Nueva edicion, revista, cotejada con los mejores testos, y la mas correcta de cuantas se han publicado en España y en Paris hasta el dia. Besanzon, 1855, imp. de la V. Deis. Paris, lib. de Garnier, hermanos. Tres tomos en 8.° may., VI-330 págs. el 1.°, IV-376 el 2.°; IV-390 el 3.° 30

Tomo I. Fábulas de Fedro.—Cartas familiares, las mas breves, de Ciceron.—Cartas de Ciceron, divididas en siete clases.—Vida de Cornelio Nepote.—La guerra civil de Julio César.

Tomo II. Guerra catilinaria de Salustio.—Guerra segunda púnica de T. Livio, dos libros.—Seis oraciones de Ciceron.—Indice de ritos y costumbres de los romanos.

Tomo III. El Heautontimorúmenos de Terencio.—Diez epigramas de Marcial.—Seis epigramas de Catulo.—Tres elegías de Tibulo.—Diez elegías de Ovidio.—Cuatro églogas y el 1.° y 6.° libro de la Eneida de Virgilio.—Veinte y cuatro odas, una sátira y el arte poética de Horacio.—La Medea, trajedia de Séneca.—Indice de Mitología.

Considerando los PP. Escolapios que esta edicion, la publicada por la casa de Rosa y Bouret, de Paris, y otra de casa española, se han hecho contra lo que dispone la ley de

propiedad literaria, han entablado recurso ante los tribunales de justicia, en reclamacion de su derecho, y han tenido ya un fallo favorable.

Autores selectos de la mas pura latinidad, anotados brevemente é ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbres é historia romana. Para uso de las Escuelas Pias. Barcelona, 1847, imp. de M. y J. Gaspar. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. Tres tomos en 8.° may., pasta; 336 págs. el 1.°; 384 el 2.°; 388 el 3.° 39

Autores selectos de la mas pura latinidad, anotados brevemente é ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbre é historia romana. Para uso de las Escuelas Pias. Nueva edicion. Paris, 1847, imp. de Claye, lib. de Bouret y Morel. Tres tomos en 8.° may. 32

Hay otras ediciones mas modernas de esta misma obra, hechas por los editores Rosa y Bouret, de Paris, sobre las que hace dos años hay causa pendiente.

Por atender al derecho de propiedad literaria el Ministerio de Fomento espidió la siguiente órden:

«Direccion general de Instruccion pública.—Hallándose aprobada la *Coleccion de Autores latinos* de las Escuelas Pias como una de las tres obras de testo propuestas para la segunda enseñanza por el Real Consejo de Instruccion pública, y teniendo los PP. Escolapios asegurada legalmente la propiedad de la misma, esta Direccion general ha dispuesto que (fuera de la *Coleccion de Autores latinos y castellanos* de la propiedad especial del gobierno de S. M. la Reina), no admita V. S. como libro de testo otra obra que la de los PP. Escolapios, sin que respecto de ella puedan estudiar los alumnos por ninguna otra edicion que no sea cualquiera de las hechas en Madrid, imp. de D. Eusebio Aguado en los años 1845 y 1848, y la que los mismos Religiosos han dado á la estampa en imprenta propia, años de 1857 y 1859.—Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 14 de diciembre de 1859.—El director general, Eugenio Moreno Lopez.—Sr. Director del Instituto de...»

Autores selectos de la mas pura latinidad, anotados brevemente é ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbres é historia romana, para uso de las Escuelas Pias de la provincia de las dos Castillas y Andalucía. Duodécima edicion. Madrid, 1845, imp. de E. Aguado, desp. de las Escuelas Pias de San Fernando. Tres tomos en 8.° may., pasta. 39

Las ediciones posteriores á esta, y que van anotadas mas abajo, llevan el título de Nueva coleccion de autores selectos latinos y castellanos; pues á consecuencia de las variaciones que se han introducido en la enseñanza, ha sido necesario acomodar á ellas el antiguo plan de esta coleccion.

Autores selectos de la mas pura latinidad... Undécima edicion. Madrid, 1838-1840, imp. de E. Aguado, desp. de las Escuelas Pias de San Fernando. Tres tomos en 8.° may., pasta. 39

Las diez ediciones anteriores á esta, hechas todas ellas en Madrid, de igual tamaño, número de tomos y precio, llevan las fechas siguientes: Décima, en 1832; novena y octava, entre este último año y el de 1828, que es el de la sétima; sesta, en 1824; quinta, en 1823; cuarta; en 1814; tercera, en 1806; segunda, en 1804, y la primera, que es la siguiente, en 1796-1797, cuya portada y demas circunstancias se copian íntegras para que pueda compararse con las posteriores.

Autores selectos de la mas pura latinidad, anotados brevemente é ilustrados con algunas noticias de geografía, costumbres é historia romana, para uso de las Escuelas Pias de la provincia de las dos Castillas y Andalucía. Con licencia. Madrid, 1796-1797, imp. de la V. é hijo de Marin. Tres tomos en 8.° may., pergamino, 416 págs. el 1.°; 488 el 2.°; 424 el 3.° 42

Tomo I. Cincuenta fábulas de Phedro.—Veinte cartas familiares, las mas breves, de Ciceron.—Setenta cartas de Ciceron, divididas en siete clases.—Ocho vidas de Cornelio Nepote.—La guerra civil de Julio Cesar.

Tomo II. Guerra catilinaria de Salustio.—Guerra segunda púnica de T. Livio, tres libros.—Seis oraciones de Ciceron.—Indice de ritos y costumbres de los romanos.

Tomo III. El Heautontimorúmenos de Terencio.—Doce epígramas de Marcial.—Seis epígramas de Catulo.—Cuatro elegías de Tibulo.—Cuatro églogas y el 1.° y 6.° libro de la Eneida de Virgilio.—Treinta odas, una sátira y el Arte poética de Horacio.—La Medea, trajedia de Séneca.—Indice de mitología.

El único medio de inspirar á los jóvenes insensiblemente el buen gusto de la latinidad y humanidades (segun se dice en el prólogo de esta obra), es ponerles en las manos desde los primeros años aquellos escritos de mayor pureza y elegancia que nos dejó la antigüedad; por eso, el R. Capítulo Provincial de los PP. Escolapios, celebrado en el mes de octubre de 1795, señaló algunos sugetos para que á imitacion de las naciones mas cultas de toda la Europa trabajasen la presente coleccion, en la cual los alumnos tengan á poca costa, en un solo cuerpo, recogidos los autores mas clásicos, dispuestos y ordenados de tal modo que vayan sirviendo los primeros como de escalon para subir á los segundos, y estos á los terceros. Se pensó al principio que esta coleccion constara de cuatro tomos, siendo el último la Eneida de Virgilio, para modelo de Epopeya, pero razones de conveniencia que se espresan en una nota puesta al principio del tercero, determinaron á reunir en este, parte del que habia de componer el cuarto, reservando para la viva voz del maestro los preceptos y artificio del Poema Epico.

Esta edicion, así como las posteriores, se hallan en la Bib. de las Escuelas Pias de San Fernando.

NUEVA COLECCION de autores selectos latinos con temas castellanos, gradualmente dispuestos para la version hispano-latina y algunas escogidas sentencias de la Sagrada Escritura y Santos Padres. Redactada y anotada por los PP. Escolapios de Castilla. Madrid, 1861, imp. de las Escuelas Pias, lib. de Urosa. Tomo I en 8.° may., pasta, VIII-360-124 págs. 16

No se han reimpreso aun los otros dos tomos.

NUEVA COLECCION de autores selectos latinos y castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad y literatura. Redactada y anotada por los PP. Escolapios Madrid, 1857-1859, imps. de E. Aguado y Escuelas Pias, desp. de las mismas. Tres tomos en 8.° may., 394-28 págs. el 1.°; VIII-506 el 2.°; IV-518-30 el 3.° 39

Esta edicion «aumentada con trozos griegos para ejercicios de lectura,» segun se espresa en las portadas de los tomos II y III, ha recibido mejoras considerables, encaminadas por medio de análisis etimológicos á fijar á los jóvenes en la parte radical de las voces, composicion y derivacion de las mismas; por cuyo medio abrevian en tiempo y ganan en resultado.

NUEVA COLECCION de autores selectos latinos y castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad y literatura. Redactada y anotada por los PP. Escolapios. Madrid, 1857, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. Tres tomos en 8.° may, pasta, 394-28 págs. el 1.°, 364-86 el 2.°; 540-30 el 3.° 48

Se venden sueltos los tomos á 16 rs. cada uno; El I, edicion de 1857, contiene en las 28 últimas págs. un *Indice* de los ritos mas notables de los romanos.

El II, edicion de 1854, lleva en las 30 págs. ultimas *Modelos* de los diversos géneros de composiciones en prosa, entresacados de los principales hablistas de nuestra lengua con arreglo al Plan de estudios.

El III, edicion de 1855, tiene al fin *Modelos* de los diversos géneros de composiciones poéticas castellanas y un *Indice* de mitología.

Vendiéndose sueltos los tomos ha sido necesario reimprimir algunos de ellos, por lo cual aparecen de diferentes años. Del II hay una edicion hecha en 1852, imp. de *La Esperanza*.

NUEVA COLECCION de autores selectos latinos y castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad y literatura, redactada y anotada por los PP. Escolapios. Madrid, 1848, imp. y lib. de Aguado. Tres tomos en 8.° mayor. 39

AUXILIAR de escuelas y escritorios, ó sea gramática española completa, por don José M. Llera. Madrid, 1854, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., VIII-376 págs. 14

AUXILIOS para bien gobernar una monarquía católica, ó documentos que dicta la esperiencia, y aprueba la razon para que el monarca merezca justamente el nombre de grande, por D. Melchor Rafael de Macanaz. Madrid (1838, lib. de Rios.) En 8.° 4

Gaceta 15 de marzo de 1838.

AVARICIA Y DESPILFARRO. Comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la escena española, por D. José de Olona. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 78 páginas. 8

El Teat.

AVENTURA DE UN CANTANTE. Entremes lírico-dramático. (Episodio histórico de la vida de José María), original y en verso, por D. José María Gutierrez de Alba. Música de D. Francisco A. Barbieri. Madrid, 1854, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 20 págs. 4

En un acto.

La Esp. Dram. núm. 241.

AVENTURAS DE CUATRO MUJERES Y UN LORO, por Alejandro Dumas, hijo. Traducida libremente del frances, por D. José Muñoz y Gaviria. Valladolid, 1858, imp. de J. M. Perillan.

Se ha publicado desde el 3 de agosto de 1858 en el folletin de *El Norte de Castilla*.

Aventuras de cuatro mujeres y un loro, por Alejandro Dumas, hijo. Traducida libremente del frances por D. José Muñoz y Gaviria. Madrid, 1856-1857, imp. y desp. de Mellado. Cinco tomos en 8.° may., 238 páginas el 1.°; 222 el 2.°; 226 el 3.°; 224 el 4.°; y 230 el 5.° 30

Mil y una novelas.

LAS AVENTURAS de cuatro mujeres, por Alejandro Dumas, hijo. Traducida libremente por J. B. Barcelona, 1858, imp. de V. Castaños, ed., lib. Popular. En 4.°, 664 págs. con 7 láms. litografiadas.

AVENTURAS DE DAMIAN el monaguillo. Episodio de la guerra de la península, por José M. de Goizueta. Madrid, 1857, imp. de A. Vicente, lib. de San Martin. En 4.°, VIII-652 páginas con 6 láms. 38

AVENTURAS DE GIL BLAS de Santillana, por Mr. Le-Sage. Traduccion del Padre Isla, con una introduccion é importantísimas notas críticas, espresamente escritas para esta edicion, por D. Adolfo de Castro. Madrid, 1852, imp. y desp. de la Ilustracion. En folio, con 44 grabs. 180 páginas. 27

Esta edicion es, de todas las modernas, la mas completa: el testo está conforme al que corrigió D. Evaristo Peña y Marin en 1828, y en cuyo año lo publicó D. Miguel de Burgos. Las muchas é interesantes notas con que la ha

enriquecido D. Adolfo de Castro, aclaran mucho la cuestion tan debatida de si es obra francesa ó española. Al final de este artículo, se pueden ver los principales argumentos que emplea en el asunto.

Lleva un Prólogo original y no el que puso en su traduccion el P. Isla. Van despues la *Declaracion de Mr. Le-Sage* y *Una palabrita de Gil Blas*. Termina en el capítulo XIV del libro duodécimo, que es todo lo que públicó Mr. Le-Sage.

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Madrid, 1852, imp. y desp. de Mellado, ed. En 4.° may., 246 páginas con 100 grabs. originales en el testo. 16

Está arreglada la presente edicion á la que corrigió D. Evaristo Peña y Marin, y dió á luz D. Miguel de Burgos en 1828. Precede al testo el *Prólogo* del P. Isla, la *Declaracion* del aut. y *Una palabrita de Gil Blas*, y concluye el tomo con la Continuacion de Gil Blas hasta su muerte.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso, que no sufre se burlen de su nacion. Publicacion de los señores Cabello y hermanos. Madrid, 1852, imp. de A. Vicente, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, XX-704 págs. y 15 láms. grabs. en mad. inclusa la de frontispicio. 45

Van la *Conversacion* ó Prólogo del P. Isla, la *Declaracion de Mr. Le-Sage* y *Una palabrita de Gil Blas*. El testo es igual al de la edicion de Burgos y tiene, ademas de los doce libros que forman la obra, cinco capítulos entresacados del libro XIII que comprende la *Continuacion* de la historia de Gil Blas de Santillana hasta su muerte.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, escritas en frances, por Mr. Le-Sage, y traducidas al castellano por el P. José Isla. Nueva impresion. Paris, 1845, imp. de Pillet. Cuatro tomos en 8.° 40

No comprende esta edicion sino los doce libros de Mr. Le-Sage.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa, por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Madrid, 1844, imp. de E. Trujillo (lib. de Romeral.) Cuatro tomos en 8.° may., con 4 láms. en cob. 20

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion. Madrid, 1844, imp. y desp. de Mellado, ed. Dos tomos en 8.°, con 100 láms. en mad. XXII-522 págs. el 1.°; 562 el 2.° 42

Se venden ejemplares sin láms. á 22 rs. y la Coleccion de estas á 20.

Lleva el *Prólogo*, *Declaracion*, y *Una palabrita de Gil Blas*, asi como la Continuacion de la vida de este hasta su fallecimiento, y una Nota del ed. para justificarse de haber incluido los cinco capítulos que contienen aquella, concebida en estos términos: «Hemos creido oportuno dar tambien la *Continuacion* del Gil Blas, suprimida en todas las ediciones modernas, no tanto por su mérito, cuanto porque siendo muy corta, hemos creido que era el mejor medio de satisfacer á todos. Sin embargo, para que no se confunda con la historia en general hemos hecho una completa division, señalando el fin de aquella y formando de la *Continuacion* un trozo aparte.»

El testo va arreglado al que corrigió el Sr. Peña y Marin.

Las 100 láms. de esta edicion, son las que empleó como grabs. el ed. en la de 1852.

Bib. popular económica.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa, por un español amante de su nacion. Nueva edicion mejorada y aumentada con la contiuuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte. Barcelona, 1842, imp. de C. y J. Mayol. Madrid, p. de lib. de Martin. Dos tomos en 8.° pasta, con 2 láms. XXIV-516 págs. el 1.°; 576 el 2.° 24

Es una reimpresion de la de 1830, publicada en Barcelona.

Aventuras de Gil Blas de Santillana Edicion aumentada con varias observaciones críticas, y completada con las aventuras del jóven siciliano, adornada con 6 hermosas láms. finas perfectamente grabs. Valencia, 1841, imp. de B. Monfort. Madrid, lib. de Matute. Dos tomos en 8.° 28

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edicion ilustrada con 500 láms. y viñs. en mad. dibujadas y grabs. por artistas españoles. Con notas que demuestran el orígen español de la obra, tomadas de las *Observaciones críticas* que sobre este ingenioso romance escribió en Paris y presentó al Instituto frances el presbítero D. Juan Antonio Llorente. Publícala una sociedad de artistas. Madrid, 1840-1842, imp. de Yenes, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 4.°, con 78 láms. tiradas aparte del testo: VI-304 págs. el 1.°; VI-330 el 2.°; VI-320 el 3.°; IV-320 el 4.°; 160

Esta edicion se ha hecho por la de 1828, anotada por D. Evaristo Peña y Marin.

En las notas que los eds. han estractado de la obra de Llorente reunen las pruebas mas interesantes acerca de la verdadera procedencia del romance de Gil Blas.

Hay ejemplares que llevan en la portada de los

tres primeros tomos segunda edicion. Precede á la obra «Advertencia de los eds.» y «Una palabrita de Gil Blas.» No tiene el Prólogo del Padre Isla ni la Declaracion de Mr. Le-Sage.

Merecen elogios los eds. de esta obra por el espíritu de nacionalidad y patriotismo que domina en ella, pues han querido que todos los materiales y objetos necesarios para su publicacion fuesen españoles, prefiriendo quizá la menor belleza á la mas positiva utilidad y proteccion á las artes de nuestra patria. Por tanto, todos los grabs. que enriquecen esta edicion están ejecutados por artistas españoles, cuyos nombres se especifican en la plantilla de las láms. y son á no dudarlo los mejores que hasta entonces se habian visto en su género.

La lám. 9.ª del 2.° tomo «Doña Aurora de Guzman vistiéndose de caballero,» falta á los ejemplares que he examinado; hay quien asegura que no llegó á tirarse.

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion con 20 láms. finas. Madrid, 1840, imp. y lib. de J. Vazquez. Cinco tomos en 16.°, XIV-366 páginas el 1.°; VIII-400 el 2.°; XII-378 el 3.°; X-380 el 4.°; XII-314 el 5.° 18

Edicion de surtido, arreglada al testo de Peña y Marin, sin *Prólogo* ni *Declaracion* del autor.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España, y adoptadas en Francia por Mr. Le-Sage; restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Valencia, 1839, imp. de B. Monfort. Madrid (lib. Europea). Seis tomos en 8.° 54

Los cuatro primeros tomos de esta edicion comprenden la historia de Gil Blas; el quinto que forman los libros XIII y XIV la continuacion hasta su muerte; y el sesto, libros XV y XVI, tiene la siguiente portada: «Adicion á las Aventuras de Gil Blas, ó historia galante del jóven siciliano, que suena traducida del frances en italiano y de esta lengua la ha convertido en española, el mismo Viejo ocioso que restituyó las aventuras francesas á su original lengua castellana.»

Es una reimpresion exacta de la que se hizo en el mismo Valencia en 1826-1827.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, publicadas en frances por Mr. Le-Sage. Zaragoza, 1836, imp. de M. Heras. Madrid, lib. de Villaverde. Cinco tomos en 16.°, con 9 láms. 30

Es igual á la edicion de Vazquez. Madrid, 1840.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. Le Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Barcelona, 1836-1837, imp. de la V. é hijos de Gorchs. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. Cuatro tomos en 8.° may., pasta hol., con 9 láms., XX-396 págs. el 1.°; 408 el 2.°; 436 el 3.°; 434 el 4.° 56

Los tres primeros tomos comprenden el testo de la obra, el 4.° tiene por título: «Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le-Sage lo desmembró del de El Bachiller de Salamanca, entonces manuscrito español inédito, y se satisface á todos los argumentos contrarios publicados por el conde de Neufchateau, miembro de la Acad. francesa, exministro del Interior. Su aut. D. Juan Antonio Llorente, individuo de muchas acads. y sociedades literarias, morador en Paris, donde publicó en frances esta misma obra.»

Este tomo 4.°, cuya numeracion no aparece en la portada, se vendia suelto.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, precedidas de observaciones críticas, por un español, para probar el orígen de esta novela y contestar al conde de Neufchateau. Valencia, 1832, lib. de Faulí. Seis tomos en 8.°, con láminas. 60

Gaceta 29 de marzo de 1832.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, nueva edicion, mejorada y aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte. (Barcelona, 1831). Dos tomos en 8.°, pasta, con 16 láms. finas. 40

Gaceta 1.° de noviembre de 1831.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia... Barcelona, 1830-1831, imp. de M. Frexas y J. Mayol. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.° may., con 8 láms. grabadas en madera, XXVIII-150 págs. el 1.°; 210 el 2.°; 222 el 3.°, 260 el 4.° 24

Despues de terminar la historia de Gil Blas en el capítulo XIV del libro XII, se añaden otros cinco capítulos con la Continuacion hasta su muerte.

Segun se ve no se habia suprimido la Continuacion en todas las ediciones modernas, como se asegura en la nota puesta á la que publicó el Sr. Mellado en 1844.

Tiene *Prólogo*, *Declaracion* y *Una palabrita de Gil Blas*, y el testo está corregido con arreglo al del Sr. Peña y Marin.

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion, con 20 láms. finas. Con licencia. Madrid, 1830, imps. de J. Espinosa y Bueno, lib. de Dochao. Cinco tomos en 16.°, pasta, XIV-386 págs. el 1.°; VIII-398 el 2.°; XII-402 el 3.°; XII-380 el 4.°; XII-340 el 5.° 30

Edicion comun, igual á la de Vazquez hecha en 1840.

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Paris, 1827, imp. de Rignoux.

Nueve tomos en 32.°, con láms. en negro 198 rs., iluminadas. 220

Los cuatro últimos tomos comprenden la *Historia del jóven siciliano*.

Esta edicion fué costeada por D. Joaquin María Ferrer, antiguo presidente de las Cortes.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia, por Mr. Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa, por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Valencia, 1826-1827, imp. de B. Monfort. Madrid, adm. del Bol. Bib. Seis tomos en 8.°, hol., con 6 láms., XXXVI-480 págs. el 1.°; 416 el 2.°; 408 el 3.°; 472 el 4.°; 528 el 5.°; 600 el 6.° 48

Lleva la *Conversacion ó prólogo del traductor*, la *Declaracion* del autor, y *Una palabrita* al lector.

Los tomos 5.° y 6.° contienen la Continuacion ó sean los libros XIII, XIV, XV y XVI, igual en un todo á la edicion que queda descrita en 1839 hecha en Valencia por Monfort.

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Valencia, 1825-27. Seis tomos en 8.°, con láms. 54

Esta edicion contiene las *Observaciones críticas de Llorente*.

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Paris, 1826, imp. de Rignoux. Madrid, lib. de Villaverde. Cinco tomos en 16.°, con 20 láms. litografiadas. 50

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Paris, 1826. Cuatro tomos en 8.° 40

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Lyon, 1826, Cormon y Blanc, eds. Cuatro tomos en 8.° 32

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Lyon, 1824, Cormon y Blanc, eds. Cuatro tomos en 8.° 32

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Paris, 1823, lib. de Rosa. Cuatro tomos en 8.°, con láms. 40

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Burdeos, 1822. Cuatro tomos en 12.°, con láms. 40

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Paris, 1821, Th. Barrois. Cuatro tomos en 12.°, con 14 láms. 44

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Madrid (Paris), 1821. Cuatro tomos en 12.°, con 14 láms. 60

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Madrid (Paris), 1819. Seis tomos en 18.° 70

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia, por Mr. Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativ[a por] un español celoso que no sufre s[e bur]len de su nacion. Nueva edicio[n au]mentada con la continuacion de [la his]toria de Gil Blas hasta su muert[e. Ma]drid, 1818, imp. de Collado, [lib. de] Sanchez. Cinco tomos en 8.°, [hol.,] con 18 láms. en cob., L-252 p[ágs. el] 1.°; VIII-312 el 2.°; VIII-296 [el 3.°;] X-324 el 4.°; XII-326 el 5.°

Esta edicion está hecha indudablement[e por la] de Barcelona, que sigue; pues casi s[on las] mismas las palabras de la *Advertencia* [del edi]*tor* que la precede, y la disposicion de [los] últimos capítulos de la Continuacion [con que] concluye. Tal vez no hay mas diferenc[ia entre] una y otra que las palabras de la por[tada, en] que se dice: «por un español celoso [que no] sufre se burlen de su nacion,» sustit[uyendo] la de Barcelona con las de: «por un amante de su nacion.»

Las portadas de los tomos dos á cinco [están] hecho nuevas en la imp. de F. Sanch[ez y lle]van la fecha de 1858.

Aventuras de Gil Blas de S[antilla]na, robadas á España y adopt[adas en] Francia, por Mr. Le-Sage, restit[uidas á] su patria y á su lengua nativa, [por un] español amante de su nacion. [Nueva] edicion, mejorada y aumentada [con la] Continuacion de Gil Blas ha[sta su] muerte. Barcelona, 1817, imp. d[e Sier]ra y Martí. Madrid, lib. de Ol[…] Cinco tomos en 8.°, pasta, con 1[…] grabs. en cob., XLIV-340 págs. [el 1.°;] IV-416 el 2.°; IV-404 el 3.°; […]el 4.°; VI-438 el 5.°

Antes del prólogo va una *Advertencia d[el editor]* en que se dice que «en esta edicion se [ha] regido con todo el esmero y cuidado [posible] cotejándola con el original frances, [corrigiendo mu]chos defectos de las anteriores... Se [ha supri]mido las Aventuras del jóven siciliano [que] son un pegote ridículo y estrafalari[o, en] que no se ve mas que un cúmulo de e[pisodios] inconexos, sin gracia, invencion ni [instruc]cion alguna, y hacen perder de vista […] el asunto principal. Sin embargo pa[ra dejar] satisfecha la curiosidad de los lector[es, se ha] tenido por conveniente insertar la c[ontinua]cion de la historia de Gil Blas desde [el tiempo] en que muerta su segunda mujer y s[us hijos …]gos, se retiró á una cueva en el Canad[á … hasta que] últimamente le encuentra Escipion y [… su] muerte.»

La Continuacion forma los capítulos […] del libro XII.

Aventuras de Gil Blas de S[antilla]na, robadas á España y adapt[adas en] Francia por Mr. Le-Sage, restit[uidas á] su patria y á su lengua nativa [por un] español celoso que no sufre se [burlen] de su nacion. Valencia, 1812, i[mp. de] B. Monfort. Madrid, p. de libs. d[…]

Seis tomos en 12.°, pasta, XXXIV-438 págs. el 1.°; 392 el 2.°; 390 el 3.°; 456 el 4.°; 494 el 5.°; 376 el 6.° 30

Los cuatro tomos primeros comprenden la Historia de Gil Blas, el 5.° la Continuacion y el 6.° la «Adicion à las aventuras de Gil Blas ó historia galante del jóven siciliano.»

Se ha reimpreso esta edicion conforme á la primera de 1787.

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Nueva edicion, aumentada con la Continuacion de Gil Blas hasta su muerte. Madrid, 1811, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Viana Razola. Cuatro tomos en 8.°, pasta. 40

Hay ejemplares con 16 láms. 60

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia, por Mr. Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa, por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Revista en esta nueva edicion por el Rev. D. Felipe Fernandez A. M. Londres, 1808, imp. de H. Bryer, á espensas de F. Wingrave. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. Cuatro tomos en 12.°, pasta. 40

Aventuras de Gil Blas de Santillana, traducidas del frances por el padre José de Isla. Nueva edicion, revista y corregida. Burdeos, 1805, lib. de P. Baume. Cuatro tomos en 12.° 54

Aventuras de Gil Blas de Santillana... Paris, 1801. Cuatro tomos en 12.° 36

Aventuras de Gil Blas de Santillana.. Nueva edicion, aumentada con la Continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte, y adornada con 21 estampas. Madrid, 1800, imp. de Villalpando, lib. de A. Gonzalez. Cinco tomos en 12.°, pasta, con 21 láms. 24

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Madrid, 1799. Toledo, lib. de Hernandez. Cinco tomos en 12.°, pasta, con láms 50

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Madrid, 1797, imp. de la V. é hijos de Marin, Compañía de impresores y libreros. Siete tomos en 4.° con 33 láms. 35

Los tomos 5.°, 6.° y 7.° se venden por separado en 18 rs. Contienen: *Adicion á las aventuras francesas de Gil Blas, ó historia galante del jóven siciliano, que suena traducida del frances en italiano, y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las Aventuras francesas á su original lengua castellana.* Estos tres tomos contienen 13 láms.

Aventuras de Gil Blas de Santillana. Valencia, 1791-1792. Siete tomos en 4.°

Los tres últimos tomos comprenden la *Continuacion ó historia del jóven siciliano.*

Esta es la primera edicion de siete tomos que comprende las Aventuras, la Continuacion y la Historia del jóven siciliano. En el mismo año de 1791 se habian impreso en Valencia, imp. de B. Monfort, los tomos 5.°, 6.° y 7.°, para que sirvieran de complemento á las ediciones de Madrid, 1787-1788, cuatro tomos, y del mismo Valencia, 1788-1789. La portada de los tomos 6.° y 7.° es la siguiente: «Adicion á las Aventuras francesas de Gil Blas ó Historia galante del jóven siciliano, que suena traducida de frances en italiano y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las Aventuras francesas á su original lengua castellana.»

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia... Con privilegio. Valencia, 1788-1789, imp. de B. Monfort. Madrid, p. de libs. de Calleja. Cuatro tomos en 4.°, pasta, XXXII-336 pags. el 1.°; IV-284 el 2.°; IV-288 el 3.°; IV-328 el 4.° 28

Está reimpresa esta edicion segun la que se publicó por primera vez en Madrid.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia, por Mr. Le-Sage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso que no sufre se burlen de su nacion. Con licencia. Madrid, 1787-1788, imp. de M. Gonzalez, lib. de Cuesta. Cuatro tomos en 4.°, pasta, XXX-338 págs. el 1.°; IV-284 el 2.°; IV-288 el 3.°; IV-328 el 4.° 40

Esta es la primera edicion española, tal como la tradujo el P. Isla. Todas las reimpresiones que despues se hicieron están copiadas por ella hasta que en 1817 se modificó, aunque muy ligeramente, el lenguaje. En 1828 ya sufrió mas radicales alteraciones, hechas por don Evaristo Peña y Marin, cuyo testo se ha seguido generalmente en todas las ediciones posteriores, adoptando tambien el titulo de «Historia de Gil Blas de Santillana,» que es como le publicó en frances Mr. Le-Sage. Y aunque por la letra con que empieza debiera corresponder á otro lugar de este DICCIONARIO, pondré aquí las diferentes ediciones que se han hecho con él para que el artículo quede completo, haciendo sin embargo la referencia correspondiente cuando lleguen sus letras respectivas.

HISTORIA DE GIL BLAS de Santillana, traducida al castellano por el Padre Isla. Barcelona, 1862, imp de N. Ramirez. Madrid, libs. de Font y San Martin.

Se publica actualmente por entregas en 4.° may. y constará de un tomo con 20 láms. en ac.

HISTORIA DE GIL BLAS de Santillana, publicada en frances por A. R. Le-Sage, traducida al castellano por el Padre Isla; corregida, rectificada y anotada por D. Evaristo Peña y Marin. Paris, 1859, imp. de Thunot y comp., lib. de la V. de Baudry. Madrid, lib. de Duran. En 4.°, IV-472 págs., con el retrato de Le-Sage. 34

Es una copia exacta de la edicion de Madrid hecha por Burgos en 1828; pero no tiene al principio Prólogo, Declaracion ni Advertencia: empieza desde luego con el libro primero.

Hay ejemplares con 12 láms. á 46 rs.

El mismo ed. publicó en 1850 otra edicion igual á la presente.

Coleccion de los mejores auts. españoles. Tomo 3.°

Historia de Gil Blas de Santillana, traducida al castellano por el Padre Isla, corregida y rectificada por D. Andres Horjales de Zúñiga, caballero de la real órden americana de Isabel la Católica. Paris, 1858, imp. de Cosson, lib. de Hingray, ed. Madrid, lib. de Durán. En 8.° may., VI-538 págs., con el retrato de Gil Blas. 24

En esta edicion, á que falta el Prólogo, se ha seguido, en testo y notas, la que se hizo en Madrid, por Burgos, y por mas que he cotejado capítulos y libros enteros no he visto diferencia entre ella y la de Peña y Marin.

En 1863 se hizo en Paris, por el mismo Hingray, otra edicion en el mismo tamaño y precio, y no será estraño que se haya repetido en otros años, pues no se pone en la portada el número de órden de cada una de ellas.

Historia de Gil Blas de Santillana, publicada en frances por Mr. Le-Sage, acompañada de las Observaciones críticas de D. Juan Antonio Llorente, y adornada con 8 láms. Barcelona, 1837, imp. de L. Tasso. Madrid, lib. Española, calle de Relatores. Dos tomos en 8.° may., hol., IV-414 págs. el 1.°; IV-392 el 2.°, con 8 láminas. 20

Las Observaciones críticas de Llorente, reimpresas de las que esto publicó en Madrid en 1822, escepto una décima en frances del capítulo VI, párrafo 17, ocupan desde la pág. 251 al fin del tomo 2.°

El testo está arreglado, unas veces al del Padre Isla, otras al de Peña y Marin. Carece de Prólogo.

La Maravilla.

Historia de Gil Blas de Santillana, traducida al castellano por el Padre Isla; corregida y rectificada por D. Estanislao de la Peña. Nueva edicion, en 4.° may., adornada con 20 primorosas láms. abiertas en ac. Barcelona, 1856, imp. del Artista. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° may., 360 págs. 24

Historia de Gil Blas de Santillana, publicada en frances por Mr. Le-Sage. Nueva edicion adornada con 600 láms. repartidas por el testo. Barcelona, 1848, imp. de J. Oliveres. Madrid, lib. de La Publicidad. En 4.° may. 120

Esta es la misma que se hizo en 1840 en la imp. de A. Bergnes, Barcelona, cuya portada es la siguiente:

Historia de Gil Blas de Santillana, publicada en frances por Mr. Le-Sage. Rica edicion, en 4.° may., adornada con 600 láms. repartidas por el contesto. Barcelona, 1840-1841, imp. de A. Bergnes. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en 4.° may., pasta, 1036 págs. seguidas, de las que 584 son del 1.°; IV-585 á 1036 del 2.° 120

En las 4 págs. del tomo 1.° entran una lám. alegórica y el retrato de Gil Blas; en las 4 del 2.° la portada y ante-portada. Los 600 grabs. de esta edicion, dibujados por J. Giroux, son los mismos de la que hizo en Paris en 1836, en dos tomos de igual tamaño, la casa de Dubochet y comp. Desde la pág. 897 al fin comprende las Observaciones críticas de Llorente, con la misma supresion de que adole-

de la edicion de *La Maravilla*, hec

No lleva el Prólogo del Padre Isla; e arreglado al de la edicion de 1828, y

Historia de Gil Blas de Santillana al castellano por el Padre Isla; c rectificada por D. Andres Horjales caballero de la real órden americ bel la Católica. Barcelona, 1846, im Pons y comp., eds. Madrid (lib. Eur tro tomos en 16.°, con 4 láms. en a Bib. de familia. Tomos 7.°, 8.°, 9.° y 1

Historia de Gil Blas de Santillana, en frances por Mr. Le-Sage. Barce imp. de A. Bergnes y comp. Madrid del Bol. Bib. Cinco tomos en 32.°, 1 1.°; 360 el 2.°; 356 el 3.°; 314 el 4.°

El testo, por el que empieza esta igual al de Peña y Marin con lige ferencias segun advierten los eds. guiente nota: «Sin embargo de es cida esta obrita por quien alcanzat de la lengua castellana, abunda en ciones gálicas que no se le pueden Advertimos algunas para que sirv á los lectores que aspiran á penetr ter de nuestro elegante idioma.»

Bib. selecta, portátil y económica, ó cion de novelas escogidas. 1.ª serie 40, 41, 42 y 43.

Historia de Gil Blas de Santillana, en frances por Mr. Le-Sage, traduc tellano por el Padre Isla; corregida da y anotada por D. Evaristo Peña Madrid, 1828, imp. de M. de Burg Sanchez. En 8.°, pasta, XVI-392 pág

El ed., segun una Advertencia suya principio, se propuso: 1.° Proporcio yor economía de precio. 2.° Lima rectificar y españolizar algunas nombres, frases y modismos del id cano de que todavía se resentia 3.° Salvar algunas omisiones y ta rias equivocaciones en los nombre nas y lugares. 4.° Ponerle algunas tóricas y mitológicas para la intel algunos pasajes de la obra.

Sigue un *Prólogo*, en el cual se co parte del que puso el Padre Isla, p que Mr. Le-Sage debió adquirir el n de Gil Blas en el legado que el n Lionne, embajador que vino de Fra paña en 1656, le hizo de su escogid

Las notas históricas y mitológicas se estension y poco interes; solo tie todas las ediciones posteriores á es arreglado á su testo, que es indud mas correcto que el de la tradu mitiva.

El Padre José Francisco de Isla, jes ñol, residente en Bolonia, fué soli D. Lorenzo Casaus, caballero valen desgracia, para que le socorriese c produccion de su pluma, ya que n hacerlo de otra manera. Esta petici persona que apenas conocia, fué su bastante para que emprendiese co tarea de traducir la obra de Le-S terminó con los tres tomos de Co

y Adiciones el año de 1780. En carta de 10 de agosto de 1779, decia al Sr. Casaus lo siguiente: «El 4.º tomo de nuestro asturiano sigue en camino; ya estoy en el último libro, y espero acabarle en todo este mes, aunque escribo como bebe la gallina, un renglon y levantar cabeza y ojos al cielo, *unde veniet auxilium mihi*.

Quedo ya trabajando en un prólogo de nueva invencion, que irá caminando por la posta segun fuere saliendo. Será prólogo y dedicatoria en una pieza: si esto se consigue, logrará la obra tantos Mecenas como protectores, medio muy eficaz para asegurar el despacho y la aceptacion. Basta que yo acierte à parir lo que yo tengo concebido; pero temo que el desórden de los humores se comunique á la imaginacion y embrolle la pluma; pero aun falta el rabo por desollar. Es el caso que supe casualmente que habia en Bolonia otros tres tomos mas, en el primero de los cuales, y quinto sobre los otros cuatro, se da fin à la *Historia de Gil Blas*, refiriendo lo sucedido hasta su muerte, y enlazándola despues con las *Aventuras de Juan el siciliano*, que se supone ser nieto suyo, las cuales ocupan los dos tomos siguientes hasta el fin del sétimo. Las tales aventuras sobre no estar mal tejidas, son bastantemente graciosas, y sobre todo muy morales, sirviendo mucho para conocer los hombres, para la instruccion y para el escarmiento: esto se entiende *emendatis emendandis*, y *suppressis supprimendis*. Parecióme pues conveniente divertir este invierno, en traducir dicho apéndice, que se podrá llamar *El arrabal de las Aventuras de Gil Blas*, el cual suena traducido del frances al italiano; pero en mi dictámen en Italia se concibió y se parió por una pluma, à la verdad no tan melódica ni tan limpia como la de Mr. Le-Sage; pero no menos salada, y un poco mas machucha y mas religiosa en las reflexiones. Este suplemento contribuirá mucho al mayor despacho de la obra, siendo regular que por razon de él la soliciten no pocos que, teniendo los cuatro tomos franceses, no querrian gastar su dinero en comprar los españoles. Asi que el prólogo, que ya habia empezado á sacar la cabeza, tendrá que retirarse, á lo menos por este invierno, y con eso no saldrá tan frio.»

He copiado este largo pasaje porque en él emite el Padre Isla el juicio que habia formado de la Continuacion del Gil Blas, escrita en italiano por el canónigo Monti, cuya circunstancia ignoró aquel, en contra de la opinion de algunos eds. que al suprimirla la han calificado de «pegote ridículo y estrafalario.»

Sabida es de todos la controversia, que pudiera llamarse de literatura internacional, suscitada por la publicacion del Gil Blas. Franceses y españoles han querido apropiarse la obra, alegando unos y otros las razones y argumentos que mas pudieran favorecer su causa. El título, poco comedido á la verdad, que el Padre Isla empleó en su traduccion, debió ofender à los franceses, y no faltó uno, el conde de Neufchateau, que le rechazase, pretendiendo probar en una Memoria leida en 1818 al Instituto de Francia, que nadie podia disputar à Mr. Le-Sage la gloria de haber producido un libro tan ingenioso. Residia entonces en Paris el presbítero español D. Juan Antonio Llorente, y salió à la defensa del honor literario de su nacion, publicando allí en frances, año de 1822, y despues en Madrid, el mismo año, un libro titulado: «Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le-Sage lo desmembró del de *El Bachiller de Salamanca*, entonces manuscrito español inédito: y se satisface á todos los argumentos contrarios publicados por el conde de Neufchateau.» Replicó el conde, volvió à contestar Llorente, y la cuestion se mantenia sin decidir, aunque inclinada en contra nuestra, hasta que D. Adolfo de Castro ha venido á aclararla ya que no á mejorarla, con las importantísimas notas que ha puesto á la edicion de 1852, que va por cabeza de las que aquí se enumeran, y que vienen á demostrar que Mr. Le-Sage compuso de esta manera su obra:

Libro I. De diversos pasajes de la novela *El Escudero Marcos de Obregon*, y de un episodio de cierta cueva de ladrones que se lee en el *Asno de oro*, de Apuleyo.

Libro II. De aventuras de médicos franceses de su siglo, tales como Felipe, Huguet y Procopio Couteau, del mismo *Escudero Obregon*, y de una noticia de la vida de D. Juan de Zabaleta que se halla en el *Vejámen* de Cánces.

Libro III. De retratos de los señoritos franceses de su tiempo, de una aventura del propio *Escudero Obregon*, y de la manera de vivir de las comediantas parisienses.

Libro IV. De las comedias *Casarse por vengarse*, de Rioja, *Todo es enredos de amor*, de don Diego de Córdova, y de una aventura de cierto catedrático frances, muy dado al vino, y de la novela *Mas puede amor que la sangre*, de don Alonso del Castillo Solórzano.

Libro V. De la comedia *Los empeños del mentir*, de D. Antonio Hurtado de Mendoza (escrita en recuerdos de *La entretenida*) de Miguel de Cervantes, de pasajes del *Escudero Obregon*, y de una fábula de Aviano.

Libro VI. De la relacion de un auto de fe, y del desenlace alterado de la citada novela *Mas puede amor que la sangre*.

Libro VII. De la vida de comediantas francesas y de episodios desconocidos.

Libro VIII. De una aventura de la famosa cortesana Ninon de L' Enclos, de noticias sacadas *verosimilmente* de los *Anales de quince dias*, de Quevedo, acerca de la privanza del duque de Lerma con Felipe IV, y de algunos acontecimientos galantes de este rey, que se leen en muchos libros franceses de viajes.

Libro IX. De la continuacion de los mismos hechos que se encuentran en el anterior.

Libro X. De una crítica de las costumbres dramáticas de Voltaire, y de pasajes de *Estebanillo Gonzalez, mozo de buen humor*.

Libro XI. De noticias de la vida del conde-duque de Olivares, sacadas de los *Fragmentos históricos* que compuso el conde de la Roca, y de un papel intitulado *Caida del conde de Olivares*.

Libro XII. De la vida de la comedianta María Calderon (que se halla en libros franceses de viajes de España), y del mismo papel de la *Caida del Conde-Duque*.

Los capítulos que se contienen en estos libros unos son de la inventiva de Le-Sage para preparar la introduccion de aventuras tomadas de novelas y comedias españolas, y otros para censurar las costumbres francesas de su siglo, tales como las de médicos, señoritos y comediantes.

Mr. Le-Sage publicó los dos primeros tomos de su obra en 1715, el 3.° en 1724, y en 1735 el 4.°

Antes que el Padre Isla la habia traducido con el título de «Historia de Gil Blas de Santillana» D. Pedro Ruiz de Allende, tesorero que fué de rentas provinciales de la ciudad de Palencia, cuyo manuscrito en cuatro tomos en 4.°, pasta, tengo en mi biblioteca. Es muy inferior á la del Padre Isla en el lenguaje esta traduccion, si bien mas ajustada al original. Ademas de la Continuacion del canónigo de Bolonia Julio Monti que se imprimió por primera vez en 1735, hay otra, menos feliz, hecha por D. Bernardo María de Calzada, é impresa en Madrid en 1792, en dos tomitos en 4.° con el título de «Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo D. Alfonso Blas de Liria, restituida á la lengua original en que se escribió.»

AVENTURAS DE HÉRCULES HARDI, ó la Guyana en 1772, por Eugenio Sué. Ilustrada con 12 grabs. Publicada en el Folletin de Las Novedades. Madrid, 1855, imp. del Semanario y de la Ilustracion. En 4.°, II-94 págs. con 10 grabs. 6

Publicado en el Folletin de Las Novedades.

Aventuras de Hércules Hardi. Véase Dos Épocas.

AVENTURAS DE JOHN DAVYS, por Alejandro Dumas. Barcelona, 1840, imp. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de Calleja. Cuatro tomos en 8.° 32

AVENTURAS DE MI PADRE, ó causas de mi venida á este mundo. Novela escrita en aleman, por M. Kötzbue, traducida al español por D. A. B. C. Barcelona, 1843, imp. y lib. de M. Saurí. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 16.°, hol. 6

AVENTURAS DE ROBINSON Crusoé. Traducidas al castellano de la última edicion francesa. Madrid, 1850, imp. y desp. de F. de P. Mellado, ed. Cinco tomos en 16.° may., 220 págs. el 1.°; 174 el 2.°; 230 el 3.°; 216 el 4.°; 206 el 5.° 15

Bib. de la Juventud.

Aventuras de Robinson Crusoé, seguidas de una Disertacion religiosa, por el abate Labouderie. Traducidas de la última edicion francesa é ilustradas con notas por D. José Alegret de Mesa, abogado del ilustre colegio de Madrid. Publicadas por D. Nicolas Cabello. Madrid, 1849-1850, imp. de A. Vicente, lib. de Sanchez Rubio. Dos tomos en 4.° en un vol. edicion de lujo con muchos grabs. en el testo y 20 láminas aparte, 304 págs. el 1.°; 288-28 el 2.° 48

Las 28 ultimas págs. comprenden la disertacion religiosa.

Aventuras de Robinson Crusoé, por Daniel Defoi. Nueva traduccion. Edicion ilustrada con grabs. Madrid, 1843, imp. de I. Boix, ed. En 4.° may. 40

Se repartieron con *El Laberinto* que publicaba el mismo ed. los primeros pliegos de esta obra.

El apellido de este aut. es Daniel de Foé y no como se pone en la portada.

Aventuras de Robinson Crusoé, traducidas del frances. Barcelona, 1837, imp. de Verdaguer. En 12.° 12

Aventuras de Robinson Crusoé, escritas en ingles por Daniel de Foé, publicadas por la primera vez en castellano. Paris, 1837, imp. de Pillet Ainé. Cuatro tomos en 18.° 40

AVENTURAS DE RÚSTICO di-mas de Quincoces. Este librote es un retozo satírico estrafalario por los alcáceres de la época revolucionaria. Traduccion libre rústico-dime-coceadora. Madrid. 1844, imp. de J. F. Palacios, (lib. de Sanz.) Dos tomos en 4.° 24

Debió constar de tres tomos. No se ha publicado el 3.° El aut. es D. Atilano Melguizo.

AVENTURAS DE SAFO y Faon, puestas en español por D. P. S. P. Valencia. 1832, imp. de M. Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de Cuesta. En 16.°, con 1 lámina y portada grab. X-308 págs. 9

Coleccion de novelas.

Las aventuras de Safo, fueron escritas en griego, y apenas habrá idioma en que no se hayan traducido; tal es el interes que inspira aquella desventurada poetisa.

AVENTURAS DE SATURNINO FICHET, ó la conspiracion de la Rouarie, por Federico Soulié. Málaga, 1849, imp. y lib. de Martinez Aguilar. Madrid, lib. de Villaverde. Ocho tomos en 32.°, con 8 láms. 40

Aventuras de Saturnino Fichet, por Mr. Federico Soulié. Traduccion del frances. Madrid, 1847, imp. de la Ilustracion, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.° 16

Aventuras de Saturnino Fichet,

ó la conspiracion de la Rouarie, por Federico Soulié. Madrid, 1847, imp. de A. Aguirre, lib. de Rodriguez. Cuatro tomos en 8.º 16

Bib. del Siglo.—La Epoca.

AVENTURAS DE TELÉMACO, seguidas de las de Aristonoo, por Mr. Fenelon, y de un ensayo sobre la vida y obras del mismo autor. Nueva traduccion castellana, por D. Mariano Antonio Collado, magistrado cesante; ilustrada con grabados, por D. Teodoro Blasco Soler, director honorario de la acad. nacional de S. Luis de Zaragoza. Valencia, 1843, imp. de B. Monfort. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.º may., XX-562 págs. con 200 grabados, edicion de lujo. 90

Hay ejemplares con la portada de 1841, que es el año en que empezó la impresion, y habiéndose concluido en 1843 se puso otra portada con esta fecha.

Aventuras de Telémaco. Libro primero, para el estudio del frances, segun el método de Jacotot. Paris, 1841, imp. de Terzuolo. En 8.º 4

Aventuras de Telémaco... Burdeos, 1825, Lavalle. En 12.º 12

Traduccion muy estimada; va precedida de un discurso preliminar muy bien escrito.

Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises, por el Sr. Arzobispo de Cambray. Traducido del frances. Con licencia. Barcelona, 1817, imp. de J. I. Jordi. Madrid, p. de libs. de Montes. Dos tomos en 8.º con 11 láms., inclusa la de portada, II-376 págs. el 1.º; II-288 el 2.º 12

Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Continuacion del libro IV de la Odisea, de Homero, por el Sr. Arzobispo de Cambray. Traducido del original frances. Nueva edicion, corregida. Madrid, 1805, imp. de Villalpando (lib. de la V. de Razola). Dos tomos en 8.º, pasta, con 11 láms. y una carta geográfica. 24

Aventuras de Telémaco. En español é ingles. Paris, 1804. Toledo, lib. de Hernandez. Dos tomos en 8.º, pasta. 36

Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Publícalas del frances al castellano para el príncipe nuestro señor D. José de Covarrubias, del consejo de S. M., fiscal togado de las chancillerías y titular de la policía de Madrid y su rastro. Con superior permiso. Madrid, 1797-1798, imp. Real. Dos tomos en 4.º, pasta, 144-336 págs. el 1.º; 320 el 2.º 30

Sobre esta traduccion se publicó en Madrid en 1798, en un tomo en 4.º, la siguiente obra: «*Comentarios* con glosas críticas y jocoserías sobre la nueva traduccion castellana de J. de Covarrubias, de Telémaco, por D. Antonio Capmany.»

Bib. del autor de este Diccionario.

Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Continuacion del libro IV de la Odisea, de Homero, por el Sr. Arzobispo de Cambray; traducido del original frances. Madrid, 1793, imp. de la V. é hijo de Marin, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.º, pasta, con 12 láms. 18

La misma traduccion, las mismas láms. retocadas y las mismas continuaciones que las cuatro siguientes, hechas en España y Amberes.

Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Continuacion del libro IV de la Odisea, de Homero, por el Sr. Arzobispo de Cambray; traducido del original frances. Madrid, 1787, imp. de D. Cano. Dos tomos en 8.º, perg., con 12 láms. Incluso el frontispicio de la obra, la carta geográfica de los viajes de Telémaco, IV-498 págs. el 1.º; IV-456 el 2.º 10

Al fin van las *Aventuras de Aristonoo* y un *Diccionario abreviado*, mitológico y geográfico para la inteligencia de la obra.

Es una reimpresion de la de 1777, con las mismas láms., aunque ya muy borradas, y las continuaciones.

Aventuras de Telémaco... Amberes, 1780, Dos tomos en 8.º

Aventuras de Telémaco... Barcelona (sin año), imp. de F. Suriá y Burgada. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.º, perg., con 12 láms. grabs. en mad. 10

Esta edicion debió hacerse hácia el año de 1778, pues los asuntos de las láms. están copiados de la de 1777 de Madrid, y lleva como esta la continuacion de las Aventuras de Aristonoo y el Diccionario abreviado, mitológico y geográfico.

Aventuras de Telémaco..... Madrid, 1777, imp. de J. Ibarra, á costa de la Real Comp. de impresores y libreros, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.º con 12 láms. y la carta geográfica grabadas en cobre por Andres Muela en 1777. 20

Esta edicion, que creo es la primera que se hizo en España, va aumentada con las *Aventuras de Aristonoo y un diccionario abreviado mitológico y geográfico para la inteligencia de la obra.*

Aventuras de Telémaco..... Amberes (Leone de Tournes) 1756. Dos tomos en 18.º

Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Continuacion del libro IV de la Odysea de Homero, por el Sr. arzobispo de Cambray. Traducido del original frances, y nuevamente corregido y aumentado. Bruselas 1733. Dos tomos en 8.º, pasta con 10 láms., frontispicio y carta geográfica, II-262 págs. el 1.º; 263 á 558 el 2.º

Bib. de S. Isidro.

Aventuras de Telémaco..... Con privilegio real. Paris, 1733, imp. de J. B. Lancesle á costa de P. Witte y F. Didot. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.º may., pasta, con 10 láms. y el mapa de los viajes de Telémaco. 16

Esta traduccion, muy mala por cierto, cuyo testo se ha seguido en las ediciones de Madrid de 1777 y 87, y en la de Barcelona que no espre-

sa el año y en las dos de Amberes, es la primera que se hizo en castellano del Telémaco. En el privilegio que va al fin en frances, se concede tambien licencia al mismo editor, para la impresion en castellano de la *Vida de Guzman de Alfarache.—Catecismo histórico.—Imitacion de Jesucristo y Don Quijote*, cuyas obras debieron publicarse por aquel tiempo.

La 1.ª edicion del Telémaco en frances se hizo en Paris en 1699. No están de acuerdo los bibliógrafos de aquella nacion sobre su título: Monsieur Brunet, tomo II de su Manuel, 5.ª edicion, col. 1210 dice que era el de «Suite du quatrieme livre de l' Odyssée d' Homere, ou les Aventures de Télémaque, fils d' Ulysse.» mientras que los Sres. Ch. Louandre y Felix Bourquelot, en «La litérature française contemporaine,» tomo III, pág. 480, sostienen que su verdadero título es: «Aventures de Télémaque,» alegando en defensa de su opinion el que el autor en su modestia no es creible fuese tan pretencioso que quisiera igualarse á Homero, y porque ademas la reimpresion furtiva que se hizo en la Haya, por la copia que el Secretario de Fenelon proporcionó al editor, tiene este mismo título. Tuvo tanto éxito esta obra que en el mismo año de 1699 se hicieron mas de doce ediciones en todas las que el testo no está dividido en libros escepto en las de Lieja y Bruselas que constan de diez. Despues en 1700 se aumentaron los libros hasta diez y seis y diez y ocho, y por último el marques de Fenelon, descendiente del aut. hizo en 1717 una edicion conforme á un manuscrito hallado entre los papeles de aquel, con un discurso sobre la poesía épica por Ramsay, y la dividió en veinte y cuatro libros.

En 1856 ha salido á la venta un ejemplar de la edicion de 1717, procedente de la almoneda de Perison, y segun nos dice Mr. Brunet se han disputado su posesion con encarnizamiento un rico capitalista y un simple bibliógrafo, quedando á favor de este por la cantidad de 7,140 rs.

Las Aventuras de Aristonoo se publicaron primero sin fecha con el título de «Sophronime» y despues en 1700 con el de «Sopronime ou les Aventures d' Aristonoüs, et quelques dialogues.» Siguieron incluyéndose en otras ediciones posteriores, pero se suprimieron en la de 1717 por creer el marques de Fenelon que esta fábula no tenia ninguna relacion con el poema épico de Telémaco.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, por el Ilmo. señor Don Francisco de Salignac, de la Mote-Fenelon, arzobispo de Cambray. Madrid, 1852, imp. del Semanario y la Ilustracion, lib. de Gonzalez. En fol. may., 80 págs., con 31 grabs. en el testo. 8

Es la traduccion de D. Fernando Nicolas de Rebolleda.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, seguidas de las de Aristonoo; precedidas de un ensayo sobre la vida y las obras de Fenelon, por M. Julio Janin. Traducida de la última edicion francesa por D. José Alegret de Mesa. Madrid, 1850, imp. de A. Vicente. Cabello, hermanos, eds., lib. de Dochao. En 4.º, edicion de lujo con grabs y 12 láms., incluso el retrato del autor, XXIV-412 págs. 28

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, por F. Salignac de Lamothe Fenelon. Nueva edicion. Paris 1849, imp. de Thunot, lib. de Baudry. En 8.º mayor. 14

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulises; por F. Salignac de Lamothe Fenelon. Paris, 1849, imp. de Claye, lib. de Rosa. En 8.º 14

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO..... Paris, 1845, imp. de Fain, lib. de Baudry. Dos tomos en 8.º, con 1 retrato. 30

Está en español é ingles.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO; por Fenelon. Traduccion castellana. Paris, 1842, imp. de Pillet. En 8.º 14

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulysses; por F. Salignac de Lamothe Fenelon. Paris, 1842, imp. de Fain, lib. de Baudry. Dos tomos en 8.º 24

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulises, por M. de Fenelon. Traducidas al castellano por D. Mariano Antonio Collado. Valencia, 1832, imp. de J. de Orga. Madrid, lib. de Guijarro. Dos tomos en 8.º may., pasta, XII-456 págs. el 1.º; VIII-498 el 2.º 24

Esta nueva traduccion lleva al principio un corto Prólogo del Sr. Collado y el testo frances al frente del español.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO..... Valencia, 1832, imp. de J. de Orga. Madrid, lib. de Matute. En 8.º may. 16

Es la misma traduccion de Collado.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulises. Obra escrita en frances por el Ilmo. Sr. Fenelon, arzobispo de Cambray. Traducida al castellano por D. Fernando Nicolas de Rebolleda. Con licencia. Madrid, 1829, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Calleja. Dos tomos en 8.º, pasta. 40

Está en frances y español.

Bib. de S. Isidro.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulises. Obra escrita en frances por el Ilmo. señor Fenelon arzobispo de Cambray; traducida al castellano por D. Fernando Nicolas de Rebolleda. Madrid 1827, imp. y despacho que fué de Fuentenebro, lib. de Calleja. En 8.º pasta con 24 láms. finas. 20

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, hijo de Ulises. Obra escrita en frances por el Ilmo. Sr. D. Francisco de Salignac de la Mote-Fenelon, arzobispo de Cambray. Traducida al castellano por D. Fernando Nicolas de Rebolleda. Tercera edicion. Barcelona, 1820, imp. y lib. de Sierra y Martí. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.º, pasta, 350 págs. el 1.º; 328 el 2.º 16

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO... Madrid, 1803, imp. de M. Repullés, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 8.º, pasta, con 24 láms., grabs. en cob. 28

Esta traduccion está dividida en 24 libros y no contiene las Aventuras de Aristonoo ni el diccionario mitológico. Las láms. están muy bien grabs. por Rodriguez, V. Pascual, Garrido, Rico, Bequer, Nol. Gascó, Suria, Fonseca, Blanco, Castro Martí, Albuerne y Vazquez.

LAS AVENTURAS DE TELÉMACO, etc. Madrid, 1803, imp. de M. Repullés, lib. de Sánchez. Cuatro tomos en 8.º, pasta, con 24 láms. 40

Lleva el testo frances ademas de la traduccion española.

Las aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Poema en prosa, escrito en frances por M. Francisco de Salignac de la Motte-Fenelon, y traducido nuevamente al castellano con el testo original al frente, ilustrado con las correspondientes notas históricas, mitológicas y geográficas, por D. Agustin García de Arrieta. Con licencia. Madrid, 1799, imp. de B. Cano. Tomo I en 8.° may., pasta LX-316 págs.

Despues de la Dedicatoria al Príncipe de Asturias, va el Elogio histórico de Fenelon, por Mr. La Harpe, que mereció el premio de la Acad. francesa en 1771.

Esta obra debió constar de 24 cuadernos con otras tantas láms. número igual al de los libros en que está dividida, pero no se publicaron mas que seis, sin láms. segun el ejemplar que he visto en la Bib. de S. Isidro, aunque en el Catálogo del Sr. Hernandez, de Toledo, veo anunciado el tomo 1.° con láminas, en precio de 44 rs.

LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d' Ulysse, par Fénélon. Madrid, 1838, imp. Nác. p. de lib. de Olamendi. En 8.° pasta, XVI-374 páginas con 10 láms. 14

LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d' Ulysse, par Fénélon. Madrid, 1822, imp. Real. En 8.° pasta, XVI-368 págs. con 10 láms. y frontispicio grabs. en cob. 8

Les aventures de Télémaque, fil. d' Ulysse, par M. de Fénélon. Madrid, 1799, imp. Real, lib. de Dochao. En 8.° may., pasta, XL-460 páginas con 10 láms. grabs. en cob. un frontispicio y la carta geográfica. 10

Esta edicion es la mas completa de las que se han hecho en frances en España, pues ademas de llevar al fin las Aventuras de Aristonoo va precedida del «Discours de la poesie epique et de l' excellance du poeme de Télémaque.» Segun las últimas correcciones de su autor Mr. Ramsay.

TELÉMACO, HIJO DE ULISES, por Francisco de Salignac de la Motte-Fenelon. Version castellana por D. J. A. M. Madrid, 1849, imp. y lib. de La Publicidad. En 8.° 10

El traductor es D. Julian A. Manzano.

TELÉMACO. Primer libro en español, con la traduccion francesa interlineal. Paris, 1841, imp. de Mme. Dondey-Dupré. Lib. de Mansut. En 12.° 3

TELÉMACO poligloto, que contiene el frances, el ingles, el aleman, el italiano, el español y el portugues. Paris, 1837, lib. de Baudry. En 4.° may., con retrato. 80

Edicion á seis columnas. La misma composicion tipográfica, ha servido para otra edicion en 12.°, en la que cada lengua se ha impreso aparte y ademas para quince ediciones diferentes en dos tomos en 12.° conteniendo dos idiomas uno en frente de otro, por ejemplo, el frances y el ingles, el ingles y el italiano, el español y el portugues, etc.

Otras ediciones cuyos ejemplares no se encuentran fácilmente en el comercio.

Perpiñan. 1822, 2 tomos en 12.° (En español y frances).

Perpiñan, 1822. En 12.°

Esta traduccion pasa por ser la mejor de todas.

Paris. 1804. En 12.°

Paris, 1804, 2 tomos en 12.° (En español é ingles.)

Esta obra es una de aquellas que produce de tarde en tarde el entendimiento humano, como para dar una muestra de su inagotable fecundidad y su casi divina inteligencia. Dióla Fenelon á su admirada patria bajo el modesto título de Aventuras, no creyendo sin duda que debia ser por el tiempo un libro de educacion para los príncipes, y de enseñamiento profundo para la humanidad entera; empero los siglos que consagran las obras maestras envejeciéndolas, se han complacido en revestir de nueva juventud á la presente, y la han destinado, como su autor á la isla de Calipso, á vivir en *primavera eterna*, y á servir de leccion á los grandes y á los pequeños, á los dichosos y a los desgraciados de todas las épocas.

Lejos estaba de creer el arzobispo de Cambray cuando arrojaba en su obra todas las ideas generosas que su política liberal y previsora le sugeria, cuando colocaba frente á frente de los derechos de los pueblos los deberes de los monarcas, lejos estaba de creer que brillaria un dia en que dejando de ser su pensamiento una utopia admirable, pasaria á ser una realidad poderosa y terrible. Esto sin embargo ha sucedido: y honra sobre manera al autor del Telémaco la civilizadora filosofía que inauguró en sus págs. sin vislumbrar el profético anuncio que llevaba consigo.

Pero es inútil elogiar una obra tan generalmente celebrada; porque ¿qué podria decirse de un libro que es al mismo tiempo un código político digno de Montesquieu, un poema épico digno de la trompa de Homero, una historia para los jóvenes, una novela para las familias y un catecismo para los reyes? ¿Quereis ver pintadas todas las pasiones mas nobles que engrandecen y subliman al hombre? Leed el Telémaco. En él vereis el nacimiento y la caida de los imperios, la manera de fabricar las ciudades y establecer las leyes: aprendereis á fortaleceros contra las adversidades escuchando los consejos de Mentor, y llorareis enternecidos al contemplar los estravíos de Calipso.

AVENTURAS DE TOM POUCE. Version española por Martinez del Romero. Madrid, 1845, imp. de B. Hortelano, lib. de Gaspar y Roig. En 8.° may., con grabs. en el testo. 8

AVENTURAS DE UN ELEGANTE, ó las costumbres de ogaño. Novela original española por E. de C. Vayo. Valencia, 1841, imp. de I. Mompió. Madrid (lib. de Rios.) En 8.°, VI-226 págs. con 1 lám. y portada grabadas. 12

Aventuras de un elegante, ó las costumbres de ogaño. Novela original española por E. de C. Vayo. Valencia, 1832, imp. de Mompió. Madrid, (lib.

Europea, En 8.°, XII-230 págs. con 1 lám. y la portada grabada. 12
El aut. es D. Estanislao de Cosca Vayo.
Esta novelita no es una sátira de las costumbres del dia, es su exacta pintura. El Quijote, el Gil Blas y la Serafina de Mor de Fuentes, fueron recibidas del público con general aplauso, por poner ante los ojos las escenas de la vida con los retratos de algunos individuos de la sociedad, y enseñar en sus virtudes y vicios el camino del acierto.
Al poner el aut. la escena en una ciudad de España, ha tenido por objeto pintar las costumbres de este reino, describir sus bellezas campestres, sus paseos, sus fiestas y sus antiguas usanzas.

AVENTURAS DE UN MISÁNTROPO, por X. B. Saintine. Novela traducida del frances al español por D. V. Gebhardt. —Sor Beatriz, por Carlos Nodier, traduccion de D. J. Coroleu.—Juan Bautista Montauban, por Carlos Nodier, traduccion de D. J. Coroleu.—El hombre y la hormiga, por Carlos Nodier, traduccion de D. J. Coroleu.—El retrato misterioso, novela escrita en ingles por M. Wasington Irving, y traducida por D. Marcial Busquets. Barcelona, 1860, imp. de N. Ramirez, lib. del Plus Ultra. Madrid, libs. de S. Martin y Font. En 8.° may., 344 páginas con 1 lám. 10
La Maravilla. Segunda serie. Seccion recreativa.

AVENTURAS DE UN PROSCRIPTO, ó sean viajes por la sociedad. Obra original, escrita por D. Perfecto Gandarias, magistrado de la Audiencia territorial de Sevilla. Sevilla, 1841, imp. de J. Roselló. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.°, 320 págs. el 1.°; 256 el 2.° 60
Esta obra es de suma importancia, ya por su argumento, ya por su moral, y ya por lo que instruyen sus lecciones prácticas y dirigen para andar por la sociedad. Porque siendo esta un laberinto, importa á todos saber cómo se ha de andar por él sin perderse. Y estas lecciones son el resultado de las esperiencias y noticias del que por el laberinto ha andado, y componen el ovillo de hilo de Ariadna que ha de servir para andar por aquel.

AVENTURAS DE UN VALIENTE. Comedia en un acto y en verso, imitada del frances por D. Juan Catalina. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4
El Teat.

AVENTURAS DE UNA PESETA, por don José de Viu. Cáceres, 1846, imp. de Concha y comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 9

Aventuras de una peseta, por don José de Viu. Madrid, 1842, imp. de Sanchiz, Adm. del Bol. Bib. En 8.°, 108 págs. 6
Puesta la peseta á hablar ante un congreso numismatico, refiere sin reserva los sucesos que ha presenciado en el interior de la sociedad española, por donde hizo sus correrías desde el reinado de Luis I. Mucho dice, usando unas veces de rigurosa crítica y comentario, y contentándose otras con modestas revelaciones; mas tambien calla no poco, siendo siempre su único objeto no ofender á nadie, sino educar al hombre en lo posible, ó dar cuando menos á la sociedad saludables avisos.
El lenguaje está acomodado á la clase de moneda que habla: una peseta debe ser en su produccion menos grosera que una pieza de cobre, pero mas franca y sencilla que otra de oro.

AVENTURAS DE ZAPAQUILDA, ó desgracias de una gata, escritas por ella misma y redactadas por mí. Madrid, 1841, imp. y desp. de Mellado, ed. En 8.°, con 3 láms. 8

AVENTURAS DEL BACHILLER TRAPAZA. Obra escrita por D. A. C. Solórzano, y adicionada por el Licenciado Lanceta, quien la dedica á los Trapazas del dia. Madrid, 1844, imp. de A. Yenes, (lib. de Perez.) En 8.° 10

AVENTURAS DEL BARONCITO DE FOBLAS, escritas en frances por Mr. Louvet, de Couvray. Nueva edicion traducida libremente al castellano. Barcelona, 1838. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. Cuatro tomos en 8.° may., con 8 láms. 48
Véase la nota pág. 87 al fin de la columna 2.ª

Aventuras del baroncito de Foblas. Nueva traduccion. Paris, 1836, imp. de Moquet. Cuatro tomos en 18.° 40

Aventuras del baroncito de Foblas, escritas en frances por Mr. Louvet de Couvray, traducidas libremente al español por D. J. A. Llorente. Madrid (Paris), 1822. Cuatro tomos en 8.°, con láms. 115
Catálogo de D. V. Salvá.

Aventuras del baroncito de Foblas, traducidas del frances por Eugenio Santos Gutierrez. Paris, 1821, lib. de Rosa. Cuatro tomos en 8.° 64

Aventuras del baroncito de Foblas, traducidas libremente al español, por Eugenio Santos Gutierrez, secretario de D. S. A. Llorente. Paris, 1820. Cuatro tomos en 8.°, con láminas. 200
Esta obra ingeniosa, es una de aquellas que les

moralistas condenan con tanto mas rigor, cuanto que exenta de obscenidades y leida por un gran número de personas, alteran la rectitud de los principios, favoreciendo esa frívola molicie de que es tan difícil librarse en medio de una civilizacion tan refinada.

La primera edicion, en frances, se hizo en 1787-1790.

AVENTURAS DEL CÉLEBRE CALIFA de Bagdad Harun-Alrachid, traducidas del frances por J. B. Madrid, 1806, imp. de Fuentenebro y Comp., p. de lib. de Martin. Dos tomos en 8.° pasta, VIII-306 págs. el 1.°; 262 el 2.° 16

Lleva un Prólogo del traductor.

El objeto de esta obra es referir los lances mas particulares y chistosos que se supone produjeron los disfraces y genio arrebatado del célebre Harum-Alrachid, sétimo califa de Bagdad, pues por la inverosimilitud de casi todos ellos, se conoce que son cuentos y novelas inventadas para pasatiempo. En efecto, la invencion aunque inverosímil, tiene originalidad, ingenio y chiste; la narracion es graciosa, y todo ello puede contribuir á que se pase un rato divertido con su lectura, lo cual seria de mas interes si la traduccion estuviese bien hecha.

AVENTURAS DEL INVENCIBLE caballero andante Amadís de Gaula. Véase AMADIS DE GAULA.

AVENTURAS DEL ROBINSON SUIZO, contadas por un padre á sus hijos. Madrid, 1842, imp. de I. Boix, ed. En 8.°, con 8 láms. 8

Aventuras del Robinson suizo, publicadas poco tiempo hace en Paris y traducidas á nuestro idioma, por D. A. P. D. L. Adornadas con 8 láms. iluminadas grabadas en cobre. Madrid, 1841, imp. de U. Lopez, (lib. Europea.) En 8.° 6

AVENTURAS DEL ÚLTIMO ABENCERRAJE. Véase ATALA Y RENÉ.

Aventuras del último Abencerraje. Véase PABLO Y VIRGINIA.

AVENTURAS EN NAVEGACION de Narciso Gevin. Véase ATAR-GULL.

AVENTURAS EN VERSO Y PROSA del insigne poeta y su discreto compañero, escritas por D. Antonio Muñoz. Madrid, 1805, imp. de Aznar, lib. de Castillo. En 8.°, pasta, 224 págs. 6

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS de los viajeros célebres. Edicion ilustrada. Madrid, 1850, imp. y desp. de F. de P. Mellado. En 4.°, IV-304 págs. con 40 láms. 20

Edicion agotada. No van numeradas las láms. Hay plantilla para su colocacion.

AVENTURAS HISTÓRICO-NOVELESCAS de un viajero, relatadas por el mismo. Madrid, 1859, imp. de Ayguals de Izco hermanos, eds., lib. de Cuesta. En 4.°, 640 págs. con 30 láms. 10 de color y 20 blancas. 40

Este libro tan instructivo como agradable, satisface toda clase de exigencias, así de los aficionados á relatos históricos, como de los que se deleitan en las maravillas de la naturaleza, en los románticos sucesos, ó buscan sensaciones fuertes en espantosas escenas que contrasten con las poéticas descripciones de paises remotos y costumbres desconocidas.

AVENTURAS LITERARIAS del iracundo estremeño Don Bartolo Gallardete, escritas por D. Antonio de Lupian Zapata (la horma de su zapato). Cádiz, 1851, imp. de J. Pantoja. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 52 págs. 6

La cubierta de este folleto dice: «Aventuras literarias del iracundo biblio-pirata estremeño Don Bartolo-mico Gallardete, escritas por el buen D. Antonio de Lupian Zapata.» Como una muestra del estado de irritacion á que llegó la contienda entre D. Bartolomé Gallardo y D. Adolfo de Castro, suscitada por la publicacion que este último hizo de EL BUSCAPIE, copio á continuacion las dos composiciones con que empieza este folleto:

«A Don Bartolo Gallardete, soneto de un su amigo, estante en esta corte de S. M.

Caco, cuco, faquin, bibliopirata,
Tenaza de los libros, chuzo, pua;
De papeles, a parte lo ganzua,
Huron, carcoma, polilleja, rata.
Uñilargo, garduño, garrapata,
Para sacar los libros cabria grua,
Argel de bibliotecas, gran falua,
Armada en corso, haciendo cala y cata.
Empapas un archivo en la bragueta,
Un Simancas te cabe en el bolsillo,
Te pones por corbata una maleta.
Juegas del dos, del cinco y por tresillo,
Y al fin te beberás como una sopa,
Llenas de libros, Africa y Europa.

A Don Bartolo Gallardete. Epitafio escrito por una dueña de luengas haldas y reverendas tocas.

Aquí yace Gallardete,
Grifo de libros, vejete,
Iracundo y bravonel:
Fué en las letras el pobrete
Un buen mozo de cordel.
De los sabios murmuró
Y tan solo á sí alabó,
Llamando virtudes, yerros:
No se acerquen aquí perros
Porque de rabia murió.

AVENTURAS Y CONQUISTAS de Hernan Cortes en Méjico, por una sociedad de literatos. Obra traducida del frances por D. A. Alrich y Elías. Barcelona, 1846, imp. y lib. de M. Sauri.

Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may., con 3 láms. 14

AVENTURAS Y VIDA de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey Nuestro Señor, natural y vecino de Sevilla. Madrid, 1849, imp. de M. Rivadeneyra, ed., libs. de Serrano, San Martin y Lopez. En 4.° may., á dos columnas. 50

Al vulgo.—Al discreto lector.—Declaracion para el entendimiento de este libro.—Elogio de Alonso de Barros, criado del rey nuestro señor, en alabanza de este libro y de Mateo Aleman, su aut.—Tres sonetos de Vicente Espinel, en latin, Hernando de Soto y el licenciado Arias.

Esta edicion, con la «Segunda parte de la vida del pícaro Guzman de Alfarache, compuesta por Mateo Lujan de Sayavedra, natural vecino de Sevilla, dirigida á D. Gaspar Mercader y Carros, heredero legítimo de las baronías de Bunyol y Siete Aguas,» se ha incluido en el tomo 3.° de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, «Novelistas anteriores á Cervantes,» y ocupa desde la pág. 185 á la 430.

Aventuras y vida de Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey Nuestro Señor, natural y vecino de Sevilla. Madrid, 1829, imp. de Moreno, lib. de Sanchez Rubio. En 8.°, pasta, 496 págs. con 6 láms. y el retrato de Guzman. 20

Primera y segunda parte de la vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache; escrita por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Dedicada al señor D. Jose Bermudez, del consejo de S. M. en el Real de Castilla. Corregida y enmendada en esta impresion. Con licencia. Madrid, 1750, imp. de L. F. Mojados, lib. de Dochao. En 4.°, pasta, VIII-536 págs. 20

Dedicatoria del impresor en la que este espresa que desde el año de 1723 no se habia reimpreso la obra.—Suma de la licencia.—Erratas.—Tasa.—Al discreto lector. Al fin del tomo va la declaracion para la inteligencia de este libro.

Primera y segunda parte de la vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. Amberes, 1736. Dos tomos en 8.° mayor con láms. 85

Católogo de D. V. Salvá.

Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache, por Matheo Aleman, criado del rei nuestro Señor, natural y vezino de Sevilla. dedicado al licenciado D. Joseph Bermudez, Abogado de los Reales Consejos, etc. Con licencia. En Madrid, en la imp. de la calle de la Encomienda. Año de 1723. A costa de los herederos de Antonio de Reyes. En 4.°, pergamino, IV-480 págs.

Dedicatoria de D. Juan de Montes y Reyes al licenciado D. José Bermudez.—Licencia.—Fe de erratas.—Suma de la Tasa.—Al discreto lector.—Al fin de la obra va la declaracion para el entendimiento de este libro.

Bib. de S. Isidro.

Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache.... Burgos, 1619. Dos tomos en 4.° 200

Catálogo de D. V. Salvá.

VIDA Y HECHOS del pícaro Guzman de Alfarache; atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Edicion adornada con 230 grabs. en mad. y una lam. fina grab. sobre acero. Madrid, 1849, Gaspar y Roig eds., lib. de los mismos. En 4.° may., con el retrato del autor. 80

Esta edicion es la misma que se hizo en Valencia en 1843 y va anunciada mas abajo.

Hay ejemplares con portada del año de 1850.

VIDA Y HECHOS del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman. En dos partes. Paris, 1847, imp. de Crapelet, lib. de la V. de Baudry. En 4.°, con el retrato del aut. 30

Coleccion de los mejores auts. españoles, tomo 33.

VIDA Y AVENTURAS del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Barcelona, 1843, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may., con 2 finísimas láms. grabs. en acero. 28

Tesoro de auts. ilustres, tomos X y XI.

VIDA Y HECHOS del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Edicion adornada con 230 grabs. en mad., seis hermosas portadas de litografía en oro y colores y una lám. fina grabada sobre acero. Valencia, 1843, imp. de Lopez y Comp. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° may. 60

Es la misma edicion que la anunciada por los Sres. Gaspar y Roig, en 1849.

VIDA Y HECHOS del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Madrid, 1829, imp. de P. Sanz, ed. Dos tomos ó partes en 8.°, pasta, con 4 láms., XVIII-386 págs. el 1.°; VI-506 el 2.° 20

Advertencia del ed.—Elogio del alférez Luis de Valdes á Mateo Aleman.—Al vulgo.—Al discreto lector.—Soneto de Guzman de Alfarache á su vida, por el licenciado Arias.—Declaracion para el entendimiento de este libro.

Bib. de S. Isidro.

VIDA Y HECHOS del pícaro Guzman de Alfarache.... Lyon, 1826. Cuatro tomos en 18.° 90

Catálogo de D. V. Salvá.

Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Con las licencias necesarias. Valencia, 1787, imp. de J. y T. de Orga. Dos tomos ó partes en 8.° may., pergamino, XX-456 págs. el 1.°; XX-600 el 2.°

I. Al vulgo.—Al discreto lector.—Elogio de Alonso de Barros, criado del rey nuestro se-

ñor, en alabanza de este libro y de Mateo Aleman su aut.—Tres sonetos de Vicente Espinel, Hernando de Soto y el licenciado Arias; el 1.° en latin.—Declaracion.

II. Al curioso lector.—El alferez Luis de Valdes á Mateo Aleman, elogio.—Seis composiciones en verso del licenciado Miguel de Cardenas, Custodius Lupus, Joanis Robeni Lusitani, Rui Hernandez de Almada: la 1.ª, anónima, en italiano; la 2.ª y 4.ª en español, la 3.ª, 5.ª y 6.ª en latin.

Bib. de S. Isidro.

Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache.. Valencia, 1773. Dos tomos en 8.° may.

Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor y natural vezino de Sevilla. Nueva impresion corregida de muchas erratas y enriquecida con muy lindas estampas En Amberes. Por Gerónimo Verdussen impressor y Mercader de libros, en el Leon dorado, 1681. Con licencia y privilegio. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may., pergamino, con 10 láms. Incluso el frontispicio.

Al vulgo.—Al discreto lector.—Elogio de Alonso Barros.—Declaracion para el entendimiento de este libro.

La primera parte de esta obra se publicó en Madrid, 1599, en casa de Vares de Castro, en un tomo en 4.°, de XVI-256 hojas. Hay quien duda si existe otra edicion anterior, por la circunstancia de que la fecha con que se aprobó es de 15 de enero de 1598, pero este fundamento no tiene fuerza ninguna atendiendo á que en la obra se refiere un suceso acaecido en el mismo año de 1599, y se sabe ademas que la impresion de los libros no seguia inmediatamente á las licencias y aprobaciones, sino que se retardaba algunas veces, por circustancias desconocidas, muchos años. Hay otras dos ediciones de 1599; una de Zaragoza y otra de Barcelona, ambas en 8.° En 1603, se hicieron simultaneamente tres, en Tarragona, Zaragoza y Milan, todas de la primera parte, pues el aut. no dió á luz la segunda, segun se cree hasta el año de 1605. Antes que la publicara se habia anticipado Mateo Lujan de Sayavedra, quien hácia el año de 1602, fecha de la aprobacion expedida en Zaragoza, debió imprimir en Valencia la *Segunda parte* del *pícaro Guzman de Alfarache*, y se reimprimió en Bruselas en 1604. Segun las noticias que Monsieur Brunet da en la última edicion de su *Manuel*, tomo I, col. 157, ha aparecido una edicion del Guzman de Alfarache español impresa en Lisboa en 1600, por Jorge Rodriguez, segun la cual ademas de las dos partes de este romance contiene una tercera.

Es punto este de nuestra bibliografía que no está claro, pues los auts. que han tratado de él, ó se contradicen ó se equivocan, y solo el hallazgo de ejemplares de las primeras ediciones podrian desvanecer las dudas que ahora se tienen.

Nadie ignora que esta obra es una de las mas célebres con que se enriqueció nuestra literatura en el siglo XVI, y que los estranjeros la miraron desde luego con el aprecio que es de inferir de las repetidas traducciones que de ella se hicieron á casi todos los idiomas de Europa. El aut. nos representa en ella con vivos y naturales colores, un hijo del ocio en quien concurrieron todos los vicios y picardias comunes; de forma que pudiera servir de ejemplo y dechado a los que se dispusieran á gozar semejante vida, á no haberlo adornado de tales coloridos, que el mismo aspecto de la pintura retrae del camino de la maldad aun á los mas prostituidos, llevándolos insensiblemente al amor de la virtud y buenas costumbres. El contraste de esta con aquella en la mala vida de Guzman de Alfarache, y el vergonzoso fin que alcanzó por premio de sus culpas y desordenadas empresas, hacen no menos divertido el libro que útil. Lo serio y grave va mezclado con lo jocoso y ridículo en esta obra, que tiene mucho de erudita y sentenciosa, y cuyo estilo, bien que lacónico, es castizo, puro y elegante.

AVERIGÜELO VARGAS. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FRAY GABRIEL TELLEZ.

Bib. de autores españoles, tomo V.

AVES DE LA ISLA DE CUBA, por don Juan Lembeye. Habana, 1850, imp. del Tiempo. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° may., 140 págs. y 20 láms. iluminadas. 160

AVIS IMPORTANT. Gran fundició en las Barraquitas y Cañet. Se fabrican Minyachs de bronsu, llantó y ferru-culat; á tots preus y a llóguer. Se admitan també traballados que no tinguin feina per fabricarlos. Barcelona, 1859, imp. de J. Torras. En 4.°, 2 hojas con 1 viñeta.

AVISO A LAS COQUETAS. Comedia en un acto por D. Manuel Breton de los Herreros. Representada en el teat. del Príncipe. Madrid, 1814, imp. Nacional, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

Gal. dram.

Aviso á las Coquetas, Comedia. Véase OBRAS DE D. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS.

AVISO A LAS CORTES SOBRE LA MONEDA. Madrid (1820 lib. de Rrodriguez).

Gaceta 5 de julio de 1820.

AVISO A LAS SOLTERAS, ó sea el jóven sensato y los lechuginos calaveras. Comedia de costumbres, escrita en italiano por el autor de *Las herrerias de Marema*, y arreglada para el teatro Español, por D. M. A. Y. Barcelona, 1831, imp. de Saurí y Comp. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 98 págs. 6

Está en prosa. Tiene 4 actos.

AVISO A LOS AMIGOS Y ENEMIGOS de la homeopatía, por D. J. S. C.

médico titular, decano de Toro, sus hospitales municipal, de la Asuncion y de la Convalecencia; subdelegado de medicina y cirujía de la misma ciudad y su partido; socio corresponsal de la academia médico-quirúrgico de Castilla la Vieja, etc. Valladolid, 1839, imp. de J. Pastor. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 8.° 7

AVISO A LOS CASADOS. Comedia en tres actos por D. F. E. Castrillon. Representada en el teat. de la calle del Príncipe el año de 1807. Con licencia. Madrid, 1808, imp. de B. García y Comp. Lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, 78 págs. 4

Teat. de D. F. E. Castrillon. En verso.

AVISO A LOS LECHUGUINOS, ó sea la juventud estraviada. Comedia nueva de costumbres, en prosa, en dos actos; con varias advertencias sobre la misma, y un prospecto sobre los trajes, por un eclesiástico amante de su patria. Madrid, 1826, imp. de Repullés, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 134 págs. 6

Esta pequeña obra ofrece los mas vivos desengaños á la juventud y a los padres de familia, y manifiesta las causas que influyen en la decadencia de nuestro comercio y de nuestras fábricas.

AVISO AL PÚBLICO, ó sea breve idea de los cometas, aplicada á manifestar lo que hay que temer del que á mediados de 1857 ha de dar fin del mundo, segun la opinion de los astrónomos alemanes, por D. Francisco Verdejo Paez, catedrático de geografía é historia de la universidad Central. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 24 págs. 4

AVISO AL PUEBLO sobre los primeros socorros que se han de dar en los casos urgentes, antes de la llegada del médico; por Mr. Leroy. Traducido de la última edicion. Barcelona, 1836, imp. de Oliva, ed., casa de los señores Alou Hermanos. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, IV-72 págs. 5

Aviso al pueblo, sobre los primeros sosorros que deben darse á los enfermos en los casos urgentes, y antes de la llegada del médico, por J. Leroy. Traducido de la segunda edicion francesa. Madrid, 1828, imp. de Fuentenebro (lib. de Perez). En 32.°, IV-92 págs. 4

La general importancia de este opúsculo se deduce bien de su mismo objeto, tan interesante, que á veces puede depender la conservacion ó pérdida de la vida, de acudir ó no inmediatamente á contener los progresos de los diversos inopinados accidentes que tan frecuentemente se ven suceder entre las gentes.

Bib. del ministerio de Fomento.

AVISO AL VERDADERO Y LEGÍTIMO pueblo español sobre la conducta de los españoles falsos y bastardos, ó sea aviso á los blancos sobre el proceder de los negros, y castigo que estos merecen (1). Madrid, 1823, (lib. de Villa). En 8.° 3

En este aviso (dice el autor del folleto) se esplica la palabra *constitucion*, y se descifran los misterios de iniquidad que por medio de la constitucion de la monarquía española pretenden introducir los *masones* y sus compañeros los *jansenistas*.

Gaceta 22 de julio de 1823.

AVISO AL VERDADERO Y LEGÍTIMO pueblo español sobre la estinguida constitucion, i misterios de iniquidad, que encierra. Segundo aviso sobre la conducta de los malos eclesiásticos llamados jansenistas, y males gravísimos que han causado á la España. Tercer aviso al religioso pueblo español sobre la venta de los bienes de la Iglesia. Madrid, 1823 (lib. de la Villa). Tres cuadernos en 8.° 8

Gaceta 25 de setiembre de 1823.

AVISO CIENTÍFICO, que á las tertulias de la corte ofrece un murciano, sobre el número 5.° del memorial literario, publicado en la misma, y en este año de 1801.

Este *Aviso científico* se dirige á defender el plan, lenguaje y estilo de la obra titulada HISTORIA ANTIGUA Y MODERNA DE JUMILLA (véase) y que habian criticado los redactores del *Memorial literario*.

AVISO CRISTIANO POLÍTICO á todos los señores escribanos, secretarios y otros funcionarios para el desempeño de sus cargos con la mayor pureza, rectitud, honor y decoro: por D. Isidro Rivagorda, escribano de los reinos de S. M. Madrid (1829), lib. de Cuesta. En 4.° 3

Gaceta 7 de julio de 1829.

AVISO IMPORTANTE á las cortes y al gobierno. Barcelona, 1840, imp. de

---

(1) Si doy cabida en el DICCIONARIO á ésta clase de escritos, publicados en épocas de exaltacion y vértigo, no es porque contengan ni doctrina, ni lenguaje que puedan servir de enseñanza ó de modelo, sino porque retratan al vivo la obcecacion y ceguedad de los partidos políticos, que engreidos con el triunfo de sus ideas, olvidan todos los respetos, atropellan todos las consideraciones y hasta escarnecen los santos principios de la religion y de la moralidad que deben regir todas las acciones de los hombres.

Borell. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 32 págs. 2

Trata sobre los asuntos de la isla de Cuba.

AVISO IMPORTANTE á los albéitares. (Madrid, 1813, lib. de Orea.) En 4.°

Gaceta 4 de noviembre de 1813.

AVISO IMPORTANTE sobre los casos estraordinarios de viruelas legítimas sobrevenidas mucho tiempo despues de la vacuna verdadera, y tentativas para precaverlas; con otras reflexiones dirigidas á perfeccionar la práctica de la vacuna. Escrito publicado por el doctor Juan Puig, médico de Fornells de este corregimiento. Gerona, 1803, imp. de F. Nicolau. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 4

AVISO IMPORTANTE y urgente á la nacion española; juicio imparcial de sus cortes de 1813 y 14. Madrid, 1815. En 4.°, pasta.

Bib. del Senado.

AVISO PREVENTIVO contra el cólera epidémico ó sea consejos á los pueblos y á los médicos para evitar los estragos de esta enfermedad. Dedicado á los profesores de medicina de Madrid, por D. Manuel Codorniu, doctor en medicina y cirujía, director general del cuerpo de Sanidad militar, ex-senador del reino; vocal de la suprimida junta suprema de Sanidad; jefe superior de la administracion civil, caballero comendador de la real órden de Isabel la Católica, socio de muchas academias y sociedades de medicina y cirujía y de otras ciencias nacionales y estranjeras; condecorado con varias cruces de distincion, etc., etc. Madrid, 1849, imp. de A. Gomez Fuentenebro, botica plazuela de Santa Ana. En 8.° may., XIV-90 págs. 6

Esta obrita la escribió su autor en 1832, y no conformándose este con la supresion del capítulo *sobre el contagio* que la censura de aquel tiempo queria hacer, no llegó á imprimirse. Sale ahora con algunas modificaciones hijas de la práctica y de las observaciones hechas en Francia é Inglaterra.

AVISOS A UN MILITAR CRISTIANO; escritos por el Excmo. é Ilmo. Sr. arzobispo Claret. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de P. Riera. Madrid, librería de Olamendi. En 16.° 6 ctos.

Este opúsculo ha sido muy apreciado desde que salió á luz, y reimpreso diferentes veces: algunos jefes militares han distribuido numerosos ejemplares entre los individuos del ejército.

Lib. religiosa.

AVISOS Á UN SACERDOTE que acaba de hacer los ejercicios de San Ignacio, á fin de conservar el fuego que el divino Espíritu haya encendido en su corazon. Barcelona, 1850, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° 6 ctos.

Es muy interesante este opúsculo, escrito por el arzobispo Claret, á todos los sacerdotes, pues en él hallan recopilados sus principales deberes y el modo de cumplirlos.

Lib. religiosa.

AVISOS BARATOS que da á sus amigos el licenciado D. Juan Escarmiento sobre las ferias de Madrid, en un romance jocoso. Madrid, (1801.) En 8.° 1

AVISOS DE AMIGO. Véase POETAS LÍRICOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.

Bib. de auts. españoles. Tomo 42.

AVISOS DE LA PROVIDENCIA en las calamidades públicas, por San Alfonso Liguori. Traduccion por D. Joaquin Roca y Cornet. Quinta edicion. Paris, 1857, imp. de Renou y Maulde, lib. de Rosa, Bouret y Comp., eds. Madrid, lib. de Urosa. En 16.°, 172 págs. y figuras. 9

Avisos de la Providencia en las calamidades públicas, por S. Alfonso de Liguori. Traduccion libre por Don Joaquin Roca y Cornet, redactor del antiguo periódico *La Religion*. Tercera edicion. Barcelona, 1844, imp. y lib. de A. Pons. y Comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.°, pasta, con 1 grab. en mad. 5

En el año 1841 se hizo por el mismo impresor la 1.ª edicion de esta obrita. En 16.° 4

AVISOS DE UNA MADRE á su hija, preservativo contra solterones que se proclaman. Madrid (1830), lib. de Cuesta. En 8.° 2

Gaceta 30 de octubre de 1830.

AVISOS IMPORTANTES á los apologistas de la medicina curativa de Mr. Le Roy, por D. F. Correa, médico en Zamora. (Madrid, 1829, lib. de Perez.) En 8.° 6

Gaceta 21 de noviembre de 1829.

AVISOS, INSTRUCCIONES y advertencias á los confesores, exhortos que estos deben dar á sus penitentes, con las penitencias correspondientes que á cada uno deben imponer segun el vicio y estado en que se halle. Obra utilísima á todos los confesores y penitentes. Compuesta por el R. P. Fr. Bernabé Gonzalez, lector jubilado, ex-definidor de la provincia de Cantabria, y exami-

B.

BALADAS escritas en mallorquin, por D. Tomás Aguiló, y vertidas al castellano por José Francisco Vich. Madrid, 1858, imp. de P. Montero, lib. Americana. En 8.°, 96 págs. 4

BALADAS ESPAÑOLAS, de D. V. Barrantes, con un prólogo de D. Luis de Eguilaz. Madrid, 1853, imp. de J. Peña, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, XXIV-224 págs. 6

BALANCE DE CUENTAS entre el pueblo y los gobiernos de España, por don Vicente Beltran de Lis. Madrid, 1854, imp. de Diaz y Comp. lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., 52 págs. 8

BALANZA DE COMERCIO. Libertad mercantil, contestacion del suscritor á la Revista y Correo, á los artículos del señor A. insertos en los números 86, 87, 88, 89, 90, 91 y 98 del Bol. de Comercio contra el suplemento de la Revista española, número 88. Madrid, 1833, lib. de Perez. En 4.° 4

Bol. oficial. Madrid 29 de octubre de 1833.

BALANZA GENERAL del comercio de la isla de Cuba en 1851, formada de órden del Excmo. é Ilmo. Sr. D. José de Mesa, intendente de ejército, superintendente general delegado de real Hacienda de la misma en comision. Por la mesa de balanza de la administracion general de rentas marítimas. Habana, 1852, imp. del gobierno y de la real Hacienda. En fol. VI-146 págs. con 20 estados.

Bib. del ministerio de Fomento.

Balanza general del comercio de la isla de Cuba en 1850, formada de órden del Excmo. é Ilmo. Sr. D. José de Mesa..... Por la mesa de balanza y segunda revision á cargo de D. Francisco de Paula Serrano, oficial primero de la administracion general de rentas marítimas. Habana, 1851, imp. del gobierno y de la real Hacienda. IV-142 págs. con 19 estados.

Bib. del ministerio de Fomento.

Balanza general del comercio de la isla de Cuba en 1847, formada de órden del Excmo. Sr. Conde de Villanueva, intendente de ejército, superintendente general delegado de real Hacienda de la misma. Habana, 1848, imp. del gobierno y de la real Hacienda. En fol. IV-168 págs. con 18 estados.

Bib. del ministerio de Fomento.

Balanza general del comercio de la isla de Cuba en 1843, formada de órden del Excmo. Sr. Conde de Villanueva, intendente de ejército, superintendente general delegado de real Hacienda de la misma, por D. Sebastian Banany, oficial de primera clase del tribunal de cuentas. Habana, 1844, imp. del gobierno. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° prolongado. 24

BALANZA MERCANTIL de la importacion y esportacion verificada por el puerto de Barcelona, en el año de 1849, formada por la junta de comercio en vista de los datos y noticias oficiales que al efecto se ha proporcionado en su mayor parte de las oficinas de Hacienda. Barcelona. 1850, imp. de Oliveres, Hermanos. En fol. II-90 págs. con 5 estados.

Bib. del ministerio de Fomento.

BALANZA DEL COMERCIO de España con nuestras Américas y las potencias estranjeras en el año de 1827. Madrid, 1830, imp. de M. de Burgos. En fol. VIII-416 págs.

Bib. del ministerio de Fomento.

Se da noticia de lo que en el respectivo puerto de cada nacion se ha importado y esportado, con un resúmen general de los valores, así como el de los géneros de algodon, lana, lino, cáñamo y seda en sus diferentes manufacturas: banderas que han hecho este comercio: el valor del de Navarra y provincias Vascongadas, y el colonial.

Balanza del comercio de España con las potencias estranjeras en el año de 1826. Madrid, 1828, imp. de M. de Burgos. En fol., rústica, VI-168 págs.

Ensayóse esta clase de trabajos siendo ministro de Hacienda el conde de Lerena, pero mas particularmente en 1795 que se encargó de ellos el departamento de la Balanza, cuya oficina publicó en 1803 la de entradas y salidas de 1792.

Se indica la clase y cantidad de géneros, frutos y efectos importados y esportados por las aduanas de la península en dicho año, con espresion de su procedencia ó puntos de remision, la de sus valores, y diferencia que en

favor y contra de la nacion resulta con cada pais respectivamente: acompañando tambien la balanza ó estado de las mercancías importadas de América en el mismo año y sus valores.

Bib. del Senado.

Balanza del comercio de España con los dominios de S. M. en América y en la India en el año de 1792, dispuesta en la seccion segunda del departamento del Fomento general del reino, y de la balanza de comercio. Madrid, 1805, imp. Real. En fol. may., pasta, IV-170 págs. con 1 estado al fin.

Bib. del ministerio de Fomento.

Balanza del comercio de España con las potencias estranjeras en el año de 1792, dispuesta en la seccion segunda del departamento del Fomento general del reino y de la balanza de comercio. Madrid, 1803, imp. Real. En fol. may., pasta, 103 hojas sin numerar, 1 estado y frontispicio.

Como la prosperidad ó decadencia de los estados depende del progreso de la agricultura, de la industria y del comercio, que son los manantiales de la riqueza pública, de aquí ha nacido el afan con que todas las potencias cultas han procurado indagar el estado de sus producciones y de los cambios con las estranjeras para acomodar con oportunidad y acierto las providencias que exige el fomento del comercio.

En Inglaterra, Alemania y Francia son bien conocidos los estados del tráfico activo y pasivo bajo el nombre de balanzas mercantiles, en las cuales se cotejan las entradas y salidas anuales de los granos y frutos propios y estraños, deduciendo el resultado de la ganancia ó de la pérdida que ofrecen para dirigir al gobierno en sus medidas económicas.

En España se habian empezado ya á reunir los datos desde el año de 1795 por la secretaría de la balanza, mas habiéndose dado á esta una estension considerable en sus objetos, forman do de dicha secretaría y de la direccion del fomento un solo departamento, se le cometió la redaccion de los estados de introducciones y estracciones ó de la balanza mercantil de España y sus colonias, que es la que por primera vez se publicó en 1803, habiéndose propuesto por término de comparacion para los años sucesivos el de 1792, pues como último de paz es el que presenta mayor comercio.

Aunque con otro título, han seguido publicándose las *Balanzas*, por lo cual se ponen á continuacion.

CUADRO GENERAL del Comercio esterior de España con sus posesiones ultramarinas y potencias estranjeras en 1855. Madrid, 1856, imp. Nacional. En fol. enc., XIV-348 págs.

CUADRO GENERAL del Comercio... en 1854. Madrid, 1855, imp. de R. Ballone. En fol. enc., XII-200 págs.

CUADRO GENERAL del Comercio... en 1853. Madrid, 1854, imp. á cargo de S. Baz. En fol. enc., VI-260 págs. Está unido á los de 1852 y 1851.

CUADRO GENERAL del Comercio... en 1852. Madrid, 1854, imp. á cargo de S. Baz. En fol. enc., 508 págs.

CUADRO GENERAL del Comercio... en 1851. Madrid, 1854, imp. á cargo de S. Baz. En fol. enc., 504 págs.

CUADRO GENERAL del Comercio... en 1850. Madrid, 1852, imp. de la V. de Burgos. En fol. enc., 482 págs. Este cuadro y el de 1849 van unidos bajo una sola cubierta.

CUADRO GENERAL del Comercio... en 1849. Madrid, 1851, imp. de F. R. Calleja. En fol. enc., 418 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio de cabotaje entre los puertos de la Península é Islas Baleares en 1860, formada por la Direccion general de Aduanas. Madrid, 1861, imp. Nacional. En fol. enc., LXX-392 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio de cabotaje... en 1859. Madrid, 1860, imp. Nacional. En fol. enc., LXIV-390 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio de cabotaje... en 1858. Madrid, 1859, imp. Nacional. En fol. enc., LII-374 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio de cabotaje... en 1857. Madrid, 1858, imp. Nacional. En fol. enc., XXXII-372 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio esterior de España con sus posesiones de Ultramar y potencias estranjeras en 1859, formado por la Direccion general de Aduanas. Madrid, 1860, imp. Nacional. En fol. enc., XXX-384 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio esterior de España... en 1857, formado por la Direccion general de Aduanas. Madrid, 1858, imp. Nacional. En fol. enc., XXVI-380 págs.

ESTADÍSTICA GENERAL del Comercio esterior de España... en 1856, formado por la Direccion general de Aduanas. Madrid, 1857, imp. Nacional. En fol. enc., XXIV-358 págs.

Estos CUADROS y ESTADÍSTICAS se encuentran en las Bibs. del ministerio de Fomento y San Isidro.

BALMES. Madrid, 1848, imp. de La Publicidad, lib. de Sanchez. En 8.° mayor. 2

Está firmado por D. Joaquin de Isla Fernandez, marques del Arco.

BALMES Y SU CRITICO, ó raciocinios y sentimientos. Segovia, 1848, imp. de E. Baeza. En 4.°, IV-64 págs. 6

El escrito publicado por D. Jaime Balmes con el título de «Pio IX» fué impugnado en el periódico *La Esperanza*, pero muy particularmente en un folleto impreso en Madrid por T. Aguado, «Crítica del folleto Pio IX.» El que aquí se anuncia tiene por objeto defender las doctrinas de Balmes, atacando á su vez las de sus críticos.

BÁLSAMO EFICAZ para curar un sinnúmero de enfermedades de alma y cuerpo, ó sea Semana Santa para enmendarse ó preservarse del mal máximo y

peste desoladora de la juventud; escrita por el amante de la juventud A. M. C. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.°, 88 páginas. 6 ctos.

Este librito (dice su aut. D. Antonio María Claret), lo tomarán los confesores, padres de familias y maestros, y cuando vean algun jóven sujeto á la masturbacion ú onanismo, que á tantos desgracia y quita la vida, se lo aplicarán. Aseguramos que es remedio seguro, y consta por esperiencia que á cuantos se ha aplicado han quedado felizmente curados de semejante dañina enfermedad.

Lib. Religiosa.

BALTASAR COZZA. Drama histórico original, en cinco actos, escrito en verso y prosa por D. Jose Maria Diaz. Madrid, 1839, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 76 págs. 8

Gal. Dram.

BALTASAR. Drama oriental, en cuatro actos y en verso, original de Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, 96 págs. 8

El Teat.

Baltasar. Drama oriental en cuatro actos y en verso, original de la señora Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Representado por primera vez en el teat. de Novedades en abril de 1858. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 94 págs. 8

El Teat.

La aparicion de este drama en la escena causó un verdadero entusiasmo en el público, que por espacio de mas de cuarenta dias consecutivos estuvo admirando sus bellezas en el teatro de Novedades. Casi todos los periódicos de la capital hablaron de él con elogio, haciendo resaltar las escenas mas interesantes en que abunda; y para dar una idea de su mérito se copian á continuacion algunos trozos del notable artículo que D. Julio Nombela escribió en *El Diario Español* de 14 de abril de 1858.

«La Sra. Avellaneda, no solamente ha encerrado en su drama todo el período histórico que se propuso reproducir, sino que engrandeciendo con el poder de su imaginacion la figura de Baltasar, y buscando en la raza hebrea, raza esclava en Asiria, los primeros obstáculos de déspota babilónico, destruye la omnipotencia del semi-Dios, á quien su pueblo desmoralizado rendia el mismo culto que á sus ídolos; sacando al mismo tiempo una enseñanza provechosa de la ruina de aquella sociedad gastada y descreida, sobre la que se levantó el imperio de Ciro, cambiando la faz del mundo y predisponiéndole á recibir algunos siglos despues la fraternal y salvadora doctrina de Jesucristo.

Baltasar, que aparece bajo el pincel de la Señora Avellaneda, no como un tirano vulgar sino como un alma grande, un alma que no ha podido sobreponerse á su destino de déspota, es una creacion brillante. Monarca de una corte, que oculta con su esplendor los vicios que la corroen, que se humilla á sus pies: dueño de riquezas inmensas, conquistadas por sus antecesores, sin una empresa que acometer, sin el menor estorbo para lograr sus mas exagerados caprichos; poseyéndolo todo, sus horas discurren en el tedio, su alma está agotada, porque ha apurado todos los goces y abusado de todos los placeres. Confiadas á su madre las riendas del gobierno, en vano busca para llenar el vacío de su corazon un deseo, una emocion: todo le cansa, todo le fastidia. Representada en este carácter la situacion de su imperio, cuya ruina estaba anunciada por los profetas, era preciso antes de que llegase el momento predicho, que no pereciese aquella generacion descreida, sin comprender el castigo que le estaba reservado, sin confesar la omnipotencia del verdadero Dios que pesaba en su justa balanza los crímenes del pueblo idólatra; y para llegar á este fin provechoso, levanta el genio del poeta enfrente de Baltasar, dos obstáculos grandes, que despertando su alma del letargo en que yacia, ponen en lucha los sentimientos de la fe con las pasiones desordenadas del déspota pagano. Y estos obstáculos surgen de entre el pueblo oprimido, que conservaba en las penosas horas de su cautiverio, las creencias sagradas de su religion.

Quisiéramos citar algunos fragmentos de la entonada y poética versificacion del *Baltasar;* no solo porque contiene estas condiciones tan admirables, sino porque encierran pensamientos grandiosos y á veces un sentimentalismo, que dando un claro-oscuro magnífico al conjunto del cuadro, le presta nueva belleza y reune en él á los tesoros de la imaginacion los de un alma eminentemente sensible.

Nos parece admirablemente trazada la siguiente pintura que hace Daniel del rey de Babilonia:

De Nabucodonosor,
aquel tirano opresor
de la triste humanidad,
nació el déspota que al mundo
postrado á sus plantas mira,
y no lo huella con ira,
mas sí con desden profundo.
No puso Dios en su seno
un corazon bajo, no;
pero temprano agotó
de los vicios el veneno.
Desde la cuna potente,
dichoso desde la cuna,
no encontró gloria ninguna
que conquistase valiente.
Todo lo tuvo al nacer;
de todo pudo abusar;
poseyó sin desear
y disfrutó sin placer.
Vió en sus dioses vanos nombres.
sus caprichos en las leyes,
su herencia en el mundo y greyes,
viles greyes en los hombres.

. . . . . . Saciado
de mando, grandeza y goces,
ya con arrugas precoces
se halla su rostro surcado.
Y en la edad bella y florida
mústia y enervada su alma,
se postra, sin hallar calma,
por el tedio consumida.
¡Tal es el rey Baltasar!
¡Tal la estraña situacion
en que lo ve esta nacion,
que desdeña gobernar.»

En *El Diario Español*, número correspondiente al dia 23 de abril de 1858 se publicó un artículo escrito segun creo, por D. Juan Valera, con el título de «Observaciones críticas sobre el drama BALTASAR.»

BALTHASAR ó el verdugo de Berna. Novela escrita en inglés por Fenimore Cooper. Traducida al castellano por U. M. Madrid, 1851, imp. de C. Gonzalez, p. de libs. de Martin. En 4.° may., 384 págs. con 5 láms. 48

BANDERA BLANCA, ESPAÑOLES. Drama en tres actos y en verso, por don Juan de Alba. Este drama ha sido representado con estraordinarios aplausos y por muchas noches seguidas en el teatro de Variedades. Madrid, 1844, imp. de J. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 60 págs. 8

Gal. Dram.

BANDERA CONTRA BANDERA. Comedia en tres actos y en verso de D. Victor Balaguer. Representada por primera vez en el teat. de Santa Cruz de Barcelona el dia 2 de diciembre de 1844. Barcelona, 1845, imp. de I. Estivill. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 108 págs. 6

BANDERA NEGRA. Drama en cuatro actos y en verso de D. Tomas Rodriguez Rubí. Madrid, 1847, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. Dram.

Bandera negra. Drama en cuatro actos y en verso de D. Tomas Rodriguez Rubí. Madrid, 1844, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may., 84 págs. 8

Gal. Dram.

BANDERILLAS á las Memorias de don Manuel de Godoy, escritas por él mismo. Dedícalas á la sensatez del público español una sociedad de choriceros. Madrid, 1836, imp. de R. Verges. En 8.°, rúst., 46 págs. 4

BAÑOS DE RIO, caseros y de mar. Escelencias del baño y reglas para bañarse, precaviendo en los casos comunes los escesos sin consulta: nuevo medio para criar á los niños hermosos, sanos y robustos, y en ellos á la sociedad, por D. Ventura de Bustos y Angulo, cirujano y dentista que fué en esta corte. Madrid, 1843, imp. de la Union comercial (lib. de Romeral.) En 8.° 2

La primera edicion de esta obrita se hizo en Madrid en 1816, imp. de Villalpando.

En este librito se esponen las muchas virtudes del agua y el baño, sus varias especies y aplicaciones, y justamente se dan reglas sencillas para precaver muchos desaciertos que suelen cometerse en la temporada de los baños.

BAÑOS DE VAPOR Á LA RUSA, ó sea esplicacion sencilla y sucinta sobre dichos baños, por D. Joaquin Delhom, profesor de medicina y cirujía; socio corresponsal de la Academia de medicina y cirujía de Barcelona; ex-médico de los hospitales civil y militar de Veracruz, república mejicana; médico director y propietario de los establecimientos de baños rusos de Madrid y Barcelona, situado este último en el número 6 de la calle de Mina de aquella ciudad, y D. Manuel Arnus, doctor en medicina y cirujía; médico director y propietario del establecimiento de baños rusos de Madrid, médico director por S. M. (q. D. g) de las aguas y baños minerales de la Puda; antiguo subdelegado académico del partido de Igualada; ex-vocal de su junta de Sanidad, vocal de Sanidad de la provincia de Barcelona; socio de número de la Academia de medicina y cirujía del distrito de Cataluña; jefe de administracion civil; miembro titular del Instituto de Africa en Paris; socio corresponsal del Instituto médico valenciano y de otros varios cuerpos científicos, y premiado por varias de sus Memorias. Madrid, 1858, imp. de Nieto y Comp. En 4.°, 14 págs.

Se distribuye en el establecimiento, calle Mayor, esquina á la de Bordadores.

BAÑOS DE VAPOR de distintas clases perfeccionados, para la curacion radical de muchos males creidos incurables. Establecidos en esta capital por el facultativo en medicina y cirujía D. Joaquin Delhom. Barcelona, 1845, imp. y lib. de J. Tauló. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 144 págs. con 2 láms. 10

El aut. de esta obrita publicó en 1838 en Veracruz un *Tratado de cólera morbo epidémico, y sus medios preservativos y curativos.*

BARAJA ALFABÉTICA para los niños.

Madrid, lib. de Hernando, 27 cartas iluminadas. 4

BARBA AZUL ó la llave encantada. Coleccion de cuentos maravillosos. Valencia 1840, imp. y lib. de M. Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 16.°, con 1 lám., 304 págs. 9

Contiene: *Cuentos*, El barba azul.—La caperucilla encarnada.—Las Hadas.—La hermosa del bosque durmiente.—El gato maestro ó con botas.—La cenicienta ó la chinelilla de vidrio.—Riquet del Copete.—El pulgarcillo.—La diestra princesa ó las aventuras de Fineta.—Piel de asno.—*Ejemplos morales*. La jóven sueca.—La huérfana reconocida.—Ejemplo de fidelidad conyugal.—La religion es el manantial de todas las virtudes.—Del pudor.—Castidad, pureza, pudor.—El corazon verdaderamente materno.—El trabajo de manos.—De la urbanidad.

El precio actual de esta novela y de las demas que componen la coleccion titulada de Cabrerizo, es mucho mas bajo que el que aquí se fija, y puede verse en el tomo I del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO, pág. 66 del de Anuncios, pero se conserva el antiguo porque podrá volver á regir algun dia.

Cuando en 1830 se anunció la primera edicion, decia su propietario lo siguiente:

«¡Miren qué fruslería! dirá tal vez algun crítico remolon: ¡venírsenos ahora con cuentos de niños! Pero este señor Aristarco no habrá tenido nunca el gusto de hallarse rodeado de nietezuelos que le pidan un cuento, y á quienes seria una vaciedad referir las hazañas del Caballero de la Triste Figura, ó las Aventuras del hijo de Ulises; porque á ser así, á buen seguro que se habia de complacer en hallar reunidas en este tomito una porcion de consejas maravillosas, que han de tener con tanta boca abierta á las inocentes criaturas para cuyo entretenimiento se han escrito. ¡Ojalá que no saliésemos nunca del pais de los encantos! Solo allí fuimos verdaderamente felices; y el hombre de buen corazon nunca deja de oir con tierno interes los sencillos cantares con que le arrullaban en la cuna, y los cuentos prodigiosos con que le entretenia su madre. No neguemos pues á los niños de ahora los dulces placeres que en aquella edad dichosa disfrutamos, que harto presurosa correrá la razon á desvanecer tan gratas ilusiones.»

Coleccion de novelas.

BÁRBARA BLOMBERG. Drama en cuatro actos, en verso, por D. Patricio de la Escosura. Madrid, 1837, imp. de los hijos de doña C. Piñuela, lib. de Cuesta. En 8.°, 76 págs. 8

Juicio crítico: Gaceta 22 de noviembre de 1837. Gal. Dram.

BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA, ó descripcion de esta ciudad, desde su fundacion hasta el dia. Contiene la topografía é historia de Barcelona, su antiguo y actual gobierno, monumentos, palacio y edificios reales ó nacionales, religiosos y civiles, públicos y particulares; estados militar, civil, judiciario y eclesiástico; instituciones científicas y literarias, filantrópicas y religiosas, comerciales é industriales; calles y plazas; itinerarios; sucesos memorables; usos, costumbres y carácter de sus naturales, etc., etc. Dedicada al Excmo. Sr. D. Manuel de la Concha, marques del Duero, capitan general de los ejércitos nacionales y del de Cataluña, por D. Andres Avelino Pi y Arimon. Barcelona, 1850, imp. de J. Verdaguer, libs. de Piferrer y Gorchs. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en fol. con 19 láms. finas, 684 págs. el 1.°; 1136 el 2.° 190

El historiador encontrará en esta obra la aclaracion de puntos oscuros ó poco conocidos, la dilucidacion de hechos controvertidos, y el rebatimiento de varios errores que ofuscaron la historia de Barcelona; los literatos adquirirán el conocimiento de los hombres célebres, así en las ciencias como en las letras, que en la misma han florecido, de las obras que han publicado, de la época en que se introdujo la imprenta en Barcelona, de las Academias y demas cuerpos literarios, y de las bibliotecas públicas y particulares mas notables; el arqueólogo una coleccion copiosa de inscripciones ya romanas, ya de la edad media, ya de la moderna, otra numismática con láms., que representan las muchas monedas y medallas acuñadas en esta ciudad, y una reseña de los monetarios que ha habido en ella, y de los que todavía existen; el clero, ademas de la cronología de los obispos de Barcelona y de los concilios celebrados en la misma, con los cánones en ellos promulgados, hallará una noticia de las religiones que han reinado en ella, de la introduccion y progresos del cristianismo, de los santos que nacieron en su recinto, de las fundaciones de las parroquias, conventos, monasterios y demas edificios sagrados, y venida de los religiosos que los ocuparon: los dedicados á la carrera del foro tendrán una cabal idea de la legislacion por la que se ha gobernado la propia ciudad, de las mudanzas que en varios tiempos sufrieron los cuerpos legislativos, la cronología de sus córtes, y una relacion de los asuntos importantes aprobados en ellas, como tambien una estadística civil y criminal; el médico y el naturalista encontrarán una epidemiología barcelonesa, una serie de observaciones meteorológicas de muchos años, un cuadro de las enfermedades mas comunmente reinantes, y la enumeracion de las plantas que crecen y de los animales que viven en su campiña; el pintor, el escultor, el arquitecto verán una noticia exacta de los artistas que han sobresalido en Barcelona, no menos que de los

monumentos y edificios públicos y particulares mas dignos de mencion que embellecen esta ciudad, y de los que han desaparecido del todo por las vicisitudes de los tiempos; el marino conocerá los grados de longitud y latitud de Barcelona, los vientos reinantes, las señales que ofrece la costa para entrar con seguridad en el puerto, las épocas en que surcaron sus aguas fuerzas navales de distintos reinos, y el orígen y progresos de la marina barcelonesa; el ingeniero y el militar observarán los tres sistemas de fortificacion, romana, de la edad media y de los tiempos modernos, no en meras esplicaciones mas ó menos luminosas sino en planos geométricos exactamente levantados, con una relacion estensa de los hechos de las armas catalanas; el comerciante, el fabricante y el economista hallarán datos estadísticos preciosos sobre la fabricacion y los demas ramos de la industria, y una mencion de las vicisitudes que han sufrido los varios órdenes en que se dividen aquellas provechosas clases del estado; y finalmente el agrónomo descubrirá en dichos datos el de los productos de su importante ramo, de sus consumos y valores.

BARCELONA CAUTIVA, ó sea diario exacto de lo ocurrido en la misma ciudad mientras la oprimieron los franceses, esto es, desde el 13 de febrero de 1808 hasta el 28 de mayo de 1814. Acompaña á los principios de cada mes una idea del estado religioso-político-militar de Barcelona y Cataluña. Por el R. P. D. Raimundo Ferrer, presbítero, del oratorio de S. Felipe Neri de Barcelona, y vicario que fué en casi toda la época del cautiverio de la parroquial iglesia de los Santos Justo y Pastor de la misma. Dedicada al Escelentísimo Sr. marques de Campo-Sagrado, capitan general del ejército y Principado de Cataluña y presidente de su real audiencia, etc., etc. Barcelona, 1815-1818, imp. y lib. de A. Brusi. Seis tomos en 4.° 40

BARCELONA EN JULIO DE 1840. Sucesos de este período, con un apéndice de los acontecimientos que siguieron, hasta el embarque de S. M. la reina gobernadora en Valencia. Vindicacion razonada del pueblo de Barcelona. Barcelona, 1844, imp. de J. Tauló, lib. de Piferrer. En 8.° may. 14

BARCELONA Y SUS MISTERIOS, por Antonio Altadill. Barcelona, 1860-1861, imp. de V. Castaños, lib. Popular Económica. Madrid, lib. de Font. Dos tomos en 4.° may. con 23 láms. litografiadas, 640 págs. con 13 láms. el 1.°; 496 y 10 el 2.°

El tomo 1.° que no lleva en la portada la numeracion, consta de tres partes. El destierro.—Barcelona.—Justicia. Segun el prospecto de la obra no debió constar esta de mas tomos, pero se dió despues el 2.° con la Continuacion ó segunda parte.

BARNAVE, por Julio Janin. Madrid, 1858, imp. de F. Dávila. En 8.°

Se publicó en el folletin de *El Occidente*, desde principios de mayo de 1858.

BARÓMETRO CONYUGAL. Comedia en tres actos y en prosa, arreglada á nuestra escena por D. Antonio García Huerta. Representada por primera vez en el teat. de Lope de Vega el dia 27 de octubre de 1859. Madrid, 1859, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8

El Teat.

BASES DE LA POLÍTICA POSITIVA. Manifiesto de la escuela societaria fundada por Fourier. Sevilla, 1842, imp. de Alvarez y Comp. Madrid, Admin. del Bol. Bib. En 8.° may., 166 págs. 10

No siendo otra cosa los principios generales relativos al progreso, á la estabilidad y á la reforma de la sociedad sino las bases de la misma ciencia social; y siendo por otra parte la manifestacion de la ciencia social y la realizacion de los descubrimientos de esta ciencia el objeto de la escuela fundada por Fourier, conocida con el nombre de Escuela societaria, resulta que este escrito considerado como esposicion de las bases de la política nacional y de la ciencia social, viene á ser el manifiesto de la escuela societaria, ó la esposicion de la política de esta escuela y de su modo de ver fundamental en la gran cuestion de la existencia y porvenir de la sociedad.

BASES Y MOTIVOS en que funda la reforma del Tratado de Justicia para la nueva Ordenanza Militar el encargado de su redaccion D. Isaac Nuñez de Arenas, vocal de la junta consultiva de Guerra. Madrid, 1856, imp. de Mellado. En 8.° may., rúst., X-188 págs. 8

BATA DIPLOMÁTICA á la verdad del Sr. D. Francisco Zea Bermudez, por un veterano. Madrid, 1839, imp. de M. de Burgos. En 8.° 2

BATALLA DE ALBUHERA, publicada por el estado mayor general en 1811. Cádiz, 1811. En 8.°, pasta, con 2 planos de la batalla.

Bib. del Senado.

BATALLA DE AMOR. Comedia en un acto, arreglada del frances por D. Luis Olona, y representada con aplauso en el teat. del Príncipe el 15 de abril de 1852. Madrid, 1852, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 14 págs. 3

Bib. Dram.

BATALLA DE REINAS. Comedia en cinco actos, de Mr. Leon Gozlan, arreglada al teat. español por D. Isidoro Gil y D. Luis Mariano de Larra. Representada por primera vez en el teat. del Príncipe la noche del 24 de diciembre de 1856. Madrid, 1856, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 88 páginas. 8
El Teat.

BATALLA DE TETUAN, dada el 4 de febrero de 1860. Editor D. C. Moro. Madrid, 1860. Una hoja en fol. may. apaisado.

BATILDE, ó la América del Norte en 1775. Drama histórico en cinco actos, escrito en frances por Mr. Escribe, y traducido por D. Antonio García Gutierrez. Madrid, 1835, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., VI-88 págs. 6
Gal. Dram. En prosa.

BATURRILLO AGRADABLE de especies varias, y glosario para la mas fácil inteligencia de algunas palabras. Madrid, 1844 (lib. de Sanz). En 8.° may. 4
En este opúsculo que contiene algunas ideas se formula un plan sencillo de hacienda y administracion, y entre chanzas y veras se sientan verdades amargas á mas de cuatro, y que indudablemente merecerán la aprobacion de las personas sensatas é imparciales.
Gaceta 7 de enero de 1844.

BATURRILLO. Especies varias. Glosario para la mas fácil inteligencia de algunas palabras. Madrid, 1842, imp. de F. Suarez (lib. de Sanz). En 8.° may. 4

BEATI ALPHONSI LIGORII, olim episcopi S. Agatæ Gothorum et Theologia moralis, in compendium redacta, et in duo volumina distributa; opera et industria. Andræ Galani, presbiteri, ad usum Theologiæ candidatorum. Editio prima hispana. Madrid, 1832, imp. de Verges (lib. de Rios). Dos tomos en 8.°, pasta. 30

BEATRICE CENSI. Leyenda. Véase Novelas de La Crónica.

BEATRIZ DE TENDA. Trajedia lírica, en dos actos, del maestro V. Bellini, que se ha de representar en el Teatro Real de Madrid el año 1850. Madrid (1850), imp. de J. Villeti, lib. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 6
En italiano y español.

BECEROLAS CATALANAS y castellanas, ó sia nou método poetich per ensenyar las primeras lletras, por D. Pablo Estorch y Siqués. Barcelona. En 8.°

BELIA, ó el poder de la educacion. Novela rusa, puesta en castellano p[or] Lucas Jalon y Gigoena. (Madrid, lib. de Viana y Razola.) En 8.°, lámina.
Gaceta 13 de diciembre de 1828.

BELISARIO. Escrito en frances por [Mr.] Marmontel, y traducido al cas[tellano] por B. M. Barcelona, 1840, imp. [de] Pons y Comp. Madrid, lib. de S[...] Rubio. En 8.°, 216 págs. con 1 lá[mina].

Belisario. Por Mr. Marmontel, [tradu]cido al castellano. Burdeos, 182[...] ledo, lib. de Hernandez. En 12.°

BELISARIO. Drama sentimental, e[n cua]tro actos y en verso, por D. Pab[lo Es]torch y Siqués. Olot, 1839, imp. [de] Franquet. Madrid (lib. Europea).

BELISARIO. Trajedia lírica en [...] actos. Cada uno tiene su título p[articu]lar: 1.° El triunfo. 2.° El juicio. [3.° El] destierro. 4.° La muerte. Músi[ca del] maestro Donizzetti. Traducida p[or] F. D. P. Lozano. Valladolid, [...] Reimp. por D. Santaren. Madri[d, lib.] de A. Gonzalez. En 8.°, 34 págs.

Belisario. Trajedia lírica en [...] partes, que se ha de representar [en el] teat. de esta ciudad de Zaragoza. [Zara]goza, 1837, imp. á cargo de M. [...] Madrid, lib. de A. Gonzalez. E[n 8.°] may., 32 págs.
Reimpreso de la edicion de I. Sancha, h[echa en] Madrid. en 1836.

Belisario. Trajedia lírica en tre[s par]tes: 1.° El triunfo. 2.° El destier[ro. 3.°] La muerte. Que ha de represent[arse en] el teat. principal de esta ciudad. [...] 1836, imp. de Howe. Madrid, l[ib. de] A. Gonzalez. En 8.°, 80 págs.
En italiano y español. Música del mae[stro Do]nizzetti.
Juicio crítico: Gaceta 27 de noviembre d[e ...] 18 de mayo de 1839.

BELTON, ó el esposo infiel. Cart[as in]glesas por Mr. Florian, traduccio[n] del frances al español.—*El Tejed[or] Visir*, cuento oriental por el mis[mo au]tor. Madrid, 1828 (lib. de R[...]) En 8.°
Gaceta 9 de diciembre de 1828.

BELTRAN DE LA CUEVA. Véase [Es]paña caballeresca.

BELTRAN EL AVENTURERO. Za[rzuela] en tres actos y en verso, origi[nal de] D. Francisco Camprodon. Pue[sta en] música por D. Cristobal Oudrid[. Ma]drid, 1858, imp. de J. Rodrigue[z, lib.] de Cuesta. En 8.° may., 76 págs
El Teat.

BELTRAN EL MARINO. Drama en cuatro actos y un prólogo, escrito en frances por Bouchardi, y arreglado á nuestra escena por D. Mariano de Godoy, para representarse en Madrid el año de 1848. Madrid, 1848, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 30 págs. 4

Bib. Dram. En prosa.

BELTRAN EL NAPOLITANO. Drama en cinco actos, escrito en frances por Mr. Federico Soulie, y traducido por D. Isidoro Gil. Madrid, 1844, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 92 págs. 6

Gal. Dram.

BELLA-BELLA ó el caballero afortunado. Cuento escrito en frances, y traducido al castellano por D. José Llorente. Logroño, 1844, imp. y lib. de la V. de Brieva. En 8.° 4

BELLEZAS DE LA CALIGRAFIA, por R. Stirling. Barcelona, 1845, imp. de Verdaguer. Madrid, lib. de Cuesta. En folio may. apaisado, papel vitela superior, con 100 láms. y el testo correspondiente. 320

Esta obra se divide en cuatro partes:

1.° Curso de caligrafía inglesa para uso de las escuelas: método superior á cuantos se han publicado hasta el presente: contiene elementos que facilitarán escribir bien hasta el menos capaz: 25 láms.

2.° Arte de rasguear inventado por el autor, 19 láms.

3.° Tratado de la caligrafía de adorno, 43 láms.

4.° Tratado de toda clase de cifras y enlace de letras, 11 láms.

Retrato del aut. y dedicatoria á S. M. la reina doña Isabel II, 2 láms.

Esta obra no solo abraza desde los primeros rudimentos de la escritura hasta lo mas complicado y primoroso del arte del pendolista, sino muchas otras cosas de todo punto desconocidas hasta el dia. Con el ausilio de este libro los maestros no tendrán que tomarse el trabajo de componer letras; pues hay en el mismo, alfabetos variados al infinito con adornos y configuraciones caprichosas, amen de las reglas exactas para la formacion del romano, gótico, aleman, etc., ya sea hecho de golpe, con trazo lleno ó de dos puntas, ya dibujado ó con adorno. En las BELLEZAS hay un tratado de rasguear enteramente nuevo en el arte; pues hasta ahora se creia imposible dar reglas para el rasgueo, juzgándose que dependia de la disposicion del alumno; error que aquí se destruye, pues el rasgueo como las demas partes de la caligrafía puede ser enseñado, y los maestros se convencerán de ello al poner en práctica las reglas prescritas que están al alcance de todos.

La esperiencia tiene acreditado al aut. que la dificultad en escribir bien la letra inglesa consiste en saber dar buena disposicion al alumno, y por esto fija en su método la manera de conseguir esta disposicion especial.

El tratado de cifras proporciona la ventaja de que se hallan ya compuestas por órden alfabético con todas las proporciones que requieren, y en órden al enlace de letras se enseña á componer cualquiera nombre en cualquier idioma que sea. Este tratado comprende 915 cifras.

BELLEZAS DE LA DISCRECION, rasgos de la providencia.—Obra religiosa, moral, histórica y científica para los niños y adultos menos ilustrados, por D. Juan Segarra y Coll, rector de la parroquial de Viloselt. Va añadido al fin los ejercicios del cristiano para mañana y noche, oraciones de la Santa Misa y actos de preparacion y accion de gracias para la confesion y sagrada comunion. Dedicada á los padres de familia. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Tarragona, 1858, imp. de F. Aris. Madrid. lib. de Perdiguero. En 12.°, pasta, 396 págs. 7

BELLEZAS DE LA HISTORIA de las Cruzadas y de las diferentes órdenes religiosas y militares que de ellas han nacido desde su orígen hasta su estincion. Traducido del frances al castellano por D. Francisco Perez de Anaya. Madrid, 1835, (imp. y lib. de Jordan.) En 8.°, pasta, con 6 láms. 14

Este libro interesante á todos los que se dedican al estudio de la historia de la edad media y de sus épocas mas señaladas, lleva en su misma portada, y en pocas líneas, la suma de cuanto contiene, y es: «las épocas y hechos mas memorables de la historia de las Cruzadas, los rasgos de heroismo, los dichos célebres, las batallas y sitios mas notables, y particularmente la conquista y pérdida de Rodas, el sitio de Malta, la abolicion de la órden de los Templarios, las guerras de los caballeros teutónicos, y una noticia acerca de otras muchas órdenes de caballería.»

Despues de la escelente obra de Mr. Michaud sobre las Cruzadas, escrita con tanto talento y con tanta copia de erudicion, era difícil para cualquier literato emprender el mismo asunto con igual estension y novedad, y así ha pensado oportunamente el aut. del libro que analizamos, reunir en un cuadro mas estrecho los principales sucesos de aquella época memorable, en que al lado de grandes vicios se vieron las pasiones mas nobles de la virtud, de la bizarría, del desprendimiento, del honor caballeresco, y de un exaltado espíritu religioso.

A nuestro juicio, el que quiera conocer el cuadro sucinto, pero bien trazado de las Cruzadas, que llaman los *tiempos heróicos del cristianismo*, encontrará en este libro deleito é instruccion.

BELLEZAS DE LA SANTA BIBLIA, por

el abate C. M. le Guillon, obra dedicada á Monseñor A. Garibaldi, internuncio de S.S. el papa Gregorio XVI, cerca de la corte de Francia, y aprobada por Monseñor Graveran, obispo de Quimper, Monseñor Marlot, arzobispo de Tours y otros venerables prelados. Adornada con magníficas láms. inglesas, grabadas por los primeros artistas de Europa y muy superiores á cuantas se han publicado hasta el dia, que reproducen las mas bellas composiciones de Rafael, Leonardo de Vinci, Murillo, Rubens, Poussin, etc. Enriquecida ademas con el retrato de nuestro santo padre Gregorio XVI. Barcelona, 1844, imp. de J. Verdaguer Madrid, (lib. Europea.) Dos tomos en 4.° may. 210

BELLEZAS DE LAS CARTAS edificantes antiguas y modernas, por A. Caillot; seguidas de un compendio de la historia de los Calmucos, estractado de los viajes de Pallas y de B. Bergmann. Madrid, (sin año), imp. de La Propaganda Católica, lib. de Gonzalez. En 8.°, mayor, pasta, con dos láms. 12

Debió imprimirse en 1847.

BELLEZAS DEL TELÉMACO, ó recopilacion selecta de máximas morales y políticas en español, frances, ingles é italiano, por el aut. de la nueva y completa gramática inglesa para uso de los españoles, del intérprete anglo-hispano y de otras obras elementales. Barcelona, 1837, imp. de M. Borrás. En 8.° may. 12

BELLEZAS ESCOGIDAS de las reflexiones de Sturm, por el Rdo. W. Jones, y traducidas del ingles al castellano por D. Antonio Gelada y Cels, profesor real de instruccion primaria por S. M. doña Isabel II. Barcelona, 1839, imp. y lib. de J. Torner. En 8.°, con 1 lám. 7

BELLINI. Original de L. Gastaldi.—El hombre calvo, traduccion del frances. —Una boda escrita en el cielo, novela de J. Janin, traducida al español por J. M.—El batidor de oro, novela original, por Hipólito Langlois, traducida por M.—Historia estravagante de un narigon y de sus aventuras de perfil y de frente, de arriba y abajo. Zaragoza. 1859-1860, imp. y lib. de V. Andres, ed. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 8.°, 34-48-44-118-26 págs.

Cada obrita de las cinco que comprende este tomo está designada por sus respectivas pags. Todas tienen portada.

Bib. de El Saldubense.

BENDITA SEA LA SANTÍSIMA TRINIDAD. Novena de la santa imágen ‹ sus Nazareno, divino redentor re do, que se venera en el conve descalzos de la Santísima Trinida dencion de cautivos de Madrid, R. P. Fr. Eusebio del Santísimo ! mento, misionero de dicha órden drid, 1819; imp. de la V. de / lib. de la Publicidad. En 8.°

BENEFICENCIA E INGRATITUD. | en cinco actos, en verso, arreglad el teatro español, por Omalo I Barcelona, 1832, imp. de M. Saur drid, lib. de A. Gonzalez. En 8. páginas.

BEN-LEIL, ó el hijo de la noche. en siete cuadros, de los que los d meros forman el prólogo; arregla frances por los Sres. D. Manuel Gonzalez y D. Vicente de Lalama representarse en Madrid el año de Madrid, 1857, imp. de V. de L ed., lib. de Cuesta. En 4.° ma páginas.

Bib. Dram.

BENVENUTO CELLINI, ó el po un artista. Comedia en cinco act autor D. Ramon de Navarrete. sentada por primera vez en el te Príncipe el 2 de noviembre de Madrid, 1847, imp. de V. de L ed, lib. de Cuesta. En 4.° ma páginas.

Bib. Dram.

BEPPO. Novela veneciana, por Lo ron. Traduccion castellana. Paris, En 12.°

BERNARDO DE SALDAÑA. Dram tórico tradicional, en tres acto verso, por D. Ventura Ruiz Agui D. Francisco Cea. Representado teat. del Príncipe. Madrid, 1848 de L. Cordon, lib. de Cuesta. mayor.

La Esp. Dram.

BERNARDO DEL CARPIO. Nove tórica original, por D. Manue nandez y Gonzalez. Segunda e publicada bajo la direccion de I quin Ruiz de Morales. Madrid, imp. de la Histórica novela. En 4. 448 págs. con 10 láms. litogra

BERNARDO. Historia de cazadore Alejandro Dumas. Traduccion Lopez. Madrid (1857) imp. de L vedades. En 4.°, 20 págs. con 10

Publicado en el folletin de Las Novedad

BERNARDO. Por D. Joaquin Fr

Pacheco. Madrid, 1848, imp. y lib. de La Publicidad. En 16.° may. 8
Tragedia original en cinco actos y en verso.

BERTA LA FLAMENCA. Drama en cinco actos, arreglado al teat. español por D. Manuel María de la Cueva, para representarse en Madrid el año de 1856. Madrid, 1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 20 págs. 4
Bib. Dram.

BERTA Y RICHEMONT. Novela histórica, traducida del frances por D. Pedro Ferrer y Casaus. Madrid (1832) lib. de Calleja. Dos tomos en 12.°, pasta. 20
Gaceta 10 de octubre de 1832.

BESO Á USTED LA MANO. Comedia en un acto y en prosa, original de D. Ramon de Valladares y Saavedra, puesta en escena y dirigida por el primer actor del género cómico D. José Albalat. Representada con gran aplauso en el teat. de Variedades, el 9 de marzo de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may. 6 págs. 3
Bib. Dram.

BEVERLEY, por otro título el Jugador ingles. Tragedia urbana en cinco actos, traducida del frances. Corregida y enmendada en esta segunda impresion. Barcelona (sin año) imp. de J. F. Piferrer. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 24 págs. 4
Debió imprimirse en los primeros años de este siglo.
Beverley... Traducida del frances. Corregida y ehmendada en esta segunda impresion. Barcelona (sin año) imp. de C. Gibert y Tuló. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 28 págs. 4
Edicion de fin del siglo pasado.

BIBLIA SACRA vulgatæ editionis Sixti V, Pont. Max. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita (1). Barcelona, 1862, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° may., pasta de color, VIII-898 págs. á dos columnas. 18
Lib. religiosa.
Libros de que se compone la Santa Biblia, y que la Iglesia Católica admite como *canónicos*, conforme al decreto de la sesion IV del santo concilio de Trento.
Del antiguo Testamento: Los cinco de Moises, esto es, el Génesis, el Exodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio; el de Josué; el de los Jueces; el de Ruth; los cuatro de los Reyes; dos del Paralipómenon; el primero de Esdras, y el segundo que tambien se llama de Nehemías; el de Tobías; el de Judith; el de Esther; el de Job; el Salterio de David de ciento y cincuenta salmos; los Proverbios; el Eclesiastés; el Cantico de los cánticos; la Sabiduría; el Eclesiástico; Isaías; Jeremías con Baruch; Ezequiel; Daniel; los doce profetas menores, que son: Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías y Malaquías; dos libros de los Macabeos, el primero y el segundo.
Del nuevo Testamento: Los cuatro Evangelios, á saber, segun San Mateo, S. Marcos, S. Lucas y S. Juan; los Hechos de los apóstoles escritos por San Lucas evangelista; catorce epístolas de San Pablo apóstol: á los Romanos; dos á los Corintios; á los Gálatas; á los Efesios; á los Filipenses; á los Colosenses; dos á los de Tesalónica; dos á Timoteo; á Tito; á Filemon; á los Hebreos; dos de San Pedro apóstol; tres del apóstol San Juan; una del apóstol Santiago; una del apóstol San Judas, y el Apocalipsis del apóstol y evangelista San Juan.
Si alguno, añade el mencionado Concilio, no reconociese como sagrados y canónicos estos libros enteros con todas sus partes, como ha sido costumbre leerlos en la Iglesia Católica, y se hallan en la antigua version latina llamada *Vulgata*, y despreciase á sabiendas y con ánimo deliberado las mencionadas tradiciones, sea excomulgado.
Estos libros sagrados se dividen en Legales, Historiales, Sapienciales y Profetales. Los *Legales*, en el antiguo Testamento, son los cinco del Pentaléuco; los *Historiales;* Josué, Jueces y Ruth, los cuatro de los Reyes, los dos del Paralipómenon, primero y segundo de Esdras, Tobías, Judith, Esther, Job, primero y segundo de los Macabeos; los *Sapienciales;* Salmos, Proverbios ó Parábolas de Salomon, Eclesiastés, Cántico de los cánticos, Sabiduría y Eclesiástico: los *Profetales* son; los cuatro Profetas mayores; Isaias, Jeremías con Baruch, Ezequiel y Daniel, y los doce menores: Son los *Legales* en el nuevo Testamento: los cuatro Evangelios; los *Historiales*, los Hechos de los apóstoles; los *Sapienciales*,

---

(1) Es de tan grande importancia este artículo de la Biblia, que, apartándome un poco del sistema que, generalmente sigo en la redaccion del presente Diccionario, he procurado reunir y trasladar, con alguna mayor estension que de ordinario, una multitud de noticias que no dejarán de agradecerme los amantes de la Bibliografía Española. Bibliotecas públicas y particulares, librerías, catálogos y obras que tratan de la materia, todo lo he examinado para presentar aquí el conjunto de las diversas ediciones, cronológicamente ordenadas, que se han hecho de las Sagradas Escrituras, poniendo en primer término, como de mas utilidad practica, las del presente siglo, sin atender al riguroso órden alfabético de sus portadas, y colocando despues las del siglo pasado y anteriores; van en seguida en forma de diccionario, las versiones de sus diferentes libros y todas las obras que mas ó menos directamente esplican su sentido ó puedan contribuir á completar su estudio.

todas las cartas de San Pablo, de San Pedro, de San Juan, de Santiago y de San Judas; los *Profetales*, el Apocalipsis

En las biblias protestantes faltan los libros siguientes: 1.° El libro de Tobías. 2.° El de Judith. 3.° El de la Sabiduría. 4.° El Eclesiástico. 5.° El de Baruch. 6.° El primero de los Macabeos. 7.° El segundo de los Macabeos. Esther tiene 16 capítulos, y los protestantes solo admiten 10. Daniel tiene 14, y solo admiten 12.

No solo quitan libros y capítulos, sino tambien cambian y varían versículos, palabras, etc.

La Iglesia Católica ha tomado de los judíos el antiguo Testamento, y el Nuevo es obra de los Evangelistas y de los Apóstoles. El original del antiguo Testamento está en hebreo, á escepcion de algunos libros que no se poseen sino en idioma griego. Escrito antes de la venida de Jesucristo, contiene, ademas de la ley de Moises, la historia de la creacion del mundo, la de los patriarcas y de los judíos, las predicciones de los profetas y diferentes tratados de moral. El nuevo Testamento escrito casi todo en griego, encierra los libros que se han escrito despues de la muerte de Jesucristo por sus apóstoles y por sus discípulos.

San Gerónimo tradujo en latin toda la Biblia en el siglo IV, y su traduccion, conocida con el nombre de *Vulgata* es la sola reconocida por la Iglesia. Los Papas han hecho desde la invencion de la imprenta, muchas ediciones críticas de la *Vulgata*; las mas célebres son las de Sixto V. Roma, 1590, y de Clemente VIII. Roma, 1592 y 1593, en las cuales se reformaron las que anteriormente existian.

LA SANTA BIBLIA, que contiene los sagrados libros del antiguo y nuevo Testamento. Antigua version de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones y revisada con arreglo á los originales hebreo y griego. Oxford, 1862, imp. de la Universidad. En 8.°, pasta, 752 páginas á dos columnas, letra microscópica.

Libros del antiguo y del nuevo Testamento, con el número de los capítulos de cada uno.

Génesis	50	Levítico	27
Exodo	40	Números	36
Deuteronomio	34	Salmos	150
Josué	24	Proverbios	31
Jueces	21	Ecclesiastés	12
Rut	4	El Cantar de los cantares de Salomon	8
1.° de Samuel	24	Isaías	66
2.° de Samuel	24	Jeremías	52
1.° de los Reyes	22	Lamentaciones	5
2.° de los Reyes	25	Ezequiel	48
1.° de las Crónicas	29	Daniel	12
2.° de las Crónicas	36	Oseas	14
Esdras	10	Joel	3
Nehemías	13	Amós	9
Esther	10	Abdías	1
Job	42	Sophonías	3
Jonás	4	Haggeo	2
Micheas	7	Zacarías	14
Nahum	3	Malaquías	4
Habacuc	3		

Libros del nuevo Testamento.

San Mateo	28	San Lucas	24
San Marcos	16	San Juan	21
Hechos de los apóstoles	28	A los Filipenses.	
Epístola á los Romanos	16	A los Colosenses.	
1.ª á los Corintios.	16	1.ª á los Tesalocenses	
2.ª á los Corintios.	13	2.ª á los Tesalocenses	
A Filemon	1	1.ª á Timoteo	
A los Hebreos	13	2.ª á Timoteo	
Epístola de Santiago	5	A Tito	
1.ª de San Pedro	5	1.ª de San Juan	
2.ª de San Pedro	3	2.ª de San Juan	
A los Gálatas	6	3.ª de San Juan.	
A los Efesios	6	Epístola de S. Jud	
		El Apocalipsi	

En la guarda de este libro va pegada la o siguiente:

«Bendito Dios, que hiciste que las Santas ... turas se escribiesen para nuestra ense... concédenos, que de tal manera las oi... las leamos, las consideremos, las apren... y las ordenemos en nuestro interior, q... medio de la paciencia, y del consuelo ... santa palabra, abracemos y conservemo... el fin la esperanza de la vida eterna, ... nos has dado en JESUCRISTO nuestro Sal... Amen.»

Esta edicion, así como otros libros que ... el presente artículo, corresponde á la ... dad bíblica de Londres, que fundada ... 1698, sigue en el no interrumpido emp... propagar sus doctrinas protestantes, ... buyendo gratuitamente ó á bajo pr... libros que imprime, y valiéndose de la ... cacion en los puntos que para este obj... establecido.

LA SAGRADA BIBLIA, traducida al español ... vulgata latina, y anotada conforme al ... de los santos padres y espositores ca... por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San ... Revisada por el Iltre. Sr. D. José Pala... licencia. Barcelona, 1858, imp. de N. R... Madrid, libs. Española y de S. Martin. ... mos en 8.° may., encuadernacion á la ... con mosáicos de oro y colores con 8 ... LXXII-410 págs. el 1.°; 572 el 2.°; 451 ... 580 el 4.°; 560 el 5.°; 440 el 6.°; 710 el 7 ... 146 el 8.°; 584 el 9.°; 524 el 10.°

Tomo I. *Antiguo Testamento.*—El Gene... Exodo.

Tomo II. Levítico.—Los Números.—El ... ronomio.—Josué.—Los Jueces.—Ruth.

Tomo III. Los Reyes (cuatro libros).

Tomo IV. Los Paralipómenos. — Esdra... bías.—Judith.—Esther.—Job.

Tomo V. Los Salmos.

Tomo VI. Proverbios. — Ecclesiastés.— ... de los Cantares.—Sabiduría.—Ecclesiá...

Tomo VII. La profecía de Isaías.—La ... de Jeremías con los Threnos.—La pro... Baruch.—La profecía de Ezechiel.

Tomo VIII. La profecía de Daniel.—La... cías de los doce profetas menores.— ... libros de los Machabeos.

Tomo IX. *Nuevo Testamento.*—(Tomo I.) ... theo.—San Marcos.—San Lucas.—San ... Hechos de los Apóstoles.

Tomo X. *Nuevo Testamento.* — (Tomo ... epístolas de San Pablo.—Las epístolas ... cas.—El Apocalypsis de San Juan.

Las 146 últimas págs. del tomo VIII comprenden: Tablas cronológicas, en las que fijándose la Encarnacion del Verbo en el año 4,000 de la creacion del mundo, se indican solamente los hechos mas notables del antiguo Testamento, y se refieren compendiosamente los del nuevo hasta la muerte del evangelista San Juan en el imperio de Trajano.

La Maravilla.

EL NUEVO TESTAMENTO de Nuestro Señor Jesucristo: version cotejada cuidadosamente con las antiguas traducciones, y revisada con arreglo al original griego. Lóndres, (1858), imp. de Gilbert y Riswigton. En 8.° may., pasta, II-278 págs.

De la sociedad Bíblica de Lóndres.

LA SANTA BIBLIA, traducida de la vulgata latina, anotada segun el testo de los santos padres y espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel. Publicada con parecer, exámen y censura de la autoridad eclesiástica. Ilustrada con grabs. copias de las obras de Rafael, Murillo, Miguel Angel, Rubens, el Ticiano, Poussin, Lebrun, Pablo Veronés, etc., etc. Edicion espresa para las repúblicas de Méjico. Madrid, 1852-1855, imp. del Semanario é Ilustracion, á cargo de Alhambra, lib. de los Sres. Moya y Plaza, sucesores de Matute. Tres tomos en fol. may. con grabs. en el testo, XX-850 págs. el 1.°; 878 el 2.°; 444-LXIV el 3.° 120

Los dos primeros tomos comprenden el antiguo Testamento, el tercero el nuevo. Se tiraron algunos pocos ejemplares en papel grande.

Bib. universal.

LA SANTA BIBLIA, traducida al español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos. Por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel. Publicada con parecer, exámen y censura de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1852-1854, imp. y lib. de Gaspar y Roig, eds. Cinco tomos en 4.° may., con 450 grabs. en el testo, el retrato del P. Scio litografiado y dos mapas, XXXVIII-592 págs. el 1.°; II-616 el 2.°; II-584 el 3.°; II-676 el 4.°; II-720 el 5.° 133

I. El Génesis.—El Exodo.—El Levítico.—Los Números.—El Deuteronomio. — Josué. — Los Jueces.—Ruth.

II. Los Reyes (cuatro libros) —Los Paralipómenos (dos libros).—Esdras (dos libros).—Tobías.—Judith.—Esther.—Job.

III. Los Salmos.—Proverbios. — Ecclesiastés.— Cantar de los Cantares. — Sabiduría.—Eclesiástico.

IV. La profecía de Isaías.—La profecía de Jeremías con los Threnos.—La profecía de Baruch.—La profecía de Ecequiel.—La profecía de Daniel y las de los doce profetas menores. —Los dos libros de los Macabeos.

V. El nuevo Testamento.

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

LA SAGRADA BIBLIA, traducida al español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla, y obispo de Segovia. Nueva edicion económica, revisada por el Iltre Sr. Doctor D. José Palau, dignidad de Chantre de esta santa Iglesia, y catedrático de sagrada Escritura. Con licencia. Barcelona, 1853, imp. y lib. de Pons y Comp. eds. Madrid. libs. de Olamendi y Sanchez. Diez tomos en 8.° may., pasta de color con relieves, con 70 láms. en boj LXXII-410 págs. el 1.°; 572 el 2.°; 452 el 3.°; 580 el 4.°; 560 el 5.°; 440 el 6.°, 710 el 7.°; 460-140 el 8.°; 581 el 9.°; 524 el 10.° 130

I. El Génesis.—El Exodo.

II. El Levítico.—Los Números.—El Deuteronomio.—Josué.—Los Jueces.—Ruth.

III. Los Reyes (cuatro libros).

IV. Los Paralipómenos (dos libros). — Esdras (dos libros).—Tobías.—Judith.—Esther.—Job.

V. Los Salmos.

VI. Proverbios.—Ecclesiastés.—Cantar de los Cantares.—Sabiduría.—Eclesiástico.

VII. La profecía de Isaías.—La profecía de Jeremías con los Threnos.—La profecía de Baruch.—La profecía de Ezechiel.

VIII. La profecía de Daniel. Las profecías de los doce profetas menores.—Los dos libros de los Machabeos.

I. (Nuevo Testamento). San Mateo.—San Marcos.—San Lucas.—San Juan.—Hechos de los Apóstoles.

II. Las epístolas de San Pablo.—Las epístolas católicas.—El Apocalipsi de San Juan.

Hay ejemplares que solo tienen una lám. cada tomo.

LA SAGRADA BIBLIA, traducida al español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel; ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla, y obispo de Segovia. Nueva edicion económica, revisada por el R. Doctor D. José Palau, catedrático de sagrada Escritura en el Seminario tridentino de esta ciudad. Barcelona, 1846, imp. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de Sanchez. Diez tomos en 8.° may. 120

LA SAGRADA BIBLIA, traducida al español de la vulgata latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla, y obispo de Segovia. Madrid, 1851-1853, imps. de F. de Serra y Madirolas y de la V. de Dominguez, lib. de Olamendi. Seis tomos en 4.° may., LXXVIII-724 págs. el 1.°; 786 el 2.°; 878 el 3.°; 784 el 4.°; 662 el 5.°; 1032 el 6.° 190

Los cinco primeros tomos contienen el antiguo Testamento; el sesto el nuevo.

Este último se vende tambien suelto á 40 rs.

Bib. universal de auts. católicos.

LA BIBLIA VULGATA LATINA, traducida en español y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el Ilustrísimo Sr. D. Felipe Scio de S. Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla y obispo de Segovia. Novísima segunda edicion, trasladada palabra por palabra de la tercera, y ademas cotejada con la edicion romana de 1593, que es el verdadero original. Con licencia de la autoridad eclesiástica la

publica D. Manuel Martinez Maestre. Madrid, 1850-1853, imp. de H. Martinez, lib. de Perdiguero. Once tomos en 4.° may., 76-420 págs. el 1.°; 488 el 2.°; 584 el 3.°; 564 el 4.°; 494 el 5.° ; 528 el 6.°; 468 el 7.° ; 460 el 8.°; 480 el 9.°; 512 el 10.°; 154-IV-366 el 11.° 220

Los ocho primeros tomos comprenden el antiguo Testamento y los tres restantes que van numerados I, II y III, el Nuevo.

Se ha reimpreso esta edicion cotejando el testo latino con la romana de 1793; se han rectificado y corregido las citas equivocadas del P. Scio, arreglando la ortografía de su testo y notas, añadiendo algunas de estas que se han colocado al fin de cada tomo.

El contenido de cada uno de estos es:

I. Advertencia al editor.—Id. de la edicion del P. Scio.—Disertacion preliminar.—Disertacion segunda.—Introduccion á las Sagradas Escrituras.—El Génesis.—El Exodo.

II. El Levítico.—Los Números.—El Deuteronomio.—Josué.

III. Los Jueces.—Rutch.—Los Reyes I, II, III, IV.

IV. Libros primero y segundo de los Paralipómenos.—Libros primero y segundo de Esdras.—El de Tobías.—El de Judith.—El de Estér.—El de Job.

V. Los Salmos.—Los Proverbios.—El Eclesiastés.

VI. El Cantar de los Cantares.—El Eclesiástico. La profecía de Isaías.

VII. La profecía de Jeremías.—Los Trenos de Jeremías.—La Profecía de Barúch.—La Profecía de Ezequiel.

VIII. La Profecía de Daniel.—Los doce profetas menores. Libros I y II de los Macabeos.

IX. (1.° del nuevo Testamento).—Advertencia. San Mateo.—San Marcos.—San Lucas.—San Juan.

X. (2.° del nuevo Testamento).—Los Hechos de los Apóstoles.—Las catorce epístolas de San Pablo apóstol.

XI. (3.° y último del nuevo Testamento).—Epístola católica del apóstol Santiago.—Epístolas I y II del apóstol S. Pedro.—Epístolas I, II y III del apóstol S. Juan.—Epístola del apóstol San Judas.—Apocalipsis del apóstol S. Juan.—Apéndice á esta edicion.—Contiene: La version parafrástica del libro de Job.—La version de los Salmos por S. Gerónimo.—La paráfrasis de los Salmos.—La paráfrasis de las lamentaciones de Jeremías.—Tablas cronológicas, en las que fijándose la Encarnacion del Verbo en el año 4,000 de la creacion del mundo, se indican solamente los hechos mas notables del antiguo Testamento y se refieren compendiosamente los del Nuevo hasta la muerte del evangelista San Juan en el imperio de Trajano.—Tablas cronológicas compendiadas de las del Adricomio, en las que se indican los principales sucesos del divino Redentor, y lo que despues pasó hasta la muerte del evangelista San Juan.—Indice de las cosas notables comprendidas en los libros sagrados de las Escrituras. Esplicacion de los lugares en que se hallan las epístolas y evangelios que se leen en las dominicas y principales festividades, y en las demas fiestas de los santos.

El apéndice con su portada correspondiente, Madrid, 184, establecimiento tipográfico del editor, va precedido de la dedicatoria de este, «A la madre amorosa del divino Redentor.»

La biblia vulgata latina, traducida en español, y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores católicos, por don Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla, y obispo de Segovia. Novísima edicion, trasladada palabra por palabra de la tercera. Con licencia de la autoridad eclesiástica la publica Don Manuel Martinez Maestre. Madrid, 1845-1846, imp. de J. del Rio. Diez tomos en 4.° may., pasta, XCVI-400 págs. el 1.°; IV-564 el 2.°; 448 el 3.°; 588 el 4.°; 560 el 5.°; 664 el 6.°; 480 el 7.°; 484 el 8.°; 596 el 9.°; 512-60 el 10.° 200

Antiguo Testamento. I. El Genesis, el Exodo.—II. El Levítico, los Números, el Deuteronomio, Josué, el libro de los Jueces, Ruth.—III. Libros primero, segundo, tercero y cuarto de los Reyes.—IV. Libros primero y segundo de los Paralipómenos, libros primero y segundo de Esdras, el de Tobías, el de Judith, el de Esther, el de Job, con su paráfrasis.—V. El libro de los Salmos, la version de San Gerónimo, y la Paráfrasis de todos ellos.—VI. Los Proverbios, el Eclesiastes, el Cantar de Cantares, la Sabiduría, el Eclesiástico, la profecía de Isaías.—VII. La profecía de Jeremías, los Trenos de Jeremías con la Paráfrasis, la profecía de Baruch, la profecía de Ezequiel.—VIII. La profecía de Daniel, los doce profetas menores, libros primero y segundo de los Macabeos.

Nuevo Testamento. I. San Mateo, San Marcos, San Lucas, San Juan, Hechos de los Apóstoles.—II. Las catorce epístolas de San Pablo apóstol, las Epístolas Católicas, que son: dos de San Pedro apóstol, tres del apóstol San Juan, una del apóstol Santiago, una del apóstol San Judas, el Apocalipsis del apóstol San Juan.

Bib. Nacional.

La santa biblia, traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla y obispo de Segovia. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1852, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Seis tomos en 4.° may., pasta de color con relieves, con 9 mapas iluminados sumamente importantes para conocer la division de los hombres en todos los paises de la tierra, los viajes del pueblo de Dios en el desierto, el estado de la Palestina antes de la conquista por Josué, y su reparticion en las doce tribus, y finalmente sus diversas vicisitudes hasta la venida de Jesucristo, y 32 láms. en acero. 210

Se hizo una nueva edicion en 1856, la cual se reparte por tomos mensuales á 26 rs. en rústica, desde octubre de este año, á los que se suscriben.

Lib. Religiosa.

La sagrada biblia, traducida de la vulgata latina, conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores católicos, por el Rmo. P. Scio de San Miguel. Nuevo Testamento. Barcelona,

1848, imp. y lib. de I. Oliveres, ed. Madrid, desp. de Mellado. Cuatro tomos en 8.° mayor. 48

Bib. Religiosa.

LA BIBLIA VULGATA LATINA, traducida al español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores católicos, por el Ilustrísimo Sr. D. Felipe Scio de S. Miguel. Edicion de lujo, enriquecida con finísimas láms. Saint-Germain-en-Laye, 1847, imp. de Beau. Paris. lib. de Lecointe. Cinco tomos en 4.° mayor. 280

LA BIBLIA VULGATA LATINA, traducida al español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores católicos, por el Ilustrísimo Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial de la órden de las Escuelas Pias de Castilla, preceptor del Serenísimo Señor príncipe de Asturias, y obispo de Segovia. Edicion de lujo, enriquecida con 32 finísimas láms. Paris, lib. de Rosa y Bouret, eds. Cinco tomos en fol. 400

La misma, tafilete, cortes dorados, plano en tela inglesa. 600

El veneno de la impiedad, dicen los eds. en el anuncio de esta obra, que en estos aciagos tiempos ha cundido por todo el mundo católico, derramado en tantos libros irreligiosos, la profusion de millares de biblias alteradas y mutiladas por los herejes segun los diferentes errores de sus innumerables sectas, y la falta de una edicion digna de la majestad de su elevado objeto, y que estuviese al alcance de las personas menos favorecidas de la fortuna, reclamaban la reimpresion de este divino libro en toda su pureza que, sirviendo de antídoto contra esas obras vomitadas sobre la tierra por el mismo infierno, pusiese al mismo tiempo un dique á los escandalosos esfuerzos de que se valen los hijos de Satanás para descatolizarnos, llenase completamente el vacío que sentian los piadosos habitantes del Nuevo Mundo que tanto suspiraban por esta edicion. Para obtener estos laudables fines no hemos perdonado ningun género de gastos ni sacrificios. Hemos empleado en nuestra edicion el mas hermoso papel que se fabrica en Francia, y hecho fundir caracteres elegantes para el latin, español, griego y hébreo. Va enriquecida con 32 finísimas laminas sobre acero, de un mérito raro y superior al de cuantas se han publicado hasta ahora. Los encabezamientos, viñetas y finales de todos los libros de la Biblia son magníficos por la belleza del dibujo y grabado; así como las portadas de colores y dorados con que va adornado cada uno de sus tomos. Un índice, por órden alfabético, de los nombres de la Biblia, con su significacion en español; otro muy estenso de materias; una cronologia sagrada; un diccionario geográfico sagrado y un mapa de la Palestina, completan esta brillante edicion.

LA SAGRADA BIBLIA traducida al español de la vulgata latina y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Espositores católicos, por el Ilmo. Sr. D. Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla y obispo de Segovia. Barcelona, 1843-1845, imp. de A. Pons y Compañía, eds. Madrid, libs. de Sanchez y Olamendi. Seis tomos en 4.° may., pasta de color con relieves, con 36 láms. en acero, 2 mapas y portadas de oro y colores, XLVIII-644 págs. el 1.°; 864 el 2.°; 752 el 3.°; 900 el 4.°; 442 el 5.°; 416-XCII-98-10 el 6.° 220

Los cuatro tomos primeros comprenden el antiguo Testamento, el quinto y sesto el Nuevo. Las XCII pags. del último tomo contienen un «Diccionario geográfico de la Biblia» que no se halla en otras ediciones.

EL NUEVO TESTAMENTO, traducido al español de la Vulgata latina, por el Rmo. P. Phelipe Scio de S. Miguel de las Escuelas Pias, obispo electo de Segovia. Madrid, 1837, imp. á cargo de D. J. de la Barrera. En 8.° may., pasta, 534 págs. 20

LA BIBLIA ó el antiguo y nuevo Testamento, por el P. Phelipe Scio de San Miguel. Barcelona, 1837. En 4.°, pasta. 40

Bib. del marques de Morante.

LA SAGRADA BIBLIA, nuevamente traducida de la vulgata latina al español, aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los testos originales hebreo y griego, é ilustrada con varias notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados, por D. Felix Torres Amat, dignidad de sacrista de la santa Iglesia de Barcelona, etc. Segunda edicion. Con las licencias necesarias. Madrid, 1832-1835, imp. de M. de Burgos, lib. de Sanchez. Seis tomos en 4.°, XXXVII-670 págs. el 1.°; 728 el 2.°; IV-640 el 3.°; IV-684 el 4.°; XII-728 el 5.°; VIII-104-96-48 el 6.° 180

I. Advertencia.—Discurso preliminar.—Libros de el Génesis, el Exodo, el Levítico, los Números, el Deuteronomio, Josué, los Jueces, y Ruth.

II Los cuatro libros de los Reyes, los dos del Paralipómenon, los dos de Esdras, y los de Tobías, Judith, Esther y Job.

III. El libro de los Salmos, el de los Proverbios, el Ecclesiastés, el Cantar de Cantares, el libro de la Sabiduría, el de el Eclesiastico, y la profecía de Isaías.

IV. La profecía de Jeremías con los Threnos, la de Baruch, la de Ezequiel, la de Daniel, las de los doce profetas menores, y los dos libros de los Machabeos.

V. El nuevo Testamento.

VI. Notas generales puestas en forma de Diccionario que facilitan la inteligencia de muchos pasajes oscuros de la Sagrada Escritura, con algunas REGLAS que conducen á dicho fin. Las precede una ORACION para antes de tan santa lectura, y varias MÁXIMAS para hacerla con fruto.

Se ha reunido en este *Diccionario* el índice de las cosas mas notables que se puso como *Apéndice*, en la primera edicion. Y en seguida se hallan 1.° el *Indice cronológico* de los sucesos principales que se refieren en la Escritura. 2.° *Repertorio* para hallar las Epístolas y Evangelios de las dominicas y demas fiestas del año, y 3.° *La fe general* de correcciones y erratas de todos los tomos, que se puso en la primera edicion.

Las 48 últimas págs. contienen: Exhortacion

del obispo de Artorga al clero y pueblo de su diócesi á que lean con viva fe y humildad de corazon las santas Escrituras, segun los deseos y reglas de nuestra madre la Iglesia, para preservarnos de la impiedad y de la superstición. Madrid, 1835, imp. que fué de Fuentenebro.

El tomo I del antiguo Testamento y el del nuevo llevan un frontispicio grab. en dulce.

La sagrada biblia nuevamente traducida de la vulgata latina al español, aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los testos originales hebreo y griego, é ilustrada con varias notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados, por D. Felix Torres Amat, dignidad de sacrista de la santa Iglesia de Barcelona, etc. De órden del Rey Nuestro Señor. Madrid, 1823-1825, imp. de L. Amarita, lib. de Sanchez. Nueve tomos en 4.°, pasta, XXXVI-436 págs. el 1.°; IV-502 el 2.°; II-484 el 3°; II-464 el 4.°; IV-480 el 5.°; IV-340 el 6.°; XIV-368 el 7.°; II-316 el 8.°; 76-IV-764-22 el 9.° 160

Los seis tomos primeros abrazan el antiguo Testamento, los sétimo y octavo (I-II) el nuevo, el noveno (sin numeracion) notas, apéndice é indices.

I. Libros del Génesis, Exodo, Levítico y Números.

II. Libros del Deuteronomio, Josué, Jueces y Ruth y los tres primeros de los Reyes.

III. Libro cuarto de los Reyes, los dos de los Paralipómenos, los dos de Esdras y los de Tobías, Judith, Esther y Job.

IV. Libro de los Salmos, el de los Proverbios y los del Eclesiastés, Cantar de Cantares, Sabiduría y Eclesiástico.

V. La profecía de Isaías, la de Jeremías con los Threnos, la de Baruch y la de Ezequiel.

VI. Profecía de Daniel, las de los doce profetas menores y los dos libros de los Macbabeos.

VII. Los santos Evangelios y los Hechos de los Apóstoles.

VIII. Las Epístolas de San Pablo, de Santiago, de San Pedro, de San Juan y el Apocalipsi.

IX. Notas generales puestas en forma de Diccionario, Apéndice á las notas, Indice alfabético de las cosas mas notables que se hallan en los libros sagrados. Indice cronológico. Indice ó repertorio para hallar prontamente las Epístolas y Evangelios.

El rey Carlos IV mandó formar esta Biblia de real órden en 1807 y Fernando VII la tomó bajo su proteccion. Está hecha la traduccion con mas libertad que la del padre Scio, pues la servil nimiedad en estas materias es origen por lo regular de oscuridad y confusion.

La biblia, ó el antiguo y nuevo Testamento traducidos al español de la vulgata latina, por el Rmo. P. Phelipe Scio de San Miguel de las Escuelas Pias, obispo electo de Segovia. Lóndres, 1828, impreso por Guillermo Clowes. En 4.°, á dos columnas, IV-780-IV-250 págs.

La segunda paginacion corresponde al nuevo Testamento que lleva su portada correspondiente.

Esta Biblia, como todas las protestantes no tiene los libros de Tobías, Judith y demas que se ha espresado.

La paginacion del antiguo Testamento i mas que á 432, la cual como las del nu marcadas al pie de las planas.

Bib. de San Isidro.

El nuevo testamento, traducido al esp la vulgata latina, por el Rmo. P. Phel de San Miguel, de las Escuelas Pias, electo de Segovia. Scheklewell, 1820, T. Rult y Hijo. En 8.° may., pasta.

No tiene el testo latino; despues de la portada y otra con el órden de los lib registrado el libro desde B. á R. I tiene págs. Todos son cuadernos de 1 escepto el último que tiene 6 solas.

La biblia vulgata latina traducida al e y anotada conforme al sentido de lo padres y espositores católicos, por el simo Sr. D. Felipe Scio de San Mig provincial del órden de las Escuelas Castilla, preceptor del Sermo. Sr. Prín Asturias y obispo de Segovia. Dedic príncipe de Asturias nuestro señor. 3.ª e Con privilegio esclusivo de S. M. Madri 1816 imp. de la Hija de Ibarra, Sancha é Lib. de Urosa. Quince tomos en 4.°, con 391 láms., CXX-312 págs. el 1.°; 66 448 el 3.°; 624 el 4.°; 540 el 5.°; 544 532 el 7.°; 572 el 8.°; 600 el 9.°; 484 548 el 11.°; 492 el 12.°; 344 el 13.°; 432 198-252 el 15.°

El precio en rústica sin láms. es 120 rs; y go de láms. sueltas 120 rs. Algunos to nuevo Testamento están reimpresos en y Segovia en 1846-1848, y llevan cua cion.

I. El Génesis.

I. El Exodo, el Levítico y los Números.

III. El Deuteronomio, Josué, Jueces y R

IV. Libros I, II, III y IV de los Reyes.

V. Los dos libros de los Paralipóme dos de Esdras, el de Tobías y el de Ju

VI. El libro de Esther, el de Job con s frasis y la parte primera de los Psalmo

VII. Parte segunda de los Psalmos, la de San Gerónimo y la Paráfrasis de ellos.

VIII. Los Proverbios, el Eclesiastés, el de Cantares, la Sabiduría y el Ecles

IX. La profecía de Isaías y la de Jerem

X. Los Threnos de Jeremías con la par la profecía de Baruch y las de Eze Daniel.

XI. Los doce profetas menores y los lib II de los Macabeos.

XII. (1.° del nuevo Testamento) San San Marcos y San Lucas.

XIII. (2.°) San Juan y hechos de los Apó

XIV. (3.°) Las Epístolas de San Pablo.

XV. (4.°) Las Epístolas católicas y el Ap sis de San Juan.—Tablas cronológicas é de cosas notables.

Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. mentis VIII. Romanorum Pontificum recognita atque edita, ad exemplar Vati collata, et accurate correcta. Madrid imp. y desp. de la Comp. de impresor breros. En 4.° prolongado, pasta, LV-92 á 2 columnas con un frontispicio gra F. Ugena.

Esta edicion (primera de Madrid en esta forma) se ha procurado corregir con el mayor cuidado, teniendo á la vista los ejemplares del Vaticano; y para mayor y mas útil uso de ella, se han añadido el índice de las Epístolas y Evangelios de todo el año y unos prolegómenos en que con brevedad y claridad se da noticia de la santa Escritura, sus diversos sentidos, autoridad de la vulgata, y modo que debe observarse en su lectura.

La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el P. Phelipe Scio de San Miguel, ex-provincial de las Escuelas Pias, preceptor del Príncipe nuestro señor y de los señores Infantes, y confesor de la Princesa del Brasil Infanta de España. Dedicada al Rey nuestro señor D. Carlos IV. Con real permiso. Madrid, 1797-1798, imp. de B. Cano. Dos tomos en fol., pasta, XXXIV-574 págs. el 1.°; II-766 el 2.°

Nuevo Testamento. I. Los cuatro Evangelios.
II. Los hechos y cartas de los Apóstoles y el Apocalypsis de San Juan.

Bib. nac.

La portada de estos dos tomos hecha en la imp. de B. Cano ha sido causa de dudar si habia edicion de Madrid en 10 tomos en fol. como lo asegura Mr. Brunet en su *Manuel*.

El siguiente párrafo que se halla en la Gaceta de 1.° de agosto de 1800 aclara este punto y esplica la razon de existir algunos tomos con la suscricion de Madrid. Es el siguiente: «Para llenar los deseos de varios sugetos, que no han podido completar la Biblia en fol. impresa en Valencia, se han reimpreso varios pliegos con los que se han completado algunos juegos del tomo 1.° y 2.° que comprenden el nuevo Testamento, los cuales se venden sueltos.»

La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el P. Phelipe Scio de San Miguel, de las Escuelas Pias. Dedicada al Príncipe de Asturias nuestro señor. Segunda edicion revista, corregida y aumentada por su mismo traductor. Madrid, 1794-1797, imp. de B. Cano. Diez y nueve tomos en 4.°, pasta. 380

I. Dedicatoria al Príncipe de Asturias.—Advertencia.—Disertacion preliminar sobre la traslacion de los libros sagrados á la lengua castellana.—Disertacion segunda. Si las versiones parafrásticas ó libros de la Sagradas Escrituras deben preferirse á las literales; y si convendrá que haya una ó muchas de estas en una nacion católica.—Introduccion á las Sagradas Escrituras del antiguo y nuevo Testamento.—El Génesis. CXLVI-376 págs. con 2 láms. en cobre una de frontispicio y otra en que se representa al P. Scio esplicando la Biblia al Príncipe de Asturias.
II. El Exodo y el Levítico. 472 págs.
III. Los Números y el Deuteronomio. 472 págs.
IV. Josué, Jueces, Ruth y 1.° de los Reyes. 552 págs. con el mapa de la tierra de Canaan á la 124.
V. 2.°, 3.° y 4.° de los Reyes. 560 págs.
VI. Los dos libros de los Paralipómenos y los dos de Esdras. 514 págs.
VII. Los libros de Tobías, Judith, Esther y el de Job con su paráfrasi. 528 págs.
VIII. Parte primera de los Psalmos. 460 págs.
IX. Parte segunda de los Psalmos.—La version de San Gerónimo y la paráfrasis de todos ellos. 600 págs.
X. Los Proverbios, el Eclesiastés y el Cantar de Cantares. 324 págs.
XI. La Sabiduría y el Eclesiástico. 414 págs.
XII. La profecía de Isaías. 382 págs.
XIII. La profecía de Jeremías, los Threnos del mismo con la paráfrasis y la profecía de Baruch. 478 págs.
XIV. Las profecías de Ezequiel y de Daniel. 468 págs.
XV. Los doce profetas menores y los libros 1.° y 2.° de los Macabeos. 662 págs.
XVI. (1.° del nuevo Testamento) San Mateo, San Marcos y San Lucas. 598 págs. y 1 lám. alegórica.
XVII. (2.° del nuevo Testamento) San Juan y hechos de los Apóstoles. 416 págs.
XVIII. (3.° del nuevo Testamento) Las Epístolas de San Pablo. 622 págs. con la carta geográfica de los viajes de San Pedro y San Pablo.
XIX. Las Epístolas católicas y el Apocalipsis de San Juan. — Tablas cronológicas. — Indice de las cosas notables. 268-CCXCVIII págs.

A cada uno de los libros y demas partes de la Biblia precede una advertencia del traductor.

Tiene el testo latino y enfrente la traduccion castellana.

Para esta edicion de la Biblia que tambien se hizo solo en castellano, en los mismos diez y nueve tomos, se publicó una coleccion de 336 estampas en cob. que representan los principales pasajes de la historia Sagrada. Trabajaron en ella los grabadores Fonseca, Blanco, Pascual, Alegre, Enguidanos, Vazquez, Albuerne, Suria, Castro, Salas, Bonifaz, Rodriguez, Martí Gascó y otros. Esta coleccion salió en 42 cuadernos de á 8 láms. cada uno á 20 reales por suscricion para la Biblia en 4.° y á 28 para de fol. de Valencia, pues por medio de un marco que se agregaba á la plancha servia tambien para esta. Despues de publicada se fijó el precio de la 1.ª en 1008 rs. y en 1344 el de la 2.ª Tambien se dieron por los mismos editores dos planos en marca imperial que representan, uno la ciudad de Jerusalen y el otro la situacion de la tierra de Promision, á 20 rs.

La Biblia vulgata latina traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos, por el P. Phelipe Scio de San Miguel, ex-provincial de las Escuelas Pias, preceptor del Príncipe nuestro señor y de los señores Infantes, y confesor de la Princesa del Brasil Infanta de España. Dedicada al Rey nuestro señor D. Carlos IV. En Valencia en la oficina de Joseph y Thomas de Orga. Año de MDCCXCI-MDCCXCIII. Con real permiso. Diez tomos en fol., pasta, XVIII-648 págs. con 1 lám. alegórica, antes de la portada el 1.°; II-592 el 2.°; II-580 el 3.°; II-700 el 4.°; II-604 el 5.°; II-650 el 6.°; II-670 el 7.°; II-480-CXLVI el 8.°; XL-582 el 9.°; II-812 el 10.°

Los diez tomos de los cuales los ocho primeros van numerados I-VIII comprenden el antiguo

y el nuevo Testamento, este último señalado I-II. El contenido de cada uno es:

I. Indroduccion á las Sagradas Escrituras.—Advertencia.—El Génesis.—El Exodo y el Levítico.

II. Los Números, el Deuteronomio, Josué, los Jueces y Ruth.

III. Los cuatro libros de los Reyes.

IV. Los dos libros de los Paralipómenos, los dos de Esdras, el libro de Tobías, el de Judith, el de Esther y el de Job.

V. Los Psalmos, los Proverbios y el Eclesiastés.

VI. El Cántico de los Cánticos, el libro de la Sabiduría, el del Eclesiástico y la prophecia de Isaías.

VII. Las prophecias de Jeremías y sus Threnos las de Baruch, de Ezequiel y de Daniel.

VIII. Los doce prophetas menores y los libros I y II de los Macabeos. Se añaden las Tablas Chronológicas y el Indice de toda la Biblia.

IX. (I del nuevo Testamento). Dedicatoria al Rey Carlos IV.—Disertacion preliminar sobre la traslacion de los libros sagrados á la lengua castellana.—Los cuatro Evangelios.

Este tomo por el cual empezó la impresion tiene la fecha de 17.0.

X. (II del nuevo Testamento). Los hechos y cartas de los Apóstoles y el Apocalypsis de San Juan.

Al principio del testo de cada tomo va un grab. en dulce alegórico al asunto del mismo.

La coleccion de 336 láms. de que se ha hecho mencion mas arriba sirve para la presente Biblia, pues aunque el tamaño de las planchas es en 4.° se hace de fol. por medio de un marco grab. con que se las rodea. En la lib. de Sanchez se halla de venta un ejemplar en pasta fina con láms. en 1300 rs. y otro sin ellas en 700 y en las bibs. de San Isidro y de las Escuelas Pias de San Fernando tienen tambien esta edicion, pero sin láms.

Es la primera traduccion castellana de la Biblia impresa en España, pues estaba prohibido por el concilio de Trento hasta que el tribunal de la Inquisision, en su decreto de 20 de diciembre de 1782 mandó que en las versiones de las santas Escrituras se acompañen con notas así históricas como dogmáticas sacadas de los santos padres y auts. católicos.

Biblia sacra vulgatæ editionis, Sixti V et Clementis VIII. PP. MM. auctoritate recognita, cum annotationibus et indice geographico I. B. Du-Hamel, notisque chronologicis, atque historicis exemplaris Vitreani: à clarissimis viris præposito, et sacerdotibus Oratorii Salvatoris digesta olim, recensita et emmendata; cum novissime, tum etiam accuratissimo castigata prodeunt operâ, et studio quorumdam monachorum ordinis S. Benedicti è Congregatione Vallisoletana. Madrid, 1790, imp. de J. de Urrutia, lib. de Sanchez. Dos tomos en fol. may., pasta, LXXXVIII-672 págs. con un frontispicio el 1.°; II-772 el 2.° 80

Biblia sacra vulgatæ editionis, Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max. auctoritate recognita, cum notis chronologicis et historicis exemplaris Vitreani, et Indice geographico J. B. Du-Hamel: digesta, recensita, emendata studio atque operâ, præpos.ti et Sacerdotum (gationis Oratorii Salvatoris. Madrid, 17 de J. Ibarra. Dos tomos en fol., pasta, págs. con 58 láms. y frontispicio el 1. 1372 con 72 láms. el 2.°

Las láms. están dibujadas por B. Ricart badas por Ph. Audr. Kilian.

Bib. Nacional.

Novum Testamentum vulgatæ editionis c ticanis aliisque optimis exemplaribu tum ac diligentissimè castigatum op studio præpositi ac Sacerdotum Congr nis Oratorii Salvatoris. Madrid, 1767, I J. Ibarra, lib. de Sanchez. Dos tomo may., pasta, XIV-456 págs. con una l 1.°; II-457 á 818 el 2.°

Lleva al principio un Proemio de S. Isid zobispo de Sevilla.

Biblia en lengua española. Traduzida de dad hebraica, por muy excelentes letr aora nuevamente imprimida por Davi nandez. Y corregida por Dr. R. Ysha Diaz. En Amsterdam. Anno 5486 (1726) 8.° may., pasta.

La presente portada está en medio de un grab., en mad., igual al de la edic Athias; siguen 7 hojas que contienen: dicatoria» firmada por David Fernande vertencia al lector en esta nueva impre en la que se dice por el ed. que es una presion de la «Biblia castellana impre el famoso Athias con los mismos car de letras y formata muy manual para Y supuesto ser esta Biblia de Athias la y mas exacta, que ha salido hasta el p te que excede á la precedente de Ferra llaras aun en ella, infinidad de yerros tras, y muchas faltas de palabras, y versos enteros, que corregimos y en mos.» «Catálogo de los Juezes.» «Tabla» último la «Aprobacion y licencia del I y eminente Sr. H. H. M. V. R. Schom lion» fechada «Tisry 5485.» Sigue el te consta de 1299 págs. numeradas y 7 s merar, conteniendo estas últimas. «T las parasiot y » Reparticion de la B Esta reparticion que tiene dos págs. co 2 hojas por estar en blanco las pags. 2.

Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.

El nuevo Testamento de Nuestro Señor Christo nuevamente sacado á luz, corre revisto por D. Sebastian de la Enzina, tro de la Iglesia anglicana y predicado ilustre congregacion de los Honorables res tratantes en España. Luc. 2. 10. H os doy nuevas de gran gozo, que será el pueblo. En Amsterdam, impresso por bo Rorstio librero CIↃIↃCC-VIII (1708). I

Aunque este Testamento se dice corregid visto, se conforma, segun consta del con el reimpreso por Cipriano Valera el 1596, cuyo prólogo copia aunque en est Solamente se diferencia en que omite las notas marginales, que tiene el de V.

Biblia en lengua española, traduzida palab palabra de la verdad hebrayca, por mu

---

(1) Para arreglar á nuestro cómputo lo judáicos hay que detraer ó restar de ellos

celentes letrados. Vista y corregida por el officio de la Inquisicion. Con privilegio del illustrísimo señor duque de Ferrara. Y aora de nuevo corregida en casa de Ioseph Atias y por su ordē impresa. En Amsterdam. Año 5425 (1665). En 8.° may., pasta.

Esta portada va grabada en un frontis. En la segunda hoja y parte de la tercera hay una advertencia del editor, al «Lector devoto» en la cual manifiesta todas las ventajas que esta edicion lleva á las anteriores, cuyo testo viciado ha corregido Hoham R. Samuel de Casseres; á la vuelta de dicha segunda hoja y en otras cinco mas, todas sin numerar, que contienen los preliminares, se encuentran «Reparticion de la Biblia» «Catalogo de los Jueces» y «Tabla.» Sigue despues del testo en 1323 págs. y en seis mas, sin numerar, la «Tabla de las Parasiot.»

Bib. de S. Isidro.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados. Vista y examinada por el officio de la Inquisicion. Con privilegio del yllustrísimo señor duque de Ferrara. En folio, pasta, VIII-293 hojas.

En medio de la portada, con orla de dos filetes, hay un grabado de madera grande, que representa el Arca de la alianza; al respaldo va el prefacio del traductor, y en las siete hojas que siguen, sin numerar, «Orden de las Aphtoras» «Tabla, órden del número y nombres de los libros de la Biblia segun los hebreos y latinos» «Catálogo de los Iuezes que reynaron en Israel y prophetas y sacerdotes mayores de sus tiempos: y sumario de los años desde Adam hasta año de 4280 del mundo, sacado de Seder Holam.» Las 293 hojas del testo terminan en el reverso de la última, así: «Finis. A loor y gloria del Dio fué reformada. A 15 de Sebath, 5390, (1630). Registro A B C. (Sigue hasta CCC). Todos son tiernos.»

Pellicer en su *Ensayo de una biblioteca* de traductores españoles, copia la portada y fin de este libro así:

«Biblia en lengua Española traduzida palabra por palabra de la verdad hebraica por muy excelentes letrados: vista y examinada por el Oficio de la Inquisicion. Con privilegio del Duque de Ferrara.» Al fin se lee: «A loor y gloria del Dio fué reformada por Menasso ben Israel á 15 de Sebath 5390. Chr. 1630. en casa de Gillis Ioast. En folio.

Es una reimpresion de la Biblia publicada por los judíos de Ferrara.

Bib. del Ministerio de Fomento.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada por el officio de la Inquisicion. Con privilegio del illustrísimo señor duque de Ferrara. En Amsterdam. Impressa dolre de Cillis Ioast, en el Nienws-Stract, 5606. En folio, pasta.

Esta portada se halla en el centro de un grabado en madera á cuya cabeza está el «Arco del firmamento» y á los costados «Mosech» y «Aharon.» Al pie se ve el paraiso y otros atributos de la Santa Escritura. En el reverso de la hoja va la advertencia «Al lector» y termina con la palabra «Tetragramaton.» Siguen 7 hojas de «Tabla» y otra mas, todas sin numerar, con la «Reparticion de la Biblia.» El testo, que va á continuacion y que termina con el libro de Ester, consta de 605 págs. numeradas y concluye «Finis.» A loor y gloria del Dio, fué reformada á 15 de Sebath, 5390 (1630).' Registro A—D D D. Todos son tiernos.

Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.

El nuevo Testamento que es, los Escriptos Evangélicos y Apostólicos, revisto y conferido con Texto Griego. Por Cipriano de Valera. En Amsterdam. En casa de Heurico Lorenzi, 1625. En 8.°

Esta edicion se conforma, no con la del año de 1597, ni con la primitiva de Casiodoro de Reyna (1569) sino con el Testamento nuevo revisto por el mismo Valera y publicado año de 1602.

La Biblia, qve es, los sacros libros del vielo y nvevo Testamento. Trasladada en español. En la librería de Daniel y David Aubrig, y de Clemente Schleich. M.DC.XXII. En 4.° mayor, pasta.

En el centro de esta portada hay un escudo que debe ser el de los libreros Daniel y Clemente, pues se ven dentro de él las letras iniciales de estos dos nombres, á derecha é izquierda; el escudo representa el caduceo de Mercurio sostenido por dos manos enlazadas y sobre él el caballo Pegaso. Debajo hay una línea en hebreo y otra con su traduccion castellana que es: «La palabra del Dios nuestro permanece para siempre.» A la vuelta de esta portada están las reglas 4.ª y 5.ª del concilio de Trento, en latin y castellano, sobre libros prohibidos; siguen 14 hojas sin numerar, siete que contiene el «Prefacio» con 2 grabados en el reverso de la primera que representa la vision de Ezequiel, y en el de la quinta con el suplicio del rey Tyro; y otras siete: Amonestacion del intérprete de los sacros libros al lector y á toda la Iglesia del Señor «en que da razon de su translacion ansí en general, como de algunas cosas especiales.» Sigue el testo del viejo Testamento, que consta de 360 hojas á dos columnas numeradas estas en 1438, pues el reverso de la hoja última está en blanco, con la prefacion del primer traductor del libro al final del anverso de la misma. Continúa «El nuevo Testamento que tiene 128 hojas en la ante última señalada en el anverso con el número 508 de las columnas, concluye el nuevo Testamento y sigue á 3 columnas la fe de erratas que termina al principio de la última primera plana, con esta inscripcion, «Anno del Señor M. D. LXIX, en Septiembre.»

Esta última fecha indica que se ha puesto una portada con el año de 1622 á la edicion de 1569.

Bib. de San Isidro.

La Biblia, qve es, los sacros libros del vielo y nvevo Testamento. Trasladada en español. M.DC.XXII. En 4.° may., pasta.

En el centro de esta portada hay un grabado de madera que representa un árbol hendido por medio de una de cuyas ramas pende un mazo de madera; en el tronco se ve un oso

puesto en dos pies como queriendo lamer, la miel que destila la hendidura, al rededor de la cual se ve un enjambre de abejas. Por bajo del grabado está una linea en hebreo, cuya traduccion «La palabra del Dios nuestro permanece para siempre. Isa. 40» se contiene en otra linea. El título va orlado con dos filetes.

Al respaldo de esta primera hoja se halla el decreto del concilio de Trento en latin y castellano, sobre libros prohibidos. Siguen 7 hojas que contienen el «Præfacio», y en ellas dos grabados que representan la vision de Ezequiel y el suplicio del rey Tiro. Otras 7 hojas comprenden, «Amonestacion del intérprete de los sacros libros al lector y á toda la Iglesia del Señor, en que da razon de su translacion ansí en general como de algunas cosas especiales.» Estas 15 hojas preliminares están sin numerar y á linea seguida: el testo que va despues, en dos columnas, con páginas cada una de ellas, empieza: «Primero libro de Moysen, llamado comunmente Génesis.» Los libros segundo á quinto son, Exodo, Levitico, Números y Deuteronomio. Siguen el libro de Josué, el libro de los Jueces, el libro de Ruth, los libros primero y segundo de Samuel ó de los Reyes, el tercero de los Reyes ó primero y segundo segun los Hebreos, libros primero y segundo de las Chronicas, la oracion con que Manases rey de Judá oró estando preso en Babilonia, el libro de Esdras. de Nehemías, llamado comunmente segundo de Esdras, el tercero de Esdras, apócrifo, el cuarto id. id., el libro de Tobías, el libro de Judith, el de Esther y el de Job, los psalmos de David cinco libros, los proverbios de Salomon, Eclesiaste ó el predicador de Salomon, el libro de los cantares de Salomon, el de la Sabiduría, el Eclesiástico.

Esta primera parte que concluye en la columna 1438 tiene al fin «Prefacion del primer traductor del libro.»

La segunda que empieza con nueva paginacion de columnas contiene: libro de las profecías de Isaías, Jeremías, de Baruch, Ezequiel, Daniel, el libro de los doce profetas que llaman menores; Oseas, Joel, Amos, Abdías, Jonás, Micheas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Aggeo, Zacarías y Malaquías. El primero y segundo libro de los Macabeos. Constan de 544 columnas, «el nvevo Testamento, qve es, los escriptos Euangélicos y Apostólicos.» El Evangelio segun S. Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan. El segundo libro de San Lucas llamado los Actos de los Apóstoles: las epístolas de los Apóstoles, el Apocálipsi ó revelacion de San Juan el teólogo, concluye en la columna 508 con la fe de erratas.

Tambien esta edicion como la anterior es la misma de 1569.

Bib. del Ministerio de Fomento.

Novvm Testamentvm graecvm, cvm vulgata interpretatione latina græco contextus lineis inserta: Quæ quidem interpretatio cùm à Græcarum dictionum proprietate discedit sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata; atque alia Ben. Ariæ Montani Hispalensis operà è verbo reddita, ac diuerso characterum genere distincta, in eius est substituta locum. Accesservnt et huic editioni libri Græce scripti, qui vocantur Apocryphi: cum interlineari interpretatione Latina ex Biblis Complutensibus deprompta. Excudebat Petrus de la Rouiere. CIↃ IↃCIX. En fol. may., pergamino.

En medio de esta portada aparece un Escudo que tiene al pie, «Sola Dei mens, Ivstitiæ Norma.» Siguen tres hojas sin numerar que contienen el Prefacio al lector de Arias Montano fechado en Antuerpia, y despues el testo que consta de 136-134 págs. con 1 hoja blanca al fin de cada numeracion. En la última hoja del tomo hay la siguiente portada: «Biblia hebraica eorvndem latina interpretatio Xantis Pagnini Lvcensis» Benedicti Ariæ Montani Hisp. quorundam aliorum collato studio, ad Hebraicam dictionem diligentissimè expensa. Accesservnt Libri Græcè scripti, qui uocantur Apocriphi; cum interlineari interpretatione Latina ex Bibliis Complutensibus petita. Avreliæ Allobrogvm. Escudebat Petrus de la Rouiere. CIↃIↃCIX.» En esta portada se ve tambien el escudo del impresor mucho mayor que el otro con la leyenda «Ivstitiæ norma.» Siguen 18 hojas sin numerar, que contienen el prefacio y comentario de Arias Montano, y despues el testo que consta de 184-284-84-204 páginas.

Esta edicion, la de 1602 y la Biblia Regia, aunque están impresas en el estranjero se incluyen aquí por ser de Arias Montano.

La Biblia. Que es, los sacros libros del vieio y nvevo Testamento. Segunda edicion, revista y conferida con los textos hebreos y griegos y con diversas translaciones. Por Cypriano de Valera. En Amsterdam, En casa de Lorenço Iacobi. M. DC. II. En folio, á dos columnas XII-268-67-89 hojas.

En el centro de la portada hay un escudo en el que se ven dos hombres plantando árboles: las once hojas que siguen sin numerar, contienen: «Exhortacion Al Christiano Lector á leer la sagrada Escriptura. En la qual se muestra quales sean los libros Canonicos, ó Sagrada Escriptura; y quales sean los libros Apochriphos.» «Amonestacion de Casiodoro de Reyna, Primer intérprete de los sacros libros al Lector y á toda la iglesia del Señor, en que dá razon de su translacion ansi en general, como de algunas cosas especiales.» Al respaldo de la última de estas hojas se encuentran, «Los nombres de todos los libros de la Biblia, y quantos capítulos cada uno tenga, y en que folio cada uno comience.» Las 268 hojas foliadas siguientes contienen los libros canónicos del Testamento viejo; las 67 que van despues los libros Apócrifos, y las 89 últimas. El nuevo Testamento, finalizando con la interpretacion de algunas palabras y nombres propios, Hebreos, Chaldeos y Griegos, la qual servirá para entender muchos lugares de la Sagrada Escriptura. En el reverso de la última hoja van las «Faltas de la impresion», á tres columnas.

Veinte años tardó Valera en dar á luz esta traduccion de Reyna, corregida en los términos que espresa en el prólogo.

Bib. del Ministerio de Fomento.

Novum Testamentum graece, cum vulgata interpretatione latina Græci contextus lineis inserta. Quæ quidem interpretatio, quum à Græcarum dictionum interpretatione discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata atque alia, BEN. ARIÆ MONTANI HISPALENSIS operâ è verbo reddita, ac diuerso characteri genere distincta, in eius est substituta locum. Editio postrema, multò quam antehac emendatior. Cum præfactione eiusdem Ben. Ariæ Montani, in qua sui huius operis rationem reddit, docetque quis ex eo fructus à sacræ paginæ studiosis percipi possit. Ex officina Commeliniana M. DCII. En 8.° may., pergamino.

Despues de la hoja que contiene esta portada siguen otras 7 con el prefacio de Arias Montano, la última blanca, sin numerar. El testo tiene 828 págs. numeradas. Al fin va la aprobacion. Actum Louanij VIII. Calend. Apriles, Anno CIↃ. IↃ. LXXI.

Bib. de las Escuelas Pias de S. Fernando.

El Testamento nuevo de Nuestro Señor Jesu Christo. Luc. 2. 10. He aquí os doy nuevas de gran gozo, que será á todo el pueblo. En casa de Ricardo del Campo, M. D. XCVI (1596). En 8.°

Sin nombre de traductor, ni lugar de impresion. Pero el traductor ó por mejor decir el ed. es Cipriano Valera que en la Exhortacion de su Biblia dice así: «El año de 1597, imprimimos el Testamento nuevo.» El lugar de la impresion es verosímil fuese la ciudad de Ginebra pues en ella en el mismo año, y por el mismo impresor publicó Valera la traduccion de las Instituciones de Calvino.

La traduccion de este nuevo Testamento es la misma de Casiodoro de Reyna (1569) con algunas leves alteraciones.

Biblia sacra, cvm dvplici translatione, et Scholijs Francisci Vatabli. nunc denuò à plurimis, quibus scatebant, erroribus repurgatis, doctissimorum Theologorum, tam almæ Vniuersitatis Salmanticensis, quàm Complutensis iudicio: ac Sanctæ et generalis Inquisitionis iussu. Qvid præterea in hac editione præstitum sit; animaduersiones indicabunt. Cum Priuilegis Hispaniarum Regis. Salmanticæ, Apud Gasparem á Portonariijs suis et Gulielmi Rouillij Benedictique Boicrij expensis. M. D. LXXXIIII. Dos tomos en fol. may., pergamino, á dos columnas, anchas márgenes y papel grueso. XII-366-42 págs. el 1.°; 214-30-138 el 2.°

En las 12 hojas preliminares del tomo 1.° se contiene la licencia para la impresion dada en Madrid á 21 de abril de 1573. Un testimonio del Secretario Pedro de Tapia sobre la peticion del impresor para que se revisase la Biblia que queria dar á luz.—La censura de los doctores de Salamanca y Alcalá.—El «Index testimoniorum».—«Ordo librorum veteris et novi Testamenti».—«Hyeronimi Prologus Galeatus.» Præfatio Sancti Hyeronimy Presbyteri in Pentateuchum Moysi. Las 42 últimas hojas contienen con su portada correspondiente «Index Biblicvs qvi res eas, de qvibus in sacris biblis agitur, ac certa capita, alphabeti ordini digesta, reuocatas, summa breuitate complectitur. A. D. Joanne Harlenio societatis Iesv Theologorum, summa diligentia nuperrimè æditus. Cvm licentia. Salmanticæ Apud Gasparem... M. D. LXXXV.» La segunda hoja contiene la licencia dada en Madrid á 20 de diciembre de 1574, en castellano y el prólogo de Harlenio en latin. Concluye en el reverso de la última hoja con la aprobacion y la rúbrica de «Salmanticæ ex officina Ildefonsi à Terranoua et Neyla. M. D. LXXXV.»

El tomo segundo tiene por portada: Bibliorvm Sacrorvm Tomvs secvndvs. Cvm duplici translatione, etc. Scholijs Francisci Vatabli. Salmanticæ, Apud Gasparem... M. D. LXXXIIII.

Esta edicion se ha incluido en el Indice expurgatorio de 1790.

Bib. de S. Isidro.

Biblia sacra Hebraice, Chaldaice, Græce, et Latine. Philippi II. Reg. cathol. pietate, et stvdio ad sacrosanctæ ecclesiæ vsvm. Christoph. Plantinvs excvd. Antverpiæ. (1569-1573). Ocho tomos en fol. may., pasta.

Este título está grab. en una lám. que sirve de portada; á la vuelta de él hay otro grab. que representa á la España bajo la figura de una matrona, la cual tiene en la mano derecha las armas de la nacion y en la izquierda la Biblia abierta. En la parte superior se ve esta leyenda:

«Stetiqve Rex svper gradvm foedvs
Percvssit coram domino, vt ambvlarent post dominvm; et cvstodirent præcepta eivs, et svscitarent verba foederis hvivs, qvae scripta erant in libro illo. 4. Reg. 23.»

Y al pie esta otra:

Philippo II. Hispaniar. Regi catholico, qvod religionem explendan, pietatemq. instavranda cvraberit, pos.

La hoja siguiente tiene grab. en su anverso otro frontis, en cuya cabeza se lee:

Multifariam mvltisq. modis olim
Devs ad patres locvtvs est.
Heb. I.

Y en la base:

Arcani consilii apparatio.
I. Corinth. 10.

En la columna de la izquierda de las dos que sostiene la portada dice: «Vere domvs dei ista.» y en la derecha:

«Et hæc porta cœli.»

El reverso está en blanco.

Estas dos hojas van precedidas de otra que es la ante-portada, en la que se lee: «Sacrorvm bibliorvm tomvs primvs.» La hoja cuarta se encabeza así: «Benedicti Ariæ Montani Hispalensis in sacrorvm bibliorvm qvadrilingvivm regiam editionem, de divinæ scripturæ dignitate, linguarum vsu et Catholici Regis consilio, Præfatio.» Concluido este que consta de 14 hojas, van otras 37 unas y otras sin numerar, en las cuales se contienen, prefacios, cartas de Felipe II á varios sugetos, Censuras y otros documentos entre los cuales se halla el Privilegio por veinte años, en español, dado por Felipe II en Madrid á 22 de febrero de 1573 á Cristobal Plantino para poder imprimir y vender en Castilla y Aragon la Biblia en cinco lenguas, es á saber: «Hebrea, Chaldea

Griega, Latina y Syriaca, y al fin de toda ella se ha hecho y puesto de nuevo una obra intitulada, *Apparatus sacer*, que contiene diversos tractados muy provechosos para la inteligencia de la misma Biblia, la cual por ser grande se ha partido en muchos tomos y el titulo de toda ella es el que sigue: Integra in vetus Testamentum paraphrasis Chaldaica, cum sua interpretatione Latina. Noui Testamenti textu Syriacus, charactere Syro et Hebræo impressus, cum respondente sua interpretatione latina, per M. Guidonem Fabricium. Veteris Testamenti libri Hebraico sermone conscripti cum interpretatione Latina ad Hebraicam phrasim accomodata et textui superposita. Nouū Testamentum vniuersum Græcum, cum Latina versione ad Græcam phrasim expressa, et Græco textui superposita. Apparatus sacer, cuius partes sunt: Dictionarium Syriacum, Syrochaldaicum, et Græcum, earumque quatuor linguarum, quatuor Grammaticæ introductiones. Variarum lectionum sacræ Scripturæ in diuersis linguis libellus. Liber de Hebraicis Idiotismis. Liber de arcano sermone. Liber de actione siue habitu. Liber de geographia sacra. Liber de Ponderibus et mensuris sacris. Liber de Saeculis et temporibus. Liber do sacris fabricis » Va á continuacion el testo en cuya primera hoja se halla un frontispicio grab. en mad., y en su centro «Qvinque libri Moysi,» en las cinco lenguas. Consta de 743 págs. numeradas y otra mas en blanco. En el reverso de la última hoja de las preliminares se halla una larga nota manuscrita y firmada por Alonso del Caños, en la cual se advierte que se lea con mucha prudencia y juicio esta edicion de la Biblia, porque en ella se ha alterado en muchos lugares del antiguo Testamento el verdadero sentido de la Sagrada Escritura.

Tomo II. Despues de la ante-portada «Sacrorvm bibliorvm tomvs secvndvs» va una hoja cuya primera plana la ocupa entera un grab. alegórico, en cob., que tiene por encabezamiento:

«Qvi per angelos dictvs est sermo
Factvs est firmvs.»
Heb. 2.

Siguen tres hojas, sin numerar, que contienen un Prefacio de Arias Montano y el Prólogo del B. Gerónimo al libro de Josué. La primera hoja del testo que va á continuacion tiene en su anverso el mismo grab. de mad. que el tomo I con la leyenda, en cinco lenguas, en el centro, «Prophetæ priores.» Consta de 732 págs. y concluidas estas empieza nuevo registro y numeracion para el Paralipómenon que tiene 215 y termina: «Ex Regis Catholici mandato Benedictus Arias Montanus D. Th. recensuit et probauit.» La pág. 216 está en blanco.

Tomo III. Ante-portada como los anteriores y el grab. de mad. ó frontispicio con las palabras «Sancti libri,» en el centro que forma de las primeras págs. de las 680-130 de que consta el tomo y concluye como el anterior.

Tomo IV. Ante-portada y un grab. que ocupa toda la primera plana de otra hoja, que representa «Domvs Israel» con una leyenda á la izquierda que dice «Delectatio plantationū Domini» y otra á la derecha «Qvid enim bvi (así) facere vineæ meæ qvod nō fui?» La hoja siguiente contiene el mismo frontispicio con el título de «Prophetæ posteriores,» consta de 920-142 págs.

Tomo V. En la ante-portada, antes de las palabras «Sacrorvm bibliorvm tomvs qvintus» lleva en cuatro lenguas estas otras «Novvm Iesv Christi D. N. Testamentvm.» La segunda hoja es un grab. en cob. que representa el bautismo de Jesus con estas palabras al pie «Novissime diebvs his locvtvs est nobis devs in filio, qvem constitvit hæredem vniversorvm. Heb. I.» Siguen ocho hojas de las que la 6.ª está blanca, con la dedicatoria al Rey Felipe II y el Prefacio al lector, uno y otro por Guidono Fabricio, Buderanio, epistola del B. Gerónimo al Papa Dámaso, prólogo y argumento del Evangelio de S. Mateo; con el cual empieza el testo numerado, que consta de 800-566 págs. Entre estas dos numeraciones hay una hoja en blanco y al fin otra que contiene en su anverso esta inscripcion:

«Antverpiæ excudebat Christophorvs Plantinvs Regivs Prototypographvs.»

Y por bajo del escudo con las armas de España y la leyenda. «Labore et constantia» «Anno CIↃ IↃ. LXXI. Kal. Febrvarii.»

Tomo VI. Novvm Testamentvm græce cum vulgata interpretatione Latina Græci contextus lineis inserta: Quæ quidem interpretatio, cùm à Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariæ Montani, hispalensis operâ è verbo reddita, ac diuerso charactere distincta; Lovaniensium verò Censorum iudicio et totius Academiæ calculis comprobata, in eius est substituta locum. Typographvs lectori. Hvivs operis, atque adeò eorum omnium quæ in sacro hoc Apparatv continentur, qui ordinem, rationemque omnem cupit cognoscere, is tum eam quæ proximè sequitur, tum verò eas omnes eiusdem Montani Præfationes, quæ quidem singulis sunt annexe libris, attentè perlegat huius enim minimi sacrè laboris neminem vnquam pænitebit. Antverpiæ Excudebat Christophorus Plantinus Regius Prototypographus. M.D. LXXII.

Esta portada, en la misma forma que las que ahora usamos, tiene en el centro el escudo del impresor, con el compas y la leyenda: «Labore et constantia» en medio. Siguen tres hojas, sin numerar, con el Prefacio de Montano al lector, y el testo que va á continuacion consta de 192-168-116-(hoja blanca)-186-148 págs. Concluye el tomo con una portada de esta manera: «Hebraicorvm bibliorvm veteris Testamenti Latina interpretatio, opera olim Xantis Pagnini Lucensis: nunc verò Benedicti Ariæ Montani Hispalēsis Francisci Raphelengii Alnetani, Guidonis, et Nicolai Fabriciorum Roderaniorum fratrum collato studio, ad Hebraicam dictionem diligentissimè expensa: Censorvm Lovaniensium ivdicio examinata, et academiæ svffragio comprobata: Ad Regij sacri operis commoditatem et apparatum. Christophorus Plantinus

Regius Prototypographus. Antuerpiæ excudebat.» (Hácia atrás, que es como se deben mirar todas las que van señaladas menos las 192 primeras). Va seguida de otras tres hojas que no están numeradas, y contienen el Prefacio de Arias Montano y la Censura.

Tomo VII. Commvnes et familiares Hebraicæ linguæ idiotismi, omnibvs bibliorvm interpretationibvs ac præcipuè Latinæ Santis Pagnini versione accommodati, atque ex variis doctorum virorum laboribus et obseruationibus selecti et explicati, Benedicti Ariæ Montani Hispalensis opera. Ad sacrorvm bibliorvm Apparatvm, Antverpiæ Excudebat Christophorus Plantinus Prototypographus Regius. M.D.LXXII.

Este tomo tiene ademas de esta portada otras varias que esplican el contenido de los diferentes tratados que comprenden. Estos están señalados unas veces por págs., otras por hojas y á veces sin uno y sin otro. Tambien tiene varias láms.; por lo cual creo que es mas breve y mas seguro decir en general que el tomo consta de 244 hojas, inclusas 3 blancas; 4 láms. dobles y 10 sencillas con 1 grab. que ocupa la primera plana de una hoja.

Tomo VIII. Lexicon græcvm, et Institvtiones linguæ græcæ. Ad sacri Apparatus instructionem. Antverpiæ Excudebat Christophorus Plantinus Prototypographus Regius. M.D.LXXII.

Con esta portada empieza el tomo y sigue hasta la pág. 24, que son de las que constan las Instituciones de lengua griega; luego sigue el Diccionario greco-latino que tiene 392 págs. y 1 hoja blanca al fin: el resto del tomo, empezando por la última hoja de él y siguiendo hácia atrás comprende: «Dictionarivm Syro-Chaldaicvm, Gvidone Fabricio Boderiano Collectore et avctore. Antverpiæ... M.D.LXXIII» 3 hojas sin numerar y 12 pags. de que consta la gramática caldea. Va despues el Diccionario Sirio-caldeo que tiene 198 y 1 hoja blanca: El «Thesavri Hebraicæ lingvæ, olim à Sante Pagnino Lvcensi conscripti, epitome. Cui accessit Grammatices libellvs ex optimis qvibvsqve grammaticis collectvs. Antverpiæ... M.D.LXXII.

Consta la gramática hebrea de 12 hojas sin numerar y de 144 págs. el Tesauro. «Grammatica linguæ Syricæ, inventore atque avctore Andrea Masio: Opvs nouum, et à nostris hominibus adhuc non tractatum: quod laboriosa animaduersione atque notatione vocalium, aliorumque punctorum Syricorum, quibusque dictionibus in optimis emendatissimisque libris appositorum ille nuper composuit. Antuerpiæ.. M.D.LXXI. 60 págs. «Syrorvm Pecvlivm. Hoc est, Vocabvla apvd Syros scriptores passim vsvrpata · Targvmistis vero avt prorsus incognita: avt in ipsorvm vocabvlariis adhuc non satis explicata. Andreas Masivs sibi, suæ memoriæ inuandæ caussa colligebat. Antverpiæ... M.D.LXXI.» 56 pags. Todas estas portadas llevan en su centro el escudo del impresor Plantino, descripto ya, en las cuales he suprimido su nombre por medio de puntos, para evitar repeticiones.

Esta Biblia Polyglota, llamada por Juan Gerardo Rossio *Miraculum Orbis*, es conocida por la *Biblia Regia* y por la *Biblia del Rey de España*, por haberla costeado el Rey D. Felipe II; por la *Biblia de Arias Montano*, porque este sabio cuidó de su correccion y edicion; por la *Biblia de Ambéres*, por haberse impreso en esta ciudad; y por la de *Plantino*, porque este fué el que la imprimió.

Habiéndose hecho muy rara la *Biblia Complutense* por la corta tirada que de ella se hizo (600 ejemplares) dió el encargo Felipe II al incomparable doctor Benito Arias Montano, su capellan, sugeto doctísimo en todo género de letras y que poseia con perfeccion trece lenguas, para que la reimprimiese, ayudado de otros sabios poligiotos y con el auxilio de muchos y bien corregidos Códices MSS. Consultando la disposicion y partes de esta obra con el Consejo de la general Inquisicion, con los Doctores de la Universidad de Alcalá y con los de las de Lovayna y Paris dió á luz la misma *Biblia Complutense* en nombre del Rey Felipe II, y con la aprobacion del Papa Pio V, y su sucesor Gregorio XIII, no solo restaurada, sino aumentada en muchas partes, y enriquecida notablemente.

En la Biblioteca Nacional he visto un ejemplar en vitela, de los seis primeros tomos en once volúmenes, y en la de S. Isidro hay otro en papel de los ocho tomos en pergamino.

La Biblia, que es, los Sacros libros del viejo y nuevo Testamento. Trasladada en español (una linea en hebreo). La palabra del Dios nuestro permanece para siempre. Isa. 40. M.D.LXIX. Al fin: Año del Señor M.D.LXIX (1569) en Septiembre. En 4.º may.

En medio de la portada hay una estampa que representa el tronco de un árbol, hendido por medio, con un mazo suspenso de una rama; en la hendidura hay un enjambre de abejas, cuya miel está lamiendo un oso puesto en pie, y en un libro abierto que esta casi al pie del tronco se lee esta palabra hebrea. . esto es *Jehobá*.

Se imprimió, segun el mismo Casiodoro de Reyna en una nota puesta en el ejemplar que regaló á la Universidad, en Basilea, en la imp. de Tomas Guarino.

Esta version de Casiodoro de Reyna es conocida con el nombre de *Biblia del Oso*, por el grab que contiene la portada.

El Testamento Nuevo de Nuestro Señor y Salvador Jesu Christo. Nueua y fielmente traduzido del original Griego en romance castellano. En Venecia en Casa de Juan Philadelpho. M.D.LVI (1556). En 8.º

Cipriano Valera en la Exhortacion de su Biblia afirma espresamente que el traductor de este Testamento Nuevo es Juan Perez. Tambien lo asegura el Padre Le Long en su *Bib. Sacra*, tomo I, pág. 364, en donde dice que en el Prólogo que aquel puso a su traduccion de Los Psalmos de David, impresa en Venecia en 1557, espresa que el año antecedente de esto habia traducido el Nuevo Testamento. Este prólogo no se encuentra sin embargo en el ejemplar que existe en la Bib. Nacional. Divide los libros sagrados en capítulos con sus sumarios, pero no en versículos. Sigue á

la Dedicatoria á Jesucristo una carta «en que se declara qué cosa sea Testamento Nuevo y las causas que hubo de traduzirlo en romance.» Perez siguo en esta version el texto griego supliendo algunas palabras, con letra bastardilla, para evitar la oscuridad de aquel y no dejar pendiente el sentido.

Biblia en lengua Española traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados vista y examinada por el officio de la Inquisicion. Con priuilegio del yllustrissimo señor Duque de Ferrara. En fol., á dos columnas, letra gótica.

Despues de esta hoja de portada siguen otras siete todas sin numerar, en las cuales se contiene la Dedicatoria, encabezada así: «Al yllustrissimo y excelentissimo señor el señor Don Hercole da Este el segundo; quarto Duque de Ferrara,» y la suscricion es: «Criados de vuestra excelencia Geronimo de Vargas y Duarte Pinel» «Orden del número y nombres de los libros de la Biblia segun los Hebreos y latinos» la «Tabla y sumario de los capitulos de la Biblia» y el «Catálogo de los juezes y reyes que reynaron en ysrael y profetas y sacerdotes mayores de sus tiempos» y «sumario de los años desde Adam fasta año de 4280 del mundo sacado de Sedarholam.» El texto de la Biblia, que empieza con el libro del Génesis y acaba con el de Esther tiene 400 hojas foliadas; sigue otra en la cual se halla esta suscricion: «A gloria y loor de nuestro Señor se acabó la presente Biblia en lengua Española traduzida de la verdadera origen Hebrayca por muy excelentes letrados: con yndustria y diligencia de Duarte Pinel Portugues: estampada en Ferrara a costa y despesa de Gerónimo de Vargas Español: en primero de Marzo de 1553.» En otras dos hojas con que termina el tomo está la «Tabla de las Haphtaroth de todo el año.»

En el mismo punto, año, tamaño, letra y contenido se hizo otra edicion de esta Biblia, la cual solo se diferencia de la anterior en que está dedicada á Doña Gracia Naci por Jom Tob Atias y Abraham Usque, y tiene la fecha al fin del tomo por los años del mundo, de esta manera: «en 14 de Adar de 5313 (1553).» Se ha creido por algunos que el texto de las dos no es igual sino que varía en aquellos puntos en que están desacordes los cristianos y los judíos, pero es un error: hecho el cotejo de ambas resulta que son idénticas si se esceptúa una sola palabra del folio 186, cap. 7, lin. 20, que en la de Usque dice *Moça* y en la de Pinel *Virgen*.

Se designa esta edicion con el nombre de *Biblia de los judíos* ó *Biblia de Ferrara*.

Nuevo Testamento traduzido del Griego á la lengua castellana. Dedicado al Emperador Carlos V. En Anuers en casa de Esteban Meerámann, 1543. En 8.°

Esta traduccion hecha por Francisco de Enzinas sigue comunmente la version latina de Erasmo y guarda un medio entre el rigor de la letra y la libertad de la paráfrasi: para declarar el intérprete su dictámen en algunos lugares de sentido vago é indeterminado, suple algunas palabras, que no procuró notar con otro carácter.

Biblia complutense. Alcalá, 1514-1517, imp. de A. Brocar. Seis tomos en fol.

La conocida con este titulo, por haberse impreso en Alcalá (en latin Compluti), tiene en cada uno de sus tomos las siguientes portadas. La del tomo primero es así:

Haec tibi penta de castetragonon respicit illud.
Hospitium petri e pauli ter quinque dierum.
Namque instrumentum (1) vetus hebdoas innuit: octo
Lex noua signatur. ter quinque receptat vtrunque.

(Debajo de estas cuatro líneas están las armas cardinalicias, en rojo, y al pie de ellas lo siguiente).

Uetus testamentum multiplici lingua nunc
primo impressum. Et imprimis
Pentateuchus Hebraico Greco atque Chaldaico idiomate. Adiuncta vnicuique sua
latina interpretatione

Esta portada, en letra tortis, mas pequeña en las cuatro primeras líneas que en las restantes, tiene alrededor una orla en madera, mas ancha la de los costados que la de la cabeza y pie. El reverso de esta primera hoja está en blanco. Las cinco siguientes, que con la de portada forman un cuaderno ternario, contienen el «Prologus» con los diferentes epígrafes siguientes: «Ad Sanctissimum ac clementissimum Dominum nostrum. D. Leonem Decimum diuina prouidentia Pontificum Maximum Reuerendissimi in Christo patris ac Domini. D. F. Francisci Ximenii de Cisneros Sacrosanctæ Romanæ ecclesiæ tituli. S. Balbinæ Presbyteri Cardinalis Hispaniæ Archiepiscopique Toletani ac regnorum Castellæ. Archicancellarii et in libros veteris ac noui testamenti multiplici lingua impressos. Prologus.» «Ad lectorem. De his que ad lectionem ueteris testamenti diuersis linguis nunc primum impressi: prænotanda.» «De Arte inueniendi radicem siue primitiuum cuiusque dictionis Hebraicæ Cald. ex Hebreæ Grammatica transcriptum.» «Prologus in nouum testamentum: et de causis quare in eo apices græci prætermissi.» «Prologus in Hebraicum Chaldaicumque dictionarium: atque Grammaticam Hebræam cum interpretationibus propriorum nominum» «Modi intelligendi sacram scripturam.» «Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinum præsbyterum de omnibus diuinæ hystoriæ libris.» Despues de estas seis hojas, sin numerar, pero con el registro que empieza en la segunda † iii (debe ser equivo-

(1) Esta y otras palabras en que están suprimidas la *n* ó *m*, por medio de una rayita encima de la letra que las precede, no pueden significarse de la misma manera que están en el original, porque en los tipos modernos de la imprenta no hay caractéres que representen aquellas abreviaturas; se ponen por lo tanto las palabras con todas sus letras.

cacion) † iiii, hay otra que se conoce está pegada, despues de la impresion (En el ejemplar de la Bib. de Fomento va unida á otra blanca) que contiene en el anverso. «Prologus. Incipit prefatio Sancti Hieronymi presbyteri in Pentateuchum Moysi» y en el reverso «Venerabili fratri Francisco Episcopo Abulen. et dilecto filio Francisco de Mendoza. archidiacono de Pedrache la ecclesia cordubensi vel eorum alteri. Leo Papa X.» Esta carta esta fechada en Roma á 22 de Marzo de 1520 «y á continuacion de ella está una Advertencia al lector de los referidos Obispos de Avila y Francisco de Mendoza. Sigue despues el texto á 3 columnas, que consta de 290 hojas sin foliar con registro desde a hasta ɔɔ. En la última de estas 290 hojas, en su anverso, concluye «Explicit deuteronomium. Registrum a—ɔɔ. Omnes sunt terni excepto vltimo qui est quaternus.» El reverso está en blanco; y hay por último otras dos hojas, signatura a, a ij que contienen las erratas. Total 299.

El segundo tomo, igual al primero en las cuatro primeras líneas y en el escudo de armas, tiene debajo de este, lo que sigue:

Secunda pars Ueteris testamenti Hebraico Gregoque idiomate nunc primum impressa: adiuncta vtrique sua latina interpretatione.»

Al respaldo de esta portada va el prólogo que termina al fin de la siguiente hoja. Sigue el texto que consta de 256 hojas, registro a—vv. y termina en el reverso de la última: «Explicit oratio manases regis iuda. Registrum huius voluminis a—vv. Omnes sunt terni preter vv. qui est duernus.» Van despues otras 2 hojas con las erratas. Total 260.

La portada del tomo tercero tiene las cuatro líneas con que encabeza, mucho mas anchas, porque el escudo está mas bajo que en los anteriores, y lleva al pie:

Tertia pars Ueteri testamenti Hebraico Grecoque idiomate nunc primum impressa: adiuncta vtrique sua latina interpretatione.»

Al respaldo y en la siguiente hoja está el Prólogo y va en seguida el texto, que contando estas dos hojas preliminares consta de 202 hojas, concluyendo en el anverso de la última así: «Explicit liber Ecclesiasticus. Que in hoc volumine continentur hec sunt Esdras. Neemias. Tobias. Iudith. Hester. Iob. Psalterium. Prouerbia. Ecclesiastes. Cantica. Sapientia. Ecclesiasticus. Registrum huius voluminis aaa—F. Omnes sunt terni: preter ccc. Ccc. iii. 12. F. qui sunt duerni: et p. qui est quaternus.» Hay por último una hoja mas de erratas á la que debe ir unida otra en blanco. Total 204.

El tomo cuarto igual en la portada al tercero, con sola la diferencia de tener por bajo del escudo lo que sigue:

«Quarta pars Ueteri testamenti Hebraico Grecoque idiomate nunc primum impressa: adiuncta vtrique sua latina interpretatione.»

Al reverso y en la hoja que sigue va el Prólogo, y despues el texto que consta de 266 hojas, de las cuales la última, en su anverso, empieza así: «Explicit quarta et vltima pars totius veteris testamenti hebraico grecoque et latino idiomate nunc primum impressa in hac preclarissima Complutensi vniuersitate. De mandato ac sumptibus Reuerendissimi in christo patris et domini: domini F. Francisci Ximenez de Cisneros tituli Sancte Balbine sacrosancte Romane ecclesie presbyteri Cardinalis Hispanie Archiepiscopi Toletani et hispaniarum primatis: ac regnorum castelle Archicancellarii. Industria et solertia honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario artis impressorie Magistri, Anno Domini Millessimo quingentesimo decimo septimo, mensis Iulii del decimo.» Debajo de esta suscripcion, que está en triángulo, se halla: «Quo in hoc volumine continentur hec sunt. Esaias. Hieremias. Threni. Baruch. Ezechiel. Daniel. Osee. Iohel. Amos. Abdias. Ionas. Micheas. Naum. Abachuc. Sophonias. Aggeus. Zacharias. Malachias. Machabeorum primus. Machabeorum secundus. Machabeorum tertius.» En las tres cuartas partes de esta plana se halla despues un grab. en mad., con orla y en el centro los signos de la redencion con la leyenda «In hoc signo vinces.» El reverso de esta hoja está en blanco y las dos mas que siguen contienen las erratas. Total de hojas 268.

El tomo quinto empieza con las mismas cuatro líneas que los anteriores, pero muy unidas y en letra mas pequeña de tortis, va despues el escudo, en negro, encerrado en una orla, ademas de la general, y debajo, en letra tambien gótica, dice:

Nouum testamentum grece et latine in academia complutensi nouiter impressum.

Al pie de esta leyenda, pues no lleva la orla que los demas tomos, va á dos columnas de 10 líneas la 1.ª y 11 la 2.ª en pequeña letra tortis, el órden que se sigue en el tomo. El reverso de esta hoja está en blanco. Otras tres hojas que siguen, contienen el Prefacio al lector, primero en griego y despues trasladado al latin, la epistola de S. Gerónimo á Dámaso Papa; otro prólogo y el argumento del Evangelio de S. Mateo. Sigue el texto de los Evangelios, seis hojas en griego, las epístolas de S. Pablo a los Romanos, á los Corinthios, á los Gálatas, á los Efesios, á los Filipenses, á los Colosences, á los Tesalonicenses, á Timoteo, á Tito, á Filemon, á los Hebreos. Actos de los Apóstoles, siete epistolas canónicas. Apocalipsis de S. Juan. Termina este en la hoja 7.ª, signatura M M vuelta, así:

«Deo gratia.»

Debajo de cuyas palabras hay un cuadro orlado que encierra la siguiente leyenda, en triángulo.

« Ad perpetuam laudem et gloriam dei et nomini nostri Iesu christi hoc sacrosanctum opus noui testamenti et libri vite grecis latinisque characteribus nouiter impressum atque studiosissime emendatum: felici fine absolutum est in hac preclarissima Complutensi vniuersitate: de mandato e sumptibus Reuerendissimi in christo patris e illustrissimi Domini domini fratris Francisci Ximenez de Cisneros tituli sancte Balbine sancte Romane ecclesie presbyteri Cardinalis hispanie Archiepiscopi toletani e Hispaniarum primatis ac regnorum castelle archicancellarii: industria e solertia honorabilis viri Arnaldi guillelmi de Brocario artis impressorie magistri. Anno domini Millesimo quingentesimo decimo quarto. Mensis ianuarij die decimo. »

Al pie, terminando la plana, está el escudo del impresor que usaba en sus ediciones del siglo XVI, y que puede verse en la Tipografía de Mendez.

La siguiente hoja contiene dos composiciones poéticas, en griego la primera y en latin la segunda. Las 10 que continúan son las interpretaciones de los nombres hebreos, caldeos, y griegos del nuevo testamento, en dos columnas de letra tortis muy pequeña. Termina el tomo con un Diccionario griego precedido de una hoja, en latin, de introduccion. Total de hojas 271, mas una blanca que va pegada á la pasta.

Registro A—Q. (6 hojas en griego) R—g.

El tomo sesto se encabeza con las mismas cuatro líneas de los anteriores, y en la misma disposicion que el primero y segundo. Tiene el escudo de tinta encarnada rodeado de una orla como el anterior pero diferente en el dibujo. Al pie va el siguiente título:

« Uocabularium hebraicum atque chaldaicum totius veteris testamenti cum alijs tractatibus prout infra in prefatione continetur in academia complutensi nouiter impressum. »

En el reverso de esta portada hay una Advertencia « Ad lectorem. » En la siguiente hoja empieza el vocabulario que concluye en la 4.ª hoja de la signatura FF., en cuyo anverso, á la mitad de la plana, tiene la suscripcion siguiente:

« Explicit vocabularium hebraicum totius veteris testamenti cum omnibus dictionibus chaldaicis in eodem veteri testamento contentis: nouiter impressum in hac preclarissima Complutensi vniuersitate. De mandato ac sumptibus Reuerendissimi in Christo patris et domini: Domini F. Francisci Ximenez de Cisneros tituli Sancte Balbine sacrosancte Romane ecclesie presbyteri Cardinalis Hispanie Archiepiscopi Toletani et hispaniarum primatis: ac regnorum castelle Archicancellarii. Industria et solertia honorabilis viri Arnaldi Guillielmi de Brocario artis impressorie Magistri. Anno Domini Millesimo quingentesimo decimo quinto. mensis Marcii die decima septima. »

Por bajo está el mismo grabado que se h
cripto en el tomo cuarto, con la diferei
que aqui no tiene la orla de aquel, y
centro dice:

« Per signum crucis de inimicis nostris
nos Domine Deus noster. » Siguen d
otros tres vocabularios y termina el
la obra con 15 hojas foliadas y una
que contienen una gramática hebrea
nal de la que va esta inscripcion. « I
grammatica hebraica nouiter impressa
preclarissima complutensi vniuersita
mandato ac sumptibus reuerendiss
Christo patris et domini: Domini F. Fr
Ximenez de Cisneros Cardinalis Hispa
chiepiscopi Toletani et hispaniarum
tis ac Regnorum castelle Archicancella
dustria et solertia honorabilis viri A
Guillielmi de Brocario artis impressor
gistri. Anno domini M. D.XV. mensis I
vltima. » Total de hojas 223 inclusa la
El tipo redondo menos los epígrafes.

En la Bib. del Ministerio de Fomento ex
ejemplar de papel marquilla que perte
la lib. del convento de Villafranca, al
falta el tomo sesto y están muy estr
los demas.

En la Bib. de la Universidad hay uno er
otro de la misma clase en la del Esc
un tercero en Roma. Pocas veces se p
en el comercio esta Biblia, y cuando
no baja su precio de 3000 rs. Habla
ella, y del Cardenal Ximenez de Ci
que fué quien la promovió y costeó, s
tan varias noticias en la *Crónica Seráf*
Fr. Eusebio Gonzalez de Torres, 8.ª pa
gina 89 y siguientes, edicion de 1737. « (
zó (Cisneros) á considerar la grande
dad que tenian los eclesiásticos, y pri
mente los teólogos, de la sólida y ve
inteligencia de la Escritura sagrada
preso sentido literal, pues en lugar d
á este estudio como fundamento de la
de nuestra santa fe, se entretenian sol
en sutilezas y especulaciones que por
yor parte no tenian mas fruto que la
cion del ingenio, y no en pocos servi
mento á la vanidad. » « Hizo compon
grande Biblia que por haberse traba
Alcalá desde el principio hasta el fi
espacio de 15 años continuados, se ll
Complutense. Pusiéronse en ella todos
bros del viejo Testamento distintos
columnas con este órden · En la 1.ª
hebreo · en la 2.ª la letra vulgata de q
mos al presente; en la 3.ª la version gr
los Setenta intérpretes, ilustrada con
lacion latina. Y porque no quedase co
na que desear en este asunto se puso I
sis Caldea á un lado de la márgen inf
en frente la version latina que le corre
Esto es por lo que toca al Testament
Por lo que toca al Nuevo puso una co
ma y purísima traslacion griega junt
vulgata nuestra. Despues de todo est
un volúmen eruditísimo y copioso
griegos llaman *Onomasticon* de todas
ciones hebreas, si bien esto no se l
todas las Biblias Complutenses que s

mieron despues.» Para vencer las muchas y grandes dificultades que harian casi imposible una empresa tan árdua, «hizo venir á Alcalá los hombres mas eruditos y versados en todas las lenguas necesarias para el asunto, que entonces se hallaban en la Europa. Fueron estos Demetrio de Creta, griego de nacion, Antonio de Nebrixa, Lope de Zúñiga y Fernan Pinciano, profesores de letras latinas y griegas; Alfonso, médico complutense, Pablo Coronel y Alfonso de Zamora, peritísimos de la lengua hebrea.» Y despues de haberles hecho patentes la idea ó intento de su animo, y consignádoles salarios competentes, y prometido particulares premios con todos los gastos que fuesen necesarios para dar la última mano á este gran negocio, en que se hallaba interesada toda la iglesia, les dijo: «Acelerad, amigos mios, cuanto fuese posible, la obra encomendada, antes que yo os falte ó vosotros me falteis; porque vosotros necesitais de una proteccion tan grande como la mia, y yo de un socorro tal como el vuestro.» «Con esta exhortacion y el calor que siempre les daba el varon santo, tomaron tan à pechos el trabajo de la edicion, que desde aquel dia no levantaron la mano de la labor hasta que la pusieron el fin.»

Por lo que hace á las expensas, no es razon omitir que solo en la conduccion de siete libros hebreos, se gastaron cuatro mil doblones; y que añadidos á estos los gastos de salarios de amanuenses, impresores y otros oficiales, creció la suma del coste hasta mas de cincuenta mil doblones.»

Luego que la vió concluida el varon de Dios, levantando los ojos al cielo dijo: «Infinitas gracias te doy, divino Salvador, y Señor mio Jesucristo, porque me has hecho la gracia de que vean mis ojos el fin de una obra que para exaltacion de vuestro nombre, y crédito de vuestra santa fe, tanto he deseado.» Despues, convirtiéndose á los doctores y rebosando al semblante el júbilo del corazon, añadió: «Dios, amigos mios, me hace el beneficio de que por mi mano se concluyan cosas que, á vuestro parecer han sido grandes, y pueden ser al público muy útiles, pero en ninguna empresa debeis juzgarme por mas dichoso, que en la edicion de esta Biblia; pues en ella espero se descubran manantiales sagrados de que se formará una Teología mas pura que las fuentes mas claras; de cuyas aguas beberán á satisfaccion y con provecho todos los católicos Doctores.»

«A la referida edicion añadió, como Apéndice de su piedad; y tambien con grandes expensas, la impresion de los libros de Santa Catalina de Sena, Santa Angela de Fulgino, Santa Matilde, San Juan Clímaco, y San Vicente Ferrer, la regla de la gloriosa virgen Santa Clara, las meditaciones de la vida de Cristo de Landulfo Cartujano, y la vida de Santo Tomas Cantuariense. Estos libros que con dificultad se hallaban por falta de la prensa, hizo imprimir al fin de desterrar con ellos los profanos que corrian en aquella era, no sin mucho detrimento de las cristianas costumbres. Para lograr este fruto dispuso que se repartiesen por todo el Arzobispado franqueándolos graciosamente; por lo que hoy apuradas las impresiones, no se hallan sino en pocas libs.; y á costa de un subido precio en que los ha puesto la interesada codicia de los que los venden.»

El que guste adquirir algunas otras noticias de Biblias antiguas españolas impresas y manuscritas, que aquí no he puesto por ser muy difícil hallar ejemplares, y por no hacer interminable este artículo, puede ver las siguientes obras:

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. Cinquieme edition. Paris, 1860-1862 (En publicacion).—Memoria descriptiva de los Códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España, escrita por D José María de Eguren, Madrid, 1859. En 4.° may.—Biblioteca española. Su autor D. José Rodriguez de Castro. Madrid, 1781-1786. Dos tomos en fol.—Ensayo de una Biblioteca de Traductores Españoles. Por D. Juan Antonio Pellicer y Saforcada. Madrid, 1778. En 4.°

COMPENDIO DE LA HISTORIA del antiguo y nuevo Testamento, formado principalmente por el que en lengua latina se estudiaba en tiempos anteriores por los caballeros seminaristas de Padua, por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Madrid, 1807, imp. de Gomez Fuentenebro y Comp. En 8.°, pergamino, VIII-350 págs. 10
Bib. de S. Isidro.

COMPENDIO DE LA HISTORIA SAGRADA, por preguntas y respuestas, para facilitar á los que están encargados de la instruccion de los jóvenes los medios de inspirarles, desde sus mas tiernos años, sentimientos cristianos; y para grabar mas sólidamente en sus almas las verdades de nuestra augusta religion, con un apéndice al pie, acerca de las pruebas sobre la necesidad, é infalibilidad de la misma. Recopiló esta obra de las santas Escrituras un anónimo en frances con sumo cuidado, y no menos celo, y ahora la traduce al castellano el presbítero D. Francisco Zavaleta, de la undecima edicion de Leon de Francia año de 1809. Pamplona, 1822, imp. de J. Domingo. En 8.°, pergamino, XLVIII-302 págs. 8
Despues de la licencia y la dedicatoria va un largo prólogo del traductor.
Bib. de S. Isidro.

COMPENDIO HISTÓRICO de la religion desde la creacion del mundo hasta el estado presente de la Iglesia Compuesto por D. José Pinton, graduado de teologia, y maestro de los caballeros pages de S. M. Nueva edicion. Zaragoza, 1832, imp. de la V. de M. Miedes. Dos tomos en 8.°, pasta, VIII-408 págs. el 1.°; 432 el 2.° 14
Bib. de S. Isidro.

COMPENDIO HISTÓRICO de la religion desde la creacion del mundo hasta al estado presente de la Iglesia. Décima octava edicion corregida y aumentada, por su autor D. José Pinton, graduado en teología, y maestro que fué de los caballeros pages de S. M. católica el señor D. Carlos III. De órden superior. Madrid,

1804, imp. Real. Dos tomos en 8.°, pergamino. XVI-328 págs. el 1.°; 552 el 2.° 16
Bib. de S. Isidro.

CONCORDANCIA DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS, de los santos padres y de los concilios de los cinco primeros siglos con la doctrina de la Iglesia católica romana ó respuesta a la obra del señor Luscomb, obispo anglicano. Por A. Zeloni. Madrid, 1843, imp. de J. F. Palacios, ed., lib. de Sanchez. En 8.° may. 14
Bib. religiosa. Tomo XII.

CONCORDANCIAS DEL GÉNESIS con las ciencias naturales, segun las observaciones de Buffon, Cuvier, Brogniart, Dolomieu, Demerson, Ferrusac, Neréo Boubée y otros sabios. Por el Dr. D. Benito García de los Santos, catedrático propietario de historia natural de instituto de Jaen. Jaen, 1856, imp. de Lopez y Comp. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.°, 28 pags. 2

CONCORDANTIÆ BIBLIORUM SACRORUM vulgatæ editione ad recognitionem jussu Sixti V. Pontif. Max. bibliis adhibitam recensitæ atque emendatæ ac plusquam viginti quinque millibus versiculis aucta insuper et notis historicis, geographicis, chronicis locupletatæ, cura et studio F. P. Dutripon, theologi et professoris. Barcelona, 1847, imp. y lib. de Pons y Comp. eds. Madrid, lib. de Olamendi. En fol. à tres columnas, IV-1484-XXIV págs. 120
Esta edicion novísima comprende por lo menos veinte mil testos nuevos que no se encuentran en las ediciones precedentes. — Comprende tambien la lista de los nombres hebreos, caldeos, siriacos y griegos esparcidos en la Biblia, en su significacion latina y española. —Dos tablas cronológicas, divididas por edades, desde la creacion hasta el destierro de Herodes.—El calendario de los hebreos y sus relaciones con el nuestro, sus fiestas, sus novilunios, sus sacrificios, etc.—Cuadro histórico que comprende el *Index testimoniorum à Jesu Christo et Apostolis in Novo Testamento citatorum ex Veteri*, en el cual están colocados los unos junto á los otros, y puestos á la vista los testos del antiguo y nuevo Testamento, etc., etc.
La impresion está hecha en Paris.

DECLARACION MÍSTICA del Cántico de los Cánticos y directorio de religiosas que compuso San Francisco de Sales obispo y príncipe de Ginebra, fundador de la órden de la Visitacion. Traducida del frances por el licenciado Don Francisco Cubillas Donyagüe, presbítero. Madrid, 1849, imp. de Alhambra y Comp. lib. de Hurtado y Villaverde. En 8.° 4
Esta obra se vende tambien unida á la titulada *Introducion á la vida devota.*

DISCURSOS DEL ABAD FLEURI sobre la historia eclesiástica la poesía de los hebreos, la Escritura santa, la predicacion, la libertad de la Iglesia galicana, y el del Abad Goujet sobre la renovacion de los estudios eclesiásticos. Traducidos al castellano por S. S. J. B. Distribuidos en dos tomos. Madrid, 1821, imps. de la Comp. y Nunez, lib. de Dochao. Dos tomos en 8.°, pasta, XII-436 el 1.°; VI-336 el 2.° 12

EL EVANGELIO DE LAS ESCUELAS. Obra dedicada à la infancia, compuesta por D. José Martinez C. Madrid, 1861, imp. de C. Gonzalez, lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 304 págs. con 4 láms. litografiadas. 5

EL EVANGELIO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, segun S. Mateo. Traducido al español ó impreso por la primera vez en el año 1602, por el doctor Cypriano de Valera. Reimpreso en 1857 por algunos amigos del Evangelio. Tolosa, 1857, imp. de Chauvin. En 18.°, 106 págs. 8

EL EVANGELIO EN TRIUNFO; ó historia de un filósofo desengañado. Nueva y hermosa edicion, adornada con 5 láms. finas. Barcelona, 1837, imp y lib. de F. Oliva, ed. Madrid, lib. de Cuesta. Cuatro tomos en 8.° 54
El autor de esta obra es D. Pablo Olavide.

EL EVANGELIO EN TRIUNFO ó historia de un filósofo desengañado. Octava edicion. Madrid, 1803-1808, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 4.°, con 24 láms. finas. 80

EL EVANGELIO MEDITADO; traducido del frances al italiano, por D. Jacinto María Blanco, sacerdote turines. y del italiano al español, por D. Juan Antonio Maldonado, abogado de los reales consejos, y contador de la casa y estados del Excmo. Sr. duque del Infantado. Segunda edicion, á espensas de una persona piadosa. Con licencia. Madrid, 1860, imp. del Colegio de Sordo-mudos, lib. de Font. Seis tomos en 4.° 48
La primera edicion se hizo en Madrid, 1798-1799 doce tomos en 8.° may.

EL EVANGELIO PARA LOS NIÑOS, obra escrita en aleman por el canónigo Schmid, adoptada en las escuelas de Francia con aprobacion de la universidad, y traducida al castellano por D. Angel María Terradillos, para uso de las de España. Madrid, 1846, imp. y lib. de la V. de Jordan é Hijs. En 8.° 4
Se han hecho posteriormente una multitud de ediciones.

EL LIBRO DE LOS SALMOS, traducido del hebreo al frances por el Sr. abate Denicourt, vicario general del arzobispo de Tours, y nuevamente al castellano en una brevísima paráfrasis por D. Estebau Viñals, presbítero. Avignon. 1840, imp. de Seguin. En 12.° 12

EL SANTO EVANGELIO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO segun S. Mateo, anotado por el Excmo. é Ilustrísimo Sr. D. Antonio María Claret, arzobispo de Cuba. Barcelona, 1859, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° 4
Lib. religiosa.

ESPÍRITU DE LA BIBLIA y moral universal, sacada del antiguo y nuevo Testamento, escrita en toscano, por el Abad Martini, traducida al castellano por un clérigo reglar de la congregacion de S. Cayetano. Va añadido al fin. Breve ejercicio del cristiano. Barcelona, 1849, imp. y lib. de P. Riera, ed. Madrid, lib. de Aguado. En 16.° may., pasta. 6

ESPÍRITU DE LA BIBLIA..... Tolosa, 1846, imp. de Labouisse-Rochefort. Lib. de Vincens-hermanos. En 32.° 2

ESPÍRITU DE LA BIBLIA..... Barcelona, 1842, imp. de M. Sauri. Madrid, (lib. de la V. de Razola). En 16.° 4

ESPÍRITU DE LA BIBLIA..... Tolosa, 1843, imp. de Dieulafoy. En 32.° 8

ESPÍRITU DE LA BIBLIA..... Paris, 1840,

imp. de Schneider. Lib. de Rosa. En 18.° 8

ESPÍRITU DE LA BIBLIA..... Con licencia. Barcelona, 1827, imp. de J. F. Piferrer. En 8.°, pasta, VIII-104 págs. 6

Bib. Nacional.

ESPÍRITU DE LA BIBLIA..... Barcelona, 1822, imp. de la V. é Hijs. de Brusi. Madrid, (lib. de la V. de Razola). En 8.°, pasta 6

ESPÍRITU DE LA BIBLIA y moral universal. Véase LA BIBLIA DE LA INFANCIA.

EVANGELIVA SAN LUCASIN GUISSAN. El Evangelio segun San Lucas. Traducido al vascuence, Madrid, 1838, imp. de la Comp. Tipográfica, lib. de Lopez. En 8.°, pasta. 14

EXPLICACION METÓDICA DE LOS SALMOS, para enseñanza de la vida espiritual y conocimiento de Dios y del mundo, escrita en italiano y distribuida en lecciones por el P. Fernando Zucconi, de la Compañía de Jesus. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1861-1862, imp. de Tejado. D. Angel Masía, ed., lib. de Olamendi. Dos tomos en 8.°, 318 págs. con el retrato del aut. el 1.°; VI-286 el 2.° 14

El aut. de esta obra formandose un plan nuevo y perfectamente combinado, enseña el camino que el alma debe seguir para llegar á la posesion de Dios, siendo la base de todos sus documentos, la inspiracion que el Rey Profeta recibió del cielo.

EXPOSICION DEL LIBRO DE JOB. Obra póstuma del maestro Fr. Luis de Leon. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, ed. En 4.° may., á dos columnas.

Está incluida en la BIB. DE AUT. ESPAÑOLES, tomo XXXVII, págs. 289 á 492.

No tiene el testo latino.

HISTORIA COMPENDIADA de la religion antes de la venida de Jesucristo, en la cual se demuestra su divinidad con la serie de promesas, figuras y profecías que anunciaron á su adorable fundador y la de los sucesos y revoluciones temporales que dispusieron el mundo para la grande obra del suspirado Mesías. Escrita en frances por C. F. Lhomond, y traducida por D. Juan Manuel de Berriozabal. Madrid, 1843, imp. de Aguado, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° 20

HISTORIA COMPENDIADA de la religion antes de la venida de Jesucristo. Traducida del frances al español, y revisada en sus principales pasajes por el doctor D. Bernardo Folcó, presbítero. Valencia, 1826, imp. de José Ferrer de Orga. Dos tomos en 8.°, pasta, VIII-334 págs. el 1.°; 308 el 2.° 12

HISTORIA CRÍTICA de J. C. ó análisis razonado de los Evangelios; obra atribuida al baron de Holbach, traducida del frances por un ex-jesuita. Sevilla, 1838, imp. Nacional. Madrid (lib. de la V. de Razola). Dos tomos en 8.°, pasta. 24

HISTORIA DE LA SAGRADA PASION, sacada de los cuatro Evangelios por el P. Luis de la Palma, de la Compañía de Jesus. Palma, 1835, imp. de Villalonga En 8.° 14

HISTORIA DE LA SANTA BIBLIA, por José María Jimenez de Alcalá. Paris, 1841, imp. de Pillet. Dos tomos en 12.° 24

HISTORIA DE LA TIERRA SANTA, por D. Matías Rodriguez Sobrino, promotor fiscal de Madrid. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1853, imp. de J. C. de la Peña. En fol., pasta, XII-706 págs. con 11 lams. litografiadas. 80

Bib. de San Isidro.

HISTORIA DE LA VIDA de Nuestro Señor Jesucristo y de la doctrina moral y cristiana, por el doctor D. Francisco Martinez Marina, presbítero, individuo de número de las reales Acads. Española y de la Historia y de la de Buenas letras de Barcelona. Con licencia. Zaragoza, 1832, imp. de R. Gallifa. Tres tomos en 4.°, pasta, IV-328 págs. el 1.°; IV-248 el 2.°; IV-300 el 3.°

En el tomo II, al fin, págs. 1 á 60 va el Discurso sobre las bases y principios esenciales de la moral evangélica.

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO, por D. Miguel Martinez y Sanz. Madrid, 1844, imp. de la Sociedad bibliográfica (almacen de música de Mascardo). En 32.°

HISTORIA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO, adornada con 700 láms., segun las esplicaciones sacadas de la santa Escritura y padres de la Iglesia. Por el Maestro de Sacy (Royaumont); traducida al español por D. Vicente Boix, y publicada por la Agencia de España. Con aprobacion del señor gobernador eclesiástico del arzobispado de Valencia. Valencia, 1841, imp. á cargo de V. Lluch. Madrid lib. de A. Gonzalez. En fol., XII-560 págs. 128

HISTORIA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO, sacada de la que publicó Owerberg, y arreglada al programa de la asignatura de religion y moral. Tercera edicion, sumamente mejorada y aumentada con cuestionarios, y con un pequeño Catecismo cristiano, por D. Juan Llach. Gerona, 1854, imp. de Grases, Madrid, Agencia general de la librería. En 8.° may., 286 págs. 12

HISTORIA DEL ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO..... Segunda edicion, sumamente mejorada y aumentada con cuestionarios, y con un pequeño Catecismo cristiano, por D. Juan Llach, regente de religion y moral. Se publica con aprobacion de la autoridad eclesiástica. Gerona, 1854, imp. de Grases. Madrid, lib. de los Sres. Moya y Plaza. En 8.° may., encartonado, IV-282 págs., con grabados en el testo. 10

HISTORIA PARA LEER el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la religion, por el licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la Santa Iglesia catedral de Valladolid. Valladolid, 1844-1855, imp. y lib. de J. de la Cuesta y Comp. eds. Cinco tomos en 8.°, XVI-440 págs. el 1.°; XII-452 el 2.°; XXIV-436 el 3.°; XXX-456 el 4.°; XXXII-376 el 5.° 30

Tomos I y II tercera edicion, 1855.—Tomos III y IV segunda edicion, 1844, imp. de M. Aparicio.—Tomo V segunda edicion, 1845, imp. de M. Aparicio.

HISTORIA PARA LEER el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la religion, sacada de los libros santos principalmente de los santos Evangelios y hechos apostólicos, por el licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la Santa Iglesia catedral de Valladolid. Primera edicion. Con la

licencias necesarias. Valladolid, 1843, imp. de M. Aparicio. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, pasta, XXXII-380 pags. 11

HISTORIA SAGRADA contada á los niños. Traducida del frances por D. Manuel Gonzalez Vara. Madrid, 1839, imp. de T. Jordan, lib. de Hurtado. En 8.°, 212 págs. 6

HISTORIA SAGRADA del antiguo Testamento, relativa a la nacion escogida por Dios. Compuesta de los libros canónicos por D. Juan Julian Caparrós, doctor en ambos derechos, cura del arzobispado de Toledo, y capellan mayor de las religiosas agustinas del monasterio de Santa María Magdalena de la villa y corte de Madrid. Primera edicion. Madrid, 1803, imps. de J. Doblado, M. Repullés y Gomez Fuentenebro. Seis tomos en 4.°, pasta, XXIV-284 págs. el 1.°; XII-320 el 2.°; VIII-324 el 3.°; XII-356 el 4.°; II-334 el 5.°; XII-302 el 6.° 60

Ademas hay otros dos tomos cuya portada es: «Historia Sagrada del nuevo Testamento, relativa á el pueblo instruido por Jesucristo. Compuesta de los cuatro Evangelios, por don Juan Julian Caparrós..... Primera edicion. Madrid, 1805, imps. de P. Aznar y Gomez Fuentenebro.» XII-272 págs. el 1.°; VIII-272 el 2.° 20

Bib. del autor de este DICCIONARIO.

HISTORIA SAGRADA para las escuelas primarias y para instruccion del pueblo. Escrita por don Lorenzo Franque, profesor de instruccion primaria superior. Con aprobacion del Ilustrísimo S. D. Ildefonso de Urizar, vicario general de Gerona, y revisada por el Rdo. doctor D. Feliciano Noguer. Gerona, 1856, imp. de Grases. En 8.° may., 184 págs. 6

HISTORIA SAGRADA tomada de las divinas letras por D. Tomas de Lucio y Rojo, licenciado en teología, arcipreste y cura propio de Santa María de la Fuente, la Mayor, profesor de religion y moral en el instituto de segunda enseñanza y escuela normal de maestros de Guadalajara. Con la competente licencia eclesiástica. Guadalajara, 1859, imp. y lib. de Ruiz y Sobrinos. Madrid, lib. de Aguado. En 4.°, XIV-330 págs. 14

HISTORIA SAGRADA y del pueblo hebreo. Ampliada considerablemente sobre el compendio de M. Sabagner, profesor de la universidad de Paris. Por el general D. D. de Aristizabal. Barcelona, 1841, imp. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de S. Martin. En 16.° may. 3 1/2

Mosáico de conocimientos científicos. Tratado XIII.

HISTORIA SAGRADA y principios de moral al alcance de los niños de la escuelas de instruccion primaria, por D. Carlos Poez, profesor del mismo ramo y director de la escuela pública de Montroig. Primera edicion. Tarragona, 1856, imp. de J. Antonio Nel·lo. En 8.°, 102 págs. 6

HISTORIA SANTA, ó compendio del antiguo y nuevo Testamento, traducido del frances por don Jose Aguirre. Madrid, 1843, imp. y casa de la Union Comercial. En 32.° 1

Bib. continua.

HISTORIA UNIVERSAL del viejo y nuevo Testamento en compendio, por preguntas y respuestas. Traducida del idioma latino al castellano, añadida é ilustrada con varias adiciones, por el D. D. Anselmo de Pano y Sejornan, canónigo de la insigne iglesia colegial de Santa María del Romeral de la villa de Monzon, reino de Aragon, etc. Nueva edicion. Con las licencias necesarias. Zaragoza, 1804, imp. de M. Heras. Dos tomos en 1 vol. 8.°, pergamino, XVI-290 págs. el 1.°; 136 el 2.° 10

Bib. de S. Isidro.

IDEA DE LOS PRIMEROS DIAS de la Iglesia, ó lecciones sobre los hechos de los Apóstoles, que escribió en italiano el P. Fernando Zucconi, de la Compañía de Jesus. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1862, imp. de Tejado, lib. de Olamendi. D. Angel Masia, ed. Dos tomos en 16.° may. 14

En esta obra nos muestra el autor el maravilloso establecimiento del Cristianismo, y nos trasporta al primer siglo de nuestra era á presenciar los trabajos de los pescadores que conquistaron el orbe, las costumbres heróicas de los primeros fieles, y la pompa y riquezas espirituales que desplegaba la naciente Iglesia. Esplicando los hechos de los Apóstoles hace el autor que asistamos á sus concilios, que los acompañemos en sus famosas peregrinaciones, y escuchemos de sus labios, elocuentemente comentada esa doctrina celestial, que triunfó de la resistencia y argucias del saber pagano y de los Césares persegui dores, y difundiendo una civilizacion desconocida hasta entonces, hizo que las naciones idólatras cambiaran de creencias, y se postraran no solo á los pies del Salvador crucificado, sino tambien ante la humilde tumba de los millones de santos, que por él dieron su preciosa vida entre tormentos cruelísimos.

INDICE GENERAL del antiguo y nuevo Testamento acomodado para las tres ediciones de la Biblia, traducidas por el Rmo. P. Phelipe Scio de S. Miguel, de las Escuelas Pias, obispo electo que fué de la ciudad de Segovia. Al fin de él se añaden treinta cuestiones traducidas del latin para la general inteligencia de la Sagrada Biblia, como tambien algunas notas donde se han juzgado à propósito. Compuesto por D. Francisco Antonio de Urquijo é Ibarrola. Madrid, 1802, imp. de la Adm. del Real Arbitrio de Beneficencia. En 4.°, pasta, XVI-284 págs.

Este índice facilita el medio de hallar con facilidad cualquiera testo de la Sagrada Escritura que quiera consultarse: al principio de cada libro va una sucinta relacion de su argumento. Está arreglado de modo que pueda servir á la edicion de Valencia, en fol., y á las dos de Cano de Madrid, en 19 tomos, una en castellano y latin y la otra en castellano solo.

INTRODUCCION DE LA SAGRADA ESCRITURA ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia, traduccion de la que escribió en lengua latina el célebre P. Bernardo Lamy, de la congregacion del Oratorio. Nueva edicion económica, revisada por el Rdo. doctor D. José Palau, catedrático de Sagrada Escritura. Barcelona, 1846, imp. y lib. de A. Pons y Comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° may., pasta, con 11 láms. y planos. 36

La erudicion y buen gusto con que el aut. trata

ıtos que toca, y el método, lo completo ordenado de su plan, hacen superior ıra á cuanto se ha escrito sobre la ma- :l aut. se propuso dar una instruccion y general para la lectura de los sagra- :ritores. Las leyes, usos, costumbres, ıes, y cuanto tiene relacion con su ob- halla tratado con el mejor órden y co-
.
uccion á la sagrada Escritura, ó apa- ra entender con mayor facilidad y cla- ı sagrada Biblia en lengua vulgar. Tra- ı de la obra que escribió en lengua la- célebre P. Bernardo Lamy, de la con- on del Oratorio. Madrid, 1825, imp. de rita. Dos tomos en 4.º, pasta, con 11 lá- 266 págs. el 1.º; 274 el 2.º 42
a se publicó por primera vez en Leon, ıcia, en 1698, en 8.º, y en el año si- se tradujo al frances por el abad de rde y por Mr. Boyer. Despues de mu- iciones salió á luz en Leon año de 1723, la que el aut. tenia dispuesta para pu- ıntes de su muerte.
uccion y las láms. que le acompañan ales á la de 1795.
ın Isidro.
ion á la sagrada Escritura.... Con li- Madrid, 1795, imp. de B. Cano. Dos to- 8.º may., pergamino. XXXII-356 págs., frontispicio y 10 láms. el 1.º; VIII-384 ı lám. el 2.º 56
edicion castellana.
:ION HISTÓRICA y crítica á la sagrada ra, por J. B. Glaire, decano y cate- de esta asignatura en la facultad de a de Paris. Traducida de la segunda , revistada y corregida. Madrid, 1847, J. F. Palacios, ed., lib. de la Publici- os tomos en 8.º may. 42
giosa. Tomos XLVII, XLVIII y XLIX.
DE LA INFANCIA, ó sea bosquejo histó- dogmático de la religion verdadera, te para servir de testo, de lectura ı y de principios de religion y moral escuelas y familias, é ilustrado con claratorias, por D. Felipe Antonio Ma- dividuo de número, honor y mérito de acads. literarias. Con aprobacion del io. Barcelona, 1859, imp. de P. Riera, lib. de Olamendi. Dos tomos en un n, 16.º may., pasta, con 2 láms., 90 1.º; 96-110-32 el 2.º 6
ágs. que van unidas al segundo tomo en: «Espíritu de la Biblia y moral uni- sacada del antiguo y nuevo Testa- escrito en toscano por el abad Marti- lucida en castellano por un clérigo le la congregacion de San Cayetano;» : últimas: «Avisos saludables para los jue para su bien espiritual les dirige ıo. é Ilmo. Sr. D. Antonio Claret, arzo- e Santiago de Cuba.»
nportante esta obrita para los niños y á fin de irles imponiendo en la santa y poder despues de aquella leer la Bi- .era traducida por el P. Scio.
iosa, Tomo XXVI.
. DE LAS FAMILIAS CATÓLICAS, dispuesta para uso de los simples fieles, con vista de las versiones de Carrieres, Sacy, Martini y los ilustrísimos Scio y Torres Amat, por don Juan de Villaseñor y Acuña, director de la Bib. religiosa. Con licencia del ordinario. Madrid, 1853, imp. de los Sres. viuda de Pa- lacios é hijos, lib. de A. Calleja y Sanchez Rubio. Dos tomos en 4.º prolongado, á dos co- lumnas, con 64 láms. grabadas en cobre, el 1.º de XII-628 págs.; y el 2.º de 532. 80
Se venden ejemplares sin láms. á 60 rs.

LA BIBLIA DE LOS NIÑOS. Epítome de la historia del antiguo Testamento desde la creacion del mundo hasta los reyes de Israel, y lecciones sencillas de moral sacadas de la misma Escri- tura. (Imitacion del' abbé Noirlieu) examinada y con licencia de la vicaría eclesiástica de es- ta corte. Escrita espresamente para uso de todos los niños y niñas cristianas de ocho á trece años, utilísima á las clases pobres; y dispuesta para que sirva de testo en las es- cuelas de España y Ultramar como libro de lectura, religion y moral, por D. Antonio Al- verá Delgrás, profesor de primera educacion, calígrafo y escritor de reales cédulas, aca- démico de número de la científica de profe- sores de Madrid, de mérito de la literaria de Badajoz, actor del teat. Español, aut. de va- rias obras de educacion señaladas para que sirvan de testo en las escuelas del reino y premiado por S. M. Madrid, 1850, imp. de S. de Ancos, lib. de Hernando. En 8.º 4

LA BIBLIA DE ROYAUMONT. Historia del antiguo y del nuevo Testamento, traducida de la última edicion francesa, y publicada con la aproba- cion de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1853, imp. y desp. de F. de P. Mellado. En 4.º may., XVIII-368 págs, con grabs. en el testo. 60

LA BIBLIA EN IMÁGENES, adornada con grabs. Va- lencia, 1841, imp. de Lopez, Madrid (lib. de García). En 12.º 10

LA BIBLIA Y EL INVESTIGADOR. Lóndres (1856), impreso por la sociedad de Tratados religio- sos. En 8.º may., 16 págs. 2

LA CIUDAD ETERNA ó los cristianos. Poema en diez cantos, por D. Francisco Lorente, presbí- tero. Madrid, 1848, imp de A. Gomez Fuente- nebro, lib de Hurtado. En 8.º may., pasta, XVI-296 págs. 20
En las 1140 octavas reales de que consta este libro se desenvuelve el gran cuadro de la creacion y estado primitivo de la inocencia, la caida de nuestros primeros padres por las arterías de la serpiente maligna, la repara- cion de Jesucristo, las atroces persecuciones escitadas contra sus amados discípulos, prin- cipalmente contra los primeros Pedro y Pa- blo, y el triunfo definitivo que alcanzaron los ciudadanos de la Jerusalen celestial sobre los torpes habitantes de la sacrílega Babilonia.
Bib. Nacional.

LA CONSTANCIA y paciencia del santo Job en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones. Obra póstuma de D. Francisco de Quevedo Villegas. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeney- ra, ed. En 4.º may., á dos columnas.
Comprende desde la pág. 213 á 218 del tomo XLVIII de la BIB. DE AUTS. ESPAÑOLES.

La cosmogonía de Moises comparada con los hechos geológicos, escrita en frances por monsieur Marcel de Serres, consejero, profesor de mineralogía y de geología en la facultad de ciencias de Montpellier y caballero de la Legion de Honor. Traducida al español de la segunda edicion por una sociedad de sacerdotes. Dedicada al clero. Madrid, 1850, imp. de la viuda de Yenes, lib. de Olamendi. Tres tomos en 4.°, 272 págs. el 1.°; 248 el 2.°; 216 y un estado el 3.° 60

Las últimas 216 págs. contienen ocho disertaciones y tres apéndices de Duhamel acerca de la antigüedad del testo hebreo, su integridad y las diferentes mutaciones que ha sufrido en cuanto á la naturaleza del idioma.

Bib. Nacional.

Las figuras de la Biblia ó historia del viejo y nuevo Testamento descrita en doscientos sesenta y siete pasages de la Sagrada Escritura, con reflexiones morales sacadas de los santos padres y doctores de la Iglesia, acomodadas á todo género de personas. Obra traducida del frances al español por el dr. D. Antonio Bernabeu, presbítero. Nueva edicion dedicada á la Santísima Vírgen de la Misericordia de Rímini. Con las licencias necesarias. Barcelona, 1851, imp. y lib. de Pons y Compañía, eds. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en 1 volúmen, 8.° may., pasta, 384 págs. el 1.°, 290 el 2.° 20

Esta obra fué escrita por su insigne y sabio autor con el designio de que sirviese á la educacion del Serenísimo Delfin de Francia, y es por lo mismo reputada entre las personas doctas la mas apta para la educacion de toda clase de personas, y especialmente para los jóvenes de ambos sexos, por ser como un espíritu ó compendio el mas exacto de la sagrada Biblia tanto en la parte histórica, como en la moral.

Las lamentaciones del profeta Jeremías. Poema bíblico por Salvador Cucalon y Escolano. Vich, 1862, imp. y lib. de L. Barjau. En 4.°, 64 págs. 5

Dar á conocer la santa cólera de Dios, justamente irritado contra un pueblo idólatra é infiel, y el ronco exterior que este lanza, viendo próxima su agonía. He aquí el objeto del sublime lenguaje del Profeta santo en este corto período de su vida.

Ademas, nos pinta en lontananza un cuadro siniestro y aterrador. Entre pardas ruinas está la hija de Sion quebrantada para siempre, y escuchando tan solo los desiertos y la soledad, sus hondos gemidos; un hombre-Dios dando su postrer suspiro en el Calvario, por la redencion del mundo y la maldicion de su eterno padre, lanzada sobre aquel pueblo treinta y siete años despues de la muerte de Jesucristo.

Si entre las tintas melancólicas y los sombríos rasgos que se destacan de esta escena, contemplamos á un triste anciano pedir misericordia por las grandes faltas de su patria, ofreciendo en holocausto sus penalidades y una vida empleada á la virtud y en el amor de Dios, veremos cuán dramático é interesante es el episodio trazado por el hijo de Helcías.

Las mujeres de la Biblia, coleccion de láminas preciosísimas que representan las mujeres mas célebres del antiguo y del nuevo Testamento, abiertas en acero por los mejores artistas de Londres, y esplicacion de los pasos á que las mismas se refieren. Barcelona, 1846, imp. Española. Madrid, lib. de la V. de Razola). En 4.° may., con 20 láms. finas. 48

Véanse la segunda y tercera edicion bajo el título de Mujeres de la Biblia.

Las profecías mesiánicas del antiguo Testamento, ó la divinidad del Cristianismo, demostrada por la Biblia. Por el abate Guillermo Meignan. Traducidas por J. F. y M. Barcelona, en 4.° 7

Liturgia anglicana, o libro de oracion comun, y administracion de los sacramentos y otros ritos y ceremonias de la Iglesia, segun el uso de la Iglesia de Inglaterra é Irlanda: juntamente con el Salterio ó los salmos de David, en que se ha indicado con los puntos la pausa que se debe hacer cuando se cantan ó rezan en las iglesias; y la fórmula de la consagracion, ordenacion é institucion de los obispos, presbíteros y diáconos Londres, (1852), imp. de Gilbert y Ribington. En 12.°, pasta, XXX-280 págs.

De la sociedad bíblica de Londres.

Los cuatro santos Evangelios, romance escrito por D. Francisco Puig. Barcelona, 1859. En 4.°

Los hijos de la Biblia ó coleccion de las mas importantes y poéticas escenas del antiguo Testamento, por M. el abate Aug. Sergent. Edicion ilustrada con láminas preciosísimas abiertas en acero. Con licencia. Barcelona, 1858, imp. de Pons y Comp. y Jaime Subirana, eds. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° may., con 11 láms. 46

La impresion de esta obra se empezó en 1858, como espresa su portada, y se ha concluido en los ultimos meses de 1859.

Las escogidas leyendas que llenan las páginas de este interesante libro, despiertan el interes de los que no están familiarizados con la lectura de los libros sagrados y cautivan el ánimo de los que ya conocen la historia del antiguo Testamento, con la novedad del estilo y lo escogido de la frase. Los que apetezcan con preferencia la grandeza de las ideas y la sublimidad de las máximas, hallarán tambien en los Hijos de la Biblia el recuerdo y el trasunto de las profundas verdades entresacadas del mas admirable y precioso libro que haya conocido la humanidad. Por último, y para que el arte pague un digno tributo al mérito y á la importancia de la obra, se intercala en la misma la reproduccion de las escenas culminantes en magníficas láms., dignas en todos conceptos de la escelencia de este libro.

Los salmos de David, traducidos de la Vulgata latina al español. Por D. Felix Torres Amat, dignidad de sacrista de la santa iglesia de Barcelona. Madrid, 1824, imp. de L. Amarita. En 4.°, pasta, II-190 págs.

Esta edicion con portada especial, es la misma que va en el tomo IV de la Biblia del mismo traductor.

Los salmos de David y cánticos sagrados interpretados en una brevísima paráfrasis en sen-

tido propio y literal, escritos en frances por el Padre Lallemant, traducidos muchas veces al italiano y nuevamente al castellano, por el M. R. P. fray Jaime Serrano, lector jubilado, asistente y vicario general que ha sido del órden de Mínimos, examinador sinodal del arzobispado de Sevilla y del obispado de Cadiz. Quinta edicion con una lám. fina. Con licencia. Madrid, 1802, imp. de G. Ortega. En 8.° may., pasta, XXIV-544 págs. 14

A cada uno se le pone su argumento, y los versículos se enlazan con transiciones tan naturales que todo el salmo forma una oracion seguida, utilísima para todos los fieles, en especial los que rezan el oficio divino.

La edicion anterior á esta, hecha á plana y renglon se imprimió en Madrid en la imprenta Real, año de 1796. En 8.° may., y la segunda en 1786.

Bib. Nacional.

Los salmos traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa conforme al sentido literal y á la doctrina de los santos padres con notas sacadas de los mejores intérpretes, y algunas disertaciones. Por el doctor D. Tomas Gonzalez Carvajal, del claustro y gremio de la Real universidad de Sevilla, intendente de los Reales ejércitos, ex-director de los Reales estudios de S. Isidro de Madrid, y académico de número de la Real academia española. Con licencia del Supremo Consejo. Valencia, 1819-1827, imp. de B. Monfort. Madrid, 1829-1832, imp. Real. Doce tomos en 8.° may., pasta, LX-370 págs. el 1.°; XVI-318 el 2.°; LII-256 el 3.°; II-230 el 4.°; VIII-440 el 5.°; VIII-248-XIV-210 el 6.°; XLVIII-364 el 7.°; XVI-424 el 8.°; XII-408 el 9.°; XVI-414 el 10.°; XVI-328 el 11.°; 324 el 12.° 288

Los cinco primeros tomos, impresos en Valencia, contienen los Salmos. El sesto, tambien impreso en Valencia que lleva como los restantes el título general de «Los libros poéticos de la Santa Biblia», contiene: Varios cánticos del antiguo y nuevo Testamento, como apéndice á los Salmos, con un indice de estos y los trenos ó lamentaciones de Jeremías. El sétimo impreso como los restantes en la imp. Nacional, el Cántico de los Cánticos de Salomon. Los tomos octavo, noveno y décimo, La profecía de Isaías, traducida por la primera vez al castellano, en verso y prosa. Tomos once y doce, El libro de Job, traducido nuevamente al castellano.

Los cinco primeros tomos que componen los Salmos se publicaron en Madrid en 1816. Véase mas adelante el título de Muestra.

Los siete últimos tomos se venden sueltos en 168 rs. y cada tomo por separado a 24 rs. Véase mas adelante Opúsculos inéditos.

Bib. de S. Isidro.

Los santos evangelios, literalmente traducidos al castellano, con notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados. Madrid, 1843, imp. de la Sociedad Literaria, lib. de Cuesta. En 4.° may., con 528 págs. con mas de 150 grabs. y el retrato del divino Salvador. 80

Esta obra se publicó con el título de *Tesoro de moral cristiana*. Coleccion interesante de las mejores obras religiosas que han escrito los sabios de todas las naciones. Los ejemplares que llevan esto título dicen tomo I: despues se sustituyó á esta portada la que va copiada arriba poniendo la fecha de 1844. No se dió a luz ninguna otra obra en esta coleccion.

Al fin del testo de cada Evangelista van las notas sagradas de los santos padres y espositores sagrados, por el Rmo. P. M. Fr. Anselmo Petite, y un índice de los Evangelios que se leen en la Iglesia en el discurso del año.

Los santos evangelios traducidos al castellano con notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados, por el R. P. M. Fray Anselmo Petite. Nueva edicion. Valencia, 1833, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, pasta. 14

Los santos evangelios, traducidos al castellano con notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados, por el R. P. M. Fr. Anselmo Petite, definidor de la religion de S. Benito, ex-abad del real monasterio de S. Millan de la Cogolla. Sétima impresion. Barcelona, 1814, imp. de Sierra y Martí. Madrid, (lib. de Rios). En 8.°, pasta. 14

Los santos evangelios, traducidos al castellano con notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados, por el Rmo. Padre M. Fr. Anselmo Petite difinidor de la religion de S. Benito, ex-abad del real monasterio de S. Millan de la Cogolla, Sétima impresion. Con privilegio. Madrid, 1804, imp. de B. Cano, lib. de Dochao. En 8.°, pasta, XXXVIII-474 págs. 6

Los seis dias, ó reflexiones sobre el orígen del mundo con arreglo á la Biblia, con nociones sencillas sobre la historia natural de los minerales, vegetales animales, y al hombre. Traducido libremente del frances de la sexta edicion, por D. Juan Barbaza. Valladolid, 1850, imp. y lib. de J. de la Cuesta y Comp. eds. En 8.°, II-124 págs. 2

Moral de Jesucristo y de los Apóstoles, tomada de los libros divinos del nuevo Testamento. Madrid, 1815, imp. de Burgos, lib. de Sanchez. En 8.° 10

Muestra de una nueva traduccion de los salmos en verso y prosa, con notas, por D. Tomas Gonzalez Carvajal, académico de número de la real academia española. Madrid, 1816, imp. Real. En 8.° may., pasta, 84 págs.

Comprende, despues de una advertencia del autor, los Salmos 21, 72, 76, 79 y 103 con las notas correspondientes.

Veáse Los Salmos traducidos.

Mujeres de la biblia, obra refundida por don Joaquin Roca y Cornet. Tercera edicion nuevamente corregida por el citado autor y adornada con 38 primorosas láms. que representan las mujeres mas célebres, así del antiguo como del nuevo Testamento; abiertas en acero por los mas acreditados artistas de Paris y Lóndres. Barcelona, 1857, imp. de N. Ramirez. Madrid, lib. española de Font. En 4.° may. 140

Esta obra grandiosa nos presenta un cuadro magnífico desde el principio del mundo, la historia de la mas bella mitad del género humano personificada en las ilustres matronas que descuellan sobre ella, desde la madre de los hombres hasta la madre del Redentor.

Pasma verdaderamente y satisface á un mismo tiempo el ver como se va desarrollando el carácter de la mujer al través de las diversas fases que nos presenta el antiguo mundo, muchas de las cuales guardan con el presente una notable analogía. De los pueblos pastores de las edades patriarcales, se va pasando por grados á una civilizacion mas adelantada, de las tiendas de Abraham á la casa del rey Asuero, y del desierto de Sanaar, á los techos dorados de Salomon. El carácter de la mujer se va desenvolviendo admirablemente sobre el fondo de los grandes acontecimientos: sus gracias, su ternura, la delicadeza de sus sentimientos, sus virtudes y sus vicios brillan de distintos modos y bajo tan variadas formas, que si bien por lo comun admiramos en ella lo mas dulce y encantador de su sensibilidad, percibimos de vez en cuando lo terrible de sus afectos; desenfrenados cuando ha llegado á romper la valla del pudor y del decoro, de la bondad, del amor, de la piedad y de las dulces afecciones que le son tan naturales.

Ni todas las antiguas epopeyas ni las mas famosas creaciones de los tiempos modernos pudieran reunir un conjunto tan variadamente magnífico como estos cuadros sublimes de cuarenta siglos que van enlazando por medio del carácter de la mujer los mas grandiosos sucesos del mundo antiguo, en muchos de los cuales la mujer interviene como el instrumento escogido por la Providencia para llevar á cabo los mas altos designios, ya sobre su predilecto pueblo, ya sobre toda la humanidad.

Eva y la madre del Salvador descuellan como las mas grandes figuras bíblicas, rodeadas cada una de sus heroinas como el sol de sus estrellas: la mujer caida, sin embargo no es tan bella como la mujer reparadora. En aquella y las que la siguen admiramos á lo mas un heroismo humano en medio á veces de pasiones tempestuosas. En María y sus compañeras brilla ya una hermosura celestial semejante á aquella aureola de gloria que rodea las imágenes de la Vírgen trazadas por la mano de Rafael.

Hemos creido hacer un servicio al público dando una edicion económica de esta obra por tantos conceptos interesante, y que se halle al alcance de las mas modestas fortunas.

Láminas que adornan esta obra.

Eva.
Sara.
Agar.
Rebeca.
Raquel.
La Mujer de Putifar.
La hija de Faraon.
Séfora.
María, hermana de Moises.
Rahab.
Débora.
La hija de Jefté.
Dalila.
La Mujer del Levita de Ephraim.
Ruth.
Ana, madre de Samuel.
Michol.
Abigail.
La Pitonisa de Endor.
Bethsabé.
La Reina de Sabá.
Jezabel.
La Sumanita.
Athalía.
La Mujer de Tobías.
Judith.
Esther.
Susana.
La Madre de los Macabeos.
Ana, Madre de la Vírgen.
Sma. Vírgen.
Elisabeth.
La hija de Herodías.
La Cananea.
La Samaritana.
La mujer Adúltera.
María Magdalena.
Marta.

MUJERES DE LA BIBLIA. Obra refundida por D. Joaquin Roca y Cornet, y adornada con preciosísimas láms. que representan las mujeres mas célebles así del antiguo como del nuevo Testamento, abiertas al acero por los artistas mas acreditados de Paris y de Lóndres. Barcelona, 1850, imp. de L. Tasso, lib. Española. Madrid, lib. de Cuesta. Dos tomos en 4.° may., 712 págs. el 1.°; 728 el 2.°; con 38 láms. y dos portadas iluminadas. 260

La primera edicion se hizo bajo el título de LAS MUJERES DE LA BIBLIA. Véase.

NUEVA TRADUCCION y paráfrasis genuina en romances españoles de los salmos de David, con notas sobre cada versículo del testo, dedicada al Rey nuestro señor, q. D. g., por D. José Virués. Madrid, 1825-1837, imps. de L. Amarita y Yenes, (lib. de la V. de Razola). Cuatro tomos en 12.°, pasta, XXVIII-270 págs el 1.°; XVI-270 el 2.°; XVI-304 el 3.°; LXXXIV-336 el 4.° 54

Los tres primeros tomos comprenden los 150 Salmos; el cuarto la coleccion completa de los Cánticos, Himnos y prosa del rezo y oficio divino adecuados en la versificacion al contrapunto ó música sinfónica moderna. No llevan el testo latino.

OBRAS DEL M. FR. LUIS DE LEON, de la órden de S. Agustin, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fray Antolin Merino, de la misma órden. Madrid, 1804-1816 imp. de la V. Ibarra y de Ibarra. Seis tomos en 8.° may., pasta, XXX-514 págs. el 1.°; VIII-536 el 2.° XXXII-436 el 5.°

Contienen:

I-II. Esposicion del libro de Job.

V. El Cantar de los Cantares con otras obras inéditas.

Bib. de S. Isidro.

OBSERVACIONES SOBRE LAS BELLEZAS literarias, históricas, profético-prácticas y religiosas de la Sagrada Biblia, por D. Juan Manuel de Berriozabal, Marques de Casajara. Con licencia. Madrid, 1849, imp. de Aguado, lib. de Sanchez. Tres tomos en 4.°, 404 págs. el 1.°; 420 el 2.°; 392 el 3.° 45

Bib. Nacional.

OFICIO DE NUESTRA SEÑORA segun la reforma de S. Pio V y Urbano VIII, con las rúbricas en romance, y las oraciones para antes y despues de la confesion y comunion. Con licencia Barcelona, 1827, imp. de Sierra y Martí. Madrid, lib. de Dochao. En 12.°, pasta, XVIII-414 págs. 6

OFICIO PARVO de nuestra Señora la Santísima Vírgen María segun el breviario romano. Traducido al castellano con notas por el doctor D. José Rigual, presbítero, canónigo de la Iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona. Con las licencias necesarias. Madrid, 1860, imp. de M. de Rivadeneyra, lib. de Lopez, ed. En 16.° may., IV-138 págs. 2

La devocion que tiende muchas personas piado-

sas de rezar todos los dias el oficio parvo de María Santísima, es de las mas santas y agradables á Dios y á su Santísima Madre, puesto que por medio de sus oraciones consiguen su intercesion para alcanzar las especiales gracias y favores que necesitan, infundiendo en sus corazones las mismas palabras y afectos que el espíritu Santo nos dejó escritas en las Sagradas letras.

Bib. de las Familias Cristianas.

OFICIO PARVO de nuestra Señora la Santísima Vírgen María.... Nueva edicion con el testo latino. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Calleja, ed., y en la de Perdiguero, calle de la Concepcion Gerónima. En 8.°, 496 págs. con 9 láms. 12

OFICIO PARVO de nuestra Señora la Santísima Vírgen María..... Cuarta edicion. Paris, 1858, imp. de Renou y Maulde, lib. de Rosa y Bouret. En 32.°, 183 págs.

OFICIO PARVO de Nuestra Señora, para los tres tiempos del año. Reimpreso con las licencias necesarias. Paris, 1858, imp. de Raçon y Comp. En 32.°, 384 págs., y grabs.

OFICIO PARVO de Nuestra Señora la Santísima Vírgen María, segun el Breviario romano; traducido al castellano con notas, por el doctor D. José Rigual, presbítero, canónigo de la iglesia catedral de Santa Ana de Barcelona. Nueva edicion, con el testo latino al márgen. Madrid, 1852, imp. de A. Fuentenebro, libs. de Sanchez y Cuesta. En 16.° may., pasta, IV-222-156 páginas. 14

Las 156 págs. últimas comprenden el *Oficio de los difuntos* segun el Breviario romano. Traducido al castellano con notas por el doctor D. José Rigual.

OFICIO PARVO de Nuestra Señora, con los Salmos traducidos por el aut. del Evangelio en triunfo, y sacados del Salterio español ó version parafrastica de ellos, para uso de los que no saben latin. Con licencia. Madrid, 1820, imp. de Verges. En 8.°, VI-148 págs. 6

Bib. del aut. de este DICCIONARIO.

OFICIO PARVO de Nuestra Señora la Santísima Vírgen María, segun el Breviario romano, traducido al castellano, con notas, por el Dr. D. José Rigual, presbítero, canónigo de la iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona. Cuarta edicion. Madrid, 1821, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 8.°, pasta. 6

Oficio parvo de Nuestra Señora la Santísima Virgen María... Tercera edicion. Madrid, 1797, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, VI-160 págs. 4

OFICIO PARVO de Nuestra Señora, puesto en paráfrasis castellana. Lo publica el Dr. D. Juan Crisóstomo Piquer, presbítero. Sétima edicion. Madrid, 1819, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.°, con una lám. 8

Lleva varias notas á los pasajes oscuros de algunos libros de la sagrada Escritura, con una esplicacion breve de todos los Salmos que comprende este oficio.

La segunda edicion se hizo en 1786.

OFICIO DE DIFUNTOS, órden de los entierros, los siete Salmos penitenciales, con la letanía de los Santos, y las oraciones de la Iglesia contra las tempestades, segun el Breviario y Ritual romano. Traducidos por el Dr. D. José Rigual, presbítero, canónigo de la iglesia colegial de Santa Ana, de Barcelona. Con las licencias necesarias. Madrid, 1861, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Lopez, ed. En 16.° may., IV-136 págs. 2

Es santo y saludable rogar á Dios por los difuntos. La Iglesia ha tenido siempre este pensamiento, y lo ha difundido en sus hijos para que sus oraciones sean saludables, no solo para aquellas afligidas almas por quien se aplican sus sufragios, sino tambien para los mismos que practican esta grande obra de caridad. Esta devocion debe practicarse por lo menos una vez cada mes, el dia de los difuntos, y siempre que se asista á los entierros de los parientes y amigos para unir el espíritu y la voz con la intencion al tiempo que se celebran estos oficios.

Bib. de las familias cristianas.

OPÚSCULOS INÉDITOS en prosa y verso, del escelentísimo Sr. D. Tomas José Gonzalez Carvajal, autor de la version de los Salmos y demas poesías sagradas, individuo de las reales Acads. Española y de la Historia, etc., etc. Tomo XIII y último de sus obras. Madrid, 1847, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.° may., XXVI-200 págs. 10

Contiene: Prólogo.—Biografía del autor. *Opúsculos en prosa*. Coloquios de Dios con los hombres.—Documentos de un padre á un hijo recien casado sobre el verdadero amor conyugal.—*Opúsculos en verso*. Poesías á diferentes asuntos.

Este tomito puede considerarse como el Complemento de las obras del Sr. Carvajal anunciadas mas atras con el título de LOS SALMOS TRADUCIDOS.

PARAFRASIS del Maestro Benito Arias Montano sobre el Cantar de Cantares de Salomon en tono pastoril. Madrid, 1816, imp. de Ibarra. En 8.° may., pasta, 32 págs. 6

Bib. del aut. de este DICCIONARIO.

PARÁFRASIS, ó glosa de la Carta del Apóstol San Judas Tadeo á todos los fieles para que nos guardemos de los enemigos de Nuestro Señor Jesucristo, su doctrina y su Iglesia. Con notas sobre el testo, por el P. Maestro Fr. Felipe Puigserver, de la órden de predicadores. Previas las licencias necesarias, segun lo establecido en el Concilio de Trento. Palma, 1812, imp. de Brusi. En 4.°, pasta, 40 págs.

Testo latino y la paráfrasis castellana.

Bib. de San Isidro.

PARAFRÁSTICA ESPLICACION y traduccion de los Psalmos Himnos y canciones divinas segun la inteligencia de los doctores santos de la Iglesia con varias anotaciones y diversos pensamientos misticos para luz de las almas, y morales para reformacion de las costumbres. Obra anónima, compuesta dos siglos hace. Publícala el P. M. Fr. Antolin Merino, de la órden de S. Agustin. Con las licencias necesarias. Madrid, 1809, imp. de los nietos de Ibarra. Tres tomos en 8.° may., pasta, XVI-406 págs. el 1.°; IV-384 el 2.°, IV-364 el 3.°

La doctrina de esta obra es pura y sana, conforme á la regla de nuestra santa fe y buenas

costumbres. El metro de la Paráfrasis es sencillo, natural, fluido, armonioso y suave; las anotaciones son doctas y sabias; el lenguaje es puro castellano, fácil é inteligible para todo genero de personas. El todo puede mirarse como un cuadro magnífico que presenta con majestad los misterios de la religion, y una copia inmensa de sentencias, ejemplos y máximas santas para el arreglo de la vida, alimento de la piedad y estímulo de la virtud.

Bib. de San Isidro.

PREFACIO GENERAL sobre los libros del antiguo Testamento, ó introduccion para la inteligencia de estos divinos libros, que se incorporó en la edicion de la Biblia de Sacy. Nimes, 1784, y traducia del frances el licenciado D. Angel Celedonio Prieto de la Rosa, caballero de la real distinguida órden española de Carlos III, del consejo de S. M., inquisidor apostólico del tribunal de Cartagena de Indias. Con real licencia. Madrid, 1803, imp. de la viuda de Ibarra. En 8.° may., pasta, XX-272 págs.

Va al principio una larga Advertencia del traductor.

Bib. de San Isidro.

SANTOS EVANGELIOS correspondientes á todas las dominicas y principales fiestas del año, seguidos de varias reflexiones adecuadas al asunto de cada evangelio, por D. Manuel García Retamero. Obra aprobada por la autoridad eclesiástica. Madrid, 1858, imp. á cargo de F. del Castillo, lib. de Hernando. En 8.°, 190 págs. 3

SELECTÆ E VETERI TESTAMENTO historiæ, ad usum eorum qui latinæ linguæ rudimentis imbuuntur. Accedit synopsis vitæ Iesu Christi, B. Mariæ V., et SS. Apostolorum. Maxima cura ac diligentia emendata. Editio novissima Matritensis. Madrid, 1832, imp. de J. Viana Razola. En 8.°, pasta, 300 págs. 14

Bib. de S. Isidro.

SELECTÆ E VETERI TESTAMENTO historiæ, ad usum eorum qui latinæ linguæ rudimentis imbuuntur. Barcelona, 1821, imp. de J. F. Piferrer. Madrid, lib. de la viuda de Razola. En 8.°, pasta. 11

SELECTÆ E VETERI Testamento historiæ ad usum eorum qui in Regis Archigymnasio divi Isidori Matrit. latinæ linguæ rudimentis imbuuntur. Accedit synopsis Vitæ Jesu-Christi, Beatæ Mariæ virginis et Sanctorum Apostolorum. Editio quinta Matritensis, accuratissime expurgata. Madrid, 1818, imp. Real de Ibarra. Dos tomos en 1 volumen, 8.°, pasta, XVI-206 págs. el 1.°; XXIV-376 el 2.° 13

TRADUCCION DEL VERSO LATINO al castellano de los sagrados himnos que canta la Iglesia en las festividades del dulcísimo nombre de Jesus, en las de la Santa Cruz, tiempo de pasion, y en la procesion solemne del Viernes Santo, y los de las horas canónicas y comunes de todos los santos. Por D. Vicente Ramon de Hoyos, ex-rector del real colegio de San Gregorio de Mejico, prebendado de la santa iglesia de la Puebla de los Angeles. Madrid, 1830, imp. y lib. de M. de Burgos. En 8.° 3

TRADUCCION LITERAL del Salterio de David al idioma castellano y del Cantico de Nuestra Señora, de Simeon, de Zacarías, y el de los tres niños. Van puestos en sus propios lugares cuantos versos traduce en su obra castellana el V. P. Mro. Fr. Luis de Granada. Por el R. P. Presentado Fr. Diego Fernandez, lector que ha sido de Sagrada Escritura, en el Real Convento de Santa Cruz, Orden de Predicadores de la ciudad de Segovia. Con las licencias necesarias. (Segovia), 1801, imp. de A. Espinosa. En 4.°, pasta, XX-364 págs. 22

Bib. Nacional.

TRADUCCION LITERAL y declaracion del libro de los cantares de Salomon, por el Maestro Fray Luis de Leon. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, ed. En 4.° may., á dos columnas.

Esta edicion sin el testo latino, se ha incluido en el tomo XXXVII, págs. 247 á 288 de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.

TRATADO DEL APOCALIPSI de San Juan, traducido del latin al castellano, con su esplicacion interlineal, por el V. Gregorio Lopez, natural de Madrid, y un estracto ó epítome de la vida de este venerable. Madrid, 1804, imp. de la Adm. del Real Arbitrio de Beneficencia. En 8.° may., pasta, XXXII-288 págs. con 24 láms. en cob. y el retrato de G. Lopez. 40

Bib. Nacional.

Tratado del Apocalipsi de San Juan. Traducido del latin al castellano con su esplicacion interlineal, por el venerable Gregorio Lopez, misionero apostólico, natural de esta corte. Con licencia. Madrid, 1789, imp. de B. Cano, lib. de Dochao. En 8.°, pasta, XXXVI-288 págs., sin láms. 6

VIDA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO: escrita por los Evangelistas; puesta en un testo y órden cronológico; traducida al castellano, y esplanada con notas, segun santos padres, intérpretes y escritores célebres, por D. Rafael José de Crespo. Valencia, 1840, imp. de B. Monfort. Tres tomos en 4.°, pasta, CXX-186 págs. el 1.°; 308 el 2.°; XII-288 págs. el 3.° 70

El tomo III tiene por título: Cronología del Evangelio, y plan cronológico de la vida, hechos y discursos de Nuestro Señor Jesucristo, narrado por los cuatro Evangelistas. Por D. Rafael José de Crespo.

Bib. Nacional.

VINDICIAS DE LA SANTA BIBLIA contra los tiros de la incredulidad y en defensa y justificacion de toda nota de contrariedad con la humana razon: los monumentos de la historia, ciencias y artes, la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc. Obra escrita en frances por Mr. el Abate Du-Clot, cura y arcipreste que fue de la diócesis de Ginebra, traducida al español por un Dr. Presbítero con las mejoras de que se da cuenta en la advertencia del traductor. Nueva edicion verificada sobre el original corregido é inédito del mismo traductor. Anotada por el M. I. D. D. José Palau, dignidad de Chantre de esta santa iglesia nombrado por Su Santidad. Seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religion revelada por el Excmo. cardenal Wiseman. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1856, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.° may., pasta de color con relieves.

984 págs. con 2 láms. en 1 hoja y 1 mapa. 30
Lib. Religiosa.

VINDICIAS DE LA SAGRADA BIBLIA contra los tiros de la incredulidad... Obra escrita en frances por M. el Ab. Du-Clot, cura y arcipreste que fué de la diócesis de Ginebra, traducida al español por un Doctor Presbítero con las mejoras de que se da cuenta en la advertencia del traductor. Con licencia. Madrid, 1825, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Guijarro. Siete tomos en 8.°, pasta, XIV-444 págs. el 1.°; 392 el 2.°; 412 el 3.°; 508 el 4.°; 510 el 5.°; 384 el 6.°; 376 el 7.° 56

Ad Illvstrissimvm Cardinalem Toletanvm. Annotationes in Evangelia totius anni de tempore et sanctis ex omni in vniuersum quæ hucusque extat doctrina. Admodum R. P. Magistri F. Ludouici Granatensis Ordinis Prædicatorum Fratre Barnaba a Xea eiusdem instituti Collectore. Apophtegmata etiam, insigniora, dicta et sancta Gentilium que cuique Euangelio magis apta videbantur, in gratiam curiosi lectoris adiecta sunt. Modum inueniendi ea quæ adnotantur, vide in fine Præfationis ad Lectorem, Salmanticæ, Apud S. Stephanum Ordinis Prædicatorum M.D.LXXXV. En 8.° perg., VIII-272 hojas.

Las ocho hojas preliminares que no están numeradas contienen: Licencia del Rey, en castellano, dada en Monzon á 9 de noviembre de 1585.—Censura, Dedicatoria, Prefacio y Erratas. La última hoja solo tiene en su anverso esta suscricion: «Salmanticæ Excudebat Antonius Renaut. M.D.LXXXV.»

Bib. de San Isidro.

Adnotationes in Commentarios Ioannis Feri Moguntinensis super Euangelium Ieannis per fratrem Dominicum Soto Segubien. Theologum ordinis prædicatorum. Ad Lectores admonendos. Excudebat Andreas à Portonarijs. M.D.LIIII. En 8.°, perg., 84 págs.

Hay en medio de la portada un escudo que figura dos manos que empuñan cada cual un ramo, y en una cinta que los entrelaza se lee: «In virtvte ocvli et manus.»

Bib de San Isidro.

Analogía del antiguo y nuevo Testamento. Obra latina del célebre P. Martin Beccano, de la compañía de Jesus. Traducida al castellano por D. M. D. M. Con licencia. Madrid, 1796. imp. de la viuda de Ibarra. Dos tomos, en 8.° may., pasta, XXII-438 págs. el 1.°, II-516 el 2.° 36

Bib. de San Isidro.

La traduccion de esta obra se ha hecho por la misma edicion matritense en 1788, por ser la mas moderna y correcta: de esta suerte toda clase de personas puede aprovecharse de la instruccion y sólida doctrina que contiene.

Lleva un catalogo en latin de los lugares de la Escritura y Santos Padres que se traducen y citan en el cuerpo de la obra.

Véase mas adelante la edicion latina.

Anotaciones predicables sobre el Psalmo de profundis, etc. Por el Maestro Fray Ioseph Garcia de la órden de S. Bernardo. Sacadas a luz por el Padre Fray Prudencio Piaça, Abbad d Real monasterio de San Prudencio de la misma órden. Al Rey de la Gloria Christo Señor nuestro. Con tres indices muy copiosos. Año 1623. En Pamplona. Con licencia del Real Consejo. Por Carlos de Labayen, Impressor del Reyno de Navarra. En 4.°, perg., VI-224 hojas.

Bib. de San Isidro.

Antilogías ó lugares de la sagrada Escritura que parecen opuestos. Véase pág. 93.

Breve descripcion de la ciudad de Jerusalem y lugares circunvecinos, como estaba en tiempo de Cristo nuestro Señor, y de los lugares que fueron ilustrados con su pasion y la de algunos santos; con una declaracion de las principales dificultades en las historias que se tratan, muy necesaria para entender la sagrada Escritura. Acompaña á esta descripcion el plano ó mapa topográfico que le corresponde. Compuesta en latin por Christiano Adricomio Delpho, y traducida al castellano por el P. Fr. Vicente Gomez, de la órden de predicadores y lector en teología. Va agregado al fin el Viaje á Jerusalem que hizo y escribió Francisco Guerrero, para que se vea la diferencia que hay en esta ciudad de aquel tiempo al de ahora. Madrid, 1799, imp. de B. Cano, lib. de Dochao. En 8.°, pasta, XVI-242 páginas. 8

Brevis paraphrasis. Apocalypsis S. Ioannis Apost. et Evangelistæ Doctore D. Didaco Andres Rocha Hispalensi, Auctbore. In regia Regum cancellaria Advocato, et in regia Limana Academia vespertina Legum Cathedræ Professore. Dico ego opera mea Christo Domino nostro, cuius sapientia, et fortitudo sunt. Limæ, 1653, In officina Iuliani Santos de Saldaña. En 4.°, pasta, XII-115 hojas.

Forman parte de las doce hojas preliminares las Aprobaciones, en castellano, de los PP. Fray Bartolomé Badillo y Fr. Leonardo de Peñafiel.

Bib. de San Isidro.

Cantici Canticorvm interpretatio. Per F. Ioannem a Iesu Maria, Carmelitam Discalceatum, Calaguritanum. Cvm privilegio. Salmanticæ. Ex officina Arti Tabernelij-Antuerpiani. M.DC.II. En 8.°, pasta, XX-728 págs.

Este libro se habia impreso ya otra vez en Roma.

Bib. de San Isidro.

Cánticos del antiguo y nuevo Testamento, traducidos en verso castellano, y aclarados con notas literarias, por D. Angel Sanchez, sacerdote natural de Rioseco. Con las licencias necesarias. Madrid, 1789, imp. de P. Barco Lopez. En 4.°, pergamino, II-68 págs.

Cánticos se llaman en la divina Escritura aquellas pequeñas piezas de poesía que fuera del libro de los Salmos se leen esparcidos por los demas de ellas.

Véase los SALMOS TRADUCIDOS.

Catecismo histórico que contiene en compendio la historia Sagrada y la doctrina cristiana. Escrito en frances por el muy ilustre Sr. Claudio Fleury, abad de Loc-Dieu, y confesor del Rey cristianísimo Luis XV. Y traducido en español por D. Fr. Juan Interian de Ayala, del real órden de nuestra señora de la Merced, redentor de cautivos, doctor, teólogo y catedrático jubilado en la facultad de teología de la uni-

versidad de Salamanca, predicador y teólogo de S. M. en la real junta de la Concepcion, etc. Valladolid, 1799, imp. de la V. é Hijs. de Santander. Madrid, (lib. Europea). En 8.°, pasta, VIII-480 págs. 6

Catena selecta veterum ecclesiæ patrvm, in loca delibata ex S. Mathæo, explanata litteraliter, et mor liter. Avctore P. Fr. Antolino Peresio Magni Basilij Monacho Excell.° Principi D. D. Enriqvo Philippino Gusmano, Marchioni Mairenæ, etc. Cum triplice Indice rerum, Sacræ Scripturæ, et Concionum. Cvm privilegio. Matriti Ex officina Typografica Francisci Maroto. Anno M. DC. XLIII. A costa de Gabriel de Leon, mercader de libros. En fol. pergamino, V-217 hojas.

Bib. de S. Isidro.

Chronicon de Christiano Adricomio Delfo, traducido de latin en español, por D. Lorenzo Martinez de Marcilla, Caballero de la órden de Calatrava, Conde de Montenegro, Virrey y Capitan General del Reyno de Mallorca, etc. Con licencia. Madrid, 1729, imp. de P. J. Alonso de Padilla. En 4.°, pergamino, VIII-376 págs. 12

Esta obra contiene la creacion del universo, la formacion del hombre, su propagacion y aumento, el origen y principios de los reynos y monarquías, el de la ley de Moyses, sus progresos y fin; el nacimiento de Christo, su vida y milagros; principio y aumento de la Iglesia católica y sus persecuciones; los Salmos, Proverbios, Eclesiastés, Cánticos, Sabiduría, Eclesiástico; los cuatro mayores y doce menores Profetas; trabajos y muerte de los Apóstoles; el Apocalipsis de S. Juan; la venida del Ante-Cristo y fin del mundo.

Bib. del autor de este Diccionario.

Coleccion de los hechos mas notables de la Sagrada Escritura, y de la historia de España, recopilados á imitacion del Valerio Máximo, por el arcipreste Diego Rodriguez de Almela, capellan y cronista de la reina Doña Isabel la Católica, añadida con cartas y varias coplas de D. Juan Manrique, y respuestas de su autor. Octava edicion, ilustrada con algunas notas y noticias relativas á la vida y escritos del aut. Por D. Juan Antonio Moreno. Madrid, 1793, imp. de B. Roman. En 4.°, pasta, XVIII-382-VI I págs.

Las VIII últimas págs. contienen la «Carta de D. Juan Manrique.»

Las siete ediciones anteriores á esta con el título de «Valerio de las Historias», se hicieron en los puntos y años siguientes:

1.ª Murcia, 1487, por Juan de la Roca. En fol.
2.ª Medina del Campo, 1511, por Maestre Nicolas de Piemonte. En fol.
3.ª Sevilla, 1536.
4.ª Sevilla, 1542, por Federico de Robertis. En fol.
5.ª Madrid, 1568 En 8.°
6.ª Medina del Campo, 1584, por Francisco del Canto. En 8.°
7.ª Salamanca, 1587, por Pedro Laso. En 8.°

Nicolas Antonio no tuvo noticia sino de la 1.ª, 5.ª y 6.ª

Bib. de S. Isidro.

Commentaria in Canticum canticorum Salomonis, Auctore Fratre Hieronymo Almonacirio, ordinis prædicatorum, Sacrorum Bibliorum in Complutensi Academia interprete, Ad D. Garsiam Loaysam Serenisimi Principis nostri Philippi Magistrum dignissimum. Cum duplici indice et tabula verè aurea concionatoribus vtilissima pro concionibus, tàm de tempore, quàm de Sanctis, quæ per totius anni circuculum haberi solent. Complvti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno 1588. Dos tomos. En 4.°, pergamino, XX-228 hojas el 1.°, 208 el 2.°

Estos dos tomos van unidos en un volúmen; el segundo no lleva portada.

Bib. de S. Isidro.

Commentaria in Ieremiam Prophetam qvibvs latina vvlgata editio dilucidatur, et cum Hebraico fonte et septuag. Editione et Paraphrasi Chaldaica confertur. Auctore F. Andrea Capella Valentino Cartusiano Theologiæ doctore Cartusiæ Scalæ Dei Priore. Cvm licentia. Excudebat Hubertus Gotardus in Castucia Scalæ Dei. Anno M.D. Lxxxvj. En 4.°, pergamino, XXIV-788 págs.

Bib. de S. Isidro.

Commentaria in Psalmvm centesimvm decimvm octauum, per Reuerendum P. F. Alfonsum Auendaño Beneuentanum Dominicani instituti, generalem Prædicatorem ac Priorem Sancti Dominici de Guadalajara edita, in gloriam Dei et sacrosantæ matris Ecclesiæ obsequium. Habes in hoc opere candide Lector, et quæ ad conciones ad populum habendas conferunt quàm plurima, et quæ ad intellectum adiuuant non pauca. Cvm Privilegio Salmanticæ Apud S. Stephanum ordinis Prædicatoru. M.D.LXXXIIII En 4.°, pergamino, XL-734 págs.

Bib. de S. Isidro.

Commentaria in threnos Hieremiæ prophetæ Avtore Licenciato Ioanne Baptista de Navarrete Theologo Cordubensi, et Sacri verbi Concionatore, diuinæque Scripturæ prælectore. Cum expositione textus Hæbrei, et Septuaginta interpræetum, et Chaldææ versionis. Ad Dominum Luisium Hernandez de Cordoua, almæ ecclesiæ Cordubensis decanum Cvm prævilegio Regis. Cordubæ, ex officina Gabrielis Ramos Bejarano, Tipographo Anno Domini M. DCII. En 4.°, pergamino, V-404 hojas.

Bib. de S. Isidro.

Commentaria qvædam in Cantica Canticorvm, nunc denuò ex doctorum dictis congesta, per fratrem Alphonsum ab Orozco Augustinianum. Accesere quadraginta quatuor annotationes in eadem Cantica, Deiparæ Mariæ Virginis festivitatibus accommodatæ. Cvm licentia. Bvrgis. Apvd Philippum Iuntam. 1581. En 4.° pergamino, VIII-498 págs.

Bib. de S. Isidro.

Commentarij in septem Psalmos pænitentiales: in quibus nonnulla loca Scripturarum difficilia elucidantur et multæ hæreses huius tempestatis reuincuntur, Per fratrem Dominicum de Celaya, in sacra Theologia Præsentatum, ordinis prædicatorum. Salmanticæ Excudebat Ioannes à Canouas. M. D. LXVIII. En 8.°, pergamino, XVI-247 hojas.

Antes de la portada hay una hoja con las erratas y la tasa, la cual no está comprendida en las señaladas.

Bib. de S. Isidro.

...*lo de la historia* del Antiguo Testamen-...sde el principio del mundo hasta la ...de Jesucristo. Traducido de frances en ...ano, por D. Francisco Mariano Nipho. ...ivilegio y las licencias necesarias. Ma-...788, imp. de M. Escribano. Cuatro to-...a 8.°, pasta. 82

...*io de los libros históricos* de la Santa ...dedicado á la reina nuestra señora, ...P. Fernando Scio de San Antonio, de ...cuelas Pias. Madrid, 1800, imp. de B. ...Cuatro tomos en 8.°, pasta, XXXII-380 ...con 1 lám. el 1.°; 366 el 2.°; 358 el 3.°; 318 ... 40

...ó para esta edicion una Coleccion de ...ms. originales alusivas á otros tantos ...s de la Santa Biblia para aclararla y ...ria mas. Están dibujadas por D. Anto-...rtinez y grabadas por D. Juan Brunetti. ...compendio solo abraza la parte históri-...a Biblia, como que es lo mas percepti-...necesario para aquellos que tienen es-...fuerzas y conocimiento para poder leer ...manos que se encierran en los libros ...icos.

...L se publicaron por entregas de á 20 ...as al precio de 14 rs. la entrega.

...la de los cuatro Santos Evangelios, se-...s versiones que corren en lengua caste-...con una breve esposicion conforme en ...las versiones mismas. S. A. el M. R. P. ...A. G. D. Q. M. B. P. D. S. M. Madrid, ...mp. de la viuda é hijo de Marin. En 8.°, ...18 págs. 8

...obra se comprende toda la serie de la ...el Salvador conforme la han escrito los ...Evangelistas.

...ant. de este DICCIONARIO.

...*la Euangelistarum*, seu sanctum Iesv ...i Euangelium secundum quatuor, Dida-...Villalobos concinnatore: cum eiusdem ...itionibus per paucis illis quidem, sed ...e vulgaribus. Addvntvr etiam indices, ...pitum totius operis, tum Euangeliorum ...anni, dominicarum feriarum, et festo-...quos sub libri finem reperis. Non est ...iliata manus Domini, dat omnibus af-...ar et non imperat. Cum Priuilegio Im-...I. Pinciæ Apud Sebastianum Martinez ...Está tassado en tres reales. En 12.°, ...VIII-126 hojas.

...hojas preliminares, empezando por el ...o de la portada, se hallan: Licencia ...a Valladolid á 27 de abril de 1555. Apro-...es del doctor Cuesta y del Colegio de ...olid. (Estas y la licencia en castella-...ersos latinos. Dedicatoria y prólogo del ...con su firma autógrafa. Prefacios.—Al ...que va numerado hasta la hoja 221, si-...as Erratas; los dos Indices que se es-...en la portada; una composicion poé-...i latin de Cristobal Cabrera, y la sus-...a de: «Excvdebat Sebastianvs Martinez. ...i. Anno a Christo nato. 1555. 7. Iulij.» ...San Isidro.

...*cticorum* spiritvalium svper librvm Can-...ticorvm Salomonis in vtraque lingua, ...videlicet et Hispana, perquam vtilis ...us. A Fr. Ioanne de los Angeles, Pre-uintiæ S. Ioseph discalciatorum de Obseruantia, Prouintiali Ministro, Cæsareæque Maiestatis-Imperatricis Mariæ à concionibus editus. Eidemque Maiestati Catholicæ dicatus. Anno 1607. Cvm privilegio. Matriti, ex Typographia Regia. Véndese en casa de Francisco Lopez, mercader de libros. En 4.°, perg., XXVI-916 págs. con 1 lám.

Bib. de San Isidro.

Cypriani Monachi Cisterciensis instituti D. Bernardi, divinæ legis interpretis in Complutensi academia, Commentarius, in Psalmum CXXX. Ecclesiæ iudicio omnia submissa sunto. Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij, 1555. En 8.°, perg., 88 hojas.

En la portada y en el reverso de la última hoja hay los dos escudos descritos, de los cuales por lo menos el último debe ser del impresor Juan Brocar, pues se ven en él las letras iniciales I. B.

Bib. de San Isidro.

Cypriani Monachi Cisterciensis institvti, D. Bernardi, divinæ legis interpretis in Complutensi academia, Commentarius, in Psalmum XXXVIII. Ecclesiæ iudicio omnia submissa sunto. Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij. 1555. En 8.°, perg., 8-96 hojas.

En medio de esta portada hay un escudo con un brazo que sale de entre nubes y empuña un barreno, y la leyenda alrededor de: «Avtitvs per Verbvm Dei.» La última hoja tiene en el anverso: «Compluti, ex officina Ioannis Brocarij 1555,» y en el reverso otro escudo cuadrado ó viñeta que representa al diablo persiguiendo á un hombre en actitud de arrancar el cabello de una mujer.

Bib. de San Isidro.

De avthoritate sacræ scriptvræ ac ea introdvctorvm. Libri III. editi a Roderico Dosma Delgado Pacensi Canonico, Magistro Theologo Salmaticensi: vbi et de reuelatione, traditionibus, Ecclesiæ Concilijs Summi Pontificis definitionibus agitur. Materiæ vniuersæ indicem consequens ordo capitum pandet. Fruere Fœliciter. Anno 1594. Pinciæ. Per Didacum Ferdinandez á Cordoba, Regium Typographum. Cvm Privilegio Regis. Sumptibus Antonij Saget Bibliopolæ. Tassado en 226 maravedis. En 4.°, perg., IV-156-76 hojas.

Licencia y privilegio en San Lorenzo el Real á 29 de mayo de 1584. Aprobacion. Tasa. Censura. Indice.

En medio de la portada hay un escudo con esta leyenda: «A Deo Missa salvbris sagita,» y al fin, despues del registro y una viñeta: «Pintiæ Excudebat Didacus Fernandius Cordubensis typographus regius. Anno Christi. CIↃIↃXCV.»

Bib. de San Isidro.

De la leccion de la Sagrada Escritura, en lenguas vulgares, por el doctor D. Joaquin Lorenzo Villanueva, calificador del Santo Oficio, capellan doctoral de S. M. en la real capilla de la Encarnacion. Con superior permiso. Valencia, 1791, imp. de B. Monfort. En fol., pasta, XXIV-250-CCXXVIII págs.

La última paginacion romana contiene tres Apéndices: I. Varios testimonios de autores españoles acerca de la leccion de la Sagrada Escritura. II. Fragmentos inéditos de Biblias

lemosinas de los siglos XIV y XV. III. Documentos inéditos acerca de la version castellana de los Sagrados Libros que á principios del siglo XV mandó hacer D. Luis de Guzman, maestre del órden de Calatrava, y muestras tambien inéditas asi de esta version como de las notas con que fué ilustrada.

En la portada y en el encabezamiento del testo hay dos viñetas grabadas en dulce por M. Brandi, y dos letras de adorno al principio de la dedicatoria y del testo.

Bib. de San Isidro.

De los nombres de Cristo, por el Maestro Fr. Luis de Leon, doctor teólogo del gremio y claustro de la universidad de Salamanca. Nueva edicion, enmendada por el cotejo de las cinco primeras: con una prefaccion sobre la necesidad de buenos libros para la instruccion del pueblo. Por un doctor de Valencia. Valencia, 1770, imp. de B. Monfort. En 4.° mayor, pasta, XLIV-576 págs.

De las cinco ediciones anteriores á la presente se hicieron cuatro en Salamanca en los años de 1583, 1585, 1587 y 1595, y la quinta en Barcelona en 1587.

Compuso el autor esta obra con el fin de suplir en cuanto le fuese posible por las Sagradas Escrituras que no se permitian en lengua vulgar.

Bib. de San Isidro.

Declaracion de los siete Psalmos penitenciales, por el P. M. F. Pedro de Vega, de la órden de S. Agustin. Emendada en esta segvnda impression por el mismo Autor. Dirigida á Doña Margarita Corte-Real, Marquesa de Castel Rodrigo. Con priuilegio de Castilla, Portugal y Aragon. En Madrid. Por Luis Sanchez: Año M.DCII. Dos tomos ó partes. En 4.°, perg., XVI-514 hojas el 1.°; XXIV-459 el 2.°

El tomo segundo ó segunda parte está dirigida á Don Fr. Pedro Manrique, obispo de Tortosa, del Consejo de S. M., y se imprimió por Miguel Serrano de Vargas.

Deuotissima exposicion sobre el Psalmo de Misserere mei. Hecha por el reuerendo padre e famoso predicador fray Iheronimo d' Ferrara, d' la orden d' los predicadores. Impresso en Baeça. Año 1551. En 4.°, perg., 22 hojas.

El mismo grabado en la portada, la misma forma, letra, papel, registro, número de líneas en cada plana (32) que la Exposicion de mas abajo. En el reverso de la última hoja concluye así:

«Fin.»

«Fue impresso el presente tractado llamado Exposicion del psalmo de Miserere mei. En la muy noble y muy leal y antigua ciudad de Baeça a seys dias del mes de Febrero. Año de mil y quinientos y cincuenta y uno.»

Bib. de San Isidro.

Diccionario sagrado, ó catálogo histórico alfabético de las personas de que se hace mencion en los libros del viejo y nuevo Testamento, con las citas de los lugares de los mismos libros. Por D. Vicente Lasarte. Con licencia. Madrid, 1786, imp. de B. Cano. En 8.° may., X-340 págs. 12

Bib. del aut. de este Diccionario.

Epístolas de San Pablo Apóstol parafraseadas. Traducidas de la lengua toscana á la castellana, por D. Gabriel Quijano, presbítero. O. S. D. Con las licencias necesarias. Madrid, 1785, imp. Real. En 8.° may., pasta, XXVI-442 páginas. 12

En estas Epístolas se encierra toda la teología: son catorce, las nueve para la instruccion de los gentiles, cuatro para la de los prelados de la Iglesia y una para la de los hebreos. En todas ellas se enseña la doctrina de Jesucristo.

Bib. del aut. de este Diccionario.

España en la Santa Biblia. Exposicion historial de los testos tocantes á Españoles. Dividida en dos partes. Dedicada al Ilustrísimo Señor D. José Rodrigo de Villalpando, Marques de la Compuerta, del Consejo de S. M, su gentil hombre de Cámara, secretario Jurisconsulto de Estado, y del despacho universal de Gracia y Justicia, Señor de Bescós, Villacampa, Pradilla, etc. Por el M. Fr. Pablo Yañez de Aviles, cisterciense, cronista de S. M., y de sus reinos de España y de las Indias, á consulta de su suprema Cámara, lector de teología y predicador mayor, jubilado de dicha órden, examinador sinodal del arzobispado de Toledo, etc. Con privilegio. Madrid, 1733, imp. de J. Muñoz. Dos tomos en 4.°, perg., XXVIII-404 págs. el 1.°; 476 el 2.° 24

Bib. del aut. de este Diccionario.

Explicatio Psalmi qvinqvagissimi Miserere mei Devs. Authore Sebastiano Gomezio à Figueredo Lusitano Doctore Theologo, Beatæ Mariæ Magdalenæ quondam collega apud Salmanticenses, et ibidem publico philosophiæ professore, nunc verò apud Bracharenses collegii D. Petri Rectore, Canonico et ordinario cathedralis primatialisque Ecclesiæ ibidem concinatore. Cvm privilegio. Salmanticæ. Apud Ioannem Ferdinandum. M.DXCVIII. En 4.°, pasta, XXII-504 págs.

Bib. de San Isidro.

Exposicion de los Siete Psalmos Penitenciales. Escriviala el Escelentísimo Sr. D. Antonio de Peralta Croi Velasco Hurtado de Mendoza, Marqués de Falces, Mondejar y Val-Hermoso, Conde de Santisteuan y Tendilla, Gentilhombre de la Camara de S. M., Capitan de su Guarda de Corps, Mayordomo mayor de la Real Casa de Nauarra, y Alcaide de la Alhambra de Granada, Trece de la Orden de Santiago, y Comendador de Mohernando. Conságrala á Cristo Señor Nuestro en el ara de la Cruz. Con privilegio. En Madrid, por Pablo de Val. Año de M.DC.LXII. En 4.°, perg., XVI-200 págs. 10

Las págs. 3 á 8 de las preliminares contienen la Aprobacion que en 1656 dió el P. Fr. Juan de Avellaneda á la *Práctica version y notas latinas y castellanas á el Psalmo 50 de David,* cuya circunstancia prueba que aquella obrita es del mismo aut. que la presente.

Exposicion del libro de Job. Obra póstuma del Padre Maestro Fr. Luis de Leon, de la órden de N. P. S. Agustin, cathedrático de escritura de la universidad de Salamanca. Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imp. de P. Marin. En 4.° may., perg., XXIV-588 págs. con el retrato de Fr Luis.

Es la primera edicion. El P. Fr. Luis de Leon compuso esta obra desde 1578 á 1591 á instancias de la V. Madre Ana de Jesus, carmelita descalza, compañera de Santa Teresa de Jesus; y aunque en varias ocasiones se trató de dar á luz no se habia verificado hasta ahora. Algunos argumentos de los que se ponen antes de cada capítulo que faltaban en el original, así como los tercetos que en varias partes se hallaban incompletos, los ha suplido el P. M. Fr. Diego Gonzalez, agustiniano.

Bib. de San Isidro.

Exposicion del psalmo Qui regis israel: hecho por el padre fray Miguel sauorosa, traduzido d' latin en Castellano. Año. 1551. Impresso en Baeça. En 4.°, perg., 18 hojas.

La portada, en letra de tortis, como el resto del libro, se halla en medio de un grabado en madera en cuya cabeza se ve á Cristo en la cruz. La segunda hoja empieza así: «Exposicion del psalmo. Qui regis israel: hecho por el padre fray Michael sauonorosa traducto de latin en castellano.» En el anverso de la última hoja tiene esta inscripcion: «Fué impresso el presente tractado llamado Exposicion del psalmo Qui regis israel. En la muy noble y muy leal y antigua ciudad de Baeça, a. xxv. dias d'l mes d' Enero. Año. 1551.»

Esta obrita, casi totalmente desconocida de los bibliógrafos, y una de las primeras que salieron de las prensas de Baeza, no está foliada ni tiene reclamos. Consta de dos cuadernos, registrados A. B., el uno de ocho hojas y de diez el otro.

Bib. de San Isidro.

Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente género de verso español, con exposiciones varias, de varios y grauíssimos Autores. Con la tabla de todos los Psalmos y sus Autores. Por el Padre Maestro Fr. Iuan de Soto, de la órden de N. P. S. Augustin. Dirigida á la Sereníssima Infanta Soror Margarita de la Cruz, monja de la órden de Santa Clara, en el sagrado monasterio de las descalzas de Madrid. Año 1612. Con privilegio. En Alcalá. Por Loys Martinez Grande. En 4.°, perg., XVI-402 hojas.

Antes que este autor habian parafraseado otros algunos Salmos de David, entre ellos los PP. MM. Fr. Luis de Leon, Fr. Pedro Malon, Fr. Alonso de Mendoza y Fr. Gerónimo Canton y hasta treinta, que andaban esparcidos en libros y manuscritos, pero ninguno lo habia hecho de los 150 de que constan todos los Salmos.

Bib. de San Isidro.

Exposicion parafrastica del Psalterio y de Los Cánticos del Breuiario. Al Sermo. Sr. Cardenal Infante. Por el M. Joseph de Valdiuielso, Capellan de su Alteza. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin. Año 1623. En 4.°, perg., VIII-262 hojas.

La anterior portada está en el centro de un frontispicio grabado por Morales, teniendo á su alrededor varias figuras alusivas á la materia de que trata la obra. En la segunda hoja se halla la tasa, privilegio y erratas; la tercera y siguientes contienen: Aprobacion, Censura del P. M. Fr. Diego del Campo, Dedicatoria, Al lector, Advertimientos y Poesías en alabanza del libro y del autor por Lope de Vega Carpio, Francisco de Francia y Acosta, Juan Perez de Montaluan y Mira de Amescua. La hoja octava es blanca. El testo tiene al márgen la letra latina en frente de la traduccion.

Bib. de San Isidro.

Exposicion sobre el Psamo XLIIII, qve comiença *Eructauit cor meum*. Del Maestro Fr. Martin de la Carcel, de la órden de Predicadores. Dirigida á Don Alonso Lasso Cedeño, Arçobispo de Caller, primado de Cerdeña y Corcega, Vexillario de la S. I. R. y del Consejo del Rey N. S., etc. En Barcelona. Con licencia del Ordinario. Año. M.DCV. En 8.°, perg., XVI-754 páginas.

Licencia del Provincial. Censuras y aprobaciones. Dedicatoria. Al lector. Sonetos de Don Iaime de Aragall y D. Martias Fajardo.

Es segunda edicion: la primera se hizo en Caller, en 1600.

Bib. de San Isidro.

Expositio siue Paraphrasis in sacros centvm qvincuaginta Psalmos, et in Cantica Canticorum, cum annotationibus, et schellis. Avtore Roderico Delgado Dosma, Ecclesiæ Pacensis Canonico Doctore Theolog. Cvm privilegio. Matriti, Ex officina Ludouici Sanchez. Anno M.DCI. En 4.°, perg., XXIV-456-224-24 págs.

Bib. de San Isidro.

Extracto del Compendio histórico de la religion, compuesto, corregido y aumentado en esta nueva edicion por D. José Pinton, autor del mismo Compendio y Maestro que fué de los Caballeros Pages de S. M. Católica Carlos III. Para el uso de los niños de primeras letras. Madrid, 1792, Imp. Real. En 8.°, pasta, VIII-160 páginas. 6

Bib. de San Isidro.

F. Lvysii Legionensis Avgvstiniani diuinorum librorum primi apud Salmanticenses interpretis, in Cantica Canticorum Salomonis explanatio. Secunda editio ab ipso authore recognita et purior à mendis quam prima. Salmanticæ, Excudebat Lucas à Iunta. Anno 1582. Cum privilegio. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, past. hol. 20

Esta portada tiene el escudo que representa un árbol con una hacha al pie y al rededor la leyenda *Ab ipso ferro*. Al reverso va el privilegio de Felipe II. La segunda hoja contiene una advertencia del impresor disculpándose de las erratas de la primera edicion que se hizo por él mismo en 1580, en 4.° y la censura de la obra firmada por Sebastianus Petrerus. Ocupan las seis hojas siguientes una composicion en verso, en latin, de Io. Gracial, otra de Philip. Ruiz, la dedicatoria del autor al Serenísimo Príncipe Alberto, archiduque de Austria; el prólogo y una composicion en verso, del mismo. Estas ocho hojas preliminares no están foliadas. Sigue despues el testo de la obra hasta la 293: las tres hojas siguientes con que termina contienen unos versos dedicados á María Santísima y la repeticion del punto, año é impresor de la obra.

En el mismo tomo va encuadernado:

«F. Lvysii Legionensis Avgvstiniani diuinorum librorum Primi apud Salmanticenses interpretis. In Psalmum vigesimvm sextum explanatio (sigue el escudo) Salmanticæ, excudebat Lucas à Iunta. M.D.LXXXII. Cum privilegio.»

A la vuelta de esta portada va la aprobacion, en castellano, fechada en Madrid á 14 de marzo de 1578, dada por F. Hernando de Castillo, y en las tres hojas siguientes la Dedicatoria del Autor al Ilustrísimo Señor D. Gaspar Quiroga, Arzobispo de Toledo. Sigue el testo que termina en la hoja 56, al reverso de esta se repite el punto, año y nombre del impresor. Hay despues otra hoja en blanco y en seguida va el Indice que con la fe de erratas ocupa las cinco últimas hojas sin foliar.

De la primera de estas dos obras se hizo una edicion en Salamanca, en 1589, en 4.° y en Venecia, por Juan Bautista Cioto, otra en 1604. De la segunda no menciona Nicolas Antonio sino las de 1580 y 1589.

F. Lvysii Legionensis Avgvstiniani divinorvm librorvm primi apvd Salmanticenses interpretis. In Cantica Canticorvm Salomonis explanatio. Ad serenissimum Principem Albertum Austriæ Archiducem, S. R. E. Cardinalem. Salmanticæ, Excudebat Lucas a Iunta. M.D.LXXX. Cvm privilegio. En 4.°, pergamino XVI-382 págs.

La portada tiene en su centro el escudo ya descrito. Las demas págs. preliminares, que están sin numerar, así como las del índice, contienen las licencias, aprobaciones, erratas, dedicatoria y proemio.

Bib. de S. Isidro.

F. Lvysii Legionensis Avgvstiniani divinorvm librorvm primi apvd Salmanticenses interpretis. In Psalmvm uigesimvm sextvm explanatio. Salmanticæ, Excudebat Lucas à Iunta. M.D. LXXX. Cvm privilegio. En 4.°, pergamino, VIII-72 págs.

Unida á esta obra va el Comento del Cántico de los Cánticos, tal como se puso en la edicion de 1582.

Filosofía del espíritu y del corazon enseñada en los Sagrados libros de los Proverbios, Eclesiastés, Sabiduría y Eclesiástico: traducidos al castellano y aclarados con notas literales, por D. Angel Sanchez presbítero. Con privilegio. Madrid, 1800, imp. del Real Arbitrio de Beneficencia, lib. de Dechao. Cuatro tomos en 4.°, pasta, VI-334 págs. el 1.°; VI-144 el 2.°; IV-244 el 3.°; IV-336 el 4.° 32

I. Libro de los Proverbios.

II. Eclesiastés y Sabiduría.

III. Primera parte del libro del Eclesiástico. Edicion de B. Cano. 1786.

IV. Conclusion del libro del Eclesiástico.—Edicion de B. Roman. 1786.

Filosofía del Espíritu y del corazon enseñada en el libro Sagrado de los Proverbios, traducido en rima castellana y aclarado con notas que sirven de una paráfrasis completa que esplica todo el sentido literal, por el Abate D. Angel Sanchez, natural de Rio-Seco. Con superior permiso. Madrid, 1785, imp. de B. Cano, librería de Gonzalez. Cuatro tomos en 4.°, pasta, VI-334 págs. el 1.°; VI-100 el 2.°; IV-100 el 3.°; IV-336 el 4.° 36

Gramatical construccion de los himnos eclesiásticos, dividida en siete libros por el órden del Breviario Romano, y ahora nuevamente añadido en esta última impresion el himno de S. Rafael por D. Manuel José de la Riva, preceptor de latinidad en la ciudad de Méjico. Tercera vez corregida y reimpresa por Fr. José de la Calzada, lector de Sagrada teología, religioso descalzo de S. Francisco. Madrid.

Gaceta 15 de Abril de 1777.

Harpa de David: en la qual se declaran los ciento y cincuenta Psalmos del psalterio en estilo processado de texto y glosa: paraphrasados por el reuerendo padre fray Benito Villa professo d' l monesterio de nuestra señora de Monserrate. La qual obra demas de la direcion que d' ella hizo su auctor en su primera impression agora la dirige el impetrador d' l priuilegio a la ylustrissima señora doña Maria de Mendoça muger del ylustrissimo señor don Francisco de los Couos, comendador mayor de Leon, etc. Uan aora añadidos en principio de cada psalmo sus argumentos y breues declaraciones. Con preuilegio.

Antes de este título de la portada hay en su parte superior un grab. en madera que representa a David arrodillado delante de Dios, y saliendo de su boça estas palabras «Ego qvi peccavi.» A derecha é izquierda de este grabado, que rodea una orla, se lee, en letras encarnadas la siguiente leyenda. «In te domine speraui Non confundari eternum.»

En el reverso de esta portada y en el anverso de la hoja siguiente va el Prólogo ó Dedicatoria de Juan de Medina, librero, á la Ilma. señora doña María de Mendoza, en la cual manifiesta que no siendo conocida en Castilla esta obra que se habia impreso en Cataluña, se determinó á reimprimirla con licencia del Príncipe, revista y corregida de muchos yerros. Sigue el Prólogo del autor que ocupa el reverso de la segunda hoja y otras dos mas, todas cuatro sin numerar. El testo de los 150 salmos, con el latin al margen de las planas consta de 302 hojas, terminando en el anverso de la última con estas palabras: «Deo gracias,» despues va una breve tabla «para hallar los siete psalmos penitenciales,» y al pie de ella «Fenece el psalterio de Dauid, con su breeue exposicion y glosa.» Al fin de esta última hoja: «Siguen las propiedades de los psalmos.» Pero las cinco hojas que debian contenerlas han sido cortadas por mano sin duda suspicaz y fanática. La última tiene en su encabezamiento, de forma triangular, la suscricion que sigue: «A gloria y alabança de Dios y de su bendita madre: la virgen maria. Fenece el libro llamado la harpa de Dauid. Fué impresso en la noble villa de Medina del campo por Pedro de Castro impressor. A costa de Juan de Medina mercader en libros vezino de madrid. Acabose a seys dias del mes de Febrero. Año de mil e quinientos, e cuarenta e cinco Años.»

Un tomo en 4.°, pasta, letra tortis, negra y encarnada la de la portada, letras de registro, sin reclamos, pocas abreviaturas. D. Nicolas Antonio en la *Bibliotheca Hispana nova*, tomo I pág. 214 hace mencion de esta obra, pero

de una manera vaga y refiriéndose á otro autor, pues él no llegó á verla.
Bib. de S. Isidro.
Historia de Sucesos memorables del mundo, con reflexiones instructivas para todos. Sacada en español de la que escribió en frances Mr. de Royaumond, por D. Leonardo de Uria y Orueta, presbitero, licenciado en teologia. Con licencia. Madrid, 1781, imp. de P. Marin. Cuatro tomos en 8.°, pasta, XVI-286 págs. el 1.°; VIII-264 el 2.°; VIII-280 el 3.°; XX-332 el 4.° 28
En los tres primeros tomos se refiere la Historia del viejo Testamento y en el 4.° la del Nuevo.
Bib. del autor de este DICCIONARIO.
Historia de Sucesos memorables del mundo, con reflexiones instructivas para todos..... Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imp de M. Martin, lib. de A. Gonzalez. Cuatro temos en 8.°, pasta, XVI-286 páginas el 1.°; VIII-264 el 2.°; VIII-280 el 3.°, XX-332 el 4.° 28
Historia de Sucesos memorables del mundo..... Madrid, 1765, imp. de A. Mayoral, p..de libros de Rios. Cuatro tomos en 8.°, pasta, XVI-288 págs. el 1.°; VIII-264 el 2.°; VIII-288 el 3.°; XX-340 el 4.° 20
En la portada del tomo cuarto, que es el que comprende la historia del nuevo Testamento, dice: «Segunda parte del tomo cuarto.»
Historia del antiguo y nuevo Testamento y de los judios, para servir de introduccion á la Historia eclesiástica de M. el Abad Fleury. Por el R. P. D. Agustin Calmet, religioso benedictino de la congregacion de S. Victor y Abad de Sinones. Traducida al español por Fr. Miguel Martinez de Virgala, religioso del órden de predicadores, Presentado, Examinador sinodal del arzobispado de Toledo, de la jurisdiccion patriarcal y castrense y calificador de la suprema general Inquisicion. Con el permiso del Consejo de la Santa general Inquisicion y licencia de los Superiores. Madrid, 1789, imp. de B. Cano, lib. de Dochao. Cuatro tomos en 4.°, pasta, CXCVI-352 págs. el 1.°; XVI-672 el 2.°; VIII-558 el 3.°; VI-442 el 4.° 40
Historia del viejo y nuevo Testamento, su Autor el P. Carlos Antonio Erra, Milanes de la congregacion de Clérigos Reglares de la Madre de Dios. Traducida del latin al castellano por un Sacerdote Secular. Madrid. 1774-1775, imp. de J. Ibarra, lib. de A. Gonzalez. Ocho tomos en 4.°, pasta, XXIV-446 págs. el 1.°; VIII-132 el 2.°; XXIV-336 el 3.°; XII-278-162 el 4.°; XXIV-306 el 5.°; XVI-254 el 6.°; VIII-318 el 7.°; XII-306 el 8.° 80
Humas ó cinco libros de la ley divina, juntas las Aphtharoth del año. Con una perfecta glosa en forma casi de paráfrasi, llena de tradiciones y esplicaciones de los antiguos sabios. Obra nueva y de mucha utilidad principalmente para los que no entienden los comentadores hebraicos Con dos tablas nuevas. La una para saberse quando se lea una sola ó dos Parasioth. La otra de las cuatro Parasioth, Sekalim, Zachor, Para y A-bodes con un kalendario. Al fin se lee la Harmonía Mosáica y despues los Parasioth. Amsterdam á costa de Menasse ben Israel, 1655. En 8.°
Los capitulos de Pentateuco se dividen en versiculos, y se numeran, cosa nueva entre los judios. La glosa que se promete en el titulo no se halla, á no ser que se reduzca á los sumarios ó argumentos de los capitulos.
Humas (ó Pentateucho) de Parasioth Aphtharoth traducido palabra por palabra de la verdad hebraica en español. Amsterdam por Menasse ben Israel, 5387 Chris. 1627. En 8.°
Menasse, que es el ed, siguió en esta version la de Ferrara. Añadió de suyo sumarios ó argumentos á todos los capitulos del Pentateuco y anotó al márgen los lugares en que se contienen los preceptos afirmativos y negativos con las letras M. A. y M. N. esto es, Misna ó precepto afirmativo. Misna ó precepto negativo.
In Canticvm Canticorvm Salomonis explanatio in isagogen paraphrasim et qvinq. posterioris plenioris interpretationis libros distributa deo ac D. nostro Iesu Christo dicata. Auctore Cosma Damiano Hortolane Perpinianensi Theologiæ ac Iuris Pontificii doctore præclarissimo Monasterij Beatæ Mariæ Villæ Bertrandi ordinis canonicorum regularium Diui Augustini Abbate, Philippique secundis huius nominis Hispaniarum Regis Catholici in synodo Tridentino Theologo destinato. Historiam totius Euangelice Ecclesie progressus et mysteria, quæ Salomon in hoc Epithalamio sub obscuris figuris obsignata proponit, admirabili methodo, et exactissima ac peruigili indagatione sub breui compendio mirifice declarata continens. Barcinone Cum licentia ex typographia Iacobi Cendrat, Anno M.D.LXXIII. En 4.°, pergamino LX-156-510 págs.
Las 510 últimas págs. tienen su correspondiente portada con el mismo pie de imprenta, pero el año de 1579. En la última hoja debajo de un grande escudo se pone CIↃ. IↃ. LXXX.
Bib. de S. Isidro.
In Ecclesiastem Commentarivm cvm concordia vvlgata editionis, et Hebraici textus. Avctore Magistro Fr. Francisco Sanchez Ulyssipponensi Benedictino Monacho Montis Serrati. Ad illvstrissimvm doctissimvmque dominum D. Ludouicum Tena Episcopum Dertosanum Cathaloniæ deputatum. Anno 1619. Cvm licentia Svperiorvm. Barcinone, Apud Sebastianum Mathevat Vniuersit. Typoghr. En 4.°, pergamino, VI-292 hojas.
Bib. de S. Isidro.
Israel libertada, y explicacion literal del psalmo Ciento y Treze. Compvesta por el R. P. Fray Francisco Fenix de Canales, Presentado en Santa Theologia, de la Sagrada órden Mendicante de los Sieruos de nuestra señora, y natural de la villa de Talauera de la Reyna. Dirigida al Dulcisimo Iesvs. Año 1612. Con licencia, y Privilegio. En Barcelona: Por Sebastian Mathevat, al Call. En 8.°, pergamino, XVIII-180 págs.
Bib. de S. Isidro.
Ivdith Illvstris, perpetvo commentario literali et morali. Cvm tractatv appendice de Iudith figurata: in quo Mariæ deiparæ lavdes in Ivdith advmbratæ prædicantvr. Avctore R. P. Didaco de Zelada Monteladensi societatis Iesv Theologiæ quondam Professore, nunc in Col-

legio Complutensi Sacrarum literarum Interprete. Editio V. ab eodem Auctore emacvlatior, et expolitior cvm quinque indicibus. I. Paragraphorum. II. Locorum Sacræ Sriptura. III. Rerum, et Verborun notabilium. IV. Quo eruditur. Superior Politico-Christianus. V. Ad conciones copiosissimo. Cvm priuilegio. Matriti. Ex Typographia Regia. Anno 1641. Dos tomos en fol., pergamino, XXX-484 páginas el 1.°; II-638 el 2.°

La cuarta edicion de esta obra «Comentario sobre la historia de Judith» se hizo en 1640; la 1.ª en 1635.

Bib. de S. Isidro.

Las lamentaciones de Jeremías con los cánticos y secuencias propios de Semana Santa, el himno *Gloria Laus*, etc. del domingo de Ramos y los versículos Popule meus, etc. que se cantan el viernes Santo para la adoracion de la Cruz; todo parafraseado en verso castellano por D. Francisco Gregorio de Salas, capellan mayor de la Real casa de Recogidas. Madrid. (1777)

Gaceta 10 de Marzo de 1777.

Las leyes eclesiásticas, sacadas del nuevo Testamento. Traduccion del italiano al español por D. Agustin de Arrieta. Con licencia. Madrid, 1793, imp. de B. Cano, lib. de Gonzalez. En 8.° may., pasta, LXXIV-170-IV-CXLIV páginas. 10

Tiene el testo latino enfrente de la traduccion española: y termina la obra con las «Reflexiones sobre las leyes eclesiásticas sacadas del nuevo Testamento.»

Lecciones Sagradas y morales sobre el libro primero de los Reyes proporcionadas para instruir á toda clase de personas en las buenas costumbres. Obra del Padre Cesar Calino, Sacerdote, y predicador de la Religion dicha de la Compañía de Jesus. Tradúcelas del idioma italiano al castellano D. Manuel Cavaza, criado de S. M. Católica en su Real Capilla. Dedícalas el traductor á Nuestro benignisimo Redentor sacramentado. Con las licencias necesarias. Madrid, 1784-1786, imprentas de J. Ibarra y de la V. é Hijos y Compañía. Dos tomos en 4.°, pasta, XVI-408 páginas con una lám. el 1.°; VI-504 el 2.°

Bib. de S. Isidro.

Lecturæ Sacræ Scripturæ Litterales et morales. De Arte et methodo exponendi S. Scripturam, vnà cum lecturis, ad quod libeta solita ex lege, et usu Academiæ Complutensis: Ad Excmo. D. Jaime Manuel de Cardenas Manrique de Lara Ducem Naxeræ et Maquede, etc. Opera P. Mag. Fr. Didaci de Turegano Bonauides Madridensis, in eadem Academia, artium Magistri et sacræ Theologiæ doct. Olim Cathedræ min. S. Thom. Regentis, post principis Vespertinæ nunc S. scripturæ primarij interpretis. In Carmelo officijs supra merita functi. Compluti apud Typographia Universitatis. Anno domini 1647. En 4.°, pergamino, LXVI-278-38-90-50-38-226 págs.

El título que forma la portada está grab. en dulce por Herman Pancels, y tiene al rededor una orla de Santos. Las págs. preliminares, así como las últimas no están numeradas.

Bib. de S. Isidro.

Libri duo de Concordia Sacrarvm Scriptvrarvm, cum introductorijs quæstionibus ad earum studia, et noua explicatione plurium locorum difficilium. Opvs ipsarvm scriptvrarum studiosis, verbique, Dei concionatoribus valde vtile: nunc denuo recognitum et auctum. Avctore Petro Lopez de Montoya. S. Theologiæ, Doctore, et olim in Salmanticensi Academia, Sanctarum literarum interprete, nunc verò in Supremo Santæ Inquisitionis Senatu Qualificatore, et censore librorum. Cvm priuilegio. Matriti, Apud Ludouicum Sanchez. Anno M.DC. Sumptibus Francisci de Tapia. En 4.°, pergamino, XII-206-II-318 págs. 5 hojas.

Tasa.—Erratas.—Privilegio.—Censura.—Dedicatoria al Papa Clemente VIII. Estas hojas preliminares están sin foliar, así como las del índice que va despues de la pág. 304, parte segunda. En el reverso de la última hoja tiene impreso, pero cubierto con un papel pegado: «Madriti, Apud Ludouicum Sanchez; Anno M.D.XCVI.» Las cinco hojas últimas contienen un Apéndice al libro segundo.

La segunda parte tiene la siguiente portada: «Liber secvndvs, de concordia sacrarum editionum Hebraicæ et Grecæ Septuaginta interpretum cum Vulgata Latina Ex sacri Tridentini Concilij Decreto iussu Sanctiss. Pont. Six. V et Clementis VIII. Romæ nuper edita. Cvm explicatione et concordia plurium locorum Sacræ Scripturæ. Auctore D. Petro Lopez de Montoya. Matriti, Apud Ludouicum Sanchez. M.D.XCVI.» En medio de este título va una viñeta que representa á Cristo crucificado, y al rededor tiene esta leyenda: «Ipse est pax nostra, qvi fecit vtraqve vnam reconcilians ima svmmis.» El año está cubierto con un papel y tiene arrancada una hoja en que tambien constaba el punto año ó imprenta.

Esta edicion se hizo en 1596 y empezaba la portada: «De concordia Sacrarum editionum libri duo,» y queriéndola hacer pasar por una nueva se la sustituyó la portada que se ha copiado con el año 1600 que tambien se puso al fin del Apéndice; que es lo único que se aumentó.

Bib. de S. Isidro.

Libro de los Hechos de los Apóstoles, escrito por San Lucas: Traducido al castellano, conforme á la Vulgata, en una sucinta Paráfrasis, que contribuye á su mejor inteligencia: con un discurso y varias notas, que manifiestan la serie cronológica de los hechos, aclaran diferentes espresiones oscuras, y dan razon, aunque breve, de algunos puntos de disciplina judáica, y de los principales personajes y lugares que se mencionan en él, por el Doctor D. Ignacio Guerea, presbítero secular. Segunda edicion. Madrid, 1788, imp. de la V. de Ibarra, Hijos y Comp. En 8.° may., XXXIV-244 págs. 1[illegible]

Bib. de S. Isidro.

Los cinco libros de la Sacra ley. Interpretado[illegible] en lengua española, conforme á la divin[illegible] tradicion, y Comento de los mas célebre[illegible] expositores. Con los seyscientos y treze Preceptos, colocados cada uno junto al luga[illegible] donde Dios los prescriuo, y en la forma qu[illegible] enseña la D. Tradicion recibida de Mosseh, y

aprendida de nuestros Sabios de Gloriosa Memoria. Por Josseph Franco Serrano, Profesor de la S. Lengua, en el Kahál, Kadós de Talmud Torah. Impreso en Amsterdam. En Casa de Mosseh Dias. Año 5455. En 4.° may., pasta, XVI-708-22 págs.

Las siete hojas despues de la de portada contienen: Dedicatoria.—Aprebacion, en hebreo. —Prohemio.—Catálogo é Indice alfabético de los expositores de la D. Ley citados en esta obra. Sigue despues el testo de los cinco libros y terminado este en la pág. 708 empieza con otra paginacion el Dinim tocantes á varios Preceptos, y concluye con el Indice de los 613 que contiene la obra.

Bib. del Ministerio de Fomento.

Los cuatro sagrados libros de los Reyes, traducidos del latin al castellano conforme á la Vulgata en una sucinta paráfrasis, que contribuye á su mejor inteligencia. Con varias notas que aclaran muchas espresiones oscuras: esplican diferentes puntos de disciplina judáica: y dan razon de los principales personajes, y lugares que se mencionan en ellos, por el Dr. D. Eugenio García, Presbítero, catedrático que fué de historia literaria en el Real Seminario Palafoxiano de la Puebla de los Angeles: teniente vicario eclesiástico de Madrid y su partido; provisor y vicario general del obispado de Cartagena y Murcia. Segunda edicion. Con licencia. Madrid, 1791, imp. de la V. de J. Ibarra, p. de libros de Herrero. En 8.° may., pasta, XX-538 págs. 10

Los dos estados de la espiritual Hiervsalem, sobre los Psalmos. CXXV, y CXXXVI. Por el Maestro Fr. Ivan Marquez de la órden de San Augustin, Dirigidos á don Christoval Gomez de Sandonal, Marques de Cea, Gentil hombre de la Cámara del Rey Nuestro Señor, etc. Año 1603. Con privilegio. En Medina del Campo, por Pedro y Thomas Lasso hermanos. En 4.°, pergamino, VIII-439 hojas.

Bib. de S. Isidro.

Los Psalmos de David con sus Sumarios en que se declara con brevedad lo contenido en cado Psalmo, agora nueva y fielmente traduzidos en romance castellano por el Doctor Juan Perez, conforme á la verdad de la lengua Sancta. Psalmo LXXXV. Muestranos Señor tu misericordia, y danos tu salud. En Venecia, en casa de Pedro Daniel. M.D.LVII. En 8.°

Está dedicado este libro á Doña María de Austria, Reina de Ungría y de Bohemia. Síguese una «Declaracion del fructo y utilidad de los Psalmos para todo Christiano.»

Bib. Nacional.

Los Psalmos, Himnos y Consideraciones del Imitador en tres libros. Con licencia. Madrid, 1780, imp. de M. Marin. En 8.°, XVI-156 págs. 6

En este tomo de Poesías sagradas se imitan los Salmos, Himnos y Consideraciones que canta la Iglesia.

Bib. del autor de este Diccionario.

Los Salmos de David y Cánticos sagrados, interpretados en sentido propio y literal en una brevísima paráfrasis. A cada salmo se le pone su argumento: y los versículos se enlazan con transiciones tan naturales, que todo el Salmo forma una oracion seguida, utilísima para todos los fieles, en especial los que rezan el oficio divino. Escritos en frances por el P. Lallemant: Traducidos muchas veces al italiano, y nuevamente al castellano por el M. R. P. Fr. Jaime Serrano, Lector jubilado, Asistente general que ha sido del órden de Mínimos y Examinador sinodal del Arzobispado de Sevilla. Segunda edicion corregida, en que se añaden el Símbolo de S. Atanasio, el Te Deum y varias notas. Con privilegio. Madrid, 1786, imp. de B. Cano. En 8.° may., pasta, XXIV-544 págs. con 1 lám.

Esta edicion es igual a la cuarta y quinta que he tenido á la vista.

Bib. Nacional.

Los Salmos del Santo Rey David, traducidos ó parafraseados en verso castellano por varios y diferentes metros: dedicados al Rey Nuestro Señor. Obra póstuma de D. Pedro Antonio Perez de Castro, secretario de la suprema Junta de Caballería del Reino, y del Consejo de guerra de Su Majestad. Madrid, 1799, imp. de G. Ortega, Adm. del Bol. Bib. En 8.° may., pasta, VIII-496 pág. 10

Los Salmos, desde el 112 hasta el 118 y desde 134 al fin están traducidos por el P. D. Francisco Vazquez, clérigo regular de S. Cayetano. No llevan el testo latino.

En esta version se halla expresado el genuino sentido del original con toda la elegancia y majestad de nuestra lengua; para lo cual ha sido preciso que fuese parafrástica por la imposibilidad de expresar con claridad y energía, en una traduccion literal, toda la pureza del original. Las personas piadosas lograrán la ventaja de comprender los profundos misterios de estos divinos cánticos, dulcificados con la suavidad de nuestra poesía, que por su armonía y gravedad es la que mas se acerca á la hebrea.

Los Salmos graduales en latin y castellano, con sus versos y oraciones, y una glosa de afectos morales sobre cada verso. Por el P. Maestro Fr. Anselmo Petite, lector de sagrada teología, ex-Abad del Real Monasterio de S. Millan de la Cogolla y Visitador general de la Religion de S. Benito. Con licencia. Valladolid, 1784, imp. de la V. de T. de Santander. En 8.°, pasta, XVI-180 págs.

Estos Salmos graduales son 15, y llevan el testo latino.

Bib. de S. Isidro.

Los Salmos penitenciales y graduales en latin y castellano, con las letanías y preces; y una glosa de afectos morales sobre cada uno de sus versos. Por el P. Mro. Fr. Anselmo Petite, lector de sagrada teología, ex-abad del Real Monasterio de S. Millan de la Cogolla, y difinidor mayor de la religion de S. Benito. Segunda impresion. Con licencia. Madrid, 1787, imp. Real, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, VIII-408 págs. 8

Los Salmos traducidos en verso castellano, y aclarados con notas, que sirven de paráfrasis y explican su sentido literal. Por D. Angel Sanchez, sacerdote, natural de Rio-Seco. Con las licencias necesarias. Madrid, 1789, imp. de

P. Barco Lopez. Dos tomos en 4.°, pergamino, XIV-362 pags. el 1.°; II-242-II-150 el 2.°

Las págs. últimas II-150 comprenden: «Cánticos del antiguo y nuevo Testamento» y «*Trenos de Jeremias*.» Que van anunciados en sus letras respectivas.

Bib. Nacional.

Los Santos Evangelios traducidos al castellano con notas sacadas de los santos padres y espositores sagrados; por el P. M. Fr Anselmo Petite, lector de sagrada teologia, ex-Abad del Real Monasterio de S. Millan de la Cogolla, y difinidor mayor de la religion de San Benito. Tercera impresion corregida y aumentada con el sagrado testo en latin. Con privilegio. Madrid, 1788, imp. Real, lib. de Dochao. En 4.°, pasta, XXII-458 págs. 16

Los Santos Evangelios traducidos al castellano, con notas historicas, dogmaticas y morales (sacadas de los SS. PP. y espositores sagrados) que remueven todo peligro de mala inteligencia: conforme al decreto de la santa Inquisicion de 7 de enero de 1782. Por el P. M. Fr. Anselmo Petite, lector de sagrada teologia, ex-Abad del Real Monasterio de S. Millan de la Cogolla, y visitador general de la religion de S. Benito. Con las licencias necesarias. Valladolid, 1785, imp. de la V. de T. de Santander. Dos tomos en 8.°, pasta, XXXII-422 págs. el 1.°; XXII-432 el 2.° 14

Tomo I. Comprende los Evangelios de S. Mateo y de S. Marcos.

Tomo II. Los de S. Lucas y de S. Juan.

Bib. del aut. de este Diccionario.

Meditaciones sobre los Evangelios del año y para las fiestas de la Santisima Virgen y de los Santos. Escrita en frances por el P. Pedro Medaille de la Compañia de Jesus y traducida al castellano por D. Nicolas de la Barre, Capitan del Regimiento de Zamora. Con licencia. Madrid, 1787, imp. de B. Cano, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, 364 págs. 4

Meditaciones sobre los Evangelios del año, y para las fiestas de la Santisima Virgen, y de los Santos.... Madrid, 1788, imp. de M. Perez. En 12.°, pasta, II-434 pags. 6

Methodus didascalica fabricandæ Biblicæ prælectionis, ex libris maxime prophetarum. Auctore R. P. Iacobo de Montefrio, Antiquarensi Societ. Iesu, in Granatensi Collegio quondam Sacri Codicis Interprete. Cuius sit vtilitatis et artificij, series operis ostendit. Anno 1678. Cum Privilegio. Hispali. Ex typographia Ioannis Cabrera. En 4.°, pergamino, XX-[illegible], paginas.

La segunda de las veinte hojas preliminares que están sin numerar es un escudo imperial. Las restantes contienen: Dedicatoria.—Prefacio.—Censuras y Aprobaciones.—Licencia y Privilegio.—Método y division de la obra.

En el total de págs. de este libro están contadas como una las preliminares, y las 38 primeras del testo.

Bib. de S. Isidro.

Monumentos sagrados de la salud del hombre desde la caida de Adan hasta el juicio final, que en verso latino cantó en LXXII odas Don Benito Arias Montano, y en verso español el P. Benito Feliu de San Pedro de las Escuelas Pias. Con las licencias necesarias. Valencia, 1774, imp. de B. Monfort, adm. del Bol. Bib. En 8.° may. past., XXIV-288 págs. con un grab. de Jesus de Nazareno. 12

El poeta Arias Montano ha reducido á setenta y dos pequeñas odas cuanto se halla de grande en la Sagrada Biblia desde Adan hasta el juicio final de Jesucristo. Precede á la obra una dedicatoria del traductor al Arzobispo de Valencia, y la vida de Arias Montano.

Moral sagrada ó coleccion metódica de los lugares morales de la Sagrada Escritura del antiguo y nuevo Testamento, dispuesta segun el comun órden filosófico de enseñanza para la mas fácil instruccion é inteligencia de la juventud y del pueblo cristiano; por el Doctor en Cánones D. J. C. Madrid, 1797, imp. de Herrera, lib. de Dochao. En 8.° past., XXXII-304 pags. 6

Notas sobre los primeros versos del primer libro de los Macabeos, ó disertacion sobre una medalla de Alejandro el Grande. Escrita en frances por el R. P. y Sr. Alejandro Xavier Panel, de la Compañia de Jesus, Maestro de los Serenisimos Infantes de España, é Intendente del Tesoro Real de medallas. Traducida al español por el Dr. D. Manuel Gomez y Marco, vicario perpetuo de S. Pedro en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. Valencia, 1753, imp. de J. E. Dolz. En 4.° past., XII-138 pags., con el retrato de Alejandro Magno y 8 láms.

Está en frances y español.

Bib. de S. Isidro.

Oficio y Misa de Difuntos, puestos en paráfrasis castellana, por D. Juan Crisóstomo Piquer, Presbitero, Capellan de S. M. en el Real Monasterio de la Visitacion de Santa Maria de Madrid. Madrid, 1739, imp. de Cano, lib. de A. Gonzalez, en 8.° past., 208 pags. 4

Lleva la esplicacion de los salmos segun los comentarios de Calmet, y de las lecciones de Job segun el mismo Calmet y Fr. Luis de Leon.

Paraphrasis de los Psalmos penitenciales del Propheta: Caudillo soberano de Israel. Por D. Francisco Salaz y Varaona, Dr. I. C., etc. Dedicado à la Señora Doña Clara Maria Decon Coalla y Cordoba, Señora del Villar, y de la casa de Coalla, vna de las preheminentes, que juran à los principes de Castilla y Leon, Muger de D. Antonio Hurtado de Mendoza, Secretario de la Camara de Su Magestad y de la Inquisicion, Comendador de Zurita, etc. Con privilegio en Madrid, en la Imp. del Reino, 1636. En 4.° pergamino, VIII-32 hojas.

Bib. de S. Isidro.

Petri Antonij Beuter Valentini Sacræ theologiæ professoris, Prothonotarij Apostolici Annotationes decem ad Sacram Scripturam. De ordine librorum Sanctorum apud synagogam, et Ecclesiam. Qui libri sunt Canonici. Quomodo Ecclesia susceperit quos non susceperat Synagoga. Quomodo Ecclesia mutauit ordinem Synagogæ. De libris desideratis. De Autoribus librorum Sanctorum. De multiplici sensu Sacræ Scripturæ. De clauibus Sacræ Scripturæ decem. De translatoribus Sacræ Scripturæ. An Vulgata editio sit Hieronymi. Valentiæ, Ioannem Mey Flandrum. 1547. En 4.° pergamino, I-[illegible] hojas.

A la vuelta de la portada hay una composicion latina en verso, en alabanza de la obra y del autor.
Bib. de S. Isidro.
Poética version al Psalmo L. Con notas latinas y castellanas. Con licencia. En Madrid por María de Quiñones. Año de 1656. En 4.° pergamino, III-6 hojas.
El autor, segun una nota manuscrita que ve en la portada, es D. Antonio de Croy Peralta y Velasco, Marques de Falces.
Bib. de S. Isidro.
Promtuario de la Biblia en 250 estampas de á medio pliego, que representan los principales sucesos del antiguo y nuevo Testamento, con el testo y cita al pie. (Madrid, 1800, lib. de Guillen). 90
Gaceta 12 de Diciembre de 1800.
Psalterium paraphrasibus illustratum, servata ubique ad verbum Hieronymi translatione. Raynesio Suoy Gondano Auctore. Lug. Sub Scuto Coloniensi, 1545. Recusum Matriti, apud Joachinum Ibarra, anno 1762. Superiorum facultate. En 12.° pasta, XVI-686-XXXII págs.
Las últimas págs. comprenden: «Magni Athanasii in Psalmos opusculum, Angelo Politiano interprete.»
Bib. de S. Isidro.
Qvodlibetvm. Complvtense. Ex varijs QQ. in S. Scrip. pro Scholis dispvtandis. Dicatvm Collegio Maximo Societ. Iesv. Avthore D. D. Michaele de Portillo, Complutensi; olim Cathedræ S. Linguæ Græcæ in eadem Complut. Academia Moderatore. Collegæ SS. VV. et MM. Iustæ, et Rufinæ; Canonico S. Ecclesiæ SS. M. Iusti, et Pastoris, Magistralis Hispaniæ; Tolet. Archiepisc. Examinatore Synodali, etc. Año 1710. Cvm Privilegio. Compluti Typis Iuliani Garcia Briones. En 4.° pergamino, XII-276 págs.
Censuras, aprobaciones, licencias y método que el autor ha seguido en su obra.
Bib. de S. Isidro.
R. P. Martini Becano Cl. Theologi Analogia Veteris ac Novi testamenti. In qua primum status veteris; deinde consensus, proportio et conspiratio illius cum novo explicatur Cum duplici indice, uno capitum et quæstionum; alterum rerum ac verborum memorabilium. Editio prima Matritensis, accuratissimè ad lydium lapidem, expunctis ferè innumeris erroribus explorata. Superiorum licentia. Madrid, 1788, imp. Real. En 8.° may. pergamino, XXIV-492 págs. 12
Entre las obras del sabio P. Becano merece lugar muy distinguido esta, reimpresa, por primera vez en Madrid. En los escritos de este doctísimo teólogo sobresale suma claridad aun en las cosas mas oscuras, y una diccion pura y castiza; esta de la analogía del viejo y nuevo Testamento añade á aquellas cualidades una concision y un método poco comunes, que la hacen muy apreciable, y digna de ser leida con frecuencia por cuantos deseen instruirse fundamentalmente en la santa Escritura, conocer la ventaja de la ley nueva cotejada con la antigua, y tener una guia ó intérprete para la verdadera inteligencia de los libros sagrados.
Véase la recomendacion que de esta obra se hizo en la Gaceta núm. 62 de 1797.
Se ha traducido al castellano con el título de: *Analogía del antiguo y nuevo Testamento.*
Bib. de S. Isidro.
Ramillete de flores de todos los Psalmos y canticos: Que en Sumarios prepone el intento do cada uno, de donde los Ecclesiasticos saquen suave, y manual motivo de Meditacion quando los Rezaren... Y para otros efectos. Compuesto por Fray Pedro de la Visitacion, sacerdote Minimo en el orden de el glorioso P. San Francisco de Paula. Dirigido á el Ill. y M. R. S. D. Matheo Malferit, Capellan mayor de la Real Casa de Mallorca y Canonigo. Impresso con licencia en Mallorca por Gabriel Guasp, en el Año 1589. En 8.°
Libro rarísimo y de difícil hallazgo.
Reglas para la inteligencia de la Sagrada Escritura. Obra de Mr. Juan José Duguet, traducida del frances por D. Juan de Ribera y Cespedes, oficial de la secretaría de Cruzada. Madrid, 1800, imp. de G. Franganillo, p. de lib. de Rios. Dos tomos en 12.° past., XLIV-336 págs. el 1.°; 360 el 2.° 14
El tomo 1.° comprende en 12 reglas generales los documentos mas preciosos para entender los escritos de los autores canónicos, y particularmente de los Profetas.
El 2.° contiene un apéndice sobre la conversion general de los judíos, en el que se demuestran las doce reglas establecidas en el primer tomo.
El célebre Duguet, se propuso en esta obra abrir un camino nuevo y fácil á los que manejan los libros sagrados, presentando con erudicion y sabiduría cristiana cuantos preceptos y observaciones relativas á su objeto se encuentran en los santos Padres y en los expositores de mejor nota: y trató con especial cuidado de que su obra pudiese ser útil á todos los fieles, que sin estar dedicados por profesion al estudio de la Escritura, gustan de consagrar algunas horas á la leccion y meditacion de sus verdades reveladas.
Regla y Maximas de la Sagrada Escritura, de los Concilios y de los Santos Padres, para administrar y recibir dignamente los Sacramentos de la Confesion y Comunion. Escritas é impresas en Frances por Orden del Eminentísimo Sr. Cardenal de Noailles Arzobispo de Paris. Traducidas al Castellano. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imp. de B. Roman, lib. de A. Gonzalez. En 8.° past., XVI-228 págs. 4
Rimas-Sacras. Tomo tercero de las obras Poéticas del Conde Don Bernardino de Rebolledo, Señor de Irian. Segunda edicion. Impresas con licencia de los Superiores en Amberes. Año MDCLXI. En la Oficina Plantiniana. En 4.°, perg., II-294-IV-154-68 págs.
Despues de la hoja de portada, en cuyo reverso está la Aprobacion dada en 15 de agosto de 1657 van dos láms. que contienen el Frontispicio de la obra con el título de «Selva sagrada dedicola A la Piedad del Rey Ntro. Sr. D. Filipe IIII El Conde D. Bernardino de Rebolledo,» el retrato de este, un grabado alegórico y el

retrato de Felipe IV. Las págs. IV-154 contienen: «La constancia vitoriosa y los Trenos, Egloga y Elegías sacras á la Señora Reyna Cristina de Suecia,» con el retrato de esta; y las 68 últimas: «Idilio sacro dedicado á la sacra Real Majestad de la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Avstria,» y su retrato al reverso de este título.

Bib. de San Isidro.

Selva sagrada, ó rimas sacras del Conde Don Bernardino de Rebolledo, Señor de Irian. Tercera edicion. Madrid, 1778, imp. de I. Sancha. En 8.° may., pasta, IV-474 págs., con los retratos de Felipe IV y de la reina Cristina de Suecia.

En este tomo, que es el tercero de las obras del autor, se encuentra la traduccion entera de los Salmos de David, que intitula *Selva sagrada*; la del libro de Job, llamada la *Constancia Victoriosa*; la de los *Trenos*, ó *Lamentaciones de Jeremías* en *Elegías*, y el *Idilio sacro*, que es la historia de la pasion y muerte de Nuestro Redentor Jesucristo, sacada puntualmente de los cuatro Evangelistas. Los Trenos é Idilio están incluidos, aunque sin las citas que en esta edicion llevan al pie, en el tomo V del *Parnaso Español*.

Véase pág. 226, tomo III del Bol. Bib. Español.

Selua sagrada d' el Conde Don Bernardino de Rebolledo Señor de Irian. Impressa con licencia de los Superiores. En Colonia Agrippina. En casa de Antonio Kinchio. Anno de 1657. En 4.°, pasta hol, II-306 págs. 20

Al reverso de la portada va la Aprobacion dada por los teólogos de la Compañía de Jesus Liudes y Markwart á 15 de agosto de 1657.

Solo contiene este tomo la traduccion de los 150 Salmos

Es la primera edicion.

Bib. del autor de este Diccionario.

Soliloquios del alma con Dios, en los cuales, segun el órden de los versos del *Miserere*, se espresan los afectos mismos de David, y se acomodan al penitente cristiano. Escritos en lengua toscana por el P. Alejandro Diatallevi, de la extinguida Compañía, llamada de Jesus; y traducidos en castellano por D. José de Alexaga, presbítero. Con licencia. Madrid, 1777, imp. de B. Roman, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, XVIII-121 págs. 6

Despues de la esplicacion de cada versículo del Salmo L se pone un soliloquio del alma con Dios en que se espresan los afectos mismos de David, acomodados al penitente cristiano. El autor que escribió esta obrita con el título de «Idea de un verdadero penitente,» ha querido con ella iluminar el entendimiento para que se conozca el pecado; pero mas aun la voluntad para llorarle y detestarle.

Threnodvs Ieremias. Lamentatvr svper contritione filiæ populi sui, Templo concremato, arce incensa, vrbe diruta, et Israele sub potentia Chaldæorum iugo captiuitatis oppresso. Deflet svper Solymorvm civitate Romanorvm armis data in desolationem, vsque ad fundamentum exinanita, vsque ad saxorum comminutionem euulsa. Lvget svper Hvmani generis in primo parente massa damnata è cœlo pulsa huius sæculi erumnis immersa, et quotidianæ limo corruptionis infixa. Plorat svper anima peccatrice ex celsitvdine gratiæ, ex virtutum fastigio, ex opulentia diuitiarum sapientiæ, ex scientiæ Dei in summum miseriæ redacta ex futuri sæculi poenis commissa. Lacrymatvr svper ecclesia Hæreticorvm astvtia et paganorum feritate inter angustias deprehensa, bellisque à Catholicis inter se conclamatis ingens præiudicium passa. Plangit svper vtreque hvmani generis veridice; inclytis cœli, et terræ in Golgotha a rupe cruenta hostes pugna frangentibus, et sicut sibi adimiscem in vita dilectis, ita neque in morte diuisis. Elvcidat R. P. M. Fr. Franciscvs de Limos, iam secundo illustris Coenobij sancti Zoili Carrionensis Abbas Benedictinæ Congregationis generalis concionator, et Supremæ Inquisitionis à censuris minister. Cvm priuilegio. Matriti. Ex officina Typographica Illefonsi de Paredes. An. 1649. A costa de Gabriel Leon, mercader de libros. En fol., perg., XL-558 págs.

Comento sobre el capítulo primero de los Trenos de Jeremías.

Bib. de San Isidro.

Tractatvs de Sacra Scriptvræ sensibvs: in viginti sex quæstiones divisvs. Qvo qvidem in opere, svmma brevitate, nimia claritate, atque ingenti resolutione, reperire licebit omnia quæ ad Sacræ Scripturæ sensuum, tàm litteralis, quàm spiritualis, seu mystici, necnon et accommodatitij, exactam cognitionem et intelligentiam spectant. Ad inclytam Salmanticensem Academiam. Avctore F. Lvdovico Miranda, ordinis D. Francisci, in Salmanticensi Conuentum sacræ Thæologiæ prælectore, et causarum sancti Officij Qualificatore. Salmanticæ. Excudebat Antonio Ramirez. Anno M.DC.XXV. En 4.°, perg., VIII-100 págs.

Aprobaciones, Licencias y Dedicatorias del Autor á la Academia Salmanticense.

Bib. de San Isidro

Traduccion de los cuatro Libros Sapienciales de la Sagrada Escritura en que se enseña por el Espíritu Santo la verdadera Filosofía del Espíritu y del Corazon, por D. Angel Sanchez, de la Extinguida Compañía, Natural de Rio-Seco. Con Privilegio. Madrid, 1786. Dos tomos en 4.°, perg., VIII-334 págs. el 1.°, VIII-100-IV-144 el 2.° 10

El 1.° contiene el Libro de los Proverbios de Salomon, puesto en rima castellana, y aclarado con notas, que sirven de una paráfrasis completa y esplican su sentido literal.

El 2.° contiene: Filosofía del Espíritu y del Corazon, enseñada en el libro Sagrado del Eclesiastés, traducido en rima castellana y aclarado con notas, que sirven de una paráfrasis completa que esplica todo el sentido literal.

Traduccion literal de una muy breve paráfrasis del libro de Tobías, con notas de Duhamel, Vitre, Calmet y otros, para la mejor inteligencia de algunos lugares. Dispuesta en dos planas; la una manifiesta el testo latino, y la otra su traduccion á nuestro idioma. Por D. F. G. D. P. Madrid, 1789, imp. de A. Ulloa. En 8.°, pasta, XXVIII-192 págs. 8

Este libro de Tobías regularmente va unido á otros dos, el Libro de Judith y el Libro de

ESTHER, los cuales en las portadas que respectivamente tienen solo se diferencian del primero en el título; el de Judith consta de 232 págs., y el de Esther, impreso en 1790, de igual número.
Bib. del aut. de este DICCIONARIO.
Traduccion literal y declaracion del Libro de los Cantares de Salomon, hecha por el Mro. Fr. Luis de Leon, del órden de S. Agustin, Doctor Teólogo y Catedrático de Sagrada Escritura de la Universidad de Salamanca. Salamanca, 1798, imp. de F. de Toxar En 4.°, perg., XIV-150-XVIII págs., *con el retrato de Fr. Luis.* 14
Las XIV págs. preliminares contienen el Prólogo de Fr. Luis, y las XVIII últimas, con su portada correspondiente: «Respuesta que desde su prision da á sus émulos el R. P. M. Fr. Luis de Leon en el año de 1573.»
Siempre ha merecido este libro el mayor elogio por su espresion sencilla y natural, su lenguaje majestuoso y significante, su elocuencia, y por la esposicion que allana todas las dificultades del testo.
Bib. del aut. de este DICCIONARIO.
Tratado sobre el lugar de los cantares Veni de livano; explicado de la perfeccion religiosa, por el P. Juan Eusevio Nieremberg, de la Compañía de Jesus. Con otros tratados del mismo autor. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de A. Espinosa. En 8.°, pasta, 328 págs. 8
Trenos de Jeremías, traducidos en liras castellanas, y aclarados con notas literales, por D. Angel Sanchez, sacerdote, natural de Rioseco. Con las licencias necesarias. Madrid, 1789, imp. de P. Barco Lopez. En 4.°, perg., 69 á 150 págs.
Vease LOS SALMOS TRADUCIDOS.
Version castellana del oficio de los difuntos, con otras preces y oraciones de la Iglesia, segun el Breviario y Ritual romano, por D. Leon de Arroyal. Con privilegio. Madrid, 1783, imp. de J. Ibarra. En 8.° may., pasta, XVIII-192 págs. 10
Version parafrástica de las Epístolas Canónicas de los SS. Apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan y San Judas Tadeo. Testo y notas históricas y dogmáticas, sacadas de los Santos Padres y Autores Católicos, para facilitar la inteligencia del Sagrado testo. Por el P. Fr. Ricardo Valsalobre, del órden de S. Benito. Con licencia. Madrid, 1785, imp. de B. Roman, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may, pasta, 264 páginas. 10
Se llaman *Epístolas Canónicas ó Católicas* las siete que están en nuestras Biblias despues de las de San Pablo: es á saber, la de Santiago el Menor, las dos de San Pedro, las tres de San Juan y la de San Judas. El nombre de Canónicas significa que contienen reglas importantes para la conducta de las costumbres é instrucciones sobre materias de fe. El nombre griego *Cánon*, de donde se deriva el de *Canónico*, significa propiamente una regla.
Los antiguos las llaman *Católicas*, que equivale á *Epístolas circulares*, porque eran enviadas no á una iglesia en particular, sino á todas las que profesaban la fe de Jesucristo.
Version parafrástica del oficio parvo de Nuestra Señora, segun el Breviario romano, por Don Leon de Arroyal. Segunda edicion. Con privilegio. Madrid, 1784, imp. de J. Ibarra. En 8.° may., pasta, XXIV-144 págs., con 1 lám. 10
Esta obra, que salió á luz el año de 1782 con título de *Version castellana* etc., es la primera en su línea que se ha impreso en España con particular permiso del Supremo Consejo de la Inquisicion despues de ser escrupulosamente examinada por este tribunal; y para esta segunda edicion ha precedido licencia del rey á consulta del Consejo. Pero como en semejantes versiones siempre hay que corregir, su autor ha procurado limarla cuanto le ha sido posible, y aunque en lo esencial nada ha mudado, en lo accidental del lenguaje y distribucion sale notablemente mejorada.
Bib. del aut. de este DICCIONARIO.

BIBLIOGRAFÍA DE LA ENSEÑANZA de los sordo-mudos y de los ciegos, catálogo de los escritores españoles que se han ocupado de esta enseñanza especial. Por D. Francisco Fernandez Villabrille, primer profesor de ambas enseñanzas en el colegio de Madrid. Madrid, 1852, imp. del colegio de Sordo-mudos, portería del mismo. En 8.° may. 12 págs. 2
Contiene este opúsculo la indicacion de 28 auts. y 69 escritos.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE, ó guia de la lectura y del estudio para los niños y jóvenes aplicados. Madrid, 1845, imp. de M. Alvarez, lib. de Pereda. En 16.° may. 4
El aut. es D. Tomas de Sancha.
No comprende este pequeño libro sino las obras de testo que segun el plan de estudios que regía cuando se publicó, eran necesarias para emprender alguna carrera literaria.

BIBLIOTECA (1) ANTI-HOMEOPÁTICA. Madrid, 1845, imp. de P. Madoz y L. Sagasti, (lib. de la V. de Razola). En 8.° may. 12
No se publicó mas que este tomo, que forma el 2.° del COMPENDIO UNIVERSAL DE CIENCIAS MÉDICAS.

BIBLIOTECA ANTIGUA de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. Su aut. el doctor D. Felix de Latassa y Or-

---

(1) En la nota 1.ª, página 1 del presente DICCIONARIO, espuse la razon que me movia á poner al pie de los artículos que forman parte de una coleccion de obras, el título de aquella á que corresponden: y ahora debo añadir que cada una de estas obras, indicadas solo por las primeras palabras con que empiezan sus portadas, se hallarán en los lugares respectivos, segun su letra alfabética, y allí se podrán consultar todos los detalles que, siguiendo el sistema adoptado, se especifican en las demas publicaciones que se incluyen en esta obra.

tin. Con licencia. Zaragoza y Pamplona, 1796-1802, imps. de M. Heras y J. de Domingo. Ocho tomos en 4.°, XXVIII-370 págs. y 2 láms. el 1.°; IV-400 el 2.°; VIII-628 y una lám. el 3.°, 602 el 4.°, II-672 el 5.°, II-658 y una lám. el 6.°; 552 el 7.°, y 336 el 8.°

Esta obra, de difícil adquisicion por lo rara y cara que se ha hecho (de 400 á 500 rs. cuando se encuentra algun ejemplar en el comercio), tiene dos partes; la primera cuyo título se ha copiado, consta de dos tomos, señalados I-II, y la segunda, tomos I á VI, lleva la siguiente portada: Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1599. Su aut. el doctor D. Felix de Latassa y Ortin. El tomo 2.° de esta Biblioteca nueva comprende desde 1600 á 1640; el 3.° desde 1641 á 1680, el 4.° desde 1689 á 1753; el 5.° llega á 1795, y el 6.° concluye en el año de 1802.

BIBLIOTECA AGRÍCOLA POPULAR, publicada bajo los auspicios de la asociacion general de ganaderos, dirigida por D. Miguel Lopez Martinez. Madrid, 1856-1857. En 4.°

Ha publicado:

Elementos de agronomía, agricultura y economía rural. Un tomo.

Tratado de las aves de corral. Un tomo.

Me veo privado de dar noticias mas estensas sobre esta Biblioteca, porque su editor, á quien he visto personalmente, no ha tenido por conveniente suministrármelas, aunque me lo ofreció.

BIBLIOTECA AUXILIAR del jurisconsulto y publicista. Coleccion de obras estranjeras traducidas nuevamente. Edicion económica. Madrid, 1845, imp. de M. Bueno, lib. Europea. En 8.° may.

Consta de las siguientes:

Curso de derecho administrativo. Solo se publicaron algunas entregas del tomo 1.°

Espíritu de las leyes. Dos tomos. 36

El tradutor y ed. de estas obras lo fué el Sr. don Narciso Buenaventura Selva.

BIBLIOTECA BRITÁNICA, ó coleccion estractada de las obras inglesas, de los periódicos, de las memorias y transaciones de las sociedades y academias de la Gran Bretaña, de Asia, de Africa y de América, comprendiendo principalmente la historia, la geografía, los viajes, las obras de educacion, las novelas y ficciones agradables. Madrid, 1808, imp. de Vega y comp. Dos tomos en 8.° may. 30

Esta obra presenta una lectura no menos instructiva que variada: sus principales artículos son en las ficciones ó cuentos morales: el Niño filósofo: el Valor del placer: el Amigo cuando se le necesita: Orasmin ó cuán necia cosa es el desanimarse: en las ficciones ó novelas agradables, la historia de Ana prisirose y de Henrique y Emma: la Aldea nativa: los niños de la Abadía: la Ambicion corregida: Azaquía y Celario: el Inválido: las tres Gotas, cuento indiano: en la parte moral, el Investigador, ó reflexiones sobre las costumbres, la educacion y la literatura distribuida en varios ensayos: investigaciones sobre la compasion ó sobre las desgracias que producen en nosotros sensaciones agradables; efecto del aspecto de las ruinas. En la de viajes: viaje á Turquía y pintura del carácter y costumbres de los turcos: relacion del viaje del Gran-Lama para visitar al emperador de la China.

Gaceta de 1.° de diciembre de 1821.

BIBLIOTECA CATÓLICA. Coleccion selecta y económica de las mejores obras de religion y moral antiguas y modernas, nacionales y estranjeras; útil á toda clase de personas. Barcelona, 1844-1862, imp. de J. Olivieres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. Precio de cada tomo en general. 14

Se han publicado:

Historia de Nuestro Señor Jesucristo y de su siglo. Dos tomos.

Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesus. Siete tomos.

La medicina de las pasiones. Un tomo. 16

La sagrada Biblia.—Nuevo Testamento. Cuatro tomos.

Lexicon theologiæ moralis ex operibus S. Alphonsi Mariæ de Ligorio (1862). Un tomo.

Obras de Santa Teresa de Jesus. Nueve tomos.

Obras del M. Fr. Luis de Leon. Primera serie. Nombres de Cristo.—La perfecta casada. Dos tomos.

Obras del V. M. P. Fr. Luis de Granada. Primera serie. Guía de pecadores. Dos tomos.

Tratado de los principios de la fe cristiana. Tres tomos.

BIBLIOTECA CATÓLICA POPULAR dedicada á la Purísima Concepcion de María, por D. Francisco de Asis Aguilar, presbítero, catedrático del Seminario Conciliar de Vich. Vich, 1855-1862, imp. y lib. de Anglada. Madrid, lib. de Olamendi. Diez cuadernitos en 16.°

El objeto de esta sencilla Biblioteca es poner al alcance de todas las inteligencias y de las fortunas mas humildes una respuesta á las objeciones que en nuestros dias se hacen con mayor frecuencia á las verdades y preceptos de nuestra santa religion.

La Biblioteca se divide en dos séries, una catalana y otra castellana, diferenciándose casi únicamente por el idioma en que están escritos los libritos.

Los libritos traen en la cubierta los precios á que se venden cada uno; tomando 25 ó 100 ejemplares, se hará en adelante una rebaja de precio, vendiéndose los hasta ahora anunciados, á los siguientes:

SERIE CASTELLANA.

		Precio de ejemplares. 25	100
		Rs.	Rs.
Núm.	1. Oraciones para rogar á Dios en las necesidades del tiempo presente (3.ª *edicion*)	5	16
Núm.	2. Existencia del Purgatorio	5	16
Núm.	3. Institucion y divinidad de la Confesion	5	16
Núm.	4. Condiciones y facilidad de la Confesion	5	16
Núm.	5. Esposicion sobre la cuestion de Roma (1862) (2.ª *edicion*)	10	32
Núm.	6. Testimonios sobre el Papado (1861)	5	16
Núm	7. Fundamentos de Religion (1862)	10	32
Núm.	8. Conveniencia del poder temporal del Papa (1861)	7	25
Núm.	9. Vida de Lutero	5	16
Núm.	10. Catecismo de doctrina católica	5	16

SERIE CATALANA.

		Preu de exemplars 25	100
		Rs.	Rs.
Num.	1. Oracions pera pregar á Deu per las necesitats del temps present	5	16
Núm.	2. Existencia del Purgatori (3.ª *edicio*)	5	16
Núm.	3. Institució y divinitat de la Confessio (3.ª *edició*)	5	16
Núm.	4. Modo y facilitat de confessarse	5	16
Núm.	5. Se publicá solament en castellá		
Núm.	6. Testimonis sobre l' Papat	5	16
Núm.	7. Fonaments de Religió	10	32
Núm.	8. Conveniencia del poder temporal del Papa	7	25
Núm.	9. Vida de Lutero	5	16
Núm.	10. Catecisme de doctrina católica	5	16

BIBLIOTECA CATÓLICA POPULAR. Publicada con aprobacion de la autoridad eclesiástica y adornada con láms. Madrid, 1845, imp. de J. Rebolledo, lib. de Poupart. Cuatro tomos en 16.° may. 24

Las obras que forman estos cuatro tomos son :
El alma.—El cuerpo del hombre. Un tomo con dos lams. 6
El buen párroco. Un tomo. 6
El purgatorio. Un tomo. 5
La confesion. Un tomo con cuatro láms. 7

BIBLIOTECA COMPLETA DE EDUCACION, ó instrucciones para las señoras jóvenes en la edad de entrar ya en la sociedad y poderse casar. Instruye una sabia directora á sus nobles discípulas en todas las obligaciones pertenecientes al estado del matrimonio y á la educacion de sus hijos. Obra escrita en frances por Madama Le Prince de Beaumont, y traducida al castellano por D. José de la Fresa. Con las licencias necesarias. Madrid, 1817, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Viana. Seis tomos en 8.°, past., XII-242 págs. el 1.°; IV-250 el 2.°; IV-342 el 3.°; IV-266 el 4.°: IV-264 el 5.°; IV-354 el 6.° 36

Forman el resto de esta Biblioteca las dos obras siguientes, anunciadas á las págs. 48 y 49 de este tomo:
Almacen de las señoritas. Cuatro tomos.
Almacen y biblioteca completa de los niños. Cuatro tomos.
Biblioteca completa de educacion, ó instrucciones para las señoras jóvenes en la edad de entrar ya en la sociedad, y poderse casar... Madrid (sin año), imp. de M. Marin, adm. del Bol. Bib. Seis tomos en 8.°, past., XIV-242 págs. el 1.°; IV-250 el 2.°; IV-344 el 3.°; IV-256 el 4.° y 5.°; IV-354 el 6.° 30
Debió hacerse esta impresion á fines del siglo pasado

BIBLIOTECA COMPLETA DE LA INFANCIA, ó sea coleccion de tratados elementales escritos espresamente para la enseñanza de los niños. Por D. J. M. Antequera. Madrid, 1847-1848, imps. de la Ilustracion y del Diccionario geográfico, lib. de A. Gonzalez. Ocho tomos en 16.° may. con 9 lams. Precio de cada uno. 3

La forman los siguientes tratados :
Compendio de historia sagrada. Un tomo.
Compendio de la historia de España. Un tomo.
Compendio de mitología ó historia profana. Un tomo.
Compendio elemental de bellas artes. Un tomo.
Compendio elemental de bellas letras. Un tomo.
Elementos de geografía general. Un tomo.
Gramática de la lengua castellana. Un tomo.
Tratado de aritmética Un tomo.

BIBLIOTECA COMPLETA DE ORATORIA SAGRADA, ó coleccion selecta de discursos dogmáticos, panegíricos y morales, para todas las festividades y santos principales del año; obra sumamente útil y aun necesaria para el uso de los que se dedican al ministerio de la predicacion, y con especialidad á los párrocos; que da á luz el presbítero D. Juan Troncoso: en la que se publican sus producciones junto con lo mas escogido de nuestros mas célebres oradores nacionales, y de los estranjeros de la mayor nota, muchos de ellos no conocidos todavía en España, y cuyo mérito les ha adquirido una celebridad europea. Madrid, 1844-1848, imp. de Yenes, lib. de Villaverde. Doce tomos en 8.° may. con el retrato del aut. 240

Comprenden :
Tomos 1.° y 2.° Toda la Cuaresma, septenario de Dolores, Semana Santa, Pascua de Resurreccion y las cinco dominicas despues de Pascua.

Tomo 3.° Todas las festividades del Señor y novena al Sagrado Corazon de Jesus.
Tomo 4.° Todas las festividades de María Santísima, y triduo á su purísimo Corazon.
Tomos 5.°, 6.° y 7.° Panegíricos de los Santos.
Tomos 8.° y 9.° Dominicas de todo el año, rogativas de Ascension y ferias de las témporas.
Tomo 10. Triduo de Cuarenta Horas para los dias de Carnaval, institucion de la Eucaristía, Ceniza, todos los misterios de la pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, y sobre otros varios misterios del Señor.
Tomo 11. Ejercicios espirituales para sacerdotes y religiosas, toma de hábito y profesion, triduo de retiro espiritual y apertura de una mision.
Tomo 12. Novena en honor de María Santísima, novena de ánimas, oraciones fúnebres, dedicacion de un templo, bula de la Santa Cruzada, Porciúncula, bendicion y jura de banderas y primera comunion de los niños.
Tienen ademas los doce tomos varios suplementos y apéndices que tratan de desagravios, Domingo de Ramos, pláticas de penitencia y otras muchas materias.
Se ha hecho una segunda edicion de esta obra en once tomos en 4.° con el título siguiente:
NOVÍSIMA BIBLIOTECA DE PREDICADORES. Coleccion de discursos dogmáticos, apologéticos, morales, doctrinales, panegíricos, etc., clasificados por series, acomodados á todas las dominicas, misterios y festividades que actualmente celebra la Iglesia católica, á las particulares de la Iglesia de España y á otros asuntos de actualidad religioso-social. Obra original del presbítero D. Juan Troncoso, lector que fué de filosofía, y destinado á leer sagrada teología en su colegio de S. Carlos de las Cuatro Fuentes de la ciudad de Roma, predicador de varias diócesis, y autor de la «Biblioteca completa de oratoria sagrada,» y «de las glorias y triunfos de la Iglesia de España,» publicada hace algunos años con general aceptacion del clero español. Con las licencias necesarias. Madrid, 1854-1857, imp. de H. Reneses, lib. de Olamendi. Once tomos en 4.° XXVI-444 págs. el 1.°; 472 el 2.°; 416 el 3.°; 472 el 4.°; 480 el 5.°; 468 el 6.°; 472 el 7.°; 480 el 8.°; 520 el 9.°; 512 el 10.°; y 460 el 11.° 250
En la introduccion que precede al tomo primero dice el autor que esta edicion es mucho mas estensa que la primera, en la que por causas que no espresa, se omitieron muchas materias que contiene la presente. Se divide en las siguientes series:
1.ª Tomos I, II, III. Discursos dogmático-apologéticos para todas las dominicas y ferias principales del año. — Sermones morales y homilías para id.
2.ª Tomos IV, V. Sermones y homilías para todos los dias de Cuaresma y Semana Santa.
3.ª Tomos VI, VII. Misterios y festividades del Señor y de la Santísima Vírgen.
4.ª Tomos VIII, IX. Panegíricos de los santos y festividades principales que se celebran en la Iglesia universal.
5.ª Tomo X. Pláticas doctrinales.
6.ª Tomo XI. Asuntos varios.

BIBLIOTECA COMPLETA DEL GANADERO Y AGRICULTOR. Tratados de economía rural, cria, propagacion, mejora, conservacion y multiplicacion de todos los animales. Madrid, 1842-1853, imps. de J. R. Calleja y A. Gomez Fuentenebro, lib. de A. Calleja, editor. Siete tomos en 8.° may. 154
Consta de los siguientes tratados ó partes:
Higiene veterinaria ó policía sanitaria de los animales domésticos. Un tomo.
Tratado de agricultura española teórico-práctica. Un tomo.
Tratado de economía rural. Un tomo.
Tratado de la cria de las aves de corral. Un tomo.
Tratado de la cria del buey. Un tomo.
Tratado de la cria del caballo, mula y asno. Un tomo.
Tratado de las enfermedades de los ganados, 2.ª edicion. Un tomo.
El autor de estos tratados es D. Nicolas Casas.
Se venden los tomos sueltos a 22 rs. cada uno.
Los animales domésticos son uno de los principales manantiales de la prosperidad de los Estados, y bienestar de las familias: las ventajas que de ellos saca el hombre son inmensas; satisfacen sus necesidades, cooperan á sus placeres, les auxilian en los trabajos, parten con él los peligros de la guerra, le alimentan con su leche, con su carne y otros productos, y le cubren con sus despojos: el pobre, el rico, el agricultor, el propietario, el comerciante, están interesados en propagar y perfeccionar las especies, y en vigilar por la conservacion de los individuos. No puede por lo tanto negarse que la cria, mejora, multiplicacion y conservacion de los animales domésticos es una de las ramas de industria mas potentes en todas las naciones cultas. El agricultor que no saca de su posicion todo el producto que debe obtener, da una prueba de impericia ó de negligencia; falta á los deberes sagrados con su familia, cuyas comodidades podia aumentar, y carece del sentimiento de interes nacional que debe dirigir los esfuerzos del hombre amante de su patria á todas cuantas mejoras puedan esceptuarla de pagar tributo al estranjero.
En esta Bib. no solo se comprende la cria de cuantos animales ha llegado el hombre á domesticar en nuestro suelo, manifestando el modo mejor y mas económico de conseguirlo, sino otras nuevas industrias á que el suelo envidiado de España nos convida: al mismo tiempo se trata con un lenguaje claro y sencillo de las diferentes enfermedades que suelen padecer los animales, y cómo pueden conocerse y curarse: por último se trata tambien de la verdadera agricultura española, tanto teórica cuanto práctica, sin olvidar la economía y medicina domésticas, ramos tan útiles cuanto descuidados.

BIBLIOTECA CONTINUA de obras literarias y amenas, históricas y piadosas. Para todos los genios, edades y condiciones. Madrid, 1843-1844, imp. de

Inion comercial, (lib. de Romeral.) enta y ocho tomos en 32.° 195
inde las siguientes obras:
Un tomo. 3
imbécil.—La cantarilla rota. Tres to- 3
lia de D. Juan Martin el Empecinado. Un 1
la cómica. Un tomo. 1
. Un tomo. 1
. Un tomo. 2
ó ¿quién gobierna? Tres tomos. 3
omposicion del aire. Un tomo. 2
siología humana. Dos tomos. 18
elado. Un tomo. 1
cias de un gigante. Un tomo. 1
iario de los flamantes. Dos tomos. 2
presencia del siglo. Cuatro tomos. 4
edor molesto. Un tomo. 1
onero. Dos tomos. 2
ichino. Un tomo. 1
illo de Nebelstein. Un tomo. 1
illo de Santa Catalina. Un tomo. 2
eta de 1843. Un tomo. 4
lerito.—Luisito. Un tomo. 8
e nuestro. Un tomo. 4
idio del anciano. Un tomo. 2
ildor de Mallorca. Un tomo. 8
nza.—Una junta.—Sancho. Un tomo. 1
ura del cuerpo humano. Un tomo. 7
Pontois. Un tomo. 7
uio. Un tomo. 8
gía de la modista. Un tomo. 1
gía del solteron. Un tomo. 2
iva. Un tomo. 8
la de la tierra. Un tomo. 3
la Santa. Un tomo. 1
Seis tomos. 6
el ermitaño. —La limosna de un artista.
omo. 1
—El cuákaro y el ladron. Un tomo. 1
, ó el palco de la ópera. Un tomo. 4
ia y el diablo. Un tomo. 4
a de rom. Un tomo. 1
z de acecho.—¡Aprensiones! Dos tomos 2
encia.—¡Es posible! Dos tomos. 2
pálida. Un tomo. 1
de Filmarnok. Un tomo. 1
l del leon. Cinco tomos. 5
videncia. Un tomo. 2
igion y las ciencias. Dos tomos. 2
erona. Un tomo. 1
as el buzo. Un tomo. 2
ievos de pascuas.—El niño perdido.—El
rio. Un tomo. 8
iestros cantores. Un tomo. 1
l de materia comercial. Un tomo. 3
los del corazon. Un tomo. 1
ies fundamentales de la religion. Un to- 1
so curso de moral infantil. Un tomo. 4
rdos del duque de Vicenza. Un tomo. 1
e Tanemburgo. Un tomo. 8
io y Filomena. Un tomo. 8
llo á oscuras. Un tomo. 2
iordimiento. Un tomo. 1
reto.—Ruperto Lindsay. Tres tomos. 3
rencia.—Lustrac. Un tomo. 1
tres. Cuatro tomos. 4

BIBLIOTECA DE ALMANAQUES PERPÉTUOS. Enciclopedia popular ilustrada con profusion de grabados. Lectura para todos, religion, historia, ciencias, artes y amena literatura. Barcelona, 1860, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de S. Martin. En 16.° may. y 8.° Precio de cada uno. 4

Almanaque de historia sagrada.
Almanaque del naturalista.
Almanaque astronómico.
Almanaque geográfico.
Almanaque mitológico.
Almanaque del artista práctico.
Almanaque de los derechos del hombre.
Almanaque de los deberes del hombre.
Almanaque para todos.
Almanaque del enamorado.
Almanaque del solteron y de la solterona.
Almanaque del estudiante.
Almanaque del músico.
Almanaque del acreedor y del deudor.
Almanaque del sastre.
Almanaque del médico.

BIBLIOTECA DE AUTORES ANDALUCES, bajo la direccion de varios literatos. Lucano, Rioja, Juan de Mena, Arias Montano, Lista, Blanco, Arguijo, Rubí, Duque de Rivas, Fernan Caballero, Aleman, Nicolas Antonio, Wiseman, Fernandez y Gonzalez, Reinoso, Góngora, Argote de Molina, Tárrago, Eguilaz, Ramirez de las Casas Deza, Fray Luis de Granada. Sevilla. En 4.°

De esta biblioteca, que se anunció hace pocos años, y que se publicaba por entregas de 16 págs. en 4.°, no tengo noticia, á pesar de las diligencias que he practicado, porque parece que la mayor parte de los eds. se han propuesto, con su resistencia pasiva y su indiferentismo, impedir que tengamos en España una BIBLIOGRAFÍA general, que á nadie mas que á ellos mismos perjudicaría, que saliera á luz sino:

El milano de los mares.

BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias. Ordenada é ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau. Madrid, 1846-1862, imp. de M. Rivadeneyra, ed., y de la Publicidad, libs. de Serrano, Lopez, y S. Martin. Cincuenta y cinco tomos en 4.° may., á dos columnas. Precio de cada tomo por suscricion 40 rs. y sueltos, pues se venden así, 50 rs.

Los eds., porque tambien lo fué hasta el tomo 5.° el Sr. Aribau, decian en su prospecto lo siguiente:

«Quien se propusiese estudiar á fondo la literatura española, muchos volúmenes tendria que hojear, muchas bibliotecas que revolver, grandes cantidades que invertir. Preciosos monumentos de la sabiduría y del

ingenio de nuestros mayores yacen inéditos entre el polvo, sin ser visitados mas que de siglo á siglo por algun curioso, solamente para su esclusiva instruccion; otros han salido para siempre de nuestro suelo, sustraidos por la rapacidad, vendidos por la ignorante codicia, comprados por un capricho estéril, y espuestos á perecer en manos de quien desconoce ó desprecia lo que posee.

De las obras que han visto la luz pública, algunas importantísimas han desaparecido; otras se han hecho tan raras, que se guardan como un tesoro recóndito, en manos de bibliófilos recelosos; y aun las menos ignoradas son difíciles de reunir á costa de diligencias infinitas y al arbitrio de la casualidad. Y aun aquellas que se adquieren fácilmente, se espenden por lo comun á precios tan subidos, que se hallan fuera del alcance de la estudiosa juventud y de las modestas fortunas.

Así es, que entre muchos esclarecidos escritores que ilustraron la nacion y que de cualquiera otra serian el orgullo, harto es que de alguno conozcamos el nombre, y tal cual título de sus producciones, que hubiéramos leido sin duda si la ocasion nos las hubiese deparado. La menor injuria que en esta parte suelen hacernos los estranjeros, es la de llamarnos negligentes y poco apreciadores de nuestras glorias: los mas acusan á nuestra literatura de pobre, desmedrada é indigna de la fama que obtuvo en su tiempo, y que intentan restaurar los que entre ellos han saboreado su delicadeza.

Contra tan injusta prevencion se han dirigido elocuentes apologías y apreciables colecciones: las primeras poco eficaces, porque, desnudas de pruebas y documentos, se han atribuido á ciega y desmedida vanagloria nacional; las segundas incompletas, porque ya se limitan á un ramo determinado de literatura, ya se componen de trozos escogidos como modelos de bien decir ó de elevados pensamientos, sin enlace con el resto del escrito, y sin fuerza por lo mismo, para dar á conocer su verdadero mérito, el cual frecuentemente, mas que en su intrinseco valor consiste en su oportunidad y colocacion.

¿No seria posible levantar á la literatura española un monumento, sobre base tan anchurosa que dentro de ella cupiese y sólidamente se asentase todo lo grande, todo lo glorioso, todo lo útil é instructivo que nos han legado los grandes maestros de la lengua, desde su humilde orígen en los cantos populares, hasta despues del último renacimiento de la literatura, marcado con el sello del siglo y enriquecido con todas las conquistas del humano ingenio?

Lo que mayores dudas nos ofrecia era la disposicion de las materias, de manera que resultasen grupos sujetos á cierto órden armónico, al paso que distribuidos con la posible precision y filosofía: problema de ardua y aun imposible resolucion si se exige una exactitud absoluta; pero susceptible de varias combinaciones mas ó menos ajustadas á una idea principal, fecunda y luminosa. Tambien en esta parte nos ha sido favorable el juicio de nuestros discretos censores, confirmándonos en la idea que teníamos formada de preferir casi siempre, y por punto general, lo bueno a lo raro, sin desechar esto último, que, amen de su intrínseco valor, sirve maravillosamente para completar series dignas de estudio atento y reflexivo.

Nos propondremos por texto las ediciones mas correctas y acreditadas; adoptaremos, hasta donde alcance nuestro criterio, aquellas variantes que nos parezcan mas conformes á la legítima leccion y verdadero designio del autor; alguna, aunque rara vez, daremos cuenta de ellas por medio de notas, y esto será cuando de aquí resulte utilidad positiva para el esclarecimiento de alguna cuestion literaria: por lo demas, los demasiado minuciosos nos dispensarán de un trabajo, que por su materialidad nos seria muy fácil, pero que llevado al estremo tendria poco de interesante y agradecido para el comun de los lectores, y solo serviria para acusar en balde á los malos copistas é impresores indolentes, que ya habrán dado cuenta á Dios y purgado sus pecados de distraccion, descuido ó ignorancia.

Divididos los tomos, ya por autores, ya por épocas, ya por ramos de literatura, hemos creido que podria dar sumo interes á nuestra publicacion el acomodar á cada una de estas divisiones discursos preliminares, que, evitando el escollo de una erudicion indigesta, pusiesen al lector en estado de coger con aprovechamiento el fruto de su aplicacion; trabajos especiales y en cierto modo aislados, es verdad, pero dependientes, correlativos entre sí, los cuales á manera de aledaño sostendrán los edificios de esta especie de *falansterio*, y juntos formarán la historia completa y filosófica del ingenio español. Contemplar sus primeros esfuerzos cuando luchaba con la rusticidad de los tiempos y la incertidumbre del lenguaje; seguirle en sus altas empresas, cuando, inflamado por el amor de la gloria, y abandonándose en alas del entusiasmo, descubria nuevos caminos de instruir y de deleitar; verle estraviado por las sendas de la preocupacion y del culteranismo, y luego restituido á la corriente incontrastable y providencial que impele á la humanidad; arrullarle infante, admirarle crecido, compadecerle decrépito, envidiarle remozado y lleno de nuevo brio, ha de ser (se nos figura á lo menos) un espectáculo gratísimo é instructivo, donde podrán tomarse grandes lecciones de gusto, de doctrina y de moralidad. Y si á esto se añade la fisonomía interior de aquellos grandes varones que nos asombran con sus escritos, la descripcion de su carácter, la esploracion de las fuentes donde hubieron de beber sus magníficas inspiraciones, la relacion de sus circunstancias, de sus vicisitudes, de sus triunfos y persecuciones, la facticia y pasajera popularidad de los unos, la tardía fama que se levantó sobre el sepulcro de los otros, y la influencia que ejercieron sobre el espíritu de sus contemporáneos, ya dejándose llevar por las ideas dominantes, ya adelantándose á su siglo, que no pudo comprender-

les: todo este ha de dar á aquella historia mayor interes y movimiento, ilustrando sus grandes períodos con numerosos y variados pormenores.

Mucho ofrecemos, no hay duda, y nuestro nombre es corta garantía para tanto empeño; pero hemos dicho y repetimos que no contamos solamente con nuestras propias fuerzas: que vendrá á nuestro auxilio cuanto se ha escrito por mas doctas plumas, y que pagarán su contribucion los ingenios que tan generosamente se nos brindan á suplir la pobreza del nuestro, y ayudarnos en las graves tareas que hemos resuelto acometer.

Las indicaciones que para el mas acertado desempeño quieran hacernos las personas animadas de nuestros deseos, podrán llegar todavía en tiempo oportuno; serán escuchadas dócilmente, y agradecidas ademas.

Obras publicadas, segun el órden con que han salido á luz, y la numeracion que lleva cada tomo.

Tomo I. Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. 1 tomo.

Tomo II. Obras de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez Moratin. 1 tomo.

Tomo III. Novelistas anteriores á Cervantes. 1 tomo.

Tomo IV. Elegías de varones ilustres de Indias. 1 tomo.

Tomo V. Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (el Maestro Tirso de Molina). 1 tomo.

Tomo VI-VIII y XI. Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada. 3 tomos.

Tomos VII-IX-XII y XIV. Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. 4 tomos.

Tomos X y XVI. Romancero general, ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. 2 tomos.

Tomo XIII. Epistolario español. Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos. Tomo I.

Tomo XV. Obras escogidas del padre José Francisco de Isla. 1 tomo.

Tomos XVII y XXIX. Poemas épicos. 2 tomos.

Tomos XVIII y XXXIII. Novelistas posteriores a Cervantes. 2 tomos.

Tomo XIX. Obras completas del Excmo. Señor D. Manuel José Quintana. 1 tomo.

Tomo XX. Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. 1 tomo.

Tomos XXI y XXVIII. Historiadores de sucesos particulares. 2 tomos.

Tomos XXII y XXVI. Historiadores primitivos de Indias. 2 tomos.

Tomos XXIII-XLVIII. Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. Tomos I y II.

Tomos XXIV-XXXIV-XLI- y LII. Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio. 4 tomos.

Tomo XXV. Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del licenciado Pedro Fernandez de Navarrete. 1 tomo.

Tomos XXVII y XXXVII. Escritores del siglo XVI. 2 tomos.

Tomos XXX y XXXI. Obras del padre Juan de Mariana. 2 tomos

Tomos XXXII y XLII. Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. 2 tomos.

Tomo XXXV. Romancero y cancionero sagrados. Coleccion de poesías cristianas, morales y divinas. 1 tomo.

Tomo XXXVI. Curiosidades bibliográficas. Coleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion. 1 tomo.

Tomo XXXVIII. Coleccion escogida de obras no dramáticas de Frey Lope Felix de Vega Carpio. 1 tomo.

Tomo XXXIX. Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña. 1 tomo.

Tomo XL. Libros de caballerías. 1 tomo.

Tomos XLIII y XLV. Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega. 2 tomos.

Tomo XLIV. La gran conquista de Ultramar que mandó escribir el rey D. Alfonso el sabio. 1 tomo.

Tomos XLVI-L. Obras publicadas é inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos. Tomos I y II.

Tomos XLVII y XLIX. Dramáticos posteriores á Lope de Vega. 2 tomos.

Tomo LI. Escritores en prosa anteriores al siglo XV. 1 tomo.

Tomos LIII y LV. Escritos de Santa Teresa, (1861-1862). 2 tomos.

Tomo LIV. Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla. (1861). 1 tomo.

Han ilustrado, coleccionado ó anotado esta biblioteca los señores D. Buenaventura Carlos Aribau.—D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—D. José Joaquin de Mora.—D. Agustin Duran. D. Eugenio de Ochoa.—D. Pedro Felipe Monlau.—D. Cayetano Rosell.—D. Antonio Ferrer del Rio.—D. Enrique de Vedia.—D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe.—D. F. P. y M.—D. Adolfo de Castro.—D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—D. Justo de Sancha.—D. Luis Fernandez-Guerra y Orbe.—D. Pascual de Gayangos.—D. Ramon de Mesonero Romanos.—D. Cándido Nocedal y D. Vicente de la Fuente.

Los cuatro primeros tomos llevan la portada que se ha copiado, en el quinto se suprime *é ilustrada*, y en el sexto y siguientes hasta el cincuenta y cinco solo dice «Biblioteca de Autores Españoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias.»

Acometieron esta colosal empresa los Sres. Aribau y Rivadeneyra, pero retirado el primero á la publicacion del tomo cuarto, lo cual esplica la desaparicion de su nombre en las portadas de los siguientes, quedó solo el último para llevar adelante un empeño que requeria de su parte gran fuerza de voluntad y abundantes recursos pecuniarios. Con mil dificultades y tropiezos pudo llegar el Sr. Rivadeneyra al tomo veinte y tres, pero era tal en aquel punto la agonía que le aquejaba, que en la dedicatoria al Excmo. Sr. D. Fernando Fernandez de Córdova con que le encabeza se espresa así: «Cuando la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES tenia *puesto ya el pie en el estribo, con las ansias de la muerte*, á un rasgo magnífico de V. E., rasgo digno de alta loa entre todos los amantes de las letras, se debió el vigor y lozanía que por entonces adquirió esta empresa. Sin la generosa y espontánea proteccion de V. E. la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPA-

ÑOLES yaceria á estas horas en el sepulcro del olvido.» El tomo treinta y seis le costeó generosamente el Excmo. Sr. D. José Manuel de Vadillo, y por último, merced á la iniciativa del Excmo. Sr. D. Cándido Nocedal y otros diputados de las cortes Constituyentes, votaron estas, casi por unanimidad, la suma de 20,000 duros para la compra de ejemplares, que se reparten á las Bibliotecas é Institutos literarios del Reino é Hispano-Americanos y estranjeros. Con este auxilio del gobierno se ha dado nuevo impulso á la BIBLIOTECA que en el estado á que ha llegado es ya un monumento de gloria para las letras españolas y un ejemplo de lo que puede la firme voluntad de un hombre solo á quien, y á los que le han ayudado en tan útil empresa, deberá la nacion quedar agradecida.

BIBLIOTECA DE AUTORES GRIEGOS Y LATINOS. Traducciones literales (en prosa) con el texto latino al frente, notas gramaticales, mitológicas, geográficas, históricas, etc., arregladas exactamente á la coleccion de Autores latinos, aprobada por el gobierno para uso de los institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino. Cadiz, 1858-1859, imps. de La Paz y de la Revista Médica. Nueve cuadernos en 8.° may. 51

Se han publicado:

Conjuracion de Catilina de C. Salustio Crispo. Un tomo. 7

Cornelio Nepote. Vidas de los mas ilustres generales. Un tomo. 6

Epístolas escogidas de San Gerónimo. Un tomo. 8

Fábulas escogidas de Fedro. Un tomo. 5

Horacio. Odas escogidas. Un tomo. 6

M. T. Ciceron. Oracion primera contra L. Catilina. Un tomo. 4

Q. Horacio Flacco. Epístola á los Pisones de Arte poética. Un tomo. 4

Virgilio. Eneida. Libro primero. Un tomo. 6

Virgilio. Las Bucólicas. Eglogas escogidas. Un tomo. 5

BIBLIOTECA DE AYUNTAMIENTOS, diputaciones provinciales y consejos provinciales, ó sea coleccion completa de la legislacion y jurisprudencia vigentes en todos los ramos de la administracion: por una sociedad de abogados del ilustre Colegio de esta corte. Madrid, 1859, imp. de G. Casas y Diaz. Tomo I, en 8.°, 184 págs.

El prólogo va firmado por D. José Gonzalez Castañeda, D. José María Carasa Covarrubias, y D. José Sanchez de Toledo.

Parece que no se publicó ningun otro tomo.

BIBLIOTECA DE CAMPAÑA. Coleccion de novelas y obras de recreo, de los mejores escritores así españoles como estranjeros. Barcelona, 1844, imp. de P. Tullés. Madrid, (lib. de la viuda de Razola.) En 16.° con una lám. en acero. Cada tomo. 6

Solo se publicaron cuatro tomos.

BIBLIOTECA DE CIENCIAS, artes y oficios. Se publica en Barcelona, por don Juan Oliveres, ed. en tomos en 8.° may. al precio cada uno de 6

El artista práctico. Un tomo.

Guia para el estudio de la pintura (1861). Un tomo.

La fotografía puesta al alcance de todos. Un tomo.

Manual de barnices y charoles. Un tomo.

Tratado sobre los vinos. Un tomo.

BIBLIOTECA DE CONOCIMIENTOS HUMANOS, traducida del ingles y arreglada al castellano, por B. de las C. L. Nueva edicion. Barcelona, 1831-1832, imp. de A. Bergnes y comp. lib. de Oliveres. Treinta y tres cuadernos en 4.° may. 165

Contiene los tratados siguientes: Filosofía natural.—Matemáticas.—Geografía matemática. Geografía física.—Química.—Mecánica.—Fisiologia animal.—Calórico.—Galvanismo.—Optica.—Hidráulica.—Electricidad.—Hidrostática.—Neumática.—Termómetros y pirómetros.—Doble refraccion y polarizacion de la luz.

En la primera edicion de esta obra solo se publicaron 24 cuadernos á 5 rs. cada uno, que se hallan en la misma lib. de Oliveres, y contienen lo siguiente: Discursos sobre los objetos, ventajas y placeres que dimanan del saber.—Calórico.—Mecánica.—Mecánica animal.—Neumatica.—Hidrostatica.—Hidráulica.—Geografía física.—Optica.—Historia de la Grecia. Geografía matemática.—Electricidad.—Aritmética y álgebra.

BIBLIOTECA DE DAMAS. Con licencia. Barcelona, 1833-1834, imp. de A. Bergnes y comp. eds. lib. de J. Oliveres. Treinta y dos tomos en 32.° 160

Componen esta coleccion las siguientes obras, á 5 rs. cada tomo.

El anticuario. Cinco tomos.

El Bravo. Cuatro tomos.

El oficial aventurero. Dos tomos.

Ivanhoe ó el cruzado. Cinco tomos.

La princesa de Wolfenbuttel. Dos tomos.

Quintin Durward. Cinco tomos.

Redgauntlet. Cinco tomos.

Roberto, conde de Paris. Cuatro tomos.

Esta Bib. empezó á publicarse con el siguiente título; que despues varió por el que se ha copiado arriba:

BIBLIOTECA SELECTA, portatil y económica, ó sea coleccion de novelas escogidas. Con licencia. Barcelona, 1831-1833, imp. de A. Bergnes y comp. eds. lib. de J. Oliveres. Cuarenta y tres tomos en 32.° 215

Consta de las siguientes:

Abdallah.—El apóstata y la devota—Saint-Hubert, ó las funestas consecuencias del juego. Un tomo.

Teófilo, ó la felicidad inesperada. Un

ja.—El monasterio de Santa María la
las Huelgas.—El sarraceno. Un tomo.
lo de Martenau ó el pacto singular. Un

misterioso. Un tomo.
reo.—Carlos y María. Dos tomos.
ioso hidalgo D. Quijote de la Mancha.
mos.
rador nocturno ó diablo cojuelo. Dos

ó la familia de Falkenstein. Cuatro

de Lorena. Un tomo.
de Gil Blas de Santillana. Cinco tomos.
y vida del gran Tacaño. Un tomo.
barbudo, ó sea la sierra de Clevillen-
tomo.
ian ó memorias de la casa de Silva. Un

la de Primrose. Dos tomos.
ritas de ogaño y las doncellas de anta-
a conversion ó la noche buena. Un tomo.
ires en Silesia.—Axel. Un tomo.
ejemplares de Cervantes. Cinco tomos.
leluta. Un tomo.
de Persiles y Sigismunda. Cuatro

cartas de Jacobo Ortis. Un tomo.
ibles estas dos colecciones de novelas
gusto tipográfico con que están impre-
ado tamaño, bonitos tipos, buen papel
rada correccion. Los eds. se propusie-
blicar tres series y empezaron la nume-
correlativa en los tomos de la 1.ª y 3.ª,
e la 2.ª no salió ninguno: pero abando-
el primer pensamiento se refundió en
numeracion de las dos, lo cual es causa
ias al quererlos ordenar. Hace muchos
ue se agotaron varios tomos de la *Bi-
a selecta*, y es difícil por lo mismo reu-
a coleccion completa. El autor de este
nario la tiene y puede ofrecerla á quien
se consultarla.
de cada tomo, por susc. fué el de 4 rea-
por obras sueltas.
inos ejemplares del Quijote y Gil Blas,
ms. grabs. en cob.

TECA DE EDUCACION. Barcelo-
1843, imp. de A. Bergnes y comp.
de Oliveres. Dos tomos en 8.° ma- 20
del hombre de bien. Un tomo. 8
ion de un padre á su hija sobre las ma-
mas importantes de la religion. Un 12

ITECA DE EDUCACION. Coleccion
bras escritas por los Sres. D. An-
Gil de Zárate, D. Juan Diaz Bae-
D. Fausto de la Vega, D. Adolfo
ido Camus, D. Joaquin Aguirre,
Fermin Caballero, D. Venancio
dor, D. Francisco de Cárdenas,
José Lopez Uribe, D. Nicomedes
or Diaz, D. Joaquin Francisco Pa-
o, D. José María Huet, D. Fernando Alvarez, D. Vicente Manuel de la Rua, D. Manuel Gallardo, D. Francisco Perez de Anaya, D. Gerónimo de la Escosura, D. Ramon de Navarrete, Don Antonio Ferrer del Rio, D. José María de Andueza, D. Pedro Higinio Barinaga, D. Antonio Rosales, D. Pedro Madrazo, D. P. Ceballos y D. Tomas García Luna. Madrid, 1842-1845, imp. de I. Boix. Treinta y un tomos en 8.°, precio de cada tomo, en rústica. 10

Esta coleccion, en la cual no llegaron á escribir algunos de los auts. que van en la precedente lista, colocada en la portada de los tomos, consta de las siguientes obras; muchas de ellas no se encuentran ya en el comercio, porque al cesar la casa del ed. en el año 1850, ó se vendieron á papel viejo ó poco menos que de balde.

Coleccion de fragmentos escogidos de Fenelon. Un tomo.
Compendio de la historia de Egipto. Un tomo.
Compendio elemental de historia universal. Dos tomos.
Compendio histórico-crítico de la jurisprudencia romana. Un tomo.
Curso de lengua italiana. Un tomo.
De la administracion pública con relacion á España. Un tomo.
El mentor de la infancia. Un tomo.
Historia de Francia. Un tomo.
Historia de Inglaterra. Un tomo.
Historia de la edad media. Un tomo.
Historia de Roma, referida á los niños. Un tomo.
Historia del descubrimiento de América. Un tomo.
Historia moderna. Dos tomos.
La historia griega para uso de los niños. Un tomo.
Manual de álgebra. Un tomo.
Manual de aplicacion del álgebra á la geometría. Un tomo.
Manual de aritmética. Un tomo.
Manual de artes é industria. Un tomo.
Manual de elocuencia española. Un tomo.
Manual de filosofía moral. Un tomo.
Manual de filosofía racional. Un tomo.
Manual de geometría analítica. Un tomo.
Manual de geometría elemental. Un tomo.
Manual de literatura (1.ª y 2.ª parte). Cuatro tomos.
Manual de lógica. Un tomo.
Manual de trigonometría. Un tomo.

BIBLIOTECA DE EL BARDO. Madrid, 1850, imp. de Boix, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°

Consta de:
Ensayos poéticos de D. Cipriano Lopez Salgado. Un tomo. 10
Poesías de D. Francisco Orgaz. Un tomo. 10

BIBLIOTECA DE EL CATÓLICO. Coleccion económica de obras religiosas, dogmáticas, místicas, morales, disciplinales, polémicas, históricas, etc., etc., nacionales y estranjeras. Madrid, 1850-1852, imps. de M. Pita y de El Católi-

TECA DE FAMILIA. Coleccion se-
y económica de las mejores obras.
lona, 1845-1846, imp. y lib. de
ons y comp., eds. Madrid, lib.
nchez. Diez tomos en 16.° may.
áms. 30

de las dos obras siguientes:
oso hidalgo D. Quijote. Seis tomos con
ms. 18
le Gil Blas de Santillana. Cuatro tomos
itro láms. 12

TECA DE HACIENDA de España,
esta por el Illmo. Sr. D. José Lo-
ıana Pinilla, ministro jubilado del
nido Consejo Real de Esp. é Indias.
d, 1840-1848, imp. de Aguado, lib.
nchez. Seis tomos en 4.° 180

s 5.° y 6.° llevan la siguiente portada:
teca de Hacienda de España, dispuesta
Excmo. Sr. D. José Lopez Juana Pinilla,
o jubilado del Supremo Consejo Real
é Indias y senador del reino, con-
por D. Domingo Lopez de Castro y Pi-
itendente de primera clase.»
del tomo V, impreso en 1847, se halla
rertencia en que dice el continuador
Biblioteca, que habiendo fallecido su
adre D. José, se proponia seguirla sin
io hasta su terminacion, oferta que
hora no ha cumplido, pues segun se
i en el primer tomo debia constar de
partes, y solo se ha publicado, cuando
a primera.
omos comprenden:
is estadísticas y tributos antiguos.
4.° De las rentas provinciales.—Le-
n correspondiente de ellas.
ribuciones de la corona de Aragon
entes á las provinciales de Castilla.—
cion correspondiente á ellas.
ribuciones establecidas en diferentes
en reemplazo de las rentas provincia-
gislacion correspondiente á ellas.

TECA DE INSTRUCCION y recreo
Correspondencia Autógrafa, titu-
despues La Correspondencia de
a. Madrid, 1859-1862, imp. y
de La Correspondencia. En 12.°,
4.° may.

ioteca se compone de las obras que se
n en los folletines del periódico, que
s despues y encuadernados, forman
egulares con su correspondiente por-
iaginacion. Algunas de estas obras se
otado, pero no es difícil encontrarlas
ibs. ó mejor en los p. de libs. Han sa-
los tres tamaños que se notan á con-
on:

En 12.°

scendentales. Un tomo.
tomo.
e varios auts. Un tomo.
rra en Africa. Un tomo.
oro del diablo. Un tomo.
de Barcelona. Un tomo.
El noble de Normandía. Un tomo.
La enamorada. Un tomo.
La hija del mar. Un tomo.
La madona del arte. Un tomo.
La mina de oro. Dos tomos.
La nuera de Pedro el Grande. Un tomo.
Las cuatro hermanas. Dos tomos.
Los vecinos. Un tomo.
Un marido. Un tomo.
Viajar de incógnito. Un tomo.

En 8.°

Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. á las Islas Baleares, Cataluña y Aragon. Dos tomos.
Cuentos campesinos. Un tomo.
Diccionario de medicina, cirujía y farmacia. Un tomo.
Dos para dos. Un tomo.
El iris de la tormenta. Un tomo.
El jorobado. Un tomo.
El marques de Villemer. Un tomo.
Historia de una madre y de sus hijos. Un tomo
La duquesa de Eponnes. Un tomo.
La Gemma, cuentos escogidos de varios auts. Un tomo.
La loca del núm. 16. Un tomo.
La vírgen del Líbano. Un tomo.
Los almadreñeros de la selva negra. Un tomo.
Los calaveras de antaño. Un tomo.
Margarita ó los dos amores. Un tomo.
Rolando pie de hierro.—El capitan Espartaco. Un tomo.
Un mundo desconocido. Un tomo.
Un nido de palomas. Un tomo.
Una conspiracion en el Louvre. Un tomo.

En 4.° may. á dos columnas.

Cuatro mujeres y un hombre. Un tomo.
Cuentos inéditos de Edgardo Poe. Un tomo.
Diario de Borges. Un tomo.
Diccionario universal de secretos y conocimientos útiles. Un tomo.
El médico de los pobres. Un tomo.
El primer amor de una niña. Un tomo.
El vampiro de Val de Gracia. Un tomo.
Historia del levantamiento, guerra, y revolucion de España. Cinco tomos.
La cruz de Berny. Un tomo.
La dicha de ser rico. Un tomo.
La familia de Germandre. Un tomo.
La fuente de las perlas. Un tomo.
La guardia negra. Un tomo.
La mano cortada. Un tomo.
La marquesa de Escoman. Dos tomos.
La princesa Sofía. Un tomo.
Las damas verdes. Un tomo.
Los dos caminos de la vida. Un tomo.
Los naufragadores. Un tomo.
Memorias de la juventud. Un tomo.
Pedro Laudais. Un tomo.
Siete generaciones de verdugos. Un tomo.
Sultanetta. Un tomo.
Un noble arruinado. Un tomo.
Un ruiseñor cogido en el garlito. Un tomo.

BIBLIOTECA DE INSTRUCCION y recreo para los jóvenes de ambos sexos, bajo la direccion de D. Salvador Costanzo. Tomo I. Ciencias morales. Ma

drid, 1857, imp.
M. M. Valdes, ed
lière. En 8.°, XI!
Este tomo, único pub
terias siguientes:
Introduccion.
Todas las obras de
cuente testimonio
Supremo eterno y
De los derechos y d
De los derechos de
y vice-versa.
De los derechos
manos.
De los derechos
cónyuges.
Derechos y deb
Del amor á la
De la mucha
que existen
la cultura
De la religi
particular.
De la super
con las d
existen,
de la m
los Est
De la reli
Religion
chinos
Del isl
De los
De la
De lo
con-
De la
tra
ca
Del
De l
In

... dre San Ramon Nonnato. Un ... 3
... patriarca San Juan de Dios. 3
... príncipe y sagrado arcángel ... tomo. 3
... San Blas. Un tomo. 3
... San Cayetano. Un tomo. 3
... San Isidro labrador y de su ... María de la Cabeza. Un tomo. 4
... San José. Un tomo. 4
... novenas de los santos que ante- ... formado algunas colecciones en ... 8., cuyo precio es el de 18 rs. con ... NOVENARIO SAGRADO.
... hecho por el mismo ed. otra *co- ... las vidas, misterios é historias* de ... y santas que venera nuestra santa ... iglesia católica, apostólica y romana. ... de cuatro tomos á 8 rs. cada uno. ... ellas de los tomos lleva por título ... *de la piedad cristiana*, pero en la ... tada de los cuatro primeros el que va ... sado aquí.

BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS. Coleccion de obras escogidas de ants. contemporáneos. Madrid, 1860-1862, imp. ... F. de P. Mellado, ed., lib. Americana. Veinte y un tomos en 8.° 208
... salido á luz las siguientes:
... encia. Dos tomos. 20
... de costumbres.—Simon verde.—El último consuelo.—Dicha y suerte.—Mas honor que honores.—Lucas García.—Obra bien que ... es Dios.—El dolor de una agonía sin muerte. Dos tomos. 20
... oras. Un tomo. 8
... toria del alzamiento de los moriscos. Un tomo. 6
Historia del emperador Cárlos V. Un tomo. 12
La familia de Alvareda. Un tomo. 20
La gaviota. Dos tomos. 20
La rosa de Alejandría. Un tomo. 8
Manual de literatura griega. Un tomo. 12
Manual de literatura latina. Un tomo. 20
Manual del licorista. Un tomo. 6
Manual del perfumista. Un tomo. 6
Manual del polvorista. Un tomo. 6
Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica. Un tomo. 12
Relaciones.—Callar en vida y perdonar en muerte.—No transige la conciencia.—La flor de las ruinas.—Los dos amigos.—La hija del sol.—Justa y Rufina.—Mas largo es el tiempo que la fortuna. Un tomo. 10
Tipos, grupos y bocetos. Un tomo. 12
Un verano en Bornos.—Lady Virginia. Un tomo. 10
Una en otra.—Con mal ó con bien á los tuyos te ten. Un tomo. 10

BIBLIOTECA DE LAS FAMILIAS CRISTIANAS. Coleccion selecta de obras religiosas muy útiles á las personas devotas, á las comunidades, á los eclesiásticos y á todos los fieles celosos de servir á Dios y llegar al camino de la

Resúmen histórico y teórico de la ciencia económica. Un tomo 13
Tratado de la posesion. Un tomo. 15
Tratado de las pruebas judiciales. Un tomo. 12
Tratado de las relaciones internacionales de España. Un tomo. 20
Los precios de estas obras, algunas de las cuales se han agotado, han sufrido alteracion desde que las adquirió en su mayer parte el Sr. Lopez, pues eran mas crecidos cuando se publicaron.

BIBLIOTECA DE LA ESPERANZA, publicada por D. Pedro de la Hoz, del estinguido Supremo Consejo de Hacienda, etc., director del mismo periódico. Madrid, 1857-1858, imp. y red. de La Esperanza. Cuatro tomos en 8.° may. 40

Historia evangélica, *confirmada por la judáica y la romana*. Dos tomos. 20
Lord Palmerston, la Inglaterra y el continente. Un tomo. 10
Obras de Alejandro Weill. Un tomo. 10

BIBLIOTECA DE LA ESTRELLA y la Restauracion. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, libs. de Aguado y Olamendi. Cinco tomos en 8.° may. 58

Cumplimiento de las profecías. Tres tomos. 30
Historia de la vida de Nuestro Señor Jesucristo. Un tomo. 14
Ultimas conferencias de Nuestra Señora de París. Un tomo. 14

BIBLIOTECA DE LA IBERIA. Madrid, 1858-1863, imp. de La Iberia, desp. de la misma. Cincuenta y dos tomos en 8.° may. 288

El precio de los tomos que aquí se señala es el que pagan los suscritores al periódico; los que no lo son abonan sobre un 25 por 100 mas.

Andres Chenier. Un tomo. 6
Causa de los 130,000 cargos de piedra. Un tomo. 6
Clodoveo Gosselin. Un tomo. 3
Cuentos, novelas y costumbres. Un tomo. 8
Derecho mercantil. Un tomo. 10
Deudas de corazon. Un tomo. 6
Don Ramiro de Aragon. Un tomo. 6
El bufon del rey. Un tomo. 10
El cazador errante. Siete tomos. 14
El ciego de Fossi. Un tomo. 3
El libro de las mujeres. Un tomo. 10
El último Beni-Omeya. Un tomo. 4
Eva y David. Un tomo. 4
La condesa de Charny. Tres tomos. 24
La flor del pantano. Un tomo. 4
La gota de tinta. Dos tomos en uno. 6
La liebre de mi abuelo. Un tomo. 4
La novela del marido. Un tomo. 4
La teoría del progreso. Un tomo. 5
La variedad. Un tomo. 8
La vida árabe. Un tomo. 5
Los compañeros de Jehú. Un tomo. 6
Los comuneros. Un tomo. 8
Los garibaldinos. Un tomo. 6
Los hermanos corsos. Un tomo. 3
Los Mohicanos. Ocho tomos. 40
Los siete infantes de Lara. Un tomo. 6
Memorias de Garibaldi. Un tomo. 6
Memorias de una reina. Dos tomos 20
Polonia. Un tomo. 8
Tratado sobre el cultivo de la vid. Un tomo. 10
Ultimos dias de un pueblo. Dos tomos. 16
Un grande hombre de provincias en Paris. Un tomo. 6
Una deuda de juego. Un tomo. 3

BIBLIOTECA DE LA JUVENTUD. Madrid, 1850, imp. de F. de P. Mellado, ed., lib. Americana. Doce tomos en 16.° may. 48

Contiene las siguientes obras, que tambien se venden por separado á 4 rs. cada tomo.
Aventuras de Robinson Crusoe. Cinco tomos.
Historia de la conquista de Méjico (compendio). Un tomo.
Las cuatro estaciones del año. Cuatro tomos.
Pablo y Virginia. Un tomo.
En los antiguos catálogos del ed. están señalados los precios de cada tomo á 3 rs.

BIBLIOTECA DE LA PIEDAD CRISTIANA. Véase BIBLIOTECA DE LAS ALMAS PIADOSAS Y CRISTIANAS.

BIBLIOTECA DE LA RISA, por una sociedad de literatos de buen humor.—Coleccion completa de cuentos, chistes, anécdotas, hechos sorprendentes y maravillosos, pensamientos profundos, dichos agudos, réplicas ingeniosas, epígramas, poesías festivas, retruécanos, equívocos, adivinanzas, símiles, bolas, embustes, sandeces y exageraciones. Obra capaz de hacer reir á una estatua de piedra, escrita al alcance de todas las inteligencias, y dispuesta para satisfacer todos los gustos. Recapitulacion de todas las florestas, de todos los libros de cuentos españoles y de una gran parte de los estranjeros. Estracto de la crónica diaria y de las obras célebres de historia y de literatura antiguas y modernas. Madrid, 1859, imp. de J. A. Ortigosa, lib. de Bailly-Baillière. Dos tomos en 8.° may., X-310 págs., el 1.°; 320 el 2.° 24

Suelen agregarse como tercer tomo á esta coleccion los CANTOS DEL TROVADOR, edicion del mismo impresor J. A. de Ortigosa.
Se ha hecho en 1862 la segunda edicion de esta obra; segun el prospecto debia constar de cuatro tomos en 8.° may. á 14 rs. cada uno, pero no se han publicado sino los tres primeros, á causa, sin duda, del fallecimiento de su ed. D. Rafael Boira.

BIBLIOTECA DE LAS ALMAS piadosas y cristianas. Con las licencias necesarias. Madrid, 1855-1856, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Duran. En 8.°, con láms., viñs. y grabs.
Consta de las siguientes:

Coleccion de las vid
los santos y sant
Devocion á Maria S
tomo.
El ángel conductor
nas. Un tomo.
El santo sacrificio
en castellano. U
El triunfo de la sa
Cármen. Un tom
Flores á Maria ó
Gracias y escele
tomo.
Horas sagradas
todos los dias.
Jardin de divin
La conmemora
tomo.
Las cuarenta A
Bolonia. Un t
Novena a la Co
sima Virgen.
Novena a la Re
del Pilar de Z
Novena de la
Un tomo.
Novena de los
tomo.
Novena de los
María. Un to
Novena de M
tomo.
Novena de
tomo.
Novena de

Novena del S
tomo.
Ofrecimient

Reseña del
Guadalup
Semana ó d
tomo.
Testamento
tomo.
Vida de la
Un tomo.
Vida de la
dalena.
Vida de la
lermo.
Vida de la
Un tomo
Vida de
Santa
Vida de
Vida de
la Ter
Vida de
Vida de
tomo.
Vida de
lonia.
Vida de
Vida de
Vida de
Vida del
cisco

... guez Rivera, lib. de
... 441 págs. 16
... ia y legislacion.

... DE RECREO. Coleccion de
... nales y traducidas, histo-
... as, viajes, tratados ele-
... educacion, ciencias, etc.,
... 1850-1851, imp. de B. Ro
... 5. de La Publicidad. Tr...

... icamente:
Dos tomos.
... Balzac. Un tomo.

... A DE RECREO. Málaga, 1847
... y lib. de Martinez de Agu-
Madrid, lib. de Villaverde.
... a y nueve tomos en 32.°, con
... litografiada cada uno. 295
... on, que se vende tambien por obras
... 5 rs. cada tomo, consta de las si-
... ovelas:
... de Saturnino Fichet. Ocho tomos
... Cuatro tomos.
... n. Dos tomos.
... arenque. Un tomo.
... de difuntos. Un tomo
... de las mujeres. Siete tomos.
... el Regente. Cuatro tomos.
... en venta. Un tomo.
... Margarita. Siete tomos.
... de un médico. Veinte tomos.
... procurador. Dos tomos.
... miserias del matrimonio. Dos tomos.

... IOTECA DE RECREO. Coleccion de
... as originales y traducidas. M...
... 1841-1844, imp y desp. de Mella-
... ed. Treinta y cuatro tomos en 16.°
... ecio de cada uno 4
... coleccion se compone de las obras si-
... ntes:
... Cameron. Cuatro tomos
... elo. Seis tomos.
... mujeres. Tres tomos.
... mirante de Castilla. Tres tomos.
... mor de un artista. Un tomo.
... mor de un elegante. Un tomo.
... alacio de Pinon. Dos tomos.
... eregrino. Seis tomos.
... ban el manco.—Ana de Arfet. Un tomo.
... ta de los trece. Un tomo.
... apilla gótica. Un tomo.
... rta anónima.—Gudula.—Un tomo.
... del mirlo. Un tomo.
... La cicatriz. Un tomo.
... das partes se va á Roma. Un tomo.
... el Dubois. Un tomo.

BIBLIOTECA DE RELIGION ó sea colec-
... de obras contra la incredulidad y
... rores de estos últimos tiempos. Ma
... d, 1826-1829, imp. de E. Aguado,
... de Olamendi. Veinte y cinco tomos
... 8.° may. 400
... obra, cuyo crédito ha duplicado su valor,
pues costó por susc 250 rs consta de las

perfeccion. Madrid, 1856-1861, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de L. Lopez, ed. Trece tomos en 16.° may., con láms. 55

Con el fin de que se propague y estienda el conocimiento de estas obras á todas las personas y adquieran la coleccion de los trece tomos de los cuales dos van encuadernados en tafilete, se les enviarán francos de porte al punto adonde residan por 46 rs. en vez de los 55 á que se venden separadamente.

Obras de que consta la bib.:

Delicias de las almas afligidas.—Cartas de consuelo. Un tomo.

Despertador eucarístico. Un tomo.

Gracias, privilegios y leyes de la Santísima Vírgen María del Monte Carmelo. Un tomo.

La agonía de Nuestro Señor Jesucristo. Un tomo.

La muerte por la vida.—Diario sagrado de la pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucrito. Un tomo.

La mujer cristiana ó biografía de Virginia Bruni. Un tomo.

La perla nazarena.—Novísimo devocionario y semana Santa. Un tomo.

La piadosa aldeana ó vida de Luisa Duchamps. Un tomo.

La soledad de la Santísima Virgen.—Meditaciones piadosas. Un tomo.

Manual de doctrina cristiana. Un tomo.

Oficio de difuntos. Un tomo.

Oficio parvo de la Santísima Vírgen María. Un tomo.

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima. Un tomo.

BIBLIOTECA DE LEGISLACION ULTRAMARINA en forma de diccionario alfabético. Contiene el testo de todas las leyes vigentes de Indias, y estractadas las de algun uso, aunque solo sea para recuerdo histórico: las dos ordenanzas de intendentes de 1786 y 1803; el código de comercio de 1829 con su ley de enjuiciamiento; las reales cédulas, órdenes, reglamentos y demas disposiciones legislativas aplicadas á cada ramo desde 1680 hasta el dia, en que se comprenden las del registro ultramarino con oportunas reformas, y agregacion de acordados de audiencias, bandos y autos generales de gobierno, y cuantas noticias y datos estadísticos se han creido convenientes para marcar el progreso sucesivo de las posesiones ultramarinas, y á los fines de su mas acertado régimen administrativo, mejoras que admita y represion de abusos, por D. José María Zamora y Coronado, ministro togado honorario del suprimido Consejo de Hacienda, cesante del tribunal mayor de cuentas de la Habana. Madrid, 1844-1849. imp. de Alegría y Charlain, casa de la señora vizcondesa de Jorvalan, calle de Atocha, núm. 74. Siete tomos en 4.° may., encuadernados en seis. 500

El tomo VI de esta obra comprende los apéndices 1.° y 2.°, despues de los que se publicó un índice cronológico de los seis tomos y se incluyen en él las disposiciones desde 1840 que no se tuvieron á la vista al formar la coleccion, y se agregan por el mismo órden las espedidas posteriormente á la publicacion de la obra hasta fin de 1847. Este índice se vendió suelto á 10 rs. en rústica.

El tomo VII lleva la siguiente portada: «Biblioteca de legislacion ultramarina en órden alfabético. Primer suplemento. Contiene todo lo posteriormente dispuesto y de regla general hasta 1849, y al final su respectivo índice cronológico, ó séase la continuacion del anterior, por D. José María Zamora, ministro honorario del supremo tribunal de Guerra y Marina, y del estinguido de Hacienda, regente jubilado de la audiencia pretorial de la Habana. Letras A á Z. Madrid, 1848, imp. de J. M. Alegría.

La primera edicion de esta obra se hizo en la Habana, en cinco tomos en 4.°

BIBLIOTECA DE LOS ESCRITORES que han sido individuos de los seis colegios mayores: de San Ildefonso de la universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomé de Cuenca, San Salvador de Oviedo, y del arzobispo de la de Salamanca. Con varios índices. Por D. José de Rezabal y Ugarte, caballero de la real y distinguida órden de Carlos III, del consejo de S. M. y regente de la real Audiencia de Chile. Madrid, 1805, imp. de Sancha, (lib. Europea,) En 4.° may. 18

BIBLIOTECA DE PREDICADORES. Coleccion escogida de conferencias, pláticas, sermones y otros discursos sagrados, sacados de los mas sobresalientes oradores, en especial modernos, de España, Francia, Italia, etc., y entre otros el P. Ventura, Amado, Fortea, Hernandez, Ravignan, Lacordaire, Dupanloup, etc. Bajo la direccion del Dr. Fray D. Pedro María de Torrecilla. Besançon, 1857-1860, imp. de la viuda de Deis. Paris, lib. de Rosa y Bouret, eds. Veinte y cinco tomos en 4.° con retratos y láms. encuadernacion en badana de color con planchas. 1000

La obra se divide en siete series:

1.ª Demostraciones de la santa fe católica. Dos tomos.

2.ª Conferencias catequísticas, ó esplicacion de la doctrina cristiana conforme á las necesidades y exigencias de la época presente. Cuatro tomos.

3.ª Sermones morales, ó discursos sobre los principios fundamentales de la moral cristiana (*para Misiones*, *Cuaresma*, etc.) Tres tomos.

4.ª Sermones y confere
rios de la Redencion
de Pascua; para las fest
advocaciones, etc., el
5.ª Sermones y confer
zas y virtudes de la
las festividades y adv
ñora, Mes de María.
6.ª Panegíricos de lo
cion y culto en amb
7.ª Discursos sagrad
siásticas, épocas s
faustos ó infaustos
ligioso, oraciones
tomos.
NOTA. Cada serie
para la comodida
ran adquirirlas a
pastas son y será
Mas de trescientos
rales, catequist
nados y consul
otros tantos de d
dos, casi en su
res que actual
y virtudes nue
Cuadernos ya in
de España y
predicados po
Trabajos orator
ma de la Bib
vacíos que,
escelentes n
vasto plan
elementos d
compuesta.
Para la elecc
tenido en c
los auditor
to el orad
culto de la
predicar a
balternas
que cons
cias resp
Por lo dem
ne se l
conten
Las tabl
colecci
la segu

BIBLIO
mon
bles
Flec
San
Tro
nos.
libs
en

BIBLI
age
tru
cio
ab
M.

1848-1850, imp. de
. de La Pub. Ciento
os en 8.º Precio de

o Fichet. Cuatro tomos.

América. Un tomo.
Francia. Un tomo.
tomo.
Dos tomos.
Grecia. Un tomo.
sa-Roja. Cuatro tomos.
Siete tomos.
Ocho tomos.
mas. Tres tomos.
Angelone. Diez y ocho tomos.
s. Tres tomos.
la hacienda. Tomo I.
s tomos.
ert.—Gabriela de Laval. Un tomo.
revolucion de Alemania. Un tomo.
revolucion de Inglaterra. Cuatro

revolucion francesa. Cinco tomos.
os Girondinos. Trece tomos.
los Reyes Católicos. Ocho tomos.
el rey D. Pedro de Castilla. Tres to-

de Monrion. Tres tomos.
desde la revolucion de julio hasta el
to de la reina de Esp. Diez tomos.
Margarita. Seis tomos.
y cinco. Seis tomos.
nas. Dos tomos.
os tomos.
del amor. Tres tomos.
terios del pueblo. Tres tomos.
y su siglo. Seis tomos.
a. Tres tomos.
espósito. Ocho tomos.
de Luis Felipe. Un tomo.
s de un médico. Diez tomos.
de Cleveris. Dos tomos.
historicas de la revolucion de febrero
848. Un tomo.
Un tomo.
paginas de los veinte años.—Misterios
corazon. Dos tomos.
el amor de las flores. Dos tomos.
o. Un tomo.
trimonio de Paris. Un tomo.
malia corsa. Un tomo.
por Italia. Tomo I.
a. Un tomo.
s posible que en la relacion de las obras
e componen esta bib. haya omitido alguna
equivocadome en otras; los diferentes tí-
os con que se la ha designado, los fre-
entes descuidos en el órden de la numera-
cion de los tomos y la dificultad de procu-
rarse un ejemplar completo para aclarar las
dudas, pueden servir de disculpa á los erro-
res en que haya incurrido.

BIBLIOTECA DEL SINO. Enciclopedia

obras siguientes, que regularmente no se venden por separado.
Tomos I, II. Ensayo sobre la indiferencia en materia de religion.
Tomos III, IV, V, VI. Catecismo filosófico ó sean observaciones en defensa de la religion católica.
Tomos VII, VIII, IX. De las fuentes de la impiedad.
Tomos X, XI. Ensayo sobre la indiferencia en materia de religion. (Continuacion de los tomos I y II.)
Tomos XII, XIII. Escelencia de la religion católica.
Tomo XIV. Proyectos de los incrédules sobre la destruccion de los regulares y la invasion de los bienes eclesiásticos.
Tomos XV, XVI. Del Papa y de la iglesia galicana.
Tomo XVII. De la iglesia galicana en sus relaciones con la Santa Sede.
Tomos XVIII, XIX. Bosquejo del jansenismo.—Geografía del jansenismo.
Tomo XX. Carta de la marquesa de Rochefort á la condesa de Molle.—El sínodo de Pistoya como es en sí.
Tomos XXI, XXII, XXIII, XXIV. Centinela contra los errores del siglo.
Tomos XXV. Sobre las sociedades secretas.—Indice general.

BIBLIOTECA DE SEÑORITAS. Nueva coleccion de novelas originales. Cádiz, 1838-1841, imp. de J. A. Niel. Madrid, lib. de Sanchez. Cinco tomos en 16.° 35

Consta de las siguientes:
El Gayumbo de los menoristas. Dos tomos. 14
El Proscripto. Tres tomos. 21

BIBLIOTECA DE TOCADOR. Coleccion de novelas originales y traducidas. Madrid, 1841, Comp. tipográfica, lib. de Cuesta. Seis tomos en 32.° 24

Consta de las siguientes:
Hector Fieramosca. Cuatro tomos. 16
Un pretendiente. Dos tomos. 8

BIBLIOTECA DE VIAJE. Coleccion de historias, tradiciones, novelas y cuentos nacionales y estranjeros. Madrid, 1859, imp. de El Atalaya, á cargo de J. M. Alegría, lib. de Bailly-Baillière. Ocho tomos en 16.° 32

Consta de las siguientes obritas, que tambien se venden por separado, á 4 rs. cada tomo.
Colorin colorado. Un tomo.
Cuentos, artículos y novelas. 1.ª 2.ª 3.ª y 4.ª serie.
El mundo de perfil. Un tomo.
Historias estraordinarias 1.ª y 2.ª serie.

BIBLIOTECA DEL ABOGADO ó sea coleccion de las mejores obras de legislacion y jurisprudencia, por una sociedad de colaboradores. (D. José Ferrer y Subirana, D. Francisco Carles y don Mariano Noguera.) Barcelona, 1839-1846, imp. de Roger. Madrid, lib. de Cuesta. Nueve tomos en 4.° 160

Forman esta Bib. los siguientes tratados:
Curso de legislacion. Tres tomos. 60
Tratado de las obligaciones. Un tomo. 24
Tratado de locacion-conduccion. Un tomo. 20
Tratado de los contratos de beneficencia. Un tomo. 16
Tratado del contrato de compra y venta. Un tomo. 24
Tratado del contrato de matrimonio. Un t. 14
Tratado del contrato de peño. Un tomo. 12

BIBLIOTECA DEL CORREO DE LA MODA. Album de señoritas. Coleccion de tratados de Frivolité. Punto de aguja, crochet, bordados en blanco y en colores y otras labores de utilidad y adorno, ilustrados con sus correspondientes láms., por la señorita doña Joaquina García Balmaseda. Madrid, 1860, imp. de M. Campo-Redondo, calle de las Huertas, núm. 42. En 8.° may., 18-12-22-40-16-22-24 págs. con 18 láms. litografiadas. 20

Cada tratadito de los que componen esta primera obra de la bib. lleva su paginacion respectiva.

BIBLIOTECA DEL DIARIO DE AVISOS. Coleccion de novelas originales y traducidas. Madrid, 1848-1849, imp. de J. M. Alonso. Quince tomos en 8.° 72

Consta de:
Antes que te cases miras lo que haces. Dos tomos. 10
El Dios del siglo. Dos tomos. 10
El tribunal secreto. Dos tomos. 10
Las ruinas de Sancho el diablo. Un tomo. 4
Los misterios de la torre de San Juan. Dos tomos. 10
Los últimos dias de Pompeya. Dos tomos. 10
Un viaje al infierno. Cuatro tomos. 20

BIBLIOTECA DEL FÉNIX. Publicacion de novelas escogidas. Valencia, 1845, imp. de J. M. Garin, lib. de C.ª Mariana. En 8.° may. Precio de cada tomo. 5

El caballero d'Harmental. Cinco tomos.
La diligencia. Dos tomos.
Los misterios de Lóndres. Trece tomos.

BIBLIOTECA DEL HOMBRE LIBRE ó biblioteca política. Coleccion económica de las obras mas selectas de los filósofos, publicistas, historiadores y oradores mas eminentes de todas las escuelas y partidos en favor de la civilizacion, no publicadas hasta ahora, casi todas en Esp. Madrid, 1854, imp. de J. Trujillo y del ed., lib. de A. Gonzalez. Seis tomos en 4.° prolongado. 62

Consta de las siguientes obras.
De la democracia en América. Un tomo. 18
El evangelio del pueblo. Un tomo. 2
El Príncipe de Maquiavelo. Un tomo. 6

de las ciencias ocultas, repertorio general de cuanto se ha escrito para la predestinacion humana, reducido á su mas fácil aplicacion posible. Barcelona, 1844, imp. de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 16.°, con grabs. Precio de cada tomo. 5

Consta de los siguientes tratados:
Arte de conocer el porvenir. Un tomo.
Arte de esplicar los sueños. Un tomo.
El libro mágico. Un tomo.
La Cartomancia. Un tomo.

BIBLIOTECA DEVOTA. Coleccion selecta y económica de las obras mas necesarias á un católico para asistir á los oficios de la Iglesia, conocer sus misterios y meditarlos. Madrid, 1847-1852, imps. de P. Fuentes y M. Minuesa, lib. de Sanchez y casa del ed. J. Llorente, calle de las Hileras, núm. 11. En 8.°, 12.°, 16.° may. y 16.°

Comprende las siguientes:
Despertador eucarístico y dulce convite. Un tomo en 8.°, past., con una lám. 6
Devocionario á María Santísima. Un tomo en 16.° may. past. 6
Doble ordinario de la Santa Misa. Un tomo en 16.° may., past., con 14 láms. 12
Nueva semana Santa y semana de Pascua (en latin y castellano). Un tomo en 12.°, past., con 16 viñs. y 14 lams. 16
Nueva semana Santa y semana de Pascua (en castellano). Un tomo en 12.°, past., con 24 viñs. y 14 láms. 12
Nuevo año cristiano. Doce tomos en 16.° may., past. 66
Nuevo devocionario ó ejercicio cotidiano completo. Un tomo en 12.°, past., con 14 láms. 11
Oficio parvo de Nuestra Señora. Un tomo en 16.° may., past , con 8 láms. 11
Ordinario de la misa en latin y castellano. Un tomo en 12.°, past., con 13 láms. 10
Pequeño y nuevo ejercicio cotidiano, ó devocionario completo. Un tomo en 16.°, past. 8

BIBLIOTECA DRAMÁTICA. Coleccion de obras representadas con éxito en los teats. de Madrid y provincias. Comenzó en 1835. Madrid, 1835-1863 (1), imps. de V. de Lalama, ed. y otras; libs. de la V. de Cuesta é hijs., Moya y Plaza, y casa del mismo ed., plaza de la Cebada, núm. 66. En 8.° may. y 4.° may.

(1) Para que esta noticia sea completa y abrace todas las obras que forman la *Biblioteca dramática* hasta el dia (4 de junio de 1863) es preciso, como se dijo en la nota de la página 96, salir de los límites trazados á este DICCIONARIO que comprenden hasta fin de 1860, y entrar en los del *Boletin Bibliográfico* que sigue publicándose y está destinado á ser su complemento, pues contiene todo lo que sucesivamente ve la luz pública desde 1860 en que empezó.

Precio de cada pieza en un acto, 3 rs. y las de dos ó mas actos. 4

En esta Bib. están comprendidas las obras de la Gal. gaditana de Cádiz, Museo Dramático y Repertorio Dramático de Madrid, por haber adquirido el Sr. Lalama su propiedad.
No se espresan los actos de cada pieza, número de hombres y mujerés que tienen, y si es original ó traducida, porque todas estas noticias pueden verse en la letra respectiva á que corresponden, ó en los Catálogos que se distribuyen en las libs. donde están de venta.
El ed. posee algunos pocos ejemplares de la *Bib.*, encuadernados en tomos con sus correspondientes portadas, en 4.° may. ú 8.° may., segun los tamaños de las piezas, y la lista ó índice de las comprendidas en cada tomo.
El Catálogo completo de la *Bib.* es el siguiente:
A buen tiempo un desengaño.
A cada paso un acaso, ó el Caballero.
¡A caza de un Yerno!
A la luna de Valencia.
A la misa del gallo.
A las máscaras en coche.
A mal tiempo buena cara.
¡A Manila! con dinero y una esposa.
A mentir y medraremos.
A perro viejo no hay tus tus.
A quemarropa!
A Roma por todo.
A tal accion tal castigo.
A un ardid otro mayor.
A un tiempo hermano y amante.
Ab-del-Motri ó guerras fratricidas.
Abenabó.
Abogar contra sí mismo.
Achaques á los vicios.
Actriz, militar y beata.
Adriana Lecouvreur ó la actriz del siglo XV.
Agustin de Rojas.
¡¡¡ Ah!!!
¡Al asalto!
Al cuartel desde el convento.
Al fin casé á mi hija.
Al fin quien la hace la paga.
Al pie de la escalera.
Alberto y German.
Alfonso el magno ó el Castillo de Gauzon.
¡Allá va eso!
Amante y Caballero.
Amar sin ver.
Amor de padre.
Amor y abnegacion ó la pastora del Mont-Cenis.
Amor y ambicion ó el Conde Herman.
Amor y amor propio.
Amor y farmacia
Amor y patria.
Amor y resignacion.
Amores de sopeton.
Andese V. con bromas.
Andres el Gambusino ó los buscadores de oro.
Andres el grabador.
Angel y demonio ó el perdon de Bretaña.
Ansias matrimoniales.
Antonia y Pepe.
Apóstata y traidor.
Aranjuez, Tembleque y Madrid.
Arturo ó los remordimientos.

[illegible]
[illegible] ó el vecino del
[illegible]
[illegible] ó el Caballero de
[illegible]
[illegible] mujeres para un hombre.
[illegible]
[illegible] el Puerto.
[illegible] ministro ó ¿en qué pararán estas
[illegible]
[illegible] á cuatro.
[illegible] agua mansa me libre Dios.
[illegible] la mano á la boca.
[illegible] en el niño?
[illegible] todas y de ninguna.
[illegible] una afrenta dos venganzas.
[illegible] de Dios.
[illegible] el honor bien puesto.

Demonio en casa y ángel en sociedad.
Desde el tejado á la cueva ó desdichas de un boticario.
Desengaños de la vida.
Deshonor por gratitud.
Detras de un boticario.
Deudas del corazon.
Diana de Mirmande.
Dicha y desdicha.
Dido y Eneas.
Dieguiyo pata de Anafre.
Dina la gitana.
Dios y mi derecho.
Dividir para reinar.
Don Beltran de la Cueva.
Don Canuto el estanquero.
Don Cárlos de Austria.
Don Cleofas.
Don Currito y la Cotorra.
Don Esdrújulo.
Don Fadrique de Guzman.
Don Fernando de Castro.
Don Fernando de Sandoval.
Don Juan Pacheco.
Don Luis Osorio ó vivir por arte del diablo.
Don Ramiro.
Don Rufo y Doña Termola.
Don Ruperto Culebrin (Segunda parte de Por seguir á una mujer).
Doña Sancha ó la independencia de Castilla.
Donde hay fuego humo queda.
Donde las dan las toman.
Donde las toman las dan.
Dos amigas del alma.
Dos chascos y dos fortunas.
Dos contra uno.
Dos españoles en Flandes.
Dos familias rivales. En un acto.
Dos familias rivales. En tres actos.
Dos lecciones.
Dos muertos y ninguno difunto.
Dos noches.
Dos noches ó un matrimonio por agradecimiento.
Dos y ninguno.
Dos y uno.
Droguero y confitero.
Economías.
Efectos de una venganza.
El Abate L'Epée y el asesino ó la huérfana de Bruselas.
El abogado de pobres.
El adivino.
El agiotaje ó el oficio de moda.
El ahorcado.
El alba y el sol.
El albañil ó el vestido hace al hombre.
El alcalde de Antequera.
El Alguacil mayor.
El alma del otro mundo.
El almirante de la escuadra azul.
El amante misterioso.
El amante singular ó el legado.
El amigo íntimo.
El amor á prueba.
El amor al daguerreotipo.
El amor en verso y prosa.
El amor por los balcones.
El amor todo es ardides.

El amor y la música.
El andaluz en el baile.
El ángel de la guarda.
El ángel de media noche.
El ángel malo ó las Germanias de Valencia.
El anillo del cardenal Richelieu ó los tres mosqueteros.
El anillo misterioso.
El arquero y el rey.
El artesano.
El artículo 960.
El artista vale mas.
El asno muerto.
El aventurero español.
El aviso al público ó el fisonomista.
El baile y el entierro.
El bandido ilustre ó el Castillo de los espectros.
El baroncito ó un pollo en tiempo de Luis XV.
El beneficiado ó república teatral.
El bien el mal.
El bosque del ajusticiado.
El bravo y la cortesana de Venecia.
El buitre de Prometeo.
El Caballero de Griñon
El Caballero de industria.
El Calcetin de Marco Antonio.
El Camino mas corto.
El Campanero de San Pablo.
El canal de San Martin.
El canario la burra.
El capitan azul.
El Cardenal Cisneros.
El Cardenal Richelieu.
El cardenal y el judío.
El carnaval de Nápoles.
El carreton del tio Martin.
El Cartero.
El Castillo de Grantier.
El Castillo de Penhoel ó los ángeles de la familia.
El Castillo de San German ó delito y expiacion.
El Castillo de San Mauro.
El caudillo de Zamora.
El cautivo de L panto
El cepillo de las ánimas.
El ciego.
El ciego de Lyon.
El ciego de Orleans.
El cielo y el infiern .
El ciudadano Murat
El clásico y el romántico.
El coche y el paraguas.
El colegio de Tonnington ó la educanda.
El cómico de la legua.
El Conde de Bellaflor.
El Conde de Montecristo; 1.ª y 2.ª parte.
El Conde de Morcef; 3.ª parte de Montecristo.
El condestable de Bretaña ó Rolan el maldito.
El confidente.
El confidente de su mujer.
El contrabandista sevillano.
El corazon de una madre.
El corone y el tambor
El corregidor de Madrid.
El criminal por honor.
El cuello de una camisa.
El Czar y la vivandera.
El dedo de Dios.
El delator ó la berlina del emigrado.
El demonio familiar.
El derecho d primogenitura.
El desertor y el diablo.
El desprecio agradecido.
El desterrado de Gante.
El diablo alcalde.
El diablo en Madrid.
El diablo enamorado.
El diablo nocturno.
El diable son los nietos.
El diablo y la bruja.
¡¡El dinero!!
El doctor Capirote ó los curanderos de antaño.
El doctor negro.
El doctorcito.
El domador de fieras.
El dos de mayo.
El duque de Altamura.
El eclipse ó el agüero infundado.
El enamorado de la reina.
El espantajo.
El españoleto.
El espectro de Herbesheim.
El espía del gran mundo ó una palabra homicida.
El expósito de Nuestra Señora.
El fastidio ó el Conde Derfort.
El favorito y el Rey
El fin del mundo.
El fuego y la estopa.
El galan invisible.
El gato hechicero.
El genio de las minas de oro.
El guante ensangrentado.
El guante y el abanico.
El guarda-bosque.
El hechicero y la fortuna.
El heredero del Czar
El hermano de artista
El hijo de Cromwel ó una restauracion.
El hijo de mi mujer.
El hijo de su padre.
El hijo de todos.
El hijo del emigrado.
El himeneo en la tumba ó la hechicera.
El hombre azul.
El hombre cachaza.
El hombre complaciente.
El honor de la casa.
El honor de un caballero y deber de una mujer.
El huérfano de la hermita.
El idiota de la montaña.
El idiota ó el subterráneo.
El incendio de una mujer.
El ingeniero ó la deuda de honor.
El ingenuo.
El judío d Venecia.
El juego de cubiletes.
El juramento.
El justo medio.
El lapidario.
El lazo de Margarita.
El leñador y el ministro ó el testamento y el tesoro.
El licenciado Vidriera.
El maestro de escuela.
El maestro de primeras letras.
El mal del prójimo.
El marido calavera.

El marido de dos mujeres.
El marido de la favorita.
El marido de la reina.
El marido desleal, ó quién engaña á quién.
El marido desocupado.
El marido por fuerza.
El marinero ó un matrimonio repentino.
El marqués de Fortville.
El médico de los niños.
El médico de su honra.
El médico de un monarca.
El médico del difunto.
El médico negro.
El memorialista.
El mercado de Lóndres.
El mercado de San Pedro.
El mudo.
El mudo por compromiso ó las emociones.
El mulato ó el caballero de San Jorge.
El mundo siempre es comedia.
El nacimiento del hijo de Dios y la degollacion de los inocentes.
El naufragio de la fragata Medusa.
El naufragio de La Perouse.
El noble y el plebeyo.
El noble y el soberano.
El novicio ó al mas diestro se la pegan.
El novio de Buitrago.
El nudo gordiano.
El nudo y la lazada.
El oso blanco y el oso negro.
El pacto con Satanas.
El pacto sangriento, ó la venganza corsa.
El padre del novio.
El paje de Woodstock.
El parto de los montes.
El peluquero del emperador.
El peluquero en el baile.
El peregrino.
El perro de centinela.
El perro de Montargis.
El piloto y el torero.
El pintor ingles.
El poder de un falso amigo.
El poetastro ó la boda fingida.
El porvenir de un hijo.
El precio de un ramo.
El premio de una coqueta.
El premio grande.
El prestamista.
El prisionero de la Bastilla: Fin de los Mosqueteros.
El pronunciamiento de Triana.
El que de ageno se viste.
El quince de Mayo.
El raptor y la cantante.
El rayo de Andalucía.
El rayo de Oriente.
El regañon enamorado.
El renegado ó los conspiradores de Irlanda.
El rey de copas.
El rey de los criados ó acertar por carambola.
El rey Don Pedro I ó los conjurados.
El rey hembra.
El rey mártir.
El rey niño.
El rival amigo.
El robo de Elena.
El robo de un hijo.
El sastre de Lóndres.
El secreto de los caballeros.
El secreto de una madre.
El seductor y el marido.
El sitio del campanario ó los viajeros atolondrados.
El sonámbulo.
El suplicio bajo la línea ó el deportado.
El suplicio en el delito ó los espéctros.
El talisman de un marido.
El tarambana.
El tejedor.
El tejedor de Játiva.
El telégrafo eléctrico.
El terremoto de la Martinica.
El tesoro del pobre.
El testamento de un soltero.
El tio Carando.
El tio de Alcalá.
El tio Pablo ó la educacion.
El tio Pedro ó la mala educacion.
El tio Pinini.
El tio y el sobrino.
El tontillo de la condesa.
El toque de oracion.
El torero de Madrid.
El toro y el tigre.
El trapero de Madrid.
El último amor.
El último de la raza.
El último dia de Venecia.
El usurero.
El vampiro.
El vaso de agua ó los efectos y las causas.
El ventorrillo de Alfarache.
El verdugo de los calaveras.
El vicario de Wackefield.
El violon del diablo.
El vivo retrato.
El yerno de las espinacas.
El zapatero de Jerez.
El zapatero de Lóndres.
El zapatero de viejo.
Elena.
Elena de la Seiglier.
Elisa.
Empeños de honra y amor.
En la confianza está el peligro.
En la falta va el castigo.
En lucha con el destino.
En mi bemol.
En paz y jugando.
En poder de criados.
En toas partes cuecen.
Engaños por desengaños.
Enrique de Trastamara ó los mineros.
Enrique de Valois.
Enriqueta ó el secreto.
Entre cielo y tierra.
Entre dos luces.
Entre los novios y el mono no me dejaron dormir.
Entre mi mujer y el blanco.
Errar la cuenta.
Es la chachi.
¡Es un niño!
Es uno ó son cinco.
¿Es V. de la boda?
¡Ese hombre es un tigre!

la ó Nuestra Señora de Paris.
:s nada más.
s sobre todo (2.ª parte).
r madre.
rdes.
el padre y la hija.
históricos.
e Underwal.
luchas del bien y del mal.
perjudiciales.
:anza y caridad.
› el pescador ó Málaga y los franceses.
› Doria.
:spada el aventurero.
ó el alma de un artista.
Iauser ó el idiota.
la castañera.
el bastardo.
ié III ó sea Luis XV en casa de Mma.
ry.
o de Nasau ó el siglo XVI en Flandes.
III ó la conjuracion de Suecia.
Wasa.
or boca de ganso.
› la oposicion.
› pícaro y honrado.
. diablo.
s muertos conspiran.
videncia.
sin mirar á quién.
ı armas vedadas.
n las mismas armas.
ı ó volver á tiempo.
tiple y mujer tenor.
ıticamente.
amor.
rompen palabras ó la accion de Villalar.
.
perdidas.
y virtud ó el seductor confundido.
bravo y barbero.
Hungría ó el misterio de las rosas.
dos dias de esperiencia.
l aventurero.
rey.
:l insurgente.
ırang-utan.
armador.
·ia ó vida nueva.
·t.
vino ó los libertinos de Ginebra.
las Viñas.
Padilla.
:ochero.
·enzo de Acuña.
:ey.
el contrabandista.
n dos barajas ó la indiferencia.
n fuego.
ra que otro cobre.
ıembra
carpintero.
ıar.
or apariencias.
or las apariencias ó una maraña.
a de Castro.
a de Penmarck.
:ría de Bretaña.
ia contra la fuerza ó los tres presos.

La azucena.
La barbera del Escorial.
La batalla de Bailén.
La batalla de Clavijo.
La batalla de Tolosa ó un amor español.
La batelera.
La berlina del emigrado.
La boda de Gervasio.
La boda tras el sombrero.
La buena ventura.
La cabaña de Tom ó la esclavitud de los negros.
La cabeza á pájaros.
La cabeza de Martin.
La cadena del crímen.
La Calderona.
La calumnia.
La cámara roja.
La campanilla del diablo.
La cantinera.
La capilla de San Magin.
¡La carrera del crímen!
La carta perdida.
La casa del diablo.
La casa del puente de Nuestra Señora.
La casa en rifa.
La castellana de Laval.
La caverna de Kerougal.
La caza del rey.
La cigarrera de Cádiz.
La cocinera casada.
La codorniz.
La cola del perro de Alcibiades.
La conciencia.
La conciencia sobre todo.
La condesa de Senecey.
La conquista de Mallorca ó la hija del rey don Jaime.
La conquista de Murcia por D. Jaime de Aragon.
La coqueta por amor.
La corona de Ferrara.
La corte y la aldea.
La cortesana y la lugareña.
La cosa urge.
La costumbre es poderosa.
La cruz de la torre blanca.
La cruz de Malta.
La cruz de Santiago ó el magnetismo.
La cuenta del zapatero.
La cuestion de la botica.
La cuestion es el tono.
La Czarina.
La dama del oso.
La dama en el guardaropa.
La dama incógnita.
La despedida ó el amante á dieta.
La dicha por un anillo y mágico rey de Lidia.
La diplomacia.
La doble caza.
La educacion y el instinto.
La eleccion de un alcalde.
La encrucijada del diablo ó el puñal y el asesino.
La esclava de su deber.
La expiacion de un delito.
La fábrica de tabacos.
La falsa ilustracion.
¡La fatal semejanza!
La favorita.

La fe de bautismo.
La fe perdida.
La felicidad en la locura.
La feria de Ronda.
La fineza en el querer.
La flor de la canela.
La flor de la esperanza.
La fortuna en el trabajo.
La fortuna en la desgracia.
La Gaceta de los tribunales.
La gallina (ántes mujer) de los huevos de oro.
La gloria de la mujer.
La guerra de las mujeres.
La hechicera.
La herencia de un trono.
La herencia de un valiente.
La hermana del carretero.
La hermana del soldado.
La hija de Cromwel.
La hija de la favorita.
La hija de los traperos.
La hija de mi tio.
La hija de su yerno.
La hija de un bandido.
La hija del abogado.
La hija del aldeano.
La hija del diablo.
La hija del prisionero.
La hija del regente
La honra de mi madre.
La hora de centinela.
La huérfana asturiana, ó un ángel y una mujer.
La huérfana de Flandes, ó dos madres.
La ilusion ministerial.
La ilusion y la realidad.
La independencia española, ó el pueblo de Madrid en 1808.
La India y los ingleses.
La indiferencia, ó jugar con dos barajas.
La infanta Oriana.
La jorobada.
La jóven india.
La jóven y el zapatero.
La juventud de Luis XIV.
La juventud del emperador Cárlos V.
La ley del embudo.
La limosna y el perdon.
La loca.
La loca ó el castillo de las siete torres.
La luneta de un título.
La madre del cordero.
La madre y el niño siguen bien.
La maldicion ó la noche del crímen.
La mano de Dios.
La mano derecha y la mano izquierda.
La manzana de la discordia.
La marquesa de Savannes.
La marquesa de Seneterre.
La mendiga.
La mensajera.
La mentira es la verdad.
La mestiza ó Jacobo el corsario.
La modista alférez.
La morena y la rubia ó la madre política.
La moz de meson
La muerte de un proscrito.
La mujer de medio siglo
La mujer de 15 años.
La mujer de 30 años.
La mujer eléctrica.
La nieve.
La ninfa de los mares.
La noche de San Bartolomé de 1572.
La noche del viernes Santo.
La novia de encargo.
La novia y el pantalon.
La ópera y el sermon.
La paga de navidad.
La paz de Vergara, 1839.
La pena del talion ó venganza de un marido.
La penitencia en el pecado.
La perla sevillana.
La peste negra.
La plegaria de los náufragos.
La pluma azul.
La polilla de los partidos.
La posada de Currillo.
La posada de la cabeza negra.
La posada de la Madona
La primer escapatoria.
La procesion del niño perdido.
La protegida sin saberlo.
La prueba de amor fraternal.
La pupila y la péndola
La quinta de Verneuil.
La quinta en venta.
La rama de encina.
La ramilletera del mercado de los Inocentes.
La reina Margarita.
La reina Sibila.
La roca encantada.
La rueca y el cañamazo.
La rueda del coquetismo.
La saboyana ó la gracia de Dios.
La sal de Jesus.
La selva del diablo.
La sel a encantada.
La sencillez provinciana.
La serenata.
La serpiente de los mares.
La serrana.
La sesentona y la colegiala.
La sirena de París.
La sombra de un amante.
La suegra y el amigo.
La taza rota.
La tercera dama duende
La toca azul.
La torre del águila negra.
La velada de San Juan.
La venganza en la locura.
La venganza más noble.
La venta del puerto ó Juanillo el contrabandista.
La víctima de una vision.
La vida de Bohemia.
La vid por partida doble
La virgen de las montañas.
La virtud y el vicio.
La viuda de 15 años.
La viva y la difunta.
La vuelta de presidio.
Las bodas venecianas.
Las camaristas de la reina.
Las cartas del Conde-Duque.
Las colegialas de Saint-Cyr.
Las conspiradoras.
Las desgracias de la dicha.
Las dos bodas descubiertas.

Mas vale llegar á tiempo que rondar un año.
Mas vale maña que fuerza.
Mateo el veterano.
Mauricio ó el médico generoso.
Mauricio ó la favorita.
Me he comido á mi amigo.
Megani.
Memorias de dos jóvenes casadas.
¡Mi gorro!
Mi mujer no me espera.
Mi mujer y el vecino.
Mi vida por su dicha.
Miguel Angel.
Miguelito.
Misterios de bastidores (2.ª parte).
Misterios de Carnaval.
Monck ó el salvador de Inglaterra.
Monge seglar.
Muerto civilmente.
Música y versos ó la casa de huéspedes.
Narcisito.
Ni ella es ella ni él es él ó el capitan Mendoza.
Ni le falta ni le sobra á mi mujer.
¡Ni por esas!
Ni tanto ni tan poco.
No es oro cuanto reluce.
No fiarse de compadres.
No ha de tocarse á la Reina.
No hay mal que por bien no venga.
No hay miel sin hiel.
No más comedias.
No te fies de amistades.
Noche y dia de aventuras ó los galanes duendes.
Nuestra Señora de los Abismos ó el castillo de Villemeuse.
Nunca el crímen queda oculto á la justicia de Dios.
O la pava y yo ó ni yo ni la pava.
¡Ocho arrobas y una libra!
¡Oh!
¡Ojo y nariz!
Olimpia ó las pasiones.
Otra noche toledana ó un caballero y una señora.
Pagar con favor agravio.
Pagarse del esterior.
Papeles cantan.
Papeles, cartas y enredos.
Para dos perdices, dos.
Para que te comprometas.
Para un apuro un amigo.
Paraguas y sombrillas.
Paulo el Romano.
Pecado y penitencia.
Pedro el marino.
Pedro el negro ó los bandidos de la Lorena.
Pepe y Antonia.
Pepiya la salerosa.
Percances de la vida.
Percances matrimoniales.
Perder el tiempo.
Perder fortuna y privanza.
Perder ganando ó la batalla de damas.
Perder y ganar un trono.
Pérdida y hallazgo.
Perdon y olvido.
Pero Grullo.
Pizarro el conquistador.
¡Pobre ciega!
¡Pobre madre!
¡Pobre mártir!
Pobreza no es vileza.
Poeta y suegra en guerra.
Por amar perder un trono.
¡Por camino de hierro!
¡Por casarse!
Por la marina española.
Por la novia y por la dote.
Por no escribirle las señas.
Por ocultar un delito aparecer criminal.
Por quinientos florines.
Por servir al señorito.
Por tener un mismo nombre.
Por tenerle compasion.
Por tierra y por mar ó el viaje de mi mujer
¡Por un gorro!
¡Por un ojo de la cara!
Por un retrato.
Por un saludo.
¡Por veinte napoleones!
Premio y castigo.
¡Qué de apuros en tres horas!
¿Qué será? ó el duende de Aranjuez
Querer como no es costumbre.
Quien á hierro mata...
¿Quién era la que cantaba?
Quien piensa mal, mal acierta.
¿Quién reirá el último?
¿Quién será su padre?
¡Rabia de amor!
Recuerdos del dos de Mayo ó el ciego de clavin.
Reinar contra su gusto.
Ricardo el negociante.
Ricardo III (segunda parte de los hijos Eduardo).
Ricardo y Carolina.
Rita la española.
Roberto Hobart ó el verdugo del Rey.
Rocío la buñolera.
Rodrigo de Sandoval.
Romanelli ó por amar perder la honra.
Ruel defensor de los derechos del pueblo.
Ruy Lopez Dávalos.
Samuel el judío.
Sancti boniti barati.
Sara la criolla.
¡Satanás!
¿Se sabe quién gobierna?
¡Sea V. amable!
Seis cabezas en un sombrero.
Ser amada por sí misma.
¿Será posible?
¿Si acabarán los enredos?
¡Si no vieran las mujeres!
Simon el veterano.
Sin empleo y sin mujer.
Sitiar y vencer ó un dia en el Escorial.
Sobresaltos y congojas.
Soplar y sorber...
Soy mu... bonito.
Subir como la espuma.
Tal para cual ó Lola la gaditana.
Tambien la nieve se quema.
Tanto por tanto ó la capa roja.
¡Tentaciones!
Tetuan por los españoles.
Tia y sobrina.

Tiró el diablo de la manta.
¡Todo por un padre!
Todos son raptos.
Tom-Pus ó el marido confiado.
Too es jasta que me enfae.
Trapisondas por bondad.
Tres á una.
Tres coronas imperiales.
Tres manos tras de una mona.
Tres pájaros en una jaula.
¡Ultimo adios!
Un agente de policía ó el espía sin saberlo.
Un agente de teatros.
Un amante aborrecido.
Un amor insoportable.
Un angel en las boardillas.
Un angel y una mujer ó la huérfana asturiana.
Un avaro.
Un bofeton á tiempo.
Un bravo como hay muchos.
Un buen marido.
Un caballero bien vestido.
Un caballero y una señora.
Un cambio de parentesco.
Un casamiento á son de caja ó las dos vivanderas.
Un casamiento con la mano izquierda.
Un casamiento por poder.
Un casamiento provisional.
Un compañero de viaje.
Un corazon maternal.
Un cuarto con dos camas
Un desengaño á mi edad.
Un dia de libertad
Un diablillo con faldas.
Un doctor en dos tomos.
Un embuste y una boda.
Un enlace desigual.
Un ensayo de aficionados.
Un ente susceptible.
Un error de ortografía.
Un gallego.
Un gallo y un pollo.
Un héroe del Avapiés (parodia de Un hombre de Estado).
Un hijo en busca de padre.
Un hombre célebre.
Un hombre de bien.
Un hombre de Lavapiés de 1808.
Un imposible de amor.
Un insulto personal ó los dos cobardes.
Un Juan Lanas.
Un mal padre.
Un marido buen mozo y uno feo.
Un marido duplicado.
Un marido por el amor de Dios.
Un matrimonio al vapor.
Un minuto más tarde.
Un mosquetero de Luis XIII.
Un motin contra Esquilache.
Un padre para mi amigo.
Un pantalon y cuatro piernas.
Un pariente millonario.
Un poeta.
Un pollo de lugar.
Un pollo en tiempo de Luis XV ó el baroncito.
Un prisionero de Estado ó las apariencias engañan.
Un quinto y un párvulo.
Un rapto.
Un rival.
Un rival del otro mundo.
Un soldado de Napoleon.
Un soldado voluntario.
Un suegro.
Un tio como otro cualquiera.
Un tio en las Californias.
¡Un ultraje!
Un viaje á América.
Un viejo verde.
Una actriz improvisada.
Una audiencia secreta.
Una base constitucional.
Una broma pesada.
Una cabeza de ministro.
Una cadena.
Una caja de dulces.
Una calaverada.
Una camisa sin cuello.
Una causa criminal.
Una conspiracion.
Una crísis ministerial.
Una cura por homeopatía.
Una deuda sagrada.
Una dicha merecida.
Una encomienda
Una esposa culpable.
Una estocada.
¡Una herencia!
Una intriga de modistas.
Una mala noche pronto se pasa.
Una madrileña.
Una mujer cual no hay dos.
Una noche á la intemperie.
Una noche de enredos.
Una noche de máscaras.
Una noche deliciosa.
Una noche en Venecia.
Una página triste.
Una palabra homicida ó el espía del gran mundo.
Una pantera de Java.
Una preocupacion.
Una reina y su favorita.
Una romántica.
Una sospecha.
Una suegra.
Una tarde aprovechada.
Una tarde en Ocaña ó el reservado por fuerza.
Una venganza.
Una víctima de amor.
Uno de tantos bribones.
Urganda la desconocida.
Valentina Valentona.
Valeria ó la cieguecita de Ollbruk.
Vencer su eterna desdicha ó un caso de conciencia.
Vicente de Paul ó los huérfanos del puente de Nuestra Señora.
¡Viva el absolutismo!
¡Viva la libertad!
Ya no me caso.
¡Yo por vos y vos por otro!

BIBLIOTECA ECLESIÁSTICA, **Madrid, 1845-1847, imp. de P. Fuentes, lib. de Sanchez. Siete tomos en 4.º may. 312**

Consta de las obras siguientes:

Diccionario de teología Cuatro tomos. 180

Historia de cien años. Un tomo en 4.° may. 40
Historia de Jerusalen. Un tomo en 4.° may., con láms. 80
Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Cinco tomos en 4.° may., con láms. 120
Historia de Napoleon el Grande. Un tomo en 4.° may. 8
Historia universal. Cinco tomos en 4.°(1863) 150
nstruccion para el pueblo.—Cien tratados. Dos tomos en 4.° may. 100
La casa blanca. Un tomo en 4.° may. 8
La linda Margarita. Un tomo en 4.° may. 9
La marquesa de Menville. Un tomo en 4.° 20
Las memorias del diablo. Un tomo en 4.° mayor. 20
Los dos cadáveres.—Roma subterránea. Un tomo en 4.° 20
Los tres mosqueteros. Un tomo en 4.° 16
María Estuardo. Un tomo en 4.° may. 5
Oficios de la Iglesia. Un tomo en 4.° may., con láms. 40
Pedro Simple. Un tomo en 4.° may. 8
Precaucion.—El Bravo. Un tomo en 4.° 20
Veinte años despues. Un tomo en 4.° 16
Viaje ilustrado en las cinco partes del mundo. Dos tomos en 4.° may. 80

BIBLIOTECA ESPECIAL del notariado español, publicada por D. José Gonzalo de las Casas, notario público del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1852-1859, imps. de M. Rivadeneyra y J. A. García, casa del aut. y ed., plaza del Progreso, núm. 5, cuarto principal. En 4.° may.

Obras de que consta:
Anales de la paleografía española. Dos tomos.
Diccionario general del notariado. Diez tomos. 400

BIBLIOTECA EUROPEA. Coleccion selecta de las mejores obras antiguas y modernas, nacionales y extranjeras. Barcelona, 1843, imp. y lib. de I. Oliveres, ed. Madrid. (lib. Europea). Nueve tomos en 16.° may. con dos laminas. 54

Solo se publicaron las siguientes novelas:
Las sombras. Dos tomos. 12
Paulina. Un tomo con una lám. 6
Rogerio de Aguilhem. Cuatro tomos. 24
Un corazon para dos amores. Dos tomos con una lám. 12

BIBLIOTECA FESTIVA. Coleccion completa de las novelas de Paul de Kock. Madrid, 1850, imp. de J. M. Alonso, ed., lib. de Sanchez Rubio. Nueve tomos en 8.° Precio de cada uno. 8

Solo se publicaron las siguientes:
El hijo de mi mujer. Un tomo.
El hombre de la naturaleza y el hombre civilizado. Dos tomos.
Georgina Un tomo.
La casa blanca. Dos tomos.
La mujer, el marido y el amante. Un tomo.

Sultan. Un tomo.
Zizina. Un tomo.

BIBLIOTECA GENERAL BAR NESA. Barcelona, 1846, imp. de Espona. Madrid (lib. de Bo 8.° may.

Solo se publicó:
Paquillo Aliaga. Tres tomos.

BIBLIOTECA GENERAL DE E CION, por D. F. Fernandez V lle. Madrid, 1847-1848, imp. de Mellado, ed. Seis tomos en

Comprende los tratados siguientes:
La escuela de párvulos. Un tomo con g
La infancia. Un tomo.
La infancia de los hombres célebres. con grabs.
Las edades de la vida. Un tomo.
Los juegos de la primera edad. Un tor
Vicio y virtud ó los contrastes. Un tor
Se ha hecho en 1862 segunda edicion seis tomitos, aumentando la bib. cor *rio de la infancia*, en 16.° may., y po precio de cada uno á 4 rs.

BIBLIOTECA GENERAL de h ciencias, artes y literatura, pu por una sociedad. Madrid, 183 de la bib. general, lib. de A. lez. En 4.°

Solo se publicó el tomo I, el cual, en cosas de menos importancia, contie guiente:
Noticia de la cabaña real de Esp., es el padre maestro fray Alonso Cano
La república de Inglaterra antes del rado de Cromwell.
De la ley fundamental sobre la sucesi corona de Esp. y de la jura de los de Asturias, por D. Manuel María de nero, abogado de la corona.
Prefacio testamentario de las memoria tra-tumba, por Chateaubriand.
El Vaticano. Grandeza de este monu Museo de los antiguos.—Filosofía y ria antigua.—Desnudez de las estatu ralelo de la filosofía y las artes en
Organizacion militar y naval del ejerc el dominio de Mehemet-Alí.
Noticia histórica de la reforma de la San Francisco, conocida con el noml Observancia.
Cuadro de la civilizacion intelectual y la confederacion anglo-americana.
Noticia de las desavenencias entre el I mente XIII y José I de Portugal, y d y escritos del padre Antonio Pereira
Los proscriptos del siglo XVIII.—Es Escocia.—De la emancipacion de la su porvenir político y comercial.
Historia de Juana de Arc ó la Pucelle leans.
Blanca de Waldembourg ó las gruta denthal.
Lástima es que los eds. de esta bib. zaran el plan que habian meditado.

detalles pueden verse en la Gaceta de 24 de noviembre de 1834.

BIBLIOTECA HISTÓRICA DE PUERTO-RICO, que contiene varios documentos de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Coordinados y anotados por D. Alejandro Tapia y Rivera. Puerto Rico, 1864, imp. de Marquez. Madrid, adm. del Bol. bib. En 4.°, 588-14 págs. 30

Esta bib. se compone de dos partes: en la primera se insertan los fragmentos de las obras de algunos escritores del nuevo continente que tratan de la historia del país; la segunda contiene muchas memorias y documentos inéditos hasta el dia. Los mas importantes de una y otra son los siguientes:

Fragmentos de la Historia general y natural de las Indias, por Gonzalo Fernandez de Oviedo. Libro XVI y algunos capítulos de otros libros referentes á Puerto-Rico.—Crónica general de las Indias, por Antonio de Herrera. Lo referente á la isla de Puerto-Rico desde la década 1.ª hasta la 5.ª—Historia del Nuevo Mundo ó descripcion de las islas occidentales, escrita en 18 libros, por el Sr. Juan de Laët, natural de Amberes, año de 1610.

Documentos inéditos. Siglos XV y XVI. Estractos sacados de la coleccion de Muñoz, que cuenta más de 90 volúmenes y existe en la real academia de la historia y en la lib. particular de S. M.—Copia íntegra de algunos documentos que se hallan en la misma coleccion.—Varias reales cédulas de 1538 á 1561. —Corsario Drake. Discurso sobre la venida de la armada inglesa. Cerco de la ciudad de Puerto-Rico, por dicho corsario. Carta de D. Bernardino Delgadillo y Avellaneda sobre el mismo asunto.—Descripcion de la isla y ciudad de Puerto-Rico y de su vecindad y poblaciones, presidio, gobernadores y obispos; frutos y minerales, enviada por el licenciado D. Diego de Torres Varga, canónigo de la santa iglesia de esta isla en el aviso que llegó á Esp. en 23 de Abril de 1647.

Siglo XVIII. Memoria de D. Alejandro O'Reylly sobre la isla de Puerto-Rico, 1765.—Diario y documentacion del sitio que pusieron los ingleses á la ciudad de Puerto-Rico en 1797.

BIBLIOTECA HOMEOPÁTICA. Madrid, 1848-1849, imp. de la V. de Sanchez, lib. de Montero. En 4.°

Consta de los tratados siguientes:

Doctrina y tratamiento homeopático de las enfermedades crónicas. Un tomo. 16

Tratado homeopático teórico-práctico del colera asiático. Un tomo. 14

BIBLIOTECA ILUSTRADA de Gaspar y Roig. Madrid, 1850-1863, imp. y lib. de Gaspar y Roig. eds. En 4.°, 4.° may. y fol. may.

La publicacion de esta bib. tiene por objeto facilitar al precio mas módico posible, y por desembolsos paulatinos, la adquisicion de las grandes obras de mérito universalmente reconocido. Con este pensamiento los eds. no obligan á los que desean suscribirse á tomar de una vez todos los tomos publicados, hasta recoger y pagar el tomo I de una obra que conste de mas de un tomo, ó los que el suscritor quiera, recibiendo y satisfaciendo despues los restantes á medida de la conveniencia del mismo suscritor, siempre que sea á lo menos un tomo mensual.

Las obras publicadas hasta el dia, y que en el catálogo están divididas en las secciones: Histórica.—Recreativa.—Religiosa.—De jurisprudencia y legislacion.—Ciencias médicas, son las siguientes por órden alfabético:

Anales dramáticos del crimen ó causas célebres españolas y extranjeras. Cinco tomos en 4.° may. 326

Análisis razonado de la historia de Francia. Un tomo en 4.° may. 6

Año cristiano. Cinco tomos en 4.° may. con láminas. 185

Atlas geográfico de Esp., Islas adyacentes y posesiones españolas de Ultramar. Se han publicado 31 de los 56 de que constará, á 10 cuartos cada uno.

Buffon moderno. Un tomo en 4.°, con láms. 100

Comentario crítico, jurídico liberal á las 83 leyes de Toro. Dos tomos en 4.° 56

Congreso de Verona, guerra de Esp., negociaciones, colonias españolas, polémica. Un tomo en 4.° may. 90

Diccionario enciclopédico de la lengua española. Dos tomos en fol. may. 154

Diccionario biográfico universal. Entregas 1 á 43 á real. Constará de 50 á 60. Un tomo en 4.° may.

El Bernardo. Un tomo en 4.° may. 12

El condestable D. Alvaro de Luna. Un tomo en 4.° may. 8

El diablo mundo. Un tomo en 4.° may. 2

El genio del cristianismo. Un tomo en 4.° mayor. 8

El globo.—Atlas histórico-universal de geografía. Un tomo en 4.° may. con 46 mapas iluminados. 59

El René. Un tomo en 4.° may. 1

El último Abencerraje. Un tomo en 4.° may. 1

Ensayo sobre la literatura inglesa. Un tomo en 1. may. 5

Ensayo sobre las revoluciones antiguas. Un tomo en 4.° may. 6

Ernesto. Un tomo en 4.° may. 6

Escenas matritenses. Un tomo en 4.° may. 10

Estudios históricos. Un tomo en 4.° may. 3

Febrero ó librería de jueces, abogados y escribanos. Seis tomos en 4.° 180

Geografía general de España. Un tomo en 4.° may. 56

Historia de la conquista de Méjico. Un tomo en 4.° may. 8

Historia de la conquista del Perú. Un tomo en 4.° may. 11

Historia de los Girondinos. Un tomo en 4.° may. con láms. 37

Historia de los Reyes Católicos. Un tomo en 4.° may. 18

Historia general de España. Tres tomos en 4.° may. 76

Historia universal. Diez tomos en 4.° may. con láms. 394

Itinerario de París á Jeruralen. Un tomo en 4.° may. 7
La Araucana. Un tomo en 4.° may. 6
La Atala. Un tomo en 4.° may. 4
La casa blanca. Un tomo en 4.° may. 1
La Santa Biblia. Cinco tomos en 4.° may. 132
Los cuatro Estuardos. Un tomo en 4.° may. 3
Los españoles pintados por sí mismos. Un tomo en 4.° may. 16
Los mártires. Un tomo en 4.° may. 7
Los monfíes de las Alpujarras. Un tomo en 4.° may. 15
Los Natchez. Un tomo en 4.° may. 6
Los tres reinos de la naturaleza.—Museo pintoresco de historia natural. Nueve tomos en 4.° may. con láms. en negro, 326; con láms. iluminadas. 686
Martin Gil. Un tomo en 4.° may. 20
Matilde ó historia de las cruzadas. Un tomo en 4.° may. 4
Memorias de ultra-tumba. Un tomo en 4.° mayor. 26
Men Rodriguez de Sanabria. Un tomo en 4.° mayor. 14
Misceláneas literarias. Un tomo en 4.° may. 2
Misceláneas políticas Un tomo en 4.° may. 9
Nuestra Señora de París. Un tomo en 4.° mayor. 16
Nuevo viajero universal. Tomos I á IV en 4.° may., 210 rs., y entregas 1.ª á 22 del V y último á 1
Obras completas de Chateaubriand. Cuatro tomos en 4.° may. (van especificadas por separado). 116
Opiniones y discursos. Un tomo en 4.° may. 6
Orlando furioso. Un tomo en 4.° may. 9
Quintin Durward. Un tomo en 4.° may. 6
Recuerdos de un ciego. — Viaje alrededor del mundo. Un tomo en 4.° may. 14
Tratado de los procedimientos en los juzgados militares.—Tratado de los tribunales eclesiásticos. Un tomo en 4.° 28
Tratado de patología esterna y de medicina operatoria. Seis tomos en 4.° 156
Tratado elemental y práctico de patología interna. Cuatro tomos en 4.° 80
Tratado histórico, crítico, filosófico de los procedimientos judiciales en materia civil. Tomos I y II, y entregas 1.ª á 12.ª del III y último. Precio de cada entrega. 4
Tratado teórico-práctico de metalurgia. Un tomo en 4.° 52
Vida de Rancé. Un tomo en 4.° may. 2
Vida y viajes de Cristóbal Colon. Un tomo en 4.° may. 10
Viajes á Italia y América. Un tomo en 4.° mayor. 10
Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colon. Un tomo en 4.° may. 3

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE INSTRUCCION Y RECREO, con primorosas láms., grabadas por nuestros mejores artistas. Historia, viajes, novelas, ciencias, artes, industria, etc. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa, lib. de Cuesta. Dos tomos en 4.° con láms. 50

Solo ha publicado:
Los mártires de la Siria. Dos tomos en 4.° 50

BIBLIOTECA INFANTIL. Obra dedicada á los niños y á los amigos de la niñez, por D. Cristóbal Schmid. Traducida directamente del aleman. Barcelona, 1840-1841, imp. de A. Bergnes lib. de Oliveres, ed. Madrid, lib. de Villaverde. Seis tomos en 32.° 36

Comprende: Luisito, el pequeño emigrado.—Las fresas, comedia en un acto. — El corderito.—El deshollinador, comedia en un acto. La guirnalda, comedia en un acto.—El raterillo de huevos, entremes.—Ema ó el amor filial, comedia en tres actos.—Los buenos niños ó examinaos á vosotros mismos.—El castillo de flores.—La cantarina, ópera en cinco actos.—Jenoveva.—La noche buena.—Fernando, historia de un jóven, conde de España.—Rosa de Tanemburgo.

BIBLIOTECA INMORTAL. Coleccion selecta, compacta y popular de las mas célebres historias, crónicas, anales y demás obras originales españolas, antiguas y modernas, en prosa y verso, con láms. en acero. Barcelona, 1844, imp. de Llorens hermanos. Madrid, (lib. de la V. de Razola). En 8.° may.

Se publicó únicamente:
Historia de la dominacion de los árabes en España. Tres tomos en 8.° may. 30

BIBLIOTECA ISLEÑA. Comprende, no solo las obras de auts. isleños que han visto la luz pública en otros tiempos y las inéditas que ha sido posible adquirir, mas tambien las de estranjeros, vertidas al castellano. Santa Cruz de Tenerife, 1847-1849, imp. y lib. Isleña. Madrid, lib. de La Pub. Nueve tomos en 8.° may. 126

Consta de las siguientes:
Conquista y antigüedades de las islas de la Gran Canaria. Un tomo. 30
Del orígen y milagros de Nuestra Señora de Candelaria. Un tomo. 6
Descripcion histórica y geográfica de las islas de Canaria. Un tomo. 18
Extracto de los apuntes del diario de mi viaje desde Madrid á Italia y Alemania. Un tomo. 12
Ethnografía y anales de la conquista de las islas Canarias. Un tomo. 24
Historia de la conquista de las siete islas de Gran Canaria. Un tomo. 12
Historia del primer descubrimiento y conquista de las Canarias. Un tomo. 6
Los meses. Poema. Un tomo. 6
Topografía de la isla afortunada Gran Canaria. Un tomo. 12

BIBLIOTECA JUDICIAL. Parte legislativa, que contiene la legislacion no recopilada, relativa á la administracion de justicia, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga. Madrid, 1848-1854, imp. de S. Saunaque y R. Rodriguez, lib. de La Pub. Dos tomos en 4.°, el 1.° de VIII 520 págs.; el 2.° de 964. 60

El tomo II lleva el título siguiente:
Biblioteca judicial ó novísima legislacion no recopilada, relativa á la administracion de justicia. Segunda edicion considerablemente aumentada con toda la legislacion novísima publicada hasta el año de 1854.
Se ha dado al tomo I de esta obra un apéndice comprensivo de todas las disposiciones publicadas desde 1848, referentes á las materias contenidas en dicho tomo. Madrid, 1874, imp. á cargo de J. Rodriguez, lib. de la Pub. En 4.°, 264 págs. 70

Biblioteca Judicial. Parte legislativa, que contiene la legislacion no recopilada, relativa á la administracion de justicia, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga. Madrid, 1848-1849, imp. de S. Saunaque, lib. de La Pub. Dos tomos en 4.° 42

Biblioteca Judicial ó tratado de la organizacion y atribuciones de los juzgados de primera instancia y de los Tribunales del reino. Obra escrita por D. Manuel Ortiz de Zúñiga, ex-fiscal de la audiencia de Granada. Segunda edicion aumentada. Madrid, 1841, imp. de la V. de Jordan é hijs. Tres tomos en 4.° 54

Biblioteca Judicial ó tratado de la organizacion y atribuciones de los juzgados de primera instancia y de los Tribunales del reino. Obra escrita por D. Manuel Ortiz de Zúñiga, fiscal de la audiencia de Granada. Madrid, 1840, imp. de T. Jordan. Tres tomos en 4.° 54

BIBLIOTECA JURÍDICA de la Revista general de legislacion y jurisprudencia. Madrid, 1852-1863, imp. de la Revista de legislacion, á cargo de J. Morales, adm. calle de la Encomienda, núm. 19, y lib. de La Pub.
Se han publicado las siguientes obras:
Código de comercio, concordado y anotado. Tercera edicion. Un tomo en 4.° 10
Estatutos para el régimen de los colegios de abogados del reino. Segunda edicion. Un cuaderno en 4.° 4
Jurisprudencia administrativa. Coleccion completa de las decisiones y sentencias dictadas á consulta del Consejo real, del tribunal supremo contencioso-administrativo y del Consejo de Estado, desde la instalacion de aquel cuerpo en 1846 hasta el dia. Tomos I á VI, en 4.° Precio de cada uno. 26
Jurisprudencia civil. Coleccion completa de las sentencias dictadas por el tribunal supremo de justicia en recursos de nulidad, casacion é injusticia notoria y en materia de competencias, desde la organizacion de aquellos en 1838 hasta fin de 1862. Siete tomos en 4.° 130
La ley hipotecaria, comentada y concordada. Entregas 1.ª á 15.ª, en 4.° Precio de cada una. 5
La ley hipotecaria. Observaciones. Un tomo en 4.° 16
Ley de enjuiciamiento civil, comentada y esplicada. Tomos I á IV y entregas 1.ª y 2.ª del V ó sean 43 entregas. Precio de cada una. 4
Manual de desamortizacion civil y eclesiástica. Segunda edicion. Un tomo en 4.° 26
Motivo de las variaciones principales que ha introducido en el antiguo derecho la ley de enjuiciamiento civil. Un tomo en 4.° 14
Tratado de derecho internacional privado. Dos tomos en 4.° 24
Tratado de la prueba en materia criminal. Un tomo en 4.° 16
Vista del proceso contra el Excmo. Sr. D. Agustin Esteban Collantes. Un tomo en 4.° 10

BIBLIOTECA LEGISLATIVA de la administracion española. Coleccion de todas las leyes y reales decretos de la administracion pública, ordenadas por materias sacadas de la coleccion legislativa del gobierno, de la Gaceta, de los Boletines oficiales de los ministerios y de los archivos. Cada tomo comprende la legislacion corespondiente á un negociado ó ramo de la administracion. Madrid, 1854, imp. de P. Montero. Tomos I y II en 4.° prolongado. 40
No se concluyó esta obra.

BIBLIOTECA LITERARIA ó coleccion de obras selectas, así instructivas como recreativas. Madrid, 1857-1859, imp. de L. García, ed., libs. de Bailly-Baillière, Durán y San Martin. Veinte y un tomos en 8.°
El precio de cada tomo de esta bib. era de 3 reales en Madrid, 4 en provincias y 6 en Ultramar si la obra era traduccion, y 4, 5 y 8 respectivamente si original; las obras sueltas á 6, 7 y 10 rs.
Se publicaron las siguientes:
Anatomía del corazon. Un tomo.
Doloras. Un tomo.
Edgardo Poe. Historias estraordinarias. Un tomo.
El espía del gran mundo. Tres tomos.
El piloto. Dos tomos.
El pirata. Tres tomos.
El rey del mundo. Tres tomos.
El tulipan negro. Un tomo.
Espatolino —Acasos y providencias. Un tomo.
Felipe Beaufort. Dos tomos.
Margarita ó dos amores. Un tomo.
Struense ó la reina y el privado. Dos tomos.

BIBLIOTECA MANUAL DEL CRISTIANO. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1855-1862, imp. de Tejado, ed., lib. de Olamendi. Doce tomos en 16.° may. 48
Las obras de esta bib. se venden sueltas á 4 reales cada tomo. Se compone de las siguientes:
Cartas á un jóven sobre la piedad. Segunda edicion (tomo VI de la coleccion). Un tomo.
Compendio de la Biblia. Antiguo testamento

ajustado á la version del padre Scío. Segunda edicion (tomo IX). Un tomo.

Compendio de la historia universal de la Iglesia y de los Papas (tomos XI y XII). Dos tomos.

Del protestantismo y de la Iglesia católica. Tercera edicion (tomo II). Un tomo.

El cristiano en el mundo.—Sus deberes en la familia y en la vida pública. Segunda edicion (tomo VIII). Un tomo.

El espíritu consolador.—Ejercicios para todos los dias del mes. Tercera edicion (tomo III). Un tomo.

Esposicion de los cuatro sagrados evangelios. Segunda edicion (tomo X). Un tomo.

Guia práctica del jóven cristiano. Tercera edicion (tomo IV) Un tomo.

Jesucristo. Consideraciones sencillas sobre la persona, vida y misterios del Salvador (tomo VII). Un tomo.

Manual de caridad. Tercera edicion (tomo V). Un tomo.

Nueva traduccion de las respuestas claras y sencillas á las objeciones que más comunmente suelen hacerse contra la religion. Sesta edicion (tomo I). Un tomo.

BIBLIOTECA MARÍTIMA ESPAÑOLA. Obra póstuma del Excmo. Señor D. Martin Fernandez de Navarrete, director que fué del Depósito hidrográfico y de la Academia de la Historia. Madrid, 1851-1852, imp. de la V. de Calero, Dep. hid., calle de Alcalá, núm. 56, y libs. de los Sres. Moya y Plaza. Dos tomos en 4.° 50

Esta *Biblioteca Marítima* debe ser considerada como un vasto repertorio que nos revela el inmenso número de auts. y de obras que en todos los ramos de las ciencias náuticas y sus auxiliares, en relaciones de viajes y descubrimientos, en asuntos administrativos y diplomáticos de la misma referencia, ha producido desde la más remota antigüedad el suelo español, siendo al mismo tiempo una guia y un trabajo preparatorio de grande utilidad para la historia de la marina española. En la metódica y exacta exposicion de los auts., á que acompaña una noticia biográfica, mas ó menos estensa segun su respectiva importancia y concepto; en el análisis, calificacion y juicio de sus producciones, se advierte aquel profundo saber y erudicion, aquel tacto crítico, que sobresale en todas las obras del señor Navarrete, y que tan honroso lugar y concepto le han adquirido dentro y fuera de España.

Otro servicio que deberán los hombres de letras á la presente *Biblioteca*, será el de facilitarles el camino y los medios de proseguir la comenzada *Coleccion de viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles;* obra del mismo aut. (de la cual llegó á publicar cinco tomos), única en su género é igualmente útil para la historia general de nuestra marina. No solo instruye la *Biblioteca* de los auts. que deben manejarse, sino de los lugares donde se encuentran los documentos, sin cuyo auxilio no podrian ser conocidos ni consultados sino á costa de improbos trabajos é ciones.

Se ofreció un *Apéndice* que no ha llegad á luz.

BIBLIOTECA MÉDICO-HOM TICA, ó sea coleccion de obras nales de la nueva escuela méd son indispensables y al mismo suficientes para aprender fun talmente la homeopatía y pra con buen resultado. Madrid. 18 imp. y lib. de I. Boix, ed. En 8 y 4.°

De los catorce tomos de que debió con bib. solo se publicaron los siguient

Doctrina y tratamiento homeopático d fermedades crónicas. Un tomo en 4.

Esposicion de la doctrina homeopática. en 8.° may.

BIBLIOTECA MÉDICA-CAST ESPAÑOLA. Madrid, 185 imps. de M. Jimenez y A. Fuentenebro. Adm. del Bol. Bi tomos en 4.°, XXXII-34-VI-15 60-32 págs. y un estado el 1. dos estados el 2.°; 366 y un e 3.°; 376 y un estado el 4.°; 36 360 el 6.°; 368 el 7.°; 360, dos y un cróquis el 8.°

El reglamento orgánico del cuerpo de militar de 7 de Setiembre de 1846 di su art. 15, que con el fin de fom progresos de la ciencia se establecie demias mensuales en la capital de distritos ó capitanías generales par en ellas los puntos más interesa medicina castrense. Como en estas académicas se leyeran discursos y de mucho mérito, dispuso el direct del cuerpo, D. Manuel Codorniu, q primieran en tomos las que parec importantes con el objeto de que s fuese general. Este es el orígen de l bib.: cada tomo comprende dos m de mayo de 1851 en que empezó, ha de 1852 con que finaliza. Se divi secciones: científica y gubernativ esta última la coleccion de reales demás disposiciones que se refieren de Sanidad militar, empezando po mento del mismo.

El pormenor de los tomos es el siguie

Tomo I. Introduccion.—Discurso sob nóstico diferencial de ciertos mal en la academia del cuerpo de Sanid de Madrid el dia 10 de abril de 185 Juan Gualberto Avilés, consultor del mismo.—Memoria sobre la oftal lenta que padecen nuestras tropas, academia del cuerpo de Sanidad mi capitanía general de Granada en la de 26, 27 y 28 de Febrero de 18 vice-consultor del mismo cuerpo, D. Weiler, jefe local del hospital Granada

Tomo II. Influencias que esperimentan nuestros soldados por el tránsito de la vida civil á la militar, y reglas higiénicas que les convienen. Memoria leida en la sesion de la academia médico-castrense de Zaragoza, correspondiente al mes de abril de 1851, por el segundo ayudante médico, D. Alberto Berenguer.—Ensayo sobre las heridas, escrito por D. Félix de Azua, Vice-consultor honorario de medicina del cuerpo de Sanidad militar, leido y discutido en la sesion de la academia médico-castrense de Zaragoza, correspondiente al mes de febrero de 1851.—Memorial médico de artillería, leido por el mismo profesor D. Félix de Azua en la sesion académica extraordinaria celebrada en Zaragoza el 24 de julio de 1851.—Memoria sobre la disentería castrense, leida en la academia médico-militar del distrito de Granada, el dia 16 de Jnnio de 1851, por D. Mateo Zabala, primer ayudante médico honorario, segundo efectivo del 2.° batallon del regimiento infantería de Africa, núm. 7.—Esposicion sucinta de los métodos y procedimientos curativos y demás reformas médicas de útil aplicacion, que se han ideado y publicado en el primer semestre de 1851, leida por los jefes facultativos locales en la sesion académica del mes de junio del mismo año, conforme á lo dispuesto en la circular de 6 de diciembre de 1850, por el consultor honorario D. Manuel Sarrais, jefe facultativo local del hospital militar de Madrid.—Diario de las disposiciones militares adoptadas en la espedicion contra la isla de Joló, por el vice-consultor médico, jefe accidental de la capitanía general de Filipinas.—Comunicaciones del jefe de sanidad militar de la capitanía general de las islas Canarias, relativas á la aparicion del cólera morbo epidémico en la ciudad de las Palmas.

Tomo III. Historia de las enfermedades que han predominado en las islas Baleares desde 1.° de marzo de 1847 hasta fin de 1850. Memoria leida el dia 14 de marzo de 1851 en la academia médico-militar de las islas Baleares al inaugurar las sesiones de dicho año, por el doctor D. Leon Anel, vice-director honorario, consultor médico-efectivo, jefe de sanidad militar de dichas islas.—Memoria sobre las causas de insalubridad del castillo de San Fernando de Figueras, por D. Anastasio Chinchilla, vice-director honorario, consultor efectivo, jefe de sanidad de la capitanía general de Cataluña.—Memoria sobre las calenturas intermitentes, leida en la sesion de inauguracion y apertura de las academias del cuerpo de Sanidad militar de Castilla la Nueva, por D. Cayetano Balseyro, vice-consultor del mismo cuerpo.—Sobre la oportunidad de las operaciones quirúrgicas. Memoria leida en la sesion académica de Valencia de 9 de setiembre de 1851, por D. José Ramon Rodriguez, vice-consultor honorario, primer ayudante médico.—Apuntes sobre las enfermedades simuladas, con aplicacion á las de los soldados. Memoria leida en la sesion académica de Pamplona el dia 7 de abril de 1851, por D. Tomás Merino y Delgado, vice-consultor honorario, primer ayudante médico.—Ensayo sobre las heridas, escrito por D. Félix de Azua, vice-consultor honorario, primer ayudante médico.—Disposiciones sucintas sobre las nuevas sustancias y preparados medicinales que se han descubierto y confeccionado durante el primer semestre de 1851, leidas por los profesores farmacéuticos en las academias del mes de junio del mismo año, conforme á lo dispuesto en la circular de 6 de diciembre de 1850, por D. Mateo del Olmo, vice-consultor destinado en el hospital militar de Vitoria.—Parte dado por el jefe de Sanidad militar de la isla de Cuba, sobre la última invasion de los piratas, y el resultado de los combates á que dió lugar.

Tomo IV. Consideraciones sobre las enfermedades sifilíticas, por D. Pedro Vergara y Diaz, vice-consultor supernumerario, primer ayudante médico.—Consideraciones sobre el orígen de las enfermedades venéreas, por D. Rafael Ginard y Mas, primer ayudante médico supernumerario, segundo efectivo.—Disertacion sobre el método y proceder más útiles y convenientes para practicar la circuncision como medio curativo del fimosis, por el doctor D. José María Santucho, consultor médico del cuerpo de Sanidad militar.—Historia de una castracion del testículo izquierdo, motivada por un hidro-sarcocele de causa venérea, practicada en el hospital de Palma, por Don Fernando Weyler, vice-consultor médico.—Historia de una castracion del testículo izquierdo á causa de un fungus, por el mismo profesor.—Investigacion de las causas que producen y propagan la sarna en el ejército, y sus antídotos, por D. Jaime Camprecios, vice-consultor médico.—Apuntes prácticos sobre el escorbuto, por D. Vicente Martinez Montes, vice-consultor honorario, primer ayudante médico.—Memoria sobre el cloroformo y sus aplicaciones terapéuticas, leida en sesion académica ordinaria del cuerpo de Sanidad militar del distrito de Aragon el dia 8 de octubre del año 1851, por D. José Antonio Prats y Roguer, segundo ayudante médico.—Ensayo sobre las heridas (continuacion).—Escalafon general del cuerpo de Sanidad militar.

Tomo V. Memoria sobre las viruelas y su preservativo, redactada por D. Antonio Fernandez y Martinez, vice-consultor honorario, primer ayudante médido, leida y discutida en la academia médico castrense de Sevilla en las sesiones de los dias 8, 22 y 24 de noviembre de 1851.—Ensayo sobre las heridas (continuacion).—Memoria sobre los medios higiénicos que debe observar un ejército sitiador de una plaza, leida en la sesion académica del cuerpo de Sanidad militar de Pamplona el dia 7 de setiembre de 1851, por Don Federico Vidal, segundo ayudante médico del mismo.—Memoria sobre el cloroformo (continuacion). Sucinta exposicion de los métodos y procedimientos curativos, aparatos é instrumentos de útil aplicacion, inventados ó perfeccionados en el último semestre del año actual, leida en la sesion académica del dia 9 de diciembre de 1851, por el doctor D. Joaquin Sayrols, vice-consultor, jefe facultativo

ires ó el triunfo de la religion cristiana.
nos en 8.° 20
erlos de Paris. Cuatro tomos en 8.° 40
de historia romana. Un tomo en 8.° 16
de historia sagrada. Un tomo en 8.° 12
de mitologia. Un tomo en 8.° con láms. y sin ellas. 11
l Expósito ó memorias de un ayuda de
. Tres tomos en 8.° 26
ó memorias de una jóven. Tres tomos con lams. 40 rs., y sin ellas. 28
s de ultra-tumba. Cinco tomos en 8.° 50
. Un tomo en 8.° 8
de Chateaubriand.—La Atala.—René.
Abencerraje y los Natchez. Dos tomos 20
Señora de París. Dos tomos en 8.° con 22 rs., y sin ellas. 14
semana santa en castellano. Un tomo con grabs. 6
ompletas de Buffon. Treinta y cinco to-
8.° con láms. 350
D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Cin-
os en 8.° 50
el vizconde de Chateaubriand. Diez y tomos en 8.° (Van en los correspon-
s lugares, segun la letra con que em-
sus títulos). 180
ramáticas y líricas de D. Leandro Fer-
de Moratin. Dos tomos en 8.° 20
stivas de D. Francisco de Quevedo Vi-
. Dos tomos en 8.° 24
on francesa. Seis tomos en 8.° 64
les históricas, políticas y literarias. Un
n 8.° 10
e Chateaubriand en América, Italia y
Un tomo en 8.° 10

TECA POPULAR EUROPEA. Ma- 1847-1850, imp. de G. Gil. Setenta tomos en 8.° á 3 rs. cada uno por icion, y á 4 por obras sueltas.
las siguientes, que no es muy comun las en las libs.
n general. Siete tomos.
lo de Grantley. Dos tomos.
abrojos. Un tomo.
de la revolucion en 1848. Cinco tomos.
de los Girondinos. Trece tomos.
nas desconocidos. Siete tomos.
del amor.—Recuerdos de un viaje.—El
le una niña. Tres tomos.
netidos esposos. Cuatro tomos.
pecados capitales. Ocho tomos.
s de ultra-tumba. Diez y ocho tomos.
Dos tomos.
á Guipúzcoa. Un tomo.

TECA PREDICABLE, por D. Félix
ro García, cura párroco de Santa
lia, de la ciudad de Segovia y ca-
tico de filosofía y teología (que ha
del seminario conciliar de la mis-
y otros señores sacerdotes. Ma-
, 1846-1849, imps. de T. Aguado
Redondo Calleja, lib. de Calleja.
ticuatro tomos en 8.° may. 192
a consta de diez series, que tambien se venden sueltas á 8 rs. cada tomo. Son las siguientes:

1.ª Pláticas doctrinales para todos los domingos y fiestas del año, arregladas al catecismo de San Pio V. Cuatro tomos.
2.ª Sermones de semana santa que acostumbran predicarse en Esp. y durante la Pascua, por duplicado Un tomo.
3.ª Sermones morales y homilías sobre los evangelios. Cuatro tomos.
4.ª Sermones de los misterios de Jesus. Dos tomos.
5.ª Sermones de los misterios de María Santísima. Dos tomos.
6.ª Sermones panegíricos de los santos principales por el órden del Calendario. Seis tomos.
7.ª Algunos novenarios, octavarios y devocionarios. Dos tomos.
8.ª Sermones de jubileo, consagraciones de iglesia, honras fúnebres y otras de circunstancias particulares. Un tomo.
9.ª Pláticas esclusivas para sacerdotes y religiosos de ambos sexos. Dos volúmenes en un tomo.
10. Pláticas para ejercicios espirituales. Un tomo.

En 1855 se publicó por los Sres. Calleja y Villaverde, eds., la serie.
11. Sermones para misiones. Un tomo en 8.° mayor. 14
Y en 1857, como complemento de la *Biblioteca*, la segunda edicion de otra obrita.
Flores de Mayo ó mes de María. Un tomo en 8.° mayor. 12

BIBLIOTECA RELIGIOSA. Coleccion de obras de religion de los mejores autores nacionales y estranjeros. Madrid, 1842-1853, imp. de la V. é hijs. de Palacios, lib. de Villaverde. Ochenta y cinco tomos en 8.° may. Precio de cada uno (escepto los dos tomos del Manual de Confesores 30 rs.) 14.

Consta de las siguientes:
¿A dónde vamos á parar? Un tomo.
Casos de conciencia. Un tomo.
Coleccion de sermones panegíricos originales. Once tomos.
Concordancia de las sagradas escrituras. Un tomo.
Conferencias sobre las grandezas de la Virgen. Un tomo.
Curso de controversia católica. Ocho tomos.
De la Iglesia galicana en sus relaciones con el Sumo Pontífice. Un tomo.
De la paz entre la Iglesia y los estados. Un tomo.
Deberes y espíritu de los eclesiásticos. Un tomo.
Del catolicismo en las sociedades modernas. Un tomo.
Del Papa. Dos tomos.
Diccionario de las herejías. Siete tomos.
Discurso sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religion reveladas. Dos tomos.
El nuevo confesor. Dos tomos.
Espíritu de Santa Teresa. Un tomo.

Esposicion del dogma católico. Un tomo.
Guia de los que anuncian la divina palabra. Un tomo.
Historia de la Iglesia desde su fundacion hasta el pontificado de N. S, P. Gregorio XVI. Quince tomos.
Historia de la sociedad doméstica. Dos tomos.
Historia de los Papas desde San Pedro hasta nuestros dias. Cinco tomos.
Historia de Nuestro Señor Jesucristo y de su siglo. Dos tomos.
Impugnacion de la herejía constitucional que somete la religion á la potestad civil. Un tomo.
Introduccion histórica y crítica á la sagrada Escritura. Trece tomos.
La Iglesia católica vindicada. Un tomo.
Manual de confesores. Dos tomos.
Paralelo de la revolucion. Un tomo.
Pláticas parroquiales. Cuatro tomos.
Sermones del padre Santiago Bridaine. Cinco tomos.
Tratado de la verdadera religion. Un tomo.

BIBLIOTECA RÚSTICA. Coleccion selecta y económica de obras de agricultura, antiguas y modernas, nacionales y estranjeras; revisadas, traducidas y anotadas, por D. A. de Burgos. Madrid, 1858, imp. de A. Santa Coloma, lib. de J. Gil Dorregaray, ed. Dos tomos en 8.° may. 20

Solo se ha publicado:
Agricultura general que trata de la labranza del campo. Dos tomos.

Biblioteca rústica, ó sea coleccion selecta y económica de las mejores obras de agricultura, antiguas y modernas, nacionales y estranjeras; revisadas, traducidas y anotadas por D. Augusto de Burgos. Madrid, 1851, imp. de M. Rivadeneyra. Precio de cada tomo por suscricion. 4

Se publicó únicamente:
Cartilla agraria ó sea manual de agricultura teórico-práctico. Un tomo en 8.° 4

BIBLIOTECA SELECTA de amena instruccion, por D. Mariano Torrente. Habana, 1840. Madrid, libs. de Gaspar y Roig. Doce tomos en 16.° 80

BIBLIOTECA SELECTA de autores clásicos. Madrid, 1847, imp. de El Correo, lib. de Cuesta. En 16.° may.

Consta de·
La condesa de Lafaillé. Tres tomos 18
Las tres coronas en el aire. Un tomo. 6
Obras escogidas de D. Melchor Gaspar de Macanaz. Un tomo. 6

BIBLIOTECA SELECTA DE LAS DAMAS. Madrid, 1806-1807, imps. de Gomez Fuentenebro y Repullés. Trece tomos en 12.°

Esta bib. se dividió en tres clases: La 1.ª Educacion.—Moral, comprende los tomos 1.° y 2.°; la 2.ª Geografía y viajes, los tomos 3.° á 8.°, y la 3.ª Historia universal, tomos 9 á 13.
Las obras de que consta son:
Tomos I y II. Adelaida de Witsburi ó la perfecta colegiala.
Tomo III. Diseño general del globo terrestre para que sirva de introduccion á la geografía y viajes.
Tomos IV á VIII. Coleccion de viajes modernos que contiene los sucesos mas útiles y agradables relativos á las espediciones y principales descubrimientos hechos alrededor del mundo.
Tomos IX á XIII, fin. Los rudimentos de la historia ó idea sucinta y general de los pueblos célebres del mundo, así antiguos como modernos.
Cada tomo lleva un frontis grab. en cob. El precio fué á 8 rs., pero es difícil hallar en el comercio ejemplares completos. El que yo he registrado se halla en la Bib. Nac.

BIBLIOTECA SELECTA DE LITERATURA ESPAÑOLA, ó modelos de elocuencia y poesía, tomados de los escritores mas célebres del siglo XIV hasta nuestros dias, y que pueden servir de lecciones prácticas á los que se dedican al conocimiento y estudio de esta lengua, por P. Mendivil y M. Silvela. Burdeos, 1819, imp. de Lawalle jóven y sobrino. Madrid, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 4.°, past. hol., CXXVIII 410 págs. el 1.°; 494 el 2.°; C-552 el 3.°; 664 el 4.° 160

Algunos períodos de la advertencia que va al frente del tomo I, dará á conocer el objeto y plan que los eds. se propusieron al componer y publicar esta bib.; son los siguientes:
«Abundante (la literatura española) en buenos modelos de casi todos los géneros, pero diseminados por distantes intérvalos en la larga serie de cuatro siglos, eclipsada su primitiva reputacion por otras mas modernas, generalmente desconocida en su historia y en gran parte de sus mejores producciones, requiere ser buscada en su orígen, seguida en sus progresos, estudiada en su mas alto punto, observada en su decadencia y restauracion, y estractada en todas las épocas y en todos los géneros para formar así un cuerpo de literatura nac., no solo un dechado de lecciones acabadas.
»Esta ha sido nuestra mira principal, y segun ella, sin dejar de incorporar en los correspondientes lugares, ejemplos de la mas alta perfeccion, así en lo serio como en lo jocoso (donde tambien con mucho lucimiento brilla la sal española) hemos dado á la obra toda la estension que anuncia su título, recorriendo todos los estilos, desde el mas familiar hasta el mas grave, en prosa y verso: componiéndola de trozos que si no son todos y en todo perfectos, por no poderse quitar de algunos ciertos lunares sin perjuicio de la claridad ó de la posesion de mayores bellezas á lo menos presentarán juntos modelos que

entresacar al maestro, vasto campo en que ejercitarse al discípulo, y aun en lo menos primoroso constante pureza de lenguaje y propiedad de estilo...

—Para conciliar el órden didáctico ó de los diferentes géneros con el cronológico ó el de los tiempos, hemos seguido este en cada uno de aquellos, de suerte que siendo cada capítulo un todo respecto de la historia literaria, resulta de la obra entera un cuadro general, que por órden de tiempos y materias, comprende todas las figuras principales, acabadas en todas sus proporciones. El discurso preliminar, despues de dar una idea sucinta de la literatura general presenta la historia de la nuestra, haciéndola nacer y colocándola en el punto que la compete por su mérito y antigüedad, con lo cual y las notas histórico-críticas que irán al fin sobre las vidas y escritos de nuestros principales auts., se pondrá complemento á la obra.»

Los dos primeros tomos comprenden los trozos en prosa; los dos últimos los de verso, y al frente de ellos continúa el discurso preliminar de los primeros, y se trata del siguiente asunto: «Utilidad de la poesía; su influencia moral sobre la civilizacion y las costumbres.»

BIBLIOTECA SELECTA, portátil y económica, ó sea coleccion de novelas escogidas. Véase Biblioteca de damas.

BIBLIOTECA SELECTA Y ECONÓMICA, dividida en dos secciones: la 1.ª principalmente florida y halagüeña; y la 2.ª esencialmente instructiva, sólida y fundamental. Barcelona, 1838-1839, imp. de A. Bergnes, lib. de Oliveres. En 4.° may.

Consta de:

El Gil Blas de la revolucion. Un tomo. 20
El Rob-Roy. Un tomo. 20
Los mártires. Un tomo. 30
Los puritanos.—El enano misterioso. Un tomo. 24
Poesías de D. Juan Melendez Valdes. Un tomo. 30
Struense.—Carlos IV en Marsella. Un tomo. 20

BIBLIOTECA UNIVERSAL DE AUTORES CATÓLICOS, dedicada al Excmo. é Illmo. Sr. D. Manuel Lopez de Santaella, comisario apostólico general de las tres gracias: cruzada, subsidio y escusado, arcediano de Huete, dignidad de la santa iglesia catedral de Cuenca, colector general de espolios y vacar' caballero gran cruz de Cárlos III, consejo de S. M., senador del reè la Publícala una sociedad reli' 1851-parecer, exámen y previa.s y V. de autoridad eclesiástica. ..di. En 4.° 1853, imps. de F. S. Dominguez, lib. des: may. y 4.°

Comprende las obr

Clave historial. Un tomo en 4.° may. 12
Confesiones, meditaciones, soliloquios; manual y sermones sobre los salmos. Un tomo en 4.° may. 24
El orador sagrado. Dos tomos en 4.° 40
Historia de la vida, escritos y doctrinas de Martin Lutero. Un tomo en 4.° may. 24
Historia de San Agustin. Un tomo en 4.°
Historia de Santa Isabel. Un tomo en 4.°
Historia de Santo Domingo. Un tomo en 4.°
La elocuencia sagrada ó tratado sobre la predicacion. Un tomo en 4.° 20
La madre de Dios, madre de los hombres. Un tomo en 4.° 18
La moral práctica. Un tomo en 4.°
La pasion de Nuestro Señor Jesucristo. Conferencias. Un tomo en 4.° 28
La razon filosófica y la razon católica y la creacion. Tres tomos en 4.° con el retrato del autor. 50
La sagrada Biblia. Seis tomos en 4.° may. 190
Las bellezas de la fe. Dos tomos en 4.° 44
Las veladas de San Petersburgo. Un tomo en 4.° 20

BIBLIOTECA UNIVERSAL DE AUTORES célebres, nacionales y estranjeros. Madrid, 1846, imp. de M. Alvarez, lib. de Cuesta. En 8.° Precio de cada tomo. 6-50

Consta de la siguiente obra, única publicada:
Historia de Alemania. Cinco tomos. 32

BIBLIOTECA UNIVERSAL de medicina y cirujía prácticas. Medicina militar ó tratado de las enfermedades así internas como esternas á que los milit... están espuestos en sus diferentes ...ciones de paz y guerra. Escrit... blicada de órden del gobiern... cia, por el doctor Colomb... cida al castellano por ... quiain y Muxica, prof... del real estudio d... de esta córte, etc... imp. de M. Rey... may., past... el 2.°; IV...

an... adu... Urbi... farmacia ...na práctica ...d, 1804-1805. ...es tomos en 8.° págs. el 1.°; 404 30

...DICCIONARIO.

Bib. del aut...

BIBLI... ...UNIVERSAL de novelas, ...istorias, instructivas y agra... Con la licencia necesaria. Ma... 1816-1819, imps. de doña C. Pi... ...á y L. Nuñez é Ibarra, lib. de ...anchez. Doce tomos en 8.°, past. con una lám. grab. en cob., cada uno. 120

Esta coleccion, publicada por D. Pedro María Olive, cuyo nombre va en los cuatro últimos tomos, se compone de las siguientes obras:

Corina ó la Italia. Cuatro tomos (IX á XII de la bib.)
El retrato ó Elisa Bermont.—Eduardo y Fany.—El acreedor molesto.—Venganza terrible por celos. Dos tomos (III y IV).
La Caravanera ó coleccion de cuentos orientales. Un tomo (II).

La gitana ó memorias egipcias. Dos tomos (V y VI).

María, hija natural de la duquesa D... ó la niña desgraciada. Un tomo (I).

María Menzikof y Fedor Dolgoruki. Dos tomos (VII y VIII).

BIBLIOTECA UNIVERSAL ECONÓMICA, publicada por los padres escolapios, y recomendada por real órden de 7 de noviembre de 1860 á todos los ayuntamientos del reino por las grandes ventajas que puede reportar á los pueblos. 124.000,000 de libritos. Madrid, 1860-1862, imp. de las Escuelas Pias, lib. de Urosa, calle de Embajadores, núm. 49. Tomos I á XVIII en 16.°, 728 págs. cada uno. Precio de cada tomo. 6

Tomo I. *Seccion instructiva.* Contiene las veintiseis dominicas primeras del año.

Tomo II. *Seccion religiosa.* Veintiseis vidas de santos.

Tomo III. *Seccion recreativa.* Agustin ó el triunfo de la fe católica, por A. Lemercier, traducido del frances, por el P. P. S. de la S., 224 págs. 2 rs.—El Solitario del monte Carmelo, episodio de los primeros tiempos del Cristianismo, por A. Lemercier, traducido del frances por el P. P. S. de la S., 280 págs. 2 rs. 50 cénts.—Matías ó el jóven caritativo, 112 páginas un real.—El canario; historieta escrita por el canónigo Schmid, 112 págs. un real.

Tomo IV. *Seccion instructiva.* Veintiseis dominicas del año.

[To]mo V. *Seccion religiosa.* Veintiseis vidas de [san]tos.

... *Seccion recreativa.* Reflexiones sobre
Cue...
seren...za, por M. Sturm, 336 págs. 3 rs.—
los ser...endas morales, dedicados á las
sier, por ...oras infantas de Esp., hijas de
El valle de ...eñores duques de Montpen-
del frances por ... Tudela, 224 págs. 2 rs.—
1 real 50 cénts. ...or E. M. W., traducido

Tomo VII. *Seccion i*... S. de la S., 168 págs.
conocimientos útiles, ...

Tomo VIII. *Seccion relig*... Diálogos sobre
de santos. ... Cosmografía.

Tomo IX. *Seccion recreativa.* ...seis vidas
Novela escrita en frances por ...
traducida por A. B. y T., 140 pág... ...fanos.
Silvio ó el arrepentimiento, por ...rd,
págs.—Jesucristo, 18 págs.—El dedo de...
por F. Z. U, 56 págs.—Alicia, por F. Z. ...
págs.—Viriato, 14 págs.—Julio ó el jóven ...
á Dios, 140 págs.—El autómata, historieta
moral, 112 págs.

Tomo. X. *Seccion instructiva.* El origen del mundo segun la Biblia. Lecciones traducidas libremente de una obra de L. F. Jauffret, por A. B y T., 720 págs.—Introduccion de la seda en Europa, págs. 721 á 724.—Lo que debe hacerse en una torcedura de pie ó mano, págs. 725 á 728.

Tomo XI. *Seccion religiosa.* Veintiseis vidas de santos que corresponden desde el 27 de enero hasta 21 de febrero.

Tomo XII. *Seccion recreativa.* El arca de caudales, traduccion de A. Bravo y. Tudela, 112 págs.—La ambicion, por A. Bravo y Tudela, 134 pags.—Influencia de la música sobre los animales, 6 págs.—La venganza generosa, por L. G., 28 págs.—Tradiciones italianas. El bautismo. Poema. Imitacion de Delavigne, 70 págs.—Curiosidades. La gruta del perro y la de Caprea. Iluminacion natural. Máximas, págs. 71 á 84.—Abdallah, por M. de Chateaubriand. Traduccion del P. R. Ch., 50 págs.—Máximas, págs. 51 á 56.—Los riesgos de la amistad. Traduccion por P. R. Ch., 45 págs.—Quién debe ser el ayo de un niño, páginas 46 á 84.—Un rasgo de ingenio, pags. 85 y 86.—El incrédulo, por F. de Zarandona y Santa María, 202 pags.—Origen de las campanas, págs. 203 á 214.—De las bebidas, páginas 215 á 224.—La voz de la conciencia (historia verdadera), 28 págs.

Tomo XIII. *Seccion instructiva.* Curso completo de historia y geografía, ordenado, metodizado y compuesto con vista de las mejores obras escritas hasta el dia sobre ambas asignaturas. Tomo I.

Tomo XIV. *Seccion religiosa.* Veintiseis vidas de santos que corresponden desde el 22 de febrero al 18 de marzo.

Tomo XV. *Seccion recreativa.* El interes. Novela original, por A. Bravo y Tudela, 232 páginas.—Hacer bien sin saber á quien, por M. de G., 238 pags.—Atala. Traduccion libre, por D. Francisco Zengotita Vengoa, 238 páginas.

Tomo XVI. *Seccion instructiva.* Curso completo de historia y geografía, ordenado, metodizado y compuesto con vista de las mejores obras escritas hasta el dia sobre ambas asignaturas. Tomo II.

Tomo XVII. *Seccion religiosa.* Veintiseis vidas de santos que corresponden desde el 19 de marzo al 13 de abril.

Tomo XVIII. *Seccion recreativa.* La jóven griega; leyenda religiosa, traducida por Victoriano Goyena.—Enseñanzas recreativas, por F. Z. y Sta. M.—María, por el abate B., traduccion de F. Zengotita. Vengoa.

BIBLIOTECA UNIVERSAL, publicada bajo la direccion de D. Angel Fernandez de los Rios. Ediciones populares de los libros antiguos y modernos mas leidos en Europa, enriquecidas con profusion de grabs. Madrid, 1850-1854, imp. del Semanario y de la Ilustracion, á cargo de G. Alhambra. En fol., á dos [col]umnas.

dia ... empezó en octubre de 1850, publi-
dió e... entregas cada semana. Desde el
al lunes ... mes del año siguiente se divi-
mas, de ...s correspondiendo la primera
entrega en ...da al martes y así las de-
zaban: 1.ª His... las cuales se daba una
—Viajes.—Teatro. ...tivo. Las series abra-
Historia sagrada.— ...icas.—2.ª Novelas.
4.ª Filología.—Filoso... —3.ª Religion.—
...Agricultura.—
...rudencia.—

Legislacion.—Administracion.—Economía política.—5.ª Medicina.—Cirujía.—Farmacia.—6.ª Obras varias.

El pensamiento de esta empresa fué importado de Francia ó Inglaterra, como lo confiesa el Sr. Fernandez de los Rios en los siguientes párrafos de sus anuncios:

«Desde la invencion de la imp. no se han hecho en este ramo dos adelantos mas grandes en favor del progreso intelectual y de la luz del saber, que la aplicacion de las prensas mecánicas. que tiran en una hora los ejemplares que una prensa antigua imprimia en un dia, y la combinacion de publicaciones á 3 pennis en Inglaterra, á 20 céntimos en Francia, que ofrecen por este precio un tomo en 8.° con grabs., cuyo valor sin ellos no bajaba antes de siete octavas partes mas.

»Fuimos los primeros que en 1850 nos propusimos introducir en Esp. esta clase de obras, que alcanzan, lo decimos sin temor de que nadie nos demuestre lo contrario, el último límite de la verdadera baratura en punto a libros. Mientras un nuevo invento no simplifique mas el mecanismo de la imp., cosa dificilísima, casi imposible, ó un descubrimiento permita emplear en sustitucion del papel quo hoy se usa, una primera materia mas económica, seguro es que pocas publicaciones llegaran, y ninguna irá mas adelante en la via de poner la lectura al alcance de todas las fortunas, que las obras por entregas á 3 pennis en Inglaterra, á 20 céntimos en Francia y á real en nuestra BIBLIOTECA UNIVERSAL.

»Antes de fundarla estudiamos detenidamente el sistema y ejecucion de estas publicaciones en los paises donde han nacido, y de donde nosotros las hemos importado, decidiéndonos por la forma mas conveniente, por ser la mas económica. Nos pusimos en relacion con los principales establecimientos literarios, adquiriendo de ellos derechos muy importantes que nadie tiene en Esp. Establecimos nuestra BIBLIOTECA sobre bases sólidas y duraderas, mirando desde el punto de partida el fin á que nos encaminábamos y dimos principio á nuestras tareas.»

El planteamiento de esta empresa despertó los celos de otras dos que hacia ya algunos años estaban esplotando las publicaciones por pliegos y por entregas, y establecieron á su vez sus eds. la BIBLIOTECA ILUSTRADA y la BIBLIOTECA ESPAÑOLA, lo cual dió origen á escritos un tanto agrios, queriendo cada cual llevarse la palma en cuanto á la forma, bondad y baratura de sus respectivas publicaciones.

La lista de las obras publicadas y los precios de susc., pues vendidas por separado costaban regularmente dos terceras partes mas, es la siguiente por órden alfabético. La mayor parte de dichas obras no se encuentran fácilmente en el comercio, por lo cual puede decirse que no tienen un precio fijo.

Arte de brillar en la sociedad.—Una mártir desconocida.—Los huevos de Pascua. Un tomo. 4
Aventuras de Gil Blas de Santillana. Un tomo. 9
Cartas sobre la sífilis. Un tomo. 3
Concordancia entre el código civil frances y los códigos civiles estranjeros. Un tomo. 28
Corina ó la Italia.—El banquero de cera. Un tomo. 5
Crítica de la doctrina médica de Brown. Un tomo. 1
Cuentos de Carlos Perrault. Un tomo. 1
Cuentos de madama D'Aulnoy. Un tomo. 2
Cuentos de un loco. Un tomo. 4
El buscapie. Un tomo. 2
El camino mas corto. Un tomo. 3
El cetro y el puñal. Un tomo. 1
El conde de Montecristo. Dos tomos en uno. 50
El crepúsculo de la tarde.—La azucena milagrosa. Un tomo. 3
El espíritu de las leyes. Un tomo. 11
El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Un tomo. 12
El marques de Letoriere. Un tomo. 2
El mundo tal cual será. Un tomo. 3
El vicario de Wakefield. Un tomo. 2
El vizconde de Bragelonne. Un tomo. 40
Enciclopedia de historia natural. Un tomo.
Enfermedades del aparato urinario. Un tomo.
Fá sostenido.—Versos contra Fr. Luis de Leon. Un tomo. 1
Gerónimo Paturot.—Pan y toros.—Consejos para hacer fortuna. Un tomo. 4
Gran diccionario de la lengua española. Tomo I, págs. 688; palabra *Costra*. 30
Heva.—El amor de un seminarista.—La caza del Leon. Un tomo. 2
Hidrologia médica. Un tomo. 2
Higiene dentaria. Un tomo. 1
Historia de Francia. Tres tomos. 72
Historia de Inglaterra. Un tomo. 40
Historia de la sífilis.—El hombre y la mujer física y moralmente considerados. Un tomo. 2
Historia general de España. Dos tomos. 30
Isabel. Un tomo. 1
Jarilla.—Adoracion. Un tomo. 2
Jesica.—La hija del sol. Un tomo. 1
Juana de Nápoles ó los crímenes de una reina. Un tomo. 2
La esperiencia en medicina. Un tomo. 7
La medicina y cirujia prácticas en España.—Enterorrafia. Un tomo. 1
La mujer del Pachá de Jerusalen. Un tomo. 1
La rosa de Castro. Un tomo. 1
La Santa Biblia. Tres tomos. 120
La segunda vida.—Episodios del siglo XIX. Un tomo. 2
Las aventuras de Telémaco. Un tomo. 4
Las bellas artes ilustradas. Un tomo. 2
Los aforismos de Hipócrates. Un tomo. 1
Los 30 francos de Juanita. Un tomo. 2
Los grandes guerreros de las cruzadas.—Elementos de la moral ó catecismo social. Un tomo. 2
Los hermanos de la costa.—El reinado de las musas. Un tomo. 3
Los juegos de las diferentes edades de todos los pueblos del mundo. Un tomo. 2
Los misterios de Paris. Un tomo. 40
Los Mohicanos de Paris. Tres tomos. 70
Los pronósticos de Hipócrates. Un tomo. 1
Los tres mosqueteros. Un tomo. 30
Luis XIV y su siglo. Un tomo. 14
Matilde. Memorias de una jóven. Un tomo. 13
Memoria sobre las fiebres intermitentes. Un tomo. 1

Mis prisiones. Un tomo. 4
Mitología ilustrada y pintoresca.—El lazarillo de Tormes. Un tomo. 6
Monografía de algunas enfermedades de la piel. Un tomo. 1
Novelas ginebrinas. Un tomo. 4
Pablo y Virginia. Un tomo. 1
Poesías de la señorita doña Carolina Coronado. Un tomo. 20
Recuerdos de un viaje.—El amor de una niña. Un tomo. 1
Sueño del marques de Mondejar. Un tomo. 2
Teatro escogido de D. Pedro Calderon de la Barca. La vida es sueño.—A secreto agravio secreta venganza.—Casa con dos puertas mala es de guardar. Un tomo. 3
Tratado de la curacion radical del varicocele. Un tomo. 1
Tratado de la seccion de las arterias.—Cartas sobre inoculaciones sifilíticas. Un tomo. 1
Tratado de los delitos y de las penas. Un tomo. 2
Tratado del arte de recetar. Un tomo. 6
Una cuestion de derecho. Un tomo. 1
Una hora mas tarde.—El murciélago alevoso. Un tomo. 8
Veinte años despues. Un tomo. 30
Viaje sentimental de Sterne. Un tomo. 1
Viajes de Gulliver. Un tomo. 3

Se imprimieron ademas, pero fueron recogidas por ser de propiedad del Sr. Calleja, las dos obras: *Instituciones del derecho canónico*, por Cavalario; y la *Fisiología*, por Muller.

BIBLIOTECA VALENCIANA de los escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de D. Vicente Ximeno, por D. Justo Pastor Fustér, socio de mérito de la real sociedad económica de Valencia y su reino. Valencia, 1827-1830, imp. y lib. de J. Ximeno é I. Mompie. Dos tomos en fol. de XVI-XXII-356 págs. el 1.°; VIII-548 el 2.° con una lám. á la 72. 70

El tomo I contiene á mas de los auts. árabes desde el siglo IV de la Egira hasta el VIII y un breve vocabulario de las voces mas oscuras y anticuadas de la lengua lemosina, los que florecieron hasta el año 1700.
El II contiene los auts. desde el año 1701 hasta el de 1829.
Es obra difícil de hallar en el comercio.
Bib. del aut. de este Diccionario.

BICHAT. Indagaciones fisiológicas sobre la vida y la muerte. Quinta ed., revista y segunda vez aumentada con notas por F. Magendie, traducida y aumentada con una noticia biográfica y retrato de Bichat, por M. Pons y Guimerá. Barcelona, 1842, imp. de B. Espona. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° may. 30

Investigaciones fisiológicas sobre la vida y la muerte, por Javier Bichat. Traducidas al castellano de la 2.ª edicion francesa, por D. Tomas García Suelto, médico de número y de estranjeros de los reales hospitales, honorario de los reales ejércitos, individuo de número de la real Academia médica matritense y de la sociedad cantábrica. Madrid, 1806-1807, imp. de la adm. del real Arbitrio. Dos tomos en 8.° pasta, XXXVIII-338 págs. el 1.°; 432 el 2.° 20

Comprenden las páginas preliminares: Dedicatoria del traductor á D. José Severo Lopez. Noticia histórica sobre la vida y obras de María Francisco Javier Bichat por Mr. Husson, leida en la sociedad médica de emulacion; advertencia del editor frances; prefacio.
Biblioteca del colegio de medicina de San Cárlos.

BIEN VENGAS MAL. Comedia original en tres actos, en verso, por D. Pedro Calderon de la Barca. Madrid, 1847, imp. de F. Grimaud, despacho de Mellado. En 16.° may. 4

Bien vengas mal. Véase Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

BIENES MAL ADQUIRIDOS. Comedia en tres actos, arreglada á la escena española, de la que escribió en frances Mr. Augier, con el título de *Ceinture dorée*. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 12 de noviembre de 1857. Madrid, 1857, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 64 págs. 8

El Teat.

BIENES NACIONALES. Manual de compradores, dispuesto por D. B. M. Madrid, 1841, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 32.° 8

BIGOTES. Novela escrita en frances por Cárlos Pablo de Kock, traducida al castellano por D. P. A. O.-Crowley. Cádiz, 1841, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en dos volúmenes. En 16.° 18

BILBAO. Poema, por D. José Mor de Fuentes. Barcelona, lib. de J. Oliveres, editor. En 8.° 2

BIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL y coleccion de retratos de todos los personajes célebres de nuestros dias. Madrid, 1844 (imp. y lib. de I. Boix, ed.) Cuatro tomos en 8.° con 16 retratos. 80

Tomo I. D. Manuel Cortina.—José Bonaparte.—D. Salustiano de Olózaga (retrato.)—El duque de Orleans (retrato.)—Abd-el-Kader.—D. Cárlos María Isidro de Borbon (retrato.)—Talleyrand (retrato.)—Diego Leon (retrato.)
Tomo II. Chateaubriand (retrato.) Lafayette (retrato.) D. Francisco Serrano y Dominguez (retrato.)—Guizot (retrato.)—Lamennais (retrato.)—Lamartine (retrato.)
Tomo III. Sir Roberto Peel.—Bernadotte (retrato.)—El príncipe Meternich.—Lord Welling-

ton.—Victor Hugo (retrato.) Jorge Sand (retrato.)—Conde Molé (retrato.)—Nicolás Paulowisch, emperador de Rusia.—D. Manuel de Borla.—Espartero (retrato.)
Tomo IV. Alfredo de Vigny.—Cormenin (Timon)—El duque de Broglie.—Berryer.—Don Miguel Tacon.—Zumalacarregui.—El conde de Toreno.

BIOGRAFÍA DE D. JUAN BAUTISTA OSCA, por F. de P. C. y J. F. Valencia, 1855. En 4.°
Bib. del marques de Morante.

BIOGRAFÍA DE D. JUAN MARTIN EL EMPECINADO. Madrid, 1843, imp. y casa de la union comercial. En 32.° 1½
Bib. continua.

BIOGRAFÍA DE D. PEDRO CALVO, denominado marques de Casa Calvo, contenida en los documentos y cartas que fueron remitidos de la Habana para su publicacion. New-Orleans, 1837, Printed by WM. Mckean. Adm. del Bol. Bib En 8.°, 18 págs. 2

BIOGRAFÍA DE D. PEDRO ROMERO DE TERREROS, primer conde de Regla, caballero profeso en la órden militar de Calatrava. Madrid, 1851, imp. de Neira y Ducazcal. En 4.°, 56 págs.
No se ha puesto à la venta.

BIOGRAFÍA DE HOMBRES CÉLEBRES nacidos del pueblo, con las épocas de su nacimiento y muerte, y noticia de las profesiones en que se han distinguido ó concepto á que deben su nombradía. Madrid, 1843, imp. de M. Romeral, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en un volúmen, 72 pags. el 1.°, 64 el 2.° 78 el 3.° 8
El tomo III contiene: Biografía de hombres célebres de la antigüedad. No se espresa en la portada tomo I.

BIOGRAFÍA DE JOSÉ JUSTO SCALIGERO, estractada de sus obras y traducida de la que publicó en Francia Mr. Cárlos Nisard. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA DE JUAN CASAUBON. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA DE JUAN SOBRARIAS. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA DE JUSTO LIPSIO, estractada de sus obras. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA de la distinguida primera actriz del teatro español señorita doña Cándida Dardalla, con el repertorio dramático de dicha artista, por don Francisco C. Enche Barcelona, 1858, imp. de L. Tasso. En 4.°, 16 págs. 4

BIOGRAFÍA de la Terpsícore milanesa Sofía Fuoco, por Andres Soler. Madrid, 1850, imp. militar, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may, XVIII-86 págs. y el retrato de la Fuoco. 14
Comprende la vida de la señorita Fuoco desde sus primeros años, sus emulaciones y triunfos coreográficos; las calificaciones y juicios que mereció de la prensa europea, y las coronas poéticas que los bates españoles y estranjeros arrojaron á su frente, terminando con una larga poesía que la dedica el autor.

BIOGRAFÍA de Marco Gerónimo Vida. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA DE MIGUEL SERVET. Madrid, 1855. En 8.° hol.
Bib. del marques de Morante.

BIOGRAFÍA DE NIÑOS. Tratado de educacion por D. J. G. y C., profesor de instruccion primaria. Gerona, 1840, imp. y lib. de Grases. En 8.°, 194 pags. y 6 láms. litografiadas. 6

BIOGRAFÍA DE PIO VII. V. GALERÍA ECLESIÁSTICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX.

BIOGRAFÍA DE SIXTO CÁMARA, por Fernando Garrido. Barcelona, lib. de Manero. En 8.° may. 4

BIOGRAFÍA del brigadier de infantería D. Joaquin Miranda y Ojanguren. Madrid, 1851, imp. de T. Fortanet, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. 2

BIOGRAFÍA del dean de Alicante don Manuel Martí, escrita en latin por don Gregorio Mayans y traducida al castellano. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA del Dr. D. Jaime Balmes, presbítero, por D. Antonio Soler, abogado de la ciudad de Vich. Barcelona, 1848, imp. de A. Brusi. Madrid, lib. de Aguado. En 4.° 3
Esta obrita impresa poco despues del fallecimiento del Dr. Balmes por una persona tan conocedora de sus relevantes prendas, mereció por entonces la mayor aceptacion pública.

BIOGRAFÍA del Dr. D. Prudencio María de Berriozabal, catedrático de la universidad de Madrid, por D. Vicente de la Fuente. Madrid, 1847. En 4.° con retrato.
Bib. del marques de Morante.

BIOGRAFÍA del Excmo. é Illmo. Sr. don fray Domingo de Silos Moreno, obispo que fué de Cádiz, escrita por Adolfo de Castro. Cádiz, 1853, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 128 págs. y su retrato. 8

BIOGRAFÍA del Excmo. Sr. D. Agustin

Argüelles, acompañada de los discursos mas notables pronunciados por el mismo, escrita por D. Francisco Labrador y D Miguel Ortiz. Madrid, 1844, imp. de P. Mora y Soler, (lib. de Miyar.) En 4.°

Esta obra no se concluyó, solo se publicaron las primeras entregas.

BIOGRAFÍA del Excmo. Sr. D. Angel Garcia de Loygorri, conde de Vistahermosa. En 4.°

Bib. del marques de Morante.

BIOGRAFÍA del Excmo. Sr. D. Iñigo Ortes de Velasco, marques viudo de la Alameda, senador del reino, gentil hombre de cámara de S. M., caballero gran cruz de Cárlos III. Escrita despues de su muerte por su antiguo amigo el marques de Miraflores. Madrid, 1858, imp. de F. Sanchez. En 4.°, 34 págs.

No se ha puesto á la venta.

D. Iñigo Ortes de Velasco nació en Orduña en 1787 y murió en Vitoria en la noche del 17 de junio de 1858.

BIOGRAFÍA del Excmo. Sr. D. Juan Bautista Esteller, mariscal de campo de los ejércitos nacionales, muerto alevosamente en la ciudad de Zaragoza el 6 de marzo de 1838. Escrita por su hijo D. Alejandro Esteller. Madrid, imp. de la V. de Vega, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 42 págs. 4

BIOGRAFÍA del Excmo Sr. D. Leopoldo O'Donnell, conde de Lucena, por don Bernardino García Parra, teniente del regimiento infanteria de Cantabria. Madrid, 1856, imp. de F. Abienzo, lib. de Cuesta y Bailly-Baillière. En 4.°

BIOGRAFÍA del Excmo Sr. D. Manuel de Enna, teniente general de los ejércitos nacionales. Escrita por D. Juan Barrié y Agüero, abogado del colegio de la corte. Madrid, 1851, imp. de L. García, lib. de Cuesta. En 4.°, 156 págs. con el retrato de Enna. 16

Lleva al fin una corona poética compuesta por los Sres. D. Antonio Cánovas del Castillo.—Juan Eugenio Hartzenbusch.—José Selgas y Carrasco.—José Amador de los Rios.—Antonio Hurtado.—Emilio Olloqui.—El Solitario.—José M de Albuerne.—Cárlos Rubio.—Teodoro Guerrero.—Emilio Bravo.—Miguel Agustin Príncipe.—L. Martinez de Güertero.—Juan Barrié y Agüero.

BIOGRAFÍA del Excmo. Sr. D. Manuel Gonzalez Salmon. (Sin punto, año, ni imp.) Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 6 pags. 2

Está impresa en Madrid poco despues del año 1832 en que falleció Salmon.

BIOGRAFÍA del Excmo. señor general D. Nicolas de Miniussir. Publicada en la obra del Estado mayor del ejército español. Madrid, 1855, imp. calle del Rio, núm. 6. En 4.° con el retrato del general. 6

BIOGRAFÍA del Excmo. señor marques de Miraflores, conde de Villapaterna, grande de España de primera clase. Madrid, 1847, imp. de F. Fuentes, desp. de Mellado. En 4.°, 16 págs. 6

El autor es D. José Quevedo.

BIOGRAFÍA del Excmo. señor príncipe de Anglona, por el marques de Miraflores. Madrid, 1851. En 4.° may.

D. Pedro Tellez Giron, príncipe de Anglona y marques de Javalquinto, teniente general de honrosos antecedentes y distinguidos servicios, de carácter firme y sobresalientes cualidades militares y políticas, supo conservar sin mengua el brillo del ilustre apellido que llevaba y adornado su pecho con muchas condecoraciones honoríficas que mereció por su brillante conducta en los campos de batalla, y por su tacto singular y delicado en los mandos que ejerció: falleció el 21 de enero de 1851 á los 64 años de edad siendo vicepresidente del Senado.

Bib. del Senado.

BIOGRAFÍA del Excmo señor teniente general D. Francisco Antonio Narvaez, conde de Yumuri. Publicada en la obra del estado mayor del ejército español. Madrid, 1854, imp. á cargo de M. Satué, p. de lib. de Herrero. En 4.°, 64 págs. 8

BIOGRAFÍA del general S. Martin, acompañada de una noticia de su estado presente, y otros documentos importantes. Paris, 1844, imp. de Ducessois. En 8.° may. 8

BIOGRAFÍA del licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid. Madrid, 1850, imp. á cargo de R. Elers, lib. de Sanchez. En 8.° may. con el retrato de Mazo. 2

BIOGRAFÍA del maestro Francisco Sanchez de las Brozas. V. CATALOGUS LIBRORUM.

BIOGRAFÍA del Sr. D. Agustin Yañez y Girona, individuo del colegio de farmacéuticos de Madrid, escrita por el doctor D. Quintin Chiarlone, en virtud de acuerdo de dicha corporacion. Madrid, 1857, imp. de M. de Rojas, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 38 págs. con el retrato litografiado de Yañez. 4

BIOGRAFÍA del Sr. D. Alberto Lista y

Aragon, seguida de una coleccion de poesías inéditas, unas y otras no comprendidas en las ediciones que se han hecho de las de dicho señor. Madrid, 1848, imp. de la Comp. de impresores, lib. de Cuesta. En 8.° con el retrato de Lista. 8

BIOGRAFÍA del Sr. D. Cárlos Luis María de Borbon y de Braganza, conde de Montemolin. Abraza la historia de la guerra civil en los años 1847, 1848 y 1849. Tercera edicion. Madrid, 1855, imp. á cargo de M. Morales y Rodriguez, adm. de El Perú, calle de Torija, núm. 14. En 4.°, 208 págs. y el retrato de Montemolin. 16

BIOGRAFÍA del Sr. D. Francisco Romo y Gamboa, diputado á Córtes. Madrid, 1849, imp. de E. Aguado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 32 págs. 4

BIOGRAFÍA del Sr. D. Wenceslao Ayguals de Izco, por D. Blas María Araque, biógrafo del baron de Meer, Espartero, Alaix, Córdoba (D. Luis), Linage y otros españoles contemporáneos que han adquirido honrosa celebridad en la carrera de las armas ó de las letras, autor de varios opúsculos filosóficos, colaborador del periódico pintoresco universal titulado La Ilustracion, y redactor del Correo de los teatros, etc., etc. Madrid, 1851, imp. de la sociedad literaria, lib. de Cuesta. En 4.° may. 40 págs. 6

Ademas de esta edicion, que es la comun, se hizo otra en mejor papel y espaciadas las líneas, por lo cual consta de 64 págs.

BIOGRAFÍA del teniente general D. Martin García y Loygorri. Madrid, 1848. En 4.°

Bib. del marques de Morante.

BIOGRAFÍA ECLESIÁSTICA COMPLETA. Vidas de los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento; de todos los santos que venera la Iglesia, papas y eclesiásticos célebres por sus virtudes y talentos, en órden alfabético. Redactada por una reunion de eclesiásticos y literatos. Revisada por una comision nombrada por la autoridad superior eclesiástica. Dedicada á S. M. la reina madre doña Maria Cristina de Borbon y protegida por el M. R. Excmo. é Illmo. Sr. D. Antonio de Posada, Rubin de Celis, por la gracia de Dios y de la Santa Sede apostólica, antiguo obispo de Cartagena, prelado asistente al sacro Solio pontificio, patriarca de las Indias, pro-capellan y limosnero mayor de la reina doña Isabel II, vicario general de los ejércitos de mar y tierra; gran canciller y caballero gran cruz de la real y distinguida órden de Cárlos III y de la Americana de Isabel la Católica, vicepresidente de sus supremas asambleas, del consejo de S. M., senador del reino, etc. etc. Barcelona, 1848-1856, imps. de J. M. Grau y comp. y en la de la sociedad de la Biografía eclesiástica. Madrid, 1857-1863, imps. de E. Aguado y A. Gomez Fuentenebro. Madrid, lib. de Olamendi. Tomos I á XV en 4.° may. con 93 retratos grabados en acero. Precio de cada tomo, 120 rs.

Retratos y páginas de cada tomo.

Tomo I. (1168 págs.) Aaraon.—Abraham.—San Agustin.—D. Antonio Agustin.—San Pedro de Alcántara.—San Ambrosio.—P. Andres.—Don Nicolás Antonio.—Fr. Francisco Armañá.

Tomo II. (VIII-1202 págs.) Balbuena (Bernardo).—Santa Bárbara.—San Bartolomé.—San Basilio.—Bayer (D. Francisco Perez).—Benito XIV.—Bossuet (Santiago Benigno).—Bourdaloue (Luis).

Tomo III. (XII-1202 págs.) San Buenaventura.—Calasanz (San José de).—Cano (Melchor).—Carranza (Bartolomé).—Casas ó Casaus (Fray Bartolomé de las).—Catalina (Santa).—Cavanilles (Antonio José).—Chacon (Pedro).—Clemente XIV.—Climent (José).

Tomo IV. (XII-1036 págs.) Consalvi.—Covarrubias (D. Diego).—Crisóstomo (San Juan).—Cristina (Santa).—Dámaso (San) papa.—Daniel, profeta.—David.—Domingo de Guzman (Santo).

Tomo V. (XII-1206 págs.) Eduardo el confesor (San).—Elias (San).—Emiliano (San).—Gerónimo (San).—Epée (Cárlos Miguel de la) abate.—Escoiquiz (D. Juan).—Esteban (San) protomártir.—Esther.—Estrauch ó Straud y Vidal (Raimundo).—Eulalia (Santa).

Tomo VI. (VIII-1204 págs.) Fabian (San) papa y mártir.—Factor (el B. Pedro Nicolás).—Felipe Neri (San).—Feller (Francisco Javier).—Fenelon.—Fernando (San).—Ferrer (San Vicente).—Ferreras.—Feijóo y Montenegro (Benito).

Tomo VII. (IV-1200 págs.) Fleury (Andrés Hércules).—Florez (P. M. Fr. Enrique).—Francisco de Asis, fundador.

Tomo VIII. (IV-1200 págs.) Gallego (D. Juan Nicasio).—Gassendi.—Gerónimo (San) doctor y fundador.—Gerson (J.)—Góngora (D. Luis de).—Gonzaga (San Luis).—Gonzalez (Diego).

Tomo IX. (IV-1200 págs.) Gotti (Vicente Luis).—Granada (P. Luis de).—Gregorio I (San) llamado el Grande.—Gregorio VII (San).—Hennuyer (Juan le).—Hermenegildo (San).—Herrera (Fernando de).—Hilario (San) doctor de la Iglesia.

Tomo X. (IV-1860 págs.) Iglesias de la Casa (José).—Ignacio de Loyola (San).—Inocencio III (Papa).—Isabel de Hungría (Santa).—Isaías, profeta.—Isla (El P. José Francisco de).—Isoard (Joaquin Juan Javier d')—Jeremías, profeta.—Jesucristo.

Tomo XI. (IV-1212 págs.) San José.—Julio II.—Kircher.—Lefebure de Cheverus.
Tomo XII. (IV-1198 págs.) Fr. Luis de Leon.—San Lino —María.
Tomo XIII. (1200 págs.) El P. Juan de Mariana.—Mazarini (el cardenal). — P. Gonzalez de Mendoza (el cardenal).
Tomo XIV. (1208 págs.) Moisés.
Tomo XV. (1198 págs.) Juan Bernardo O'Gavan.—Beato José Oriol.

Este tomo llega al artículo Obserne, abad de San Ebroul.

El tomo XI no tiene mas que las cuatro láms. mencionadas á pesar de que pone once el índice de la cubierta.

Se ha distribuido gratis á los suscritores un apéndice á la biografía eclesiástica completa, impreso en 1849, en el que está comprendida la vida de Balmes y su retrato. Consta de 88 págs. y unas tablas cronológicas divididas en dos partes. La primera comprende la historia del Antiguo Testamento. La segunda las del Nuevo Testamento y eclesiástica hasta nuestros dias. Tienen CCLXXX págs.

Esta obra, despues de haber estado paralizada desde 1857 á 1862, ha recibido un grande impulso debido á que una nueva empresa se ha hecho cargo de ella. Al final del tomo XIV se halla una advertencia, en la cual y en el prospecto que han circulado los nuevos redactores, se dan á conocer el plan y método que se proponen seguir, y las condiciones materiales de la publicacion. Hé aquí el encabezamiento y los párrafos mas importantes de dicho prospecto:

Biografía eclesiástica completa (primera parte de la universal que se publica en esta corte) redactada por distinguidos eclesiásticos y literatos, revisada por una comision nombrada por la autoridad superior eclesiástica, y protegida y recomendada desde el principio de su publicacion por los Excmos. é Ilmos. señores patriarca de las Indias y nuncio apostólico, muchos Rdos. arzobispos y obispos de España, por los ministerios de Gracia y Justicia, Instruccion y obras públicas, jefes políticos y otras varias personas que la han examinado.

Grande es hoy el placer que esperimentamos al poder manifestar á nuestros antiguos y constantes favorecedores que los obstáculos con que teníamos que luchar para llevar á cabo debidamente la publicacion de la *Biografía Eclesiástica* han desaparecido por completo, lo cual nos permite continuar en la grata ocupacion de presentar al público en bellos y curiosos cuadros la historia fiel de nuestra Iglesia.

La importancia de la referida obra es de tal magnitud, que es imposible que pueda desconocerse y que deje de apreciarse en su verdadero valor el rico tesoro de moralidad evangélica que se encierra en cada una de sus sublimes páginas. Las verdades que en ellas se contienen y cuyo conocimiento es tan indispensable á los pueblos, á fin de que los santos principios de nuestra religion se inculquen en ellos de un modo imperecedero, es la razon poderosa y el único y esclusivo sentimiento que nos ha movido á proseguir esta interesante publicacion....

La *Biografía Eclesiástica completa* es un trabajo importantísimo, lleno de ideas morales y cristianas, y en el cual se patentizan de una manera incontestable esos sublimes acontecimientos que tan elocuentemente hablan al alma, que acaban con los sofismas y que destruyen esas aberraciones en que se ha sumido cierta clase de filósofos al querer rasgar el velo impenetrable del misterio santo en que se halla envuelta nuestra divina religion. La lectura de dicha obra llevará el convencimiento al seno de las familias, robustecerá la fe y apagará los malos instintos en mas de un corazon....

Las biografías son un medio fácil y á propósito para estender con maravillosa rapidez los hechos que mas sobresalen en la vida de aquellos personajes que deben ser conocidos de la posteridad por sus grandes merecimientos, y cuya narracion nos lleva, deleitándonos, al conocimiento de la historia de nuestra religion, de nuestra política, de nuestra literatura, de nuestras artes; de todo aquello, en fin, que es el alma de las naciones civilizadas.

Así lo comprendieron las personas todas á quienes espusimos nuestro propósito al dar principio á esta publicacion: así lo comprendió el gobierno de S. M., que no tuvo inconveniente en conceder al clero, con aprobacion de las Córtes, la suscricion de 2,000 ejemplares á cuenta de sus atrasos; y así lo comprendieron tambien tanto las autoridades eclesiásticas como civiles, que la recomendaron eficazmente en notables y sentidas circulares....

Confianza absoluta abrigamos de que nuestros esfuerzos no serán infructuosos, pues conocemos los sentimientos altamente religiosos de los españoles, y sabemos que estos se hallan siempre propicios á prestar su apoyo á trabajos que, como el en que nos ocupamos, tiendan á consolidar mas y mas los sanos principios de nuestra religion, fuente de inmensos é incalculables beneficios.

La direccion de la *Biografía Eclesiástica* desde la letra P estará enteramente á cargo del señor D. Basilio Sebastian Castellanos, secretario y gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio, bibliotecario de cámara de S. A. R. el Sermo. Sr. infante D. Sebastian Gabriel de Borbon, director de la escuela Normal central y presidente de la comision auxiliar de primera enseñanza del reino, director perpétuo y fundador de la Academia española de arqueología y geografía, redactor de la obra que anunciamos y persona bien conocida por su piedad y por sus trabajos literarios. En la redaccion de la misma tomarán parte los escritores que á continuacion se espresan, y entre los cuales figuran distinguidos y conocidos literatos y bibliotecarios....

DIRECTOR Y REDACTOR.

Sr. D. Basilio Sebastian Castellanos.

REDACTORES.

Sr. D. Emilio Moreno Cebada, Pbro.
Sr. D. Juan García Rodriguez, Pbro.

Sr. D. José Sanchez Bledma.
Sr. D. Manuel Ovilo y Otero.
Sr. D. Antonio Lopez Gonzalez.
Sr. D. Mariano de Godoy.
Sr. D. José Gutierrez Andrés.
Sr. D. Juan Caño de la Vega.
Sr. D. Manuel Bejar.
Sr. D. Gregorio Perogordo.

COLABORADORES.

Sr. D. José Pulido y Espinosa, Pbro.
Sr. D. Ildefonso Serafin de la Fuente, Pbro.
Sr. D. Eduardo Palou, Pbro.
Sr. D. Miguel Martinez y Sanz, Pbro.
Sr. D. Francisco Herrero Bayona, Pbro.
Sr. D. Bernardo Zapater, Pbro.
Sr. D. Nemesio Lasagabaster, Pbro.
P. Pedro Salgado, Pbro. de las Escuelas Pias.
Excmo. Sr. conde de Fabraquer.
Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch.
Sr. D. Miguel Agustin Príncipe.
Sr. D. Cayetano Rosell.
Sr. D. Gregorio Romero Larrañaga.
Sr. D. Joaquin María Bover, cronista de Mallorca.
Sr. D. Nicolás Castor de Caunedo.
Sr. D. Mariano Nougués y Secall.
Sr. D. Joaquin Roca y Cornet, antiguo redactor en Barcelona.
Sr. D. Miguel Martí, id. id.
Sr. D. Manuel de la Corte y Ruano.
Sr. D. Angel María Terradillos.
Sr. D. César Eguilaz.
Sr. D. Angel Castellanos y Lopez.
Sr. D. Juan Manuel Gazapo.
Sr. D. Lesmes Hernando.
Sr. D. Alejandro Gomez Ranera.

Respecto á la parte material de la obra, podemos asegurar que no escasearemos gastos para que como hasta aquí siga correspondiendo á su mérito literario. Magníficas láminas grabadas en acero acompañarán á cada tomo, y tanto el papel como los tipos de impresion serán inmejorables. Terminada la *Biografía ortodoxa* seguirá la *heterodoxa*, que abrazará todos los personajes que por su disidencia, errores ó crímenes estén segregados del gremio de la Iglesia. La impresion del primer tomo de esta parte de la obra se halla tambien muy adelantada, y terminado el magnífico retrato de Arrio que ha de acompañarle.

Al propio tiempo la empresa publicará la *Biografía universal profana*, adornada con notables retratos grabados en acero. Del tomo primero de esta publicacion se halla ya impresa una parte y abierto el retrato de Alfonso *el Sabio*. Dicha obra se dará por entregas en igual tamaño, letra y papel que la *Eclesiástica*. Las condiciones de la suscricion se fijarán en un prospecto especial.

BIOGRAFÍA política y militar del excelentísimo señor teniente general D. Juan Prim, grande de España de primera clase, marques de los Castillejos, conde de Reus, senador del reino, etc., etc., por D. Francisco Gonzalez Llanos. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° may., 86 págs. con el retrato de Prim. 3

BIOGRAFÍA universal antigua y moderna, ó historia por órden alfabético de la vida pública y privada de todas las personas distinguidas por sus escritos, acciones, talentos, virtudes ó vicios. Obra enteramente nueva. Escrita en frances por una sociedad de literatos y sabios, y traducida al castellano con muchas adiciones y refundiciones, por D. Javier de Burgos. Madrid, 1822, imp. de M. de Repullés, lib. de Gonzalez. Tomos I, II y III, en 4.°, past.; 404 págs. el 1.°; 400 el 2.°; 400 el 3.° 46

Esta obra hubiera constado de muchos tomos, pero no se publicaron mas que los tres primeros que llegan á la palabra Ambrosini (Bartolomé).

El Sr. Burgos dice en el prólogo lo siguiente:

«Traduciendo al castellano la célebre *Biografía universal*, destinada á estender en todo el orbe civilizado la noticia de cuantos sujetos adquirieron alguna reputacion en cualquier siglo ó pais, yo debia hacer conocer los nombres de los españoles que la tienen en Esp., y merecen tenerla fuera de ella, y contribuir por mi parte á completar el servicio que han hecho á la ilustracion los nuevos biógrafos franceses. Los artículos españoles que he añadido al original en sola la letra A, rayan en ciento, y me habria sido fácil añadir cuatrocientos, sino me hubiera impuesto la ley de escluir á muchos escritores oscuros que tuvieron una celebridad efímera y no merecida por haber compuesto algun librejo lleno de errores y de trivialidades; y ademas de este aumento de artículos, que es igual ó mayor en las demas letras del alfabeto, daré refundidos ó hechos de nuevo los pertenecientes á nuestros escritores clásicos.»

Estos loables proyectos del Sr. Burgos no llegaron á realizarse sino en una muy pequeña parte, y es de sentir que los muchos materiales que tenia acopiados para proseguir una obra tan estensa se hayan inutilizado casi en su totalidad como he oido á su señor hijo Don Augusto.

Bib. del aut. de este Diccionario.

BIOGRAFÍAS DE CUBANOS DISTINGUIDOS, por P. de Agüero. I. D. José Antonio Saco. Lóndres, 1858, imp. de W. y A. Webster. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° may. con el retrato de J. A. Saco, 84 págs. 8

Debió constar esta obra de 12 á 15 entregas, pero me han asegurado que no se publicó mas que la presente.

BIOGRAFÍAS de los obispos contemporáneos, prelados y demas dignidades ilustres de la iglesia española, redactadas á vista de notas, apuntes y documentos auténticos. Publicada con la

aprobacion eclesiástica y bajo la inmediata proteccion de SS. MM. y demas personas de la real familia, altos dignatarios del clero, miembros de la grandeza española, y literatos nacionales. Dedicada á su eminencia el excelentísimo é ilustrísimo Sr. D. Juan José Bonel y Orbe, cardenal arzobispo de Toledo. Madrid, 1852, imp. de los señores Mateo y Torrubia, libs. de Cuesta y Bailly-Baillière. En fol. Precio de cada entrega. 4

De las 70 entregas, poco mas ó menos, de que debió constar esta obra, solo se publicaron las primeras.

BIOGRAFÍAS de personajes célebres, escritas en compendio, pero con gran exàctitud y completa imparcialidad. Madrid, 1857, en la Exposicion estranjera, calle Mayor, núm. 10. En 4.° may. Precio de cada entrega. 16

En las pocas entregas que salieron á luz de esta obra se contienen las siguientes biografías: Duque de Osuna.— General Narvaez. — Duque de Sotomayor.—Conde de San Luis.— Marques de Molins.

BIOGRAFÍAS de todos los soberanos y príncipes reinantes hasta el año de 1850. Escrita por varios literatos y adornadas con retratos. Madrid, 1851. En 4.° may.

Solo se publicaron las primeras entregas.
Bib. del Senado.

BLANCA DE BEAULIEU, por Alejandro Dumas. Traduccion de B. Lopez. Madrid, 1857, imp. de Las Novedades. En 4.°, 26 págs. con 10 grabs.

Publicado en el folletin de Las Novedades.

BLANCA DE BORBON. Tragedia original en cinco actos. Su aut. D. Antonio Gil y Zárate. Representada por primera vez en el teat. del Príncipe el dia 7 de junio de 1835. Madrid, 1835, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, IV-90 págs. 8

Gal. Dram.

BLANCA DE MESINA. Drama serio en dos actos, que se ha de representar en los teatros de esta córte. Madrid, 1832, imp. de I. Sancha, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 46 págs. 4

En italiano y español. Música del maestro Vaccai.

BLANCA MARÍA ó la condesa de Celan. Véase GALERÍA FÚNEBRE.

BLANCA Y DELMON. Historia verdadera, traducida libremente de la que escribió en frances Mr. Lautier, aut. de los viajes de Antenor. Madrid, 1817, imp. de F. de la Parte, (lib. Europea.) Dos tomos en 8.°, past. 18

BLANCA Y GERNANDO. Drama en dos actos, que se ha de representar en los teatros de esta córte. Madrid, 1831, imp. de I. Sancha, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 58 págs. 4

En italiano y español. Música del maestro señor Vicente Bellini.

BLANCA Y MONTCASIN ó los venecianos. Tragedia en cinco actos, escrita en frances por el ciudadano Arnault. Traducida al castellano por D. Teodoro de la Calle. Madrid, 1814, imp. que fué de García, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 94 págs. 4

Blanca y Montcasin ó los venecianos. Tragedia en cinco actos.... Representada en el teat. de los Caños del Peral en este presente año. Madrid, 1802, imp. de Caballero, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 96 págs. 4

BLAS EL ARMERO ó un veterano de julio. Drama en tres actos y en prosa original de los Sres. D. Emilio Alvarez y D. Saturnino Gonzalez y Reguera, representado con estraordinario aplauso en el teat. de Variedades la noche del 9 de agosto de 1855. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 4.° may., 16 págs. 4

Bib. Dram.

BLASON DE ESPAÑA. Libro de Oro de su nobleza.—Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla, por D. Augusto de Burgos.—Parte primera. Casa real y grandeza de España Madrid, 1853-1860, imps. de M. Rivadeneyra y P. Montero, libs. de Bailly-Baillière y Moro. Seis tomo en fol. mayor, 296-32 págs. el 1.°, 336-36 el 2.°; 296-40 el 3.°; 316-40 el 4.°; 312-36 el 5.°; 280-36 el 6.° 2380

Cada tomo contiene las CASAS y LÁMINAS siguientes:
Tomo I. CASAS. — Casa real de España.—De Austria.—De Borbon.—De las Dos Sicilias.—De Orleans.—De Montpensier.—De Parma.—De Luca.—Cronología de los reyes de España.—Indice de la casa real.—Casa de Abrantes (duques de).—Aguilar de Inestrillas (condes de).—Aguilar de Campo (marqueses de).—Ahumada (duques de).—Altona (marqueses de). — Alagon (duques de). — Alba de Liste (condes de).—Alba de Tormes (duques de).—Albaida (marqueses de).—Alburquerque (duques de). — Alcalá (duques de). — Alcañices marqueses de).—Alcudia (condes de).—Algete (duques de).—Aliaga (condes-duques de.)—Altamira (condes de).—Amayuelas (condes de

cipe do Anglona.—Armas de la Lapilla y de Leganés.—Retrato de D. Diego Mesía Felipez de Guzman, marques de Leganés.—Retrato de D. Pedro Fernandez de Castro, sétimo conde de Lemos.—Armas de Lemos y de Lerma.—Retrato de D. Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, primer duque de Lerma.—Armas de Linares y Liria.

Tomo IV. Casas.—Maceda (condes de).—Mancera (marqueses de).—Maqueda (duques de).—Medina de las Torres (duques de).—Medina de Rioseco (duques de).—Medinaceli (duques de). Medina-Sidonia (duques de).—Mina (marqueses de la).—Miraflores (marqueses de).—Miranda (condes de).—Molina (condes de).—Monclova (condes de la).—Monreal (marqueses de).—Montealegre (marqueses de).—Montellano (duques de).—Montemar (duques de).—Monterey (condes de).—Montijo (condes del). —Montoro (duques de)—Mora (condes de).—Mos (marqueses de).—Motezuma (condes de).—Nájera (duques de).—Noblejas (duques de).—Olivares (condes de).—Oñate (condes de).—Oropesa (condes de).—Osuna (duques de).

Láminas.—Armas de Maceda y de Mancera.—Retrato de D. Joaquin Fernandez de Córdoba Tellez Giron, marques de Mancera y de Malpica.—Armas de Maqueda y de Medina de las Torres.—Retrato de Doña María Eulalia Osorio de Moscoso y Carvajal, duquesa de Medina de las Torres.—Armas de Medina de Rioseco y de Medinaceli.—Retrato de D. Luis Tomas de Villanueva Fernandez de Córdoba, duque de Medinaceli.—Id. de D. Alonso Perez de Guzman el Bueno, primer señor de Sanlúcar de Barrameda.—Armas de Medina Sidonia y de la Mina.—Retrato de D. Jaime Miguel de Guzman, segundo marques de la Mina.—Id. de don Manuel Pando Fernandez de Pinedo, segundo marques de Miraflores.—Armas de Miraflores y de Miranda.—Retrato de D. Cipriano Portocarreró y Palafox, conde de Miranda, del Montijo y de Mora.—Armas de Molina y de la Monclova.—Retrato de D. Pedro Bernaldo de Quiros, octavo marques de Monreal.—Armas de Monreal y de Montealegre.—Retrato de don Alonso Vicente de Solis Folch de Cardona, cuarto duque de Montellano.—Armas de Montellano y de Montemar.—Retrato de D. José Carrillo de Albornoz, primer duque de Montemar.—Id. de D. Jacobo Luis Francisco Pablo Stuart, duque de Alba, de Berwick, Liria Jérica y Montoro, conde de Monterey.—Armas de Monterey y del Montijo.—Retrato de doña Francisca de Sales Portocarrero Palafox y Kirkpatrick, condesa del Montijo.—Armas de Montoro y de Mora.—Id. de Mos y de Motezuma.—Retrato de D. Pedro Alcántara de Chaves y Loaisa, segundo duque de Noblejas.—Id. de D. Gaspar de Guzman, tercer conde de Olivares.—Armas de Olivares y de Oñate.—Id. de Oropesa y de Osuna.—Retrato de don Mariano Tellez Giron, duque de Osuna.

Tomo V. (1859). Casas.—Palma (condes de).—Paredes de Nava (condes de).—Parque (duques del).—Parsent (condes de).—Pastrana (duques de).—Peñaflor (marqueses de).—Peñaranda (duques de).—Peñaranda (condes de).—Perales (marqueses de).—Pinohermoso (condes de). —Plasencia (duques de).—Plasencia (condes de).—Priego (marqueses de).—Priego (condes de).—Puebla de los Infantes (marqueses de la).—Puebla del Maestre (condes de la).—Puñonrostro (condes de).—Real (condes del).—Regla (duque de).—Revillagigedo (condes de). —Riánsares (duque de).—Rivas (duques de). —Roca (duques de la).—Romana (marqueses de la).—Salar (marqueses del).—Salvatierra (condes de).—San Carlos (duques de).—San Fernando (duques de).—San Juan de Piedras Albas (marqueses de).—San Lorenzo (duques de).—San Lúcar la Mayor (duques de).—San Miguel (duque de).—San Vicente (marqueses de).

Láminas.—Armas de Palma y de Paredes de Nava.—Retrato de D. Vicente María de Cañas y Portocarrero, duque del Parque.—Armas del Parque y de Parsent.—Retrato de D. Manuel Alvarez de Toledo, décimo duque de Pastrana.—Armas de Pastrana y de Peñaflor. —Armas de Peñaranda (duques y condes de). —Retrato de Doña Ana Valentina Fernandez de Velasco, undécima condesa de Peñaranda. —Armas de Perales y de Pinohermoso.—Retrato de D. Juan Nepomuceno Roca de Togores, tercer conde de Pinohermoso.—Armas de Plasencia (duques y condes de).—Armas de Priego (marqueses y condes de).—Armas de la Puebla (marqueses y condes de).—Retrato de D. Francisco Javier Arias Dávila y Matheu, décimotercero conde de Puñonrostro. —Armas de Puñonrostro y del Real.—Retrato de D. José Antonnio Pedro Azlor de Aragon, décimo conde del Real.—Retrato de D. Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla. —Armas de Regla y de Revillagigedo.—Retrato de D. Agustin Fernando Muñoz, primer duque de Riánsares.—Armas de Riánsares y de Rivas.—Retrato de D. Angel de Saavedra y Ramirez, tercer duque de Rivas.—Armas de la Roca y de la Romana.—Retrato de Fernan-Perez del Pulgar (el de las Hazañas).—Armas del Salar y de Salvatierra.—Retrato de D. José Miguel de Carvajal y Vargas, duque de San Cárlos.—Armas de San Cárlos y de San Fernando.—Retrato de D. Joaquin José Melgarejo, primer duque de San Fernando.—Armas de San Juan de Piedras-Albas y de San Lorenzo.—Retrato de D. Lorenzo Francisco de Villavicencio y Cañas, tercer duque de San Lorenzo.—Retrato de Doña María Cristina Osorio de Moscoso y Carbajal, duquesa de San Lúcar la Mayor.—Retrato de D. Evaristo Fernandez San Miguel, primer duque de San Miguel.—Armas de San Miguel y de San Vicente.

Tomo VI. (1860). Casas.—Santa Coloma (condes de).—Santa Cruz de Mudela (marqueses de).— —Santiago (marques de).—Santisteban del Puerto (duques de).—Sástago (condes de).—Segorbe (duque de).—Sessa (duques de).—Siruela (condes de).—Solferino (duques de).—Sotomayor (duques de).—Sotomayor (marqueses de).—Sueca (duques de).—Tamames (duques de).—Távara (marqueses de).—Tetuan (duque de).—Toreno (condes de).—Torrejon (condes de).—Torres de la Presa (marqueses de).—Uceda (duques de).—Valparaiso (mar-

queses de).—Vallecerrato (marqueses de).—Valle-hermoso (marqueses de).—Velada (marqueses de).—Veragua (duques de).—Viamanuel (condes de).—Villadarias (marqueses de).—Villafranca (marqueses de).—Villagonzalo (condes de).—Villahermosa (duques de).—Villamagna (marqueses de).—Zaragoza (duques de).

LÁMINAS.—Armas de Santa Coloma y Santa Cruz.—Retrato de D. Alvaro de Bazan, primer marques de Santa Cruz.—Armas de Santiago y de Santisteban.—Armas de Sástago y de Segorbe.—Retrato de D. Fernando Gonzalez de Córdoba, primer duque de Sessa.—Armas de Siruela y Solferino.—Retrato de Doña María de la Concepcion Pignatelly de Gonzaga, octava duquesa de Solferino.—Armas de Sotomayor (duques y marqueses de).—Retrato de Don Juan Pedro Sanchez Pleités, segundo marques de Sotomayor.—Armas de Tamames y de Távara.—Retrato de D. Leopoldo O'Donnell y Joris, primer duque de Tetuan.—Armas de Tetuan y de Toreno.—Retrato de D. José María Queipo de Llano, sétimo conde de Toreno.—Armas de Torrejon y de Torres de la Pressa.—Retrato de Doña Bernardina Fernandez de Velasco, duquesa de Uceda.—Armas de Uceda y de Valparaiso.—Retrato de D. Manuel Joaquin Fernandez de Villavicencio, décimotercero marques de Vallecerrato.—Armas de Vallecerrato y de Vall-hermoso.—Armas de Velada y de Veragua.—Retrato de Cristóbal Colon.—Armas de Viamanuel y de Villadarias.—Retrato de D. Juan Bautisma del Castillo, quinto marques de Villadarias.—Armas de Villafranca y de Villagonzalo.—Armas de Villahermosa y de Villamagna.—Retrato de D. José de Nieulant Sanchez Pleités, décimotercero marques de Villamagna.—Retrato de D. José Rebolledo de Palafox y Melis, primer duque de Zaragoza.—Armas de dicha casa.

De esta primera parte solo se han impreso 200 ejemplares, de los cuales apenas quedan venales seis.

Blason de España. Libro de Oro de su nobleza.—Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla, por D. A. de Burgos. Parte segunda. Títulos de Castilla. Madrid, 1862, imp. de J. J. Martinez, libs. de Moro y Bailly-Baillière. Entregas 1.ª á 8.ª Precio de cada una por susc. 20

Esta segunda parte constará de tantos tomos ó cuadernos como lo exija cada letra; pues la paginacion es respectiva á cada una. La entrega consta de cuatro pliegos de 8 págs. en fol. may. y de una ó dos láms. de escudos.

Al anunciarse esta segunda parte, de la cual se tiran únicamente 250 ejemplares, se distribuyó el siguiente prospecto:

Sin anuncios, sin prospectos, sin mas que algunas indicaciones á determinadas personas mas ó menos directamente interesadas en el buen éxito de nuestra publicacion, hemos llevado á cabo la primera parte de ella y conseguido, no sin emplear para ello diez años de continuo afan, ponernos en disposicion de dar principio á la segunda.

La historia genealógica de la casa real y de la grandeza de España, que es cabalmente lo que constituye la primera parte de la obra cuya continuacion anunciamos hoy, se compone de 110 entregas, que forman seis magníficos tomos, de los cuales tal vez nos será difícil completar, con las existencias que obran en nuestro poder, una docena de ejemplares.

De la segunda parte, ó sea de la historia de los títulos de Castilla, nos proponemos hacer mayor tirada, pues mayor es tambien el número de las personas ó familias cuyas relaciones genealógicas han de figurar en ella, y hé aquí el motivo que, en la imposibilidad de entendernos directamente con los miembros ó representantes de todas estas familias, como hemos podido hacerlo con la mayor parte de los de la grandeza, nos induce á dar á luz este prospecto.

Su objeto, como se ve, es puramente anunciar la obra que vamos á emprender, no hacer de ella panegíricos anticipados; que de la índole y del desempeño futuro de nuestros trabajos bien puede formarse idea en vista de los ya dados á luz.

Dispuestos á continuar la marcha hasta aquí observada, por lo que respecta á la esencia, ó sea á la parte histórica y genealógica de nuestra publicacion, hemos creido conveniente á los intereses de nuestros suscritores y á la marcha de la obra misma, introducir una modificacion en la forma, ó sea en la parte material, dando á las entregas cuatro pliegos de impresion en lugar de los dos que antes tenian, y reduciendo algun tanto los tipos, con el objeto de encerrar en un pliego de esta segunda parte mas materia de lectura que la contenida en uno y medio de los de la primera.

La impresion será correcta y esmerada; los tipos claros y elegantes; el papel igual al empleado en la primera parte, es decir, de lo mejor que se fabrica, y las láminas dibujadas por los artistas mas acreditados.

La direccion y la redaccion de *El Blason de España* siguen á cargo de D. Augusto de Burgos, calle de San Miguel, núm. 19 duplicado, cuarto 2.º de la derecha. A él deberán dirigir sus notas y observaciones, para cuanto se refiera á noticias y datos genealógicos, los poseedores de los títulos de que en dicha obra se ha de hacer mencion.

Para pedidos, reclamaciones y demas que ocurra, dirigirse á la calle de la Luna, núm. 38, cuarto 2.º de la izquierda.

BOABDIL EL CHICO, último rey moro de Granada. Drama en tres actos y en verso, original de D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, 1848, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Cuesta. En 8.º may., 48 págs. 6

La Esp. dram.

BOADICEA. Drama histórico en tres actos y en verso, original de D. Juan Federico Muntadas. Representado por

primera vez en el teatro de Variedades en el mes de febrero de 1853. Madrid, 1853, imp. que fué de operarios á cargo de J. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 8

El Teat.

BODAS OCULTAS. Pieza en un acto, arreglada del frances por D. Antonio Mencía y Echeverría. Estrenada en el teatro del Príncipe, en Madrid, la noche del 20 de setiembre de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 30 págs. 4

Adm. lírico-dramática.

BODAS POR FERRO-CARRIL. Juguete cómico en un acto, por los Sres. Sanchez Garay é Inza. Representado con aplauso en el teatro del Instituto español el 5 de diciembre de 1852. Madrid, 1852, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Cuesta. En 8.° may., 8 pág. 3

Bib. dram.

BOLETIN OFICIAL RECOPILADO, ó coleccion completa de todas las leyes, decretos, reales órdenes y reglamentos relativos á la organizacion y atribuciones de las municipalidades, por D. Tomás García Luna. Madrid, 1847, imp. de S. Rojo, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 4.°, VIII-456 págs. y 4 hojas de modelos el 1.°; 480 el 2.°; 494 el 3.° 100

Por real órden de 24 de julio de 1847 se mandó que se suscribiesen á esta obra todos los ayuntamientos.

BONDELMONTE. Tragedia lírica in tre parti. Música del Mtro. Paccini. Barcelona, 1855, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may., 52 págs. 6

En italiano y español. La letra es de D. Salvador Cammarano.

BONITO VIAJE!! Pieza en un acto, original de D. José de Olona. Representada por primera vez en el teat. del Circo, en la noche del 25 de noviembre de 1852. Madrid, 1852, imp. que fué de operarios á cargo de J. R. del Castillo, lib. de Cuesta. En 8.° may., 30 págs. 4

El Teat.

BORRASCAS DEL CORAZON. Drama trágico en cuatro actos, de D. Tomas Rodriguez Rubí. Este drama ha sido aprobado para su representacion por la junta de censura de los teatros del reino en 28 de abril de 1849. Madrid, 1857, imp. de C. Lopez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 72 págs. 8

Gal. dram.

Borrascas del corazon. Drama trágico en cuatro actos de D. Tomás Rodriguez Rubí. Madrid, 1848, imp. de A. Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. dram.

Es difícil, casi imposible, que una produccion literaria, por grande que sea su mérito no encuentre quien la critique y aun quien la repruebe. Este drama es uno de tantos ejemplos como pudieran presentarse. Cuando apareció en la escena casi todos los periódicos tributaron mil elogios á su autor, pero no faltó uno (La Censura, año IV, núm. 44, febrero de 1848) que le criticase amargamente en varios pasajes y con especialidad en el que sigue:

»No, no será. .
Su cuerpo, miradlo vos,
Está en la casa de Dios:
Su alma en el cielo está.
Ella os amó con delirio:
Mas fué tan pura, Señor...
Que ha conquistado su amor
La corona del martirio.
Premió la suma bondad
Su clara y limpia virtud
Dándole eterna quietud...
Su memoria respetad.»

Y dice La Censura:

»Todo esto es falso y erróneo: una mujer casada que divide su corazon, ó mejor dicho le entrega á otro hombre y no ama á su marido (dado caso que no le aborrezca), no es pura, no es fiel, no es buena esposa, ni menos *mártir*, aunque no llegue á manchar el tálamo conyugal. Pero ciertos escritores van mañosamente insinuando la errada doctrina de que como este no se viole, puede muy bien fijarse el afecto en quien se quiera: así se empieza y fácil es de prever el término á donde iremos á parar.

Esta conclusion del drama da por santo y lícito el amor de Blanca al marques de los Velez; por lo tanto le juzgamos contrario á los preceptos de la sana moral cristiana. Mas aunque el poeta no hubiera santificado los amores adulterinos de aquella mujer, tendríamos por peligroso el drama y criticaríamos que se representase en el teatro. Si no fuera tan general la corrupcion, y los padres y los esposos no miraran con tanta indiferencia la paz y tranquilidad de sus familias ¿cómo habian de repetirse siempre con crecida concurrencia las representaciones de tales dramas, en que se abre honda brecha en la institucion mas santa de todas, basa y fundamento de la sociedad civil?»

BOSQUEJILLO DE LA VIDA y escritos de D. José Mor de Fuentes, delineado por él mismo. Barcelona, 1836, imp. de A. Bergnes. Madrid, lib. de Cuesta. En 16.° 8

BOSQUEJO de geografía astronómica, por D. Juan Marega, catedrático de historia y geografía en el instituto de Fi-

gueras. Figueras, 1854, imp. y lib. de G. Mateis y de Bodalles. En 8.°, 32 págs. 4

BOSQUEJO de la conducta del teniente general D. Miguel Tacon en la isla de Cuba. Marsella, 1838, imp. de Bouchez. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, XVI-36 págs. 2

BOSQUEJO DE LA ITÁLICA ó apuntes que juntaba para su historia D. Faustino Matute y Gaviria. Sevilla, 1827, imp. de M. Caro. En 4.°, con láms.

En una nota biográfica de este escritor, que hemos visto MS., se dice «que el poco despacho que tuvo su *Bosquejo*, en que acabó de consumir los pocos recursos de subsistencia que le quedaban, aumentó de tal manera su necesidad, que, lleno de desesperacion, rompió unos treinta pliegos de antigüedades y documentos preciosos que tenia reunidos para adicionar esta obra.»

Diccionario bibliográfico-histórico, de Muñoz y Romero.

BOSQUEJO DE LA REPÚBLICA de Costa-Rica, seguido de apuntamientos para su historia. Con varios mapas, vistas y retratos, por D. Felipe Molina. Nueva-York, 1851.

Bib. del marques de Morante.

BOSQUEJO de las antigüedades, gobierno, administracion y cosas notables de la villa de Tolosa, por D. Pablo Gorosabel, abogado de los tribunales nacionales y alcalde de la misma villa. Tolosa, 1853, imp. de la V. de Mendizabal. En 4.°

BOSQUEJO DE LOS SERMONES predicados durante la última Cuaresma en la santa iglesia catedral, por el Ilmo. señor D. Juan José Arbolí, obispo de Cádiz y de Algeciras. Madrid, 1837, imp. de G. Hernandez y Artes, lib. de Lopez. En 16.° may., 62 págs. 5

BOSQUEJO DE UN PLAN de solvencia general de las obligaciones del Estado, por D. J. de Irizar y Moya. Madrid, 1849, imp. de J. A. Fernel. En 4.°

Bib. del marques de Morante.

BOSQUEJO DE UN VIAJE histórico é instructivo de un español en Flandes, por el coronel D. Martin de los Heros, del Consejo de S. M. y su secretario con ejercicio, antiguo oficial de la secretaría de Estado y del despacho de la gobernacion de Ultramar, etc. Madrid, 1831, imp. de los herederos de J. Collado, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, XXIV-172 págs. 8

Al anuncio que de esta obra se puso en la Gaceta de 18 de mayo de 1835, se acompañaba el siguiente juicio crítico:

«Un español instruido y benemérito, arrojado por las vicisitudes políticas de su patria á un país como la Bélgica, era imposible que diese un paso sin hallar monumentos de nuestro antiguo poderío en Europa, del invencible valor de nuestras legiones y de la sabiduría de nuestros generales y estadistas de los siglos XVI y XVII. El sr. de los Heros, aprovechándose de esta riqueza literaria, militar y política, que se le presentaba espontánea y naturalmente, formó el noble proyecto de consagrar á la gloria de su patria sus mismos infortunios, escribiendo el *Viage de un español en Flandes*; pero no habiendo podido todavía completar esta obra interesante, se ha contentado con dar á luz el *bosquejo* de que damos cuenta, y en el cual espone el órden y espíritu con que debia estar escrito el viaje.

Este empieza en Paris, continúa por Amiens, Flandes y parte de Holanda á Bruselas, y vuelve por Lovaina, Lieja y Namur a la capital de Francia. En él se refieren todos los hechos importantes á que dió lugar la rebelion de los Paises-Bajos, la larga y sangrienta guerra que en ellos sostuvieron los españoles, y la célebre espedicion del duque de Parma Alejandro Farnesio á las orillas del Sena en favor de la liga francesa. No hay en aquel teatro de movimientos militares y políticos, poblacion, fortaleza ó rio que no haya dado una pagina gloriosa á la historia de los españoles. El autor recorre todos los sitios y refiere todos los hechos, admirando y gloriándose en nuestra gloria pasada; pero entristeciéndose con nuestra presente situacion política comparativamente á los demas Estados de Europa.

No seria difícil ni disminuir su altivez española por los triunfos que lograron en Flandes los Toledos y los Farnesios, ni consolar su tristeza por la nulidad á que nos cree reducidos en el dia. Las victorias de Flandes hacen mucho honor al valor, táctica y disciplina de nuestros antepasados; pero muy poco á sus talentos políticos. La adquisicion de los Paises-Bajos, y en general de la herencia de Borgoña, fué una verdadera calamidad para la España, que contenta con dominar en las dos penínsulas del Mediterráneo, era llamada mas bien á reconquistar el Africa para el cristianismo y la civilizacion; que á consumir sus ejércitos y tesoros en el sostenimiento de la rama germánica de Austria. Nada útil á la nacion española teníamos nosotros que hacer en las orillas del Rhin ni en las del Danubio. Aquella preponderancia de que gozábamos en Europa, ni estaba, ni podia estar consolidada, porque no lo permitia la situacion geográfica de nuestro centro de fuerzas. Debimos entonces consolidar nuestra dominacion en el Mediodía de Europa, y no influir en el Norte sino de una manera indirecta.

Y esta influencia la conservamos todavía á pesar de haber caido el coloso creado por Cárlos V. Eternamente tendrá España un peso que no puede quitarsele en la balanza europea, porque proviene de la naturaleza misma de

las cosas. Para convencerse de ello, basta volver los ojos á la guerra de la independencia. Si Napoleon no hubiese estado en guerra con España, los desastres de Moscow no hubieran acabado con su poder. La reaccion del Mediodía sobre el Norte es indeclinable, y esta la ejerce España, porque Italia, dividida en pequeños Estados, no tiene peso en la balanza política, mientras no se encuentre el lazo que ha de unirlos.

Recomendamos la lectura de este *bosquejo*, no solo por las noticias que contiene, sino tambien por ser el libro de un buen español, cuyos sentimientos generosos y patrióticos se manifiestan en todas las páginas.»

BOSQUEJO DE UNA PINTURA histórica de los progresos del entendimiento humano, obra póstuma de Condorcet. Traduccion del frances (última edicion de 1822) por D. C. A. Lanuza. Gerona, 1840, imp. de V. Oliva. Madrid, lib. de Rios. En 8.° may. past. 16

BOSQUEJO DEL COMERCIO de esclavos y reflexiones sobre este tráfico considerado moral, política y cristianamente. Lóndres, 1814, imp, de Ellerton y Henderson. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., past., con un gran plano. 24

BOSQUEJO DEL JANSENISMO ó sea disertacion histórico-teológica sobre la secta y los errores del jansenismo, por un prebendado de la santa iglesia de Toledo.—Los jansenistas ¿son ó no jacobinos? Problema propuesto á la resolucion del público en respuesta á las *Cartas teológico políticas* sobre el estado actual de las cosas eclesiásticas, por el abate Juan Vicente Bolgeni.—Geografía del jansenismo, sacada de varios opúsculos franceses, por el abate Francisco Antonio Mondelli. Con órden real. Madrid, 1828, imp. de E. Aguado. Dos tomos en 8.° may., VI-380 págs. el 1.°; 376 el 2.°

Estos dos tomos, que regularmente no se encuentran por separado, son el XVIII y XIX de la BIBLIOTECA DE RELIGION, anunciada á la página 254.

Bosquejo del jansenismo. Saint-Germain-en-Laye, 1817, imp. de Beun. Paris, lib. de Bouret y Morel. En 12.° 28

Biblioteca de religion, ó sea coleccion de obras contra la incredulidad y errores de estos últimos tiempos. Tomo VII.

BOSQUEJO DEL ESTADO del arte de curar y de sus profesores en España, y proyecto de un plan para su general reforma, por José Antonio Piquer, médico. Valencia, 1836, imp. de J. B. Gimeno. Madrid, (lib. de la V. de Ra-[illegible]) En 4.° 12

BOSQUEJO DEL PLAN de la conspiracion del 7 de julio. Correspondencia importante hallada aquel mismo dia en la calle del Arenal. Madrid, 1822, imp. de A. Fernandez, adm. del Bol. bib. En 8.°, 16 págs. 2

BOSQUEJO ECONÓMICO-POLÍTICO de la isla de Cuba, comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducirse en su gobierno y administracion. Dedicado al Excmo. Sr. D. Pedro de Egaña, por D. Mariano Torrente, aut. de varias obras literarias. Madrid-Habana, 1852-1853, imp. de M. Pita y de Barcina. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. Dos tomos en 4.° con el retrato del aut., 420 págs. el 1.°; 452 el 2.° 40

Tomo I. Comprende la historia de los últimos sucesos de la isla de Cuba, sus rasgos de política y gobierno, el juicio sobre el consejo y direccion de Ultramar, el aspecto físico bajo sus caractéres de clima, producciones, estado de la propiedad, poblacion, caminos y estadística, su aspecto moral espresado por los ramos eclesiástico, judicial, de instruccion pública, gobierno civil y político, sistema de ayuntamientos, propios y arbitrios y presupuestos municipales, y como principio del sistema económico, la cuestion de aranceles y de contribuciones indirectas.

Tomo II. Continúa el sistema económico con el deslinde de sus principales cuestiones, como la de cereales, la de contribuciones directas, Bancos de descuento y circulacion, y de seguros mútuos para los hacendados, sistema monetario, proteccion al comercio nacional, diezmos, minas y otros varios ramos de fomento. Y por último, el sistema rentístico.

BOSQUEJO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO del universo, ó breve descripcion de la tierra con nociones históricas sacadas de los auts. mas auténticos para uso de la juventud, por D. Mauricio Bouynot, ex-cura párroco frances, aut. de otras obras elementales. Con las licencias necesarias. Valencia, 1830, imp. de la V. de M. Muñoz. Madrid, adm. del Bol. bib. En 8.°, rúst., II-270. 10

Está sacada esta obra, en su mayor parte, de auts. franceses.

BOSQUEJO HISTÓRICO de la política de España desde los tiempos de los Reyes Católicos hasta nuestros dias, por Don Francisco Martinez de la Rosa. Madrid, 1857, imp. de M. Rivadeneyra, libs. de Lopez y Hernando. Dos tomos en 8.° may., el 1.° de VIII-274, y el 2.° de 408 págs. 30

BOSQUEJO HISTÓRICO de la política de España en tiempo de la dinastía

austriaca. Discurso leido en sesion pública en la Real Academia de la historia el dia 22 de abril de 1855, por el Excmo. Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa, académico de número. Madrid, 1855, imp. á cargo de J. Montegrifo. En 4.°, 88 págs.

No se ha puesto á la venta.

BOSQUEJO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO de España y Portugal: contiene una idea de la posicion geográfica de ambas naciones, un resúmen histórico desde la invasion de los cartagineses hasta el presente. Establecimiento de los romanos, godos, visigodos; época de la grandeza de los pueblos; la de su decadencia y causa de ella, por Mr. Antonio Belluot, doctor en derecho de la universidad de París. Valladolid, 1843, imp. de J. Pastor. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 24 págs. 3

BOSQUEJO HISTÓRICO. Páginas de la revolucion española; período desde 1800 á 1840, por D. José Velazquez y Sanchez. Sevilla, 1856, imp. de J. Moyano. Madrid, lib. de Guerrero. En 4.°, 358 págs. orladas de color y 6 láms. en mad. y litografía. 24

BOSQUEJO HISTÓRICO sobre la novela española. Véase Novelistas posteriores á Cervantes.

BOSQUEJO HISTÓRICO y descriptivo de las islas Canarias, por D. José María Bremon y Cabello. Madrid, 1847, imp. Nac. En 4.°, 96 págs.

BOSQUEJO MÉDICO de la Sinochus maligna, ó la fiebre maligna contagiosa que se manifestó en Filadelfia, con una relacion de los fenómenos morbosos que se observaron en los cadáveres, por el doctor Isaac Carhrat, del colegio médico de Filadelfia, traducido del ingles de órden superior. Madrid, 1803, imp. Real. En 4.° 8

BOURG-FONTAINE, ó sea el jansenismo descubierto. Traducido del frances por D. F. C. P., dedicada especialmente al Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Domingo Costa y Borrás, obispo de Barcelona, revisada por el ilustre doctor D. José Ricard. Lérida, 1855, imp. y lib. de J. Sol. Madrid, lib. de Aguado. Dos tomos en 8.°, de 484 págs. el 1.° y 401 el 2.° 12

Esta obra se divide en tres partes. En la primera, que sirve de base á las otras dos, se espone: 1.° Una narracion de lo que pasó en la famosa reunion de Bourg-Fontaine, cual se dió al público unos cien años há. 2.° Las pruebas de la realidad de aquella reunion y del tiempo en que se tuvo. 3.° Solucion que han formado los jansenistas para debilitar las pruebas de la realidad de aquella reunion. 4.° Resúmen del proyecto formado en Bourg-Fontaine. 5.° Division de lo restante de la obra.

BRAK. Puestos avanzados de caballería ligera. Traduccion del frances hecha por D. Luis García Martin, teniente del regimiento carabineros de la Reina, 2.° de caballería, quien la dedica á S. M. el rey D. Francisco de Asis María de Borbon. Madrid, 1858, imp. de Montero. En 4.°

BREVE APELACION al honor y conciencia de la nacion inglesa sobre la necesidad de una inmediata restitucion de las embarcaciones españolas con caudales. Traducida del ingles al castellano por D. Juan Bautista Arriaza, teniente de fragata retirado de la real armada. Con licencia. Gerona, 1805, imp. de V. Oliva. Madrid, adm. del Bol. bib. En 4.°, 38 págs. 4

Es reimpresion hecha por la de Lóndres en el mismo año.

BREVE COMPENDIO de cronología é historia universal y particular de España, dispuesto para la enseñanza en los institutos, seminarios y escuelas normales, por D. Agustin Guillen y Flores, catedrático de geografía é historia del instituto, y primer maestro del seminario normal de maestros de Badajoz. Madrid, 1860, imp. de J. A. Ortigosa, lib. de Cuesta. En 4.°, II-266 págs. 16

BREVE COMPENDIO de cronología y de historia, con un apéndice de conocimientos útiles y agradables, dedicado á los niños, por D. J. P. y Moreno. Madrid, 1843, imp. del colegio de Sordomudos, lib. de Hernando. En 8.° 2

BREVE COMPENDIO de la fábula, ó la mitología en miniatura, para uso de los que se dedican al estudio de las humanidades y útil para la inteligencia de los poetas antiguos, de los cuadros, estátuas, medallas, piedras y grabados, y otros monumentos pertenecientes á la idolatría de los egipcios, griegos, romanos, persas, cartagineses, indios, chinos, africanos, galos, antiguos españoles, habitantes de la Oceanía y de otros pueblos gentílicos. Por D. Basilio Sebastian Castellanos, anticuario de la biblioteca nacional, fundador de la Academia española de arqueología, catedrático de esta ciencia en el Ateneo, Liceo y algunos colegios de humanida-

des de Madrid, etc. Madrid, 1844, imp. de V. de Lalama, lib. de Sanchez. En 16 ° may. 8

BREVE COMPENDIO de la historia de España desde su orígen hasta el memorable convenio de Vergara y pacificacion de la guerra civil promovida por el infante D. Cárlos al principio del reinado de Isabel II, dispuesto en diálogo para uso de las escuelas primarias por D. Miguel de Zamacois, profesor de primera educacion, partida doble y otras materias en el colegio de humanidades de Vizcaya en Bilbao. Bilbao, 1842, imp. de Depont. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° 3

BREVE COMPENDIO de la Historia de España desde su orígen hasta el reinado del Sr. D. Fernando VII, estractado de las obras mas acreditadas de autores nacionales y estranjeros, y seguido de unos elementos de geografía política y económica antigua y moderna de España, en que se describen la situacion, producciones é industria de sus antiguos reinos, y la de las provincias y pueblos cabeza de partido en que actualmente se halla dividida, por D. Alejandro Gomez Ranera. Segunda edicion, aumentada con un resúmen histórico en verso por D. Felix Enciso Castrillon, catedrático interino de elocuencia en la universidad de Madrid. Madrid, 1838, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. past., XVI-464 págs. y un mapa. 24

Aunque este compendio, por la materia sobre que versa, sea de un interes general, sobre todo en nuestro pais, el autor lo destina principalmente á la instruccion de la juventud, para que sirva, como dice, de cimiento á los que despues se dediquen á hacer un profundo estudio de la historia nacional.

No porque el autor lo denomine *Breve compendio*, lo es tanto como el de Iriarte, pues lo juzgamos aun mas estenso que el del P. Duchesne, al mismo tiempo que le escede en exactitud cronológica y en abundancia de hechos.

Esta obrita, hija de un trabajo meditado, y que puede considerarse como un presente que el autor ofrece á la juventud estudiosa, se recomienda por la pureza y correccion de su estilo; por la inteligencia con que están presentados los hechos, por el buen enlace que reina entre todos estos y por la solidez de juicio que preside á toda la obra.

Está enriquecido este compendio con una nota de las batallas y acciones de guerra dadas desde 1808 á 1814 entre los ejércitos español y aliados y los ejércitos franceses, con espresion de los ataques y defensas de plazas; con una tabla cronológica de los reyes de España, muy exacta y espresiva; con una noticia de los nombres, capitales y poblacion de las provincias de España é islas adyacentes, y un mapa bastante bien grabado, de D. Pedro Martin de Lopez.

El compendio del Sr. Ranera puede ser muy útil para que por él reciba la juventud los primeros elementos de nuestra historia patria.

BREVE COMPENDIO de la ilustracion del derecho real de España, de D. Juan Sala, por D. Francisco Gonzalez. Con licencia. Madrid, 1827, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.°, 152 págs. 8

Esta obrita sigue el mismo órden que su original, por cuya razon la doctrina que contiene está tomada y fundada en los títulos y citas de aquella. Se ha puesto en dialogo para su mejor inteligencia.

BREVE COMPENDIO de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, duque de Lerma. V. OBRAS DE D. FRANCISCO QUEVEDO VILLEGAS.

BREVE COMPENDIO de los usos y costumbres de las dos repúblicas romana y griega, para uso de los jóvenes que se dedican á la latinidad. (Madrid, 1831.) En 8.° 3

BREVE COMPENDIO de meditaciones acomodadas para todos los dias del año, con oraciones para la confesion y sagrada comunion (Madrid, 1801, lib. de Villareal.) En 12 ° past. 7

BREVE COMPENDIO de ortografía castellana, por D. F. P. M. Madrid, 1842, imp y desp. de obras de educacion. En 8.° 1

BREVE CONTESTACION á la obra titulada El triunfo de la verdad y confusion de la impostura, impresa en Burdeos, que mas bien deberia titularse Ensalada con solo el condimento del vinagre del doctor D. José Presas, por Onil Pidoca y Narcof, tiple primero y sacristan segundo de San Juan de la Peña, con unas pocas reflexiones sobre el apéndice que pone el mismo Presas del orígen y vicisitudes de la ley sálica, dedicado á la juventud española. Con licencia. Barcelona, 1831, imp. de la V. de A. Roca. En 8.° may., rúst., VI-100 págs. 6

BREVE CONTESTACION á la propuesta que hizo á las Córtes el Sr. Burriel sobre la renta de la sal. Madrid, 1837. En 4.°

Bib. del marques de Morante.

BREVE CONTESTACION á los cargos que el informe de la comision nombrada para examinar la memoria de la ad-

ministracion del Banco de Fomento y Ultramar, hace directamente contra el ex-director de los bancos del Fomento, la Probidad y Ultramar, D. Antonio Jordá. Madrid, 1849, imp. de la Pub., adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. 2

BREVE CONTESTACION de D. Juan de la Pezuela, capitan general que ha sido de la isla de Cuba, sobre algunas asercciones ofensivas al mismo, enunciadas por el capitan general marques del Duero en sus discursos de 26 y 27 de junio último, al discutir en el Congreso el negocio de la inmigracion en la isla de Cuba de trabajadores gallegos. Madrid, 1855. imp. de E. Aguado, adm. del Bol. Bib. En 8.° may. 30 pág. 4

BREVE CONTESTACION que á un artículo del abate Lavai, inserto en la Gaceta de Madrid de 11 de junio de 1839, da el doctor D Pedro Sainz de Baranda. Madrid, 1839, imp. de Aguado. En 8.°

Bib. del marques de Morante.

BREVE DEFENSA del ministerio de 15 de mayo de 1836. por D. Dionisio Alcalá Galiano. Madrid, 1836. En 4.°

Bib. del marques de Morante.

BREVE DESCRIPCION DE ESPAÑA con las fundaciones de sus capitales y otras noticias muy interesantes y curiosas. Madrid, 1850, imp. de J. M. Marés, ed., plazuela de la Cebada, núm. 96. En 32.°, 16 págs. 8 mrs. Por docenas á real y medio cada una.

BREVE DESCRIPCION de la fiebre amarilla padecida en Cádiz y pueblos comarcanos en 1800, en Medinasidonia en 1801, en Málaga en 1803, y en esta misma plaza y varias otras del reino en 1804, Por D. Juan Manuel de Arejula, doctor en medicina y cirujía, médico de cámara honorario de S. M., etc., etc., y comisionado por la superioridad para dirigir la curacion de las epidemias de las Andalucías en todos estos últimos años. Madrid, 1806, imp. Real. En 4.°, past., XVI-472 págs. con un plano de la ciudad y puerto de Málaga y 6 estados. 20

Bib. del autor de este Diccionario.

BREVE DESCRIPCION de las cosas mas notables que encierra el magnífico monasterio de San Lorenzo (Escorial), fundado por el rey D. Felipe II en memoria de la célebre batalla de San Quintin, ganada por este monarca á los franceses el dia 10 de octubre de 1557, por D. Antonio María Lopez y Ramajo. Salamanca, 1848, imp de T. Oliva. Madrid (lib. de Perez.) En 8.° 2

La fecha de 10 de octubre está equivocada; debe ser 10 de agosto.

BREVE DESCRIPCION del colera-morbo oriental que se padeció en la ciudad de Sevilla en los meses de setiembre, octubre y parte de noviembre del año de 1833. Por el Dr. D. Francisco de Paula Folch y Amich, comisionado por S. M (Q E. E. G.) para la epidemia de Sevilla y vocal de su junta municipal de Sanidad; uno de los tres facultativos comisionados por el gobierno para observar dicha enfermedad en paises estranjeros, ex-ayudante de profesores del real colegio de medicina y cirujía de Barcelona, socio agregado de la real academia de medicina y cirujía y subdelegado del cuartel 3.° de la misma ciudad, individuo de la sociedad alemana de médicos é investigadores de la naturaleza y de la de médicos estranjeros reunidos en Paris para observar el cólera-morbo, sócio corresponsal de las reales academias médico-quirúrgicas de Berlin y Sevilla. Barcelona, 1834, imp. de J. Verdaguer. En 4.° may. 5

BREVE DIÁLOGO en que con reflexiones muy sencillas se demuestra la obligacion de conciencia que tienen los españoles de obedecer al gobierno de S. M. la reina doña Isabel II. Madrid, 1834, imp. de Fuentenebro (lib. de Razola.) En 4.° 3

BREVE DISCURSO contra la medicina curativa de Mr. Le Roy y contra los abusos de la administracion de su receta, para desengaño del público y en honor de los buenos profesores del arte de curar, por D. José Chicoy, catedrático de clínica de la universidad de Valencia. Valencia, 1827. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.° 2

BREVE EXÁMEN de los decretos de 6 de agosto de 1842 y 24 de enero de 1843, y manifestacion del cumplimiento dado al de 15 de setiembre de 1841, por D. Agustin Fernandez de Gamboa, director general que fué de aduanas, aranceles y resguardos. Madrid, 1843, imp. de Aguado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 132-134 págs. 12

Las 134 últimas págs. contienen las *Esposiciones* elevadas al ministerio de Hacienda por la direccion general de aduanas, aranceles y resguardos.

BREVE EXÁMEN moral y político de las bofetadas últimas publicadas por la

prensa periódica. Madrid, 1846, imp. de A. Yenes, adm. del Bol. Bib. En 32.°, 24 págs. 2

El autor, cuya firma va al fin, es D. José Somoza, y la materia de que trata este opusculito es la siguiente: Proposicion que pretende probarse: *La bofetada por sí no es injuria.*

BREVE ESPLICACION de la bula de la Santa Cruzada al tenor de la espedida por nuestro Santísimo P. Pio IX, á 11 de mayo de 1849. Dispuesta para instruccion de los fieles por J. B. P. Segunda edicion, en que se incluye el testo latino de dicha bula, con la de lacticinios y el breve de Su Santidad para el uso de las carnes. Málaga, 1857, imp. del Avisador Malagueño, lib. de Martinez Aguilar. En 8.°, 52 págs. 3

BREVE ESPLICACION de las gracias, indulgencias y privilegios de la bula de la Santa Cruzada, con inclusion de las de difuntos, de lacticinios, de composicion y de carne, formada nuevamente por disposicion del Ilmo. y Excmo. señor D. Manuel Fernandez Varela, comisario apostólico general de estas gracias, de cuya órden se publica para gobierno de los párrocos y confesores é instruccion general de los fieles, por el Dr. D. Benito Forcelledo, presbítero canónigo de la Santa iglesia catedral de Málaga. Madrid, 1833, imp. de E. Aguado. En 8.°, 68 págs. 4

BREVE ESPLICACION de los principales misterios de nuestra santa fe, contenidos en el credo y artículos. Impresos con licencia y órden del Ilmo. señor D. Antonio Payno, arzobispo de Burgos. Valladolid, 1835, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de la Pub. En 32.° 3 ctos.

BREVE ESPOSICION de la doctrina de Adan Smith, comparada con la de los economistas franceses, y método para facilitar el estudio de su obra intitulada Investigaciones de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones. Publícalo todo traducido del frances N. N. Valladolid, 1807. En 8.° may. 4

BREVE ESPOSICION del sistema métrico decimal, seguida de tablas, en que se halla calculada (conforme á los datos publicados por el gobierno) la relacion recíproca de las pesas y medidas métricas con las valencianas, para uso de los niños de esta provincia. Por D. Miguel Rosanes, director de la escuela pública superior de Sueca. Segunda edicion. Valencia, 1855, imp. de J. M. Ayoldi. En 8.°, 40 paginas. 10 ctos.

BREVE ESPOSICION histórica de la literatura griega, dispuesta y ordenada para uso de sus discípulos, por D. Raimundo Gonzalez Andres, catedrático de lengua y literatura griega en la universidad de Granada. Madrid, 1855, imp. Nacional. En 8.° may., VIII-150 págs.

BREVE ESTRACTO de la vida del general Mina, publicado por él mismo en Lóndres 1825. Alcoy, 1835, imp. de Cabrera y comp. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 48 págs. 4

Breve estracto de la vida del general Mina, publicado por él mismo en Lóndres en 1825. Cádiz, 1834. En 8.° 4

BREVE HISTORIA de las Siete Partidas del rey D. Alonso el Sabio, con algunos reparos á la glosa del licenciado Gregorio Lopez. Por D. C. P. y P. Madrid, 1829, imp. de E. Aguado. En 8.°, rúst., 32 págs. 3

El autor es D. C. Puch y Portolés.

BREVE HISTORIA de Nuestra Señora del Milagro de Concentaina, pintada por S. Lucas, venerada en Jerusalen... Trata de su orígen y de cómo fué traida á este punto. Por el R. P. M. Fr. Agustin Arqués y Jover, de la órden de Nuestra Señora de la Merced. Madrid, 1805, imp. de Cano. En 4.°

BREVE HISTORIA del mastranzo, planta preconizada como uno de los mejores específicos para combatir el cólera-morbo. Por el doctor D. Manuel María José de Galdo, catedrático de historia natural en la universidad central. Madrid, 1855, imp. de H. Reneses, lib. de la Pub. y A. Gonzalez. En 4.°, 24 págs. 4

BREVE IDEA de las máquinas de vapor y de sus aplicaciones á la navegacion. Redactada por D. Francisco Chacon y Orta, teniente de navío de la armada, para uso de los alumnos del colegio naval militar. 1.ª parte. 2.ª ed. Cádiz, 1858, imp. de la Revista méd. Madrid, lib. Americana. En 4.°, 152-32 págs. con 3 láms. 30

En el mismo volúmen va la segunda parte que tiene por título: Manejo de las máquinas de vapor de á bordo, etc.

Breve idea de las máquinas de vapor y de sus aplicaciones á la navegacion. Redactada por D. Francisco Chacon y Orta, teniente de navío de la armada.

De órden de S. M. se imprime por el colegio naval militar para uso de los alumnos de este establecimiento. Cádiz, 1850, imp. de la Revista méd. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, VIII-160 págs. con grabados en el testo. 24

BREVE IDEA de los cometas, aplicada á manifestar lo que el público debe temer del que en 1832 ha de dar fin del mundo, segun la opinion de los astrónomos alemanes, por D. Francisco Verdejo Paez, profesor de matemáticas y geografía en esta córte. 2.ª edicion. Madrid, 1828, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.°, 24 págs. 2

En este folleto se ilustra al pueblo acerca de la influencia que se atribuye á los cometas, ya sea en las calamidades públicas, ya en la destruccion de nuestro globo.

La primera edicion que se hizo en el mismo año de 1828, se despachó en poco mas de un mes.

BREVE INSTRUCCION sobre la vacuna, en que se trata de su orígen, medios de comunicarla y de conservarla: señales en que se distingue la verdadera de la falsa: observaciones de sus efectos y precauciones que se han de tener con los que quieran usar de este preservativo para libertarse de las viruelas. Madrid, 1801. En 8.° 4 ctos.

BREVE MEMORIA escrita por el oidor honorario de la audiencia de Cuba don José Ildefonso Suarez para satisfacer á la nacion y su gobierno supremo de las calumniosas acusaciones que le han hecho algunos enemigos. Paris, 1837, imp. de Everat. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 36 págs. 6

BREVE MEMORIAL y guia de lo que debe hacer el cristiano. V. OBRAS DEL V. P. M. FR. LUIS DE GRANADA.

BREVE MEMORIAL y guia de lo que debe hacer el cristiano, por el P. M. Fr. Luis de Granada. Paris, 1843, imp. de Pillet. En 18.° 12

BREVE MÉTODO para obsequiar al Santísimo Sacramento y á María Santísima, seguido de máximas y devociones propias para avivar la fe y alcanzar el amor de Jesus y de María. Con licencia. Vich, 1854, imp. de Soler, hermanos. Madrid, lib. de Perdiguero. En 12.°, 48 págs. 1 ½

BREVE NOTICIA de la ejemplar vida del varon apostólico P. D. Teodomiro Ignacio Diaz de la Vega, sacerdote de la congregacion del Viático de San Felipe Neri de Sevilla, fundador de su real casa de ejercicios, por el P. D. Lucas de Tomas y Asensio, presbítero de dicha congregacion, examinador sinodal de los arzobispados de Sevilla y Granada, etc. Preceden algunas cartas escritas al autor por personas de carácter y sabiduría, á quienes pidió su dictámen sobre la obra antes de publicarla. Sevilla, 1809, imp. de la calle del Mar. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, past. hol. XLIV-258 págs. 10

BREVE NOTICIA de los cuarenta jurisconsultos españoles inscritos en las tres lápidas de la Academia matritense de jurisprudencia y legislacion. Madrid, 1857, imp. de E. Aguado, lib. de Bailly Baillière. En 4.° may., 28 págs. 6

Los cuarenta nombres inscritos en las tres lápidas, son: 1.ª *Jurisconsultos españoles de los siglos XIII, XIV y XV.* Jacome Ruiz.—El maestro Roldan.—San Raimundo de Peñafort.—Vidal de Canellas.—Jaime Hospital.—Vicente Arias.—Jaime Callcio.—Pedro Belluga.—Alfonso Diaz de Montalvo.—Juan Lopez de Palacios Rubios.—2.ª *Jurisconsultos españoles del siglo XV.* Gregorio Lopez.—Antonio Gomez.—Diego de Covarrubias.—Antonio Agustin.—Miguel del Molino.—José Sesse.—Luis de Molina.—Fernando Sanchez Menchaca.—Alfonso Acevedo.—Juan Gutierrez.—Jaime Cancer.—Pedro Agustin Morla.—3.ª *Jurisconsultos españoles de los siglos XVII, XVIII y XIX.*—Cristobal de Paz.—Alfonso de Villadiego.—Juan Pedro Fontanella.—Juan de Solorzano.—Francisco Salgado.—Francisco Ramos del Manzano.—Gregorio Mayans.—José Finestres.—Melchor de Macanaz.—El conde de Campomanes.—Ignacio Jordan de Asso.—Miguel de Manuel.—Gaspar Melchor de Jovellanos.—Manuel de Lardizabal.—Francisco Martinez Marina.—Juan Sempere.—Juan Sala.—Sancho Llamas.

BREVE NOTICIA del cultivo del arroz, cual se halla establecido en el reino de Valencia, dirigida á manifestar los inconvenientes que hay para que se propague en nuestros campos el de la variedad llamada de secano, del modo que se intenta. La escribió D. Antonio Vives y Ciscar en Valencia, en 1.° de octubre de 1832. Valencia, 1833, imp. de J. Martinez. En 4.°, 52 págs.

BREVE NOTICIA del orígen, progresos, gracias é instrucciones del sagrado corazon de María, por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio Claret, arzobispo de Santiago de Cuba. Paris, 1857, imp. de Soye y Bouchet, lib. de Rosa y Bouret. En 32.°, 208 págs.

B r e v e n o t i c i a del orígen, progresos, gracias é instrucciones de la archico-

fradía del sagrado corazon de María, para la conversion de los pecadores, junto con una novena para impetrar la del corazon inmaculado de María; todo compuesto por el Ex mo. é Ilmo. señor D. Antonio Claret, arzobispo de Cuba. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1855, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° may., 152 págs.

Lib. religiosa.

BREVE NOTICIA del orígen, progresos y estado actual de las tropas al mando del mariscal de campo D. Francisco Espoz y Mina. Madrid, 1813, imp. de Villalpando, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 20 págs. 4

Va firmado este escrito con las iniciales J. F. J. H. G.

BREVE NOTICIA sobre el alumbrado por el gas, por A. V., opúsculo sumamente interesante en estas circunstancias. Se recorren rápidamente los varios métodos de alumbrados, y se esplica con claridad y exactitud la estraccion y distribucion del gas, con noticias y datos muy curiosos. Madrid, 1832, (lib. de la V. de Razola.) En 16.° may. 2

Gaceta 16 de febrero de 1832.

BREVE NOTICIA sobre el orígen y efectos de la medalla milagrosa. Nueva edicion aumentada. Madrid, 1848, imp. de la V. de Jordan é hijs., lib de Sanchez. En 32.°, con la medalla por separado. 2

BREVE REFUTACION de los cargos que se formulan en la Memoria de la comision de los señores accionistas del Banco de Fomento y Ultramar, en la parte que se refiere á D. Francisco de las Rivas. Madrid, 1849, imp. de R. Matute, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 30 págs. 4

BREVE RELACION de la solemne beatificacion de José Oriol, sacerdote barcelonés, celebrada en la iglesia del Vaticano á 21 de setiembre de 1806. Traducida del italiano. Con licencia. Barcelona, 1806, imp. de la Comp. de Jordi, Roca y Gaspar. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 14 págs. 2

BREVE RESEÑA de las principales disposiciones emanadas del ministerio de la Gobernacion de la península desde el 9 de setiembre de 1840. Madrid, 1841, imp. Nacional, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 46 págs. 4

Va firmado al fin, á 19 de marzo de 1841, por D. Manuel Cortina.

BREVE RESEÑA de las gracias espirituales y temporales que disfruta la real é ilustre archicofradía sacramental de San Pedro y San Andres de esta corte, con la instruccion para ser individuo de la misma, cuotas que se abonan por las diferentes mayordomías que se espresan, y derechos que se adquieren, así en vida como al fallecimiento de los que pertenecen á ella; aprobada en junta general, celebrada por la espresada corporacion el dia 4 de abril de 1847. Madrid, 1848, imp. de J. Felix Palacios, lib. de Cuesta. En 4.° 4

BREVE RESEÑA de las ocurrencias, estrago é inundacion del rio Galligans y del sitio de Gerona en setiembre, octubre y noviembre de 1843. Gerona, 1843, imp de J. Graus. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, past., 76 pags. 6

BREVE RESEÑA de los acontecimientos de España desde la muerte de Fernando VII, últimos sucesos de Barcelona, y desgracias que amagan á los españoles si no se aperciben; por un español libre é independiente del mundo y la fortuna, voluntariamente desterrado. Montpeller, 1843, imp de Gelly. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 36 págs. 10

BREVE RESEÑA DE LOS FENÓMENOS que presentan los cuerpos en el estado esferoidal, segun las lecciones que de esta nueva parte de la física ha dado en el instituto de S. Isidro el profesor de dicha asignatura, en el curso académico de 1855 á 1856. Madrid, 1856, imp. de E. Aguado, lib. de Dochao. En 4.°, 16 págs. con ocho grabs. 2

BREVE RESEÑA DE LOS PRINCIPIOS en que descansa la medicina, invalidez de las críticas que se la dirigen y principal causa de su desprestigio. Discurso leido en la universidad literaria de Madrid el dia 22 de junio de 1851 por el licenciado en medicina y cirujía D. Emeterio Iñigo y Garcia, en el solemne acto de recibir la investidura de doctor en la misma facultad. Madrid, 1851, imp. de B. Gonzalez, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 22 págs. 6

BREVE RESEÑA DEL ESTADO PRESENTE de la instruccion pública en España con relacion especial á los estudios de filosofía; escrita por D. José de la Revilla, jefe de seccion mas antiguo que ha sido de instruccion pública en

el ministerio de Gracia y Justicia. Madrid, 1854, imp. de Aguado. En 4.°
Bib. del marques de Morante.

BREVE RESEÑA HISTORICA de las misiones católicas de Nueva-Holanda, con importantes y curiosos pormenores facilitados por el Ilmo. Sr. obispo de Puerto-Victoria, precedida de una introduccion sobre las misiones católicas y la civilizacion, por el presbítero don Juan Gonzalez. Madrid, 1849, imp. de La Esperanza, lib. de Aguado. En 8.° 2

BREVE RESEÑA HISTÓRICA del cuerpo administrativo de la armada, por don Leandro de Saralegui y Medina, oficial tercero del espresado cuerpo y contador del vapor don Antonio Ulloa. Ferrol, 1860, imp. de R. Pita. En 4.°

BREVE RESÚMEN CRONOLÓGICO de la historia de España, por J. V. F. Valencia, 1841, imp. de J. Mateu Cervera. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° 8

BREVE RESÚMEN de la forma y efecto de los caractéres musicales para uso de los principiantes, dispuesto en verso por don Ramon Biosca, presbítero, capellan de S. M. en el real monasterio de señoras descalzas de esta corte. Madrid, (1807.) En 8.° 4
Gaceta 15 de mayo de 1807.

BREVE RESÚMEN de la mitología para instruccion de la juventud, por D. J. C. Burgos, 1843, imp. de Arnaiz. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 80 págs. 4
El aut. es don Juan Corminas.

BREVE TRATADO DE ARITMÉTICA decimal, con la esposicion del sistema métrico mandado establecer por la ley de 19 de julio de este año, acompañado de treinta y una tablas de reduccion de las pesas y medidas usadas hasta ahora en España, á las del sistema métrico, por don Rafael Escriche, profesor de matemáticas, secretario de la comision de pesas y medidas. Impreso de real órden. Madrid, 1849, imp. de E. Aguado, lib. de Hernando. En 8.° may., con 1 lám. 4

BREVE TRATADO DE DOCTRINA, útil para todo cristiano, por el Dr. Juan Perez; ahora fielmente reimpreso. (Sin lugar de impresion). 1852. En 8.°
Bib. del marques de Morante.

BREVE TRATADO DE GEOGRAFÍA de la provincia de Córdoba, para uso de los colegios y escuelas de la misma, por don Luis María Ramirez y de las Casas-Deza. Córdoba, 1841, imp. y lib. de García. En 8.°, 112 págs. 4

BREVE TRATADO DE ESFERA, globo terráqueo, y elementos de geografía, acomodados á la capacidad de los niños, por el P. Agustin Diaz, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Madrid, 1821, imp. de A. Martinez. En 8.°, pasta, 88 págs. 3

BREVE TRATADO DE ORTOGRAFÍA analítico sintética, con algunas nociones ortológicas para uso de las escuelas de primeras letras del reino. Obrita arreglada por don Antonio María Flores de S. José, individuo numerario de la estinguida acad. literaria y científica de profesores de instruccion primaria elemental y superior de Madrid. Barcelona, 1854, imp. de F. Sanchez, lib. de la V. de Mayol. En 8.°, 140 págs. 2

BREVE TRATADO DEL VIAJE que hizo á la ciudad santa de Jerusalen D. Francisco Guerrero, en el cual se da noticia verídica de todos los santuarios, sitios y lugares en que Nuestro Redentor Jesucristo estuvo, donde nació y murió. Madrid, 1801, lib. de Hurtado. En 8.°, con láms. finas. 6
Gaceta 17 de marzo de 1801.

BREVE TRATADO en que se declara de la manera que se podrá proponer la doctrina de nuestra santa fe. Véase OBRAS DEL V. P. M. FRAY LUIS DE GRANADA.

Breve tratado en que se declara de la manera que se podrá proponer la doctrina de nuesta santa fe y religion á los nuevos fieles, por el V. P. M. Fr. Luis de Granada. Paris, 1846, imp. de Fournier, lib. de Salvá. En 18.° 12

BREVE Y CIRCUNSTANCIADA instruccion sobre el modo de precaver y curar el cólera-morbo en todas las fases ó aspectos que suele presentarse, etc., por un antiguo profesor de medicina, etc. Madrid, 1854, imp. de H. Reneses, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 16 págs. 4

BREVES APUNTES sobre la isla de Fernando Póo en el golfo de Guinea. Escríbelos por modo de introduccion á la historia de esta isla y para conocimiento de los que vayan á ella, el doctor D. Miguel Martinez y Sanz, prefecto apostólico que ha sido de todas las islas españolas del mismo golfo. Madrid, 1859, imp. de H. Reneses, lib. de Sanchez. En 8.° may., 104 págs. 6

BREVES CONSIDERACIONES sobre la

reforma de la filosofía, por D. Nicomedes Martin Mateos. Salamanca, 1853, imp. de J. J. Moran y comp. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 16 páginas. 4

BREVES DISERTACIONES sobre algunos descubrimientos é invenciones debidos á la España, por D. Ramon Ruiz de Eguilaz. Madrid, 1849, imp. de la V. de R. J. Dominguez, lib. de la Pub. En 8.° may. 8

BREVES ELEMENTOS de historia natural, por D. José María Gonzalez de la Cotera. Puerto de Santa María, 1841, imp. de Rios. En 8.°

BREVES INDICACIONES sobre arreglo del clero y exaccion del diezmo que en 1823 escribió D. Rafael Canseco, cura párroco que fué de la villa de Roales, publicadas por su discípulo D. Cándido Paramio y Pascual. Leon, 1837. En 4.°
Bib. del marques de Morante.

BREVES LECCIONES DE GEOGRAFÍA' por D. José Aguilera y Lopez. Segunda ed. corregida. Granada, 1859, imp. de F. Ventura y Sabatel. En 8.°, 162 págs. y un mapa. 6

Breves lecciones de geografía, dispuestas por D. José Aguilera y Lopez, para los alumnos de primera enseñanza del colegio preparatorio para varias carreras que dirige en Granada. Granada, 1857, imp. de F. Ventura y Sabatel. En 8.°, 160 págs. 6

BREVES LECCIONES DE URBANIDAD, arregladas para uso de la juventud. Valencia. 1860, imp. de S. Martinez. En 8.°, 52 págs. 2
El autor es D. Salvador Martinez.

BREVES LECCIONES del sistema legal de medidas, pesas y monedas, escritas con claridad y sencillez para los niños de las escuelas elementales y superiores, por D. Juan Ramon Perez y Martinez, profesor superior normal de instruccion primaria, individuo de número, honor y mérito de diferentes academias literarias [y científicas, etc., etc. Segunda ed. Zaragoza, 1853, imp. y lib. de C. y J. M. Magallon. En 8.°, 24 páginas. 1

BREVES MEDITACIONES sobre los Novísimos, repartidas para todos los dias del mes, escritas en toscano por el padre Pinamonti. Se publican corregidas con un breve estracto de la oracion y regla de bien vivir por D. A. M. de N., presbítero. Madrid, 1848, imp. y lib. de Aguado. En 8.° 6 ctos.
El traductor es D. Andres Martinez de Novoa.

Breves meditaciones sobre los Novísimos. Mallorca, 1838, imp. de A. Trias. En 16.° 1

Breves meditaciones sobre los Novísimos, repartidas por los dias del mes, con la regla de vivir bien en todo tiempo, por el P. Juan Pedro Pinamonti, de la compañía de Jesus, añadidas varias oraciones para confesar y comulgar, con algunas reflexiones y oraciones para la comunion espiritual, y los actos de fe, esperanza y caridad. Madrid, 1828, lib. de Cuesta. En 12.°, pasta. 6
Gaceta 18 de mayo de 1828.

Breves meditaciones sobre los Novísimos, repartidas por los dias del mes, con la regla para vivir bien en todo tiempo, escritas en idioma toscano, por el P. Juan Pedro Pinamonti, traducidas al castellano por un deseoso del bien de las almas. Madrid, 1813, imp. de la V. de Barco, lib. de Viana Razola. En 12.°, past. 3

Breves meditaciones sobre los novísimos, repartidas por los dias del mes, con la regla para vivir bien en todo tiempo, por el P. Juan Pedro Pinamonti, de la compañía de Jesus. Traducidas del idioma toscano al castellano por un deseoso del bien de las almas. Con licencia. Madrid, (1750), imp. de G. X. García. En 16.° perg., 90 págs. 2

BREVES NOCIONES de caligrafía, por D. Romualdo Alvarez y Magallon. Teruel, 1856, imp. de P. P. Vicente. En 8.°, 22 págs. 2

BREVES NOCIONES de cronología para uso de los niños de las clases elementales, por el profesor D. L. García Sanz. Madrid, 1846, imp. de Minerva, lib. de Hernando. En 8.° 6 ctos.

BREVES NOCIONES en compendio de la historia de España para uso de los niños de educacion primaria, por don Francisco Rafael Briones, profesor de varios ramos de instruccion pública. Madrid, 1835, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, 24 págs. 1½

BREVES NOTICIAS sobre el establecimiento de aguas medicinales de las Caldas de Vuelna en la provincia de Santander; estracto de la memoria escrita en 1847, por don Juan José Argumosa. Madrid, 1848, imp. de Diaz. En 8.°, 34 págs. 4

BREVES OBSERVACIONES que presenta

á las cortes el director general de aduanas y resguardos don Rafael Jimenez Frontin, sobre las reformas de que considera susceptibles el actual sistema de hacienda. Madrid, 1841, imp. de I. Boix. Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. 3

BREVES OBSERVACIONES sobre el pleito pendiente en el Tribunal Supremo de Justicia por recurso de injusticia notoria entre don Agustin Saavedra y los menores don Gonzalo Casañas y don José Quintero. Madrid, 1848, imp. de Aguado. En 4.°

Bib. del marques de Morante.

BREVES OBSERVACIONES sobre la nota pasada á varios gabinetes por los de Austria, Rusia y Prusia de resultas del congreso de Troppau, escritas por don Francisco Martinez de la Rosa. Madrid, 1821, imp. del Universal, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 32 págs. 4

BREVES OBSERVACIONES sobre libertad y prohibiciones de comercio, por don José Manuel de Vadillo, diputado en cortes por la provincia de Cadiz. Madrid, 1842, imp. de Alegría y Charlain, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, IV-60 págs. 6

BREVES OBSERVACIONES sobre los sucesos de agosto de 1836 y sus resultados, por don Evaristo S. Miguel. Madrid, 1838, imp. y desp. de M. de Burgos. En 4.° 4

BREVES OBSERVACIONES y comentarios á las leyes y disposiciones vigentes de hipotecas, ó sea manual del jefe del registro, por don Felipe Ramon de Rivas, cursante en derecho para la carrera de escribanos. Madrid, 1850, imp. de M. Pita, lib. de Villaverde. En 4.°, y un cuadro al fin con nueve modelos. 9

BREVES REFLEXIONES acerca de los decretos de nombramiento de una comision régia para informar sobre el estado de la administracion de las islas de Cuba y Puerto-Rico, por M. J. C. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 16 págs. 2

BREVES REFLEXIONES sobre algunos puntos de la cuestion del comercio libre en España, que pueden servir de contestacion á todos los impugnadores de esta doctrina, por don José Arias de Miranda. Madrid, 1844, imp. de M. Burgos, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 48 págs. 4

BREVES REFLEXIONES sobre la índole de la crisis por que están pasando los gobiernos y pueblos de Europa, por el Excmo. señor don Antonio Alcalá Galiano. Madrid, 1848, imp. de R. R. Rivera, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 160 págs. 10

BREVES REFLEXIONES sobre los funestos efectos de las escisiones políticas, por un amante de la concordia. Madrid, (1833, lib. de Rodriguez.) En 8.° 3

En esta obra, llena de erudicion, se demuestra con ejemplos históricos y con sólidos argumentos, cuánto dañan las discordias políticas á la sociedad en cuerpo y á cada uno de los individuos en particular; exhortándose á todos á que concurran eficazmente a sostener y auxiliar á la autoridad legítima, única que segun se concluye, puede remediar suave y duraderamente los males de una nacion.

Gaceta 9 de abril de 1833.

BREVES REFLEXIONES sugeridas por la lectura del folleto titulado «de la regencia y de la regente.» Dalas á luz el descontento A. Madrid, 1841, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.° may. 3

BREVES TRATADOS de esfera y geografía universal, con algunas noticias históricas, en especial en lo perteneciente á España, y un apéndice de geografía antigua y otro de cronología, para instruccion de la juventud, por el padre Juan Cayetano Losada, de la Vírgen del Cármen, de las Escuelas Pias de S. Fernando de Madrid. Octava edicion. Madrid, 1844, imp. de E. Aguado. En 8.°, pasta, con 6 mapas. 11

Breves tratados de esfera y geografía universal con algunas noticias históricas en especial en lo perteneciente á España....... Sétima edicion. Madrid, 1839, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.°, con 6 mapas. 9

Breve tratado de esfera y geografía para instruccion de los niños; por el padre Juan Cayetano Losada de la Vírgen del Cármen de las Escuelas Pias de Castilla. (Madrid, 1801.) En 8.°, con 6 pequeños mapas que son, mapa-mundi, los 4 generales de Europa, Asia, Africa y América, y el particular de España. 6

Gaceta 3 de marzo de 1801.

BREVIARIO POLÍTICO MANUAL: máximas para saber vivir en el mundo, y conocer al hombre versado en él, escritas en obsequio del inocente, por Juan de Pareja Cañizares. (Madrid, 1821), lib. de Sanz. En 8.°, 112 págs. 6

Esta obrita comprende lecciones de la mas sana

moral y fina política que necesita saber y practicar el hombre para errar menos, y no ser engañado con tanta facilidad en la sociedad y su trato con los demas.

Gaceta 7 de diciembre 1821.

BREVIARIUM MARIANUM ex indultu sacrorum rituum congregationis cum approbatione et licentia auctoritatis ordinarii ecclesiastici sub auspiciis Excmi. ac Illmi. D. D. Antonii Mariæ Claret Archiep. S. Jacobi de Cuba, in honorem SS. Virginis Mariæ Deiparæ à Josepho Escola presb. missicn. apost. de prop. fide concinatum et editum. Lérida, 1856, imp. de J. Sol. Madrid, lib. de Perdiguero. En 4.°, LIV-968 págs 36

Todo cuanto se contiene en el presente libro, puede reducirse á estos cinco puntos. I. *Biblia Mariana*, ó sea esposicion de todos aquellos testos de la Escritura que se refieren á la Sma. Vírgen, hecha por los santos padres. II. *Suma* de todos los cánones, decisiones, decretos y palabras de los concilios, y de las constituciones y breves pontificios relativos á la madre de Dios. III. *Marial de los Padres*, ó sea coleccion de los escritos de todos los santos padres de todos los siglos acerca de la bienaventurada Vírgen. IV. *Parnaso virginal* ó sea coleccion de todos los poetas latinos que han cantado las glorias de MARIA. V. Por fin *Historia de la Madre de Dios*, la mas completa y universal; pues abraza todos los actos de su vida desde su predestinacion hasta su coronacion gloriosa con la esplicacion de todas sus virtudes, dones, gracias, títulos, privilegios y prerogativas, y el culto que se le tributa en los diferentes puntos del globo en sus templos, en sus santuarios y en sus imágenes. Toda esta suma inmensa de materiales, segun se puede ver, se halla dispuesta y ordenada en forma de breviario con rezos compuestos á la manera de las Horas canónicas con todas sus partes y divisiones, unos de feria para las diversas épocas del año divididas segun las grandes épocas de la vida de MARIA Santísima, y otros de fiesta para todas sus festividades, misterios é invocaciones. Pero esto no como quiera y al azar, sino bajo un plan muy meditado y conveniente para dar unidad y concierto á las múltiples y tan variadas partes de este conjunto, y para que todo cumpla y contribuya á los dos grandes objetos á que está destinado el libro, á saber, producir en el lector el mayor conocimiento posible de MARIA é inspirarle el mas puro y tierno amor. Así este libro, conteniendo todo lo mas útil y escelente que han publicado los otros libros respeto de la madre de Dios, es un repertorio de todo cuanto pueda desearse relativo á MARIA, un prontuario de todas sus grandezas, una verdadera biblioteca de erudicion mariana, y un manual afectuosísimo de devocion á la Vírgen: es un verdadero monumento levantado á la gloria de MARIA, y como tal ha sido calificado por un prelado insigne. Aquí tienes pues, amante de MARIA El Breviario Mariano.

BREVÍSIMA RESEÑA de la historia de España destinada para los alumnos de la escuela pública de Tarrasa, por su profesor don Pelegin Payeras. Barcelona, 1857, imp. y lib. de Torner. En 8.°, 16 págs. 1

BREVÍSIMAS MEDITACIONES sobre la pasion de N. S. Jesucristo, para escitar el alma á la compuncion en los dias de la Semana Santa, por D. Ramon Muñoz de Andrade, de la militar órden de Alcántara, capellan de honor honorario de S. M., canónigo de la santa iglesia catedral de Leon, etc. etc. Madrid, 1856, imp. y lib. de P. J. Palacios. En 8.°, 98 págs. con una lámina. 4

BREVÍSIMAS REFLEXIONES sobre el discurso que contra la intolerancia de cultos religiosos pronunció un ilustre diputado en la sesion de Córtes del 13 de diciembre de 1836, por D. José Reguero Argüelles, presbítero. Toledo. 1836. En 4.°, 64 págs. 6

BREVÍSIMOS DIÁLOGOS sobre la gramática latina, retórica y poética, acomodados á un exámen, por D. Manuel Crespo y Peñalver. (Madrid, 1827, lib. de Sanz.) En 16.° may. 3

Gac. 3 de enero de 1828.

BROUSSAIS ABANDONADO y palinodia en que confiesan los médicos fisiólogos la impotencia de defender su doctrina, por D. José Antonio Piquer, médico. Madrid, 1835, imp. de M. de Burgos, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4

Broussais abandonado y palinodia en que confiesan los médicos fisiólogos la impotencia de defender su doctrina, por D. José Antonio Piquer, médico. Madrid, 1838, imp. de M. de Burgos, lib. de Gonzalez. En 4.° 8

BRUNO EL BANDOLERO, por Alejandro Dumas.—El ladron de la córte, por Alejandro Dumas.—Actea y Neron, por Alejandro Dumas. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa, casa de los Sres. Murcia y Martí, editores. En 8.° may. con 6 láms. litografiadas, 132-248-276 páginas. 10

Este tomo contiene las tres novelas que van espresadas, con su paginacion respectiva y 2 láms. cada una.

Cat. bl.

BRUNO EL TEJEDOR. Comedia en dos actos, arreglada al teatro español, por D. Ventura de la Vega Segunda ed.

Madrid, 1844, imp. de Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4
Gal. dram.

Bruno el Tejedor. Comedia en dos actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 4
Juicio crítico: La Censura, tomo III, pág. 730, Gal. dram.

BRUSCHINO, zarzuela en tres actos, traducida del frances por D. Luis de Olona y D. Mariano Pina. Música de G. Rossini. Representada en Madrid en el teat. de la Zarzuela en 1.° de junio de 1858. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 6
El Museo lit.

BRUTO Ó ROMA LIBRE, tragedia en cinco actos. Va acompañada con la vida de Bruto. Barcelona 1835, imp. de J. Rubio. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° 4

Bruto ó Roma libre, tragedia en cinco actos, por D. Antonio Saviñon. Valencia. 1820, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 72 págs. 4

BUEN AMANTE Y BUEN MARIDO, comedia por doña Isabel María Moroa, natural de Madrid. (Madrid, sin año ni imp.), lib. de Cuesta. En 4.°, 28 págs. 4
Debe estar impresa esta comedia en los primeros años del siglo actual.

BUENA PIEZA!!! Disparate cómico en un acto, original de Febo Vicampia, representado en el teatro de Novedades en el mes de febrero del año de 1858. Madrid, 1858, imp. de V. de Lalama, lib. de Cuesta. En 4.° may. 8 págs. 3
Bib. dram.

BUENAS NOCHES, SEÑOR D. SIMON. Zarzuela en un acto, arreglada al teatro español por D. Luis Olona. Representada por primera vez con aplauso en el teat. del Circo. Segunda ed. Madrid, 1861, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.° may. 38 págs. 4
La primera edicion es de 1852, y la licencia del gobierno político para representarse de 24 de marzo del mismo año.
La Esp. dram.

BUG-JARGAL ó el negro rey, por Victor Hugo, traducido al español por D. M. Bosch. Barcelona, 1841, imp. de M. Sauri. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 16.° con una lám. fina. 12

Bug-Jargal. 1791. Por Victor Hugo. Traducido al castellano de la quinta ed. francesa, por D. Eugenio de Ochoa. Madrid, 1835, imp. de T. Jordan, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., hol. 256 págs. 10
En 1818 el autor de este libro tenia diez y seis años; apostó á que escribiria un volúmen en quince dias, y escribió el BUG-JARGAL. Se compuso dos años antes que el *Han de Islandia*; y aunque siete años despues, en 1825, el autor le ha corregido y aumentado en gran manera, no por eso deja de ser BUG-JARGAL en el fondo y en muchos detalles la primera obra de Victor Hugo.
El argumento de esta novela es histórico, y está sacado de la sublevacion de los negros de la isla de Santo Domingo en 1791. Si hemos de juzgar de su interes por el efecto que causa su lectura, podremos observar que nadie la interrumpe sin disgusto, y que el anhelo por descubrir el desenlace se aumenta progresivamente hasta su conclusion. Cada libro es un cuadro perfecto en que los personajes y sus caractéres están hábilmente contrastados, dibujados con maestría y con una espresion y magia de colorido, que produce la mas completa ilusion. El lector no puede menos de sentirse en su imaginacion trasportado á los paises, teatro de los acontecimientos que describe el autor, donde es testigo de las escenas que representa.
Obras de Victor Hugo. Novelas.

BULA del Santísimo Padre Pio VI, por la cual se condenan muchas de las proposiciones de un libro impreso en italiano con el título de: «Atto é decreti del concilio diocesano de Pistoja del anno 1786.» Madrid, 1801. En fol. past.
Bib. del Senado.

BULA en que N. S. Padre Clemente XIV aprueba y confirma la real y distinguida órden española de Cárlos III; y breves en que S. S. estiende las gracias concedidas en la bula anterior á los caballeros pensionistas; y concede privilegio de ánima al altar dedicado á la concepcion de Nuestra Señora en la iglesia de San Gil de Madrid. Con permiso superior. Madrid, 1804, imp. Real, adm. del Bol. Bib. En 4.° may., 42 págs. 4
La Bula y breves están en latin y castellano.

C.

C. CR. F. KRAUSE Sistema de la filosofía. Metafísica. Primera parte. Análisis espuesto por D. Julian Sanz del Rio, catedrático de historia de la filosofía, en la universidad Central. Madrid, 1860, imp. de M. Galiano, lib. de Durán. En 8.° may., LXXVI-372 págs. 26

C. JULII CÆSARIS commentarii de bello gallico, et civili, ejusque fragmenta, et alia quæcumque extant. Accedit ad commentarios de bello gallico. A Hirtii continuatio, itemque ejusdem bellum Allejañ Irinum, Africanum et Hispaniense. Omnia ex veteri seminarii patavini editione, cui adjectæ sunt Christophori Cellarii annotatione. Editio novissima matritensi aucta, longeque correcta à D. Petro del Campo et Lago philosoph. ac sacr. theolog. exprofess. nunc humanior. literar. moderat. necnon reg. latin. Matriti, acad. socio. Madrid, 1804, imp. de Cano, lib. de Villaverde. En 8.° may. past. 14

CABAÑA INDIANA y el Café de Surate. Véase Atala y René, pág. 162 de este tomo.

CABRERA; sucesos de su historia que tienen relacion con la de Francia, por D. Joaquin Maria Bover. Palma, 1847, imp. y lib. de F. Guasp. En 4.° 18 pág. 4

Despues de la descricion de la Isla y referir las noticias que de ella existen, trata el autor de la época en que sirvió de depósito de prisioneros franceses, que lo fué desde 1810 al de 1814.

CABRION Y PIPELET, ó las desgracias de un portero. Pieza en un acto traducida libremente del frances por T. y C. Barcelona, 1851, imp. y lib. de la V. de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° may. 3

El Teat. (antes Joyas del Teat.)

CADA COSA EN SU LUGAR. Comedia en un acto, en prosa, por J. J. y B. Barcelona, 1857, imp. y lib. de Pons y Comp. En 8.° may. 24 pág. 4

CADA COSA EN SU TIEMPO. Comedia en dos actos, escrita en frances por Mr. Cárlos Desnoyer y arreglada para el teatro español por D. Patricio de la Escosura. Madrid, 1842, imp. de Yenes, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 52 pág. 5

Gal. dram.

CADA CUAL A SU NEGOCIO. Véase Dramáticos posteriores á Lope de Vega.

CADA CUAL AMA A SU MODO. Comedia en un acto, arreglada por D. B. M. Madrid, 1851, imp. que fué de Operarios, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4

El Teat.

CADA CUAL CON SU RAZON. Comedia en tres actos y en verso. Su aut. D. José Zorrilla. Madrid, 1839, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° may. 104 págs. 8

Cuando se representó por primera vez esta comedia en el teat. del Príncipe el dia 16 de setiembre de 1839, casi todos los periódicos que se publicaban entonces se ocuparon de la misma, juzgándola favorablemente, y entre ellos *El Piloto*, en su numero correspondiente al 23 del mismo mes y año decia entre otras cosas lo siguiente:

«El aut. de *Cada cual con su razon*, á pesar de su imaginacion creadora y vigorosa, se ha propuesto imitar las producciones de nuestra antigua escena. Bien hace sin duda en escoger á estas por modelo con preferencia á las creaciones de la literatura francesa; pero no creemos que esto pueda hacerse sin limitacion. El Sr. Zorrilla intenta acaso restablecer nuestro teatro nacional; pero es necesario que no olvide que los siglos no pasan en vano: que el público gusta ante todo de ver en la escena el retrato de sus costumbres y la espresion de sus afectos y creencias: que el teatro antiguo no puede por consiguiente satisfacer las exigencias del pueblo español del siglo XIX, que es muy distinto del pueblo español del siglo XVI; y por último que de nuestras comedias antiguas solo deben imitarse el movimiento, la independencia y la admirable versificacion.

Es cierto que los dramas heróicos y caballerescos escitan siempre la simpatía del espectador, porque no hay pueblo, por estragado que esté, que no vea con placer la representacion de las grandes acciones, y que no escuche con entusiasmo pensamientos nobles y elevados, revestidos de las galas de la poesía y animados con la mágia de la declamacion;

pero las obras de esta clase no son suficientes por sí solas para constituir un teatro nacional, porque este género de acciones dramáticas pertenece á todos los paises, porque no pudiendo suponerse colocado un espectador del dia en el lugar de los personajes, la escena perderia la influencia mas ó menos eficaz que en el público ejerce, y finalmente, porque el teatro no tardaria en saciar la solicitud nacional, cuando le faltase el incentivo poderoso de las costumbres. Y nótese que siempre que la escena se ha elevado á grande altura en una nacion cualquiera, ha quedado sellado en las obras dramáticas el carácter peculiar de la época.

La estructura del argumento es casi perfecta, si bien, como hemos dicho, demasiado sencilla. El desenlace es natural y está preparado con arte é inteligencia. La escena octava del tercer acto es magistral. En cuanto á bellezas poéticas son tantas, que se encuentran en todas las páginas. Y al mismo tiempo, ¡qué lozanía en la rima! ¡qué delicadeza y sublimidad en los pensamientos! Véase la escena novena del segundo acto, superior en el discreteo del diálogo á una muy aplaudida del *Rico-home de Alcalá*, con la cual tiene alguna analogía: véase la escena cuarta del mismo acto... véase el drama entero.

En estos bellos versos recuerda el anciano al rey un estravío de su mocedad.

MARQUES.

Yo amaba á una mujer mas que á mi vida,
era el único bien que me quedaba,
luz de mis ojos, para mí perdida,
presa de la vejez, ¿qué me restaba?
Un mancebo, señor, fué sin consejo
el bien á hurtarme que perdido lloro,
la sedujo, le amó, y el pobre viejo
quedó en su soledad sin su tesoro.

REY.

¿Sin espada os dejó? ¿qué hicisteis de ella?

MARQUES.

No me atreví con él.

REY.

Cobarde fuisteis.

MARQUES.

No era evitar por eso la querella.

REY.

¿Entonces por qué pues, lo consentisteis?

MARQUES.

Porque noble nací.

REY.

¿Y eso es nobleza?

MARQUES.

Yo, ni ultrajado con mi rey me atrevo.

REY.

¿Mentís, anciano?

MARQUES.

(Desembozándose.) Por mejor certeza,
doña Ana era mi amor, vos el mancebo.

El rey entra por el balcon en la escena sétima del tercer acto, y dice estas delicadas quintillas al ver dormida á doña Elvira:

Duerme: ¡cuán hermosa está!

(Vuelve la luz de modo que dé á Elvira en el rostro.)

No manchan tintas estrañas
su tez, y el fulgor que da
la luz, prolongando va
la sombra de sus pestañas.
¡No vi rostro como él!
Sublime á par que sencillo
dióle con dócil pincel
sus contornos Rafael
y su misterio Murillo.
Al contemplarla tan bella
en su imprudente descuido,
mi audacia en su faz se estrella,
y estoy ¡vive Dios! corrido
al verme delante de ella.
¡Cual se agita mansamente
con la igual respiracion!
¡Qué sueño tan inocente!
El blando compás se siente
con que late el corazon.»

Tambien en la *Gaceta* del 26 de aquel mes y año se insertó un estenso juicio crítico, que contiene los siguientes párrafos:

«*Cada cual con su razon* es una comedia de igual estructura á las de nuestros mejores poetas: respírase en ella, y permítasenos la metáfora, el perfumado ambiente que exhalan las obras de Calderon y Lope de Vega. Hay allí citas y estocadas, rasgos caballerescos y sutiles razonamientos: esto basta para esplicar nuestra idea. Nosotros que con tan supersticioso afecto consideramos las producciones del siglo XVII, ¿podríamos dejar de aplaudir estos recuerdos, esta imitacion, si se quiere, de nuestras mas ricas joyas?.. Verdad es que entonces eran reflejo exacto de la época en que se escribian: verdad es que hoy no se conciben ciertos sentimientos, porque se perdieron en el caos de los años y en la tempestad de las pasiones; pero sin embargo, ¿habrá quien no prefiera aquel pasado á este presente, seco y árido, sembrado de frias máximas, lleno de realidad y ageno de poesía?.. Si es esta la ilusion del alma, si se achaca á los poetas pintar, no lo que ven, sino lo que ver quisieran, nosotros queremos esa poesía que tiene algo de real, esa poesía de otro tiempo y de otra edad mas feliz, siquiera porque habia en ella mas pasiones elevadas, y porque tuvo un Calderon, un Moreto y un Lope de Vega que la cantasen. Nosotros queremos sobre la tumba de nuestras virtudes caballerescas, sobre el osario en que reposan, y cual glorioso epitafio, la poesía grande, elevada, de aquellos siglos.

Gal. dram.

CADA CUAL CON SU RAZON. Véase Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos.

CADA LOCO CON SU TEMA. Comedia original en un acto, por D. Francisco de Palacios y Toro. Madrid, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta En 4.° may. 3

Bib. Dram.

Cada loco con su tema ó el montañes indiano. Véase Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega.

CADA MOCHUELO A SU OLIVO. Co-

media en un acto, en prosa, por Fermin Salvochea. Cádiz, 1845, imp. y librería de la Revista Médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. 4

Gal. dram. gaditano.

CADA OVEJA CON SU PAREJA. Comedia en tres actos, arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1859, imp. de C. Gonzalez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 60 págs. 8

El Agente de los teatros.

CADA UNO ES LINAJE APARTE y los mazas de Aragon. Véase Dramáticos posteriores á Lope de Vega.

CADA UNO PARA SÍ. Véase Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

CADIZ dia 19 de marzo de 1814. Cádiz, (1814), imp. del Redactor General, á cargo de P. Ponce. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En fol., 16 págs. 4

Contiene este cuaderno la relacion circunstanciada de las fiestas que se celebraron en aquella ciudad con motivo de ser el aniversario de la jura y solemne proclamacion del Código fundamental de la monarquia. Entre los documentos que van al fin, se halla un «Himno patriótico dedicado al Excmo. Ayuntamiento constitucional por D. Juan Antonio Carazo de Lapeña, y puesto en música por D. Federico Moretti.»

CADIZ PHENICIA con el exámen de varias noticias antiguas de España, que conservan los escritores hebreos, phenicios, griegos, romanos y árabes. Madrid, 1805, imp. de J. Collado: tres tomos en 4.°, pergamino, XX 378 páginas, el 1.°; el 2.°; X-384 el 3.°

El aut. de esta obra es el marques de Mondéjar D. Gaspar Ibañez de Segovia. Está dedicada á la ciudad de Cádiz en 1687 y segun una Advertencia del Editor, que va despues de dos prólogos se conservaba manuscrita en el archivo del convento de la Merced Calzada de esta córte. En la misma Advertencia se dan otras noticias sobre el primer tomo de esta obra que con el título de «Tubal ó poblacion primera de España» habia escrito el aut.

D. Juan Antonio Pellicer, en la censura que en 18 de junio de 1804 hizo de esta obra, dice: «Ningun literato ignora que el marques de Mondéjar fué uno de los grandes críticos y polígiotas que florecieron en el siglo XVII y XVIII, en que falleció, y que empleó su vasta y esquisita erudicion en limpiar nuestras historias, así eclesiásticas como civiles, de las falsas relaciones que la infaman, y en averiguar el origen de nuestras antigüedades. Así lo tiene acreditado en las obras que se han impreso suyas, y este crédito, que es indubitable, crecerá mucho mas con la publicacion de su *Cádiz phenicia*, pues entre otros puntos críticos, prueba la falsedad de los reyes fabulosos antiguos de España, entre ellos los Geriones, que tanta fe y ardiente defensa han hallado en algunos de nuestros cronistas.—La erudicion en que funda el aut. su obra, al paso que es justísima, es original, porque su genio indagador no quedaba satisfecho si no averiguaba los orígenes de las cosas en sus fuentes, cuyo camino le facilitaban por una parte la copia de libros que adquirió con sus riquezas, y por otra el conocimiento de los idiomas originales que poseyó á costa de porfiado estudio.»

Bib. de San Isidro (falta el tomo 2.°)

CAER EN EL GARLITO. Comedia en tres actos, escrita en frances por M. M. Leuven y Brunswick, traducida al español por D. I. Gil y D. A. M. de Ojeda. Representada por primera vez en Madrid en el teat. del Príncipe el dia 3 de setiembre de 1843. Madrid, 1843, imp. de J. Meras y comp., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 28 págs. 4

Bib. dram. (antes Museo dram.)

CAER EN SUS PROPIAS REDES. Comedia en dos actos, escrita en frances por M. Scribe. Traduccion de D. I. Gil. Representada por primera vez en Madrid en el teat. del Príncipe el dia 31 de marzo de 1843. Madrid, 1843, imp. de F. Suarez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 28 págs. 4

Bib. dram. (antes Museo dram.)

CAER PARA LEVANTAR. Véase Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña.

CAIBAR. Drama bardo en tres actos y en verso, original de D. Pablo Avecilla. Madrid, 1851, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 64 pág. 8

La Esp. dram.

CAIN PIRATA; cuadro de introduccion al drama original en tres actos y en verso, titulado: Un año y un dia, por D. José Zorrilla. Madrid, 1842, lib. de la V. é hijos. de Cuesta. En 8.° may. 8

Gal. dram.

Cain pirata. Véase Un año y un dia.

CAIN Y ABEL ó la Cabeza de Borrell II: hermosa novela histórica adornada con seis láms. sueltas. Barcelona, lib. de Manero. En 8.° may. 12

CAJA DE DESCUENTOS MARÍTIMOS. Estatutos ó reglamentos de la sociedad anónima mercantil, para descontar los pagarés de los armadores, con la hipoteca de la propiedad de sus buques, y las pólizas de sus seguros, Madrid,

mp. á cargo de J. Rebollo, Adm.
l. Bib. En 4.°, 24 págs. 2

DADES. Juguete cómico en un en verso, original de D. Enrirez Escrich. Madrid, 1855, imp. Rodriguez, lib. de la V. é hijos. sta. En 8.° may., 36 págs. 4

RA Y PRECEPTOR. Comedia en ctos, arreglada del frances por iano Carreras y Gonzalez, para entarse en Madrid en el año de Madrid, 1854, imp. de V. de Laed., lib. de la V. é hijos. de . En 4.° may., 18 págs. 4

O MENTAL-ESCRITO. Obra única esta clase dada á luz en España. las sencillas para resolver cuesde 2 á 4 cifras de enteros y que-; simplifica el sistema métrico, eciendo los obstáculos que se ncontrar en el planteo de este i, pues se resuelve de memoria; os cálculos comerciales facilita eraciones en gran manera. Puesta nce de todas las capacidades, por so Miñana y Cabrera, profesor truccion primaria de Alcoy. Já-857, imp. y lib. de B. Bellver. , VIII-100 págs. 10

O PRÁCTICO de las fuerzas mes y animadas, ilustrado con preláminas. Cálculo de la fuerza del e y de los animales, de las ruedráulicas, molinos de viento y as de vapor. Consistencia efecceso específico, y volúmen de las s, piedras y metales. Cálculo de ces y de la tension de las cuercorreas. Idem para la estabilidad edificios y multitud de tablas de mportancia; fundado todo sobre s aproximados datos deducidos ecientes esperimentos que se han en gran número de estableci-s industriales del pais y del es-o. Arreglado, calculado en gran y puesto en método fácil y comvo para los artistas de todas las rias, inclusa la arquitectura, y pecialidad para los constructores quinas y directores de establecis fabriles. Por D. José Gotti, r de maquinaria y catedrático ó de la misma asignatura en la ion defensora del trabajo naciooy protectora de la clase obrera. ona, 1856, imp. de J. Roger.

En 8.° may., IV-288 págs. y 4 láminas 18

CÁLCULOS DE CUBICACIONES de maderas para el uso de comerciantes, propietarios, arquitectos, maestros de obras, capitanes de buques, empleados de aduanas y ferro-carriles, carpinteros, etc., etc. Por José Gil y Montaña. Barcelona, 1858, imp. y lib. del Diario de Barcelona á cargo de F. Cabañach. En 8.°, IV-128 págs. 6

CALENDARIO (1) católico agrícola para

---

(1) En el artículo ALMANAQUE, que es el nombre vulgar de CALENDARIO, se puso una sucinta noticia del origen y vicisitudes por las cuales habia pasado aquel hasta que las Córtes Constituyentes discutieron y aprobaron la ley, que despues fué sancionada por la corona, declarando libres la confeccion é impresion de los CALENDARIOS. Hé aquí ahora el testo de la referida ley y unos ligeros apuntes sobre las diferentes reformas que ha sufrido el Calendario hasta llegar al estado que hoy tiene.

Doña Isabel II por la gracia de Dios y por la constitucion de la monarquía española reina de las Españas: á todos los que las presentes vieren y entendieren, sabed que las Córtes Constituyentes han decretado y Nos sancionado lo siguiente:

Artículo 1.° La confeccion é impresion de los Calendarios serán libres en toda España desde el año inmediato de 1856, con sujecion á las leyes de imprenta.

Art. 2.° Sin embargo de lo dispuesto en el artículo anterior, todos los editores de Calendarios están obligados á consignar en ellos las observaciones astronómicas del Observatorio nacional, el cual las publicará al efecto, en el mes de setiembre del año anterior á que aquellas correspondan.

Por tanto, mandamos á todos los tribunales, justicias, jefes, gobernadores y demas autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Dado en palacio, á 5 de diciembre de 1855.—YO LA REINA.—El ministro de Marina, Antonio Santa Cruz.

Rómulo, fundador de Roma, compuso su Calendario (de la palabra latina *Calendæ* ó *Kalendæ*) para el gobierno de su naciente pueblo, con solo diez meses, que eran, marzo, de 31 dias; abril, de 30; mayo, de 31; junio, de 30; quintil, de 31; Sextil, de 30; setiembre, de 30; octubre, de 31; noviembre y diciembre, de 30, que eran todos 301 dias, 50 menos que el lunar y 61 menos que el solar, por lo que no correspondia bien á ninguna de las cuatro estaciones del año. A vista de esta irregularidad, continuada por 38 años que reinó Rómulo, trató Numa su sucesor de corregirla, procurando imitar á los griegos, cuyo año, aunque lunar, se ajustaba con el solar por medio de intercalaciones y añadió los dos meses de enero y febrero. Sin

1858. Comprende, no solo la parte astronómica y religiosa, sino igualmente la agrícola, tomada del Calendario portugues, y ademas multitud de tablas de reduccion, útiles para las familias, con un índice alfabético de los santos para poder saber con facilidad el dia en que caen. Madrid, 1857, imp. de A. A. Babi, lib. de A. Duran, en 8.°, 66 páginas. 10 ctos.

Se publicó por primera vez en 1857, y no ha continuado.

CALENDARIO CATÓLICO de la Regeneracion para el año de 1861. Madrid, 1860, imp. á cargo de F. Gamayo. En 8.°, 136-24 págs. 2

Las 24 últimas págs. contienen el opúsculo que ha escrito y publicado Mons. Segur, con el título de *El Papa*.

Este calendario, que sigue publicándose desde 1859 está redactado por D. José Canga Argüelles.

CALENDARIO COMPLETO de Castilla la Nueva para el año bisiesto de 1860. Dispuesto en el Observatorio astronómico de marina de la ciudad de San Fernando. Madrid, 1859, imp. á cargo de G. Diaz, lib. de Sanchez. En 16.° may., 32 págs. 4 ctos.

CALENDARIO COMPLETO para 1861, calculado por órden de S. M. en el observatorio de Marina de la ciudad de S. Fernando. Rige en las provincias de Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Albacete y Ciudad-Real. Madrid, 1860, imp. de L. Garcia, lib. de Gonzalez. En 8.°, 32 págs. 4 ctos.

CALENDARIO CRONOLÓGICO, astronómico, meteorológico, religioso, bio-

---

embargo la misma confusion que de suyo llevaba este método, y el descuido de los encargados de hacer las intercalaciones, hizo que llegase un año en que ya el cómputo del tiempo era ininteligible, por lo que Julio César pensó en reformar el Calendario de Numa que contaba ya 660 años de antigüedad, y efectivamente auxiliado por el gran matemático Sosigenes, lo hizo añadiendo diez dias á los 355 del año de Numa. Aunque esta correccion, que del nombre de Julio César se llamó Juliana, fué mas exacta que cuantas le habian precedido; habia con todo un esceso de 11 minutos que al cabo de 131 años formaban un dia; por lo que convocados los mejores matemáticos y astrónomos de su época por el Sumo Pontífice Gregorio XIII se hizo en 1582 la reforma que actualmente rige. Al principio, los protestantes no se conformaron con ella, sin duda por su orígen pontifical, pero la adoptaron por último en 1700 suprimiendo 11 dias al mes de febrero: los ingleses no admitieron la reforma hasta el año 1752 que pasaron del dia 2 al 14 de setiembre. Los rusos se rigen aun por el Calendario de Julio César y resulta que cada siglo retrasan un dia respecto al Gregoriano, y por eso están hoy retrasados 12 dias y lo mismo los griegos.

El orígen de los nombres del Calendario es el siguiente: Enero se llama así por haberle puesto el nombre de Janus del Dios Jano á quien lo dedicó dándole su atributo de dos caras ó rostros, mirando con el uno al tiempo y año pasado, y con el otro, al presente y futuro del nuevo año; febrero quiere decir purificatorio ó expiatorio, pues en sus doce primeros dias se ocupaban de ciertas ceremonias gentílicas expiatorias. A marzo dió Rómulo nombre de Marte à quien veneraba y de quien pretendia ser hijo. Abril se titula así como dedicado á Venus Afrodio. Mayo como consagrado á los mayores ó ancianos, ó al mayor de los dioses, y junio à la diosa Juno consorte de Júpiter. Julio de Julio Cesar que le dió su nombre cuando hizo la correccion al Calendario. Agosto de Augusto que le añadió un dia; y por último setiembre, octubre, noviembre y diciembre se llaman así del órden que tenian en el Calendario, cuando Rómulo le estableció, comenzando en marzo, el cual constaba de diez meses lunares. Los dias de la semana se llaman: lunes, por estar consagrado á la luna; martes, á Marte; miércoles, á Mercurio; jueves, á Júpiter; viernes, à Venus; y sábado, á Saturno.

El Calendario republicano de los franceses rigió 13 años, desde el 22 de setiembre de 1792, época de la fundacion de la república, hasta fin de 1805. Su espíritu era reducirlo todo al sistema decimal; así pues se suprimieron las semanas, reemplazándolas con décadas de á 10 dias, que da la tercera parte del mes, porque todos los meses contaban 30 dias justos, y al cabo del año se añadian 5 dias complementarios y 6 cuando era bisiesto; los nombres de los dias de la década fueron: *primidi*, *duodi*, *tridi*, *cuartidi*, *quintidi*, *sextidi*, *septidi*, *octidi*, *nónidi*, *decadi*. El nombre de los meses era para el otoño, *vendimiaire*, primer mes del Calendario que empezaba el 22 de setiembre y concluia el 21 de octubre, *brumaire*, *frimaire*: para el invierno, *nivose*, *pluviose*, *ventose*: para la primavera, *germinal*, *floreal*, *prairial*: y para el verano: *messidor*, *thermidor* y *fructidor*. Cada dia del mes llevaba, en lugar de un nombre de santo, el de un producto agrícola, de un animal ó de un instrumento útil á la agricultura. Bonaparte, primer cónsul, abolió este Calendario por un decreto del 22 *fructidor*, año XIII, como incompatible con el culto cristiano, restableciendo el Gregoriano.

Para saber la concordancia de los Calendarios Gregoriano y Republicano, puede verse la obra francesa titulada «Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts..... par M. N. Bouillet» publicado en Paris en 1854, página 216

Seria interminable la lista de todos los Calendarios que han salido à luz en este siglo, especialmente desde 1858, y por lo tanto solo se incluyen aquí los principales, estendiendo la noticia hasta los publicados en el presente año.

gráfico é histórico para el año bisiesto de 1856; por D. Antonio Gascon Soriano. Madrid, 1856, imp. y lib. de la V. de Vazquez é hijos. En 8.°, 80 págs. con grabados. 2

No ha continuado publicándose.

CALENDARIO DE CASTILLA la Nueva, correspondiente al año de 1857. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Dispuesto en el observatorio de San Fernando con arreglo al meridiano de Madrid. Madrid, 1856, imp. de la Compañía general de impresores y libreros, lib. de Lopez. En 16.° may., 32 págs. 6 ctos.

CALENDARIO DE CASTILLA la Nueva para el año bisiesto de 1860, dispuesto en el Observatorio de la ciudad de San Fernando; añadido con las observaciones atmosféricas y otras curiosidades, por D. Joaquin Yagüe, conocido por el Astrónomo aragones. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1859, imp. de la Compañía de impresores y libreros á cargo de A. Abrial, lib. de Cuesta. En 16.° may., 32 págs. 6 ctos.

Sigue publicándose.

CALENDARIO DE CASTILLA la Nueva para el año de 1857. Dispuesto en el Observatorio de marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Madrid, 1856, imp. de M. Minuesa, lib. de Lopez. En 16.° may., 32 págs. 6 ctos.

CALENDARIO DE CASTILLA la Nueva para 1859. Dispuesto en el Observatorio astronómico de marina de la ciudad de San Fernando. Comprende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara. Madrid, 1858, imp. á cargo de G. Diaz, lib. de Lopez. En 8.°, 32 págs. 6 ctos.

CALENDARIO DE CASTILLA la Nueva para 1857. Madrid, 1856, litografía de Irazoqui, lib. de Cuesta. En 4.° may. en carton, para pared. 10 ctos.

CALENDARIO DE CASTILLA la Nueva para 1861. Dispuesto de órden del Gobierno de S. M. en el Observatorio astronómico de marina de la ciudad de San Fernando. Comprende las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad-Real, Cuenca y Guadalajara. Madrid, 1860, imp. de F. Hernandez, calle de las dos Hermanas, núm. 17, en donde se vende. En 16.° may., 32 págs. 2 ctos.

El mismo editor ha impreso este mismo Calendario en 64.°

Sigue publicándose.

CALENDARIO DE ESTREMADURA para el año bisiesto de 1856. Dispuesto en el Observatorio de marina de la ciudad de San Fernando con arreglo al meridiano de Badajoz. Madrid, 1855, imprenta de la Compañía de impresores y libreros del Reino. En 8.°, 52 págs. 1

CALENDARIO DE GALBAN para el año bisiesto de 1844. Paris, 1843, imp. de Schneider. En 18.° 4

CALENDARIO DE LA ELEGANCIA española para 1863. Conforme á lo dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de San Fernando con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, las cuatro estaciones, eclipses, fases de la luna, salida y postura diaria del sol, santos del dia, los que se celebran en las diversas provincias de España, juicio del año, príncipes reinantes en los principales estados de Europa, etc., etc. Madrid, 1862, imp. de R. Campuzano, lib. de El Libro de Oro. En 8.°, 64 págs. con los retratos litografiados de Isabel II, María Pia de Saboya, Luis Felipe I y Guillermo I. 2

Este Calendario se publica desde 1858, y los primeros años salió con el título de «Almanaque profético.»

CALENDARIO DE LA GALERIA literaria para el año de 1861, ilustrado con 23 grabados. Dispuesto en el Observatorio de marina de la ciudad de San Fernando con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene: El Calendario completo.—Dias en que se celebran ferias y mercados.—Reseña histórica de los hechos mas notables ocurridos en la guerra de Africa.—Lo qué es el sol.—Lo qué es la luna.—Peligro de leer viajando en ferro-carriles.—Cábalas para jugar á la lotería todos los meses del año.—Tarifas de ferro-carriles y cuantas noticias puedan interesar. Madrid, 1860, imp. de M. Minuesa, lib. de Gonzalez. En 8.°, 48 págs. 2

Sigue publicándose. Empezó en 1860.

CALENDARIO DE LA PUERTA DEL SOL para 1863, arreglado por D. Pio Ramon Rico. Contiene ademas de un Santoral completo otro Calendario por órden al-

fabético de todos los santos, ferias, precios y distancias de ferro-carriles, legislacion sobre aprovechamiento de aguas, vocabulario del papel sellado, ley sobre el disenso paterno, franqueo y direccion de la correspondencia á todo el mundo, reglamento de la Caja de Depósitos, instruccion sobre los docks y aduana de Madrid, tarifa de telégrafos y estaciones abiertas, cuadros estadísticos y otra porcion de noticias útiles. Año segundo. Madrid, 1863, imp. de T. Fortanet, lib. de Moro, editor. En 8.°, II-188 págs. 4

El autor de este Calendario, que empezó en 1862, es D. Cipriano Moro.

CALENDARIO DE LA RAZON CATÓLICA para 1859. Compuesto por el Reverendo P. Pedro Salgado de la Soledad, director del Colegio de Escuelas Pias de San Fernando de Madrid. París, 1858, imp. de J. Claye. Madrid, Agencia general de la libreria. Una hoja en fólio apaisado. 2 ctos.

CALENDARIO DE LAS FAMILIAS para 1863 con arreglo á lo dispuesto de órden del Gobierno en el Observatorio de San Fernando. Madrid, 1863, imprenta de T. Fortanet, lib. de Moro, editor. En 8.°, II-46 págs. 1

CALENDARIO DE LAS FAMILIAS para 1860. Paris, 1859, imp. de Bonaventura y Ducessois, lib. de Janet. En 32.° 32 págs. 1

Sale desde 1858.

CALENDARIO DE LAS FLORES para 1863. Madrid 1863, imp. de T. Fortanet, lib. de Moro, editor. En 16.°, 32 págs. ½ real.

Contiene ademas del Calendario, correos, lista de estaciones telegráficas, papel sellado, precios de todas las localidades en los espectáculos públicos y los precios de los ferro-carriles de España y del estranjero.

Se ha hecho de este Calendario una edicion en mayor papel, con orlas de colores, encuadernado con una cubierta de oro y realce, cantos dorados y perfumado. Su precio 2 rs.

CALENDARIO de las islas Baleares Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera para el año de 1862. Dispuesto en el Observatorio de marina de la ciudad de San Fernando con arreglo al meridiano de Palma. Palma, 1861, imp. de J. Colomar. En 8.°, 38 págs. con el escudo de armas de Mallorca. 1

CALENDARIO de las islas Baleares para el año de 1862. Dedicado á las señoras. Palma, (1862) imp. y lib. de J. Colomar. En 32.°, 20 hojas, sin foliar, papel marquilla y letra menuda. 2

CALENDARIO de las provincias de Madrid, Búrgos, Zaragoza, Pamplona, Barcelona, Badajoz, Córdoba, etc. para 1859, con los santos y fiestas que se celebran en cada una de ellas. Chamberí, 1858, imp. y lib de C. Bailly-Baillière, editor. En 8.° may., 24 páginas. 1

No ha continuado.

CALENDARIO de los sordo-mudos, por D. F. Fernandez Villabrille. Madrid, imp. de los Sordo-mudos, porteria del Colegio. En 8.° 4

CALENDARIO de Ortiz de la Vega. Homenaje anual tipográfico á la memoria del aut. de Las ruinas de mi convento. Año segundo. Calendario religioso, histórico, civil, solar y lunar para 1861, arreglado al meridiano de Barcelona. Barcelona, 1860, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 64 págs. con grabados y 4 hojas de papel de color para los anuncios. 4

El autor es D. Manuel Palxó.

Calendario de Ortiz de la Vega. Homenaje anual tipográfico á la memoria del autor de Las ruinas de mi convento. Año primero. Materias que contiene: Introduccion.—Historia de la emancipacion del Calendario.—Artículos principales del mismo —Epocas célebres.—Cómputo eclesiástico.—Eclipses, etc., etc., ferias, mercados y fiestas mayores de Cataluña. El Calendario religioso, civil, solar y lunar para el año 1860 bisiesto, arreglado al meridiano de Barcelona, é ilustrado con una hermosísima lám. para cada mes representando algunos de los fenómenos celestes y terrestres mas grandiosos.—Las efemérides, que con el título de Recuerdos religiosos publicó en *El Telégrafo* desde el 16 de noviembre al 10 de mayo el autor que dá nombre á este anuario y que componen un año cristiano diamante, ilustrado con preciosas láms. en bronce.—Cronología de la guerra de Italia, descripcion de las batallas de Magenta y Solferino, etc. y conclusion de la paz de Villafranca.—Opúsculo sobre Marruecos: descripcion de este imperio, de sus recursos, sus usos, sus costumbres, y relaciones con la España, escrito en vista de los viajes del ilustre barcelones Aly Bey el Abassi. (D. Domingo Badia y Leblich) ilustrado igualmente con láms. en bronce.—Descripcion de la naturaleza de los cometas y

especialmente del gran Cometa de Donati.—Biografías de algunos hombres notables fallecidos en el decurso del año de 1859.—Y por último, el artículo *Año nuevo* por O. de la V. Edicion de lujo, acompañada de un retrato primorosamente grabado del malogrado autor que ocultaba su nombre bajo el pseudónimo de Ortiz de la Vega. Barcelona, 1859, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de Cuesta. En 4.°, 64 págs. y 2 hojas de anuncios, con un retrato. 4

CALENDARIO DE TABLA para 1861 adornado con doce grabados, útil para iglesias, oficinas, etc., etc. Madrid, 1860, imp. y desp. de la Compañía de impresores. Una hoja. 1

CALENDARIO DEL AGRICULTOR y ganadero para 1862. Por D. Domingo de la Vega y Ortiz. Ilustrado con 17 grabados y un bellísimo Mapa geográfico, agrícola de España y Portugal. Madrid, 1862, imp. de M. Galiano, lib. de Moro, editor. En 8.°, XX-316 págs. con grabados y Mapa. 8

Este libro, uno de los mas curiosos y completos que en esta materia se han publicado, contiene entre otras cosas, lo siguiente: Calendario del labrador y del ganadero, labores y cuidados de cada mes.—Refranes agrícolas.—Pronósticos agrícolas para 1862.—Indicaciones generales acerca de la clasificacion de los terrenos agrícolas.—Mejoramiento de los terrenos.—Prados artificiales.—Climatológica y geografía agrícola de la península ibérica.—Principios generales de química agrícola, cuestion de abonos.—Construcciones rurales económicas.—Arboles de ribera.—Entomología: insectos nocivos á la agricultura.—Ictiología y piscicultura. Variedades: Correos. Telégrafos. Baños minerales. Reforma del papel sellado.—Sistema decimal y equivalencia de medidas.

No se ha publicado en 1863.

CALENDARIO del Museo Universal para el año 1858. Madrid, (sin año) imp. y lib. de Gaspar y Roig, editores. En 4.°, 48 págs. con grabados. 4

Continúa saliendo á luz

CALENDARIO del obispado de Málaga para el año bisiesto de 1860. Ordenado por J. B. P. Contiene el santoral propio del obispado y las observaciones astronómicas que para este Calendario ha publicado el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de San Fernando, del cual se halla Málaga en la latitud de 36°, 43 m. Norte, y en la longitud 0h. 7 m. 8 s. al Este. Málaga, imp. y lib. del Avisador Malagueño. En 8.°, 16 págs. 6 ctos.

Sigue publicándose.

CALENDARIO del Pájaro verde, adornado con caricaturas. Barcelona, 1860, imp. y lib. Española. En 8.° 1

CALENDARIO del Pagés, en catalan, publicado por el Instituto agrícola de San Isidro. Barcelona, 1860, lib. de Manero. En 8.° 1

Despues del santoral y noticias comunes á los demas calendarios, contiene un pequeño tratadito sobre el *culto é invocacion de los santos;* siguen el *calendario del agricultor* ó esposicion de los trabajos que deben ejecutarse en cada uno de los meses del año; algunas nociones de *botánica;* el Real decreto sobre *aprovechamiento de aguas;* algunas *noticias históricas* de España muy acertadamente escogidas; siguen algunos *consejos higiénicos,* viene despues un tratadito sobre las *orugas,* ocupando el último lugar alguna bella poesía, cuento moral ó sabios consejos.

CALENDARIO del principado de Cataluña para el año 1860. Con la nomenclatura de las calles de Barcelona, Barceloneta, barrio de San Beltran y de Hostafranchs, con sus puntos de entrada y salida. Barcelona, imp. y lib. del Diario. En 8.° 4 ctos.

CALENDARIO DEL SILVICULTOR ó manual de silvicultura práctica. Obra útil á los propietarios de bosques y empleados en el ramo de montes. Por D. José María Paniagua, individuo correspondiente de la Academia de ciencias naturales de Madrid. Zaragoza, 1846, imp. de C. Juste. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° may. 18

CALENDARIO el mas completo de Castilla la Nueva para el año bisiesto de 1860, segun lo dispuesto en el Observatorio de San Fernando con arreglo al meridiano de Madrid. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1859, imp. de la Compañía de impresores y libreros, á cargo de A. Abrial, lib. de Sanchez. En 16.° may., 32 págs. 6 ctos.

CALENDARIO ENCICLOPÉDICO POPULAR para el año de 1845. Arreglado para toda la España y especialmente para las provincias vascongadas y Navarra. Redactado por D. F. L. Vitoria, 1844, imp. de Egaña y comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° con 144 págs. 3 ½

No continuó.

CALENDARIO FORENSE, ó sea estado espresivo de los dias hábiles y de los inhábiles para actuaciones judiciales en el año de 1856. Barcelona, 1856, imp de Ramirez. Una hoja en fólio. 2

CALENDARIO GENERAL para los 100 años que abraza el presente siglo XIX, y esplicacion del Calendario perpétuo de la Iglesia que se contiene en los misales, breviarios y oficios parvos. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° mayor. 4

CALENDARIO GREGORIANO y republicano frances, para el año de 1801, que comprende parte de los años IX y X de la era republicana. Madrid, 1801. En 8.° 4 ctos.

Gaceta 18 de setiembre de 1801.

CALENDARIO MILITAR ilustrado, histórico y noticioso para el año de 1845. Por el coronel de caballería D. Ramon Soler. Madrid, 1844, imp. del Boletin del Ejército, lib. de García. En 8.° 6

No continuó publicándose.

CALENDARIO MUSICAL para el año bisiesto de 1860, por Roberto. Año II. Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, almacenes de música de los Sres. Martin y Salazar y A. Romero. En 4.° may., 54 págs. de testo y 12 de música. 4

Despues de una introduccion en verso, y el Calendario con las efemérides musicales contiene: Conservatorios de música.—Teatros.—Biografías.—Curiosidades musicales.—Poesías. Estas últimas están escritas por los Sres. Zorrilla, Roberto, Campoamor y J. M. Villergas. Las piezas de música son: Polo, titulado. La Contrabandista de Rumbo, por D. N. Moncert.—La Roseta, cancion española por Roberto.—La Declaracion, danza americana á tres voces por Ranieri Vilanova. Todo con acompañamiento de piano.

El autor de este Calendario es D. Mariano Soriano Fuertes.

Calendario musical para el año de 1859. Primero en su clase que se publica en España, por Roberto. Barcelona, (1858) imp. de N. Ramirez. Madrid, almacen de música de Martin y Salazar. En 4.° may., 78 págs. y 4 hojas de música. 4

Contiene: La fundacion del Conservatorio de música de Madrid, del Liceo de Barcelona y de todos los conservatorios de Europa; la Escuela musical del Teat. de la Zarzuela de Madrid y la Asociacion benéfica de artistas músicos; efemérides, biografías y variedades; poesías de los Sres. Zorrilla, Romero y Larrañaga, J. Velazquez y Sanchez, y Roberto. Las cuatro canciones son: Zorcico, cancion vascongada, por M. Delgado; Auyorament, cansó catalana; música y letra de J. A. Clavé; El vito gaditano, por Roberto. Jota aragonesa (ó duo) por Roberto, cantada en el gran Teat. del Liceo con general aplauso en la ópera del Barbero de Sevilla por la Sra. Didié y el tenor Agusti.

El autor es D. Mariano Soriano Fuertes.

CALENDARIO para Castilla la Nueva, correspondiente al año 1850. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja, dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de San Fernando. Con privilegio esclusivo de S. M. Madrid, 1849, imp. de los Sres. Martinez y Minuesa, lib. de Cuesta. En 16.° mayor. 13 ctos.

CALENDARIO para Castilla la Nueva, correspondiente al año 1849. Dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Con privilegio esclusivo de S. M. Madrid, 1848, imp. y lib. de Gaspar y Roig. En 8.° 12 ctos.

CALENDARIO para Castilla la Nueva, correspondiente al año de 1846. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Con privilegio esclusivo de S. M. Madrid, 1845, imp. y lib. de I. Boix, editor. En 16.° 12 ctos.

CALENDARIO para Castilla la Nueva, correspondiente al año de 1845. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Con privilegio esclusivo de S. M. Madrid, 1844, imp. y lib. de P. Sanz y Sanz. En 16.° 12 ctos.

CALENDARIO para Castilla la Nueva, correspondiente al año bisiesto de 1860. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja. Madrid, 1859, imp. de H. Reneses, lib. de Perdiguero En 16.° may., 32 págs. 4 ctos.

CALENDARIO para el año 1857 segun las observaciones astronómicas hechas en el Observatorio de marina de la ciudad de San Fernando, y revisado por la Curia eclesiástica. Barcelona, 1856, imp. de L. Tasso, redaccion del Plus Ultra. En 4.° may., 16 páginas. 20 ctos.

CALENDARIO para las islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza, correspon-

diente al año de 1861. Dispuesto y arreglado para el meridiano de Palma por el primer calculador del Observatorio astronómico de marina de la ciudad de San Fernando, D. Francisco de P. Garrido, en los propios términos que antes lo daba el mismo establecimiento. Palma, 1860, imp. y lib. de F. Guasp. En 8.°, 26 págs. 1

CALENDARIO para las islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza, correspondiente al año de 1863. Dispuesto como antes lo daba el Observatorio astronómico de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Palma. Es propiedad. Palma, 1862, imp. y lib. de F. Guasp. En 8.° may., 20 págs. 1

CALENDARIO para las islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza, correspondiente al año de 1862. Palma, 1861, imp. y lib. de la V. de Villalonga. En 8.° may., 24 págs. 1

CALENDARIO para las islas Baleares, Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera, correspondiente al año 1863. Dispuesto por el Observatorio de marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Palma. Palma, 1862, imp. y lib. de J. Colomar. En 8.° may., 24 págs. 1

CALENDARIO para 1859. Historia y guia de Madrid con otros artículos curiosos é interesantes. Madrid, 1859, imp. de M. Alvarez, lib. de Perdiguero. En 16.° may., 256-XVI págs. 4

CALENDARIO PIADOSO para el año de 1860. Contiene dia por dia todas las novenas y demas prácticas piadosas que tienen concedidas indulgencias plenarias y parciales por los sumos pontífices. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., 270 págs. 6

CALENDARIO FROFÉTICO popular y sublime, ameno, progresivo y satírico, arreglado para personas de todas edades, sexos y condiciones. Contiene tambien la adivinacion del porvenir por medio de los signos y de los naipes, hechizos y diablerías: preceptos para Juan Labrador; cuanto se ha dicho de ingenioso y galante en la ciencia del amor y una idea sucinta de los admirables descubrimientos del presente siglo. Redactado por J. Pata de Cabra para el año de 1845. Valencia, 1844, imp. de M. de Cabrerizo, editor. Madrid, (lib. Europea.) En 16.° may., con grabados. 4

CALENDARIO y almanaque filosófico, moral, popular, instructivo y religioso, para el año de 1844, por D. Miguel Dubá y Navas. La educacion comienza en la cuna y concluye en la sepultura. Todo se debe aprovechar para instruirse, hasta el momento de mirar el Calendario. Cualquier cosa que aprendas en el presente vale mas que lo que te cuesta. Este es el prólogo. Barcelona, 1844, imp. de J. Roger. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 4.° may. apaisado. 16 págs. 6 ctos.

CALENDARIO y almanaque religioso, instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico, popular y de economía, para las islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza. Correspondiente al año de 1863. Dispuesto con arreglo al meridiano de Palma, aumentado con multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado con 18 grabados que representan varios objetos. Palma, 1862, imp. de P. J. Gelabert. En 8.°, 36 págs. 1

CALICHE, ó la parodia de Otelo, sainete trágico. Madrid, 1831, imp. calle del Amor de Dios, Adm. del Bol. Bib. En 8.°, 32 págs. 2

CALIGRAFIA de R. Stérling, ó arte de escribir la elegante letra inglesa sin auxilio de maestro. Barcelona, 1837, Madrid, lib. de Calleja. En 4.° mayor. 46

Consta de 27 lám. grabadas con la mayor perfeccion, en las cuales se ven los diferentes cortes de la pluma, la configuracion del alfabeto, la numeracion de sus partes, etc., etc. Completa la obra escrituras suplementarias, á saber, el alfabeto redondo, aleman y griego, de imprenta y cursivo, gótico, romano, etc. Va acompañado ademas de un testo que contiene un *fac símile* y reglas sumamente fáciles para aprender á escribir en poco tiempo con rapidez y elegancia la verdadera letra inglesa, reconocida como la mas conveniente para el comercio.

Gaceta 29 de octubre de 1837.

CALIGRAFIA ESPAÑOLA ó nuevo método de enseñar á escribir la letra bastarda con facilidad, elegancia y prontitud, compuesto para uso de los establecimientos de primera educacion, por D. Manuel Villegas Alcaraz, inspector de instruccion primaria. Madrid, 1855, imp. y lib. de J. Gonzalez, editor. En 4.°, 34 págs. con una gran lám. 4

CALIGRAFIA geométrico-ornamentada, ó sea método teórico-práctico para aprender á escribir los caractéres de adorno

que el adelanto del siglo reclama como indispensables á los oficinistas, comerciantes, empleados y demas personas ocupadas en los diferentes ramos que abraza el privilegiado arte de trasmitir las ideas. Acompañado de doce muestras con arreglo al testo, por D. Rufino Gordó y Arrufat, profesor de educacion, premiado por varias corporaciones y director de varios colegios y academias de instruccion de adultos. Madrid, 1849, imp. de J. Llorent, lib. de Oliveres, editor. En 4.° estrecho prolongado apaisado. 6

Ademas de las doce muestras lleva al fin otras seis de falsillas que son una guia infalible para el discipulo.

CALIGRAFIA ó arte teórico-práctico elemental de escritura, por D. Antonio Gascon Soriano, autor de varias obras señaladas por S. M. para que sirvan de testo en los establecimientos de instruccion primaria. Madrid, 1855, imprenta de C. Gonzalez, lib. de Hernando. En 8.°, 16 págs. 1

Se ha hecho otra edicion en 1859

CALIGRAFIA ó coleccion de los alfabetos mas usuales para uso de la juventud estudiosa, compuesta por José Pascual y y Llopart, profesor de instruccion primaria. Barcelona, 1851, imp. de A. Gaspar. Madrid. (lib. de Monier.) Un cuaderno en gran fólio apaisado. 50

CALIGRAFIA POPULAR. Método abreviado para aprender á escribir la letra española cursiva en treinta lecciones, para uso de las personas que no tienen necesidad de escribir magistralmente ó quieran reformar la letra, por D. Antonio Alverá Delgras, profesor de primera educacion, calígrafo agraciado por S. M. escritor de Reales cédulas, académico de número de la de profesores de esta corte y de mérito de la literaria y científica de Badajoz, etc. Madrid, 1848, imp. de J. Arraiz, lib. de Hernando. En 4.° estrecho apaisado, 34 págs., 8 láms. de escritura y el retrato del autor. 6

CALIGULA. Drama en cinco actos, precedido de un prólogo, por Alejandro Dumas, traducido por D. Antonio García Gutierrez. Madrid, 1839, imp. de Yenes, lib. de Cuesta. En 8.° may. 64 págs. 6

Gal. Dram.

CALILA e Dymna. VÉASE ESCRITORES EN PROSA ANTERIORES AL SIGLO XV.

CALISTA ó bosquejo de la iglesia en el siglo III. Novela histórica, traducida directamente del ingles al castellano, revisada por un licenciado en literatura y dedicada al Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan Ignacio Moreno, obispo de Oviedo. Madrid, 1858, imp. de M. Minuesa, lib. de Sanchez Rubio, editor. En 8.° may., 392 págs. con 4 láms. 15

Se ha hecho una nueva edicion en 1859. Consta de las mismas págs. y lams.

Bib. instructiva.

CALLAR EN VIDA y perdonar en muerte. VÉASE LA FAMILIA DE ALBAREDA.

CALLAR SIEMPRE ES LO MEJOR VÉASE DRAMÁTICOS POSTERIORES Á LOPE DE VEGA.

CAMBIAR DE SEXO Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado á la escena española por D. Ramon de Navarrete, estrenado con general aplauso en el teat. de la Comedia el 13 de junio de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 10 págs. 3

Bib. Dram.

CAMBIO DE FRANCIA Y BÉLGICA. Reduccion de francos á reales vellon.—Cambio de Inglaterra. Reduccion de libras esterlinas á reales vellon.—Cambio de Hamburgo. Reduccion de marcos banco á reales vellon.—Cambio de Holanda. Reduccion de florines corrientes á reales vellon.—Tablas de intereses á 6 por 100 al año, calculados de 10 á 100,000 reales y de 1 á 365 dias. Málaga, 1858, imp. de Gil de Montes, lib. de Moya, ed. Cinco cuadernos en 4.°, II-30 pág. el 1.°; II-96 el 2.°; II-64 el 3.°; II-20 el 4.°; II-64 el 5.° 32

Estos cinco cuadernos, con otro titulado: «Guia práctica del Escritorio,» publicado en 1860, forma la obra: «Nuevo manual de cambios é intereses,» que puede verse en su lugar correspondiente.

Se venden sueltos los cuatro cuadernos de Cambios en 24 rs.; el de Intereses en 8 y la Guia en 16. La obra completa en 40 rs.

CAMBIOS sobre las mas principales plazas de Europa, operados y puestos en práctica segun los cálculos, monedas de cambio y otros particulares que en cada una de ellas se usan; por D. Francisco Castelar, del comercio de la ciudad de Alicante. Madrid, lib. de Dávila.

Gaceta 3 de noviembre de 1801.

Esta obra, la mas necesaria y útil para el comercio, reune las noticias y métodos mas claros para girar sobre cualquiera plaza de Europa. Por ella se ve cuáles son las de giro mas frecuente, sus prácticas y reglas parti

s; cuál el valor de sus monedas imagi-
ó verdaderas, y en qué partes aumen-
sminuye el corriente del cambio. Quien
girar alguna letra de cambio encon-
hechas y demostradas las operaciones,
on variar la cantidad.

A. Tragedia en cinco actos, por
sio Solís. Madrid, 1828, imp. de
nchez, adm. del Bol. Bib. En 4.°
8 págs. 8

A LA CÓMICA. Novela escrita por
de Kock. Madrid, 1843, imp. de
iion Comercial, lib. de A. Gonza-
En 16.°, 84 págs. 2
línua.

A Y LIVIO ó los efectos de un
desgraciado. Véase Galeria Fú-
.

O CIERTO y guia segura para la
eterna, segun la doctrina y en-
iza de la Santa Iglesia Católica,
D. S. T., presbítero. Valencia,
, imp. de M. Lopez. Madrid,
e la V. é hijos de Cuesta. En 16.°,
, con una lám. 8 ½

O DE LA SALVACION ETERNA.
cionario que contiene cuanto debe
icar el cristiano cada dia; modo
istir al Santo Sacrificio de la Misa;
cios para la Confesion y Comu-
, etc. Aumentado con la Semana
. y revisado por el Dr. D. M. Ro-
ez, presbítero. Barcelona, 1854,
de L. Tasso, lib. de E. Pujol.
.°, 480 págs. con 9 láms. finas. 10

O DE PERFECCION. Véase Escri-
de Santa Teresa.

O DE PERFECCION ó diario de
s virtuosas que trabajan para
irir la perfeccion cristiana, com-
o por el Dr. D. Tomas Alfageme,
ral de la Real capilla de la En-
cion. Madrid, 1840, imp. de la
añía de impresores, lib. de Hur-
En 32.° 6

o de perfeccion ó diario de
virtuosas... Madrid, 1829, imp. de
Búrgos, lib. de Hurtado. En 32.°,
6

O DE PORTUGAL. Drama en un
original y en verso, por D. Ven-
Ruiz Aguilera, representado con
le aplauso en el teat. de la Cruz
o de 1849. (Tercera edicion.) Ma-
1860, imp. de V. de Lalama ed.,
de la V. é hijos de Cuesta. En
ay., 8 págs. 3
m.

Camino de Portugal. Drama en un acto, original y en verso, por D. Ventura Ruiz Aguilera. Representado en el teat. del Drama. Madrid, 1849. imp. de J. G. Marques. En 8.° may. 4

CAMINO DE ZARAGOZA. Comedia en un acto, original de D. José Olona. Representada por primera vez con aplauso en el teat. de Variedades la noche del 24 de diciembre de 1850. Madrid, 1851, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may. 8 pág. 3
Bib. Dram.

CAMINO DEL CIELO. Consideraciones purgativas é iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la pasion de Cristo N. S. para cada dia del mes; traducido del italiano en español é ilustrado por el R. Esteban Pinell. Nueva edicion aumentada. Paris, 1859, imp. de Pinar, libs. de Rosa, Bouret y comp. En 16.° may., 278 págs. y 12 viñs. 10

Camino del cielo: Consideraciones purgativas é iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de las pasion de Cristo Nuestro Señor para cada dia del mes. Traducido del italiano en español é ilustrado por el R. Esteban Pinell, sacerdote de la congregacion de la Mision de la casa de Barcelona. Barcelona, 1857, imp. y lib. de Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° may., pasta, 368 págs. con algunos grabs. 5
Lib. religiosa.

Camino del cielo: Consideraciones purgativas é iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la pasion de Cristo Nuestro Señor. Nueva edicion, aumentada con el mes de María, y adornada con láms. y portada impresas en oro y colores. Paris, 1857. En 8.° may. 10

Camino del cielo. Consideraciones purgativas é iluminativas sobre ias máximas eternas, y sobre los sagrados misterios de la pasion de Cristo Nuestro Señor..... Barcelona, 1856, imp. de J. Tauló. Madrid, (lib. de Perdiguero.) En 16.° may., 352 págs. 6

Camino del cielo. Consideraciones purgativas é iluminativas sobre las máximas eternas..... Barcelona, 1849, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Pereda. En 16.° may., past., con una lám. 6
Va añadida al fin con el *Mes de María* ó devo-

cion á María Santísima, en que se le consagra el mes de mayo, y con el ejercicio de diferentes flores de virtudes que deben practicar las familias en sus casas en cada dia del mes.

Camino del cielo: Consideraciones purgativas é iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la pasion de Cristo N. S., para cada dia del mes. Traducido del italiano al español é ilustrado por el R. Esteban Pineil, sacerdote de la Mision de la casa de Barcelona. Nueva edicion.—Mes de María ó devocion á María Santísima, en que se le consagra el mes de mayo con el ejercicio de diferentes flores de virtudes, que deben practicar las familias en sus casas en cada dia del mes. Ordenado por el Illmo. y Rmo. Sr. D. José María Sapoirti, obispo de Génova, traducido del italiano al español por el R. Estéban Pinell, sacerdote de la congregacion de la Mision de la casa de Barcelona. Gerona, 1848, imp. y lib. de V. Oliva. Madrid, lib. de la Publicidad. En 16.° may., past. 8

Camino del cielo; por el R. Estéban Pinell. Nueva edicion. Paris, 1844, imp. de Fournier, lib. de Lecointe. En 32.° con un grab. 5

Camino del cielo; consideraciones purgativas, é iluminativas..... Barcelona, 1843, imprenta de A. Sierra. En 12.° 3

Camino del cielo; consideraciones purgativas é iluminativas... Paris, 1840, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 8.°, con 16 láms. 12

Camino del cielo y consideraciones sobre las máximas eternas y pasion de Jesucristo para cada dia del mes. Traducido del italiano é ilustrado por el R. Esteban Pinell, sacerdote de la Mision de Barcelona. Valencia, 1837, imp. de Gimeno. Madrid, p. de lib. de Carnerero. En 12.°, past., 306-94 páginas. 8

Las últimas 94 págs. contienen el Mes de María del mismo aut.

CAMINO DEL CIELO; meditaciones de San Alfonso María de Ligorio, traducidas del italiano por el presbítero D. Julian Gonzalez de Soto. Barcelona, 1844, imp. y lib. de A. Pons y compañía. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.°, past., con 1 lám. fin. 7

CAMINO DEL CIELO, ó armadura del cristiano. Nuevo devocionario trabajado sobre los mejores modelos, adornado con preciosas láms., enriquecido con varias composiciones piadosas de nuestros poetas contemporáneos y comprensivo de lo mas selecto que hasta el dia se ha escrito en la materia. Por el Dr. D. Juan Bautista Nouaillac, presbítero agustiniano. Segunda edicion. Sevilla, 1844, imp. de Calvo Rubio y comp., editores. Madrid, (librería de Rios.) En 8.°, past., con 3 láms. fin. y algunos grabs. 20

CAMINO DEL MATRIMONIO. Comedia en un acto, original de D. José Gonzalez de Tejada. Madrid, 1859, imprenta de la Comp. de impresores y libreros, lib. de la V. é hijos. de Cuesta. En 8.° may., 20 págs. 4

El teat.

CAMINO ESPIRITUAL de la manera que lo enseña el bienaventurado Padre San Ignacio en su libro de los ejercicios, por el P. Luis de la Palma, provincial de la Comp. de Jesus en la provincia de Toledo, y natural de la misma ciudad. Parte primera. Con licencia. Barcelona, 1860, imprenta de V. Magriñá, lib. de J. Subirana, ed. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en 1 vol., en 8.° may., past., 300 páginas el 1.°; 384 el 2.° 25

Obra utilísima para los que se dedican á dar los ejercicios y para los que desean hacerlos, ganosos de alcanzar la perfeccion.

CAMINO REAL DE LA CRUZ, que compuso en latin el P. D. Benedicto Haesteno, monge de la religion de San Benito y traducido en castellano por el M. R. P. M. Fr. Martin de Herze, predicador general de la religion de San Benito de la congregacion d Valladolid. Madrid, 1844, imp. d Boix. En 16.° con 4 láms. en ma dera.

CAMINO RECTO y seguro para lleg al cielo, escrito por el Excmo. é Il trísimo Sr. D. Antonio Claret, ar bispo de Cuba. (34.ª edicion.) aprobacion del ordinario. Barcel 1859, imp. de P. Riera. Madrid. lib Sanchez. En 16.° may., past., 534 ginas.

Varios Prelados de España han concedido dias de indulgencia á todas las publica de la *Librería Religiosa* ó que este libr responde. Es un preciosísimo devoci tan completo y tan ameno que en él los fieles para orar, meditar y para espiritual la mas instructiva doctrina. tan apreciado que ya lleva treinta y o merosas ediciones.

Hay ejemplares en catalan á 4 rs. e color y relieve.

CAMINOS DE HIERRO EN PRUSIA. Apuntes y datos. Berlin, 1851. Madrid, 1852, imp. del Memorial de Ingenieros, Direccion general del Cuerpo. En 4.°, 14 págs. y una lám. 4

Se ha publicado en la entrega 1.ª del tomo VII del Memorial de Ingenieros.

CAMINOS DE HIERRO. Nociones sencillas al alcance de todos de cuanto esencialmente constituye estos medios de comunicacion; precedidas de una rápida ojeada sobre el sistema general de comunicaciones de España, por Fernando García Carrasco. Se han puesto las suficientes láms. para hacer perceptible lo que sin ellas no pudiera comprenderse. Madrid, 1849, imp. de I. García, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° con algunos grabados y una lám. 10

CAMINOS DE HIERRO. Tratado práctico del ingeniero ingles Mr. Tredgold, sobre los caminos de carriles de hierro y los carruajes, máquinas de vapor y de gas, ya movibles ó loco-motrices, ya estables, y cuanto conviene saber para construirlos. Contiene una juiciosa comparacion de los tres medios de comunicacion interior, por canales, carreteras y caminos de hierro. Los principios para graduar la fuerza de los carriles, sus proporciones, gastos y productos; las condiciones para que sean útiles, económicos y durables, con los cálculos sobre el uso de caballerías, carros y bombas, su efecto útil y su costo comparativamente, y una porcion de tablas curiosísimas y estampas para su inteligencia. Puesto en castellano por D. Gregorio Gonzalez Azaola, comisionado por S. M. en las reales fábricas de artillería de la Cavada. Madrid, 1831, imp. de F. Moreno, lib. de Gonzalez. En 4.°, XVI-132 págs. con 3 láms. 16

CAMIRÉ. Novela americana, por M. de Forian. Madrid, 1843, imp. de la Union Comercial, lib. de A. Gonzalez. En 16.°, 96 págs. 2

Contiene ademas en las ocho últimas páginas: La corona de un artista.—Fantasía de Teodoro. Guerrero.
Bib. continua.

CAMMA. Tragedia en tres actos de Giusseppe Montanelli, traducida libremente al castellano, con previa autorizacion, por los Sres. A. Leopoldo Bruzzi y S. Infante de Palacios. Paris, 1857, imp. de Walder. En 8.° á 2 columnas, 30 págs. 6

Representada por la primera vez en Paris en el teat. italiano el dia 28 de abril de 1857, por la Sra. Ristori con el concurso de la compañía dramática italiana.

CAMPANONE. Zarzuela en tres actos, arreglo libre de la ópera italiana La prova d' un ópera seria, del maestro Giusseppe Mazza, por los Sres. Frontaura, Rivera y Di-Franco. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may. 56 págs. 8

Adm. general de obras dramáticas y líricas.

CAMPAÑA DE PORTUGAL en 1810 y 1811, traducida del frances al castellano y aumentada con varias notas por el brigadier D. Francisco Javier de Cabanes, capitan de reales guardias walonas, socio de la real academia de ciencias de Lisboa, y jefe (que fué) del estado mayor del primer ejército de operaciones. Con la licencia necesaria. Madrid, 1815, imp. de Collado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 96 págs. 6

CAMPAÑAS de Alejandro el Grande, historia escrita en griego por Plutarco, en latin por Q. Curcio Rufo, traducida libremente al castellano por el doctor D. Cayetano Navarro y Cea, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de esta corte, con notas que ilustran el testo. Obra dedicada al Excmo. Sr. D. Baldomero Espartero, conde de Luchana, etc. Madrid, 1840, imp. de Jordan. En 8.° may. 12

CANAL DE ISABEL II. Memoria sobre la situacion económica de la empresa y el estado de las obras en 31 de diciembre de 1856. Publicada por acuerdo del Consejo de Administracion. Madrid, 1857, imp. de E. Aguado. En fólio, VI-14 págs. y 26 estados relativos á la parte facultativa de las obras.

Está firmada por D. Lucio del Valle.
No se ha puesto á la venta.

Canal de Isabel II. Memoria sobre la situacion económica de la empresa y el estado de las obras en 31 de diciembre de 1855. Publicada por acuerdo del Consejo de Administracion. Madrid, 1856, imp. de E. Aguado. En fólio, 42 págs. con 25 estados y un apéndice.

Está firmada por D. Lucio del Valle.
No se ha puesto á la venta.

Canal de Isabel II. Memoria sobre el estado de las obras en 31 de diciembre de 1854. Publicada por acuerdo del Consejo de Administracion. Ma-

drid, 1855, imp. de E. Aguado. En fólio, 8 págs. con 23 estados.

Está firmada por D. José García Otero.

No se ha puesto á la venta.

Todos los directores que han tenido á su cargo las obras de este canal han publicado anualmente Memorias como las tres que van anunciadas, las cuales se omiten porque no ofrecen interes, ni bibliográfico ni comercial.

CANAL DE NAVEGACION desde la bahía de Cádiz á Chiclana, pasando por San Fernando. Importancia y bases de esta empresa, tan productiva como interesante para el país. Madrid, 1849, imp. de J. Martin Alegria, (lib. de Monier.) En 8.° may. 2

CANAL IMPERIAL MARÍTIMO ó de union del mar Cantábrico con el Mediterráneo, proyectado por D. Felipe Conrad, ingeniero frances, caballero de la legion de honor, y compañía. Madrid, 1834, imp. que fué de Bueno, Adm. del Bol. Bib. En 4.° may., 56 páginas con un plano. 8

CANCION A LA ENTRADA en Málaga, y funcion á los señores diputados de las Córtes. La gloria habla. Por el ciudadano F. D. O. Málaga, 1820, imp. del ciudadano Quincozes. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 8 hojas sin foliar. 2

CANCION al general Palafox en el primer sitio de Zaragoza. Valencia, 1814, imp. de M. Muñoz y compañía. Madrid, Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 8 págs. 2

CANCION que en celebridad del feliz cumpleaños de la reina leyó en la junta pública de la real sociedad económica de Valencia, dia 10 de diciembre de 1802, D. Francisco Bahamonde y Sessé. Valencia, 1802, imp. de Monfort. En 4.°

CANCIONERO de diversas obras de nuevo trobadas. Véase ROMANCERO Y CANCIONERO SAGRADOS.

CANCIONERO de obras de burlas provocantes á risa. Madrid, sin año, (Lóndres, 1843, Pickering.) En 8.° may. tafilete, encuadernacion inglesa. 208

Obra curiosa y rara de poesías críticas antiguas, escritas en lenguaje libre, y de la cual se imprimieron pocos ejemplares. La primera edicion se publicó en Valencia en 1519, en un tomo en 4.°, y por ella se ha hecho la presente impresion; aquella no contiene todas las piezas que hay en esta, pues termina con la pieza intitulada: Caraji-Comedia, y no contiene las Lamentaciones de amores, por García Sanchez de Badajoz y el Glosario.

Esta solucion que es una de las mas raras y curiosas en su clase, tiene un verdadero interes para los que desean conocer la literatura y las costumbres españolas.

En cuanto á la parte tipográfica está impresa con un esmero y una elegancia verdaderamente notables, pues al examinarla cualquiera creeria tener en sus manos uno de aquellos bonitos libros impresos en el siglo XVI por un Simon de Colines, un Fleuri Estienne ó un Groulean.

Pickering, el ed. de Lóndres, que ya habia publicado algunas obras maestras de tipografía tales como *Les Boliverneries d' Eutrapel*, se ha escedido á si propio en este bonito libro.

Bib. del marques de Morante.

CANCIONERO y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII, pertenecientes á los géneros doctrinal, amatorio, jocoso, satírico, etc. Por D. Agustin Duran. Madrid, 1829, imp. de E. Aguado, lib. de la V. é hijos de Cuesta, eds En 8.° may., X-274 págs. 16

Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII. Tomo III.

CANDIDITO. Comedia en un acto, en verso, original de D. Enrique Gaspar. Representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teat. de Variedades el dia 26 de enero de 1863. Madrid, 1863 (1), imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4

El Teat.

CANDIDO ó el optimismo; por Voltaire. Paris, 1846, imp. de Bommeret. Dos tomos en 18.° 16

Cándido ó el optimismo. Traducido por Moratin. Cádiz, 1838, imp de Santiponce. Madrid, lib. de A. Gonzalez En 16.°, 258 págs. con una viñeta en la anteportada que representa el castillo de Thunder-ten-tronckh. 9

La primera vez que esta obrita se imprimió, en frances, fué en Génova, en 1759. Voltaire la presentó como traducida del aleman, del Doctor Ralph. Habiendo enviado el manuscrito á la duquesa de La Valliere, respondió esta que bien podia haberse pasado sin poner en él tantas indecencias, pues un escritor de su fama no tenia necesidad de acudir á tal recurso para atraerse lectores. Esta licenciosa novela fué prohibida en Francia y en Roma, y los redactores de La Censura en España la condenan con palabras muy duras que pueden verse en el tomo I, pág. 92. Hay quien duda que la traduccion española sea de Moratin.

Existe una segunda parte de CANDIDO atribuida á Champigneulles que no se ha traducido, algunos creen que es del mismo Voltaire, por

(1) Véase la nota puesta á la BIBLIOTECA DRAMÁTICA, pág. 257.

haberse reimpreso muchas veces entre sus obras.

Hay ejemplares del mismo año, y punto de edicion, con la siguiente portada: «Cándido y la Baronesita, ó el optimismo de Voltaire; traduccion inédita de Moratin.»

Coleccion de novelas. Cabrerizo, de Valencia, editor.

CANSÓ alegre y divertida tocant las modas que usan las señoras y menestralas del dia. Barcelona, 1857, imp. de J. Bosch. En 4.°, 2 hojas con una viñ. 2 ctos.

El aut. es D. Gabriel Vigo.

CANSÓ chistosa en la cual se critica la vida y costums de un dibuxan, perque as donguin per enteros mols que no dibuxan. Va acompañada de un altri titulada Costums antichs y moderns de Barcelona que forma la segona part. Barcelona, 1858, imp. de J. Torrás. En 4.°, 2 hojas con 1 viñ. 2 ctos.

CANSÓ nova, curiosa y divertida ab estrivillo, per cantar lo joven del dia. Barcelona, 1859, imp. de I. Estivil. En 4.°, 2 hojas con 1 viñ. 2 ctos.

CANSÓ nova dedicada á una noya coneguda per la Trepitcha menut. Barcelona, 1857, imp. de La Pub. En 4.°, 2 hojas con 1 viñ. 2 ctos.

CANSÓ nova en la que se declara las penas y treballs que pasan moltas familias catalanas per causa de la paralisacio dels treballs, con lu demas que veurá el curios lector. Barcelona, 1857, imp. de J. Torrás. En 4.°, 2 hojas con una viñ. 2 ctos.

CANSÓ nova que esplica de quin modu ma noya que se diu Riteta, va dá carabasa al seu currutacu perque tenia relacions ab altras noyas. Barcelona, 1859, imp. de S. Pedro. En 4.°, 2 hojas con 1 viñ. 2 ctos.

CANSÓ nova y divertida de la Lley del Embut, dedicada á tothom per un jurnalé. Barcelona, 1859, imp. de J. Torrás. En 4.°, 2 hojas con un grabado. 2 ctos.

CANSÓ nova y divertida en la cual se declaran las moltas tragedias que pasan las casadas. Barcelona, 1859, imp. de S. Pedro. En 4.°, 2 hojas con 1 viñeta. 2 ctos.

CANTATA. Véase EL CONDE DE CASTRALLA.

CÁNTICO el mas sublime de la Escritura, ó Cántico de Cánticos de Salomon. Esplicado segun el sentir de los Santos Padres y espositores católicos para instruccion y consuelo de todos los fieles, por el P. M. Fr. Plácido Vicente, definidor de la religion de S. Benito, y abad que ha sido de los monasterios de S. Martin de Madrid, de San Pedro de Exlonza y de S. Vicente de Oviedo. Madrid, 1800-1801, imps. de R. Ruiz y G. Ortega. Administracion del Bol. Bib. Dos tomos en 4.°, past., con 2 láms, iguales en uno y otro tomo y otra diferente en el 2.°, XXXIV-354 págs., el 1.°; XVI-420 el 2.° 28

La esposicion de este divino poema es sazonado fruto del sudor y trabajo de los mas célebres padres y doctores del catolicismo. Tiene además la particularidad de ser el primer libro sagrado que salió á luz por este estilo en nuestro idioma, por el oportuno enlace de escogidas doctrinas y brillantes pensamientos sobre lo mas grande y majestuoso de nuestra religion santa: de modo que corrido el velo de sus enigmas y letra, se desarrollan y ponen de manifiesto sin riesgo alguno sus mas ocultos arcanos y sacramentos, con tal variedad de sucesos tan deliciosos y agradables, que escede á cuanto han podido inventar de maravilloso y estupendo los autores profanos, y aun á cuantos prodigios nos refieren las sagradas letras en todos sus cánticos, segun S. Agustin y S. Bernardo.

Lleva por apéndice uno de los mas acabados discursos de cuantos escribió San Bernardo.

CÁNTICO ESPIRITUAL entre el alma y Cristo. Véase ESCRITORES DEL SIGLO XVI.

CÁNTICO MAGNIFICAT de María Santísima, que compuso en casa de su prima Santa Isabel en accion de gracias por el misterio de la Encarnacion del Verbo Divino en sus virginales entrañas. En él nos manifiesta la grandeza y el poder del brazo del Omnipotente, nos da los documentos mas importantes de la mas sublime moral; nos enseña á ser humildes y agradecidos á los beneficios del Señor, y nos da al mismo tiempo las pruebas mas convenientes de la divinidad de Jesucristo. Obra utilísima y acomodada á toda clase de personas, que dedica á la mayor honra y gloria de Dios, honor y alabanza de su Santísima Madre el presbítero P. G. B. Madrid, 1850, imp. de A. Peña (lib. de Monier.) En 8.° 6

CÁNTICOS ESPIRITUALES que se cantan en las misiones, mes de mayo y demas funciones que se hacen en el arzobispado de Cuba, dirigidas por su arzobispo D. Antonio María Claret. Con aprobacion. Barcelona, 1861,

imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° may., 134 págs. 1

En el catálogo de la lib. religiosa á que corresponde este librito, se hace de él el siguiente elogio:

«Este opúsculo es muy importante, pues que en él hay una porcion de cánticos para cantar en la iglesia y en las casas, durante las labores, para evitar los cánticos obscenos que corrompen el corazon y las costumbres. Recomendamos de un modo especial su circulacion entre los fieles.»

CANTO á la toma de Tetuan, dedicado al valiente ejército español, y su producto en beneficio de los heridos en la campaña de Africa. Por el Exmo. señor D. Pascual Fernandez Baeza, senador del reino. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Moro. En 8.° may., 16 págs. 2

CANTO del último Trovador. Poema en seis cantos por Walter-Scot, traducido por D. P. Piferrer. Barcelona, 1843, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 16.° may., con 1 lám. y portada grabadas en ac. 8

Coleccion de novelas.

CANTO épico á la gloriosa muerte del escelentísimo señor conde de Campo-Alange. Por el baron de Bigüezal. Madrid, 1837.

Juicio crítico: Gaceta 6 de agosto de 1837.

CANTO épico premiado en los juegos florales, celebrados por la Acad. de ciencias y literatura del liceo de esta ciudad el dia 19 de junio de 1859. Granada, 1860, imp. de F. Ventura y Sabatel. En 4.°, XXII-134 págs.

El asunto de este canto es: La Batalla de las Navas de Tolosa. Su aut. D. José García.

CANTO ERÓTICO. Original de Libasindo. Barcelona, 1831, imp. de A. Bergnes. Madrid, lib. de La Pub. En 64.° 2

CANTO FÚNEBRE á la muerte del héroe español D. Felipe Arco Agüero, por D. N. Madrid, 1840, imp. del Establecimiento central. En 8.° may. 2

CANTO LÚGUBRE ó declamacion patriótica sobre la dolorosa guerra civil de España, exhortando á los buenos á la union y al horror contra los facciosos. Ensayo poético en octavas por un oficial del ejército del Norte. Madrid, 1838, imp. de Yenes, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 20 págs. 3

CANTOS DE LA AURORA. Poesías de D. Juan Detrill. Barcelona, 1841, imp. de Tauló, lib. de Gorchs. En 8.° mayor. 6

CANTOS DE MI LIRA. Coleccion de leyendas en verso, por la señora doña María del Pilar Sinués de Marco, precedidas de un prólogo por D. Juan Antonio Viedma. Madrid, 1857, imp. de T. Nuñez Amor, lib. de Bailly-Baillière. En 16.° may., 262 págs. 9

Contiene las siguientes leyendas: El ángel de la muerte.—El Palacio de los genios.—Las dos Sultanas.

CANTOS DEL TROVADOR. Coleccion de leyendas y tradiciones históricas, por D. José Zorrilla. Barcelona, 1859, imp. de N. Ramirez. Madrid, lib. Española y de San Martin. En 8.° may., encuadernacion inglesa, 294 págs. con 4 láms. 10

Contiene: Biografía del autor.—Introduccion.—*Leyendas:* La princesa Doña Luz.—De cómo un español se enamoró de una francesa.—Margarita la tornera.—La Pasionaria, cuento fantástico.—Apuntamientos para un sermon sobre los novísimos, tradicion.—Las píldoras de Salomon.

La Biografía que lleva esta edicion es una parte de la que escribió D. Ildefonso Ovejas y va inserta en el tomo VI de la GALERÍA DE ESPAÑOLES CÉLEBRES CONTEMPORÁNEOS, y en la COLECCION DE LOS MEJORES AUTORES ESPAÑOLES.

La Maravilla.

Cantos del Trovador. Coleccion de leyendas y tradiciones históricas, por D. José Zorrilla. Tercera edicion. Madrid, 1859, imp. de J. Antonio Ortigosa, ed., lib. Americana. En 8.° may., 400 págs. 14

Esta edicion suele ir unida como tomo III á los dos de la BIBLIOTECA DE LA RISA, publicada en 1859.

Cantos del Trovador. Véase COLECCION DE LOS MEJORES AUTORES ESPAÑOLES.

Cantos del Trovador. Coleccion de leyendas y tradiciones históricas, por D. José Zorrilla. Segunda edicion, mejorada con ocho magníficas láms., dibujadas por el acreditado artista D. Vicente Urrabieta; y la biografía del aut. Madrid, 1851, imp. de J. A. Ortigosa, lib. de Cuesta. En 8.° may. 25

Cantos del Trovador. Coleccion de leyendas y tradiciones históricas, por D. José Zorrilla. Madrid, 1841, (imp. y lib. de I. Boix, ed.) Tres tomos en 8.°, rust. 60

Nada puede dar una idea mas completa del mérito de esta notable obra del Sr. Zorrilla que la siguiente INTRODUCCION con que da principio.

¿Qué se hicieron las auras deliciosas
Que henchidas de perfume se perdian
Entre los lirios y las frescas rosas
Que el huerto ameno en derredor ceñian?

Las brisas del otoño revoltosas
En rápido tropel las impelian,
Y ahogaron la estacion de los amores
Entre las hojas de sus yertas flores.
Hoy al fuego de un tronco nos sentamos
En torno de la antigua chimenea,
Y acaso la ancha sombra recordamos
De aquel tizon que á nuestros pies humea.
Y hora tras hora tristes esperamos
Que pase la estacion adusta y fea,
En pereza febril adormecidos,
Y en las propias memorias embebidos.
En vano á los placeres avarientos
Nos lanzamos do quier, y órgias sonoras
Estremecen los ricos aposentos
Y fantásticas danzas tentadoras;
Porque antes y despues caminan lentos
Los turbios dias y las lentas horas
Sin que alguna ilusion de breve instante
Del alma el sueño fugitivo encante.
Pero yo, que he pasado entre ilusiones,
Sueños de oro y de luz mi dulce vida
No os dejaré dormir en los salones
Donde al placer la soledad convida;
Ni esperar revolviendo los tizones
El yerto amigo ó la falaz querida
Sin que mas esperanza os alimente
Que ir contando las horas tristemente.
Los que vivís de alcázares señores,
Venid, yo halagaré vuestra pereza;
Niñas hermosas que morís de amores,
Venid, yo encantaré vuestra belleza:
Viejos, que idolatrais vuestros mayores,
Venid, yo os contaré vuestra grandeza,
Venid á oir en dulces armonías
Las sabrosas historias de otros dias.
Yo soy el Trovador que vaga errante:
Si son de vuestro parque estos linderos
No me dejeis pasar, mandad que cante;
Que yo sé de los bravos caballeros
La dama ingrata, y la cautiva amante,
La cita oculta y los combates fieros
Con que á cabo llevaron sus empresas
Por hermosas esclavas y princesas.
Venid á mí, yo canto los amores;
Yo soy el Trovador de los festines;
Yo ciño el harpa con vistosas flores
Guirnalda que recojo en mil jardines:
Yo tengo el tulipan de cien colores
Que adoran de Stambul en los confines,
Y el lirio azul incógnito y campestre
Que nace y muere en el peñon silvestre.
¡Ven á mis manos, ven, harpa sonora!
¡Baja á mi mente inspiracion cristiana
Y enciende en mi la llama creadora,
Que del aliento del Querub emana!
¡Lejos de mí la historia tentadora
De agena tierra y religion profana!
Mi voz, mi corazon, mi fantasía
La gloria cantan de la patria mia.
Venid, yo no hollaré con mis cantares
Del pueblo en que he nacido la creencia
Respetaré su ley y sus altares;
En su desgracia á par que en su opulencia
Celebraré su fuerza, ó sus azares,
Y fiel ministro de la gaya ciencia
Levantaré mi voz consoladora,
Sobre las ruinas en que España llora.
¡Tierra de amor! ¡tesoro de memorias,
Grande, opulenta y vencedora un dia,
Sembrada de recuerdos y de historias,
Y hollada asaz por la fortuna impia!...
Yo cantaré tus olvidadas glorias,
Que en alas de la ardiente poesía
No aspiro á mas laurel ni á mas hazaña,
Que á una sonrisa de mi dulce España.

CANTOS DE UN CANARIO. Coleccion de poesías por Ventura Aguilar. Madrid, 1854, imp. á cargo de J. René, puesto de libros de Calleja. En 4.°, 226 págs. 16

CANTOS PASTORILES, escritos en ingles por Alejandro Pope, y traducidos del frances por D. Gerónimo Valenzuela, capitan del regimiento provincial de Jaen. Madrid, 1817, imp. de Burgos, lib. de Sanchez. En 12.°, past. 5

En tanto que algun poeta, inteligente en el ingles, creyéndose capaz de luchar con Pope, se atreve á hacerlo hablar dignamente el sublime lenguaje de las musas castellanas, habremos de contentarnos con esta traduccion en prosa que dá alguna idea del mérito del autor, presentándonos á lo menos los pensamientos que tienen originalidad y gracia; no careciendo tampoco de ella la traduccion hecha con cuidado, por lo que ofrece agradable y útil lectura.

Las composiciones que se han reunido en este corto volúmen son cuatro églogas á las cuatro estaciones; otra sagrada con el título del Mesías; una oda titulada el Poder de la música, y el poemita de la selva de Windson.

CANTUS PLANUS UNIVERSALIS. Novo systemate efformatus à Presbytero Fr. Salvatore Maria de Rementeria, Monachorum ordinis Sancti Hyeronimi, plurium operum sacræ musices inventore et auctore. Officia solemnia Hebdamadæ majoris à dominica in Palmis usque ad Sabatum sanctum inclusive. Madrid, 1860, imp. de la Compañía de impresores y libreros del reino, á cargo de A. Abrial, lib. de Olamendi. En 4.° may., 366 págs. 40

El mismo autor está publicando actualmente el *Canto llano universal* del cual han salido á luz hasta el dia los cuatro tomos que forman la primera série. Su título es el siguiente:

Cantus planus universalis. Novo systemate efformatus à Presbytero Fr. Salvatore Maria de Rementeria, Monachorum ordinis Sancti Hyeronimi, plurium operum sacræ musices inventore et auctore. Ex aprobatione et licentia sui ordinarii Emmi. DD. Cardinalis archiepiscopi Toletani, Hispaniarum primatis. Madrid, 1862-1863, imp. de E. Aguado, lib. de Olamendi, Cuatro tomos en 8.° may., XLVIII-448

páginas el 1.°; VIII-240 el 2.°; 256 el 3.°; VIII-224 el 4.° 80

Esta obra magna, única en su clase, la mas completa y económica que hasta el dia se ha publicado, y que por su sencillez, gravedad y uniformidad ha merecido los elogios de los sabios maestros nacionales y estranjeros, se divide en tres secciones: la primera consta de cuatro tomos. El tomo 1.° contiene las Misas de *Tempore*. El 2.° y 3.° forman un volúmen para mayor comodidad, y contienen las Misas propias de los santos, del Comun y de España; ademas los *Kiries, Glorias, Credos, Sanctus, Benedictus* y *Agnus* para los dias comunes. El 4.° contiene una coleccion completa de *Kiries, Glorias, Credos, Sanctus, Benedictus* y *Agnus* por todos los tonos y para todas las festividades.

La segunda seccion contendrá las Vísperas, Completas, Laudes y Horas de todo el año, y ademas el Oficio divino. El precio de esta seccion será lo mismo que el de la 1.ª poco mas ó menos.

La tercera contendrá los Maitines de las principales festividades y del Comun, con el Oficio divino. Su precio será lo mismo. Estas dos últimas secciones se darán á la prensa lo mas pronto posible.

Por último, para que todo vaya con uniformidad, el autor se propone escribir un nuevo Ritual Romano-Toletano, y los Prefacios de los Misales.

En el primer prospecto que circuló en 1859, decia el autor lo que sigue:

«La presente obra ha sido el producto de largas reflexiones y de grandes meditaciones, y la esperiencia de muchos años nos ha hecho conocer la necesidad que habia de escribirla.

Al comenzar hemos tenido presente el Canto Gregoriano, y por lo tanto, podemos asegurar que nuestro *Canto llano* es el mismo que aquel, pero perfeccionado y arreglado segun los adelantos de la ciencia música, conservando, en cuanto ha sido posible, la misma tonalidad.

Su estilo es grave y majestuoso, con la mayor sencillez, al alcance de cualquier mediano músico, para que pueda cantar sin estudio á la primera vista, y el que no sea músico, puede aprenderlo en el corto espacio de tres meses. Es universal, porque así llena el objeto de nuestro sistema, que consiste en la uniformidad del canto en toda la Iglesia, en la brevedad, en la claridad, en la acentuacion, en la espresion... en suma, en metodizar el canto antiguo, conforme á las reglas de música.

La uniformidad es indudablemente la que mas conviene á la unidad, que forma una de las prerogativas de la Iglesia universal.

Con respecto á la brevedad, se han omitido todas las complicaciones y todo lo supérfluo que contiene el método antiguo, atendiendo únicamente á lo que es de absoluta necesidad para obtener el objeto indicado.

En cuanto á la claridad, hemos usado de un estilo fácil con esmerada canturía, espresando, segun el sentido de las palabras, la naturalidad posible, sin esforzar las dicciones y las notas musicales.

Con respecto á la acentuacion, que es la que muy particularmente llama la atencion del público y de un inteligente cantor, hemos corregido todo mal acento, procurando unir la canturía á la mejor acentuacion y naturalidad de las palabras.

En cuanto á la espresion, hemos procurado espresar el sentido de las palabras uniendo estas á la melodía del canto, de modo que los oyentes puedan percibirlas con toda claridad, omitiendo toda aquella aglomeracion y repeticion de notas monótonas é inútiles que se hallan en una vocal en los cantorales antiguos.

En cuanto á las claves, solamente hacemos uso de la de *fa*, suprimiendo las otras dos que se hallan en los cantorales, que no son mas que para confusion y embarazo de los principiantes. Esta clave la hemos fijado en cuarta línea sin variacion alguna, y de este modo desaparece la dificultad que ofrecen los cantorales antiguos con variarla de una línea á otra.

Ademas hemos añadido el compás, que es el regulador del canto, por el que la canturía adquiere un carácter mas grave y majestuoso una igualdad mas perfecta en las notas, una marcha mas fácil y segura y mas conforme á la misma definicion del *Canto llano*.

Con respecto á las antífonas, podemos asegurar que hemos hecho una mejora notable, puesto que todas las hemos ordenado de tal manera, que no ofrecen dificultad en las entonaciones pudiendo cantarlas en sus respectivos tonos naturales.

En cuanto á los himnos, hemos conservado todos aquellos de mérito, otros hemos escrito nuevos, y algunos se han variado segun la clasificacion que hemos hecho de ellos.

Con respecto á los maitines, laudes, horas, vísperas y misas, hemos seguido el órden del Breviario y del Misal romanos y santos propios de cada nacion.

En cuanto á la esplicacion de los tonos y demas pormenores, se hablará en el método que seguirá á continuacion.»

El método á que hace relacion este párrafo, es el que sigue:

Método del Canto llano universal para uso de los maestros directores de canto de las catedrales, colegiatas, parroquias, seminarios conciliares, institutos y colegios del reino; escrito por un nuevo sistema, con sola una clave en estilo fácil y sencillo conforme á las reglas musicales, por Fr. S. M. de Rementería, autor de varias obras de música religiosa. Con licencia y aprobacion del ordinario el Emmo. y Excmo. señor cardenal de Alameda y Brea, arzobispo de Toledo, primado de las Españas. Madrid, 1860, imp. de la Comp. general de Impresores y libreros, lib. de Olamendi. En 4.°, 190 págs. 12

El precio de este libro cuando se publicó era el de 22 rs.

Véase la pág. 143, en donde se anuncian otras dos obras de Canto llano.

Tambien se ha publicado sobre la misma materia la obra titulada:

ARTE DE CANTO ECLESIÁSTICO y Cantoral para uso de los seminarios. Escrito por el Excelentísimo é Ilustrísimo señor arzobispo Claret. Madrid, 1861, imp. de E. Aguado, lib. de Olamendi. En 8.° may., 170 págs. 14

CAÑADA occidental de la provincia de Soria. Madrid, 1856, imp. de M. Minuesa. En 8.° may., 52 págs.

No se ha puesto á la venta.

CAÑIZARES Y GUEVARA. Comedia en un acto, original y en verso, por don Francisco de Palacios y Toro. Representada en el teatro de la Cruz el 4 de mayo de 1852. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 42 págs. 4

El teat.

CAPAS Y SOMBREROS; comedia en tres actos y en verso, original de D. Mariano Pina. Madrid, 1848, imp. de L. Cordon, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 74 págs. 8

Hay otra edicion enteramente igual á la presente, hecha en Madrid en 1850, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente.

La España dram.

CAPITAL Y RENTA, por Federico Bastiat, seguido de la polémica sobre la gratitud del crédito ó la legitimidad del interes, entre Bastiat y Proudhon. Traduccion de Roberto Robert. Madrid, 1860, imp. de La Tutelar, librería de Serrano. En 8.° may., IV-256 páginas. 10

Bib. política y económica.

CAPITANES ILUSTRES y revista de libros militares, por D. Manuel Juan Diana. Madrid, 1851, imp. de J. A. Ortigosa, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, XVI-400 págs. 20

CAPITOLS Y ORDINACIONS, fets y fetes per los elects de la cequia de Rovella, pera el bon gobern en comú, y en particular de ella, ab dellliberació rebuda per Emmanuel Molnér, notari, sindick de dita comuna, en lo primer de maig 1699, en la cual dellliberació, es troben los noms, y poders de tots, y cascú dels elets; y dels capitols y ordinacions, decretats sens llimitació alguna, per lo tribunal de la real audiencia, ab real provisió publicada en 27 de Juliol 1699, per Vicent de Saboya Generós, escrivá de Manament, en lloch de Eusebi de Benavides Cavaller, també escrivá de Manament. Reimpreso en Valencia, 1851, imp. de J. Fenoll Bordonado. En fól. 20 págs.

Bib. del ministerio de Fomento.

CAPRICHOS DE LA FORTUNA. Comedia en tres actos original y en verso por D. Ramon de Navarrete, estrenada en la inauguracion del teatro del real palacio el 27 de abril de 1849. Madrid, 1849, imp. de S. Omaña, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 88 págs. 8

La Esp. dram.

CAPRICHOS DE UNA SOLTERA. Comedia en un acto, traducida por D. J. Varela. Madrid, 1840, imp. de Boix, librería de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° mayor. 4

Bib. dram. (antes Repertorio dramático.)

CAPRICHOS DEL CORAZON. Pieza en un acto, original y en verso, de don Emilio Mozo de Rosales. Representada por primera vez en el teatro de Variedades el dia 14 de marzo de 1863. Madrid, 1863, imp. de J. Rodriguez, librería de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 34 págs. 4

Adm. lírico-dram.

CARÁCTER CONSTANTE ó sea cuadro histórico del célebre reino de Aragon: por D. Manuel y D. Melchor Arias y Broto. Zaragoza, 1848, imp. de A. Gallifa. Dos tomos en 8.°

CARACTERES de la verdadera devocion, obra escrita en frances por el abate Grou, traducida al castellano por el R. P. F. Rafael Palau, monge benedictino del monasterio de Monserrat. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1851, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. En 16.° may. 4

Esta obrita se ha dado de regalo á los suscritores de la lib. religiosa: Es muy útil para no errar en cosa de tanta monta y trascendencia como es el saber distinguir la devocion verdadera de la falsa.

CARACTERES de la verdadera religion presentados á los jóvenes de ambos sexos. Obra traducida, corregida y aumentada por un eclesiástico. Nueva edicion. Madrid, 1849, imp. de A. Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.°, 186 páginas. 4

Es la edicion antigua con portada nueva.

Juicio crítico: La Censura, Tomo III, pág. 819.

Caractéres de la verdadera religion, presentados á los jóvenes de ambos sexos, obra escrita en italiano por un sacerdote de la Compañía de Jesus, y traducida al español de la sétima edicion, y aumentada por su autor. Madrid, 1829, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.°, past. 8

ite Salvaje, por el vizconde de
urt, traducido de la última edi-
or J. Alegret de Mesa. Publica-
Cabello, hermanos, y Vicente.
, 1854, imp. de A. Vicente,
b. de Guerrero. En 4.°, 248 págs.
ıs. grabadas en madera. 20

IX y los Hugonotes. Drama
o original en cinco actos y en
Su aut. D. José María Diaz. Ma-
1856, imp. de J. Rodriguez,
Cuesta. En 8.° may., 94 pá-
8

I DE ESPAÑA. Drama en tres
en verso, original de D. Luis
de Padilla. Representado por
a vez en el teat. del Circo el
de octubre de 1859. Madrid,
imp. de J. Rodriguez, lib. de
é hijos de Cuesta. En 8.° may.,
gs. 8

I DE ESPAÑA ó los Siete Emba-
s. Novela histórica original del
VI, por D. Joaquin Sanchez de
s. Madrid, 1851, imp. de Re-
, Ruiz, ed., lib. de la V. é hijos
esta. En 4.° may., 560 págs.
láms. grabadas en madera. 35

V EN AJOFRIN. Capricho en
o para representar en una fun-
atriótica, por un Miliciano Na-
de Madrid. Madrid, 1837,
le J. M. Repullés, p. de lib. de
n. En 8.° may., 48 págs. 4
a edicion.
i.

II EL HECHIZADO. Drama ori-
en cinco actos, en verso, por
ntonio Gil de Zárate. Madrid,
lib. de la V. é hijos de Cuesta.
may. 8
).

II el Hechizado. Drama ori-
en cinco actos y en verso, por
tonio Gil de Zárate. Segunda edi-
Madrid, 1839, imp. de J. M. Re-
, lib. de la V. é hijos de Cues-
n 8.° may., 128 págs. 8
a.
nposiciones dramáticas de la presente
ıan llamado tanto la atencion como
I el Hechizado. Amigos y adversarios
érito, los primeros la han considerado
n portento de bellezas literarias, los
os como un delirio romántico. Véanse
ibras de unos y otros.
a de 8 de noviembre de 1837, en cuyo
representó el drama, decia en el largo
rítico que de él hizo, lo siguiente:

«Pero en nuestro sentir el mas bello, el mas filosófico, en el que se reconoce todo el talento de su autor, es el cuarto acto: con una sola pincelada delinea un carácter que seria una creacion si hubiese querido: hablamos del carcelero, que en las cuatro palabras que tiene, manifiesta ya novedad: es un toque de una figura que con otro mas hubiera sido magnífica: porque los pintores, como los autores dramáticos, muestran su maestría hasta en el mas insignificante detalle.

Terrible y á la vez admirable es la escena de Froilan é Ines en este acto: bellísima es la plegaria de aquella, y escrita en tan preciosas décimas, que no podemos resistir al deseo de copiar aquí algunas de las mejores.

INES.

¡Dios mio!... mírame aquí
humillada en tu presencia:
¡ah!... yo imploro tu clemencia,
mas no la imploro por mí.
Si alguna vez te ofendí,
sufra yo sola el castigo:
tu cólera yo bendigo
si á mí solamente alcanza;
pero es sobrada venganza
perder á mi bien conmigo.
Mi destino á parecer
fué en el mundo un solo instante,
y unir cual rosa fragante
el morir con el nacer.
Vé la tarde perecer
flor que la aurora vió abrir;
y en tan rápido existir,
esta corta y triste vida
solo me fué concedida
¡ay!... para amar y sufrir.
Florencio, dueño adorado,
yo soy, yo, quien te asesino:
fatal te fué mi destino:
¿por qué, por qué me has amado?...
Te prometí, desdichado,
suerte de amor placentera:
te engañé: solo te diera
en premio de tu pasion,
por palacio una prision,
y por tálamo una hoguera.

Pero en nuestra opinion la grande escena del drama, la mas admirable, la que revela todo el genio del autor, es la que sigue á esta que hemos copiado, entre Florencio é Ines. Solo el que tenga un corazon verdaderamente sensible es capaz de esperimentar las sensaciones que causa: aquellos dos jóvenes que pudiendo morir juntos y sin los horribles tormentos de la hoguera, prefieren alcanzar la palma del martirio antes que cometer el crimen de suicidarse, logrando que sus almas se unan eternamente en el cielo, causan una emocion indefinible: hé aquí como renuncia Florencio al proyecto de envenenarse.

Pues bien, no lo necesito;
ya mi mano lo arrojó: *(arroja el veneno.*
dígase que nos mató
de los hombres el delito,
mas nuestro delito no.

¡Espresion sublime que así como todas las de esta escena, hace resaltar el contraste que

ofrece con la anterior de Ines y Froilan Diaz!... ¡Paralelo admirable y religiosamente concebido, que hace derramar lágrimas de placer al corazon!...

Hemos procurado dar una ligera idea á nuestros lectores de las principales bellezas que contiene *Carlos II:* son estas tantas, que prolijo y aun imposible fuera enumerarlas todas. *Carlos II el Hechizado* es el verdadero drama del siglo XIX: grande y filosófico como este, es una leccion del gran libro de la historia, que no caducará: es un reflejo exacto de lo que son las sociedades cuando no las dirige un brazo fuerte; de lo que es un pueblo entregado á fanáticos, ambiciosos ó malvados. Brillante retrato de lo que fué, puede servir de leccion para lo que será; porque de los males de unos sacan provecho otros, y los costosos ejemplos de la historia consignados en las páginas de esta, son el dedo de la eternidad que señala el abismo abierto para evitarle.»

La Censura, tomo I, pag. 38, despues de varias consideraciones, todas desfavorables á la obra, se espresa así:

«Toda persona religiosa ó siquiera de regular moralidad debe huir de él cuando se represente este drama (ya que por desgracia se autoriza su representacion.) Su lectura, aun considerandola literariamente, ¿qué deleite ni qué instruccion puede proporcionar? Plan disparatado y mal zurcido, interminable procesion de personajes que nos recuerda la comedia del *Gran cerco de Viena*, versificacion unas veces descuidada y floja, no pocas ramplona; hasta el lenguaje suele ser incongruente con el carácter del que le usa, y no faltan voces chavacanas, como *marcelina de plata*, *exorcisar*, *espiden*, etc.

Vamos á hacer algunas citas con el fin de corroborar el juicio, no exagerado por cierto, que hemos emitido acerca de esta composicion. Escena 1.ª, acto 1.º (pág. 5.) hablando Florencio de Ines a Fr. Froilan usa esta sacrílega comparacion.

Cuando en ferviente oracion
vuestra mente con desden
de este mundo se desprende,
y el cielo entreabierto ve,
¿no adorais arrebatado
del Trono eterno á los pies
esa inmaculada Virgen
vencedora de Luzbel?
De virtud la aureola pura
ciñe su divina sien:
sus ojos, fuente de vida,
consuelo infunden do quier:
su risa enajena el alma,
sus labios esniden miel,
y á su voz el firmamento
tiembla de amor y placer.
Así tan pura y tan bella
se muestra mi amada Ines,
y cual los ángeles aman,
así la adoro tambien...

En la escena 10 del acto 3.º, irritado el mismo Florencio de que los grandes de la corte no liberten á su querida Ines de manos de los ministros de la Inquisicion, dice á presencia del Rey, despues de haber desenvainado su espada.

La Inquisicion, me direis,
La Inquisicion os da susto:
¡y ante un tribunal injusto
siempre siervos temblareis!
esos nobles infanzones
que conquistaron el mundo,
á los pies de un fraile inmundo
hora humillan sus blasones.
¡Oh mengua! ¡oh torpe baldon!
¿Cómo España ha de ser grande,
si consiente que le mande
quien le imprime tal borron?
Maldito mil veces sea
ese tribunal odioso,
que siempre de sangre ansioso
solo suplicios desea;
que pretendiendo vengar,
del cielo la causa santa,
le ofenda y al orbe espanta,
á fuerza de asesinar.
¡Y ministro entre furores
de la religion se dice!
la religion le maldice
y detesta sus horrores.»

Por último, este drama, á la muerte de su autor, acaecida en la tarde del 27 de enero de 1861 ha sido causa de una ruidosa cuestion entre el presbítero y confesor D. Mariano Gil Lopez que con fecha 8 de febrero de aquel año remitió á La Esperanza y esta publicó el 7 un escrito firmado por el Sr. Gil y Zárate el 24 de enero y en el que se retractaba de todo lo dicho en el referido drama, y la familia del finado que en sus comunicados dirigidos el mismo dia 7 á La Época y a La Iberia, rehusan reconocer la legitimidad de aquel documento, y esplican todo lo sucedido en el asunto.

CARLOS II EL HECHIZADO. ¡No hay esperanza! Novela original por D. Torcuato Tárrago y Mateos. Segunda edicion. Madrid, 1855. imp. de A. Peña. p. de lib. de Belmonte. En 4.º may., past., 496 págs. con 10 láms. grabadas en madera. 36

El complemento de esta novela es la que lleva por título: «El anillo de la duquesa.»

CARLOS VII ENTRE SUS VASALLOS. Drama en cinco actos, escrito en frances por Alejandro Dumas, arreglado en verso al teatro español por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1847, imp. de la V. é hijos de Mayol. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.º may. 4

El Teat. (Antes Joyas del Teat.)

CARLOS III ó los mendigos de la corte. Novela histórica original, por D. J. María de Andueza. Barcelona, 1859, imp. de V. Castaños, lib. Popular-Económica. En 4.º, 768 págs. con 25 láms. en madera. 26

Esta es una novela, en la cual los acontecimien-

tos se encuentran tan enlazados, se suceden con tan inesperada novedad, sorprenden al lector de tal manera, que para dar razon de un capítulo es indispensable hacerse cargo de todos los demas.

No hay en sus páginas un solo personaje que deje de cautivar vivamente nuestra atencion. El gran monarca *Carlos III* y el doctor *Pimentel* son dos figuras de primer órden, y tanto *doña Isabel*, como la *Infanta* su madre y *don Fernando de Montemar* se nos presentan en situaciones bellísimas, comprometidas á veces, desgarradoras, pero siempre apasionadas é interesantes. El amor juega en ellas el principal papel y motiva todos los sucesos do tan laberíntica trama. ...

La asociacion de ladrones conocida por *Los Mendigos de Madrid*, convertidos luego en *Los Hermanos del Guadarrama*; la espulsion de los *Jesuitas*; las pasiones y el triste fin del *P. Leon de la Alameda*, á manos del bandido *Pedrillo*; las escenas en la Inquisicion con todo lo que se relaciona con el doctor *Pimentel*, desde el momento en que esto personaje entra en escena, despiertan un interes estraordinario, que va aumentándose insensiblemente hasta un punto indecible, y que lo justifica completamente el desenlace de la obra.

CARLOS Y CROMWEL ó los dos cadáveres, por Federico Soulié. Barcelona, 1837, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. Dos tomos en 8.°, con láms. 12

CARLOS Y MARIA. Véase EL EPICÚREO.

CARLOTA. Comedia en dos actos, tomada del teat. frances y acomodada al español por D. Gerónimo de la Escosura. Madrid, 1839, imp. de Boix, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 40 págs. 4

En el catálogo de la Bib. Dram. se puso el título de «Carlota ó la huérfana muda.»

Bib. Dram. (Antes Repertorio dramático.)

CARMELO. Establecimiento general de cultivos y enseñanza agrícola, propiedad de D. Ventura de Vidal, Catálogo general, por Juan Bautista Ricchiero. Barcelona, 1856, imp. de T. Gorchs. En 8.° may., VI-76 págs., con un plano del establecimiento.

Tiene la nomenclatura castellana y portuguesa de varias plantas cultivadas.

Colmeiro: La Botánica.

CARMEN de inventa sacra imagine beatæ Mariæ Virginis, quæ Fundis (Froyos) sub appellatione patrocinii antiquæ religione colitur. Valencia, 1803, imp. de la V. de A. Laborda. En 4.°

El aut. es D. Manuel Lassala.

CARMEN LA ESPAÑOLA, ó la venganza de un fraile. Novela original de D. Manuel Gonzalez. Madrid, 1856, imp. á cargo de P. Gracia y Orga, lib de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, con grabs. y 10 láms., 336 págs. 30

CARMOSINA Y MAXIMINO. Véase GALERIA FÚNEBRE.

CARNIOLI. Drama original en seis cuadros. (Segunda parte de Dalila.) Su autor D. José María Diaz. Madrid, 1857, imp. de J. Peña, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 50 páginas. 8

El Teat.

CAROGRAFIA CASTELLANA al pie de las reglas ortográficas, para ejercitarse á la correccion de las letras que pueden confundirse en la escritura á causa de la imperfecta pronunciacion, ó por tenerla semejante, ó muy semejante segun á las letras á que afecten, y tocante á los signos de puntuacion. Arreglada por D. Francisco Pons y Argenti. Barcelona, 1854, imp. de J. Gorgas. En 8.°, 54 págs. 6

CAROLINA DE LICHTFIELD. Novela traducida del frances al castellano. Barcelona, 1846, imp. de F. Oliva. Dos tomos en 16.°, con 2 láms. en acero. 16

Carolina de Lichtfield, puesta en castellano por D F. D. O. Quinta edicion. Valencia, 1822, imp. de B. Monfort. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) Tres tomos en 12.°, pasta. 24

Carolina de Lichtfield, puesta en castellano por D. F. D. O. Cuarta edicion. Valencia, 1817, imp. de Mompié. Madrid, (lib. de Perez.) Tres tomos en 12.°, pasta. 24

CAROLINA ó el talento á prueba. Comedia en un acto, traducida del frances por D. Manuel Breton de los Herreros, representada con aplauso en el teatro de la Cruz, el 24 de abril de 1834. Madrid, (1853,) imp. de F. Escamez, librerías de la V. é hijos de Cuesta y Moya y Plaza. En 4.° may., 8 págs. 3

Bibl. dram.

CAROLINA y Amelia, la virtud y la envidia. Traducida del frances por don Justo Hernandez de Tejada. Madrid, 1830, imp. de Aguado, adm. del Bol. Bib. En 12.°, past., 150 págs., con una lám. y la portada grabada. 6

CARRASCO. Véase COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

CARRASCON. Segunda vez impreso, con mayor correccion y cuidado que la

primera, para bien de España. En 8.°, IV-LXXII-382 págs. 80

Este libro es una reimpresion del que se publicó en una ciudad de Flandes, por María Sanchez Nodriza, año de 1633. Ademas del testo de la primera edicion, lleva en las 72 págs. preliminares unas *Observaciones prévias* y un *Apéndice ó notas* desde la página 361, al fin. Uno y otro está escrito despues del año 1816. No tiene punto, año ni imprenta; pero si se ha de creer una nota con que termina la obra, debe haberse impreso en el estranjero.

Es tal la rareza de la primera edicion que hablando de ella dice el señor Salvá, en su catálogo.

«Esta obra está escrita por un español que despues de haber sido fraile agustino, pasó á Inglaterra, donde se hizo protestante. El rey Jacobo le mandó traducir la liturgia inglesa en español, y en premio de este trabajo le dió un canonicato en la catedral de Hereford. Ni D. Nicolás Antonio, ni ningun otro bibliógrafo tanto español como estranjero, tenia, que yo sepa, la mas remota noticia de este autor ni de su obra, hasta que La Serna Santander la anunció en el catálogo de sus libros, etc.»

En esta reimpresion se reproduce el grabado que sirve de portada en la primera, y que consiste en un escudo ovalado, en cuyo centro se ve un árbol con la palabra Tho Mas á derecha é izquierda del tronco y la de Carrascon. en la orla que le circuye. Al pié lleva la siguiente leyenda:

No es comida para puercos
Mi fruto, ca perlas son;
Y aunque parezco Carrasco
Soy mas, pues soy Carrascon.
De las Cortes y Medrano.
En Cientruenigo
Con licencia y privilegio.
A costa del autor.
Por María Sanchez
Nodriza. Año de 1633.

El señor marques de Morante posee un ejemplar de la primera edicion. El cual, segun la nota de su catálogo, tomo I, pag. 238, perteneció á D. Antonio Ranz Romanillos, cuya firma se vé en la primera hoja.

CARTA á D. Juan Nellerto, escrita por el marques Caballero, en defensa de su honor, de su rey, de su nacion, y de la tropa que se halló en los sucesos de Aranjuez. (Burdeos, 1815.) En 8.° may., 24 págs.

Bib. del ministerio de Fomento.

CARTA á los reyes D. Fernando y doña Isabel, de su embajador en Roma en 1498; inédita. Van adjuntos otros documentos diplomáticos de aquella época, tambien inéditos. San Sebastian, 1842, imp. de I. R. Baroja. Madrid, (lib. de Sojo.) En 8.° may. 4

CARTA á los señores diputados de la comision de presupuestos y otros del Congreso, acerca de la importancia de establecer en todas las dependencias del Estado, el sistema de talones, con otros interesantes antecedentes sobre la desamortizacion, y reformas imperiosas que exige el bien de la nacion. Por don Manuel García Miranda. Madrid, 1855, imp. de E. Aguado, lib. de Bailly-Baillière. En fol., 8 págs. 2

CARTA á M. Blanqui, miembro del Instituto real de Francia, y comisionado del gobierno frances con M. Gallandrouze para estudiar la esposicion de los productos de la industria española, por don Ramon de la Sagra. Madrid, 1845, imp. de C. Rufino, (lib. de Monier.) En 8.° 2

CARTA á mi amigo R. sobre la conveniencia de reformar los reglamentos de estudios, que en las diferentes carreras están vigentes, principalmente en cuanto concierne á los concursos á cátedras y demas plazas análogas, ascensos de los catedráticos, y á los premios de los manuales y programas científicos, por D. Gregorio Torrecilla, catedrático de matemáticas superiores, en el colegio Instituto alaves. Vitoria, 1857, imp. y litografía de I. de Egaña. En 4.°, 78 páginas. 8

CARTA á un amigo sobre la elocuencia del púlpito. Valencia, 1801, imp. de S. Fauli. En 4.°

El autor es Fr. Vicente Martinez Colomer.

CARTA africana, ó sea discurso histórico, natural y político sobre lo que se verá en ella. Escrita por D. Juan Sanchez Cisneros, individuo literato de la sociedad patriótica de S. Lucar de Barrameda, y académico de número de historia natural de la real Academia de ciencias naturales y nobles artes de Barcelona. (Madrid, 1801. En 8.°) 4

Esta carta ó mas bien relacion histórica de lo acaecido en Oran la noche del 8 al 9 de octubre de 1790, da cuenta aunque sucinta de los terribles terremotos que se esperimentaron en dicha ciudad, y trata de la causa al parecer mas probable que los produce.

CARTA al Illmo. Cabildo de esta santa iglesia y á todo el clero de nuestra diócesis. Por el Illmo. Sr. D. Miguel Salvá y Munar, obispo de Mallorca, su fecha 20 de enero de 1860. Palma, 1860, imp. de F. Guasp. En 4.°, 8 páginas.

No se vende.

CARTA al buen patriota disimulado en Sevilla, gramático por escelencia, in-

cansable crítico de proclamas, etc. Cádiz, 1811, imp. del estado mayor general. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 8 págs. 2

El patriota disimulado era D. Antonio Capmany, y en esta carta se hace una crítica gramatical de su lenguaje.

CARTA apologética de la traduccion de los principios de literatura, de Mr. Battheux, ó respuesta crítico-apologética del traductor de Battheux á la carta inserta en el núm. 2 del 15 de enero de 1805, de las Variedades de ciencias, literatura y artes, escrita y dirigida á los editores de este periódico: por D. José Munarriz, traductor de las lecciones de retórica y bellas letras de Hugo Blair, en la cual se satisface á las imputaciones y reparo de este, y se manifiesta la incompetencia de su crítica. Madrid, 1805, imp. de Sancha, (lib. Europea.) En 8.° may. 4

CARTA ascética que el Excmo. é Illmo. Sr. Arzobispo Claret escribió al presidente de uno de los coros de la Academia de S. Miguel. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1863, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° mayor, 62 págs. 1

Es un precioso tratadito de direccion espiritual.

Lib. religiosa.

CARTA blanca sobre el negro folleto titulado, Condiciones y semblanzas de los diputados á Córtes, dirijida por el autor de la «Apología de los palos,» al redactor de cualquier periódico, como sea tan liberal, que la estampe de su cuenta y riesgo. Madrid, 1821, imp. de M. de Burgos. En 8.°, 24 págs.

El autor de esta carta es D. Bartolomé José Gallardo, y dirigiéndose contra D. Sebastian Miñano, dió este en *El Censor* una Respuesta nada oscura al autor de la Carta blanca.

CARTA constitucional, ordenanzas y estatutos del amor, discutida por un congreso de Cupidos, sancionada por Vénus, y traducida del idioma de los enamorados á la prosa de Cervantes, por un pobre hombre, celibato de 28 canículas, cuarta vez enamorado, y cinco veces mal correspondido, seis veces desengañado, posible esposo futuro y marido venidero, condecorado con etc., etc. Barcelona, 1845, imp. de F. Roger, Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 4.° 1

CARTA crítica en que se dice algo, de lo mucho que se pudiera, acerca del juicio, establecido en cierta obra moderna, sobre los célebres poetas españoles, Lope de Vega y Valbuena, y otro algo en órden á la utilidad de aquella obra. Madrid, 1826, imp. de M. de Burgos. En 8.° 2

CARTA crítica sobre la historia de América, de D. Juan Bautista Muñoz, escrita de Roma por D. Francisco Iturri, presbítero español. (Madrid, 1801, lib. de Castillo.) En 8.° 4

Gaceta 17 de marzo de 1801.

CARTA de Armida á Reynaldo. Véase Coleccion de varias heroidas.

CARTA de Barnevelt á su amigo Trumant. Véase Coleccion de varias heroidas.

CARTA de Cain á su esposa Mélida, despues de haber muerto á su hermano Abel. Véase Coleccion de varias heróidas.

CARTA de D. Agustin Juan de Poveda á D. Tomas Juan de Serrano, en que se cuenta la historia de la enfermedad y muerte de un rabioso. Murcia, 1821, imp. de la V. de Santamaria é hijo. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 8 págs. 2

CARTA de D. Diego de Mendoza al capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones. Véase Curiosidades bibliográficas.

CARTA de D. Justo á D. Prudencio, Madrid, 1820, imp. de la V. de Aznar, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 8 págs. 2

A continuacion de esta carta va la «Contestacion de D. Prudencio á la carta del Sr. D. Justo. Madrid, 1820, imp. de Vega y comp. En 4.° 8 págs.» En una y otra se critica la marcha política de aquella época y principalmente la lenidad con que se procedió en el asunto de los sesenta y nueve diputados llamados persas.

CARTA de D. Pedro Fernandez á un corresponsal suyo, vecino de un pueblo pequeño cerca de Sevilla. Madrid, 1843, imp. de N. Llorenci (lib. Europea). En 8.° 1

El autor de esta carta que escribia en aquella época con el seudónimo Pedro Fernandez, es D. Francisco Perez Anaya.

CARTA de Fenelon acerca de la comunion frecuente, traducida de la nueva edicion francesa de 100,000 ejemplares, hecha por monseñor Dupanloup, obispo de Orleans, aumentada con los textos originales de la Sagrada Escritura, cánones y santos Padres, notas aclaratorias ó relativas á España, y con las consideraciones del señor obispo Challoner para antes y despues de comulgar. Ma-

drid, 1859, imp. de Tejado, lib. de Olamendi. En 16.°, 112 págs. 1
Publicaciones de la sociedad de San Vicente de Paul.

CARTA de Julia á Ovidio. Véase COLECCION DE VARIAS HEROIDAS.

CARTA de Label, ministro protestante, vuelto á la iglesia católica, á sus hermanos separados. Barcelona, 1845, imp. de A. Albert. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° 2
Esta obrita sirve como de adicion ó complemento á la titulada *Orígen del luteranismo*.

CARTA de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio. Véase OBRAS DE D. DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO Y DEL LICENCIADO PEDRO FERNANDEZ NAVARRETE.

CARTA de memorias ó el calendario de 50 años: es el resúmen del cómputo eclesiástico, cuya combinacion presenta en un plano y á un golpe de vista lo que podrán hacer los 50 libritos del calendario en dicho período, con los dias de la semana en cada un año, utilísimo para saber las fechas pasadas y futuras, así como las fiestas movibles y fijas de la Iglesia católica española y otras curiosidades. Madrid, 1857, lib. de Sanchez. Una hoj. en fól. 2
Este lindo y sencillo adorno, colocado en cuadro, es digno de figurar por su grande interes y objeto, en todas las oficinas y despachos públicos y privados; y muy especial en los de las iglesias y curias, así como en los estudios de todo eclesiástico y de personas de algun saber.

CARTA de Safo á Faon, traducida del frances en verso castellano por D. Fernando Osorio Calvache, individuo de la real maestranza de caballería de Granada. La dá á luz un amigo suyo. (Granada, 1801.) En 8.° 4
Este opúsculo parece imitacion de las cartas de Eloisa. Tiene fuego, pero las imágenes y sentimientos son demasiado comunes. Los versos son fluidos.
Gaceta 13 de enero de 1801.

CARTA de S. A. R. el príncipe regente del Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, á su augusto hermano S. A. R. el duque de York, remitida á sus compatriotas por el duque del Infantado. Lóndres, 1812, imp. de J. Bensley. Madrid, adm. del Bol. Bib. En fól. 6 páginas. 2
Se trata en ella de la aprobacion que el gobierno ingles ha manifestado respecto á los medios de apoyar la política española en la guerra de la independencia.

CARTA de Taranilla á un amigo suyo sobre la traduccion castellana del poema de Geoffroy. Véase COLECCION DE VARIAS HEROIDAS.

CARTA de Tiburcio á su primo Venancio sobre los sucesos ocurridos en Europa en los ocho últimos meses de 1850. Madrid, 1851, imp. de A. Peña, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 64 págs. 5
Obras políticas, económicas y sociales de D. Nemesio Fernandez Cuesta.

CARTA de un amigo á otro refiriéndole los obsequios que el real cuerpo de Guardias de Corps dedicó á S. A. S. el señor príncipe de la Paz, generalísimo, almirante, etc., etc., en el real sitio de Aranjuez, y á presencia de SS. MM. en la noche del sábado 17 de enero. Madrid, 1807, imp. de Gomez Fuentenebro y Comp. En 8.°

CARTA de un amigo á otro sobre la dimision que ha hecho del ministerio don José Pizarro. Cádiz, 1813, imp. de Figueroa. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. 2
Va firmada con las iniciales G. P.

CARTA de un aragones aficionado á las antigüedades de su reino, á otro adicto á las opiniones poco favorables de algunos escritores estraños. (Madrid, 1801, lib. de Castillo.) En 8.° 3
Gaceta 4 de setiembre de 1801.

CARTA de un capuchino exclaustrado en la que contestando á otro eclesiástico le manifiesta y prueba que se puede obedecer por los eclesiásticos la órden sobre certificados de 14 de diciembre de 1841, contra lo que se ha escrito en el Heraldo de 24 de agosto, núm. 62. Madrid, 1842, imp. de Aguado, lib. de Sanchez. En 8.°, 44 págs. 12 ctos.

CARTA de un español europeo á otro amigo suyo residente en Méjico. Cádiz, 1811, imp. Real. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 4 hojs. sin foliar. 2
Se trata en esta carta sobre la necesidad de mejorar y difundir en Nueva España los conocimientos de la medicina y cirujía.

CARTA de un hijo á su madre sobre su conversion y profesion en el monasterio de la Trapa de Sta. Susana en Aragon, en la que despues de una sucinta relacion de los ejercicios cotidianos de aquel austerísimo instituto, se ve uno de aquellos raros ejemplares que muestran con evidencia la fuerza irresistible de la gracia sobre un corazon corrompido. (Madrid, 1801, lib. de Ranz.) En 8.°
Gaceta 7 de julio de 1801.

CARTA de un moderado al Excmo. señor

D. Justo Medio. La publica D. C. Montalvo y Collantes. Madrid, 1838, imp. de N. Sanchez. Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 20 págs. 2

CARTA de un religioso español amante de su patria, escrita á otro religioso amigo suyo sobre la Constitucion del reino y abuso del poder. Madrid, 1814, imp. de la V. é hijos de Aznar, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 32 págs. 2

CARTA de un religioso español, amante de su patria, escrita á otro religioso amigo suyo sobre la Constitucion del reino y abuso del poder. (Sin punto, año, ni imprenta.) En 4.°, 16 págs. 2

Está fechada en Toro á 24 de mayo de 1798, con las iniciales Fr. M. S. que quieren decir Fr. Miguel de Santander: y la persona á quien se dirige es el P. Cádiz.

CARTA de Zeyla á Valcur. Véase Coleccion de varias heroidas.

CARTA del amante del bien público, vecino de Tarifa, al ed. del Diario Gaditano. Cádiz, 1821, imp. de Requero, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 62 págs. 4

Se responde en esta Carta á la crítica que de las obras ejecutadas en Tarifa se habia hecho en el Diario Gaditano.

CARTA del conde de Cominges á su madre. Segunda edicion. Véase Coleccion de varias heroidas.

CARTA del cuco al coco. Por Juan Martinez Villergas. Madrid, 1844, imp. á cargo de J. Lapuente. En 8.° may. 2

CARTA del P. D. Jaime Pascual, canónigo premostratense de Bellpuig de las Avellanas al M. I. S. marques de Capmani, ó sea recopilacion de noticias y documentos los mas interesantes para la historia de la fundacion y de los fundadores del real y antiguo monasterio de señoras religiosas cistercienses de Santa María de Balbona, en Cataluña, sito en el arzobispado de Tarragona y territorio de Urgel. Publícala, con notas y observaciones, D. J. R. V. Barcelona, 1837, imp. de V. Torras. En 4.°, 44 págs.

El autor de las notas fué D. Jaime Ripoll Villamayor, canónigo de Vich.
Muñoz: Diccionario bibliográfico-histórico.

CARTA del P. Fray Magin Ferrer, de la Orden de la Merced, en defensa del derecho y de la libertad del Clero para proveerse de los libros del rezo divino de dónde y cómo mejor le convenga; contra un artículo que se publicó en *La Censura* del mes de mayo. Barcelona, 1847, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° may., 22 páginas. 2

CARTA del rey D. Fernando el Católico al primer virey de Nápoles. Véase Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas.

CARTA del sacristan de Tirigs á su paisano Feliu Bonanich, en que se convence contra un moderno escritor, que el insigne pintor Francisco Ribalta fué valenciano y natural de Castellon de la Plana. Valencia, 1806, imp. de B. Monfort. En 4.°

El autor de esta carta es Fr. Manuel Martin.

CARTA del Sr. Cárlos Luis de Haller, vocal del consejo soberano de Berna, á su familia, participándole su conversion á la religion católica, apostólica romana, traducida del frances al castellano en 1822, impresa en Barcelona. Valencia, 1827, lib. de I. Mompié. En 8.° 3

Escribiendo á su amada familia el Sr. Haller, le manifiesta los fundamentos de su creencia, y la serie de ideas y de sucesos por donde ha entrado en el seno de la iglesia católica. No pudiera presentarse papel mas edificante que esta carta por lo mucho que ha contribuido á la propagacion de nuestra santa fe en el norte de la Europa, en donde el autor es tan conocido por su fama literaria como por su mucha piedad. Si su lectura no produce conversiones en un pais en que tenemos la inapreciable ventaja de estar iluminados con la antorcha de la verdadera religion, podrá iluminar a los celosos, mostrándoles de qué medios inesperados se vale la divina Providencia para propagarla y estenderla.

CARTA al serenísimo Luis XIII. Véase Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas.

CARTA dirigida al Excmo. señor obispo de Canarias por el P. fray Magin Ferrer, de la órden de la Merced, en la cual se denuncia como altamente injurioso á S. E. un libro que se ha dado al público con el título: *Cartas del obispo de Canarias al censor de su libro Independencia de la iglesia hispana*. Barcelona, 1847, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° may., 30 págs. 2

CARTA dirigida al Excmo. señor presidente de la república sobre la necesidad de buscar en una convencion el posible remedio de los males que aquejan á la república, y opiniones del autor acerca del mismo escrito, por J. M. Gutierrez Estrada. Habana, 1841, imp. de García. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 6

CARTA dirigida al redactor del Diario de Madrid con motivo de las funciones he-

en los desposorios del Sr. D. Fer-lo VII. Véase OBRAS PUBLICADAS É ITAS DE D. GASPAR MELCHOR DE JO-LAÑOS.

[CA]RTA doctrinal que para aquietar las conciencias conmovidas á vista del man-miento de pagar diezmos y de la ley se suprimió esta prestacion, circuló doctor D. Francisco Diez Gonzalez, dignidad de chantre en la iglesia cate-dral de Leon y gobernador de su obispa-do. Leon, 1840, imp de P. J. de Lopete-di. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 24 págs. 2

CARTA edificante: breve y sucinta rela-cion de la vida cristiana y preciosa muerte de Vicenta Asensio, doncella, que murió en 7 de mayo de 1801. Por D. Martin Belda. Valencia, 1801. En 8.°

CARTA en castellano. Disertacion sobre el orígen, nombre y poblacion de Ma-drid, por D. Juan Antonio Pellicer. Dis-curso sobre varias antigüedades de Ma-drid, en que se refieren y examinan al-gunas memorias sagradas y profanas de esta ilustre villa de Madrid, por el mis-mo Pellicer. Carta en castellano con posdata políglota, en la cual el mismo Pellicer y D. José Conde responden á la carta crítica que un amigo dirigió al autor de las notas del D. Quijote des-aprobando algunas de ellas. Madrid, 1816, lib. de Ranz. En 8.° 2

Gaceta 19 de octubre de 1816.

CARTA histórica sobre el orígen y pro-gresos de las fiestas de toros. Véase OBRAS DE D. NICOLAS Y D. LEANDRO FER-NANDEZ MORATIN.

Carta histórica sobre el orígen y progre-sos de las fiestas de toros en España, por D. Nicolas de Moratin: se da noticia de los sugetos que han ejecutado en ellas su destreza y habilidad, y de los para-jes en que han sido las corridas. Ma-drid, 1801, lib. de Quiroga. En 8.° 2

CARTA histórico-artística sobre el edificio de la iglesia catedral de Palma en Ma-llorca, que escribió el Excmo. señor D. Gaspar de Jovellanos á uno de sus amigos aficionados á las bellas artes, de la historia, la que publica con varias noticias D. Antonio Furió y Sastre. Pal-ma, 1832, imp. de Guasp. En 4.° 4

CARTA histórico-artística sobre el edifi-cio de la Lonja de Mallorca, que escri-bió en 1807 el Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos á un amigo pro-fesor de bellas artes. Reimprímese por disposicion de la real junta de comer-cio de esta isla. Palma, 1835, imp. de Guasp. En 4.° 7

Se han inserto las dos cartas en la *Coleccion de obras de Jovellanos*. En la misma se halla tam-bien la escelente *Memoria sobre las fábricas de los conventos de Santo Domingo y San Fran-cisco de Palma*, y la famosa *Descripcion del cas-tillo de Bellver*.

Muñoz. Diccionario bibliográfico.

CARTA histórico-artística sobre el lugar que ocupó la antigua Pollensa, en la época que los romanos dominaron en la isla de Mallorca, escrita por D. Antonio Furió, sócio de varias sociedades. Pal-ma, 1839, imp. y lib. de F. Guasp. En 4.° 4

CARTA histórico-crítica sobre el lugar que ocupó la antigua Pollensa en la época que los romanos ocuparon la isla de Mallorca, por D. Antonio Furió, cronista general de Mallorca. Palma, 1842, imp. y lib. de J. Gelabert. En 4.° 5

CARTA muy atenta al Sr. Montemayor con motivo de la primera leccion de di-sertacion, escrita en verso por un oyen-te. Madrid, 1851, imp. de T. Fortanet, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. Un pliego en 4.° 1

El autor de esta carta es doña Concepcion Are-nal de García Carrasco.

CARTA pastoral con una nota de varios libros, folletos y papeles, que prohibe el Emmo. señor cardenal arzobispo de Toledo. Madrid, 1827, imp. de N. Llo-renci, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 48 págs. 4

Está firmada esta pastoral en Madrid á 4 de abril de 1827, por Pedro Cardenal é Inguanzo, arzo-bispo de Toledo.

CARTA pastoral del Excmo. é Ilmo. se-ñor D. Joaquin Manuel Tarancon. Ma-drid, 1848, imp. de A. G. Fuentenebro En 8.° may. [illegible]

CARTA pastoral del Emmo. Sr. D. Jua[n] José Bonel y Orbe, presbítero carden[al] de la santa romana iglesia, arzobispo [de] Toledo, primado de las Españas, exh[or]tando á sus diocesanos para que se a[bs]tengan de las diversiones y esperien[cias] de las mesas llamadas giratorias y [par]lantes. Madrid, 1854, imp. de E. A[gua]do, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 [pá]ginas.

CARTA pastoral del Emmo. y Excm[o. se]ñor cardenal arzobispo de Toledo [pri]mado de las Españas, al clero y [fieles] de su diócesis al publicar la ind[...]

cia plenísima en forma de jubileo, concedida por Ntro. Sumo P. Pio IX en el año 1850. Madrid, 1851, imp. de E. Aguado. Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 18 páginas. 2

CARTA pastoral del Illmo. Sr. D. Pelagio Antonio de Lavastida y Dávalos, obispo de Puebla de los Angeles, dirigida á todos sus diocesanos, acompañada de la protesta que hizo contra varios artículos de la Constitucion mejicana de 5 de febrero de 1856. París, 1857, imp. de A. Le Clerc. En 4.°, 32 págs. á dos columnas.

CARTA pastoral del Illmo. Sr. obispo de Salamanca, escrita con motivo de la entrada de las tropas francesas en su obispado. (Madrid, 1801, lib. de Castillo.) En 8.° 2

No habiendo quedado satisfechos con las dos ediciones anteriores los deseos del público, que ha manifestado un aprecio de este escrito igual al de las demas obras de este respetable prelado, ha sido preciso el hacer esta impresion mas correcta y aumentada que aquellas.

Gaceta 25 de setiembre de 1801.

CARTA pastoral del Illmo. y Rmo. señor obispo de Mallorca. Palma (sin año), imp. de B. Villalonga. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, II-36 págs. 4

Está fechada en Palma, a 8 de enero de 1826, por D. Antonio Perez de Hirias, obispo.

CARTA pastoral dirigida por el Illmo. señor D. Fr. Tomas de la Iglesia y España, obispo de Zamora á sus diocesanos. Zamora, 1834, imp. de J. Vallecillo. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, II-24 págs. 2

CARTA pastoral del buen párroco, segun el concilio tridentino, y ulteriores disposiciones de la Santa Madre Iglesia, que para modelo á los de la diócesis de Solsona, propone el muy Illmo. señor D. Juan de Palau y Soler, vicario capitular, y gobernador eclesiástico de la misma. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas. Solsona, seminario conciliar. En 4.° may., 144 págs. 24

CARTA pastoral que á nombre del Illmo. señor D. Agustin Lorenzo Varela y Temes, obispo de Salamanca, dirigen al clero y demas fieles de su diócesis; los gobernadores eclesiásticos. Salamanca, 1834, imp. de V. Blanco. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 40 págs. 4

CARTA pastoral, que el Illmo. Sr. don Agustin Lorenzo Varela y Temes, obispo de Salamanca, dirige al clero y pueblo de su diócesis, para la publicacion del jubileo del año santo, estendido para el presente de 1826, por nuestro santísimo padre Leon XII, á todo el orbe católico. Salamánca, 1826, imp. de V. Blanco. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 60 págs. 4

CARTA pastoral que el Illmo. Sr. D. José Escolano y Fenoi, obispo de Jaen, del consejo de S. M., etc., dirige á sus muy queridos diocesanos. Baeza, 1848, imp. de la comision general de libros. Madrid, lib. de la Publicidad. En 4.° 2½

CARTA política de D. D. Jesus de Amat, abogado. Tolosa, 1843, imp. de Chapelle. En 8.° 2

CARTA publicada en el *Diario de Zaragoza* en los dias 15 y siguientes de setiembre de 1805, con motivo del papel intitulado *Nociones botanicas*, modo de conocer las plantas y distribuirlas en quince clases, segun el método de Jussieu y Ventenat, publicado en el mismo periódico, en los dias 12 y siguientes del mes de agosto del mismo año. Por *R... Chimioni*. Zaragoza, 1805. En 4.°, 12 págs.

Es, como se ve, una impugnacion de las citadas *Nociones*, en las cuales hay varias inexactitudes.

Colmeiro. La botánica.

CARTA que el célebre jurisconsulto y hábil publicista Jeremías Benthan, dirigió á los españoles en el año de 1822, sobre la reforma proyectada en nuestra constitucion, para establecer una cámara alta. Precedida de un artículo en que se demuestran sus graves inconvenientes. Por un español constitucional. Cádiz, 1837, imp. de Campe. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 20 páginas. 4

CARTA que el P. Cayetano Seguí, (rector del colegio imperial de la compañía de Jesus de Madrid, escribió siendo superior del colegio de Alcalá, á los superiores de la provincia de España, sobre la vida, virtudes y muerte del H. Cárlos Lopez Alda, escolar aprobado de la misma compañía, que falleció en dicho colegio de Alcalá el dia 6 de agosto de 1828. Madrid, 1832, imp. de E. Aguado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 76 págs., con el retrato de Alda. 6

CARTA que ha dirigido el diputado por Madrid, D. J. A. y Mendizabal, en 26 de abril al Excmo. señor duque de Sotomayor, ministro de Estado. Madrid,

1848, imp. de F. Andres y Comp. (Lib. de Monier.) En 8.° may. 1

CARTA respetuosa que el Illmo. Sr. don Juan Gomez Durán, obispo de Santander, dirige á sus hermanos y maestros, los MM. RR. Arzobispos y RR. Obispos que existen en la Península, dándoles cuenta del modo con que se condujo en el cumplimiento del decreto de 17 de enero de 1821, sobre eleccion de prelados regulares locales. Santander, 1823, imp. de J. M. Mendoza. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 52 páginas. 4

CARTA sobre la elocuencia del púlpito. (Madrid, 1801, lib. de Bailo.) En 4.°, 32 págs. 2

Gaceta 12 de mayo de 1801.

CARTA sobre la nueva traduccion de los Metamorfoseos ó transformaciones de Ovidio, por D. Francisco Crivell. Madrid, 1805, imp. Real. En 8.°

Juicio crítico: Minerva ó el revisor general. Tom. IV. 1806, pág. 13.

CARTA sobre la proximidad del fin del mundo, traducida del frances en italiano, y de este al español. Impresa en Fermo, el año de 1797. Madrid, 1806, imp. de Collado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 48 págs. 3

La prediccion del autor no se ha cumplido, pues segun él, debia concluir el mundo en 1860.

D. Manuel Ataide y Portugal, publicó en el mismo año de 1806, una «Disertacion crítico-teológica en forma de carta,» impugnando la errada opinion del autor frances.

CARTA sobre lo que debe hacer un príncipe que tenga colonias á gran distancia. Philadelphia, 1802, (sin imp.) Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. 2

Se supone que es de Casa-Irujo.

CARTA sobre los salitres, por D. Luis Proust, catedrático del real laboratorio de química de esta córte; sócio correspondiente del instituto nacional de Francia, de la real academia médica de Madrid, de Sevilla, Alicante, etc., de la real sociedad cantábrica, de la de amigos del pais, etc. Madrid, 1804, imp. Real, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 66 páginas. 3

CARTA telegráfica de España y Portugal. Comprende la tarifa de los despachos entre dos puntos cualesquiera de ambos reinos, por D. Cárlos María Rebollo Gutierrez, editor. Madrid, 1860. En fólio apaisado.

CARTAS á Elpidio sobre la impiedad, la supersticion y el fanatismo, en sus relaciones con la sociedad; por el presbítero D. Félix Varela. Impiedad. Madrid, 1836, imp. de L. Amarita, adm. del Bol. Bib. En 8.° past., X-222 páginas. 12

«Como mi objeto no es exasperar sino advertir, quedarán inéditos el segundo y tercer tomo, si por desgracia no tiene buena acogida el primero, y este debera entonces considerarse como una obra separada.»

Sin duda sucedió lo que se temia el autor, pues no dió á luz los tomos que debian contener los tratados sobre la supersticion y el fanatismo.

CARTAS á Emilia sobre la mitología, escritas en frances en prosa y verso, por Carlos Alberto Demoustier y traducidas al castellano tambien en prosa y verso, por D. Romualdo Gallardo. Madrid, 1840, imp. de Burgos, lib. de la V. é hijos de Cuesta. Seis tomos en 16.° may. 36

Esmerada traduccion de la discreta y entretenida obra de Mr. Demoustier, en la cual hallarán los inteligentes y aun las personas del bello sexo instruccion útil y necesaria, y una lectura grata y recreativa.

En el Catálogo que los Sres. Rosa y Bouret, de Paris, publicaron en esta córte, en 1860, se lee el siguiente anuncio: «Cartas á Ancira (debe ser Emilia) sobre la mitología', por Demoustier, traducidas al castellano por Castillo, con láminas. 3 tomos 12.° en 1. 10.»

CARTAS á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional, por D. Manuel José Quintana. Segunda edicion. Madrid, 1853, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de La Pub. En 8.° may., 306 págs. 20

Cartas á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional. Véase Obras completas del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana.

CARTAS á mis hijos durante mi viaje á los Estados-Unidos, Francia é Inglaterra en los siete últimos meses de 1837, por G. Lové. Cádiz, 1839, imp. de Ferós. Madrid, (lib. de Sojo.) En 8.° may. 24

CARTAS á Sofía, en prosa y verso, sobre la física, química é historia natural, traducidas del frances por D. Eugenio de Tapia. Madrid, 1819, imp. Real, lib. de Guijarro. Cuatro tomos en 8.°, past, con una lam. cada uno representando las estaciones del año, con la correspondiente leyenda en verso, IV-304 págs. el 1.°; IV-330 el 2.°; IV-292 el 3.°; IV-268 el 4.° 40

Inspirar aficion á las ciencias físicas y natura-

les y hacer agradable su estudio, presentando á la imaginacion los mas bellos cuadros de la naturaleza, es el principal objeto de la presente obra. El autor ha recopilado en ella lo mas útil y curioso de la física, la química y la historia natural, escribiendo con el halagüeño colorido de la elocuencia y de la poesía los mas admirables fenómenos del universo, y justificando al mismo tiempo los altos designios de la divina Providencia.

Los asuntos comprendidos en estas cartas están presentados con la mayor novedad y de un modo inteligible, aun para los que carecen de principios en las referidas ciencias. Por último, el autor ha sabido hermanar con un arte admirable la utilidad con el deleite, y las señoras, para quienes se ha escrito principalmente la obra, podrán adquirir con su lectura una instruccion provechosa, acompañada de un agradable y honesto recreo.

En el primer tomo se trata de la atraccion, de la gravedad, de algunas leyes de las afinidades químicas, del movimiento, de los medios que han recibido todas las criaturas para su conservacion, de la astucia de los animales y del amor maternal de todos ellos; del aire y de sus principales propiedades, de las aves y de la admirable variedad que se nota en su configuracion, instinto, canto y movimientos, etc., etc.

El tomo 2.° contiene entre otros asuntos los siguientes: continuacion del tratado sobre el aire; emigraciones de las aves; nuevas y curiosas observaciones del autor sobre esta materia; de los vientos y de sus causas; de los huracanes y otras violentas agitaciones de la atmósfera; de la utilidad del aire para el adorno de la naturaleza; del aire con relacion á la botánica, ó los amores de Céfiro y Flora: de la descomposicion del aire: teoría de la combustion y de la respiracion; armonía de los reinos vejetal y animal, ó los amores del ruiseñor y de la rosa; del gas ácido carbónico; de los funestos efectos que suele producir este gas; episodio poético de un suceso trágico ocurrido en una mina de carbon de piedra. Libro tercero: de la luz y de su rápida propagacion; descripcion de la noche, del crepúsculo y de la aurora: idea de los torbellinos de Descartes, esplicacion del origen de los colores, de la cámara oscura y del ojo; fenómenos de la reflexion y refraccion; esplicacion natural de los espectros; del arco íris, y de la causa que produce este brillante metéoro, etc.

En el tomo 3.° se trata del fuego: de los animales luminosos y de los grandes fuegos fosfóricos que se observan á veces en las aguas del mar. Perjudicial invento de las armas de fuego: episodio poético sobre la heróica muerte del caballero Bayardo. Del calórico: esplicacion de la sensacion del frio. De la electricidad: episodio del príncipe de Cachemira ó los fenómenos de la electricidad y del galbánismo puesto en accion. Efectos singulares del rayo. Del para-rayos. De las auroras boreales. De los volcanes. Episodio trágico sobre la muerte de Plinio el naturalista. De las lluvias de piedras. De las mangas ó trompas marinas, etc.

En el tomo 4.° se trata del agua considerada en algunas de sus relaciones con la física, la química y la historia natural. Del rocío y del orígen de las fuentes. Inmensidad de los mares: fenómenos de las mareas. El nuevo mundo descubierto por Spallanzani, y descripcion de sus habitantes. Del hielo y de la nieve: palacio de hielo construido en Petersburgo el siglo pasado. Relacion importante que existe entre las necesidades de la naturaleza y las diferentes formas del agua. De las aguas subterráneas: viaje á la gruta de la Balme. De la naturaleza del agua, de su descomposicion y recomposicion. Del gas hidrógeno considerado como una de las partes constitutivas del agua: de la inflamabilidad de este gas, el cual por su ligereza sirve tambien para inflar y hacer subir á los globos aerostáticos. Historia amorosa de Florindo y Beatriz, ó el conocimiento que tenian los antiguos de los globos aerostáticos.

CARTAS á un escéptico en materia de religion, por D. Jaime Balmes, presbítero. Barcelona, 1853, imp. de A. Brusi. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.° VI-384 págs. 20

De las 25 cartas que contiene este tomo las 14 salieron á luz en la revista titulada *La Sociedad* que el autor publicó en Barcelona en los años de 1843 y 1844; las 11 restantes son inéditas y versan sobre puntos muy importantes. Esta coleccion puede considerarse como una apología de la religion católica.

Cartas á un escéptico en materia de religion, por D. Jaime Balmes, presbítero. Barcelona, 1846, imp. de A. Brusi. Madrid, lib. de Aguado. En 4.° 20

CARTAS á un jóven sobre la piedad, obra escrita en frances por Mr. Eugenio de Margerie. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1857, imp. de Tejado, ed., lib. de Bailly-Baillière. En 16.° may., II-322 págs. 4

Bib. Manual del cristiano. Tom. VI.

CARTAS á varias personas. Véase OBRAS PUBLICADAS É INÉDITAS DE D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

CARTAS administrativas por D. José de Elola, juez de primera instancia cesante, dedicadas al Excmo. Sr. D. Francisco Fernandez del Pino, conde de Pinofiel, etc. Madrid, 1836. En 8.°

El objeto de la carta primera y única que se publicó es proponer un plan para arreglar la parte personal de la administracion de justicia. Este asunto es de grande interes, porque inútiles serian las mejores leyes, sino hubiese jueces dotados de saber y de virtudes, que las aplicasen y cuidasen de su ejecucion.

CARTAS al gobierno, por un pobre filósofo sin ambicion. Madrid, 1849. En 8.° mayor.

No salió á luz mas que la primera.

CARTAS al presidente, sobre la política

esterior é interior de la union, y efectos que causa en la condicion del pueblo y del Estado. Por H. C. Carey. Traduccion del inglés por Ramon Piña. Madrid, 1860, imp. de M. Tello, lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, 350 páginas. 10

CARTAS al señor abate de Pradt, por un indígena de la América del Sur. Traducidas del frances al castellano de órden del general en jefe del ejército espedicionario de Costa firme. Por don José Domingo Diaz, en Caracas, año de 1819, impresa el mismo año en aquella ciudad, y seguidas del manifiesto que presentaron al mundo los ayuntamientos, cabildos y diputaciones de las seis provincias de Venezuela por la propia época. Dado de nuevo á luz, por don Leon Amarita con varias adiciones del traductor. Madrid, 1829, imp. del editor, lib. de Gonzalez. En 4.°, past. 28

Esta obra tiene por objeto el dar á conocer el verdadero estado actual de las colonias españolas, haciendo ver á los americanos, tales cuales son, y no con el colorido que los pintan algunos sugetos exaltados. Se manifiestan los verdaderos intereses que tiene la Europa con respecto á las colonias, y los de estas con respecto á la Europa, refutando los errores groseros y maliciosos que comete el abate de Pradt, en su obra titulada *de las colonias*. Se habla de lo útil que seria el que todas las naciones imitasen á la España en el modo de tratar á los esclavos, con lo que se conseguiria que el comercio de los negros no se opusiese en nada á la humanidad y antes bien fuese el apoyo de esta, lo que se demuestra hasta la evidencia. Se trata del congreso colonial propuesto por el abate de Pradt, haciendo ver lo absurda que es una idea semejante; y últimamente, concluye dando á conocer los verdaderos derechos que tiene la España sobre sus colonias.

CARTAS apologéticas en respuesta á las críticas que se han impreso y publicado en Pamplona, contra la historia de aquella santa iglesia y sus obispos, escritas por un anónimo que se titula el amigo de los canónigos Por el autor de la misma historia. Madrid, 1827, imp. de Repullés, lib. de Gonzalez. En 4.° 8

CARTAS atenienses, ó correspondencia de un agente del rey de Persia, residente en Atenas durante la guerra del Peloponeso. Madrid, 1807. En 8.° mayor. 20

Contiene una escelente pintura de la historia, literatura y costumbres de los griegos y demas naciones antiguas, habiendo merecido que el autor del viaje de Anacarsis la prefiriese en cierto modo á la suya.

Gaceta 16 de enero de 1807.

CARTAS autógrafas, que en cumplimiento de lo acordado por las Córtes, en sesion de 2 de enero de 1837, ha dirigido su presidente á la M. N. M. L. é invicta villa de Bilbao, al Excmo. señor D. Baldomero Espartero, y al muy honorable Lord John Hay. Madrid, 1837, imp. del Colegio de sordo-mudos. Adm. del Bol. Bib. En 4.°, 4 hojas. 2

CARTAS cristianas del P. Fr. José Areso, misionero del órden de nociones observantes de S. Francisco, del colegio de la ciudad de Olite, en el reino de Navarra. Barcelona, 1845, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° may. past., con una lám. 6

CARTAS críticas que escribió el Rmo. P. M. Fr. Francisco Alvarado, del órden de predicadores, ó sea el filósofo rancio, en las que con la mayor solidez, erudicion y gracia, se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la religion y el estado. Obra utilísima para desengañar á los incautamente seducidos, proporcionar instrucciones á los amantes del órden, y desvanecer todos los sofismas de los pretendidos sabios. Madrid, 1824-1825, imp. de E. Aguado, lib. de Gonzalez. Cinco tomos en 4.° 100

El tomo V lleva la portada siguiente: Cartas filosóficas que bajo el supuesto nombre de Aristóteles escribió el Rmo. P. M. Fr. Francisco Alvarado, conocido ya comunmente por el filósofo rancio, en las que demuestra la insubsistencia y futilidad de la filosofía moderna para el conocimiento de la naturaleza; su oposicion con los dogmas de nuestra santa religion, sus perniciosas doctrinas contra las buenas costumbres, y su influencia en el trastorno de los gobiernos legítimos. Las da á luz con las 47 anteriores, el Rmo. P. vicario general del orden de Santo Domingo.

Al anunciar esta obra en la Gaceta de 18 de setiembre de 1824, decia el editor lo que sigue:

«Si alguno ha penetrado el espíritu de los revolucionarios de estos tiempos ha sido el R. P. M. Fr. Francisco Alvarado, conocido generalmente con el nombre de *Filósofo rancio*, que le dieron los jansenistas en Cádiz, y él adoptó de buena gana. Ninguno mejor que él ha puesto en claro, en qué consiste la decantada *elocuencia, sabiduría, catolicismo, patriotismo etc. etc.* con que las sectas, empezando por la *político-religiosa*, y acabando por los *comuneros ó carbonarios*, ó los que se quiera, se han embozado para arrastrar la juventud y atontecer á los que no son jóvenes. Cualquiera que lea la menor de sus 47 cartas lo verá sin mucho trabajo, y quedará convencido de que si *las luces* solo merecen y se impugnan con

el desprecio, el orgullo y espíritu de rebeldía que engendran exige que el palo esté siempre levantado.

Los sabios nacionales y estranjeros que han visto esta obra, han hecho de ella el aprecio que es justo, y merecen los dilatados conocimientos, afluencia, rigurosa lógica y la fina sal ática de que abunda el genio de aste sabio y esparce sin mucha económía, pero con singular oportunidad.

Estas cartas que se imprimieron en Cádiz, durante la gloriosa guerra de la independencia, se han hecho tan raras por el cuidado que han tenido los revolucionarios en esterminarlas, que una coleccion, y aun una sola carta ha llegado á valer muchos pesos. Por esta razon el editor consultando al deseo general, y sobre todo al bien que han de producir no menos á la religion que al Estado, las reimprime con real permiso en cuatro tomos en 4.°.

Despues de impresos los cuatro tomos se añadió el V.

COLECCION DE LAS CARTAS que bajo el título de Filósofo rancio, escribió en los años de 1811, 1812, 1813 y 1814, el M. R. P. M. Fr. Francisco Alvarado, de la órden de predicadores. Con licencia. Gerona, 1824, imp. de A. Oliva. Madrid, adm. del Bol. Bib. Cuatro tomos en 4.°, II-386 pags. el 1.°; II-412 el 2.°; II-422 el 3.°; II-402 el 4.° 60

La primera edicion de estas cartas se reimprimió, cada una por separado, en Palma de Mallorca en 1813, por Guasp. Para tener completa la coleccion, es preciso aumentar las siguientes.

CARTAS INÉDITAS del P. Mtro. Fr. Francisco Alvarado, del órden de predicadores, conocido con el nombre de Filósofo rancio, dirigidas, diez al Emmo. Sr. D. Francisco Javier Cienfuegos, hoy cardenal de la santa iglesia romana y arzobispo de su villa, y una á D. Francisco Gomez Fernandez. Madrid, 1846, imp. de J. F. Palacios, libs. de Sanchez y Villaverde. En 4.°, 124 págs. 10

Estas cartas que no desmerecen de las anteriormente publicadas por el mismo autor, dan á conocer por completo los sentimientos é ideas del Filósofo rancio en punto á política.

CARTAS crítico-anticuarias á favor de la Bastatania del reino de Murcia, en que se disuelven las objeciones de Masdeu y se manifiestan algunos errores en que ha incurrido, por D. Juan Lozano, canónigo de Murcia. (Madrid, 1801, lib. de Barco). En 8.° 4

Gaceta 4 de diciembre de 1801.

CARTAS de Abelardo y Eloisa en prosa y verso, con la vida de estos desgraciados amantes. Poissy, 1858, imp. de Arbieu. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 32.°, 236 págs. 12

Cartas de Abelardo y Eloisa, precedidas de un ensayo histórico, por Mr. y Mad. Guizot. Edicion adornada con láminas finas y enriquecida con el testo latino de las cartas, la imitacion de estas en verso español, etc., etc. Barcelona, 1849, imp. y lib. de J. Oliveres. Madrid, li . de la Publicidad. Dos tomos en 4.° 40

Cartas de Abelardo y Eloisa, precedidas de un ensayo histórico por Mr. y Mad. Guizot; edicion adornada de 18 láminas finas y enriquecida con el testo latino de las cartas; la traduccion de estas en verso español, etc. Barcelona, 1839, imp. de A. Bergnes. Madrid, (librería de Boix.) Dos tomos en 4.° 50

Esta edicion es igual á la anterior; solo se diferencian en las pequeñas variantes de la portada.

Cartas de Abelardo y Eloisa en prosa y verso, con la vida de estos desgraciados amantes. Barcelona, 1839, imp. y lib. de M. Sauri, ed. En 16.° past. con un frontispicio y los retratos de Abelardo y Eloisa. 10

Cartas de Abelardo y Eloisa, en prosa y verso, recopiladas de los mejores autores, con la vida de estos desafortunados amantes. Nueva edicion. Burdeos, 1832. En 12.° con dos retratos. 5

Cartas de Abelardo y Eloisa... Paris, 1820. En 18.° con anteportada grabada. 15

Hay ejemplares de esta edicion con la portada de Madrid.

Cartas de Abelardo y Eloisa... Burdeos, 1817. En 18.° 10

CARTAS de Antonio Perez. Véase EPISTOLARIO ESPAÑOL.

CARTAS de Ciceron en latin, escogidas y distribuidas en sus clases, con breves argumentos y notas en castellano, por D. Rodrigo de Oviedo, catedrático de buena-version y propiedad latina en los reales estudios de Madrid, para uso de los mismos estudios. (Madrid, 1801, lib. de Baylo.) En 8.° past. 7

Se han puesto las notas y argumentos en castellano, para facilitar el adelantamiento de los niños, cuyas luces son muy escasas para entrar á oscuras en un asunto tan claro como es el de las cartas: algunas notas se han omitido para dejarles algo en que trabajar el discurso. Se ha añadido la vida de Ciceron, porque da mucha luz para la inteligencia así de esta obra como de las demas de este autor, en que deben principalmente ejercitarse los que han de ser latinos. Se han distribuido en varias clases, para que pasando sucesivamente los niños las de cada una, formen idea de lo que pide y requiere, y puedan cuando se ofrezca, escribir con acierto una carta.

Gaceta 20 de noviembre de 1801.

CARTAS de M. T. Ciceron, traducidas de latin en castellano, escogidas de sus epístolas familiares, repartidas en varias clases é ilustra-

das con algunas notas, para uso de los principiantes en las escuelas de gramática de la Compañía de Jesus, por un padre de la misma. Madrid, 1817, imp. de la V. de Vallin, lib. de la Publicidad. En 8.°, past. 10

Cartas de Ciceron escogidas, distribuidas en sus clases, con breves argumentos y notas en castellano, por D. Rodrigo de Oviedo, catedrático de buena-version y propiedad latina en los reales estudios de Madrid para el uso de ellos. Madrid, 1792, imp. de B. Cano. En 8.°, past., XVI-280 págs. 6

CARTAS de D. Antonio de Solís. Véase Epistolario español.

CARTAS de D. Juan de la Sal. Véase Curiosidades bibliográficas.

CARTAS de D. Nicolas Antonio. Véase Epistolario español.

CARTAS de D. Roque Leal á un amigo suyo sobre la representacion del arzobispo de Valencia á las Córtes, fecha á 20 de octubre de 1820. Madrid, 1820, imp. que fué de Fuentenebro, (lib. de Pereda.) En 8.° may. 16

CARTAS de Emeranza á Lucia, escritas en frances por Mme. le Prince de Beaumont y traducidas al castellano por don N. D. N. Madrid, 1807, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Viana Razola Dos tomos en 8.° pasta, 414 págs. el 1.°, 392 el 2.° 16

Esta autora, sin ser de las mas célebres en la república literaria, es de las mas útiles; pasan de sesenta volúmenes los que escribió de obras destinadas todas, ó casi todas, á la instruccion de la juventud. Sus máximas de moral, espuestas con dulzura, gracia é interes, los escelentes trozos de historia tan bien escogidos y tan útilmente aplicados, las agradables ficciones que produce su viva imaginacion y la fluidez y naturalidad de su estilo son dotes que resaltan en todos sus escritos y hacen que su lectura sea agradable y al mismo tiempo instructiva para los jóvenes.

CARTAS de Eugenia por Mr. Freret. Paris, 1810, imp. de F. Didot. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° pasta. 14

CARTAS de Filomena á Progne, y de Calipso á Telémaco. Véase Coleccion de Heroidas.

CARTAS de Gonzalo de Ayora. Véase Epistolario español.

CARTAS de Heliodoro á Napoleon Bonaparte desde el 13 ventoso, año VIII (4 de marzo de 1800) hasta el 17 de mayo de 1814. Va añadida la carta de un frances al señor conde de Artois en Mesidor, año XII (julio de 1804). Traduccion castellana. Valencia, 1836, imp. de Gimeno. Madrid, p. de libros de Carnerero. Cuatro tomos en dos volúmenes, 8.° past. 264 págs. el 1.°; 324 el 2.°; IV-230 el 3.°; 224 el 4.° 40

CARTAS de Isabela Sofía de Valliere, traducidas del italiano. Valencia, 1805, imp. de J. de Orga. Madrid, lib. de la Publicidad. Tres tomos encuadernados en uno, past. 18

El interes que reina en toda esta obra desde la primera carta, la pureza de su moral y verdad de los caractéres la hacen sumamente recomendable en su género, y digna del aprecio de cuantos desean deleitarse con utilidad.

CARTAS de Juan Bautista Say á M. Malthus sobre diferentes puntos de economía política, y en especialidad sobre la estancacion general del comercio. Madrid, 1827, imp. de M. de Burgos. En 8.° may. 8

Cartas de M. J. Say á M. Malthus sobre varios puntos de economía política, traducidas del frances al castellano Madrid, 1820, lib. de Gila. En 8.° may. 6

Juicio crítico: El Censor, tom. III, pág. 147.

CARTAS de Juan de la Encina. Obra del P. José Francisco de Isla, de la Compañía de Jesus, contra un libro que escribió D. José de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado: Método racional de curar sabañones. Tercera edicion. Madrid, 1804, imp. de la V. de Ibarra, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 142 págs. 6

Cartas de Juan de la Encina. Véase Obras escogidas del P. José Francisco de Isla.

CARTAS de Junio, vertidas del ingles é ilustradas con abundantes notas históricas y políticas, por D. Sebastian Irure de Espoz y Mina, traductor del Bosquejo de economía social. Pamplona, 1849, imp. de Longas y Ripa. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. past., L-514 pág. 20

CARTAS de la reina Witinia á su hermana la princesa Fernandina. Madrid, 1822, imp. de M. de Burgos, (lib. Europea.) En 8.° may., past. 28

D. Vicente Salvá, en el catálogo que publicó en Lóndres en 1829, dice de esta obra lo siguiente: «Bajo el nombre de Witinia se representa en estas cartas á la reina actual de España, y se refieren en ellas muchos de los asuntos interiores y de los complots que se formaron en el palacio real de Madrid en 1822. Esto solo basta para probar la importancia de la obra y lo difícil que es hacerse con un ejemplar en España en las actuales circunstancias.»

En el dia no es muy comun la obra, pero se encuentra sin gran dificultad. Consta de cinco cartas.

CARTAS de madama Montier á su hija, escritas en frances por madama le Prince de Beaumont, y traducidas por doña Maria del Rio y Arnedo. Madrid, 1801, (lib. de Campo.) Tres tomos en 8.° 24

Esta obra se puede considerar como una escuela de educacion para toda señora cristiana, y al paso que es una impugnacion de las malas novelas, forma por sí misma una historia divertida y agradable por la variedad de lances con que la autora la entreteje.

Gaceta 15 de setiembre de 1801.

CARTAS de Napoleon á Josefina durante la primera campaña de Italia, el Consulado y el imperio, y cartas de Josefina á Napoleon y de su hija. Valencia, 1834, imp. de Gimeno. Madrid, p. de libros de Martin. Tres tomos en 8.° IV-180 págs. y un fac-símile el 1.°; IV-164 el 2.°; IV-320 con un fac-símile el 3.° 24

CARTAS de Ninon de Lenclós al marques de Sevigne, aumentadas con la vida de aquella y adornadas con su retrato. Madrid, 1844, imp. de Yenes, lib. de Guerrero. Dos tomos en 8.°, 228 págs. el 1.°, 212 el 2.° 20

Están traducidas del frances por J. R. Losañez.

CARTAS de relacion de Fernando Cortés sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España. Véase Historiadores primitivos de Indias.

CARTAS de Santa Teresa. Véase Escritos de Santa Teresa.

CARTAS de Teótimo sobre la revolucion francesa, escritas por un español residente en Paris. Madrid, 1848, imp. de la Amistad, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° 2

CARTAS de un viajero, por Jorge Sand, traduccion de D. P. Reinés y Solá. Barcelona, 1838, imp. de Oliva, ed., casa de los Sres. Alou hermanos. Madrid, adm. del Bol. Bib. Tres tomos en 16.° con el retrato del aut. y frontispicios. VIII-248 págs. el 1.°; IV-288 el 2.°; IV-256 el 3.° 26

En toda esta novela campea cierto designio de regeneracion social, acompañado de noble indignacion por los abusos, desórden y egoismo que prevalecen y reinan en la sociedad actual, particularmente en Francia, objeto primordial de las reflexiones del aut.

Coleccion de novelas escogidas. Tomos 47, 48, 49.

CARTAS de una peruana. Traducidas del frances por D. J. G. Valencia 1836, imp. de J. de Orga y comp. Madrid (lib. de Alonso.) En 8.° 8

CARTAS de unos judíos alemanes y polacos á Mr. de Voltaire, con un comentario sacado de otro mayor para el uso de los que leen sus obras, y cuatro memorias sobre la fertilidad de la Judea; obra escrita en frances por el abate Guenée, y traducida por el doctor D. Francisco Pablo Vazquez, maestro escuelas, etc. Bruselas, 1827. Madrid (librería Europea.) Tres tomos en 8.° rúst. 40

CARTAS del bachiller Pedro de Rhua. Véase Epistolario español.

CARTAS del baron de Abella al coronel D. Rafael Tristany. Paris, 1849, imp. de Blondeau. En 8.° 2

CARTAS del compadre del holgazan, y apologista universal de la holgazanería. Madrid, 1820-1822, imps. de Villalpando y la de la calle de la Greda, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.° rúst. 20

Precede á las cartas un prólogo, índice y observaciones sobre las mismas, y llevan al fin algunas notas. Los asuntos que se tratan en esta coleccion, que tanto ruido hizo en aquella época, son los siguientes:

Tomo I. Carta 1.ª Sátira contra los escribanos. Abuso de las rentas eclesiásticas en persona de un beneficiado. Influjo que puede tener un religioso poco adicto al sistema constitucional. Impugnacion de los folletos intitulados Don Justo Balanza y El soldado sin tacha. Carta 2.ª Continúa la sátira contra el abuso de las rentas eclesiásticas, y contra algunos cabildos eclesiásticos poco afectos al sistema liberal: contra la provision de prebendas eclesiásticas, abuso de los periódicos y perjuicio de las vinculaciones. Carta 3.ª Sigue la sátira contra los periódicos. Hermandades y fiestas inútiles de santos. Apología sobre liberales y afrancesados. Crítica sobre una pastoral del arzobispado de Toledo relativa á libros prohibidos. Carta 5.ª Apología de los llamados afrancesados. Cartas 6.ª y 7.ª Sátira contra los derechos parroquiales. Reflexiones sobre la tolerancia religiosa. Carta 8.ª Movimientos ridículos de insurreccion en Madrid. Impugnacion del memorial dirigido al rey por el general de capuchinos. Cartas 9.ª y 10. Sobre los institutos religiosos.

Tomo II. Carta 11. Crítica sobre el abuso de las fiestas de iglesia. Multitud de casas de religion y sus perjuicios. Reduccion de parroquias. Cartas 12 y 13. Sátira sobre los pobres. Reflexiones sobre la mendicidad y sus remedios. Carta 14. Anécdota sobre la profesion de una monja y crítica sobre lo que se llama vocacion. Carta 15. Continúa el mismo asunto. Obstáculos que padecen los decretos de las Córtes sobre la secularizacion de las monjas. Carta 16. Reflexiones sobre los votos religiosos. Cartas 17 y 18. Crítica satírica sobre las crónicas de la religion franciscana, escritas por P. Cornejo en respuesta á un folleto intitulado La frailo-manía. Carta 19. Sobre las secretarías de Estado. Multitud de oficiales de ellas. Responsabilidad de los ministros y medio de hacerla efectiva. 20. Falta de policía en

órden á los perros. Abuso que hacen los ciegos de la publicacion de papeles. Crítica sobre los jurados en materia de censura de impresos. Despedida del compadre.

Juicio crítico: El Censor, tom. IX, 1821, pág. 388.

CARTAS del conde Algarotti sobre la Rusia, traducidas del frances por D. Ramon Tamayo, teniente de fragata de la armada: contienen el estado del comercio, de la marina y fuerzas de este imperio, la guerra contra los turcos, y algunas observaciones sobre el mar Báltico y el Caspio. (Madrid, 1807, lib. de Escribano.) En 8.° 8

Gaceta 28 de julio de 1807.

CARTAS del doctor D. Domingo de Dutari, del Consejo de S. M., caballero pensionado de la órden de Cárlos III, etc., al doctor D. Antonio José Ruiz de Padron, diputado que fué en las Córtes estraordinarias, sobre varios puntos de su dictámen en órden al tribunal de la Inquisicion, leido en la sesion pública de 18 de enero del año 1813. (Madrid, 1818, lib. de Frances.) En 8.° 4

Gaceta 4 de junio de 1818.

CARTAS dirigidas á S. A. R. el duque reinante de Sajonia Coburgo Gotha sobre la teoría de la ciencia estadística por M. A. Quetelet, presidente de la comision central de estadística en Bélgica, secretario perpétuo de la academia real de Bruselas, etc., y traducidas del frances por D. Juan Bautista Trúpita, abogado del ilustre colegio de esta corte, miembro de las sociedades de estadística de Francia y Lóndres y de la económica de amigos del Pais, etc. Madrid, 1848, imp. de B. Gonzalez, lib. de Viana. En 4.° 8

CARTAS dirigidas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete, por Lupianejo Zapatilla, con mas el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo. Madrid, 1851, imp. del Semanario pintoresco y la Ilustracion, libreria de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° 2

CARTAS económicas escritas por un amigo á otro, ó sea tratado teórico-práctico elemental sobre la naturaleza de cada una de las rentas de la corona, y de su régimen administrativo, con arreglo á los últimos decretos é instrucciones sobre la materia, por D. Ramon Maria Cañedo. Madrid, 1826, imp. de P. Sanz, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, 76-80-228 págs. y 3 estados el 1.°; 392 con un estado el 2.° 40

Consta de 17 cartas.

Bib. del ministerio de Fomento.

CARTAS edificantes é instructivas sobre la homeopatía, dirigidas á una persona del bello sexo, por el doctor D. Cayetano Cruxent, caballero de la real y distinguida órden de Cárlos III, presidente honorario de la sociedad hahnemanniana matritense, miembro de la filomática de Barcelona, de la galicana de medicina homeopática y de la frenológica establecida en Paris, vicepresidente honorario de la del mesmerismo, sita en esta última ciudad, é individuo de otras corporaciones científicas, nacionales y estranjeras. Barcelona, 1857, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 286 págs. 16

CARTAS escritas á un provincial por Blase Pascal. Nueva edicion aumentada conforme á la última del original frances, y precedida del elogio de Pascal, traducido por E. Eugenio de Ochoa. Bezançon, 1819, imprenta de la V. de Deu. Paris, lib. Castellana. En 12.° 8

CARTAS esféricas del grande Océano; del Océano reunido y gran golfo de la India; de la Escandinavia ó del mar Báltico: reinos de Suecia, Noruega y Dinamarca, de la América septentrional desde su estremo N. hasta 10° latitud. Con un análisis en que se manifiestan los fundamentos sobre que se ha construido, por D. Isidoro de Antillon, catedrático de astronomía, geografía, cronología é historia del real Seminario de nobles de Madrid y académico supernumerario de la real academia de la Historia, para uso del mismo seminario. Madrid, 1802-1803, imp. Real. Cinco cuadernos en 4.° may. 72

Se venden sueltos: el 1.° á 12 rs., el 2.° á 14, el 3.° á 14, el 4.° á 14 y el 5.° á 18.

CARTAS espirituales. Véase ESCRITORES DEL SIGLO XVI.

CARTAS familiares. Véase OBRAS ESCOGIDAS DEL PADRE JOSÉ FRANCISCO DE ISLA.

CARTAS importantes del Papa Clemente XIV (Ganganelli), coleccion formada por el marques Caracciolo, traducidas del frances al castellano por D. Francisco Nifo. Undécima edicion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1817, imp. de V. Cano, lib. que fué de Matute. Cinco tomos en 8.°, past. 50

CARTAS marruecas del coronel D. José Cadalso. Madrid, 1813, imp. de M. Repullés, p. de libros de Martin. En 8.°, pasta, 414 págs. 10

La portada de este tomo dice: «Obras del coronel D. José Cadalso, comandante del escuadron

del regimiento de Borbon y caballero del hábito de Santiago.»

Cartas marruecas. Véase Epistolario español.

Cartas marruecas. Véase Obras del coronel D. José Cadalso.

Cartas marruecas del coronel D. Joseph Cadahalso. Madrid, 1793, imp. de Sancha, p. de lib. de Carrerero. En 4.°, past., 224 págs. 14

Es la primera edicion.

Las cartas marruecas, dice D. Manuel José Quintana en el juicio crítico que de las obras de Cadalso hizo en las *Variedades de Ciencias*, literatura y artes, tomo I, 1803, pág. 307, «son la obra á que el autor tal vez consagró mas atencion y diligencia. La feliz idea de manifestar los errores y estravagancias que hay en las instituciones y costumbres de los pueblos por medio del efecto que hacen en un estranjero que los observa á sangre fria, y sin los prestigios de la preocupacion ó del hábito, fué segun creemos, puesta en ejecucion la primera vez en la obra intitula El Espía Turco, y despues imitada con mas ó menos buen suceso, por varios escritores. Cadalso supone que un berberisco de Marruecos viaja por España, y da parte á otro africano amigo suyo de las observaciones que va haciendo en la historia, costumbres y modales de sus habitantes. El cuadro, aunque nada nuevo, ofrecia sin embargo bastante campo para lucirse al espíritu ilustrado, espedito y naturalmente chistoso de Cadalso; pero las Cartas Marruecas no nos han parecido corresponder, ni á las disposiciones del autor, ni á lo que prometia su asunto.»

CARTAS médico-quirúrgicas sobre los progresos del arte de curar en estos últimos tiempos, escritas á un médico de Madrid, por D. José de Lletor Castroverde, doctor en medicina. Madrid, 1830, imp. de E. Alvarez, (lib. de Miyar.) En 8.°, past. 8

CARTAS morales del P. Fr. José Areso, misionero del órden de menores observantes de San Francisco del colegio de la ciudad de Olite en el reino de Navarra. Barcelona, 1845, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° may., past., con una lám. 6

Cartas morales del P. Fr. José Areso. Tercera edicion. Bayona, 1841, imp. de Cluneau. En 18.° 6

CARTAS persianas, escritas en frances por Montesquieu, puestas en castellano por D. F. Marchena. Nueva edicion. Cádiz, 1821, (sin imp.) lib. de Hortal y Comp. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, past., IV-270 págs. el 1.°; IV-264 el 2.° 16

Están impresas en Francia. Allí se hizo una edicion en 1818 en Nimes, y otra en Tolosa en 1821. Existe una crítica de esta obra con el título de Les lettres persanes convaincues d' impieté, par l' Abbé Gaultier, 1751, en 12.°

CARTAS políticas, comerciales y literarias sobre la India, ó intereses de la Inglaterra relativos á la Rusia, al Indostan y al Egipto. Dedicadas á M. Dundas, ministro de la guerra en Lóndres, por el teniente coronel Taylor. Traducidas libremente del frances al castellano por D. Angel Martinez de Godoy, sargento de los batallones de la armada. Madrid, 1805, imp. de Sancha, (lib. Europea.) En 4.°, past. 10

CARTAS político-económicas dirigidas al conde de Lerena, por el conde Cabarrús. Obra inédita. Madrid, 1841, imp. de N. Llorenci, lib. de Viana. En 8.°, past., 318 págs. 16

El nombre de su autor es la mejor recomendacion de este libro. Nadie desconoce en España el mérito de Cabarrús; en manos de todos circulan las célebres Cartas que dirigió á Jovellanos, notables por las miras económicas y políticas que ofrecen, por los proyectos luminosos que encierran, y por la facilidad con que están escritas.

En la presente obra que puede considerarse como el segundo tomo de aquella, el autor se propuso tratar de los vicios del sistema tributario y sus remedios, y escribir la historia rentística de España, enlazada con la historia política de la nacion. Asunto nuevo, tratado con el lleno de erudicion y de filosofía de que era capaz tan eminente escritor.

CARTAS póstumas del ilustre Felipe Dormer Stanhope, conde de Chesterfield á su hijo Felipe Stanhope, ministro plenipotenciario y estraordinario que fué despues de la corte de Dresde; seguidas de otras composiciones sobre varios asuntos; publicadas con arreglo á los manuscritos del mismo autor, por doña Eugenia Stanhope. Traducidas al castellano de la décima edicion, y enriquecidas con notas, por D. Ramon Villarino. Madrid, 1839, imp. de la Compañía tipográfica, p. de lib. de Calleja. Tomo I, en 4.°, past., 424 páginas. 26

Esta obra debió constar de cuatro ó cinco tomos en 4.° segun el anuncio publicado en El Piloto el 9 de octubre de 1839, pero no salió á luz mas que el 1.°

CARTAS selectas de una señora á una sobrina suya, entresacadas de una obra inglesa impresa en Filadelfia, y traducidas por doña Rita Cabeda y Solares. (Madrid, 1801, lib. de Campo.) En 8.° 6

Gaceta 3 de marzo de 1801.

CARTAS sobre la Italia, consideradas con respecto á la religion, por M. Pierre Joux, individuo de varias sociedades científicas, y traducidas al español por D. Mariano de Rementería y Fica, pro-

fesor de literatura. Madrid, 1828-1829, imp. de Pierart-Peralta y Moreno, adm. del Bol. Bib. Tres tomos en 8.° may., past., LVIII-220 págs. el 1.°; IV-272 el 2.°; IV-264 el 3.° 24

Son tan conocidas entre los eruditos las Cartas sobre la Italia de Pedro Joux de la Chapelle, y tan célebre su autor en toda la Europa, que estas dos circunstancias escusan elogios que podrian parecer interesados.

Se ha tributado una general admiracion á esta obra, en la que varios puntos de dogma y de disciplina van como revestidos con las magnificas y exactas descripciones de un pais clásico, cuyo solo nombre escita en el cristiano y en el verdadero filósofo, las ideas mas grandiosas, los sentimientos mas tiernos, las sensaciones mas profundas.

En su lectura se encontrarán en los epígrafes de cada carta los mas bellos trozos de poetas ingleses, franceses é italianos; y en el cuerpo de ellas, las descripciones de Roma, de la Toscana, de Valleumbrosa; las anecdota mas tiernas de las misiones católicas, la apologia del culto y liturgia romana, las pinturas mas enérgicas de las solemnidades de la capital del Catolicismo, las ventajas de las órdenes monásticas, las nociones verdaderas sobre el espíritu del sacro colegio, las noticias biográficas de diferentes Papas, á quienes el vértigo de irreligion ha tratado de calumniar; ciertos puntos teológicos y litúrgicos que separan à los protestantes de los católicos esplicados oportunamente; y en fin, todo el cuadro del sublime impulso que las ciencias y las artes deben a una religion que en vano procuran desacreditar los semi-sabios, pues será siempre el eterno origen de todo lo verdadero y de todo lo bello.

Con consejo de personas ilustradas ha hecho el editor algunas modificaciones convenientes; ha añadido ciertas notas aclaratorias, y se lisonjea no desagrade este tributo que ofrece al Catolicismo, persuadiéndose de que su lectura sola basta à falsificar el impio proverbio que no se cae de la boca de los sofistas, de *Roma veduta, fede perduta*; y que bien pronto lo convertirá en este otro: *Roma veduta, fede acquista*.

Esta obra puede considerarse como un aditamento à la Biblioteca de religion.

CARTAS sobre la nobleza, ó el Emilio desengañado; sobre la naturaleza, el rango, la dignidad y la necesidad de la nobleza de cada pais; sobre el origen de sus tierras, de sus títulos, de sus dominios y de sus posesiones. Ceguedad deplorable sobre este órden; animosidad de los facciosos para destruirle; sistema desolador que trastorna el mundo; origen fecundo de calamidades para los pueblos, etc., etc. Traducidas del frances al castellano de la edicion que se publicó en Lóndres en 1812. Santiago, 1814, imp. de J. F. Montero. Madrid, (lib. Europea.) En 4.° 10

CARTAS sobre la obra de Rousseau titulada: Contrato social, en las que vacia todo lo interesante de ella, y se suprime lo que puede herir la religion católica apostólica romana, por el ciudadano Valentin de Foronda. Coruña, 1814, imp. de A. Rodriguez. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, past. 228 págs. 10

Es obra rara, pues á consecuencia de las ideas y principios políticos que contiene, sufrió el autor dura prision durante trece meses, y fueron archivados todos los ejemplares.

CARTAS sobre la policía, por D. Valentin de Foronda. Con licencia. Madrid, 1801, imp. de Cano, adm. del Bol. Bib. En 8.°, rúst., 214 págs. 8

Las siete cartas de que consta esta obrita abrazan las materias siguientes: Introduccion.—Sobre la salud pública.—Sobre los víveres.—Sobre calles, paseos, cafes.—Sobre la seguridad de las personas y bienes, y todo lo que puede turbar el órden é inquietar nuestra tranquilidad.—Sobre algunas providencias que debe tomar la policía en órden á la agricultura, industria y comercio.—Sobre que todos los entendimientos son iguales, y por consiguiente que los de las mujeres son iguales á los de los hombres.

CARTAS sobre la primera comunion, escritas en frances por un misionero de América y traducidas al español por el bachiller D. Juan García Rodriguez. Madrid, 1848, imp. de H. Martinez, lib. de Calleja. En 16.° may., past. 8

CARTAS sobre la química y sobre sus aplicaciones á la industria, á la fisiología y á la agricultura, escritas en aleman por el doctor Justo Liebig, profesor de química en la universidad de Giessen, etc Traducidas del frances al castellano por el doctor D. José Villar y Macías, profesor de farmacia en esta ciudad, socio corresponsal de la academia de medicina y cirujía de Castilla la Vieja, etc. Salamanca, 1845, imp. de J. J. Moran. Madrid, (lib. de Monier.) En 8.° 16

CARTAS sobre la sífilis, dirigidas al redactor en jefe de la *Union medicale*, por Mr. Ricord, cirujano del hospital del Mediodia, cirujano consultor de sanidad pública, individuo de la Academia nacional de medicina, de la sociedad de cirujía y de diversas academias y sociedades científicas, caballero de la Legion de Honor y de otras muchas órdenes. Con una introduccion por Mr. Amadeo Latour, redactor en jefe de la *Union medicale*, y secretario del comité consultivo de higiene pública. Madrid, 1852,

imp. y desp. de la Bib. universal. En fol. may., 56 págs. 3

Bib. universal.

CARTAS sobre las inoculaciones sifilíticas. Véase TRATADO DE LA SECCION DE LAS ARTERIAS.

CARTAS sobre los apuntes publicados por el Sr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva, relativos al arresto de varios vocales de Córtes, ejecutado en mayo de 1814; escritas por D. P. D. Madrid, 1820, imp. de M. Repullés, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 128 págs. 8

El autor de estas cartas, segun la contestacion que dió á ellas el Sr. Villanueva, es D. Antonio Alcalá Galiano.

Juicio crítico: El Censor, tom. VII, 1821, página 397.

CARTAS sobre los asuntos mas esquisitos de la economía política, y sobre las leyes criminales, escritas por el ciudadano Valentin Foronda, miembro de la sociedad filosófica de Filadelfia y de otras varias sociedades literarias, ex-encargado de negocios cerca de los Estados-Unidos de la América septentrional, intendente honorario de ejército y de la órden de Cárlos III. Tercera edicion, corregida y aumentada con varias notas y con varias cartas sobre materias importantes. Pamplona, 1821, imp. de R. Domingo. Madrid, p. de libros de Carnerero. Dos toms en 8.°, past., XXIV-290 págs. el 1.°; 364 el 2°. 24

La mayor parte de estas cartas se publicaron en el *Espíritu de los mejores diarios* el año de 1788: en el de 1789 se reimprimieron.

CARTAS sobre los bancos de los Estados-Unidos, por D. Jaime Badia. Matanzas, 1840. En 8.°, pasta.

Bib. del marques de Morante.

CARTAS sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública, escritas por el conde de Cabarrús al Sr. D. Gaspar de Jovellanos y precedidas de otra al príncipe de la Paz. Valencia, 1822, imp. de I. Mompié. Barcelona, lib. de Alou, hermanos. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° VIII-248-56 págs. 10

Las últimas 56 págs. contienen: Memoria al rey nuestro señor Cárlos III para la estincion de la deuda nacional y arreglo de contribuciones en 1783.

Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública... Tercera edicion. Madrid, 1820, imp. de M. de Burgos, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° VIII-368 págs. 12

Cartas al Sr. D. Gaspar Jovellanos sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública, por el conde F. de Cabarrús. Burdeos, 1820, imp. de Lawalle. En 12.° 10

Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública... Madrid, 1813, imp. de Collado, p. de libros de Carnerero, calle de Atocha núm. 14. En 8.°, pasta, VIII-392 págs. 10

Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública... Vitoria, 1808, imp. de P. Real. Madrid, lib. de Gonzalez. En 4.°, past., 152-IV-88 págs. 12

Despues del prólogo y la carta al Excmo. señor príncipe de la Paz, contiene lo siguiente: Carta 1.ª Sobre los cortos obstáculos que la naturaleza opone á los progresos de la agricultura y los medios de removerlos. Carta 2.ª Sobre los obstáculos de opinion y el medio de removerlos con la circulacion de luces y un sistema general de educacion. Carta 3.ª Sobre los obstáculos de legislacion, respectivos á la circulacion de los frutos y á las imposiciones. Memoria al rey nuestro señor Cárlos III para la estincion de la deuda nacional y arreglo de contribuciones en 1783. Carta 4.ª Sobre la nobleza y los mayorazgos. Carta 5.ª Sobre la caridad pública.

Esta edicion, que es la primera, no se diferencia de las posteriores sino en que en estas se han puesto seguidas la cinco cartas y al fin la Memoria. Véase CARTAS POLÍTICO-ECONÓMICAS.

CARTAS sobre los vicios de la instruccion pública en España, y proyecto de un plan para su reforma, por D. Manuel José Narganes. (Madrid, 1820), lib. de Cuesta. En 8.° 4

Gaceta 30 de mayo de 1820.

CARTERA DEL OFICIAL de infantería, por D. José Cotarelo, capitan con destino á la direccion general del arma. Madrid, 1859, imp. de M. Minuesa, direccion general de infantería. En 16.° may., VIII-352 págs. y un estado al fin. 9

CARTERA DEL OFICIAL para todas las armas ó institutos del ejército. Arreglada por el coronel P. Eduardo Perrotte. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, litografía de Faure. En 8.°, 168 págs. 7

CARTILLA AGRARIA, ó sea la práctica de la agricultura y de la ganadería, segun los autores mas clásicos de estos tiempos, dispuesta por el coronel don José Espinosa. Madrid, 1822, imp. de L. Amarita, lib. de Gonzalez. En 4.°, 416 págs. con 1 lám. alegórica al frente de la portada. 24

Esta obrita es una recopilacion ó compendio de

lo mas solecto que se halla esparcido en las de Quinto, Arias, Rozier, Herrera y otras varias antiguas y modernas. Su corto volúmen, su estilo fácil y la multitud de noticias interesantes que trae sobre todos los ramos de la agricultura, especialmente sobre los mas interesantes en España, como los olivos, viñas, prados artificiales, cruzado de razas para mejorar los ganados, señaladamente el caballar, etc., justifican los elogios que han hecho de ella varios cuerpos y personas prácticas en la materia, y hacen desear que ande en manos de todos, así propietarios acaudalados como simples labradores, á fin de sacar todas las ventajas y riquezas del privilegiado suelo español.

CARTILLA AGRARIA, por D. Alejandro Olivan. Madrid, 1856, imp. de la V. de Burgos, lib. de Hernando. En 8.°, 64 págs. 2

CARTILLA AGRARIA. Compendio de la agricultura elemental, premiada en el concurso de 1849, por el doctor D. Julian Gonzalez de Soto, presbítero, individuo del real consejo de agricultura y director del colegio politécnico. Madrid, 1849, imp. de J. M. Alonso, lib. de Hernando. En 8.° may. con algunos grabados en madera. 1

CARTILLA AGRARIA, ó sea manual de agricultura teórico-práctica, escrito con arreglo á las prescripciones del real decreto de 11 de diciembre de 1848. Madrid, 1851, imp. de M. Rivadeneyra. En 8.° 4

Esta obrita se insertó en la *Revista semanal de agricultura*, publicada por D. Augusto de Burgos, que es el autor.

Bib. rústica. Tom. I y único que salió á luz.

CARTILLA ARMÓNICA ó el contrapunto esplicado en seis lecciones. Obra original dedicada á S. M. la reina nuestra señora, por D. José Virués. Madrid, 1831, imp. Real, despacho de libros de la misma. En fol. grande con dos láms. de música. 16

CARTILLA COMPLETA para enseñar y aprender á leer, arreglada por D. Cosme Arnal, maestro de instruccion primaria en Alcolea de Cinca. Lérida, 1847, imp. de la C. de C. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 4 ctos.

CARTILLA DE ADORNO ELEMENTAL para uso de las academias y escuelas de dibujo del reino, aprobada por la real de San Fernando y mandada observar como testo por real órden de 2 de agosto de 1830. Publicada por el arquitecto académico director de esta clase don Matias Laviña. Madrid, 1850, litografía de los Artistas. En fol. IV págs. de testo y 72 láms. y la portada litografiadas. 60

Bib. del ministerio de Fomento.

CARTILLA DE AGENTES Y PRETENDIENTES, ó manual de ministerios, tribunales y oficinas, por D. Ramon Francisco Lopez. Madrid, 1828, imp. de M. de Burgos, (lib. de Caraiani.) En 4.°, past. 18

CARTILLA DE ARTILLERIA DE MARINA para uso de los guardias marinas, escrita de real órden por D. Francisco Ciscar, caballero gran cruz de la real y militar órden de San Hermenegildo, jefe de escuadra de la real armada, y vocal de la junta superior del gobierno de la misma. Madrid, 1830, imp. Real, depósito hidrográfico. En 4.° con 4 láminas. 12

CARTILLA DE D. S. DE M., autor de varias obras, etc. Segunda edicion. Madrid, 1861, imp. de Anoz. En 8.°, VIII-164 págs. 6

El autor es D. Sinibaldo de Mas.

Cartilla de D. Sinibaldo de Mas. Paris, 1858, imp. de F. Didot, hermanos. En 16.°, VIII-252 págs. 6

CARTILLA DE ECONOMIA POLITICA, ó instruccion familiar que manifiesta cómo se producen, distribuyen y consumen las riquezas; obra fundada en hechos y útil á toda clase de personas, escrita en francés por Juan Bautista Say, y traducida al castellano por don Agustin Pascual, individuo de varios cuerpos literarios. Segunda edicion. Madrid, 1822, (lib. de Sojo,) En 8.° mayor. 10

CARTILLA DE ECONOMIA DOMÉSTICA, escrita para los maestros de primera enseñanza y útil á toda ama de casa, por D. Mariano Tejada. Barcelona, lib. de Bastinos. En 8.° 2

CARTILLA DE GEOGRAFIA en forma de diálogo, estractada de los principios de geografía de D. Francisco Verdejo Paez, por D. Julio Gabriel Abades, regente de segunda clase. Madrid, 1848, imp. de J. Repullés en donde se vende. En 8.° may. 2

CARTILLA DE LA CIENCIA POLÍTICA, al alcance de todos, con un artículo al fin sobre la libertad, igualdad y autoridad, por D. Magin Pers y Ramona. Segunda edicion. Barcelona, lib. de Sauri. En 8.° may. 2

Esta obrita es sumamente útil, pues por ella se aprende fácilmente cuáles son los deberes y cuáles son los derechos que cada hombre tie-

ne en sociedad y los medios con que cuenta para cumplirlos. Con la rígida observancia de los preceptos que esta cartilla encierra, es indudable que se desterrarán los trastornos políticos que son hoy para los pueblos un tristísimo ejemplo.

CARTILLA DE LECTURA ó sea método silábico para enseñar y aprender á leer con mas solidez, facilidad y prontitud que por los otros métodos conocidos, formado sobre la base de la clave de lectura de Vallejo, por D. Miguel Valls y Huguet, profesor de instruccion superior, encargado de las clases de instruccion primaria del cuerpo de artillería de esta plaza. Barcelona, 1817, imp. de I. Estivil, lib. de Bastinos. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.°, 28 págs. 1

CARTILLA DE LOS JUZGADOS DE PAZ, por D. Remigio Salomon, juez de primera instancia de Santander. Sesta ed., nuevamente corregida y aumentada. Valladolid, 1863, imp. y lib. de los hijos de Rodriguez. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 184 págs. 5

Los juzgados de paz, como todo el mundo sabe, están encomendados en su mayor parte á personas que no han seguido la carrera de jurisprudencia; de modo que necesitan un libro manual, claro, breve y sencillo que contenga todo lo que deban saber para desempeñar sus importantes y delicadas funciones con todo acierto.

Pues bien: la Cartilla de D. Remigio Salomon, recomendada por real órden de 1.° de noviembre de 1862, y de la cual en pocos años se han hecho seis numerosas ediciones, satisface cumplidamente esta necesidad, pues que contiene no solo la parte legal, es decir, todas las disposiciones que tienen alguna relacion con las funciones de los jueces de paz, sino que incluye diversos modelos, apreciables consejos, tablas y otras noticias de utilidad general.

La quinta edicion se hizo en Valladolid, 1862, imp. de los hijs. de Rodriguez, en 8.° 148 págs.: la cuarta en Santander, 1861, imp. de I. Gonzalez, en 16.° may., 88 págs.: la tercera en Santander, 1859, imp. de J. Manjarrés, en 16.° 64 pags. La segunda y primera en la Coruña en 1857.

CARTILLA DE MAESTROS de primera educacion para enseñar con método y aprovechamiento á leer, escribir, contar, gramática castellana, doctrina de la religion y civilidad, con la distribucion y régimen de los niños, desde la edad de seis años hasta los diez: dispuesta por el P. Santiago Delgado de Jesus y Maria, sacerdote de las Escuelas Pias. (Madrid, 1818, lib. de Collado.) En 8.° 4

Gaceta 11 de junio de 1818.

CARTILLA DE METALURGIA, ó sea método seguro para el reconocimiento de los minerales metálicos y el descubrimiento de sus minas, por D. Luciano Martinez, profesor de química y física esperimental. Madrid, 1846, imp. de Hortelano y Comp., adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 96 págs. 5

Hay ejemplares á los cuales se ha puesto una nueva portada que lleva por título: «Riqueza de minas. Arte de descubrir minas en cualquier terreno. Método seguro para el ensayo y análisis de los minerales, descubrimiento de los metales, y conocimiento de sus riquezas, precedido de un tratado de metalurgia para el conocimiento de los terrenos... Segunda edicion.»

CARTILLA DE MÚSICA ó sea la música en el bolsillo, compuesta por el maestro Aliaga á ruegos de S. A. D. F. Ferris, en setiembre de 1847. Madrid, 1847, imp. de A. G. Fuentenebro, almacen de música de Martin. En 8.° may., con 26 hojas de música. 10

CARTILLA DE PERSPECTIVA LINEAL que contiene los elementos suficientes y precisos para la buena representacion de los objetos sobre un plano, al alcance de los que tengan nociones de geometría elemental. Por G. de C. Madrid, 1857, imp. de J. del Rio, á cargo de F. Molina, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 14 págs. con grabados. 4

CARTILLA DE PRECEPTOS de higiene, para los niños de las escuelas primarias de ambos sexos. Madrid, 1844, imp. de F. Suarez, (lib. de la V. de Razola.) En 16.° may. 1

El autor de esta Cartilla es D. José María Paniagua; se hizo una nueva edicion en Madrid, 1818, imp. del Colegio de Sordos-mudos.

CARTILLA DE SILABEO y ensayo regular de lectura, por el P. Ramon Valle del Corazon de Jesus, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1856, imp. de La Esperanza. En 8.°, 64 páginas. 2

CARTILLA DE UNIFORMIDAD ó recopilacion de las disposiciones vigentes sobre el importe, duracion y demas circunstancias de las prendas de vestuario y equipo de la infantería. Propuesta por el Excmo. Sr. Marques de Novaliches, director general del arma, y aprobada por el gobierno de S. M. Madrid, 1852, imp. de M. Alegría, p. de libs. de Lopez, edificio de la audiencia. En 8.° may., 44 págs. con cinco láms. litografiadas. 4

CARTILLA DEL CIUDADANO ESPAÑOL ó breve esposicion de sus fueros y pri-

vilegios: obra compuesta por el Robespierre español, y publicada por su esposa doña María del Cármen Silva. Madrid, 1813. En 8.° 4

Se trata en ella de ilustrar aquella parte del pueblo que por falta de educacion desconocia sus principales privilegios: el método que sigue es de un diálogo sencillo, que está al alcance aun de los menos instruidos, procediendo de lo conocido á lo desconocido, conforme al órden de la naturaleza, y presentando los mas sanos principios de política.

CARTILLA DEL MAQUINISTA, conductor de locomotoras, ó sea reglas teórico-prácticas indispensables á los maquinistas y fogoneros, á las personas que aspiran á esta profesion, y á todos los empleados subalternos de los ferro-carriles, por D. Diego Muñoz Murillo, ingeniero mecánico industrial, aprobado por la escuela de artes y manufacturas de Gante (Bélgica). Madrid, 1857, imp. de la Compañía de impresores y libreros, lib. de Duran. En 8.°, 62 págs. con 1 lám. 5

En este interesante opúsculo, tan útil para los maquinistas, conductores de locomotoras y tan curioso para todos, no solo se encuentran acertadas nociones teóricas sobre el calor y el vapor, sino una minuciosa descripcion de la locomotora, acompañada de su correspondiente mapa esplicativo; y con la enumeracion de los deberes y obligaciones del maquinista, cuanto se halla en relacion con los accidentes que pueden ocurrir durante la marcha de los trenes, con el servicio en las estaciones y depósitos, con todo lo demas, en fin, concerniente al asunto de cartilla tan importante. Atendido el gran desarrollo que empiezan á tener en España los ferro-carriles, el trabajo del Sr. Muñoz Murillo es de suma utilidad.

CARTILLA DEL ENGANCHADO y reenganchado en el servicio militar, por D. Rafael Romero. Madrid, 1860, imp. de A. Santa Coloma, lib. de Hernando. En 8.°, 28 págs. 4 ctos.

CARTILLA DEL SOLDADO, sacada de la que el brigadier D. Francisco Puig Samper recapituló para el regimiento de su cargo: dedicada á S. M. la reina Gobernadora para los batallones de cazadores. Madrid, 1836, imp. de M. de Burgos. En 16.° 3

CARTILLA DEL SISTEMA métrico decimal. Madrid, 1852, imp. de El Orden, á cargo de L. Ortega, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 14 págs. 2

CARTILLA ELEMENTAL de agricultura acomodada á nuestro suelo y clima, por D. Antonio Sandalio de Arias, catedrático de agricultura y jardinero mayor del real jardin botánico de esta corte. Segunda ed., corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor. Madrid, 1833, imp. de L. Amarita (lib. de Sojo.) En 8.° may. 18

Cartilla elemental de agricultura acomodada á nuestro suelo y clima, por D. Antonio Sandalio de Arias y Costa, jardinero mayor del real convento de señoras de la Encarnacion de esta corte. Madrid, 1808, imp. de Fuentenebro y comp. p. de libros de Aura. En 8.°, past., XVI-212 págs. con el retrato de D. Antonio de Campos. 10

La buena censura que esta obra mereció á la sociedad económica de esta corte es el mejor elogio que de ella puede hacerse.

CARTILLA ELEMENTAL de historia, geografía antigua y moderna y cronología, ó sea introduccion á los estudios históricos, por D. Francisco Verdejo Paez, socio de la academia de ciencias naturales, catedrático actual de geografía de la universidad de Madrid, y de matemáticas que fué en los estudios de San Isidro, en la universidad central, etc. Madrid, 1844, imp. de J. Repullés, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 5

CARTILLA ELEMENTAL de nobles artes para uso de los establecimientos de enseñanza general é institutos civiles y militares, por D. José Galofre. Madrid, 1856 (no espresa la imp.), lib. de Hernando. En 8.°, 28 págs. 1

Esta cartilla puede servir de introduccion á la obra del mismo autor titulada *El artista en Italia*, escrita en Roma é impresa en Madrid.

CARTILLA ESPAÑOLA ó combinaciones generales para la lectura castellana, con la justificacion de sus sílabas en principio, en medio y en fin de diccion: obra única para aprender á leer con perfeccion y soltura niños y grandes. (Madrid, 1801.) En 8.° 2

Gaceta 27 de octubre de 1801.

CARTILLA FILOSÓFICA para la enseñanza de la lectura á niños y adultos, por D. J. A. Manzano. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 32 págs. 2

CARTILLA GEOMÉTRICA ó sea ligeras nociones de geometría puestas al alcance de los niños, por D. Manuel Leon y Fernandez, profesor normal de instruccion primaria, establecido en esta corte. Madrid, 1854, imp. de Diaz y comp., lib. de Hernando. En 8.°, 32 págs. con grabados. 2

CARTILLA GRADUAL segun el método perfecto, ó sea el arte de enseñar á leer con la mayor facilidad y prontitud por

cente Pujals de la Bastida. Madrid, imp. de M. Galiano, lib. de Ola-i. En 8.°, 16 págs. 4 ctos.

.LA HIGIÉNICA en verso, apropor S. M. para que sirva de testo i establecimientos de primera en-za. Madrid, 1858, lib. de Hernan-n 8.° 4 ctos.

illa la estudian con mucho gusto y bre-los niños tan pronto como van leyendo ido por la facilidad de sus versos, que eados, y de consiguiente por la conso-, advierten mas gusto é inteligencia en ura, lo que hace que la repitan varias como cantares ó refranes, y esto hace nservan en la memoria hasta su vejez udables reglas higiénicas, que constan na de dos versos cortos, v. gr.

Del viento encallejonado
Huye si estás sofocado.
Beber sudando agua fria
Da catarro ó pulmonía, etc.

.LA HISTORIAL ó método para es-la história, por D. José Gomez Cortina, individuo de las reales mias de la historia y latina ma-se, de la real sociedad económica lencia, etc. Madrid, 1829, imp. de ;uado, lib. de la V. é hijs. de a. En 4.°, con una lám. 8

LA HOSTEANA, ó instruccion me-para los dependientes de correos o la tengan en este reino de Nue-paña, en donde la dedica á su jefe ;mo. señor superintendente gene-ellos, por manos de los señores ores generales de los mismos, el istrador de los propios en esta l de Guadalajara, Vicente Garro. llajara, 1802. Madrid, lib. de Gon-En 4.°, past. 38

LA-LIBRO para leer pronto y Complemento de la clave de lec-lel Sr. Vallejo. Cuarta ed. Alme-856, imp. de M. Alvarez Robles, s Alvarez. En 8.°, 56 págs. 2

le este libro, segun se espresa en su , es D. Gabriel Fernandez, secretario misíon superior de instruccion prima-a provincia de Almería. La quinta edi-ha hecho en Madrid.

LA MANUAL de las operaciones étricas mas necesarias á los artis-artesanos, estractada de las obras istiano Wolf, de las academias de ia, Inglaterra y Prusia. Por L. Gi-Madrid, 1848, lib. de Calleja. ', hol., apaisado.

:a se compone de 10 lám. grabadas en que contiene 100 figuras con su espli-correspondiente.

LA MARÍTIMA para la instruccion de los guardias marinas, formada por el capitan de fragata de la real armada, D. Miguel Roldan. Segunda edicion, impresa de real órden. Madrid, 1848, imp. Nacional, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, VIII-656 páginas. 24

Cartilla marítima para la instruccion de los caballeros guardias marinas, formada por el capitan de fragata de la real armada, D. Miguel Roldan. Impresa de real órden. Madrid, 1831, imp. de M. de Burgos, depósito hidrográfico. En 4.° 26

CARTILLA MÉTRICO-MONETARIA ó esplicacion de las nuevas medidas, pesas y monedas que establecen el real decreto de 15 de abril de 1849 y la ley de 19 de julio del mismo año, dispuesta por D. Juan Miró. Cádiz, 1853, imp. de la Revista médica. Jerez de la Frontera, lib. de R. Jordí. En 8.°, 48 págs. 2

CARTILLA MORAL Y POLÍTICA para uso de los niños de ocho á quince años de edad, donde se dan ideas claras y concisas sobre la creacion del universo, de su divino Hacedor, de lo que contiene el mundo, tanto en la parte física como en la matemática y política, de los elementos y fenómenos de la naturaleza, con otras infinitas cosas útiles para su primera instruccion. (Madrid, 1814, lib. de Dávila.) En 8.° 5

Gaceta 8 de marzo de 1814.

CARTILLA NUEVA ó manual de lectura, dispuesto para facilidad de los principiantes en este arte, por D. J. E. profesor de instruccion primaria. Palma, 1856, imp. de Villalonga. En 8.°, 64 páginas. 2

CARTILLA NUMISMÁTICA ó repertorio de las palabras técnicas de la ciencia de las medallas, escrita para el uso de los alumnos de la cátedra de arqueología del colegio universal de humanidades de D. Sebastian de Fábregas y de los de la misma ciencia del Ateneo, Liceo é Instituto español, por el profesor de ellas D. Basilio Sebastian Castellanos, anticuario de la Biblioteca nacional, fundador de la sociedad numismática matritense, corresponsal del Ministerio de Instruccion pública de Francia para los trabajos arqueológicos, de la Academia de anticuarios, de la sociedad de amigos del pais; individuo de varias academias y corporaciones nacionales y estranjeras, etc. Madrid, 1840, imp. de I. Sancha, (lib. de San-

chiz.) En 4.°, con 4 grabados de monedas. 9

CARTILLA ó instruccion del gastador, compuesta por el teniente coronel D. Pablo Luis Bacigalupi. Publícase con real autorizacion. Madrid, 1829, imp. de Burgos, p. de libs. de Lopez, edificio de la audiencia. En 8.° may., VIII-42 págs. con 2 láms. 4

CARTILLA ó primeros rudimentos de la historia natural de los seres; dirigida á la juventud en general, y especialmente á la que se dedica al estudio de la medicina, cirujía, farmacia y veterinaria. Estractada de varios autores por J. M. F. de la Cotera, doctor en medicina y cirujía. Puerto de Santa María, 1841, imp. de Rio. Madrid, lib. de Sanchez. Dos cuadernos en 8.° con 4 láms. 16

CARTILLA ó silabario para uso de las escuelas de primera instruccion, arreglado por Ana de Cabrerizo, colegiala del de Nuestra Señora de Loreto de esta capital. Valencia, 1854, imp. y lib. de M. Cabrerizo. En 8.°, 32 págs. 1

CARTILLA para el soldado de caballería dada al regimiento del Rey 1.° de Carabineros, por su coronel el marques de Villavieja, año de 1851. Madrid, 1851, imp. militar, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 48 págs. 2

CARTILLA para enseñar á leer, por don Vicente Pujais de la Bastida. Madrid, 1851, imp. de N. Llorenci, lib. de Hernando. En 8.°, 16 págs. 1

CARTILLA PARA HACER VINO y fabricar vinagre, por D. Fermin Salas. Valladolid, 1824, imp. de Roldan. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, VI-114 páginas y una lám. 6

En esta cartilla se hallan consignados los principios mas generalmente adoptados para la plantacion y cultivo de la vid, modo de hacer la vendimia, de desgranar los racimos, de pisar y prensar las uvas, de graduar los mostos y de dirigir con acierto las importantes operaciones de la fermentacion, trasiego, clarificacion y demas que requieren los vinos y vinagres para obtener todo el vigor y belleza que les corresponde.

CARTILLA para la enseñanza de la lectura por el método silábico, por D. Mariano Brosa y Arnó, maestro de instruccion primaria superior. Barcelona, 1861, imp. de J. Gaspar, lib. de Bastinos. En 8.°, 16 pág. ½. Por docenas, á 4 rs. cada una.

Hay otra edicion hecha en Barcelona, en 1859, imp. de J. Gaspar.

CARTILLA para la mejor inteligencia de las ventajas que ofrece la ley de 29 de noviembre de 1859 á los que entran á servir y continúan en el ejército con derecho á los premios y pluses, publicada por acuerdo del Consejo de gobierno y administracion del fondo de redenciones. Jaen, 1861, imp. de F. Lopez Vizcaino. En 8.° may., 28 págs.

Se ha insertado en los folletines del periódico El Anunciador de la provincia de Jaen, números 1200 al 1206, correspondientes á los dias desde 23 de noviembre á 7 de diciembre de 1861.

Esta cartilla ha sido impresa por acuerdo del consejo de gobierno y administracion del fondo de redenciones en 1860.

CARTILLA para los labradores que quieran hacer azúcar de uva, por D. Gregorio Gonzalez Azaola. Madrid, 1807. En 8.° 2

Esplícanse en ella con la posible claridad y sencillez las operaciones necesarias para que cualquiera labrador pueda sacar del mosto un azúcar casero para sustento y regalo de su familia.

Gaceta 8 de setiembre de 1807.

CARTILLA PARA LOS NIÑOS que concurren á las escuelas primarias, por don Antonio Valcárcel. Madrid, 1859, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, 16 págs. 6 ctos.

CARTILLA PARA PIANO ó sea nuevo plan compuesto matemáticamente para aprender á tocar dicho instrumento, con mas prontitud y seguridad que con el sistema rutinario que se ha seguido hasta el dia. Compuesta y dedicada á la juventud estudiosa por D. Manuel Dordal. Barcelona, 1858, imp. de los herederos de la V. Pla, casa del autor, plaza de S. Agustin viejo, núm. 15. En fól., 12-18 págs. 30

Las 12 págs. primeras están impresas; las 18 restantes, que son de música, calcografiadas.

CARTILLA PRÁCTICA de construccion naval, dispuesta en forma de vocabulario, con algunos apéndices, y las nomenclaturas francesa, inglesa é italiana, con su correspondencia en castellano, para uso de los principiantes en este ramo tan esencial de la marina, redactada por D. Timoteo O-scanlan, caballero de la real y militar órden de San Hermenegildo, capitan de fragata de la real armada y del puerto de Salon. Impresa de real órden. Madrid, 1829, imp. de M. de Burgos. Depósito hidrográfico. En 4.° 16

CARTILLA PRÁCTICA del tasador de propiedades del Estado para el uso de

ɜritos agrimensores y prácticos de nza, con objeto de que puedan te-onocimiento exacto del estado de erechos devengados y de los que ı cobrando y les queden por co-Formada por el oficial primero de ministracion del ramo en la pro-ı de Albacete. Albacete, 1860, imp. Union. Madrid, lib. de Sanchez. En ay., 104 págs. 6

ɔierta dice: «Compuesta por D. Saturrce y Cortazar.»

ˌLA PRÁCTICA sobre elaboreo de inas y reconocimiento y beneficio ɪs metales, por D. Juan Berdegal Cuesta, antiguo minero en Nue-paña. Madrid, 1838, imp. de M. o y Portocarrero, lib. de Sanchez. • may. 5

ˌLA PRECISA y necesaria de pa-madres, nodrizas, ayos y maes-ɔara educar á los niños desde su ıiento hasta la edad de seis años físico, moral, científico y civil, ɾmando el método y plan de cono-ntos de casa con los de la escue-c.; dispuesta por el P. Santiago do de Jesus y Maria, sacerdote de scuelas Pias, dedicada á la real y ma junta de caridad de esta corte. ·id, 1818, lib. de Collado.) En 8.° 4

ı de junio de 1818.

ˌLA PROGRESIVA para enseñar á ːon la mayor facilidad y prontitud ːcesidad de caton, por D. Vicente ı de la Bastida. Aprobada por S. M. lesto, de acuerdo con el real con-e instrucion pública y puesta en es á peticion de muchos directo-ː escuelas. Madrid, 1856, imp. de de la Peña, lib. de Hernando. En 16 págs. 6 ctos.

ı cartilla progresiva en carteles á 6 rs. ıl ordinario y á 8 rs. en papel superior. ɔdicion de esta cartilla, en 8.°, 16 págs., ɔn el mismo año ó imp. Su precio un

ɔr del periódico *El Pedagogo*, D. Tomas ɔ, disputó á Pujals de la Bastida el des-lento del método progresivo de enseñar con cuyo motivo mediaron entre los testaciones muy agrias.

ˌLA que de órden del Excmo. se-ːonde de S. Roman, comandante ɜl de la segunda division de in-ía de la Guardia Real, reunió el lier D. Francisco Puig Samper, el del segundo regimiento de gra-os. Madrid, 1836, imp. y lib. de ɟuado. En 8.° 2

CARTILLA real novísima teórico-prácti-ca, reformada, ordenada bajo nuevo método y adicionada considerablemen-te con arreglo á las leyes de Partida y de la Novísima recopilacion, órdenes y decretos vigentes en España hasta el presente año de 1830, ó sea manual de escribanos principiantes, procuradores y curiales, por D. Santiago de Alvara-do y de la Peña, escribano de S. M. y del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1830, imp. de J. Viana Razola, (lib. Europea.) En 8.°, past. 14

CARTILLA silabario y catecismo para la juventud centro-americana. Paris, 1858, imp. de Aubusson y Kugelmann. En 18.°, 16 págs. y figuras. 1

CARTILLA TEÓRICA de paleografía, es-tractada de las lecciones que esplica en la cátedra de dicha asignatura el pro-fesor D. J. T. y O. bajo la inspeccion de la sociedad económica matritense. Madrid, 1852, imp. y lib. de E. Agua-do. En 8.°, 66 págs. 4

CARTILLA UTIL para el uso de las es-cuelas de primeras letras, y para la instruccion de la juventud cristiana, conteniendo cuatro alfabetos, cada uno de distinto carácter de letra; despues sigue un silabario teórico y otro prác-tico, y un tratado de la religion, que contiene los principales fundamentos y las cosas mas interesantes de nuestra creencia, y está dividido en cuatro ca-pítulos. Palma, 1837, imp. de B. Villa-longa. En 8.° 4

CARTILLA y doctrina cristiana dispuesta para uso y fácil inteligencia de los ni-ños. Paris, 1859, imp. Rafon y comp. Caracas, lib. de Rojas, hermanos. En 16.°, 16 págs. 1

Cartilla y doctrina cristiana dispuesta para el uso y fácil inteligencia de los niños, etc. Paris, 1858, imp. de Soye y Bouchet. En 32.°, 16 págs. con grabados.

Cartilla y doctrina cristiana dispuesta para el uso y fácil inteligencia de los niños americanos, arreglada á la últi-ma ortografía castellana y aumentada con el silabario. Paris, 1858, imp. de Soye y Bouchet, lib. de Rosa y Bou-ret. En 32.°, 16 págs. 1

Cartilla y doctrina cristiana... Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 16.°, 20 págs. con viñetas. 1

Cartilla y doctrina cristiana, dispuesta para el uso y fácil inteligencia de los niños. Málaga, (sin año), imp. y lib. de

Martinez de Aguilar. Madrid, lib. de Dochao. En 8.°, 16 págs. 3 ctos.

Cartilla y doctrina cristiana. Paris, 1841, imp. de Saintin. En 32.° 1

CARTOGRAFIA HISPANO-CIENTÍFICA, ó sean los mapas españoles en que se presenta á España bajo todas sus diferentes fases. Su autor el licenciado D. Francisco Jorge Torres Villegas, sócio de la económica matritense de amigos del pais. Madrid, 1852, imp. de J. M. Alonso, casa de Mellado. Dos toms. en fól., past. hol. con 25 mapas iluminados, II-480 págs. el 1.°; II-388 el 2.° 120

La que se ha anunciado como segunda edicion es esta misma con diferente portada de 1857.

La Cartografía hispano-científica, ó sean los mapas españoles, en que se representa nuestro pais bajo todas sus diferentes fases, constituye una enciclopedia abreviada, una fusion de todos los conocimientos. Para probarlo bastará citar el testo perteneciente á uno cualquiera de los mapas, el etnográfico por ejemplo, ó sea de todas las lenguas del globo.

En él se hace la clasificacion y division de los habitantes de la tierra segun sus lenguas. Se describen, en cada una de las cinco partes del mundo, todos los troncos ó familias etnográficas, ó sean las lenguas primitivas de donde se derivan las 860 conocidas en el mundo, y los 5,000 dialectos que son, generalmente hablando, los modos diferentes de pronunciar una misma lengua. Entre los primitivos idiomas de donde dimanan los 53 de Europa, aparece la familia ibérica ó vascona, que son los escualdanac, mas conocidos con el nombre de vascongados, y la familia thraco-pelagisca ó greco-latina á que pertenecen los españoles en la mayor parte de la Península. La lengua española, tan rica y armoniosa, es originaria del latin con gran caudal de voces de procedencia griega, arabe, hebrea, fenicia, etc. De la eúscara, antiquísima, han nacido los dialectos vizcaino, guipuzcoano, alavés y navarro, así como del lemosin el catalan, mallorquin y valenciano, etc., etc.

El lenguaje es el rasgo característico que distingue una nacion de otra, es el privilegio esclusivo del hombre, el vínculo social que perpetua y acrecenta la union de la familia humana y la fraternidad de unos pueblos con otros. Del lenguaje se originó la escritura. De aquí la importancia de los conocimientos etnográficos que de una manera tan accesible ofrece este mapa. Como complemento de este tratado, espónense tambien la geografía física, la aerología, la geografía botánica, la zoologia geográfica, la antropografía, etc., etc.

Para dar una idea de la importancia de esta obra, se enumeran á continuacion los 25 mapas ilustrados que contiene:

1.° Mapa-mundi hemisférico de la primitiva y originaria poblacion antidiluviana y de la postdiluviana que en las diversas partes de la tierra hicieron los hijos de Noé, (Sem, Cam y Jafet), segun el testo de la Historia Sagrada.

2.° Mapa del mundo conocido de los antiguos y en que aparece España como una provincia romana.

3.° Mapa de la irrupcion de los bárbaros que en el siglo V destruyeron el imperio romano é inmigraron en España con la clasificacion general de ellos, «bárbaros de Europa, bárbaros medios y bárbaros del Asia», trazándose geográficamente, segun el sistema de Lessage, el camino que hicieron, los puntos de su salida, los de su ruta, los de su establecimiento y de su destruccion.

4.° Mapa de la invasion de los árabes en España á principios del siglo VIII.

5.° Mapa-mundi de todas las posesiones españolas en los siglos XVI y XVII.

6.° Mapa-mundi etnográfico, ó sea de todas las lenguas del globo.

7.° Mapa político de España, en que se presenta la division territorial con la clasificacion política de todas las provincias, segun el régimen especial dominante en ellas.

8.° Mapa geográfico-administrativo.

9.° Mapa judicial de España y de sus posesiones de Ultramar.

10. Mapa de las Antillas españolas, ó sean las islas de Cuba y Puerto-Rico.

11. Mapa de las islas Filipinas, las Marianas y las Carolinas pertenecientes á España en la Oceanía ó quinta parte del mundo.

12. Mapa de correos de España.

13. Mapa militar de la Península y de todas las posesiones españolas adyacentes y ultramarinas.

14. Mapa departamental de la España marítima.

15. Mapa de la tierra de Canaan ó tierra Prometida y viajes de los israelitas para descubrirla.

16. Mapa de la Palestina ó tierra santa.

17. Mapa de los concilios celebrados en el mundo católico.

18. Mapa eclesiástico de todas las diócesis de España, de las posesiones adyacentes y las de los dominios de América y del Asia con anterioridad al actual Concordato.

19. Mapa eclesiástico de todas las diócesis de España y de sus posesiones adyacentes y ultramarinas segun el Concordato.

20. Mapa de la historia de la medicina desde su origen hasta el presente.

21. Mapa literario médico de Europa.

22. Mapa médico-histórico de España.

23. Mapa balneario de España.

24. Mapa histórico de la civilizacion española.

25. Mapa de la Europa política.

CARVINO ó el hombre prodigioso, puesta en español por el doctor D. Luis Monfort. Valencia, 1841, imp. y lib. de Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.° con una lám., XXX-298 págs. 10

La primera edicion se hizo en 1830.

Coleccion de novelas.

CASA CON DOS PUERTAS mala es de guardar. Véase Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.

Casa con dos puertas mala es de

ar. Véase Teatro escogido de don
Calderon de la Barca.

E LOCOS DE AMOR. Véase Obras
Francisco de Quevedo Villegas.

ÚSTICA DE 1840, ó nueva guia
al de todas las ciencias y artes
tecientes á los habitantes del cam-
opietarios, arrendadores, viñeros,
lanos, ganaderos, etc., etc. Obra
ar que útil divertida, compuesta
s tratados D'Olivier de Serres,
é Rozier, Parmentier, Sonnini,
rt, Fromage, Francois de Neuf-
u, Buc' Hoz, Dándolo, Hubert,
, Mathieu de Dombasle, Soulange
, Bonrgetat, Lafosse, Flandrin, etc.
lada en todas sus partes, segun
nocimientos actuales y en vista
obras mas recientes, así france-
mo estranjeras, por una sociedad
rónomos, médicos, veterinarios y
cos. Traducida al castellano por
G. S., catedrático de lenguas y
ura en varios establecimientos. Ma-
1842, imp. de Omaña. Tres toms.
, 246 págs. con 21 láms. litografia-
la portada alegórica el 1.°; 256
láminas el 2.°; 306 con 20 láms.
60

aduccion se han agregado al fin del to-
os siguientes tratados: Historia natu-
 langosta de España y modo de estin-
por D. Guillermo Bowles.—Del modo
nguir la langosta en sus tres estados
utillo, mosquito y adulta ó saltadora.
tarántula.—De la mordedura y efectos
no.—Efectos de la música en los ta-
dos.—Del alacran.—De la caza en ge-

s obra moderna escasean los ejempla-
el comercio, pues á consecuencia de
publicado con mucha lentitud y reti-
a mayor parte de los suscritores, solo
n número muy corto de las últimas
. Los tomos 1.° y 2.° no llevan planti-
la colocacion de las láminas.

, VIRGEN Y MARTIR. Cuadro
tumbres andaluzas en un acto y
so por D. Tomas Rodriguez Ru-
). Eduardo Asquerino. Madrid,
imp. de Yenes, lib. de la V. é hi-
Cuesta. En 8.° may., 24 págs. 4
amática.

Y SIN MUJER. Comedia en dos
traducida del frances por don
sco Lumbreras, para representar-
Madrid el año de 1857. Madrid,
imp. de V. de Lalama, lib. de la
ijs. de Cuesta. En 4.° may. 16
4
itica.

Y SOLTERO. Zarzuela en un
acto, imitada del frances por D. Luis de Olona, música de D. Joaquin Gaztambide. Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela en junio de 1858. Madrid, 1858, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 58 págs. 6

Adm. general de obras dramáticas y líricas.

CASAMIENTO DE ISABEL II, publicado en Paris á 17 de febrero de 1842, por Marcelino Lamarque, y traducido del frances. Barcelona, 1842, imp. de J. Garriga. Madrid, (lib. de la V. de Razola). En 8.° may. 3

Al anuncio que de esta obrita se hizo en la Gaceta de 30 de marzo de 1842, sigue la recomendacion que se copia aquí:

«Creemos muy oportuna la lectura de esta produccion, que confiamos á la benevolencia pública: vemos en toda ella un fondo de imparcialidad, que es lo que ha acabado de determinarnos á que vea la luz pública. Así, pues, ningun interes particular, ninguna afeccion personal nos ha guiado á verificarlo; solo el triunfo completo de esa libertad justa y razonable, tan anhelada por todos los que se interesan en la verdadera felicidad de su pais.»

CASARSE A OSCURAS. Comedia en tres actos, traducida libremente del frances por D. Manuel María del Campo, para representarse en los teatros de Madrid, en el año de 1846. Madrid, 1846, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 22 págs. 4

Bibl. dram.

CASARSE CON SU ENEMIGO. Sainete nuevo para nueve personas. Valencia, 1814, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 12 páginas. 2

CASARSE DE REAL ORDEN. Comedia en un acto, sacada de un juguete estranjero y arreglada á nuestra escena por don R. B. J. Madrid, 1853, imp. y lib. de la V. de Vazquez. En 8.° may., 16 páginas. 3

CASARSE POR INTERES y buscarse por amor; interesante novela arreglada últimamente al castellano. Cádiz, 1844, imp. y lib. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 2

CASARSE POR NO HABER MUERTO, ó el vecino del Norte y el del Midiodia. Drama cómico en tres actos, imitacion del frances por D. Antonio José Novo, representado por primera vez en el teatro de los Basilios el dia 24 de mayo de 1851. Madrid, 1851, imp. de V. Lalama, ed., lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° may., 12 págs. 4

Bibl. dram.

CASARSE POR VENGARSE. Véase Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla.

CÁSATE POR INTERES Y ME LO DIRÁS DESPUES. Comedia nueva, original, en cuatro actos y en verso, por Abenamar. Madrid, 1840, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 56 págs. 6

Gal. dram.

CASILDA, comedia original en tres actos y en verso por D. J. M. Bonilla. Valencia, 1840, imp. á cargo de Lluc. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 6

CASILLAS DE PEONES CAMINEROS. Madrid, 1859, litografía de Donon, adm. del Bol. de Fomento. En fol. 10 hojas sin foliar con 4 láms. 6

Este proyecto va firmado por los Sres. D. Lucio del Valle, D. Victor Martí y D. Angel Mayo.

CASIMIRI GOMEZII ORTEGAE, Botan. professoris, Pharmacop. et Medici Regii honorarii, novarum, aut rariorum plantarum descriptionum. (Madrid, 1801, lib. de Castillo.)

Gaceta 18 de diciembre de 1801.

CASOS DE CONCIENCIA con motivo de las libertades ejercidas ó reclamadas por los católicos, ó sea concordancia de la doctrina católica con la forma de los gobiernos modernos. Obra escrita en frances por el Ilmo. Sr. Parisis, obispo de Langres, y traducida en castellano con algunas aclaraciones y reparos para ilustrar las graves cuestiones que en ella se ventilan. Madrid, 1848, imp. de J. F. Palacios, lib. de Villaverde. En 8.° may. 14

Cambiado el antiguo sistema de gobierno en la mayor parte de los Estados europeos, vense no pocas veces perplejos los católicos sin saber cómo obrar en medio de la nueva situacion de su pais respectivo, y dudan si les es lícito ejercitar los derechos políticos que se les conceden por las cartas ó leyes fundamentales nuevamente establecidas. El sabio obispo de Langres se ha propuesto en esta obra ilustrar la conciencia de los católicos, y enseñarles cuándo y cómo les es permitido usar de los mas importantes derechos políticos. Los traductores han añadido algunos reparos á ciertas cuestiones en que á su juicio el autor, ó no habla con toda la claridad conveniente ó enuncia opiniones que por lo absolutas y generales les pueden parecer inadmisibles. Bib. religiosa, tomo LVI.

CASOS PRÁCTICOS de las curaciones conseguidas por el método purgante de Mr. Le Roy, con un apéndice de varias curaciones conseguidas en España. Cuarta ed. Valencia, 1857, imp. de M. Cabrerizo, lib. de los Sres. Ferrer y Aisa. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°. VIII-392 págs. con el retrato de Mr. Pelgas. 8

Esta coleccion de casos prácticos estractados de la obra francesa titulada: *La medicina curativa, probada y justificada con hechos*, y aumentada con algunos que con este objeto se han remitido al editor de varios puntos de la Península, debe considerarse como el complemento, ó si se quiere, la parte práctica de la *Medicina curativa*.

CASOS PRÁCTICOS entresacados de la medicina curativa probada y justificada con hechos, y de la Gaceta de los enfermos de Mr. Le Roy, con un apéndice de varias curaciones conseguidas en España. Segunda ed. Valencia, 1829, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, p. de lib. de Belmonte. En 8.°, past., XII-482 págs. con el retrato de Mr. Pelgas. 8

CASOS RAROS DE LA CONFESION por D. Cristobal de Vega. Paris, 1840, imp. de Pillet. En 18.° 8

Casos raros de la confesion, con reglas y modo fácil para hacer una buena confesion general ó particular, y unas advertencias para tener perfecta contricion y para disponerse bien en el artículo de la muerte, por D. Cristobal de Vega, misionero apostólico. Madrid, 1812, imp. de la V. de Barco, lib. de Viana Razola. En 12.°, pergamino. 5

CASOS RAROS de vicios y virtudes para escarmiento de pecadores y ejemplo de virtuosos. Por el reverendo P. fray Juan Laguna, predicador apostólico en los obispados de Murcia, Jaen y arzobispados de Toledo y Valencia, y guardian que fué de misioneros apostólicos de la villa de Zehejin. Con licencia del ordinario. Burgo de Osma, 1856, imp. de J. Redondo Calleja. Madrid, lib. de A. Calleja, ed. y Sanchez Rubio, En 8.°, 296 págs. 4

CASOS RAZONADOS de competencia entre la jurisdiccion administrativa y la ordinaria, por D. C. B., jefe de seccion en el ministerio de la Gobernacion de la Península. Madrid, 1846, imp. de Hortelano y comp., (lib. de Matute.) En 8.°, 68 págs. 4

CASTELVINES Y MONTESES. Véase Comedias escogidas de frey Lope Felix de Vega Carpio.

CASTIGOS É DOCUMENTOS del rey don Sancho. Véase Escritores en prosa anteriores al siglo XV.

CASTILLA Y ROSARIO. Leyenda histórica por D. Andres Avelino Benitez,

ada al pueblo toledano. Madrid, imp. de Loma y Corradi y Martí-lavarro, lib. de A. Gonzalez. En may., XVI-132 págs. 8

enda versa sobre el infausto suceso de suicidado el 3 de agosto de 1841, arro-el Tajo, una señorita americana lla-tosario, la cual mantenia relaciones as con el jóven militar Castilla.

Y POLUX, comedia en dos ac-en prosa, escrita en frances por Bayard y Leon Laya, acomodada escena española por D. Isidoro Gil Luis de Olona. Madrid, 1855, del colegio de Sordo-mudos, lib. V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., gs. 6

IDADES. Comedia original en un en verso por D. Manuel Juan . Madrid, 1843, imp. de Yenes, la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 34 págs. 4

lo crítico que de esta comedia se hizo aceta de 14 de junio de 1843, aparecen ilentes líneas:

lana se dió á conocer años atras por nedia titulada No siempre el amor es ue obtuvo feliz éxito, debido en gran la facilidad y soltura del diálogo y á tes de que estaba este sembrado. Des-nces hasta pocos dias há no habíamos apreciar los frutos de su talento.

oracion con el Sr. Hartzenbusch, dió pasadas una comedia jocosa al teatro uz, y ahora ha recogido nuevos laure-el del Príncipe. El Sr. Diana ha ade-mucho desde su primera obra en el del lenguaje, en la versificacion y n los caractéres: pero poco en la ma-conducir la accion, cosa que solo se n un profundo estudio del teatro.

escenas de los dos bellos juguetes que visto últimamente, no tienen toda la n necesaria; las salidas y entradas de onajes son violentas, y los incidentes stifican lo bastante. A pesar de estos s, el Sr. Diana descubre preciosas cua-para el género cómico: cultívelas, que mos que adquirirá con la práctica lo echamos de menos, porque posee la de todas las condiciones para escri-con que se nace y no se adquiere: el .»

..

NA CORNER, reina de Chipre. original de Alfonso Royer. Tra-por D. Francisco Ripoll y Gar-adrid, 1844, imp. de I. M. Ramon , (lib. Europea.) En 8.° 4

NA DE MÉDICIS, drama en cua-tos y en prosa, precedido de un o. Madrid, 1838, imp. de Yenes, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 72 págs. 6

Este drama fué leido y aprobado por la junta de lectura de los teatros principales de esta corte en sesion del 2 de octubre de 1838. Aun-que no es una obra original, no puede consi-derarse tampoco como una mera traduccion. Ni el argumento ni el desarrollo de la accion ni los personajes que figuran en ella son los mismos que en la comedia francesa, cuyo asunto dió ocasion á este drama, que algun escritor muy aplaudido y poco escrupuloso en la materia no hubiera vacilado en presentar como parto de su ingenio.

Gal. dram.

CATALINA HOWARD, drama en cinco actos, escrito en frances por M. Alejandro Dumas, traducido al castellano por D. Narciso de la Escosura. Madrid, 1846, imp. de J. Repullés, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 88 págs. 6

Gal. dram.

Catalina Howard. Véase TEATRO DE ALEJANDRO DUMAS.

CATALINA, ó la bella labradora, comedia nueva en tres actos, traducida del frances por doña María Rosa de Galvez, representada en el coliseo de la calle de la Cruz. (Madrid, 1801, lib. de Quiroga.) En 8.° 3

Gaceta 22 de setiembre de 1801.

CATALINA, zarzuela en tres actos, por D. Luis de Olona, música del maestro D. Joaquin Gaztambide, representada por primera vez en Madrid en el teatro del Circo en 8 de octubre de 1854. Segunda ed. Madrid, 1855, imp. de J. Rodriguez, lib. de Cuesta. En 8.° may., 94 págs. 8

Esta zarzuela es una refundicion de la ópera cómica francesa de Mr. Scribe, titulada L'Etoile du Nord. Ademas de las variantes que se han hecho en el primero y segundo acto, el tercero es enteramente nuevo.

Adm. general de obras dram. y líricas.

CATALINA II, emperatriz de las Rusias, drama militar en cinco actos, arreglado á la escena moderna, por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1859. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama. ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, 24 págs. 4

Bib. dram.

CATÁLOGO adicional de las semillas que en 1850 se han recogido en el jardin botánico de Madrid, por D. Pascual Asensio, D. José Alonso y Quintanilla y D. Vicente Cutanda. Madrid, 1861.

Esta noticia, firmada únicamente por D. Pascual Asensio se insertó en el tomo XIII, pag. 290 del *Boletin oficial* del Ministerio de comercio,

instruccion y obras públicas: solo ocupa dos páginas, y no tiene portada, cuya circunstancia debiera escluirla de este DICCIONARIO, pero como se halla inserta en la obra del Sr. D. Miguel Colmeiro titulada «La botánica y los botánicos,» pág. 100, me ha parecido que debo hacer en este caso y otros análogos, una escepcion de la regla general.

CATÁLOGO bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1860, é impresa á espensas del gobierno. Madrid, 1860, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de A. Gonzalez. En 4.° may., XIV-728 páginas. 40

CATÁLOGO de edades y términos que señala el derecho comun español, con relacion á las personas, cosas, acciones, contratos y juicios, por D. José de la Quintana y D. Pedro Perez Ruiz, discípulos de la cátedra de escribanos de la audiencia territorial de Madrid. Madrid, 1847, imp. de B. Gonzalez, lib. de Castillo. En 8.° may., 52 págs. con 1 tabla sinóptica por separado en una hoja grande. 8

Bib. del Ministerio de Fomento.

CATÁLOGO de la biblioteca de la escuela superior de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1839, imp. Nacional. En 4.°, VIII-564 págs.

No se ha puesto á la venta.

CATÁLOGO de la libreria del excelentísimo señor don Antonio Claverie Cassou, presbítero, caballero gran cruz de la Orden Americana de Isabel la Católica, comendador de la real y distinguida de Carlos III, capellan de honor y predicador de número de S. M., cura de su real palacio, canciller de la insigne Orden del Toison de Oro, etc. Puesta en venta por su fallecimiento. Madrid, 1858, imp. de La Esperanza. En 4.°, 116 págs.

Este Catálogo que se distribuyó gratis en la calle de los Dos Amigos, núm. 8, contiene 11,220 volúmenes, tasados en 417,869 rs.

Compró estos libros un estranjero y casi todos fueron trasladados á París, en donde se vendieron en pública almoneda.

CATÁLOGO de la real armeria, mandado reimprimir por S. M., siendo caballerizo, ballestero y montero mayor el Excmo. Sr. D. Joaquin Fernandez de Córdoba, marques de Malpica, duque de Arion, y veedor de reales caballerizas el Sr. D. Gabriel Campuzano y Herrera. Madrid, 1854, imp. de E. Aguado, portería de la real armeria. En 4.°, XX-200-120 págs., con 10 láms. 16

Las últimas 120 págs. contienen un Glosario compuesto de varias palabras cuya esplicacion es necesaria para la inteligencia del Catálogo. Está redactado por D. Antonio Martinez del Romero.

Catálogo de la real armeria, mandado formar por S. M., siendo director general de reales caballerizas, armeria y yeguada el Excmo. Sr. D. José María Marchesi, gentil hombre de cámara con ejercicio, gran cruz de Isabel la Católica, brigadier de caballería de los ejércitos nacionales, condecorado con la cruz laureada de San Fernando por juicio contradictorio, con la de primera clase de la misma órden, la de San Hermenegildo, etc. Madrid, 1849, imp. de Aguado, portería de la armería real. En 4.°, con 10 láms. 16

Lleva al fin, con diferente paginacion el mismo Glosario que se menciona mas arriba.

CATÁLOGO de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. Su autor el abate D. Lorenzo Hervás, teólogo del Emmo. Sr. Cardenal Juan Francisco Albani, decano del sagrado colegio apostólico, y canonista del Emmo. Señor Cardenal Aurelio Roverella, prodatario del Santo Padre. Con licencia. Madrid, 1800-1805, imp. de la administracion del Real Arbitrio de beneficencia, adm. del Bol. Bib. Seis tomos en 4.°, past., XVI-396 págs. con 3 estados en las 144, 162 y 192 el 1.°; 480 con 2 estados á las 372 y 468 el 2.°; 360 el 3.°, VIII-344 el 4.°; 316 el 5.°; 380 con 1 lám. á la 148 y 1 estado á la 264 el 6.° 160

Se propuso el autor en esta obra el vasto proyecto de hacer la mas exacta y acertada historia cronológica de las naciones conocidas desde que el género humano se dividió en pueblos diversos. Con esta idea se remonta al orígen de los idiomas, y siguiéndolos en su curso, nota todas sus alteraciones con motivo de los varios enlaces y mezclas de unos con otros, y de ello deduce el número y respectiva afinidad de las naciones, presenta el carácter y descendencia propia de cada una, indica la familia de que proviene, y su genealogía sucesiva desde el momento en que sucedió la confusion de las lenguajes. En medio de estas investigaciones hace ver la utilidad religiosa, civil y científica de ellas, y las ideas sistemáticas con que comunmente los autores, sin hacer la debida observacion de los idiomas, han tratado de ellos.

En toda la obra se encuentra una erudicion

vastísima, y una copia tal de noticias y documentos, que ninguno puede dejar de admirarla como el fruto de una constancia infatigable en el deseo de ilustrar à los demas.
Véase el contenido de los tomos:
Tomo I. Lenguas y naciones americanas.
Tomo II. Lenguas y naciones de los mares pacífico é indiano austral y oriental, y del continente del Asia.
Tomo III. Lenguas y naciones europeas. Parte I. Naciones europeas advenedizas y sus lenguas.
Tomos IV, V y VI. Lenguas y naciones europeas. Parte II. Naciones primitivas; sus lenguas matrices y dialectos de estas.
En los tomos IV, V y VI, sustituye el autor á los títulos de los anteriores el único de: «Bibliotecario de N. SS. P. Pio VII.»
Don Lorenzo Hervás publicó en Cesena (Italia) con el título de «Idea dell'universo» desde 1778 á 1787 la coleccion de sus obras en 21 tomos en 4.° de los cuales cuatro (17, 18, 20 y 21) comprenden el Catálogo de las lenguas que despues, al hacer la presente edicion en castellano, refundió y aumentó considerablemente.

CATÁLOGO de las monedas arábigo-españolas pertenecientes á la coleccion numismática de D. M. Cerdá Villarestan. Madrid, 1853, imp. de A. Gomez Fuentenebro, libs. de Sanchez y Duran. En 4.°, 16 págs. 4

CATÁLOGO de las obras existentes en la biblioteca de la academia de jurisprudencia y legislacion. Madrid, 1860, imp. de E. Aguado. En 8.° may., IV-100 págs.
Contiene 2124 vol. clasificados por materias en 16 secciones. Precede al catálogo una advertencia del bibliotecario interino D. Salvador Sanz y Trigueros. En la palabra Indice están registrados dos catálogos anteriores á este.

CATÁLOGO de las obras existentes en la biblioteca del Ateneo científico y literario de Madrid. Madrid, 1858, imp. de Tejado. En 8.° may., 170 págs.
No se vende. Está redactado por el bibliotecario del Ateneo D. José Godoy Alcántara, segun lo indica la advertencia que va al principio.

Catálogo de las obras existentes en la biblioteca del Ateneo científico y literario. Madrid, 1847, imp. de la Publicidad. Un cuaderno en 8.°, marquilla.
Esta biblioteca contenia hasta 1847, 1774 volúmenes; de los que 1076 en castellano, 671 en frances, 27 en ingles, 33 en latin, 67 en italiano y 1 en aleman; posteriormente se ha enriquecido con otras muchas obras en varias lenguas.

CATÁLOGO de las obras que componen la esposicion nacional de Bellas Artes de 1860, abierta en el ministerio de Fomento. Madrid, 1860, imprenta de M. Rivadeneyra, portería del ministerio. En 8.° may., 54 págs. 2

Catálogo de la (1) esposicion general de Bellas Artes de 1858, verificada en el ministerio de Fomento. Madrid, 1858, imp. Nacional, portería del ministerio de Fomento. En 4.°, 40 páginas. 2
Este catálogo comprende 216 obras de *pintura*, 26 de *dibujo, grabado y otros trabajos*, 17 de *escultura* y 77 de *arquitectura*.

Catálogo de las obras de pintura, escultura, grabado y litografía, presentadas en la esposicion general de Bellas Artes, verificada en las galerías del ministerio de Fomento desde 20 de mayo de 1856, formado por el jurado de admision de obras. Madrid, 1856, imp. Nacional. En 4.°, 44 págs. 4
Este catálogo se ha copiado en las Gacetas de los dias 21 y siguientes de mayo de 1856.

CATÁLOGO de las piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta 1825. Véase Obras de Don Nicolas y de Don Leandro Fernandez de Moratin.

CATÁLOGO de las pinturas y estátuas que se encierran en la real Academia de San Fernando. Madrid, 1829, imp. de Ibarra. En 8.° may., 96 págs.
Es el último catálogo publicado por la academia y como de fecha tan antigua no contiene la relacion exacta de los cuadros que se conservan en aquel establecimiento: actualmente se ocupa en formar otro nuevo, que es regular se imprima, el encargado de la biblioteca señor don Pascual Cuartero.

Catálogo de las pinturas y esculturas que se conservan en la real academia de San Fernando. Madrid, 1824, imp. de Ibarra. En 8.° may., 112 págs.

Catálogo de los cuadros, estátuas y bustos que existen en la academia nacional de San Fernando en este año de 1821, con espresion de las salas en que están colocados, números que los distinguen, asuntos que representan y autores que los han ejecutado. Madrid, 1821, imp. de Ibarra, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 76 págs. 4

Catálogo de los cuadros, estátuas y bustos que existen en la real academia de San Fernando en este año de 1818, con espresion de las salas en que están colocados, números que les distinguen, asuntos que representan y autores que los han ejecutado. Madrid, 1818, imp. que fué de Fuentenebro, En 8.° may., 68 págs.
Es el primero que se publicó.

(1) Véase la nota de la pág. 16, col. 2.ª

CATÁLOGO de los cuadros del real Museo de pintura y escultura de S. M. Redactado con arreglo á las indicaciones del director actual de este real establecimiento, por D. Pedro de Madrazo. Cuarta edicion. Madrid, 1854, imp. de J. M. Alonso, porteria del museo. En 8.° may., 476 págs. 10

Contiene la descripcion de 2001 cuadros.

Catálogo de los cuadros del real Museo de pintura y escultura de S. M. Redactado con arreglo á las indicaciones del director actual de este establecimiento. Por D. Pedro de Madrazo. Segunda edicion. Madrid, 1845, imp. de la V. de Jordan é hijos, porteria del Museo. En 8.° may. 10

Catálogo de los cuadros que existen colocados en el real Museo del Prado. Madrid, 1821, imp. Nacional, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 38 págs. 4

Contiene 512 números.

Catálogo de los cuadros de escuela española que existen en el real Museo del Prado Madrid, 1819, imp. Real, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 22 págs. 2

CATÁLOGO de los cuadros del Real Monasterio de San Lorenzo, llamado del Escorial, en el que se comprenden los del real Palacio, Casino del Príncipe y capilla de la Fresneda, redactado por D. Vicente Poleró y Toledo, restaurador del real Museo de pintura y escultura de S. M. Madrid, 1857, imp. de Tejado, lib. de Castillo y Bailly-Baillière. En 8.° may., 204 páginas. 10

CATÁLOGO de las plantas del jardin botánico de Madrid en el año 1849, por D. Pascual Asensio, D. José Alonso y Quintanilla y D. Vicente Cutanda. Madrid, 1849, imp. de Saunaque. En 4.° may., 12 págs.

No se ha puesto á la venta.

Colmeiro: La botánica y los botánicos.

CATÁLOGO de las plantas que interinamente se han colocado en el jardin botánico de la facultad de medicina y cirujía de Cádiz, despues del arreglo hecho recientemente. Cádiz. 1857, imp. de la Revista médica. En 4.° may., de dos fólios.

Tambien se publicó en la Revista médica de Cádiz, marzo y abril de 1857, viéndose en ella que la direccion de la reforma material y taxonómica del jardin de la facultad médica de Cádiz habia sido encargada á Alcolea (José), discípulo del jardin botánico de la universidad de Sevilla.

Colmeiro: La botánica y los botánicos.

CATÁLOGO de las plantas naturales observadas por D. Fernando Weyler y Laviña, subinspector, jefe de Sanidad militar del primer cuerpo del ejército de Africa, en las escursiones y espediciones que verificó en la parte del N. del imperio marroquí durante la última guerra con dicho imperio en las regiones que esta tuvo lugar desde 10 de noviembre de 1859 hasta 3 de mayo del siguiente año. Palma, 1860, imp. y lib. de P. J. Gelabert. En 4.°

CATÁLOGO de las preparaciones químico-farmacéuticas, venales en la farmacia de D. Cesáreo Martin Somolinos, calle de las Infantas, núm. 26. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° may., 8 págs.

Se dá gratis en el mismo establecimiento.

CATÁLOGO de las semillas recogidas en el jardin botánico de Madrid el año de 1853, por D. Pascual Asensio. Madrid, 1853. En fól. menor, de 10 págs.

Era Asensio el jardinero mayor.

Colmeiro: La botánica y los botánicos.

CATÁLOGO de los Excmos. Sres. Capitanes generales de Mallorca, redactado por un curioso investigador. Palma, 1860.

Se anunció esta obra en el BOLETIN BIBLIOGRÁFICO tomo I, 1860, pág. 42 del Boletin de Anuncios, pero ignoro si ha salido á luz.

CATÁLOGO de los Ilmos señores obispos de Mallorca, redactado por D. Miguel Fernando Capdebou. 1685-1702. Palma, 1860-1862, imp. y lib. de la V. de Villalonga. Tres tomos en 4.° may., y entrega 1.ª del IV. Se publica por entregas de 48 págs á 3 rs. cada una.

El que quiera estensos detalles sobre esta importante obra, puede consultar el BOLETIN BIBLIOGRÁFICO, tom. I, 1860, pág. 73 del Boletin de Anuncios.

CATÁLOGO de los individuos de la real Academia de Nobles artes de San Fernando en 31 de agosto de 1845. Madrid, 1845, imp. de la V. de Jordan é hijos. En 8.° may., 52 págs.

CATÁLOGO de los individuos de la Sociedad económica matritense en 1.° de agosto de 1852. Madrid, 1852, imp. del colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 38 págs. 1

Catálogo de los individuos de la Sociedad económica matritense en 1.° de noviembre de 1849. Madrid, 1849, imp. del colegio de Sordo-mudos, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 40 págs. 4

El número de sócios sube á 222.

Catálogo de los individuos de la Sociedad económica de amigos del pais de Madrid en el año de 1844. Madrid, 1844, imp. del colegio de Sordo-mudos y ciegos, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 20 páginas. 2

El número de sócios es el de 203.

CATÁLOGO de los instrumentos de física, química y geodesia que se hallan en el establecimiento de óptico de Antolin Ortega, calle del Príncipe, núm. 21. Madrid, 1855, imp. de L. Garcia. En 8.° may., 8 págs.

Se da gratis en el mismo establecimiento.

CATÁLOGO de los instrumentos para la agricultura é industria de la fábrica de S. Pinaquy y comp. Pamplona, 1859, (no dice la imp.) En 8.° may., 20 págs. con grabados.

CATÁLOGO de los libros manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la universidad de Salamanca, formado y publicado de órden del señor rector de la misma. Salamanca, 1855, imp. de Martin y Vazquez. En 4.°, 76 págs.

Precede al catálogo la comunicacion del rector D. Pablo Gonzalez Huebra á los señores doctores D. Vicente de la Fuente y D. Juan Urbina, comisionados para la revision de documentos de la universidad, autorizándolos para la publicacion de tan interesante trabajo.

Bib. del autor de este DICCIONARIO.

CATÁLOGO de los medicamentos homeopáticos, usuales en la farmacia especial de D. Cesáreo Martin Somolinos, calle de las Infantas, núm. 26. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° may., 8 págs.

Se distribuye gratis en el referido establecimiento.

CATÁLOGO de los objetos de la real armería. Impreso de órden de SS. MM. Madrid. 1861, imp. de E. Aguado. p. de lib. de Fernandez, calle de Atocha, n.° En 4.°, 194 págs. 10

Contiene 2644 objetos.

CATÁLOGO de los objetos que contiene el Museo naval. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1862, imp. de L. Beltran. En 4.°, VIII-256, págs.

Contiene 994 objetos.

CATÁLOGO de los objetos que contiene el real Museo militar, á cargo del cuerpo de artillería. Madrid, 1856, imp. de Tejado. p. de lib. de Fernandez, calle de Atocha, En 4.°, 392 págs. 20

Contiene la descripcion de 3436 objetos.

Catálogo del Museo militar de artillería. Madrid, 1849, imp. del Colegio de sordo-mudos, adm. del Bol. bibl. En 8.°, 134 págs. 6

Lleva al principio una introduccion firmada por el brigadier director D. Leon Gil de Palacio, en la cual se da una sucinta idea de la historia de la artillería. Va despues la noticia de los efectos que contiene el Museo militar que llegan hasta el núm. 729, y concluye con los de la seccion que se sustituyó en 1815 y que componen 164.

CATÁLOGO de los peces que habitan ó frecuentan las costas de Cádiz y Huelva, con inclusion de los del rio Guadalquivir, por el doctor D. Antonio Machado, licenciado en ciencias naturales, catedrático de zoología y mineralogía, y decano de la facultad de filosofía de la universidad de Sevilla. Sevilla, 1857, imp. y lib. española y estranjera. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° prolongado, 30 págs. 14

Lleva al fin un suplemento al catálogo de aves, publicado por el mismo autor en Sevilla en 1851.

CATÁLOGO de los productos de la industria española, por el órden que han llegado para la esposicion pública de este año de 1850. Con la indicacion de los pueblos donde han sido elaborados, sus precios al pie de fábrica y nombre de los fabricantes. Madrid, 1850, imp. del Colegio de sordo-mudos, adm. del Bol. bib. En 8.° may., 146 págs. 8

CATÁLOGO de los productos presentados en la esposicion de agricultura celebrada en Madrid el año de 1857, precedido de algunos apuntes sobre la misma. Tomado de la parte no oficial del Bol. de Fomento. Madrid, 1857, imp. Nacional, adm. del Bol., en el ministerio de Fomento. En 4.°, XVI-740 págs. 24

CATÁLOGO de los protocolos ó registros de escrituras públicas otorgadas en esta ciudad desde la creacion de los notarios. Barcelona, 1857, lib. de J. Rubió. En 4.°

CATÁLOGO de los señores hermanos de la Santa Hermandad del Refugio y Piedad de esta corte, con espresion de los años en que han sido admitidos. Madrid, 1851, imp. de Aguado. En 4.°, 16 págs. 1

Catálogo de los señores hermanos de la Santa Hermandad del Refugio... Madrid, 1849. imp. de Aguado, adm. del Bol. bib. En 4.°, 16 págs. 2

Catálogo de los señores hermanos de la Santa Hermandad del Refugio... Madrid, 1845, imp. de E. Aguado, adm.

del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. y 5 estados. 4

CATÁLOGO de problemas de aritmética aplicados á la educacion moral é intelectual de los niños de las escuelas de primera enseñanza. Por D. Cárlos Pons, regente de la escuela práctica normal de la provincia de Tarragona. Primera edicion. Tarragona, 1859-1860, imp. y lib. de J. A. Nel-lo. Tres cuadernos en 8.°, 32 págs. el 1.°, 32 el 2.° y 24 el 3.° 6

El cuaderno primero contiene: Números enteros. Sumar.—El segundo, restar, multiplicar. —El tercero, dividir.

CATÁLOGO de todas las calles y plazas, parroquias, iglesias y establecimientos públicos mas notables de Madrid, con espresion de los distritos y cuarteles á que corresponden; precedido de una reseña del término de Madrid, la division municipal, judicial y demarcacion de arrabales, para instruccion y manejo del adjunto plano de Madrid, por D. Pedro Martin de Lopez. Madrid, 1846, imp. de Hortelano y comp. lib. de Sanchez. En 4.° con algunos grabados. 4

CATÁLOGO descriptivo de arados y otros instrumentos y máquinas de agricultura y horticultura, fabricados para Carbajosa, Ibarzabal y comp., calle de San Ignacio, núm. 91, Habana. En 8.° may., 88 págs.

No se designa en la portada de esta obra ni el punto de la edicion, ni el año, ni la imprenta, pero se conoce que está hecha en la Habana hace pocos años. Consta de 204 grabados y la descripcion de los instrumentos y máquinas agrícolas que aquellos representan.

Posee un ejemplar el señor conde de Vegamar, en esta corte.

CATÁLOGO general de las antiguas monedas autónomas de España, con noticia de sus leyendas, tipos, símbolos y pueblos á que corresponden. Por D. M. Cerdá la Villarestan, abogado de los tribunales del reino. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Sanchez y Duran. En 4.°, II-86 págs. 16

CATÁLOGO general de las máquinas é instrumentos de agricultura mas acreditados en Francia, Bélgica é Inglaterra, por S. Malingre, ingeniero agrónomo industrial. Paris, Avenue de Neully, 161. Madrid, calle de Alcalá, 10. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.°, 22 págs.

No se ha puesto á la venta.

CATÁLOGO general de los productos forestales que deben figurar en la esposicion agrícola, redactado por la junta facultativa del cuerpo de ingenieros de montes. Madrid, 1857, imp. de Sordo-mudos. En fól., de 12 fól., precedido de una real órden de 30 de abril de 1857.

Está dividido el catálogo en cinco secciones, siendo numerosa la primera, titulada *Coleccion de maderas*, como que en ella se cuentan las especies indígenas, desde el escelso abeto hasta la humilde zarza, habiendo agregado multitud de especies exóticas, en calidad de naturalizadas en puntos de la península que se designan; pero en realidad apenas existentes fuera de los jardines, y algunas de ellas conservadas á fuerza de cuidado. Resulta así un cuadro de producciones que dista mucho de lo verdadero, é ilusiona demasiado á las personas poco conocedoras de la riqueza efectiva de nuestros montes y bosques, la cual por sí sola basta para inspirar todo el interes que se desea, sin correr el peligro de aparecer en contradiccion con los hechos á los ojos de las personas entendidas. Este y otros *Catálogos de los productos mas conocidos, con espresion de las localidades donde deben enviarse*, se hallan con la circular é instrucciones de la junta directiva de la esposicion de productos agrícolas, Madrid, imp. de Sordo-mudos, 1857, un cuaderno en fól., de 38 págs. Algunas observaciones pudieran hacerse acerca de cada uno de los demas catálogos, menos numerosos que el de maderas y mas aproximados á la realidad; recaerian aquellas sobre la nomenclatura científica de ciertas especies y variedades, é igualmente sobre la falta cometida en atribuir á Clemente, con esclusion de La Gasca, varias especies de cereales, publicadas y descritas científicamente por el último en el año 1816. Los catálogos indicados precedieron á la esposicion agrícola de 1857; los consiguientes á ella que se han publicado carecen de interes botánico ó abundan en equivocaciones, como puede verse examinando el estampado en la imp. Nacional, Madrid, 1857, que circuló con el carácter de provisional durante la esposicion.

Colmeiro: La botánica y los botánicos.

CATÁLOGO latino-español de las voces contenidas en el libro titulado *Janua linguarum*, de D. Juan Comenio: indicadas en sus primeras posituras, por don Joaquin Sanchiz Albella, para facilitar á los jóvenes y demas principiantes la traduccion del latin al castellano, segun su método práctico. Valencia, 1819, imp. de I. Mompié. En 8.°

Bib. del marques de Morante.

CATÁLOGO por órden alfabético de autores de las obras existentes en la biblioteca del ilustre colegio de abogados de Madrid; precedido de la memoria leida por el Excmo. señor decano en junta general de 5 de diciembre de 1852, de la nota de los señores colegiales que

dado obras, del reglamento de la ioteca y de una advertencia prelir sobre la formacion del catálogo. rid, 1856, imp. Nacional. En 4.°, págs.

ce al catálogo de las obras de la bibliolel ilustre colegio de abogados de Maaño de 1857.) Madrid, 1857, imp. Nacional. °, 16 págs.

ero total de volúmenes que comprende el ogo y apéndice hasta 1.° de diciembre de que es la fecha de este último, es de

LOGO por órden alfabético y de rias de la biblioteca del Congreso os diputados, y reglamento de la na y del archivo. Madrid, 1857, . de M. Rojas. En 8.° may., IV-178 s.

catálogo, segun la Esposicion prelimine le precede, «se enumeran brevemen obras por órden de materias é idiomas, ndose ademas un índice alfabético para hallarlas con mas facilidad: debiendo ste catálogo breve y compendioso, se n por innecesarias en él la numeracion condiciones de cada obra que constan en ginal manuscrito destinado al servicio biblioteca: y dejan de especificarse ea en el impreso las obras en latin, hegriego y portugues, tanto por la imposid de la impresion, en su mayor parte, por ser obras que en raras ocasiones se ltan.» En aquella fecha se componia la teca de 1,045 obras y de 4,433 volúmenes er: 2,729 en idioma español, 1079 en fran- 82 en ingles, 36 en italiano, 349 en latin reo, 39 en heleno y 19 en portugues, con os miles de folletos y varios atlas y s.

LOGO razonado de los manuscritos ñoles existentes en la biblioteca de Paris, seguido de un suplemenue contiene los de las tres biblioteúblicas (del Arsenal, de Santa Geva y Mazarina), por D. Eugenio de oa. Paris, 1844, imp. Real. En 4.° ., XVI-704 págs. 60

tálogo mandado formar al Sr. Ochoa en or el gobierno del rey Luis Felipe, y nado en tres años, está dividido en seis nes. 1.ª Teología. Derecho canónico.— de santos.—Controversias.—Ordenes reas.—2.ª Historia. Biografías.—GeograViajes. 3.ª Jurisprudencia.—Política.— fía. 4.ª Ciencias y artes.—Heráldica.— ena literatura. 6.ª Varias materias.— lice suplemento. El número de los manos de la biblioteca real es el de 332; y 8 respectivamente el de las del Arseanta Genoveva y Mazarina.

raro hallar en España de venta este liactualmente tiene un ejemplar el señor iez en 160 rs.

acto, bastante completo, del referido catálogo se insertó en los tomos VI, VII y VIII de la primera série del Boletin Bibliográfico, los cuales corresponden á los años de 1846, 47 y 48.

CATALOGUE des monnaies et des medailles antiques du moyen age et des temps modernes, en or, en argent et en bronze. composant le cabinet numismatique de feu Mr. Gustave Daniel de Lorichs, chambellan et ancien chargé d'affaires de S. M. le roi de Suede et de Norwege en Espagne. Redige par D. Antonio Delgado, membre de l'Academie Royale de l'histoire á Madrid, et correspondant de plusieurs autres societes savantes. Madrid, 1857, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Sanchez. En 4.° may., VIII-344 págs. y una lám. litografiada. 20

La mayor parte de los ejemplares de este libro que comprende una de las colecciones numismáticas mas completas que se conocen, han ido al estranjero; uno que tiene de venta el Sr. Sanchez, en pasta, cuesta 40 rs.

CATALOGUS LIBRORUM Doctoris don Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in ædibus suis extant. Madrid, 1854-1862, imp. de E. Aguado. Ocho tomos. En 4.°, IV-582 págs. el 1.°; XX 674 el 2.°; IV-698 el 3.°; IV-738 el 4.°; XLII-1160 el 5.°; IV-836 el 6.°; IV-768 el 7.°; XXXVI-854 el 8.°

Tomo I. Comprende desde el núm. 1 al 2,418. Abelardi (Petri.)—Eyring (Jer. Nic.) Algunos ejemplares llevan como prólogo la carta en que D. Francisco Cutanda hace el análisis de dicho tomo. Consta la carta de 16 págs.

Tomo II. Empieza por una carta-prólogo, dirigida al marques por D. Alejandro Mendiburu, que ocupa desde la pág. 5 a la 20 de las preliminares. Continua despues el catálogo desde el núm. 2419 al 4510, Fable-Lloydins (Nic.) y concluye con la *Biografía de Justo Lipsio*, estractada de sus obras, ocupando las págs. desde la 567 al fin del tomo.

Tomo III. Núms. 4,511 á 5,971 del catálogo, Mably (L'Abbe-Ozaneus) (Mr. Georges), desde la pág. 567 al fin comprende la *Biografía del dean de Alicante D. Manuel Martí*, escrita por D. Gregorio Mayans, en latin, y traducida al castellano para esta obra.

Tomo IV. Números 5,972 á 7,605. Pabon Guerrero (el bachiller D. Alonso). Desde la página 605 en adelante se incluyen: 1.° *Biografía del célebre José Justo Scaligero*, estractada de sus obras y traducida como la de Justo Lipsio, de la que publicó en Francia el erudito Mr. Carlos Nisard. 2.° *Biografía de Juan Paseral*. traducida del frances y estractada de sus obras.

Tomo V. En las páginas preliminares: introduccion al estudio de la literatura universal, clásica y vulgar, antigua y moderna, escrita por el Br. D. Agustin Echevarria. presbitero beneficiado de la ante-iglesia de Baracaldo, señorío de Vizcaya. Números 7,606

á 9,644. Saalfrauk.—(G. H.)—Uztarroz (el doctor Juan Francisco Andres.) Desde la página 669 al fin comprende: *Biografía del maestro Francisco Sanchez de las Brozas.—Exámen crítico* de la vida y obras de Angelo Policiano, traducida del original latino de Mr. Norberto Alejo Bonafous.

Tomo VI. Comprende desde el núm. 9,645 á 10663. Vade mecum classicum.—Zylli (Othonis). Desde las págs. 378 á la 618 empieza el *Suplemento al catálogo* y contiene las letras A. B. números. 10,664 á 11,413. Abbing (C. A.)—Binkershoek (C. V.) Sigue despues hasta finalizar el tomo la *Biografía de Marco Gerónimo Vida, por D. Gaspar Bono Serrano*: en una *advertencia* del señor marques de Morante que va al principio de la biografía, dice este: «Ya en el año de 1856 había publicado el Sr. Serrano en el tomo 2.° de la Revista sevillana de ciencias, literatura y artes una nota biográfica de *Vida*; la que ahora damos á luz, corregida y considerablemente aumentada con los materiales que proporcionamos al autor, y enriquecida ademas con la traduccion en verso asonantado de la poética del mismo *M. Gerónimo Vida*, fruto tambien de la facil y elegante musa del Sr. Serrano, añadirá (no lo dudamos) nuevo brillo á este desaliñado catálogo, cuya monotonía hemos procurado amenizar con varias notas bibliográficas, y muy particularmente con las biografías de los sabios mas ilustres de los siglos XVI y XVII.»

Tomo VII. Números 11,414 á 13,642 C. C. S. Carminum, libri duo.—Ivernés (Em.) Desde la pág. 683 al fin contiene, con su portada, *Biografía de Leon de Castro*, por el señor doctor D. Vicente de la Fuente, catedrático de la facultad de derecho en la universidad central.

Tomo VIII. Da principio con una carta de don Roman Goicoerrotea al Excmo. Sr. D. Pedro de Egaña, en la cual hace el juicio crítico de la obra y sirve como de prólogo de este tomo. Se insertó, con un preámbulo de la redaccion, en el periódico «La España,» de 14 de febrero de 1862. Sigue despues la numeracion, desde 13,643 á 15,657. Jablouski (P. Ern.)—Zornii (Petri), pág. 562 en que concluye el apéndice y continua otro, números 15,658 á 16,148, Abbadie (Jacq.)—Wunderlich (Casp. J.) Desde la pág. 669 á la 850 va, con su portada, la *Biografía de Juan Sobrarias* y termina el tomo con la siguiente *advertencia final*.:

«He dado fin á mi trabajo, sino con el acierto que yo hubiera apetecido, y que indudablemente esperarian algunos de mis lectores, á lo menos con la sana intencion y buen deseo que me impulsaron á emprenderlo. Al dar hoy por terminada mi tarea, harto mas árdua de lo que vulgarmente se cree, séame permitido decir con *Ovidio*:

Ablatum mediis opus est incudibus istud,
Defuit et scriptis ultima lima meis.
Et veniam pro laude peto laudatus abundè,
Non fastiditus si tibi, lector, ero.

Ocupaciones de diversa índole que llamaban preferentemente mi atencion desde mis primeros años, y hasta lo delicado de mi salud en los últimos tiempos, me han impedido consagrarme á este trabajo con toda la intensidad y fervor que su especial carácter reclamaba. No será estraño por tanto que las personas competentes en este difícil ramo de la literatura, encuentren tal cual opinion aventurada, una ú otra equivocacion en el órden riguroso de autores ó de materias, algun desaliño ó incorreccion en el estilo, que la ilustracion del lector suplirá sin grande esfuerzo, ú otras faltas mas graves todavía, hijas de la distraccion é inherentes á la miserable condicion humana, por ejemplo haber llamado *encuadernadores*, contra toda intencion, y solo por un verdadero lapsus calami, á Grolier y Mayoli, en la pág. 898 del tomo V.

»Como á la formacion de este catálogo no presidió ninguna idea de especulacion, ni mucho menos el afan de aparentar erudicion, no habiendo nada tan contrario á mis ideas y á mi carácter como el pretender hacer alarde de sábio, *solo se han impreso quinientos ejemplares*, destinados únicamente á mis amigos y á otras personas aficionadas á los estudios de la antigüedad clásica. Yo espero que, á pesar de las poco favorables circunstancias que me han rodeado al ordenar y redactar este catálogo, los inteligentes hallarán en él anchuroso campo donde entregarse á sus recreaciones predilectas, noticias muy curiosas en órden a muchas obras de mérito, pormenores interesantes y circunstanciados, verdadero reflejo del saber y del carácter de varones eminentes, y un arsenal vastísimo, donde encontrarán los materiales necesarios para seguir el curso de la literatura latina en sus diversos ramos, fases y condiciones. Una de las causas que mas me alentaron á tomar la pluma, fué la escasez que se esperimenta entre nosotros de obras de este género. Aun en aquellas naciones en que se han cultivado con marcada preferencia estos estudios, escasean los catálogos biográficos tanto como abundan las biografías: y á esa circunstancia se deben sin duda, aun mas que á su mérito particular, los reiterados parabienes con que ha tenido la fortuna de ser saludado y acogido el mio por los mas eminentes humanistas de Paris, de Berlin, de San Petersburgo y de otras capitales del estranjero. Tal vez se me criticará de haber sido demasiado minucioso en algunas de las biografías intercaladas en los ocho tomos de que consta la obra; pero no hay que perder de vista que, para formar cabal juicio de las producciones de un autor, es preciso aproximarse á él en lo posible, y nada conduce tanto á este fin, como ciertos rasgos característicos esparcidos en las diversas situaciones de la vida privada del escritor, los cuales nos dan á conocer muchas veces la idea que presidia á su mente y gobernaba su pluma. Por último, á los que me tachen de difuso en las muestras que presento de algunos escritores, singularmente poetas, poco conocidos y menos estudiados, les repetiré lo que, hablando de las obras de la fábula antigüedad, decia el docto dean de Alicante, Manuel Martí:

«E veterum nimirùm scriptis nec voculam prætereundam sine piaculo. Quedmadmodùm enim in quolibet speculi fragmento rei objectæ la-

tegra nobis species representatur, haud aliter in quantulacumque antiqui scriptoris superstite particula, priscæ illius simplicitatis, candoris, puritatis, leporis, elegantiæ imaginem perspicies. Madrid 31 de enero de 1862.—El marques de Morante.»

Elogio, y no escaso, merece el señor marques de Morante por haber hecho conocer al público, valiéndose de la imprenta, el rico tesoro de libros que encierra su escogida y numerosa biblioteca. Para dar á luz un trabajo de esta clase, ha sido necesario que la casualidad haya reunido en un solo individuo, las raras cualidades que por lo comun no se encuentran en la alta clase social á que pertenece; amor al trabajo y á las letras, mucha inteligencia y no poco dinero. Con estos poderosos elementos de que el marques, para honra suya ha hecho tan acertado uso, y la constancia de ocho años de no interrumpida tarea, en medio de otras muchas que le han rodeado, ha enriquecido el repertorio de nuestra bibliografía nacional, que tanto lo necesita, con una obra que si bien no puede considerarse perfecta, ni mucho menos que eso, como el mismo autor lo reconoce, será siempre consultada con fruto por los amantes de los buenos libros, y con especialidad por los que como el señor marques den la preferencia á los escritores clásicos de la antigüedad. Lástima es que la corta tirada de ejemplares, de los cuales muchos han salido de España y otros quedarán descabalados, prive á los aficionados, que no son amigos del marques, ni lo son tampoco de pedir nada á nadie, de adquirir una obra que muy rara vez se hallará en el comercio. Todo ha podido arreglarse á satisfaccion, si el señor marques hubiera tenido la feliz idea de entregar graciosamente á cualquier establecimiento de beneficencia, un cortísimo número de ejemplares para la venta, invirtiendo su producto en aliviar las miserias de los pobres; pero ha preferido por lo visto regalarlos todos, y contra la buena voluntad del donador, no siempre han ido á parar á manos agradecidas, como lo prueba el hecho de presentarse de vez en cuando alguno que otro ejemplar en los baratillos, con la supresion de la hoja en que estaba la dedicatoria autógrafa; y yo mismo he comprado tres para reunir los cinco primeros tomos, únicos que poseo, con mucho sentimiento mio, pues han sido hasta ahora infructuosas cuantas diligencias he practicado para completar la obra.

CATALUÑA ante el libre cambio, por D. Fernando de Anton. Barcelona, 1860. En 8.° may. 4

Prueba el autor de este folleto con abundancia de datos históricos, estadísticos, económicos y matemáticos, que el libre-cambio es una quimera en el estado de adelanto en que se encuentra la nacion española, á menos que los que tanto se esfuerzan para plantearlo entre nosotros, no pretendan la ruina de nuestra patria que á pasos ajigantados, y por la senda de la proteccion, va caminando al completo desarrollo de su riqueza. (Diario de Barcelona.)

CATALUÑA EN LA MANO; por D. Juan Bautista Golobardas. Barcelona, 1831, imp. de los hermanos Torras. Madrid, lib. de Gonzalez. En 4.° may. 18

El principado de Cataluña confina por el E. y S. con el mar Mediterráneo; por el O. con los reinos de Valencia y Aragon; y por el N. con el reino de Francia, mediante los Pirineos: siendo la superficie de todo dicho principado de unas 900 leguas cuadradas. Se hallan en él los pueblos que se notan en esta obrita, con especificacion del señor á que pertenecen, obispado, corregimiento, subdelegacion de reales rentas, horas de distancia de todos los pueblos á la respectiva capital barcelonesa, y á las subdelegaciones, número de vecinos y de almas, situacion topográfica, estafetas y carterías en donde debe dirigirse la correspondencia, ferias, producciones, industria y minas.

CATALUÑA VINDICADA. La ciudadela de Barcelona: obra histórica escrita por D. Luis Cutchet y D. Victor Balaguer. Ilustrada por Lechard y por Martinez. Barcelona, 1858, imp. de J. Jepus. En 4.°, 402 págs., con 4 láms. grabadas en madera. 25

Este tomo comprende la Revolucion catalana en tiempo de D. Juan II. Al final de él ofrecieron los autores publicar las otras dos grandes revoluciones que tuvieron lugar en los dias de Felipe IV de Austria, y en los de Felipe V de Borbon, en otro volúmen; pero hasta ahora, que yo sepa, no ha salido a luz.

Para dar una idea mas completa de esta obra, cópiase á continuacion lo que decia su editor en el prospecto, al anunciarla:

«Obras hay que se recomiendan por sí mismas, y el editor cree que esta es una de ellas.

»Pocas palabras consagrará en su elogio. El título de la obra dice por sí solo lo suficiente, y el nombre de sus autores, de los dos conocidos periodistas que por espacio de mas de un año defendieron enérgicamente en las columnas de *El Conceller* los intereses de Cataluña, es una nueva garantía de la bondad de esta publicacion.

»La historia de la ciudadela de Barcelona, fortaleza levantada por Felipe V, para sujetar á los catalanes, no habia sido escrita aun. Dos autores amantes de su pais y admiradores entusiastas de las glorias catalanas, se han encargado de llenar este vacío, redactando esta obra bajo el punto de vista verdaderamente histórico, que el asunto grande de por sí, requeria y demandaba.

»La ciudadela de Barcelona fué levantada para castigar la llamada rebeldía de los catalanes. Ahora bien; ¿fueron estos realmente rebeldes, y justifica la historia este dictado?

»Con la misma historia en la mano se encargarán de probar que no es así los dos autores de esta obra.

»La *Ciudadela de Barcelona* constará de dos partes. La primera llevará por título *Cataluña vindicada*, y será la historia de los levantamientos del Principado en favor de sus cons-

tituciones, fueros y libertades. Con varios documentos inéditos hasta el dia, con gran copia de datos y con argumentos incontestables, se probará que Cataluña no fué rebelde ni al alzar pendones contra D. Juan II, en favor del principe de Viana, ni al alzarlos contra Felipe IV, cuando aquella famosa lucha conocida vulgarmente por la *Guerra de los segadores*, ni al alzarlos contra Felipe V, en favor de los derechos de la casa de Austria, cuando la *Guerra de sucesion*, guerra que acabó por el asalto y toma de Barcelona, y por mandarse levantar la ciudadela, derribando para ello uno de los mas bellos y mas poblados barrios de la capital, y obligando á los habitantes de la ciudad a concurrir á la edificacion de esa terrible fortaleza.

»Esta parte primera, será una completa vindicacion de Cataluña.

»La segunda parte tendrá por título *La Ciudadela de Barcelona*, y será la historia completa de esta famosa fortaleza, desde que fué edificada hasta nuestros dias, con mencion de todos los sucesos que tienen relacion con ella, de todas las principales víctimas que han gemido en sus calabozos, particularmente en la época tristemente célebre del conde de España, y de las terribles escenas de fusilamientos, luchas y asaltos que en ella han tenido lugar.

»Es de advertir que toda la obra irá apoyada con documentos históricos, algunos de ellos inéditos y otros muy poco conocidos que no podrán menos de llamar la atencion de las personas ilustradas y curiosas.

»La edicion será de lujo é irá acompañada de buenas láminas encargadas á los mejores artistas que en el dia existen en Barcelona.»

CATECHISMI ROMANI EXPOSITIO variis praelectionibus secundum novam methodum tam in dioecesi Toletana, quam in aliis Hispaniarum et Indiarum praescriptam ad usum parochorum, aliorumque potissimum, qui ad beneficia parochialia petenda concurrunt, accomodata per Guillelmum Ramonium, parochum Sancti Laurentii majoris Ballearium. Madrid, 1818. Dos tomos en 4.° 34

Gaceta 26 de setiembre de 1818.

Cathechismi Romani expositio variis prælectionibus secundum novam methodum... Madrid, 1789, imp. de G. Ortega, lib. de Sanchez. Dos toms. en 4.°, past., XVIII-268 págs. el 1.°; VIII-412 el 2.° 26

Tomo I. Symboli explicationem continens.
Tomo II. Sacramenti complectens.

CATECHISMUS ad parochos ex decreto sacrosancti concilii Tridentini, a divo Pio V pervulgatus. Nova, accurataque editio, ab eccles. auctoritate approbata. Madrid, 1862, imp. de la Compañía de imps. y libs., lib. de Olamendi. En 4.°, past., IV-452 págs. 18

Catechismus ad parochos ex sacrosancti Concilii Tridentini a Divo Pio V, pervulgatus. Nova accurataque editio ab eccles. auctoritate approbata. Madrid, 1860, imp. de la Comp. de impresores y libreros, lib. de Sanchez. En 4.°, past., IV-452 págs. 20

Catechismus ad parochos ex decreto sacr. concil. Tridentini jussu Pii V. Pontif. Maximi editus: adjectis variantibus lectionibus, et triplici indice. Ad editionis Taurinensis, omnium locupletissimæ et emendatissimæ exemplar impressus. Nunc vero ab innumeris pæne mendis (quibus antea scatebat) purgatus, opera ac studio Josephi a Carrasco, philosophiæ ac sacræ theologiæ in Luliana universitate majoricensis insulæ ex-professoris. Mantuæ carpetanorum. (Madrid), imp. de J. Ibarra, lib. de Olamendi. En 4.°, past., XL-496 págs. 16

Catechismus ad parochos ex decreto sacrosancti Concil. Tridentini jussu Pii V. Pontif. Maxim. editus. Sublatis mendis, adjectis variantibus lectionibus, et Triplici indice, ad editionis Taurinensis, omnium locupletissime, et emendatisime, exemplar expressus. Mantuæ carpetanorum, 1771, imp. de P. Marin, lib. de Sanchez. En 4.°, XLIV-496 págs. 20

CATECHISMUS romanus ad parochos ex SS. Concilii Tridentini decreto Pii V, Pontif. Maximi jussu editus. Et in hac postrema editione ad Taurinense exemplar, omnium perfectissimum, plane conformatus et a mendis purgatus. Superiorum permissu. Zaragoza, 1827, imp. de R. Gallifa. En 4.° past., XXXII-496 págs.

Bib. de S. Isidro.

Catechismus romanus ad parochos ex decreto Sacr. Concilii Tridentini jussu Pii V, Pontif. Maximi editus, adjectis variantibus lectionibus, triplici indice, et in hac postr. edit. Bulla S. S. D. N. Pii Papa IV. Super forma juramenti professionis fidei. Ad instar editionis Taurinensis omnium locupletissimæ et emendatissimæ impressus: Nunc vero summa diligentia a mendis purgatus opera et studio D. Joachin Castellot, sacræ theologiæ, doct. inter monialium Basilice SS. Incarnationis Matritensis regios capellanes doctores adscripti. Madrid, 1726, imp. de la V. de Barco Lopez. En 4.°, past., XXXVI-496 págs.

Bib. de S. Isidro.

Catechismus Romanus ad parochos ex decreto Sacro Concilii Tridentini jussu Pii V Pontif. Maxim. editus, adjectis variantibus lectionibus, triplici indice, et in hac postr. edit. bulla SS. D. N. Pii Papa IV. Super forma juramenti professionis fidei. Ad instar editionis Taurinensis omnium locupletisimæ et emendatisimæ impressus. Nunc vero summa diligentia a mendis

purgatus opera et studio D. Joachin Castellot, sacræ Theologiæ doct. Madrid, 1830, imp. y lib. de Viana Razola. En 4.° perg. 14

CATECISMO acerca del protestantismo para uso del pueblo, por el P. Juan Perrone de la Compañía de Jesus. Traducido del italiano por los presbíteros Dr. D. Francisco de Dou y doctor D. José Morgades y Gili. 2.ª edicion. Barcelona 1856, imp. de J. Subirana. en 16.° may., 272 págs. 6

Este mismo tomo contiene otro *catecismo acerca de la Iglesia católica.*

En la primera parte de esta preciosa obrita se encontrará compendiosamente todo lo que es útil saber acerca del nombre, orígen naturaleza, doctrinas y autores del protestantismo, fin que se proponen, señales para conocerlos y males de que se valen, tratando tambien de los que abrazan la reforma.

En la segunda parte se muestra el orígen, naturaleza, notas y prerogativas de la Iglesia católica; su infalibilidad, santidad, inmutabilidad, magisterio, constitucion y gerarquía, refutándose algunos errores de los antiguos y modernos detractores de la Iglesia.

CATECISMO CIVIL de las madres, por el Dr. Blair; el cual contiene las cosas mas comunes que deben saberse en la primera edad. Traducido del ingles y de la 82 edicion, por el marques de San Felices, presidente de la seccion de escuelas de párvulos en la sociedad para la mejora de la educacion del pueblo; dedicándole á las mismas. Madrid, 1849, imp. del Colegio de Sordo-mudos, (lib. de Sojo.) En 8.° 3

CATECISMO CIVIL PENAL ó sea ordenanza popular que comprende los deberes que afectan á todos los españoles, así como los castigos que se imponen por el Código penal á los delitos mas comunes. Obra original que para escuelas normales, elementales y superiores, ha sido declarada de testo por real órden de este año, siendo su autor el presbítero D. F. de Paula Perez Berrocal, rector que fué del colegio de desamparados, ex-catedrático del instituto de esta corte. Madrid, 1855, imp. de la V. de Yenes, lib. de Hernando. En 8.°, 124 págs. y una tabla al fin. 4

CATECISMO CRISTIANO de las escuelas y familias, con un compendio de la historia sagrada, por D. Francisco Pareja de Alarcon. Dedicado á S. M. la Reina doña Isabel II, y publicado bajo su régia proteccion en 1845. Con licencia de la autoridad eclesiástica, espedida el 3 de Setiembre de 1849. 2.ª edicion, arreglada por el autor con vista de las observaciones que han tenido la bondad de dirigirle varios muy reverendos Arzobispos, Obispos, gobernadores eclesiásticos, profesores de educacion y otras personas respetables, á quienes ha consultado para mejorar su obra en esta nueva impresion. Madrid, 1849, imp. y lib. de Hernando, editor. En 8.° 3

Catecismo cristiano de las escuelas y familias, con un compendio de la historia sagrada, escrito con vista del Ripalda y de otros autores respetables, por D. Francisco Pareja de Alarcon, abogado de los tribunales del reino, del ilustre colegio de esta corte, y profesor de filosofía moral en la misma, dedicado á S. M. la Reina doña Isabel II, y publicado bajo su régia proteccion. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1845, imp. de F. P. Mellado, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., XII-102-52 págs. 5

CATECISMO CRISTIANO para niños y rudos, compuesto por el Dr. D. Miguel Cortés y Lopez, dignidad de chantre de la santa iglesia metropolitana de Valencia, de la Academia de la Historia, y socio de mérito de las económicas de Valencia y Teruel. Valencia, 1839, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° X-62 págs. 4

CATECISMO DE AGRICULTURA, escrito en aleman por el célebre agricultor Dr. Hamm. Traducido al castellano por D. Andres de Arango, Comisario régio de agricultura y vocal del Jurado de la Esposicion agrícola de 1857. Añadido con un diccionario de palabras técnicas y la reduccion de nuestras medidas al sistema métrico. Dedicado á los labradores españoles de ambos mundos. Madrid, 1858, imp. de M. Minuesa, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° enc. 248 págs. con 25 grabados intercalados en el testo. 10

CATECISMO DE AGRICULTURA, por D. Esteban Pastor. 3.ª edicion. Madrid, 1839, imp. y despacho de M. de Burgos. En 8.° past. con 2 láms. 6

CATECISMO DE AGRICULTURA UNIVERSAL, ó sea la agricultura enseñada por principios aplicados á la práctica de todos los lugares. Traduccion hecha de los rudimentos agrícolas publicados en frances por el marques de Trava-

net, agricultor práctico y minero del Consejo general de Cher, etc., etc. Acomodada á nuestro pais y dedicada á sus jóvenes labradores, por D. Pedro Martin de Lopez, geógrafo, individuo de varias corporaciones científicas y de honor y mérito de la Academia de instruccion primaria elemental y superior de Madrid, de la Real sociedad económica matritense de amigos del pais y profesor de la escuela de topografía y de sus aplicaciones á la administracion de montes y á la de otros ramos, etc., etc. Madrid, 1848, imp. de S. Saunaque, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 382 págs. 20

CATECISMO DE ARITMÉTICA comercial; por D. José de Urcullu. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 134 págs.

Catecismo de aritmética comercial, por D. José de Urcullu. Paris, 1848, imp. de Schneider, lib. de Mezin. En 18.° 6

CATECISMO de controversia contra los protestantes luteranos, por Scheffmacher. Traducido y notablemente añadido bajo la direccion del presbítero don Juan Gonzalez, licenciado en sagrada teología. Con aprobacion y licencia. Madrid, 1847, imp. de la V. de Burgos, lib. de Dochao. En 8.°, 246 págs. 6

CATECISMO de doctrina cristiana, traducido del italiano y dedicado al Escelentísimo é Ilmo. señor arzobispo de Tarragona D. Antonio Fernando de Echanobe. Publícase por disposicion de S. E. I. Barcelona (1859) imp. y lib. de P. Riera. En 16.° 2

CATECISMO DE ECONOMÍA POLÍTICA, ó instruccion familiar que nos enseña el modo con que se producen, distribuyen y consumen las riquezas en la sociedad. Tercera edicion, revista por el autor y enriquecida con nuevas demostraciones, por J. B. Say, autor del tratado de economía política. Traducido al castellano por D. José de Soto y Barona, abogado del ilustre Colegio de esta ciudad; censor de la real sociedad aragonesa de amigos del pais, académico de honor y fiscal de la Real Academia de San Luis, etc. Zaragoza, 1833, imp. de Polo y Monje. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° may., past. 22

Catecismo de economía política ó instruccion familiar que muestra de qué modo se producen, distribuyen y consumen las riquezas en la sociedad. Del todo refundida y aumentada con notas en favor de las personas que quieren profundizar mas las reglas de esta ciencia, por Juan Bautista Say, autor del tratado de economía política. Madrid, 1822. (Paris) imp. de Alban, lib. de A. Gonzalez. En 8.° past. 12

CATECISMO DE GEOMETRÍA ELEMENTAL, dispuesto por D. José Nuñez de Arenas. Paris, 1843, imp. de Panckoucke, lib. de Lecointe y Lasserre. En 18.° con 3 lám. 8

CATECISMO de historia natural. Por D. Jose de Urcullu. Londres, 1825. En 8.°

CATECISMO de la doctrina cristiana, en castellano y catalan, que publicó el Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Domingo Costa y Borrás, obispo que fué de Barcelona, y ahora arzobispo de Tarragona, para el uso de sus diocesanos: reimpreso de órden del Excmo é Ilmo. Dr. D. Antonio Palau y Térmens, actual obispo de Barcelona. Barcelona (1859) imp. y lib. de P. Riera. En 8.° encartonado. 14 ctos.

CATECISMO de la doctrina cristiana, por el P. Gerónimo de Ripalda, de la Compañía de Jesus. París, 1859, imp. Pinard, lib. de Rosa y Bouret, en 32.°, 160 pags.

Catecismo y esposicion breve de la doctrina cristiana, compuesto por el P. Gerónimo de Ripalda, de la Compañía de Jesus, añadido por D. Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de la Santa iglesia de Cartagena, doctor de Alcalá, y colegial del Mayor del arzobispo. Madrid. 1863, imp. de las Escuelas Pías, lib. de Urosa, en 16.°, 128 págs. 1

Entre la multitud de catecismos que desde el siglo XVI se han publicado, para iniciar á los niños en los principios de nuestra santa religion, uno de los que mejor llenan su objeto por el laconismo y rigor teológico de sus preguntas y respuestas, es el del famoso predicador, catedrático profundo y jesuita ejemplar, el P. Gerónimo de Ripalda. Tarea difícil y de poca utilidad bibliográfica ni literaria sería el designar todas las ediciones que ya con uno ó ya con otro de los dos títulos que se acaban de copiar, se han publicado hasta el dia, ni de los diferentes comentadores que con mas ó menos acierto han esplicado su doctrina; por lo cual me limitaré en este artículo, así como en el que se refiere al catecismo del P. Astete, á enumerar sin otros detalles el punto, año, imprenta y tamaño de las mas modernas y notables ediciones, espresando las distinciones esenciales que puedan tener entre sí.

Madrid, 1860, imp. de las Escuelas Pias, librería de Urosa: en 32.°, 96 págs. 4 ctos.
Madrid, 1859, imp. de las Escuelas Pias, librería de Urosa. En 32.° 4 ctos.
Madrid, 1859, imp. de la Instruccion universal. En 8.°, 64 págs. 2
En verso, con sujecion á las ideas y á las palabras mismas del P. Ripalda, por D. Manuel M. de Santa Ana.
París, 1859, imp. de Raçon y comp.: en 32.°, 96 págs.
Málaga, 1858, imp. y lib. de Martinez Aguilar. En 32.°, 96 págs. 6 ctos.
Va añadido con la aprobacion y licencia de la autoridad eclesiástica.
París, 1858, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 32.°, 158 págs.
Málaga, 1857, imp. y lib. de Martinez Aguilar. En 32.°, 96 págs. 6 ctos.
Va añadido con la aprobacion y licencia de la autoridad eclesiástica, como la edicion de 1858.
Madrid, 1856, imp. de los herederos de D. J. Mariano Vallejo, lib. de Sanchez. En 16.°, 64 páginas. 5 ctos.
Cotejado y corregido por las ediciones mas antiguas, de orden de la real Junta superior de inspeccion de escuelas del reino, y arreglado á los verdaderos principios ideológicos, por D. José Mariano Vallejo.
Madrid, 1856, imp. de la comp. de imp. y libreros, lib. de Martinez. En 32.°, 96 págs. 8 ctos.
Madrid, 1854, imp. y lib. de Hernando. En 32.°, 96 págs. 6 ctos.
Paris, 1849, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 32.°
Madrid, 1848, imp. de Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 16.° 6 ctos.
París, 1847, imp. de Schneider. En 32.° 2 rs.
Valladolid, 1845, imp. y lib. de la viuda de Roldan. En 16.°, pergamino. 6 ctos.
Madrid, 1845, imp. de la Sociedad literaria, lib. de la viuda é hijos de Cuesta. En 16.° 2
Añadido é ilustrado con 26 grabados para mejor inteligencia de los niños.
Madrid, 1844, imp. de D. Hidalgo. En 16.°, encartonado. 5 ctos.
Cotejado y correjido por las ediciones mas antiguas.
Madrid, 1844, imp. de D. Hidalgo. En 16.°, encartonado. 6 ctos.
Madrid, 1844, imp. de Garrasayaza, lib. de la Publicidad. En 16.° 6 ctos.
Cotejado y corregido por las ediciones antiguas y arreglado á los verdaderos principios ideológicos, por D. José Mariano Vallejo.
Madrid, 1843, imp. de la Sociedad literaria, lib. de la viuda é hijos de Cuesta. En 16.° may. 2
Añadido é ilustrado con 16 grabados en madera.
Madrid, 1842, imp. de R. La Sota, lib. de Sanchez. En 8.° 14 ctos.
Añadido al tenor de su mismo sentido, y casi con su misma letra en lo posible, por el doctor D. Paulino Bernardo Herrero, canónigo de la santa iglesia de Toledo.
Paris, 1842, imp. de Pankoncke. En 32.° 2
Madrid, 1841, imp. de M. de Burgos, lib. de Hurtado. En 16.° 6 ctos.
Cotejado y corregido por las ediciones mas antiguas.
París, 1838, imp. d'Everat. En 32.°
Avignon, 1838, imp. de Seguin ainé. En 32.°
París, 1837, lib. de Rosa. En 32.°
Madrid, 1836, imp. y lib. de Jordan. En 32.°
Cotejado y corregido por las ediciones mas antiguas.
París, 1830, lib. de Rosa, en 24.°
Madrid, 1819. En 16.°
Madrid, 1817, imp. de Cano. En 32.° 2
Madrid, 1816, imp. de J. Martinez Dávila, administracion del Bol. Bib. En 8.°, past. XII-242 páginas. 6
Esplanado por el presbítero D. José Manuel do Medrano, misionero apostólico, siguiendo en todo el espíritu del catecismo del padre Gerónimo de Ripalda.
Madrid, 1803, imp. de Villalpando. En 8.° 4
Añadido el órden de ayudar á misa, cuatro tratados muy devotos, y otras oraciones muy provechosas y útiles para la salud espiritual, por el padre Ignacio Martinez, doctor teólogo de la misma Compañía.
Madrid, 1801. En 16.°
Añadido con 130 preguntas imitadas en lo posible á las del padre Ripalda, por D. Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de Cartagena. Casi todas las ediciones posteriores á esta llevan lo aumentado por la Riva.
Madrid, 1771, imp. de la Gaceta, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, pasta, VI-234 páginas de letra muy gruesa y 1 lámina. 6
Añadido con cuatro tratados muy devotos, y el orden de ayudar á misa, con un acto de contricion.
Madrid, 1748, imp. de A. Sanz. En 12.°, pergamino, 144 págs. 3
Escrito en prosa por el padre Gerónimo de Ripalda, y compuesto en verso para mas suave instruccion de los niños, por el padre Juan de Almarza, de la misma Comp.
Hay otra edicion en verso, con estricta sujecion al testo de Ripalda, dedicada á S. A. R. el príncipe de Asturias, por D. Andrés María de Beladiez, impresa en Madrid, 1863, imp. de Montero, lib. de Lopez. En 8.°, 112 págs. 2
Madrid (sin imp. ni año). En 8.°, pergamino, letra muy gruesa, 240 págs. Edicion de mediados del siglo pasado. 4
De nueve examinado y corregido de órden del rey N. S., por los padres Diego Rivera, catedrático de prima de la universidad de Alcalá, y Juan Manuel de Villarrubia, prefecto de los estudios de humanidades, en el colegio imperial de esta corte, y ambos de la Comp. de Jesus.
Madrid, 1728. En 32.°

CATECISMO de la doctrina cristiana, destinado para la enseñanza y uso de los alumnos del colegio de primera clase, preparatorio para todas las carreras, sito en Madrid, plazuela del Duque de Alba, bajo la direccion de D. Francisco Serra, compuesto y aumentado por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza, catedrático de religion y moral y director del instituto de San Isidro de esta capital. Está señalado por la supe-

rioridad para que sirva de testo en las escuelas de instruccion primaria, latinidad y humanidades. Cuarta edicion. Madrid, 1856, imp. á cargo de F. del Castillo, lib. de Hernando. En 16.° may., 108 páginas con una lám. 4

Catecismo de la doctrina cristiana..... Tercera edicion. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, á cargo de F. R. del Castillo, lib. de Hernando. En 16.° may., 110 págs. 3

Se ha dividido este catecismo en treinta lecciones ó partes, número igual á treinta dias del mes, unicamente para el arreglo interior de clases en el colegio referido.

Catecismo de la doctrina cristiana..... Segunda edicion, aumentada por el autor, así como el compendio de la historia sagrada que está al fin de esta edicion. Madrid, 1848, imp. de la Sociedad de operarios del mismo arte, portería del colegio. En 8.° 4

CATECISMO de la doctrina cristiana, en verso, su autor el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias. Dale á luz para instruccion de los fieles de su diócesis el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Ramon Montero, arzobispo, obispo de Coria, caballero gran cruz de la real órden americana, etc., etc. Madrid, 1842, imp. de E. Aguado. lib. de A. Gonzalez. En 8.°, past., 136 páginas. 4

CATECISMO de la doctrina cristiana, escrito por el P. Gaspar Astete. Paris, 1863, imp. de Blot. En 16.°, 64 págs. 2

Poissy, 1860, imp. de Arbieu. En 32.°, 72 págs. 2

Corregido y mejorado para uso de las parroquias de esta archidiócesis, por el Ilmo. señor arzobispo de Bogotá.

Valladolid, 1848, imp. de D. J. L. y Roldan En 16.° 3 ctos.

Añadido para su mayor declaracion con varias preguntas y respuestas por el licenciado don Gabriel Menendez de Luarca.

Paris, 1846, imp. de Bruman. En 16.° 2

Paris, 1845, imp. de Panckoucke. En 32.° 2

Con varias preguntas y respuestas, por Menendez de Luarca.

Valladolid, 1835, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de la Pub. En 8.°, pergamino. 2

Añadido por el licenciado Menendez de Luarca, canónigo penitenciario que fué de la santa iglesia de Segovia.

Paris, 1826. En 12.°

Madrid, 1816. Casa de la Academia de la lengua. En 32.° 5 ctos.

Edicion primera estereotípica, por cuya nueva invencion entre otras ventajas resultan las impresiones mas correctas, no siendo disimulables las erratas particularmente en materias de religion como la de este libro.

CATECISMO de la doctrina cristiana, esplicada por el Ilmo. Sr. D. Juan Sanz de Buruaga, arzobispo de Zaragoza, del Consejo de S. M., etc., con deseos del bien espiritual de los amados fieles de su arzobispado. Zaragoza, 1835, imp. de Heras. En 16.° 2½

CATECISMO de la doctrina cristiana esplicado ó esplicaciones del Astete, que convienen tambien al Ripalda, por el licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid. Duodécima edicion aumentada de 60 lecciones que contienen sumariamente la historia sagrada y la doctrina cristiana y del diario de la piedad del mismo autor. Adornada con 19 láms. Paris, 1858, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 12.°, 672 págs.

Catecismo de la doctrina cristiana esplicado, ó esplicaciones del Astete, que convienen tambien al Ripalda, por el licenciado D. Santiago José García Mazo. Undécima edicion, aumentada con 60 lecciones y adornada con 19 láms. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, XVI-464 págs. y viñetas.

Catecismo de la doctrina cristiana esplicado, ó esplicaciones del Astete, que convienen tambien al Ripalda, por el licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid. Sétima impresion. Valladolid, 1846, imp. de M. Aparicio. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, past. 11

CATECISMO de la doctrina cristiana, esplicado y adaptado á la capacidad de los niños, y adornado con muchas estampas por el Excmo. é Ilmo. Sr. don Antonio María Claret, arzobispo de Trajanópolis in part. inf. Decima quinta edicion. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1862, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.°, 526-10 págs. con 48 estampas. 8

Catecismo de la doctrina cristiana esplicado y adaptado á la capacidad de los niños, y adornado con muchas estampas, por el Excmo. é Ilmo. D. Antonio María Claret, arzobispo de Cuba. Dozava edicion. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1856, imp. de P. Riera. Madrid, libs. de Sanchez y Olamendi. En 8.°, past., 520 págs. 8

Librería religiosa.

Catecismo de la doctrina cristiana, esplicado y adaptado á la capacidad de los niños... Sétima edicion. Barcelona, 1851, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Aguado. En 8.° 6

Catecismo de la doctrina cristiana, esplicado y adaptado á la capacidad de los niños y adornado con muchas láms. por el reverendo D. Antonio María Claret, presbítero. Segunda edicion aumentada y corregida por el mismo autor. Barcelona, 1849, imp. de los herederos de la V. de Plá. Madrid, lib. de Aguado. En 8.° con 44 láms. en madera. 5

Librería religiosa. Tomo I.

CATECISMO de la doctrina cristiana ó compendio del catecismo grande del P. F. Amado Pouget. Traducido al castellano por D. F. A. de Escartin y Carrera. Paris, 1840, imp. de Schneider, lib. de Rosa. En 18.° 16

Catecismo de la doctrina cristiana ó compendio del catecismo grande del P. Francisco Amado Pouget. Madrid, 1803, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Viana Razola. En 8.°, past. 7

CATECISMO de la fe, puesto en verso, por D. Ildefonso de Estrada y Zenea. Madrid, 1849, imp. de G. Gil, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 4

CATECISMO de la geografía de Venezuela, por Agustin Codazzi. Paris, 1841, imp. de Fournier. En 18.° 8

CATECISMO de la moral civil, ó esposicion elemental de las facultades físicas y morales del hombre, de sus necesidades, de sus derechos y deberes en el estado natural y social, y de los de las naciones entre sí: escrito para instruccion de la juventud por el ciudadano D. Francisco Rodriguez de Ledesma, abogado del colegio de Madrid. Madrid, 1813, imp. de Espinosa, adm. del Bol. Bib., tom. I en 4.°, X-198 páginas. 14

No se publicó el tomo II y último.

La ciencia de los derechos y los deberes del hombre en todos sus estados y de los de las naciones entre sí, con sus relaciones mútuas, mientras no llegó al punto de ser analizada, formó el patrimonio esclusivo de los jurisconsultos y políticos, porque se veia envuelta en cuestiones metafísicas y oscuras que la presentaban casi inaccesible: mas hoy fijadas sus bases sobre principios sencillos, ciertos, claros y luminosos, la vemos puesta al alcance del entendimiento mas limitado, de manera que todo ciudadano puede instruirse fácilmente de cuanto le interesa en esta materia para conducirse en el cumplimiento de sus obligaciones, tanto en la vida privada como en la pública, y en el ejercicio de sus derechos en todos los negocios que tienen relacion con sus semejantes, y esta es la instruccion que se ofrece en esta obra.

CATECISMO de la regla católica, por el licenciado D. Luis Gutierrez, dignidad de prior, canónigo penitenciario de la santa iglesia metropolitana de Burgos y rector del seminario conciliar de la misma. Burgos, 1844, imp. de S. Villanueva. Madrid, lib. de V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may. 5

CATECISMO de las fiestas y observancias de la iglesia, compuesto en frances por el abad Fleuri, y traducido al castellano por el Ilmo. Sr. Amat, arzobispo de Palmira. Madrid, 1839, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.° 3

CATECISMO de las virtudes para los alumnos de la escuela de la virtud, por el R. P. D. Francisco Palau. Con licencia del ordinario. Barcelona, 1851, imp. de los hermanos Torrás. En 8.°, 180 págs. 6

CATECISMO de los adultos, ó sea escuela religioso-filosófica compuesta por el licenciado D. Antonio Alvarez Chocano, vecino y abogado de la villa de Estepa. Madrid, 1845, imp. de la V. de Jordan é hijs., lib. de la Publicidad. Tres tomos en 8.° 36

Los tomos II y III están impresos en Sevilla. En las cubiertas de la obra dice segunda edicion.

CATECISMO de los filósofos ó sistema de la felicidad conforme á las máximas del espíritu de Dios y á los preceptos de la filosofía sensata. Segunda edicion. Madrid, 1832, imp. de M. de Burgos, lib. de Sanchez. En 8.° 2

La primera edicion se anunció en la Gaceta de 17 de abril de 1801.

CATECISMO de los PP. Ripalda y Astete, adornado con 153 láms. finas é ilustrado con otras tantas esplicaciones parafrásticas para la mejor inteligencia de los dogmas y misterios de nuestra religion. Corregido y enmendado por don Torcuato Torio de la Riva, oficial archivero honorario de la secretaría de Estado y del despacho universal de la guerra en el departamento de Indias, socio de las reales sociedades de Madrid y de Baena, é individuo de varios cuerpos literarios. Segunda edicion. Madrid, 1820, imp. de Ibarra, lib. de Olamendi. Cuatro tomos en 8.°, past., XIV-164 págs. el 1.°; 230 el 2.°; 266 el 3.°; 232 el 4.° 50

Las láminas de esta edicion son las mismas que las de la primera y en igual número, pues en esta se incluye el frontispicio y en aquella no.

Catecismo de los PP. Ripalda y Astete. Con licencia. Madrid, 1800, imp. de la adm. del real arbitrio de beneficencia, lib. de Olamendi. Cuatro tomos en 8.°, past., con 154 láms. gra-

badas en cobre, XVI-168 págs el 1.°; 246 el 2.°; 288 el 3.°; 248 el 4.°

El frontispicio grabado del tomo 1.° y las portadas de los demas llevan el título siguiente: «Catecismo de los PP. Ripalda y Astete, adornado con 151 láminas finas é ilustrado con otras tantas esplicaciones parafrásticas para la mejor inteligencia de los dogmas y misterios de nuestra religion.»

En esta obra se ha seguido un órden claro y sencillo, poniendo primeramente el testo de la doctrina cristiana que es comun á ambos Catecismos, sin mas diferencia que las pocas palabras que aumenta el de Astete en el Credo y artículos; luego sigue la declaracion de la doctrina por preguntas y respuestas, dando principio como está en ambos Catecismos por el *nombre* y *señal del cristiano.*

Hay una edicion que parece impresa en Paris, en 1831, en 4 tomos, en 8.° con 154 láms. No la he visto, pero sospecho con algun fundamento que es una reimpresion de la de Madrid, con las mismas láms., cuyas planchas en cobre compraron aquí sus editores.

CATECISMO de moral y economía, dedicado á las clases obreras, por el Cura. Madrid, 1844, imp. de J. C. de la Peña, adm. del Bol. Bib. En 8.°, VIII-152 págs. 6

CATECISMO de oratoria sagrada: obra póstuma del reverendísimo P. Gregorio Dominguez, prepósito general del órden de clérigos menores y predicador de S. M., adicionado y publicado por el Sr. D. Juan del Sol y Serrano, presbistero de la misma congregacion y cura ecónomo de Cuevas-bajas. Antequera, 1847 imp. de Herrero, hermanos. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 10

CATECISMO de perseverancia ó esposicion histórica, dogmática, moral, litúrgica, apologética. filosófica y social de la religion, desde el principio del mundo hasta nuestros dias, por el abate J. Gaume, vicario general de la diócesis de Nevers, caballero de la órden de S. Silvestre, socio de la academia de la religion católica de Roma, etc. Sesta edicion, revisada y aumentada con notas sobre la geologia y una tabla general de materias. Traducido del frances por D. Francisco Alsina y D Gregorio Amado Larrosa. Barcelona, 1857, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi, ocho tomos en 8.° may.; 372 págs. el 1.°; 384 el 2.°, 490 el 3.°; 576 el 4.°; 468 el 5.°; 384 el 6.°; 414 el 7.°; 394 el 8.° 52

Lib. religiosa.

Catecismo de perseverancia, ó esposicion histórica, dogmática, moral, litúrgica, apologética, filosófica y social de la religion, desde el principio del mundo hasta nuestros dias, por monseñor, protonotario apostólico, J. Gaume. Sétima edicion, revisada y aumentada con notas sobre la geologia, etc. Traducido del frances por D. Francisco Alsina y D. Gregorio Amado Larrosa. Sola edicion publicada con aprobacion del autor. Besançon, 1859, imp. Rablot. Paris, libs. de Gaume, hermanos, Dupuy, Rosa y Bouret. Cuatro toms. en 8.° mayor, 2,973 págs.

Catecismo de perseverancia, ó esposicion histórica, dogmática, moral, litúrgica, apologética, filosófica y social de la religion, desde el orígen del mundo hasta nuestros dias, por el abate J. Gaume. Traducida por D. Manuel María Ochagavia, presbítero. Madrid, 1851, imp. de D. A. G. Fuentenebro, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. Cinco tomos en 4.° 100

Al que desee una instruccion estensa y completa de nuestra santa religion, le aconsejamos que se valga de esta preciosa obra. En ella hallará cuanto pueda desear en esa materia, y no dudamos que con su lectura quedará su entendimiento iluminado y lleno de fervor su corazon.

CATECISMO de religion y doctrina cristiana, en que, para utilidad de las personas que quieran instruirse en materia tan interesante, se esplica con toda claridad el dogma católico y se demuestra su divinidad, por D. Miguel Martinez y Sanz, rector de la iglesia de la Santísima Trinidad, capellan de la iglesia de Santa María y S. Juan de Letran de esta corte, é individuo de la Económica Matritense y varias corporaciones científicas, con licencia del ordinario. Cuarta edicion notablemente aumentada por el autor. Madrid, 1845, imp. del autor, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, VIII-144 págs. 4

La primera edicion se hizo en Madrid año de 1840. En 8.° La segunda en 1841.

Contiene un resúmen de la historia sagrada, una esposicion sólida de las principales pruebas de nuestra religion, y una esplicacion clara y razonada de las cuatro partes de la doctrina cristiana. Ha sido recomendado por varios señores prelados del reino. Por su claridad y sencillez es muy útil para que los padres de familia proporcionen la instruccion necesaria á sus hijos y criados en una materia tan importante.

CATECISMO de retórica por José de Urcullu. Paris, 1858, imp. de Pinard, lib. de Rosa. En 18.°, 106 págs. 6

Catecismo de retórica por José de Urcullu. Paris, 1838, imp. de C. L. F.

Panckoucke, lib. de Lasserse. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 12.°, 106 páginas. 6

CATECISMO de teología mística que para instruccion de los jóvenes de su colegio compuso el Reverendo P. Fr. Francisco Manuel Malo, examinador sinodal de la diócesi de Cuenca y lector de sagrada teología en el colegio de misioneros para Tierra Santa y Marruecos, estramuros de la villa de Priego, del órden de menores observantes de San Francisco, dedicado al cordero inmaculado casto Jesus que en aquella tierra y ciudad santa fué muerto por la redencion del género humano. Tercera edicion, corregida y aumentada en gran parte. Madrid, 1862, imp. de la Esperanza, lib. de Olamendi. En 16.° may., 136 págs. 2

En esta obrita se esplica con claridad y brevedad el método práctico de la oracion mental, y comprende las nociones principales de las tres vias purgativa, iluminativa y mística.

La segunda edicion se hizo en 1861: la primera en 1859.

CATECISMO de urbanidad civil y cristiana para uso de las escuelas y seminarios del reino, con las reglas de discrecion, de palabras y ceremonias en todos los casos que pueden ocurrir en el trato. Va añadido el arte de conducirse en la mesa y trinchar con desembarazo todo género de viandas. Todo por preguntas y respuestas fáciles, por D. Santiago Delgado, presbítero. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1824, imp. de J. del Collado, lib. de Villaverde. En 8.°, past. hol. 8

CATECISMO del modo como se han de confesar y comulgar niños y niñas, que á la mente de San Cárlos Borromeo dió en el concilio romano, año de 1725, la santidad de N. B. P. Benedicto XIII, sacado á la letra del original italiano del mismo concilio, por D. Joaquin Moles, presbítero, catedrático que fué de retórica, de teología y poesía, teólogo y examinador de la nunciatura de España, etc. Logroño, 1831, imp. de D. Ruiz. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 2

Catecismo del modo como se han de confesar y comulgar niños y niñas... Segunda edicion. Madrid, 1816, imp. de doña C. Piñuela, adm. del Bol. Bib. En 8.°, VIII-40 págs. 2

La primera edicion se anunció en la Gaceta de 24 de marzo de 1801.

CATECISMO del santo concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposicion de S. Pio V. Traducido en lengua castellana por el R. P. M. Fr. Agustin Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de órden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma el año de 1761. Con aprobacion de la autoridad eclesiástica. Latin y castellano. Madrid, 1860, imp. de la Compañía de impresores y libs., lib. de Olamendi. En 4.°, past. XXXVIII-638 págs. 26

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposicion de S. Pio V. Traducido en lengua castellana por el R. P. M. fray Agustin Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de órden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma el año de 1761. Latin y castellano. Paris, 1860, imp de Walder, lib. de Rosa y Bouret. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.°, past., VIII-658 págs. 26

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposicion de S. Pio V, traducido en lengua castellana por el R. P. M. fr. Agustin Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de órden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma en el año 1761. Latin y castellano. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 8.° á dos columnas, VIII-658 págs.

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos... Nueva edicion económica. Barcelona, 1844, imp. de J. Roca y comp. Madrid, (lib. Europea). En 8.° may. 25

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos... Barcelona, 1833, imp. de Sierra. Dos toms. en 4.° 21

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos... Madrid, 1825, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Viana Razola. En 4.°, pasta, XII-644 páginas. 20

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposicion de S. Pio V. Traducido en lengua castellana por el R. P. M. Fr. Agustin Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de órden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma el año de 1761. Con licencia. Barcelona, 1807, imp. de Brusi y Ferrer. Madrid, lib. de Olamendi. Dos tomos en un vol., 4.°, past., VIII-540 págs. el 1.°; 306 el 2.° 26

Latin y castellano.

Catecismo del santo concilio de Tren-

to para los párrocos, ordenado por disposicion de S. Pio V. Traducido en lengua castellana por el P. Fr. Agustin Zorita, religioso dominico, segun la impresion que de órden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma año de 1761. Se dió principio á esta impresion en tiempo y á costa del Ilmo. Sr. don Antonio de Palafox y Croy, obispo que fué de la ciudad y obispado de Cuenca, se mandó continuar á espensas de su espolio, por órden del Excmo. Sr. don José Eustaquio Moreno, gobernador del Consejo, colector general, etc. Cuenca, 1803, imp. de F. de la Madrid. Madrid, lib. de Olamendi. En 4.°, past., XII-644 págs. 20

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos..... Quinta impresion. Madrid, 1802, imp. de R. Ruiz. En 4.° may., past., XX-416 págs. con las viñetas y letras de todas las ediciones en este tamaño.

Bib. de S. Isidro.

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos... Cuarta impresion. Publicado de órden del rey. Con licencia. Madrid, 1791, imp. de R. Ruiz. En 4.° may., past., XXII-414 págs.

Bib. de S. Isidro.

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos... Segunda impresion. Publicado de órden del rey. Con licencia. Madrid, 1785, imp. Real. En 4.° may., perg. XX-420 págs. con las viñetas y letras de la de Valencia.

Bib. de S. Isidro.

Catecismo del santo concilio de Trento para los párrocos... Publicado de órden del rey. Valencia, 1782, imp. de B. Monfort. Madrid, lib. de Sanchez. En fol., past., XX-460 págs. con cuatro viñetas dibujadas por R. Ximeno y grabadas por F. Selma, M Brandi, y J. Fabregat, la una en la portada, la otra en el encabezamiento de la dedicatoria, la tercera en el del prólogo y la última al fin del testo; y dos letras tambien grabadas al empezar la dedicatoria y prólogo. 60

La traduccion castellana de esta obra se habia deseado con ansia por espacio de mas de dos siglos. D. Lorenzo Agustin de Manterola fué el primero que la hizo y publicó en Pamplona en 1776; el P. Zorita que dió á luz la suya por primera vez en 1782, parece lo ignoraba, pues en la dedicatoria firmada por el prior y la comunidad del real convento de San Pedro Martir de Toledo, á 23 de octubre de 1781 dirigida á Cárlos III, se indica que si ve la luz pública se debe á su brazo igualmente pio que poderoso, «que ha cortado con su soberana autoridad todos los estorbos que la habian detenido muchos años.» Dicha dedicatoria empieza así: «La traduccion del Catecismo romano á nuestra lengua que encargó el santo concilio de Trento, etc.»

CATECISMO romano, compuesto por decreto del sagrado concilio Tridentino para los párrocos de toda la iglesia, y publicado por S. Pio V. Traducido del latin al castellano, segun el decreto del mismo sagrado concilio, por D. Lorenzo Agustin de Manterola, presbítero, catedrático de sagrada escritura y de retórica eclesiástica en el seminario de S. Miguel de Pamplona. Al principio de cada tomo va su respectivo índice de capítulos y números, y al fin del segundo se hallarán otros dos bien copiosos, relativos á toda la obra: uno de todas las dominicas, algunas fiestas mas principales del año, con remisiones á este catecismo para predicar por él: y otro de las cosas mas notables. Léase tambien á la frente de este primer tomo el breve de N. SS. P. Clemente XIII, y la carta pastoral del Ilmo. Sr. Irigoyen, obispo de Pamplona. Cuarta edicion, corregida y enmendada. Madrid, 1805, imp. de T. Alban. Dos tomos en 4.° perg., XXXVI-400 págs. el 1.°; IV-362 el 2.°

La primera edicion de este catecismo en castellano se hizo, segun la carta pastoral del obispo de Pamplona, fecha 27 de setiembre de 1768, en 1776.

La segunda, tambien en Pamplona, imp. de B. Cosculluela y J. Longas, dos tomos en 4.°, XLVIII-374 págs. el 1.°; IV-356 el 2.° Lib. de Sanchez. 24

Práctica del Catecismo romano y doctrina cristiana, sacada principalmente de los Catecismos de Pio V y Clemente VIII, compuestos conforme al decreto del santo concilio Tridentino. Con las divisiones y adiciones necesarias al cumplimiento de las obligaciones cristianas para que se pueda leer cada domingo y dias de fiesta. Van al fin añadidos varios ejemplos de los puntos principales de la doctrina. Dispuesto todo por mandado de algunos celosísimos prelados de España por el P. Juan Eusebio Nieremberg, de la compañía de Jesus, y enmendada en esta nona impresion. Con licencia. Madrid, 1720, imp. de B. Peralta, lib. de Sanchez. En 4.°, past. 20

La suma del privilegio, fe de erratas y suma de la licencia tienen la fecha de julio y agosto de 1710. Las concesiones é indultos de varios prelados están fechados en 1639, en cuyo año debió hacerse la primera edicion, y la segunda en 1640, pues en este año hay otra concesion de indulgencias.

Hay otra edicion nona de Pamplona, en 1722, un tomo en 4.°, pasta, XXIV-382 págs.

La dozava impresion, en 4.°, past., XX-400 págs., se hizo en Madrid en 1763; y la 13.ª en el mismo punto año de 1791, imp. de R. Ruiz. En 4.°, past., XXIV-400 págs.

Todas estas ediciones se hallan de venta á 20 rs. en la lib. de Sanchez.

CATECISMO disciplinar en que se enseña la doctrina de la Iglesia relativa á las

materias que hoy se han hecho objeto de discusion pública en nuestra patria, por el doctor D. Eleuterio Juan Torena, catedrático que fué de historia y disciplina general de la iglesia en una de las universidades de España. Segunda edicion, corregida por el autor. Barcelona, 1845, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° may. 6

Catecismo disciplinar en que se enseña la doctrina de la Iglesia relativa á las materias que hoy se han hecho objeto de discusion pública en nuestra patria, por el doctor D. E. J., catedrático que fué de historia y disciplina general de la iglesia en una de las universidades de España. Madrid, 1843, imp. y lib. de Aguado. En 8.° may. 10

CATECISMO dogmático razonable, su autor el R. P. fr. Andres Villageliu, observante de San Francisco, predicador honorario de S. M., y guardian del convento del departamento del Ferrol. Madrid, 1819, lib. de Hurtado. En 8.° 6

En esta obra se esplican con mas estension de la que se acostumbra en los catecismos comunes, los dogmas y preceptos de nuestra religion divina, fundándolos en argumentos de autoridad y de razon, y se dan luces para rebatir los errores de los impíos.

Gaceta 26 de agosto de 1819.

CATECISMO elemental de agricultura práctica, zootecnia, horticultura, jardinería, montes y plantíos; con una breve reseña de economía y administracion rural y un sencillo método de agrimensura y aforo de líquidos y ácidos. Escritos al alcance de los niños para que pueda servir de testo en las escuelas de ambos sexos, por D. Juan Zoilo Fernandez y Perez, licenciado en farmacia, individuo de la Junta general de agricultura y regente de química. Madrid, 1856, imp. y lib. de la V. de Vazquez é hijos. En 16.°, VIII-144 págs. y 2 láminas. 6

CATECISMO en castellano y en forma de diálogo, de teología moral del sacramento del Orden y de las irregularidades, compuesto de lo mejor que hay en los buenos tratados sobre este punto; y de consiguiente muy útil y necesario no solo para los ordenandos y principiantes en esta facultad, sino tambien para los presbíteros; pues que abunda en doctrinas tan sólidas y tan sanas, que bien sabido y entendido este catecismo, apenas se preguntará cosa alguna que deba saberse perteneciente á este punto, á que no pueda responderse adecuadamente. (Madrid, 1801, lib. de Castillo.) En 8.° 3

Gaceta 2 de junio de 1801.

CATECISMO especulativo-práctico de la doctrina cristiana, dividido en tres partes, segun las tres clases en que se pueden considerar los fieles, que gradualmente van formando parte en la sociedad cristiana, del reverendo doctor don Juan Trinch, canónigo y primer vicario curado de la santa iglesia de Tívoli en el año 1853; traducido del italiano al idioma español por el mismo autor. Lugo, 1856, imp. y lib. de Soto Freire. En 8.°, 392 págs. 6

Esta obra es muy á propósito para los jóvenes que se dedican á la carrera de estudios, para conocer y entender mas profundamente nuestra sacrosanta religion. Con ella se proveerán al propio tiempo de armas para defenderse de los enemigos que incesantemente la combaten.

CATECISMO escolapio de la doctrina cristiana, corregido y ampliado por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de San Fernando. Madrid, 1857, imp. y lib. de Aguado. En 8.° 5

CATECISMO filosófico, ó sean observaciones en defensa de la religion católica contra sus enemigos; escrito en frances por el P. Francisco Javier Feller, de la compañía de Jesus. Barcelona, 1849, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Cuatro toms. en 16.° mayor, 262 págs. el 1.°; 412 el 2.°; 352 el 3.°; 332 el 4.° 20

El Catecismo concluye en la pág. 306 del tomo 4.°, y desde la siguiente hasta el fin contiene: «Rasgo de M. La-Mennais sobre la fe.» Conclusion añadida por los editores de la biblioteca de religion.

Lib. religiosa, toms. II, III, V y VI.

Catecismo filosófico ó sean observaciones en defensa de la religion contra sus enemigos. Escrito en frances por el P. Francisco Javier Feller, de la compañía de Jesus. Madrid, 1827, imp. de E. Aguado. Cuatro tomos en 8.° may., VIII-324 págs. el 1.°; 388 el 2.°; 330 el 3.° y 352 el 4.°

Bib. de religion, toms. III, IV, V y VI.

CATECISMO histórico del señor abad Claudio Fleuri. Traducido al castellano y corregido de órden de la real junta superior de inspeccion de escuelas del reino, y mandado dar en todas ellas. Madrid, 1864, imp. y lib. de V. Hernando, ed. En 8.°, past. hol., 142 páginas. 3

Por docenas, 30 rs. cada uno.

Digo de este catecismo lo que de los de Ripalda

y Astete: apenas habrá una provincia de España en que no se haya impreso, porque siendo de uso tan comun para los niños que asisten á las escuelas y no exigiendo la edicion grandes desembolsos, se han multiplicado de una manera asombrosa las reimpresiones: en casi todas ellas se ha seguido el mismo testo, que con corta diferencia es el de la primitiva traduccion hecha por D. Cárlos de Veldeber é impresa en Paris el año de 1717. No pondré, por lo tanto, todas las ediciones que pudiera, sino las mas principales y limitando la noticia al punto donde se han hecho, año, imprenta, etc.

Madrid, 1863, imp. y lib. de V. Hernando, editor. En 8.°, past. hol., 142 págs. 3

Lleva al principio la aprobacion del Ilmo. señor J. Benigno Bossuet, obispo de Meaux, dada en Faromontier á 12 de mayo de 1683.

Poissy, 1863, imp. de Bouret. En 8.°, 214 págs. con figuras.

Esta edicion va aumentada con las «Pruebas de la religion.

Málaga, 1861, imp. y lib. de J. Martinez Aguilar. En 8.°, 128 pags. 2

A esta 22.ª edicion, adornada con grabados, se ha añadido un catecismo para preparar á los niños á la primera comunion y algunas nociones sobre la bula de la Santa Cruzada.

Barcelona, 1860, lib. de Bastinos. En 8.°, pergamino. 3

Edicion aumentada con poesías al dorso de todas las láms. y viñetas.

Madrid, 1860, imp. y lib. de V. Hernando, editor. En 8.°, past. hol., 142 págs. 2 1/2

Soria, 1859, imp. y lib. de F. de P. Rioja, editor. Madrid, lib. de Lopez. En 8.°, 112 págs. 3

Barcelona, 1859, imp. y lib. de P. Riera. En 8.°, con 16 estampas. 3

Valladolid, 1854, imp. y lib. de J. de la Cuesta y comp. eds. En 8.°, 154 págs. 2

Corregido é ilustrado con viñetas para utilidad de los niños.

Madrid, 1852, imp. de E. Aguado. En 8.°, 126 págs. 2

Con preguntas y respuestas y lecciones seguidas para leerlas en las escuelas segun el sistema y acentuacion que hasta ahora ha usado el colegio académico de profesores de primeras letras de esta corte.

Valladolid, 1852, imp. de J. M. Lezcano y Roldan. Madrid, lib. de Hernando. En 8.°, II-134 págs. con grabados. 2 1/2

Madrid, 1852, lib. de Hernando. En 8.° 2 1/2

Puesto en verso por D. Antonio Pirala, y señalado por el gobierno para testo de las escuelas. Se han hecho varias ediciones desde la primera, que fué en 1847.

Juicio crítico: La Censura, págs. 409 y 592.

Baeza, 1849, imp. de la comision general de libros. En 8.°, 136 págs. 1 1/2

Valladolid, 1848, imp. de J. M. Lezcano y Roldan. En 8.° 1 1/2

Madrid, 1848, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 8.° 2 1/2

Aumentada la historia sagrada con un resúmen en verso.

Logroño, 1847, imp. y lib de D. Ruiz. En 8.° con 67 grabados. 3

Paris, 1847, imp. de Bureau, lib. de Salvá. En 18.° 4

Paris, 1846, imp. de Lacrampe, lib. de Mezin. En 16.°, con una viñeta. 8

Valladolid, 1846, imp. de J. de la Cuesta y comp. En 8.°, perg., con viñetas. 2

Granada. 1845, imp. de G. Alonso. En 8.° perg. 3

Paris, 1845, imp. de Fournier. En 12.° 8

Valencia, 1843, imp. de J. Mariana. En 8.° con 16 grabados en madera. 3 1/2

Con preguntas y respuestas y lecciones seguidas. Madrid, 1842, imp. de Alegria y Charlain, lib. de Calleja. En 8.° con 68 viñetas. 4

Paris, 1840, imp. de Pillet. En 8.° 8

Barcelona, 1840, imp. de J. Gaspar. En 8.° past. 4

Madrid, 1836, imp. y lib. de Viana Razola. En 8.°, past. hol. 3

Madrid, 1832, imp. Real. En 8.°, past., 176 págs.

Bib. de S. Isidro.

Madrid, 1825, imp. de Sancha, á costa de F. Martin. En 8.°, rúst., 176 págs.

Bib. de S. Isidro.

Madrid, 1819, imp. de Nuñez. En 8.°, perg., VI-170 págs.

Bib. de S. Isidro.

Madrid, 1816, lib. de Calleja. En 8.°, perg. 4

Madrid, 1793, imp. de J. Doblado. En 8.°, perg., VI-264 págs.

Bib. de S. Isidro.

Catechisme historique contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chrétienne, par M. Fleury, pretre, prieur d'argenteuil, et confesseur du roi. Nouvelle édition. Madrid, 1806, imp. de Sancha. En 8.° may. past., XII-340 págs.

Esta edicion lleva el discurso preliminar sobre el objeto y uso del catecismo, que ocupa las 42 primeras páginas.

Bib. de S. Isidro.

CATECISMO histórico que contiene en compendio la historia sagrada y la doctrina cristiana: escrito en frances por el muy ilustre Sr. Claudio Fleuri, y traducido en español por fray Juan Interian de Ayala, del real órden de Nuestra Señora de la Merced, doctor teólogo y catedrático jubilado de la facultad de teología de la universidad de Salamanca, predicador y teólogo de S. M. en la real junta de la Concepcion, etc. Madrid, 1805, imp. de la V. de Barco Lopez, lib. de Viana Razola. Dos tomos en 8.° past. con 16 láms. 16

Este catecismo y todos los demas que constan de dos tomos contienen en el primero el discurso preliminar sobre el objeto y uso del catecismo.

Catecismo histórico ó compendio de la historia sagrada y doctrina cristiana... Madrid, 1805, imp. de Doblado, p. de libros de Esteban. Dos toms. en 8.° past. con 14 láms. 10

Catecismo histórico ó compendio de la historia sagrada y doctrina cristiana. Dedicado á la

sacra catholica magestad del rey nuestro señor. Compuesto en frances por el abad Fleury, subpreceptor que fué del rey nuestro señor y de los serenísimos príncipes sus hermanos, y despues confesor de S. M. cristianísima Luis XV, y traducido en español por D. Cárlos de Veldeber. Adornado con estampas finas. Leon de Francia, 1757, á costa de los hermanos de Tournes. Madrid, p. de libs. de Esteban. Dos tomos en 8.°, past. con 14 láms. el 1.° . 10

Dedicatoria.—Al lector.—Aprobacion de D. Pedro de l' Ecole, doctor en sacra teología y examinador real, dada en Paris a 13 marzo de 1713.—A la nacion española.—Obras españolas impresas por Tournes.

Catecismo histórico de Fleuri. Valencia, 1728, dos tomos en 8.°

Esta traduccion se debe al P. Juan Interian de Ayala.

Catecismo histórico ó compendio de la historia sagrada... Paris, 1717, imp. de P. Witte. Dos tomos en 8.° con láms.

Es la primera edicion de este catecismo en castellano; la original, en frances, se imprimió en Paris, segun Dupin, en 1679.

CATECISMO histórico dogmático-moral de la religion cristiana, por Fleury. Dispuesto en verso por D. Timoteo Filonepion, doctor en sagrada teología. Madrid, 1827. En 8.° 4

CATECISMO legal-político-económico por D. Perfecto Gandarias (magistrado de la audiencia territorial de Zaragoza). Madrid, 1839, (imp. y despacho de M. de Burgos). En 8.°, IV-40 págs. 2

En vez de moralidades aisladas y máximas sueltas que fatigan la memoria de los niños sin enseñarles nada de lo conducente para el régimen de la vida, de que abundan casi todos los libros que se ponen en manos de la tierna juventud, en este se les dan ideas claras y sencillas de las cosas que han de tener aplicacion constante en la sociedad para que son criados.

Gaceta 21 de abril de 1841.

Catecismo litúrgico, ordenado y dispuesto para instruccion de jóvenes eclesiásticos, seculares y regulares. Su autor el M. R. P. Miguel Enguid, de los clérigos menores, etc., quien por mano del Excmo. señor príncipe de la Paz le dedica al Excmo. señor arzobispo de Sevilla. Alcalá, 1799-1804, imp. de J. Lopez. Madrid, (lib. de la V. de Razola). Tres tomos en 4.° pasta. 30

CATECISMO moral y político para la instruccion de los niños, en que se esplican los deberes del ciudadano como padre de familia, como hombre público y como miembro de la sociedad, sugeto á unas mismas leyes bajo el sistema representativo, por D. I. P. y G. Barcelona, 1841, imp. y lib. de Indar. En 8.° 3

CATECISMO nacional arreglado á la Constitucion de 1837 y al espíritu de las actuales Córtes españolas. Valencia, 1838, imp. de B. Monfort. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 28 págs. 2

CATECISMO nacional, dividido en cinco partes. Alcoy, 1835, imp. de Cabrera y comp. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 16 págs. 2

CATECISMO natural del hombre libre, en donde se instruye á toda clase de personas acerca de su verdadero interes, derechos y deberes. Por D. Domingo de las Heras Ibarra. Madrid, 1814, imp. que fué de Fuentenebro, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 24 págs. 4

CATECISMO ó devocionario de los párvulos: escrito por el Excmo. é Ilmo. señor arzobispo Claret. Barcelona, lib. de Riera. En 32.° 6 ctos.

Esta obrita tiene tres partes: la primera contiene las oraciones que han de enseñar las madres á sus hijos hasta los siete años; la segunda la doctrina ó catecismo en que les han de instruir en aquella edad; en la tercera hallarán los deberes de las buenas madres y las virtudes que han de inculcar á los mismos. Es incalculable el bien que hacen las madres jóvenes guiadas por este librito.

Lib. religiosa.

CATECISMO ó esplicacion breve de los misterios y de las principales verdades de la religion. Compuesto por D. Torcuato Torio de la Riva. Segunda edicion. Con licencia. Madrid, 1817, p. de libs. de Esteban. En 12.°, past., [illegible] págs. 6

Catecismo ó esplicacion breve de los misterios y de las principales verdades de la religion. Compuesto por D. Torcuato Torio de la Riva. Con licencia. Madrid, 1808, (no dice la imp.). adm. del Bol. Bib. En 12.°, past., 382 págs. 6

Este catecismo, despues de un compendio de la historia sagrada y el testo de la doctrina cristiana, consta de cinco partes: la primera es una breve esplicacion de los misterios y de las principales verdades de la religion; la segunda trata del dogma; la tercera, de la moral; la cuarta del culto divino; y la quinta, de las principales fiestas y solemnidades del año.

CATECISMO ó esposicion de la doctrina cristiana, por D. Antonio Gascon Soriano. Censurado y aprobado por la vicaría eclesiástica de Madrid. Tercera edicion. Madrid, 1862, imp. de S. de Ancos. En 32.°, 64 págs. 2

Catecismo ó esposicion de la doctrina cristiana, por D. Antonio Gascon Soriano. Censurado y aprobado por la vicaría eclesiástica de Madrid. Madrid,

1857, imp. de A. Santa Coloma, lib. de Hernando. En 16.°, 40 págs. 1

CATECISMO para el uso de todas las iglesias del imperio frances. Aprobado por el cardenal Caprara, legado de la Santa Sede, y por el Ilmo. Sr. arzobispo de Méjico. Paris, 1843, imp. de Fournier, lib. de Salvá. En 18.° 4

Catecismo para el uso de todas las iglesias del imperio frances. Aprobado por el cardenal Caprara, legado de la Santa Sede, y mandado publicar por el emperador Napoleon. Segunda edicion. Con real privilegio. Madrid, 1808, imp. de Collado, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., XL-224 págs. con 1 lám. grabada en cobre. 10

Este catecismo está sacado principalmente del que publicó el célebre obispo de Meaux Jacobo Benigno Bossuet. Contiene toda la doctrina de la iglesia distribuida con un órden admirable.

Catecismo para el uso de todas las iglesias del imperio frances, aprobado por el cardenal Caprara, legado de la Santa Sede, y mandado publicar por el emperador Napoleon. Madrid, 1807, imp. de Villalpando (lib. de la Publicidad.) En 8.° may., past. 10

CATECISMO para uso de los globos, por Nuñez Arenas. Madrid, 1845, imp. de J. Redondo Calleja, lib. de Calleja. En 16.° may. 4

CATECISMO político arreglado á la Constitucion de la monarquía española, para la ilustracion del pueblo, instruccion de la juventud y uso de las escuelas de primeras letras. Por D. F. C. Reimpreso en Valladolid (sin año) imp. de F. Santaren. En 8.°, rúst., 80 págs. 2

El autor es D. Fermin Castañon. Se reimprimió en 1822.

Catecismo político arreglado á la Constitucion de la monarquía española... Por D. F. C. Cádiz, 1820, impreso por M. Bosch. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 86 págs. 2

CATECISMO político de los niños, corregido y adicionado por su autor D. Manuel Benito Aguirre, vocal secretario de la comision de exámen de libros de instruccion pública. Sétima edicion. Madrid, 1842, imp. de I. Boix. En 16.° marquilla, con 17 láms. 2

El autor, que ha escogido por tema de su obra la Constitucion de 1837, ha esplicado en definiciones lacónicas, claras y sencillas los principios políticos y religiosos sobre que estriba nuestra sociedad, y colocado al pie de cada viñeta versos que contienen máximas morales conducentes al propio fin, con el objeto de hacer mas ameno y agradable su estudio á la tierna juventud.

La primera edicion se hizo en 1840, la segunda y tercera en 1841, y las demas en 1842.

Bib. de educacion.

CATECISMO político, moral, histórico, civil y geográfico, en prosa y diálogo, por D. Juan Fernandez y Fernandez, editor. Valladolid, 1840, imp. y lib. de J. Pastor. Madrid, lib. de la V. de Razola. En 8.° 1

CATECISMO político para el uso de la juventud, por D. A. H. Madrid, 1848, imp. de Santa Coloma, (lib. de Monier.) En 8.° 4

CATECISMO político, por D. Tomas Bertran Soler, arreglado á la Constitucion española de 1837. Barcelona, 1841, imp. y lib. de Verdaguer. En 8.° 1½

CATECISMO político-sentencioso ó doctrina del buen cristiano, amante de su religion, de su patria y de su rey, D. A. V. y D. Madrid, 1814, imp. de Lopez, García y hermano, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 30 págs. 4

CATECISMO político-social y de costumbres, segun los principios de la Constitucion de 1837, para uso de las escuelas, y para la comun y general instruccion del pueblo español, por don Pedro Ignacio Cantero. Granada, 1841, imp. de la V. de Alonso. Madrid, (lib. de Gila.) En 8.° 2

CATECISMO práctico para la santificacion de los domingos, fiestas y ayunos de todo el año. Traducido del ingles y añadido con varias oraciones y las epístolas tituladas canónicas, las cuales se citan algunas veces en el testo del mismo. Con licencia del ordinario. Burgos, 1851, imp. y lib. de Villanueva. En 8.°, IV-418 págs. 8

Bib. del ministerio de Fomento.

CATECISMO razonado histórico y dogmático, redactado segun los catecismos de Aymé, de Fleury, de la diócesis de Paris y otros de los mas conocidos y acreditados, y dispuesto bajo un nuevo plan para uso de los colegios y escuelas de ambos sexos, y para servir á los ejercicios doctrinales de las parroquias, por el abad Theron. Traducido al castellano por Manuel A. Carreño y Manuel Urbanejas, y notablemente adicionado. Tercera edicion. Con licencia del ordinario. Madrid, 1854, lib. de Calleja. En 8.° 4

Catecismo razonado, histórico y dogmático, redactado segun los catecismos de Aymé, de Fleury, de la diócesis de Paris. y dispuesto bajo un nuevo plan, para el uso de los colegios y escuelas de ambos sexos, y para servir á los ejercicios doctrinales de las parroquias, por el abad Theron. Traducido al castellano por Manuel A. Carreño y Manuel Urbaneja. Adoptado á la disciplina y á las costumbres de las diócesis de Venezuela y notablemente adicionado con acuerdo y consentimiento del señor provisor vicario capitular y gobernador del arzobispado. Obra adoptada por la direccion general de instruccion pública de Venezuela. Segunda edicion. Caracas, 1852, imp. de Carreño, hermanos. XXVIII-220 págs.

CATECISMO razonado ó esplicacion de los artículos de la Constitucion política de la monarquía española, publicada en 18 de junio de 1837, por D. Eudaldo Jaumeandreu, presbítero y profesor de economía política. Barcelona, 1839, imp. de T. Gaspar. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° 18

CATECISMO sobre los fundamentos de la fe por Aymé, traducido bajo la direccion del presbítero D. Juan Gonzalez, licenciado en sagrada teología. Con aprobacion y licencia eclesiástica. Madrid, 1847, imp. de la V. de Burgos, lib. de Calleja. En 16.° may., past. 6

CATECISMO universal. Preceptos morales y exámen de sí mismo, por J. F. Saint-Lambert. Puestos en castellano por D. M. D. M., traductor de la Moral universal. Madrid, 1820, imp. de Repullés. En 8.°, past. 4
Bib. del marques de Morante.

CATILINA. Drama-histórico en cuatro actos y en verso. Su autor D. José María Diaz. Madrid, 1856, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 74 págs. 8
El Teat.

CATON civil destinado para las escuelas de primera educacion, y útil á todos los padres de familia que quieran completar la educacion de sus hijos. Madrid, 1807, imp. de Villalpando. En 8.°
Juicio crítico: Minerva ó el Revisor general. Tomo VI, 1807, pág. 50.

CATON cristiano con ejemplos para uso de las escuelas; aumentado con un nuevo método de escribir por reglas, etc. Nueva edicion, corregida, aumentada y arreglada segun las reglas de ortografía de la real Academia española. Poissy, 1853, imp. de Bouret. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 16.°, 96 págs. y viñetas en el testo.

CATON cristiano de S. Casiano para el uso de las escuelas con ejemplos. Paris, 1859, imp. Raçon y comp. En 16.°, 64 págs.

Caton cristiano de S. Casiano, para el uso de las escuelas, con ejemplos. Paris, 1859, imp. Pinard. En 32.°, 64 págs. con grabados.

Caton cristiano de S. Casiano para uso de las escuelas, con ejemplos. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 16.°, 64 págs.

Caton cristiano con ejemplos para uso de las escuelas. Nueva edicion. Paris, 1842, imp. de Panckoncke, lib. de Lecointe y Lasserre. En 16.° 2

Caton cristiano, con ejemplos, para uso de las escuelas. Nueva edicion. Paris, 1841, imp. de Saintin, lib. de Gonas. En 32.° 2

Caton de S. Casiano, para uso de las escuelas, con muestras de escribir nuevamente grabadas bajo el estilo del célebre pendolista D. José Francisco de Iturzaeta. Barcelona, 1840, imp. y lib. de F. Oliva, ed. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 1

Caton cristiano, con ejemplos, para uso de las escuelas. Nueva edicion. Paris, 1840, imp. de Panckoncke, lib. de Lecointe et Lasserre. En 16.° 2

CATON cristiano, urbanidad y cortesía, ordenado para facilitar la lectura á los niños de las escuelas y cimentarlos en las máximas morales con diferentes grados de letras y materias doctrinales, por D. Diego Narciso Herranz y Quirós, profesor de primera educacion en esta corte, y revisor de letras y firmas sospechosas. Nueva edicion corregida. Aprobado para texto en las escuelas de instruccion primaria del reino por reales órdenes de 15 de noviembre de 1852 y 21 de octubre de 1856. Madrid, 1862, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hernando. En 8.°, 68 págs. 2

Caton cristiano, urbanidad y cortesía, ordenado para facilitar la lectura á los niños de las escuelas... Quinta impresion. Madrid, 1833, imp. y lib. de J. Viana Razola. En 8.° 2

CATON cristiano y doctrina cristiana para uso de las escuelas. Valladolid,

1846, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.°, cartulina. 6 ctos.
Por docenas á 4 ½ rs. cada una.

Caton cristiano y doctrina cristiana para uso de las escuelas. Valladolid, 1839, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 6 ctos.

CATON del método de lectura aplicado á la enseñanza de las asignaturas que comprende la instruccion primaria elemental, por D. Cárlos Yeves, inspector provincial de instruccion primaria. Cuenca, 1857, imp. y lib. de P. Mariana. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° may., 72 págs. 2

CATON metódico de la lectura para los niños que concurren á las escuelas, por D. Pantaleon Martin Aguado, profesor de primera educacion. Madrid, 1846, (no dice la imp.), lib. de Hernando. En 8.° 2

CATON metódico de los niños, dispuesto para aprender á leer, por D. José Gonzalez Seijas, aumentado y corregido por Hernando desde su tercera edicion. Aprobado por la direccion general de estudios, y últimamente por el gobierno de S. M. para que sirva de testo en las escuelas. Vigésima primera edicion. Madrid, 1861, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, pergamino, 96 págs. 2

Caton metódico de los niños, dispuesto para aprender á leer... Vigésima edicion. Madrid, 1859, imp. y lib. de V. Hernando, editor. En 8.° perg. 96 páginas. 2

Caton metódico de los niños, dispuesto para aprender á leer... Décima novena edicion. Madrid, 1857, imp. y lib. de Hernando. En 8.°, 96 págs. 2

Las anteriores ediciones de 1850, 1847, 1845, 1842 y todas las demas desde la tercera, son iguales á esta.

CATON. Segunda parte de la enseñanza de la lectura, por D. Lope Alonso Barahona, profesor superior normal de instruccion primaria. Segunda edicion, corregida y mejorada. Está aprobado por S. M para la enseñanza de las escuelas. Madrid, 1856, imp. y lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 80 págs. 1

La primera edicion, exactamente igual á esta, se hizo en 1855.

CAUSA formada al brigadier D. Eduardo Fernandez San Roman, publicada con un apéndice de documentos que en ella se citan, por D. Rafael Maria Baralt y D. Nemesio Fernandez Cuesta. Madrid, 1849, imp. de A. Peña, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 140 págs. 12

Obras políticas, económicas y sociales de D. Rafael María Baralt y D. Nemesio Fernandez Cuesta.

CAUSA formada contra doña María de los Dolores Quiroga ó sea sor María Rafaela del Patrocinio, natural de San Clemente en la Mancha, religiosa en el convento de monjas del Caballero de Gracia y de veinte y cinco años cumplidos, para averiguar el orígen y procedencia de las llagas que en las manos, pies, costado izquierdo y cabeza, en forma de corona tenia dicha religiosa sor Patrocinio, y á las que se queria dar ó se daba el carácter de sobrenaturales ó milagrosas, con lo demas que se propalaba respecto de la misma. Madrid, 1837, imp. de la Compañía tipográfica. En 4.° 4

CAUSA formada en 1526 á D. Antonio de Acuña, obispo de Zamora, por la muerte que dió á Mendo de Noguerol, alcalde de la fortaleza de Simancas. Publicada por el Dr. D. M. S. V. Valladolid, 1849, imp. de M. Aparicio. En 4.°, VIII-72 págs. 6

Contiene ademas de la causa: Biografía del obispo Acuña comprensiva de los principales sucesos de su vida; testamento que otorgó en 23 de marzo de 1526: tres cartas, dos del emperador Cárlos V, y una del comendador don Francisco de los Cobos, dirigidas al alcalde de corte D. Rodrigo Ronquillo: y finalmente la famosa tradicion que desde la muerte de este personaje se conserva todavía en Valladolid.
El autor es D. Matías Sangrador y Vitores.
Bib. del ministerio de Fomento.

CAUSA formada en octubre de 1823, á virtud de órden de la regencia por el señor alcalde D. Alfonso de Cavia contra D. Rafael del Riego. Segunda edicion. Madrid, 1835, imp. de M. de Burgos, (lib. Europea.) En 8.° 3

CAUSA principal del descenso del rayo sobre las torres de las iglesias: memoria escrita á favor de la humanidad, y en obsequio del Sermo. señor príncipe generalísimo almirante en los alegres dias de su plausible exaltacion á esta última dignidad, por D. Pedro Cayetano Lenar y Fonte. (Madrid, 1807. En 8.°)

La lectura de esta memoria interesa generalmente á todos; en ella se manifiesta con reflexiones poderosas y repetidos hechos la causa principal del descenso del rayo sobre las torres de las iglesias, y sobre otros edificios particulares; y la suma facilidad con que este pernicioso agente puede removerse para libertarnos las mas veces del cruel furor de

un meteoro .n terrible y espantoso, que derriba edificios, los incendia, y priva de su existencia á muchos seres de nuestra misma especie.
Gaceta 7 de agosto de 1807.

CAUSA y defensa de F. V. Raspail, acusado el dia 19 de mayo de 1846 por ejercicio ilegal en la medicina ante la octava cámara (policía correccional) y segun el requerimiento del ministerio público á consecuencia de la denuncia formal de los Sres. Fouquier, médico del rey, y Orfila, decano de la facultad de medicina de Paris, en calidad de vice-presidente el uno y de presidente el otro, de una asociacion anónima de médicos. Barcelona, 1847, imp. y lib. de la V. é hijs. de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° prolongado. 4

CAUSAS célebres históricas españolas, por el Excmo. señor conde de Fabraquer, ex-ministro de los tribunales supremos de Guerra y Marina, órdenes y cruzada, antiguo ministro del Consejo de Castilla, etc. etc. Madrid, 1858, imp. y despacho de F. de P. Mellado. editor. En 4.° may. á dos columnas, VIII-438 págs. 20

Contiene; D. Alvaro de Luna (1453.)—D. Antonio de Acuña, obispo de Zamora (1526.)—El príncipe de Asturias D. Cárlos (1558.)—Antonio Perez, ministro de Felipe II (1578.)—Flores de Montmorency, señor de Montigny, caballero del Toison de Oro (1570.)—El fingido rey de Portugal, Gabriel de Espinosa, pastelero de Madrigal (1594.)—D. Martin de Acuña, comendador de Santiago, capitan de arcabuceros de á caballo del rey Felipe II (1585.)—D. Rodrigo Calderon, conde de la Oliva, marques de siete iglesias, secretario de Estado de Felipe III (1621.)

CAUSAS de la division de ánimos y la suma escasez de dinero que hay en la España; medios eficaces para repararlas prontamente, y verificar una concordia y reconciliacion general entre todos los españoles, condenando á perpétuo olvido los nombres de serviles y liberales, y todos los demas que contribuyen á fomentar tan escandalosa division. Obra escrita por D. J. T. A. Madrid, 1822, imp. de J. del Collado, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 200 págs. 6

CAUSAS de la revolucion de Francia en el año de 1789 y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religion y del estado; obra escrita en Italia por el abate D. Lorenzo Hervás y Panduro, bibliotecario de N. S. P. Pio VII, en carta que dirigió desde Roma á un respetable ministro del Consejo de Castilla, amigo suyo. Madrid, 1807, (lib. de Sojo.) Dos toms. en 4.°, rúst. XII-572 páginas el 1.°; II-540 el 2.° 50

CAUSAS filosófico-políticas de la caida del reino constitucional de las Dos-Sicilias. Barcelona, 1821, imp. de la V. Roca. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, IV-26 págs. 4

Está en español é italiano.

CAUSAS formadas á consecuencia de la sedicion militar que tuvo lugar en esta corte en la noche del 7 de octubre de 1841. Publicadas por D. Nemesio Fernandez Cuesta, D. Francisco de Paula Madrazo y D. Juan Perez Calvo, taquígrafos del Diario de las Sesiones del Senado. Madrid, 1841-1842, imp. de la Compañía general de impresores, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., past., con los retratos de D. Diego Leon, D. Manuel de la Concha, D. Gregorio Quiroga y Frias, D. Manuel Boria. D. Dámaso Fulgosio y D. Juan de la Pezuela. 40

Esta obra se publicó en nueve cuadernos ó entregas, que contienen:

1.° Causa de los generales D. Diego Leon y don Manuel de la Concha, 52 págs.
2.° Causa del brigadier de infantería D. Fernando Norzagaray, 46 págs.
3.° Causa del brigadier D. Gregorio Quiroga y Frias y del conde de Requena, 64 págs.
4.° Sumarias en averiguacion de la conducta que observaron varios sugetos en la citada noche, 48 págs.
5.° Causa de varios jefes y oficiales del regimiento de la Princesa, 72 págs.
6.° Causa del teniente coronel D. Dámaso Fulgosio, y del coronel D. José Fulgosio, 56 páginas.
7.° Causa del comandante graduado de coronel D. José María Marquesi, de los capitanes de la guardia D. Pedro Fontes y D. Juan Ortega, y de varios oficiales que se hallaron de servicio en el real Palacio en la referida noche, 114 páginas.
8.° Causas del brigadier Pezuela, del garzon Sanchez Torres, del coronel Córdoba y del duque de San Cárlos, 40 págs.
9.° Apéndice á la coleccion de causas.—Apuntes sobre los últimos momentos de D. Manuel Montes de Oca, 14 págs.

Las causas y defensas íntegras de los generales Leon y Concha, con sus retratos litografiados, se vendieron sueltas en un cuaderno á 10 rs.

Este libro, que recuerda uno de los sucesos mas memorables de nuestra revolucion, puede considerarse como una coleccion de documentos oficiales, no menos interesantes por la luz que prestan acerca de los acontecimientos de octubre, como por la utilidad que no podrán menos de proporcionar á la formacion y sustanciacion de los procesos militares, sirviendo de modelo y guia á los oficiales del ejército que se hallen en el caso de ejercer los cargos de fiscales ó defensores.

CAUSAS políticas célebres del siglo XIX, redactadas por una sociedad de abogados y publicistas. Traduccion del francés, adicionadas con notas y documentos por D. Manuel Guillamas Galiano, sócio de mérito de la sociedad económica mallorquina, caballero de la órden de Santiago, ministro del tribunal especial de las órdenes militares. Madrid, 1845, imp. de J. M. Alegría, lib. de Sanchez. Dos toms. en 8.° may., pasta, 438 págs. el 1.°; 462 el 2.° 36

Contienen:
Tomo I. Causa y noticia sobre la vida y conspiraciones del general Malot.
Proceso y noticia histórica sobre D. Agustin Iturbide, ex-emperador de Méjico, con notas y documentos.
Proceso y noticia histórica de Pedro Louvel.
Proceso de Cárlos Luis Sand.
Proceso y noticia histórica del general Moreau.
Tomo II. Proceso y noticia histórica de la reina de Inglaterra.
Proceso y noticia histórica del duque de Enghien.
Proceso de Saint-Rejan y otros ó sea el de la máquina infernal.
Proceso y noticia histórica de Joaquin Murat, rey intruso de Nápoles.

CAUSAS prácticas de la muerte de los niños espósitos en sus primeros años: remedio en su orígen de un tan grave mal: y modo de formarlos útiles á la religion y el estado, con notable aumento de la poblacion, fuerzas y riquezas de España, por D. Joaquin Javier de Uriz, arcediano de tabla de la catedral de Pamplona. Pamplona, 1801, imp de J. de Rada. Madrid, lib. de Gonzalez. Dos toms. en 4.° 30

Las continuas y pesadas digresiones á puntos de economía política que hace el autor en todos los capítulos de su obra, la poca claridad, el ningun órden y método que ha tenido para esponer á tiempo sus ideas verdaderamente patrióticas, son ciertamente defectos de consideracion que deben disimulársele por lo animado que se muestra del amor ardiente de caridad cristiana.
Juicio crítico: Memorial literario. Tomo III, 1802, pág. 139.

CAUSAS secretas de las principales revoluciones del globo en favor de la libertad. Ojeada filosófica sobre los progresos del siglo. Obra única en su clase, dedicada á nuestro S. P. Pio IX, por D. José Mariano Riera y Comas, vicegerente de la propaganda católica de España. Barcelona, 1848, imp. de A. Freixas. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 30

CAUSAS y delitos célebres contemporáneos, ó fastos de la legislacion criminal en 1859 y 1860, por D. Hilario Gonzalez, abogado del colegio de Madrid. Madrid, 1859, imp. y despacho de la Instruccion universal. En 8.° 210 págs.

Contiene:
Catástrofe en el ferro-carril del Mediterráneo de España.—Asesinato y robo en Marsella.—Asesinato del jefe del puerto de Bonifacio, perpetrado por la tripulacion del navío napolitano la Martingane.—Envenenamiento de un marido por su mujer.—Envenenamiento de un hijo por su padre.—Asesinato.—Robo de la tesorería de Tarragona.—Falsificacion de billetes de la Habana.—Robo con homicidio — Heridas y suicidios.—Infanticidio.—Ejecucion de un abolicionista.—Doble infanticidio.—Infanticidios en Inglaterra.—Asesinato, incendio y robo.—Ultimos instantes del abolicionista Brown.—Causa del agente de cambio Giblain.—Grandes falsificaciones de escrituras públicas.—Bancas y comercio: engaño sobre las operaciones de bolsa.—Un marido asesinado por su mujer y el amante de esta.
La Instruccion universal. Tomo VIII.

CAUTELA contra cautela. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FRAY GABRIEL TELLEZ.

CAZA mayor. Comedia en dos actos, original y en verso de D. Rafael Villalobos y Belmonte. Ejecutada en el teatro principal de Málaga en la noche del 23 de julio de 1858. Málaga, 1858, imp. y lib. de F. Gil de Montes, editor. Madrid, (lib. de Romeral.) En 8.° may., 48 págs. 6

El teat.
Gal. dram. malagueña, núm. 24.

CAZAR en vedado. Comedia en tres actos, arreglada al teatro español por don Ventura de la Vega. Madrid, 1842, imp. de Yenes, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 42 págs 6

Gal. dram.

CECILIA, ó sea el padre y la hija. Novela traducida del ingles al frances y de este al español, por J. M. Barcelona, 1822, imp. de la V. é hijs. de Brusi. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° past. hol., 152 págs. con una lám. 4

CECILIA la cieguecita, drama en tres actos y en verso por D. Antonio Gil de Zárate. Madrid, 1850, imp. de Repullés, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 92 págs. 8

Gal. dram.
Este drama ha sido aprobado para su representacion por la junta de censura de los teatros del reino en 14 de junio de 1849.
Es segunda edicion; la primera se hizo en Madrid en la misma imp. en 1843.

CECILIA, novela por Alejandro Dumas. Madrid, 1850, imp. de Aguirre y compañía, (lib. de Monier.) Dos toms. en 8.° 4

Bib. del Siglo. La Epoca.

., novela por Luis Fortoul, que
enido el primer premio de la so-
de literatos de Paris. Traducida
eficio de la real casa de Miseri-
de Tudela. Tudela, 1857, imp.
ına. Madrid, lib. de Bailly-Baillié-
8.°, 70 págs. 2

ó la virtud en los trabajos. Ma-
832, imp. de I. Boix. En 16.° 12
ucacion.

Y LEONOR, ó las dos pulseras,
ida del frances. Madrid, 1854, imp.
artin Alegría, editor, lib. de Her-
, En 32.°, 128 págs. con una lá-
y portada grabadas en madera. 1 ½

ág. 119 al fin contiene: Consejos mo-
niñez. Tomo IV.

mor y fortuna. Drama en tres
y en verso original de D. José
Vivancos. Granada, 1852, imp.
de J. M. Zamora, editor. Madrid,
Villaverde. En 8.° may. 66 pá- 8

dram., núm. 20.

Y POCRIS. Véase COMEDIAS DE
IO CALDERON DE LA BARCA.

Y FLORA, zarzuela en un acto,
e D. Cárlos Frontaura, música
Luis Vicente Arche. Representa-
primera vez en Madrid, en el
le la Zarzuela, en setiembre de
Madrid, 1858, imp. de L. García,
a V. é hijs. de Cuesta. En 8.° ma-
págs. 4
dramática de la Zarzuela.

ARA VER. Zarzuela en un acto,
D. Antonio García Gutierrez,
de D. Francisco A. Barbieri.
, 1859, imp. de J. Rodriguez,
la V. é hijs. de Cuesta. En 8.°
12 págs. 4

DADES contemporáneas nacio-
estranjeras, ó cuadros biográfi-
ecrológicos de los hombres y de
jeres de nuestros dias, célebres
religiosidad, su patriotismo, su
us desgracias, su talento y sus
es ó sus virtudes. Madrid, 1859,
despacho de la Instruccion uni-
En 8.°, II-190 págs. 6
contenidas en este tomo: Garibaldi.—
anuel, rey de Cerdeña.—Francisco
erador de Austria.—Lord Palmers-
duque de Módena.—El general Filan-
rey Fernando II.—El general conde
El mariscal Mac-Mahon.—El mariscal
d'Hilliers.—Humboldt.—La princesa
de Prusia.—Lord Derby.—El príncipe Schwarzenberg.—El feld-mariscal baron de Hess.—Benodek, lugar-teniente feld-mariscal..—El mariscal Canrobert.—Bourqueney.—El príncipe regente de Prusia.—El mariscal Niel.—El príncipe Metternich.—Federico Guillermo IV rey de Prusia.—Emilio Nandin.—Adelaida Ristori.
La Ilustracion universal. Tomo VI.

CELEBRIDADES del mundo, ó sea anales de todos los siglos por órden cronológico, y vidas de los hombres eminentes de cada siglo. Obra adornada con láminas primorosas, abiertas en acero, que representan los mas célebres guerreros, hombres de estado, artistas, escritores, etc., que mayor nombre han adquirido, testo por los mismos autores de la historia universal pintoresca. Barcelona, 1846, imp. Española. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 4.° may. con 49 láms. finas. 88

CELESTINA. Véase LA COPA DE RON.

CELESTINA, tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen demas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necesarios para mancebos, mostrándoles los engaños que están encerrados en sirvientes y alcahuetas. Madrid, 1846, imp. de M. Rivadeneyra, ed., lib. de Serrano. En 4.° may. á dos columnas. Precio del tomo. 50
Forma parte del tomo III de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES que tiene por título: *Novelistas anteriores á Cervantes*, y ocupa las páginas 1 á 76, despues de las preliminares.

LA CELESTINA ó Calisto y Melivea, por Juan de Mena y por Rodrigo Cotta, y concluida por Fernando de Rojas. Adornada con cuatro láminas finas. Barcelona, 1842, imp. de T. Gorchs, lib. de Sauri. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may. XXXII-376 págs. con 4 láminas en cobre. 24

LA CELESTINA, ó tragi-comedia de Calisto y Melibea. Nueva edicion con las variantes de las mejores ediciones antiguas. Madrid, 1822, imp. de L. Amarita, lib. de Sanchez. En 8.°, pasta, XX-XX-412 págs. 16

Estas tres ediciones de La Celestina son las únicas publicadas en el presente siglo: la de 1832, de Madrid, que cita Brunet en su *Manuel du libraire*, tomo I, columna 1720, no existe, ni se hubiera permitido su venta en aquella época. Comparadas entre sí, poca es la diferencia que se advierte en ellas; las de 1846 y 1822, casi iguales, llevan las variantes al pie de cada página, la de 1842, que no las pone, está hecha por la edicion de Zaragoza de 1507, y añade al fin 36 notas que ocupan 14 págs. Esta y la de Amarita empiezan con un prólogo de los editores y terminan con el: *Diálogo, un viejo y el amor*, escrito por Rodrigo Cotta; en la pág. 396, edicion de Amarita, despues de los versos:

Por estimado provecho
ó ingratos corazones
falta este otro:
con muy vivas aficiones.

Tambien se echa de menos en la edicion de Barcelona, que se hizo sin duda por aquella.

Debo á la amabilidad de D. Tomas Gorchs, de Barcelona, la noticia de que el Prólogo y notas de la edicion que hizo en aquella capital son del malogrado jóven D. Jaime Tió, natural de Tortosa. El mismo Sr. Gorchs corrigió el testo teniendo á la vista la primera edicion.

Para completar este artículo pongo á continuacion, por órden cronológico, todas las ediciones de La Celestina que hasta el dia se conocen, y los juicios críticos de los diferentes escritores que se han ocupado de tan célebre obra.

La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea... Ruan, 1644, por Cárlos Osmont. En 8.°

En castellano, con la traduccion francesa al frente.

Tragi-comedia de Calisto y Melibea, vulgarmente Celestina... Ruan, 1634, por Ch. Osmont. En 8.°, VIII-582 págs.

Tiene la traduccion francesa en frente del testo español.

La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina, en la cual se contienen (demas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias filosofales, y avisos muy necessarios para mancebos, mostrándoles los engaños que están encerrados en sirvientes y alcahuetas, por el bachiller Fernando de Rojas, corregida y enmendada nuevamente, y traducida de castellano en frances. Pamplona, 1633, por Cárlos Labayen. En 8.°, pasta.

En castellano y en frances.

Bib. del señor marques de Morante.

La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea... Madrid, 1619, por Juan de la Cuesta. En 12.°

Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosofales, y auisos muy necessarios para mancebos, mostrándoles los engaños que estan encerrados en siruientes y alcahuetas. Agora nuevamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia. Año 1601. Con licencia. En Madrid por Andres Sanchez. A costa de Miguel Martinez. En 12.°, past. 214 hojas.

En las doce primeras hojas se contiene la «Licencia» á Juan Perez, librero. Madrid 4 de mayo de 1599. «Tassa.» Madrid 5 de diciembre de 1600. «Erratas» y los Preliminares. En la última hoja (sin numerar, asi como la anterior) primera plana, «Declara vn secreto que el autor encubrió en los metros que puso al principio del libro.

Ni quiere mi pluma ni manda razon
que quede la fama de aqueste gran hombre,
ni su digna gloria ni su claro nombre,
cubierto de olvido por nuestra ocasion.
Por onde juntemos de cada renglon,
de sus onze coplas la letra primera,
las cuales descubre por sabia manera,
su nombre, su tierra, su clara nacion.
Lavs deo.
En Madrid, Año 1601.»

Letra redonda, signaturas A-S.: mal papel y mala impresion, con el número de los actos á la cabeza de las planas.

Sospecha Mr. Brunet si el escesivo precio de 100 francos que se señala á un ejemplar de esta edicion en el catálogo de Soleinne, consistirá en que despues del aviso del corrector de la impresion se encuentran las palabras «Lavs deo» que no se hallan en ninguna de las ediciones precedentes de la misma pieza. Esta duda debe desaparecer, pues las mismas palabras «Lavs deo» y despues de la octava que se ha copiado arriba, aparecen en la edicion de Zaragoza, de 1515, que se describe mas adelante.

Bib. Nacional.

Celestina. Tragicomedia de Calistro y Melibea... Anvers, 1601. En la oficina Plantiniana. En 16.° may.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Anvers. 1599, en la oficina Plantiniana. En 12.°

Salvá en su catálogo publicado en Lóndres en 1826, señala á un ejemplar de esta edicion el precio de 95 reales.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, demas de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, y auisos muy necessarios para mançebos: Mostrándoles los engaños que están encerrados en sirvientes y alcahvetas. En la oficina Plantiniana, 1595. En 16.° may, past., 352 págs. numeradas.

En la portada tiene un escudo que representa un compas abierto con la leyenda: «Labore et constantia.» Siguen los preliminares y concluye despues del testo con la octava en que se declara el secreto del autor; signaturas A. Y. letra redonda, reclamos en todas las páginas, las cuales se encabezan · TRAGICOMEDIA CELESTINA.

En el catálogo del marques de Morante se pone el precio de 310 rs. á un ejemplar en tafilete verde, cuero de Rusia. Salvá estima otro en 95 rs.

Es edicion hecha en Amberes, pero no lo espresa en la portada.

Bib. Nacional.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... impressa en Tarragona, en casa de Felipe Roberto, anno 1595. En 16.° may. con grabados en madera.

La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Madrid, 1595.

Citada por Ticknor.

La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Alcalá, 1591, por Fernando Ramirez.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... (Anvers), 1590, en la officina Plantiniana. En 12.°, 311 págs.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Alcala, 1586.

Citada por Ticknor.

Tragicomedia de Calisto y Milibea. En la qual se contienen (de mas de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales y auisos muy necessarios para mancebos, mostrándoles los engaños que están encerrados en seruientes y alcahuetas. Agora nueuamente corregida y emendada de mucnos errores que antes tenia. En Medina del Campo por Francisco del

Canto. 1582. A costa de Claudio Curlet, sabeyano. Y Pablo Ascanio. En 12.°, pasta, 202 hojas.

En medio de la portada, tinta negra y de color, tiene un escudo cuyo centro está cuajado de un ramaje que parece dè calabaza con su fruto y al rededor esta leyenda: «Sine ipsa durum iter.» A la vuelta y en las nueve hojas siguientes, sin numerar, están la licencia del Rey don Felipe, dada en Madrid á 11 de agosto de 1581 y los preliminares. En los versos últimos falta la octava que empieza: «El carro de Febo.» La hoja con que termina, solo tiene en el anverso: En Medina del Campo. Impresso por Francisco del Canto. Año 1582. Letra redonda, con viñetas al principio de los actos; signaturas A. R.

No he hallado noticia de esta edicion en ninguno de los autores de bibliografía.

Bib. Nacional.

La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Paris, 1578, por Santiago Laverdin.

Testo español y traduccion francesa.

Tragicomedia de Calisto y Malibea, en la qual se contienen muchas sentencias philosophales y avisos muy necessarios para mancebos mostrándoles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas. Agora nuevamente corregida y emendada de muchos errores que antes tenia. Salamanca, 1577, por Pedro Lasso. En 12.°, 156 hojas comprendidas las preliminares.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Valencia, 1575.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Toledo, 1573, por Fr. de Guzman. En 12.° 180 hojas foliadas.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Cuenca, 1571, por Juan de Canova.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Salamanca, 1570, por Pedro Lasso En 12.°, 156 hojas.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Salamanca, 1570, por Matias Gast.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Salamanca, 1569, por Martin Marés.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Alcalá, 1569, por Francisco de Robles.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Barcelona, 1566.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Agora de nuevo corregida y emendada. En Alcalá, en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. Año 1563. Vendese en casa de Ivan dorta librero (Al fin) A costa de Ivan de Orta librero vezino de Cuenca. En 8.°, 9 hojas preliminares y testo foliado 6-156. Letra redonda.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... En Sevilla en casa de Sebastian Trujillo impressor, junto à las casas de Pedro de Pineda, mil et quinientos y sesenta y dos. En 8.°

Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea... Cuenca, 1561, por Juan de Canova.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Salamanca, 1558, por los Herederos de Iuan de Iunta.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa; y añadida una esposicion de algunos vocablos en lengua thoscana. Venecia, 1556, por Giolito de Ferraris. En 8.°, letra itálica ó cursiva.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Impressa en la muy noble: y leal ciudad de Çaragoça por Agustin Millan impressor de libros. Acabose a quinze dias del mes de Mayo del año de mil y quinientos cinquenta y cinco. En 16.°, 92 hojas las dos últimas blancas, letra gótica, signaturas A-aa, figuras en madera.

Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qval se contienen demas de sv agradable e dvlce Estilo, muchas sentencias philosophales y auisos muy necessarios para mancebos, mostrándoles los engaños que estan encerrados en seruientes y alcahuetas. Con svmma diligentia corregida por el S. Alonso de Vlloa; e impressa en guisa hasta aqui nunca uista. E nueuamente annadido el tractado de Centurio. Con vna exposition de mvchos Vocablos Castellanos en lengua Ytaliana. Impressa en Venecia en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y svs hermanos: en el anno del S. M D LIII. En 8.° mayor, perg. 252-23 hojas, (estas últimas sin numerar.)

Tiene un escudo en la portada con esta leyenda: «De la mia morte eterna vita vivo Sempe r eadem, G. G. F.» La segunda hoja se encabeza: «Al illustre señor; el S don Diego de Acvña.» En esta dedicatoria, firmada por el autor, en Venecia á 1 de enero de 1553 se hallan los siguientes párrafos: «La qual tragi-comedia, despues que del auctor la heredamos, no solamente se ha imprimido mas y mas uezes en la lengua Castellana, en Hespaña y fuera d' ella, mas aun tambien en la Thoscana y otras ha sido traduzida; y ultimamente uiniendo á mis manos, y aun impresa ya en tres partes en romance, la lehi muy de proposito mas uezes, y al cabo de haueria uisto y notado bien; hallé que ni en Hespaña, ni en Flandes, ni en otras partes no la hauian dado al mundo como conuenia, porque la ui opressa de dos faltas muy principales, la una mal corregida y sin ninguna ortographia (que es por cierto falta muy grande en un libro) y la otra, siendo comedia como lo es, que la hayan impresso no como comedia, sino como historia, o otra composition semejante, prosiguiendo siempre desde el principio del Auctor hasta el fin, sin poner en la margen los interlocutores.» Siguen los preliminares y el testo hasta la hoja 252 que acaba en la primera plana con la octava:

El carro de Phebo despues de hauer dado
Mill e quinientas dos bueltas en rueda
....
Fue en Seuilla impresso e acabado.

A la vuelta de esta hoja va el registro A-T, un escudo que representa un aguila mirando al sol y la leyenda: Semper eadem. «G. G. F.» y por bajo: «El presente Tratado fue còn mucha diligencia impresso en la inclita ciubdad de Venecia, acosta de Gabriel Giolito de Ferrariis, e sus hermanos. Acabose à XX. dias de Henero, del año del nascimiento de nuestro Saluador M. D. LIII.

Las 23 hojas con que concluye el tomo contienen con su correspondiente portada en italiano, el escudo, el punto y la fecha de 1553, una Introduccion y vocabulario castellano toscano en que se hallan casi todos los vocablos de la tragi-comedia. Este trabajo está dedicado

por su autor Alfonso de Ulloa al impresor Gabriel Giolito de Ferrariis.

Toda la obra está impresa en letra itálica ó cursiva, con letras de adorno impresas al principio de los actos y argumentos.

En el catálogo del marques de Morante, tomo I, páginas 302 y 303 se hallan dos ejemplares de esta edicion, pero las portadas que allí se copian ni son iguales entre sí, ni convienen tampoco con la que yo he puesto, tomada con la mayor minuciosidad del que existe en la Biblioteca nacional. Muy raro sería que en el mismo punto, año é imprenta se hubieran hecho tres diferentes ediciones, por lo cual me inclino á creer que las notas del marques no están fielmente sacadas de los originales.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea... Impresso en Enneres en casa de Martin Nucio (sin año). En 12.°, 164 hojas de las cuales es blanca la última; signaturas A. O. caracteres góticos.

Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen (de mas d' su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales: y auisos muy necesarios para mancebos mostrándoles los engaños que están encerrados en seruientes y alcahuetas. Zaragoza. (Al fin, antes de los versos) «Haze fin la presente tragicomedia de Calisto y Melibea con el tratado de Centurio. La qual ha sido agora nueuamente con mucha diligencia corregida y emendada de muchas faltas y errores que á causa de los impressores hauia, y fue impressa en la muy noble y Real ciudad de Çaragoça por Diego Hernandez impressor de libros. Acabose a. xxij. dias del mes de abril. Año de M.D.XXXXV.» Siguen los versos finales menos la octava «El carro de Phebo.» terminando asi: «Laus Deo.» En 8.°, pasta, contando la octava de la signatura E y la última, que debia ser blanca, que faltan. La portada en tinta de bermellon, escepto las palabras *Calisto y Melibea... Zaragoza*, que son negras, tiene una orla al rededor y despues del título primero una de las viñetas ó grabados que van en el testo. A la vuelta empiezan los preliminares y sigue á continuacion el testo. Letra tortis, escepto la primera pieza de las preliminares, á línea seguida, 33 cada plana, sin foliar, sin reclamos, signaturas A-O, grabados al principio de los actos y letras de impresta adornadas.

Bib. nacional.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... fue impresso en Enners en casa de Martin Nucio, 1545. En 12.°, signaturas a-o vij.

Siguese la tragi-comedia de Calistro y Melibea; nueuamente trobada y sacada de prosa en nuestro castellano: por Iuan sedeño: vezino y natural de Areualo. La qual contione mas de su agradable y dulce estilo: muchas sentencias filosophales y auisos muy necessarios para manzebos: mostrándoles los engaños que están encerrados en seruientes y alcahuetas, 1540. (Al fin) Acabose la tragi-comedia de Calisto y Melibea: impressa en Salamanca: a quinze dias del mes de diziembre: por Pedro de Castro impressor de libros. Año de mil y quientos y quarenta años. En 4.°, pasta, 114 hojas sin numerar.

La portada, en letra negra y encarnada, consiste en un frontispicio en madera con dos grabados del testo á la cabeza y pie y una orla á derecha é izquierda. A la vuelta está una «Introduction del auctor en loor del primer original de esta obra que es la prosa encomendando el verso á la correction del lector,» en cinco octavas y sigue en la segunda y tercer hojas el «Prólogo al lector» en el cual se lee: «escudriñando y buscando en que mi grossera pluma exercitar pudiesse; ocurriome á la memoria la no menos subtil y artificiosa que util y prouechosa tragicomedia de Calisto y melibea. La qual como algunas vezes fuesse por mi leyda siempre me hallaua nueuo en eu (así) ella hallando cada vez cosas dignas de ser vistas y notadas: consideraua el gran prouecho: que á los que (no parando en la corteza) sacan y toman el meollo della se sigue. Ui ansi mesmo que siendo vn compendio tan fructuosa: como todas las nouedades aplazen mas: a causa de algunas nueuas cosas que en deprauacion de las antiguas: de poco tiempo aca son salidas: desta y a como rayda y apartada de la memoria por al oluido de la gente; estan las publicas tiendas de los mercaderes y libreros tan solas como las secretas librerías de los sabios desamparadas; y que nadie cura de leerla: para sacar della la vtilidad que licitamente podia conseguir.» Sigue el testo, en verso, con los argumentos en prosa, y un grabado de madera á la cabeza de cada uno, representando los personajes que figuran en cada acto, letra tortis, á dos columnas, signaturas a-o.

Bib. nacional.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Vendense en la villa de Enuers. (Al fin) El libro presente... fue en esta ciudad Enberes... reimpresso por maestro Guillome Montano impressor de libros griegos, latinos y españoles... lo acabo este año 1539 a dias veynte y ochauo de Junio. En 8.° signaturas a—oij.

Opina Mr. Brunet que esta edicion, poco conocida, es evidentemente una copia pura y simple de la de Venecia hecha en 1534, de la cual repite la suscricion, cambiando solo el nombre del impresor y el año. No tiene grabados, y los caracteres, aunque redondos, son poco perfectos.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Sevilla, 1539.

Tragicomedia de Calisto y Melibea: en la qual se contienen de mas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias philosofales y auisos muy necessarios para mancebos: monstrando les los engaños que están encerrados en siruientes et alcahuetas. Con el tratado de centurio y el auto de Craso (Al fin) Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala: Acabose a veynte y ocho dias del mes de Hebrero, Año de mil et quinientos et treynta y ocho.

En 4.°, letra gótica, de 72 hojas, línea seguida, figuras en madera.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Génova, 1538. Citada por Javier Lampillas.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Con el tratado de Centurio y el auto de Traso: (Al fin) Fue impresso en Medina del Campo a costa d'l impressor. En 8.°, letra gótica, 140 hojas

numeradas, signaturas a—s, 28 líneas cada página.

Esta edicion debió hacerse entre 1530 y 1540.

El título está colocado en un frontispicio en madéra, debajo del cual se leen las palabras:

· Carlos V. Imperator.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Sevilla, 1536, por Domingo de Robertis, 12 de mayo. En 4.°

La cita Panzer.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Venecia, 1535.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... en la qual se contiene de mas de su agradable e dulce estilo: muchas sentencias filosofales: e auisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas: e nueuamente añadido el tractado d' Centurio. (Al fin)

«El carro de Febo despues de haber dado
mil e quinientas dos vueltas en rueda
. . . .
Con gran vigilancia puntado y leydo
fue en Seuilla impresso acabado.»

Las dos hojas últimas contienen : «Introduccion que muestra el Delicado a pronunciar la lengua española» y el siguiente epígrafe:

«El libro presente agradable a todas las estrañas naciones fué en esta inclita ciudad de Uenecia, Reimpresso por maestro Estephano da Sabio impressor d' libros griegos latinos y españoles muy corregidos con otras diuersas obras e libros... Lo acabo este año de 1534 a diez dias de Julio Reinando el inclito y serenissimo Principe miscer Andrea Griti Duque clarissimo.»

En 8.° mayor pasta, letra tortis, 34 líneas cada plana, grabados en madera iguales al de la edicion que segun la octava última aparece impreso sin decir en donde, aunque sospecho que sea en Venecia, en 1523. El asunto de los grabados es el mismo, pero indudablemente no son idénticos, sino copiados pues se echa de ver alguna pequeña diferencia en los detalles. Signaturas A—O, 108 hojas sin numerar, tiene reclamos al fin de cada cuaderno de ocho hojas.

Biblioteca nacional, y en la del M. de Morante.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Sevilla, 1534.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... (Al fin) El libro presente... fue en esta inclita ciudad de Venecia Reimpresso por miscer Juan batista Pedrezano mercader de libros.... Lo acabo este año de 1531. a dias 24 de Octobre. En 8.° letra gótica, 107 hojas sin numerar, signaturas A—O, con grabados en madera.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Barcelona, 1531. En 4.°

La cita Mr. Graesse.

Tragicomedia de Calisto y Melibea..... Valencia, 1529, por Juan Viñas.

La citan M. Delavigne en el catálogo que va unido á la traduccion francesa hecha en Paris en 1841, y Aribau en el discurso preliminar, página XIII, del tomo III de la Biblioteca de Autores españoles.

Tragicomedia de Calisto y Melibea..... Toledo, 1526, En 4.° letra gótica, grabados en madera.

Tragicomedia de Calisto y Melibea..... Venecia, 1525.

Citada por Aribau y Delavigne, pero M. Brunet cree que esta edicion solo contiene la traduccion italiana impresa en el mismo punto y año por Gregorio de Gregorii, de la cual posee un ejemplar el M. de Morante.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... (Al fin) Acabase la tragicomedia.. Impresso (in Sevilla) por Jacobo cromberger aleman y Juan cromberger. Año del señor de M. D. XXV. en fin de Nouiembre. En 4.° letra gótica, 64 hojas sin numerar, figuras en madera, signaturas a—h, cuadernos de ocho hojas.

Tragicomedia de Calisto y Melibea: en la qual se contiene de mas de su agradable e dulce estilo: muchas sentencias filosofales: e auisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas: e nueuamente añadido el tractado do Centurio. (Al fin)

El carro de febo despues de hauer dado
mill e quingentas veynte y tres bueltas
ambos entonces los hijos de leda
a phebo en su casa tienen posentado
quando este muy dulce, y breve tratado
despues de reuisto y bien corregido
con gran vigilancia puntado y leydo
fue en Seuilla impresso acabado.

Finis.

En 8.° mayor, pasta, letra tortis, grabados en madera, signaturas A—M. 96 hojas sin numerar, la última en blanco, 34 líneas cada plana.

El título de la portada, en letra negra y de color, en siete líneas, está colocado debajo de un grabado que representa á los principales personajes de la tragi-comedia; los preliminares que van despues son los mismos que los de las demas ediciones, pero falta un verso á la última octava.

Todos los que han hablado de esta edicion la suponen hecha en Sevilla, fundándose únicamente en que el último verso de la octava con que concluye, dice:

«Fue en Seuilla impresso acabado.»

Obsérvese que este mismo verso y los dos primeros:

«El carro de Phebo despues de haber dado
mil e quinientas dos bueltas en rueda»

se ponen en las ediciones de Venecia de 1534 y 1553 y se comprenderá fácilmente, que los citados versos no indican ni quieren indicar el año y punto en que se reimprimia la obra, sino el deseo de los editores de que no faltase nada de la edicion de 1502, hecha en Sevilla, y en la cual aparece por primera vez aquella composicion poética, añadida por el corrector Antonio de Proaza. Los que despues de este reprodujeron la obra fuera de Sevilla y en diferentes años, conocieron que no estaban en su lugar aquellos versos, y unos opinaron por suprimir enteramente la octava, como se ve en las ediciones de Zaragoza, 1545, Medina del Campo, 1582, Amberes, 1595, Madrid, 1601 y en las tres de este siglo, otros acomodaron las vueltas del carro de Febo al año en que estaban, como en la de 1523, y los mas no variaron nada, salvando la anomalía que resultaba, con espresar despues de la suscricion, el punto, año é imprenta. Demostrado

ya á mi parecer que no es bastante prueba de haber sido impresa esta edicion en Sevilla, el que lo esprese así en la octava final, resta saber en donde se hizo. Si se coteja atentamente con las ediciones de Venecia que se habian hecho en años anteriores, se notarán ciertas señales como la semejanza de letra, papel, tamaño y grabados que hacen creer que fué en aquella ciudad.

Tragicomedia de Calisto y Melibea...... Venecia, 1515.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Milan, 1514, por Zennotti de Castrone.

Esta edicion se coloca como castellana en la lista del Sr. Aribau y en el catálogo de Delavigne, pero Brunet cree que solo contiene la traduccion italiana.

Tragicomedia de Calisto y Melibea, nuevamente reuisla y emendada con addicion de los argumentos de cada un auto en principio... la qual contiene... (Al fin) Impressa en la insigna ciudad de valencia por Juan Joffre a xxi. de febrero de M. y d. y xiiij años. En 4.°, letra gótica, 70 hojas sin numerar, signaturas A—J. grabados en madera.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Zaragoza, 1507.

Por esta edicion se hizo la de Barcelona de 1842, segun se manifiesta en la primera de las notas finales, sin dar otros pormenores bibliográficos.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... (Al fin) Mil e quinientos dos... fue en salamanca impresso acabado. En 4.°, letra gótica, 70 hojas sin numerar, signaturas A—J. grabados en madera, á linea seguida, escepto la suscricion de la última hoja, que está á dos columnas.

Tragicomedia de Calisto y Melibea; en la cual se contiene demas de su agradable é dulce estilo muchas sentencias filosofales e auisos muy necesarios para mancebos: mostrándoles los engaños que están encerrados en seruientes o alcahuetas: e nueuamente añadido el tratado de conturio (Al fin en el anverso de la hoja)

«*Describe el tiempo en que*
la obra se imprimió:

El carro de febo despues de auer dado
Mil e quinientas dos bueltas...

. . . .

fue en Seuilla impresso acabado.»

En 4.° letra gótica, sin numerar, signaturas a—u, cuatro hojas cada cuaderno, escepto el último que tiene seis, grabados en madera. El título ó portada consta de nueve líneas colocadas debajo de una viñeta en madera.

Esta edicion (ó la de Salamanca del mismo año) debió servir de modelo á todas las que sucesivamente se hicieron, pues en ellas se han reproducido las octavas con que la terminó Alonso de Proaza.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Sevilla, 1501. En 4.°, letra gótica.

Tragicomedia de Calisto y Melibea... Por Martino Polono, 1500.

Aribau dice que esta edicion se hizo en Salamanca, Brunet cree que debió ser en Sevilla: ni uno ni otro parece que la han visto, pues no nos dan noticia circunstanciada de ella; el único que, segun dice en el prólogo de la de Amarita, la tuvo presente en Paris, tampoco espresa el punto ni la imprenta. Cabe por consiguiente la duda de en cual de las dos ciudades, Salamanca ó Sevilla, se imprimió. Ni en la tipografía de Mendez, ni en el catálogo de las imprentas de Salamanca que se insertó en la página 188 del tomo IV del Boletin bibliográfico, se menciona al impresor Martino Polono. De este apellido hubo uno en Sevilla por aquella época que se llamaba Estanislao, y tal vez por esta causa se ha creido que el Martino imprimia en aquella ciudad. Mientras no se encuentre un ejemplar en que se esprese terminantemente el punto de la impresion, no es facil aclarar por completo esta sospecha.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Medina del Campo, 1499.

No he hallado noticia de esta edicion sino en el discurso preliminar que el Sr. Aribau puso al tomo III, página XII de la Biblioteca de Autores españoles.

Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. (Burgos) F. A. de Basilea, 1499. En 4.°, letra gótica, hojas sin numerar, figuras grabadas en madera.

Mr. Brunet, en la quinta edicion de su *Manuel*, col. 1715-1716, pone á esta edicion la siguiente nota:

«Edicion estremadamente rara, y que no han conocido los bibliógrafos españoles. Si la data del ejemplar descrito fuese cierta, sería esta la edicion mas antigua de la célebre Celestina, la cual ha sido frecuentemente reimpresa en el siglo XVI, y traducida en las principales lenguas de Europa. El volumen de que se trata tiene las signaturas desde *a i* hasta *m*. El primer cuaderno no tiene mas que siete hojas, pero tal vez falte la del título al ejemplar que se describe. La hoja *a i*, en la que se ve una viñeta grabada en madera empieza así:

Argumento del primer auto desta comedia
Melibea. *Calisto.*

El cuaderno *m* encierra solamente cuatro hojas; en el anverso de la última lleva la marca del impresor, á saber, un leon que tiene al rededor de su cabeza la divisa *nihil sine causa*, con la fecha 1499, sosteniendo un escudo acompañado de las letras F. A. Esta última letra va seguida de las palabras *de Basilea*. Dicho escudo es igual al que lleva la traduccion castellana del Dante, impresa en Burgos en 1515. El testo de la pieza se divide en diez y seis cantos, pero debe observarse que el último es enteramente igual al veinte y uno de la edicion de Sevilla, 1502, en cuya edicion se encuentran numerosos aumentos en el teste de la obra. Como no hemos podido procurarnos las ediciones de 1500 y 1501 no podríamos decir si son iguales á la de 1499. El ejemplar de esta última, aqui descrito, es el de la *Biblioth. heber*. IX, 650. Ha sido adquirido al precio de 200 rs. para M. de Soleinne y pagado despues en la venta de este señor en 1,500 rs. Entonces se hizo constar que la última hoja que lleva la marca del impresor con la fecha de 1499, es de una impresion moderna, imitando los caracteres antiguos, y en papel cuyas señales dejan ver la fecha de 1795; prueba demasiado cierta de un fraude que probablemente

habia sido ya reconocido en la venta Heber, lo cual debió ser causa del reducido precio que alcanzó en la subasta.

«Soy Sancho Panza escude-
Del manchego Don Quijo-
Puse pies en polvoro-
Por vivir á lo discre-
Que el tácito Villadie-
Toda su razon de esta-
Cifró en una retira-
Segun siente Celesti-
Libro en mi opinion divi-
Si encubriera mas lo huma-

(Cervantes: Versos del donoso que preceden al Quijote.)

El objeto moral de la tragicomedia de *Celestina* es precaver á la juventud de los artificios y engaños de las malas mujeres. El mismo objeto se habia propuesto el bachiller Alfonso Martinez, Arcipreste de Talavera y capellan del Rey D. Juan el II de Castilla, en su obra intitulada: *Tratado contra las mugeres*, à la que se dió posteriormente el nombre de Corbacho, por la semejanza de sus asuntos con otra anterior del célebre italiano Juan Boccacio, que lleva este título. De la del Arcipreste se hicieron tres ediciones, una en Burgos el año 1499, otra en Toledo, el de 1518, y otra en Sevilla el de 1547.

Dice Cervantes que la tragicomedia de la *Celestina* seria un libro divino, si encubriera mas lo humano, esto es, si no pusiera á la vista y tan á las claras las escenas que realmente pasan en el mundo, pero cuya pintura, siendo tan viva y desnuda, puede perjudicar á las costumbres de los lectores. Allí se ven los estravíos de la juventud y los medios de corromper la inocencia con el auxilio de una mala vieja, que emplea toda clase de artificios inclusos los supersticiosos de la hechiceria, para conseguir su depravado intento: por lo que no sin oportunidad y gracia, el maestro Alejo Vanegas, lamentando los males que producia semejante lectura, en vez de *Celestina* la llama *Scelestina*. Quedaron en proverbio *los polvos de la Madre Celestina*, y se profanó el respetable y dulce nombre de *Madre*, que se dió en adelante á las alcahuetas, como la *Madre Labrusca* en el Gran Tacaño, de Quevedo, donde tambien se citan como famosas la *Madre Guia* en Madrid, la *Viduña* en Alcalá y la *Planosa* en Burgos: Quevedo con su chocarreria ordinaria decia que hay *madres* de putas, como hay *padres* de locos.

(Clemencin: Comentarios à los anteriores versos.)

Resuelve Sancho traer vida caballeresca y cortesana haciendo una salida ó retirada de su lugar ó tomando las de Villadiego, cuyo refran fué para su razon de estado ó politica un Cornelio Tácito; por eso el *Tácito* de esta décima es nombre propio, y no adjetivo, como se ha entendido en todas las ediciones que he visto. La Celestina ó Tragicomedia de Calisto y Melibea es uno de los buenos libros castellanos, pero materia de perpétuas tercerias prohibido por el santo oficio. En él se lee con frecuencia el adagio de *tomar las calzas de Villadiego*: y aun dicen que es el primer libro en que se lee; y de él nació este otro: *tomó las calzas de Villadiego y puso tierra en medio*. La mencionada Celestina, que está escrita en elegante prosa se compone de dos partes: del autor de la segunda nadie duda, porque de ella misma consta que lo fué el bachiller Fernando de Roxas, natural de la Puebla de Montalban: del de la primera se duda; pero Alonso de Villegas Selvago, estudiante toledano, afirma que lo fué Rodrigo Cota, natural de Toledo que floreció á principios del siglo XVI. Asegúralo en unos versos de arte mayor, que preceden á su comedia, tambien en prosa, intitulada: *Selvagia: en que se introducen los amores de un caballero llamado Selvagio con una ilustre dama dicha Isabela: efectuados por Dolosina, alcahueta famosa*. Toledo en casa de Juan Ferrer, 1554. En 4.°

(Pellicer: Comentarios á los versos del Donoso que preceden al Quijote.)

«*Yo soy due-*
Que todas las aguas be-
Escuch- que quier- pintu-
Un mapa-mund- generá-
De Montañe- y Acturia-
Desde el cocó- hasta el Zapá-
Espad- monté- guedá-
Y si pregunta- ¿quién lo ha he-
Yo soy due-
Que todas las aguas be-
Soy la rein- de Picardí-
Mas que la rud- conocid-
Mas famo- que doña Oli-
Que Don Quijo- y Lazari-
Que Alfarache y *Celesti-*
Si no me conoces cue-
Yo soy due-
Que todas las aguas be- »

(Lopez de Ubeda: La pícara Justina.)

«La *Celestina* es mas bien una novela dramática que un verdadero drama, ó una tentativa al menos, de producir efectos estrictamente dramáticos: pero tal cual es, la Europa no puede presentar en aquel tiempo nada comparable á ella en mérito literario. Toda ella esta llena de movimiento y de vida, sus caracteres, comenzando por el de Celestina y acabando por el de sus insolentes rufianes y las compañeras de su brutalidad y disolucion, estan pintadas con una verdad y maestria que rara vez se encuentran en los mejores tiempos del teatro español. El estilo es puro, fácil y suelto, á veces brillante y siempre castizo, ostentando todas las galas y recursos del buen castellano antiguo, estilo á que nunca antes habia llegado la prosa española, y á que pocas veces ha llegado despues. Hay en verdad ocasiones en que se resiente de una erudicion inoportuna y fria; pero este es defecto propio de aquellos tiempos.

Lo mas notable de la *Celestina* es el cinismo descarado que reina en los pensamientos y en el lenguaje; apenas puede comprenderse hoy dia cómo las autoridades politica y eclesiástica permitieron su circulacion, y si algo lo esplica, es que la obra tuvo por objeto el amonestar á la juventud y precaverla contra los crí-

menes y seduccion que tan libremente pinta, juntamente con la creencia de que la intencion de su autor fué buena en el fondo. Por estraño que esto nos parezca hoy dia, no cabe duda sino que muchos la consideraron tal: así es que se dedicó á eclesiásticos respetables y á damas ilustres y virtuosas, tanto en España como fuera de ella: y parece que su lectura fué general y comun entre sábios, personas morigeradas y hasta modestas, sin que causase el menor rubor su lectura.»

(Tiknor; Historia de la literatura española. Traduccion de los Sres Gayangos y Bedia.

«Propusiéronse (los autores de la Celestina) dar á la juventud por medio de ejemplos terribles una leccion que la librase de los artificios y seducciones de cierta clase de mujeres que, envejecidas en el vicio, abrazan por recurso el oficio de corruptoras de las costumbres. Para conseguir este fin moral se creyeron obligados á pintar con toda verdad el interior de la casa de una de estas mujeres, describiendo del modo mas espresivo el trágico fin de un enredo amoroso manejado por ella; pero toda esta accion se contiene en una serie de escenas sin ninguna unidad de tiempo ni lugar, y en veinte y un autos, lo que hace creer que esta pieza no fué destinada para el teatro. El laudable objeto de los autores la ha hecho apreciar en todos tiempos; pero no han faltado personas que sostengan, y no sin alguna razon, que seria mas prudente ocultar semejantes pinturas, que esponerlas al público en su vergonzosa desnudez: pues aun concediendo que puedan tener su utilidad, y que el trágico ejemplo de Calixto y Melibea haya contenido á algun jóven imprudente, siempre reprobará el buen gusto semejantes escenas.»

(Bouterwek: Historia de la literatura española, traduccion de los Sres. Cortina y Hugalde.)

«Sea quien fuere el autor (del primer acto) lo cierto es, que da á conocer estaba perfectamente instruido en el arte de la verdadera comedia. La elegancia del estilo, la pureza de la lengua, la facilidad diestra del pincel en retratar los caracteres al natural, aseguran sin disputa á aquel primer acto la gloria de ser el primer trozo de composiciones teatrales que se vió hasta entonces capaz de competir con las comedias latinas y griegas. A los fines del mismo siglo (el XV) tomó á su cargo Fernando de Rojas el concluirla; y aunque no es muy inferior al primer autor en locucion y viveza de las descripciones, lo es muchísimo verdaderamente en el arte teatral; pues la composicion que empezó *comedia*, como la intituló su autor, y como manifiesta el primer acto, la concluyó el continuador en *tragedia*: y por esto le pareció denominarla *tragi-comedia*, con lo que vino á quedar monstruosa y desarreglada, una composicion bella y regular en su principio.»

(Lampillas: Ensayo histórico-apologético de la literatura española.)

«¿Quién por poco versado que esté en literatura no habrá oido hablar de esta famosa *novela dramática ó novela en accion*, como la llaman Luzan y Moratin? El argumento de esta composicion (que primero constó de un solo acto, y luego le añadió otros veinte el bachiller Fernando de Rojas) es el siguiente: Calixto de noble linaje, de claro ingenio, de gentil disposicion, de linda crianza, dotado de muchas gracias; de estado mediano, fué preso en el amor de Melibea, mujer moza, muy generosa, de alta y serenísima sangre, sublimada en próspero estado, una solo heredera á su padre Pleberio y de su madre Alisa muy amada: por solicitud del pungido Calixto, vencido el casto propósito de ella, interviniendo Celestina, mala y astuta mujer con dos sirvientes del vencido Calixto, engañados y por esta tornados desleales, presa su fidelidad con anzuelo de codicia y de deleite, vinieron los amantes y los que les ministraron en amargo y desastrado fin. Para comienzo de lo cual dispuso la adversa fortuna lugar oportuno, donde á la presencia de Calixto se presentó la deseada Melibea.

Basta esta razon del argumento para conocer qué escenas y lances de engaños y malas artes, de seduccion y torpes enamoramientos ocurrirán en esta novela escrita con estremada libertad.

Así es que el Santo Oficio por edicto de 1.° de febrero de 1793 prohibió la *Celestina ó tragicomedia de Calixto y Melibea* aun para aquellos que tienen licencia de leer libros prohibidos.»

(La Censura, tomo I, pág. 141.)

«Si por la abundancia de términos y por la perfeccion de una lengua se puede calcular el grado de cultura del pueblo que la habla; cualquiera que lea la Celestina, advierta su elegancia y primor, y considere que hace mas de cuatrocientos años que se principió á escribir, inferirá necesariamente que para aquella época la España, aunque estaba todavía sujeta una porcion considerable de su territorio al dominio de los árabes y el resto dividido en diferentes estados, iba sin embargo delante de las demas naciones de Europa en la carrera de la civilizacion.»

(Prólogo de la edicion de Amarita, en 1822.)

«Al que ha leido la *Celestina* no le es fácil decir si le pasma mas ver un libro tan hermoso escrito en el siglo XV en que el arte estaba aun en mantillas, y en que la poesía salvaba rara vez las proporciones de una trova ó cántiga, ó hallar que el autor se disculpe con sus contemporáneos para que le disimulen aquel desahogo de su alma escrito en quince dias de vacaciones.

¡Cuántas ideas no ocurren al pensar en la rica fecundidad de un hombre que así se inutilizo! hay en el pueblo entre la masa comun y mas abyecta, todo lo que el genio alcanza durante la inspiracion; y si los raptos sentidos por hombres vulgares y menospreciados se reuniesen y encadenasen con órden, hallaríase hecho un poema que ningun poeta ha escrito ni escribirá, porque no seria la obra de un hombre sino la de un pueblo»

(Prólogo de la edicion de Barcelona en 1842, escrito por D. Jaime Tió.)

«Si él mismo (Fernando de Rojas) ignoraba quien habia compuesto lo que halló inédito, difícil será, sino imposible, averiguarlo aho-

ile decir que ni se reconoce en el pri-
:to el estilo de Juan de Mena, ni se
comparar con el de Cota, puesto que
conservan de estos autores composi-
en verso. El que examine con el debido
) el primer acto y los veinte añadidos,
lará diferencia notable entre ellos, y si
tase la noticia que dió acerca de esto
ido de Rojas leeriamos aquel libro como
cion de una sola pluma. Espongo mi
n apartándome de la del autor del *Diá-
las lenguas*, y de los que le han co-
lespues. Creo en fin que el primer autor
o ser muy anterior al segundo, y que
rarse quién haya compuesto una obra
a, nunca ha sido razon bastante para
rla muy antigua.
tragedia griega se compuso de los re-
de Homero, la comedia española debió
imeras formas á la *Celestina*. Esta no-
ramática, escrita en escolente prosa
ana, con una fábula regular variada
dio de situaciones verosímiles é inte-
s, animada con la espresion de carac-
afectos, la fiel pintura de costumbres
ales, y un dialogo abundante de donai-
nicos, fué objeto del estudio de cuan-
el siglo XVI compusieron para el tea-
ene defectos que un hombre inteligente
lesaparecer sin añadir por su parte una
al testo; y entonces conservando todas
llezas, pudiéramos considerarla como
las obras mas clásicas que ha produ-
literatura española.
: Orígenes del teatro español.)
sin temor de yerro puede asegurarse,
autor que concibió la idea, como del
o tanta felicidad acertó á completarla,
uno y otro eran peritísimos en las letras
as, segun el estado de conocimiento,
ella edad, la cual en esta parte en nada
la muestra. Sin parecerse la *Celestina*
una de las obras de la antigüedad, en
ellas trasciende un olor suavísimo de
y meditacion sobre los mejores mode-
la eleccion de los nombres de los per-
, se observa un esmerado artificio y
:ado propósito de encerrar en ellos la
:acion de su caracter ú oficio en la fá-
El lenguaje de los interlocutores, en
l vivo, animado, copioso y acomodado
sto, degenera con frecuencia en afec-
lleno de una erudicion inoportuna entre
de rústicos principios, al paso que de-
an la instruccion de los dos autores.»
Discurso preliminar sobre la novela
la, tomo III de la Biblioteca de Autores
les.)
scesivo rigor con que se ha perseguido
ulacion de esta obra en España esca-
uchísimo los ejemplares de la presente
. (la de Amarita.)
respeto como se merece, la opinion del
utor de las *Variedades ó mensajero de
s*, no puedo convenir con él en lo que
úm. 3, págs. 224 á 246) que la *Celestina*
usivamente obra de una misma pluma.
ner acto me parece escrito en muy di-
estilo á todo lo demas y es de fecha
anterior: aun en su estension difiere tanto
de los otros que están en relacion de cinco á
veinte, siendo casi uniformes los últimos. El
primero que dió á luz esta obra nos descubrió
quién era el autor de la continuacion, pero
ni él ni Rojas nos dicen nada de quien la ha-
bia principiado. Alonso de Ulloa, contempo-
ráneo casi de Rojas y muy instruido en la his-
toria literaria de su tiempo dice en la dedica-
toria de la edicion de Venecia (1556): *La tragi-
comedia de Calisto y Melibea, compuesta, por
aquel doctísimo poeta Juan de Mena, ó segun la
opinion de algunos, por Rodrigo Cota*. Este Ro-
drigo Cota es muy conocido por sus diversos
poemas publicados en 1511 en el *Cancionero*
de Castillo, tantas veces reimpreso, y sus
obras hacen ver que no era un escritor ado-
cenado, sino muy capaz de haber producido
la *Celestina*. Generalmente se le conocia por el
tio para distinguirle sin duda de algun sobri-
no del mismo nombre. Del título de un diá-
logo en las *Coplas de Jorge Manrique*, impre-
sas en Madrid en 1632, en 12.°, infiero que es
el mismo que Bohl de Faber publicó en el
primer tomo de su *Floresta*, núm. 121. El ti-
tulo dice así: *Diálogo entre el amor y un Caba-
llero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo
Cota, el tio, natural de Toledo, el cual compuso
la Egloga que dicen Mingo Revulgo, y el pri-
mer autor* (acaso quiera decir auto ó acto) *de
Celestina que algunos falsamente atribuyen a
Juan de Mena*.
El editor de la *Celestina*, impresion de Madrid
de 1822, dice en el prólogo que habia visto en
Paris una edicion publicada por Martino Po-
lono en 1500, y por tanto es mas antigua
que la de Sevilla de 1502, que Proaza men-
ciona como la primera. Brunet habla de una
en letra gótica, impresa en Sevilla en 1501,
en 4.° Yo he visto una de Salamanca tambien
en 4.° y en letra gótica, de 1502, otra de Se-
villa de 1523, y otra de Venecia de 1531. Gar-
cía de Villanueva en su *Origen del teatro espa-
ñol*, págs. 71 y 72, dice, que Javier Lampillas
vió una en español, impresa en Genova en
1538 y que D. Antonio Mayans tenia otra pu-
blicada en Sevilla en 1534. La *Celestina* fué
tambien impresa en italiano, en Venecia en
los años de 1505, 15, 19, 25, 31 y 35, y en Milan
en 1514, habiendo sido por último traducida y
publicada en frances en Paris en 1527, y en
Leon en 1529. Todas estas diez y siete edicio-
nes, de cuya existencia no puede dudarse, son
anteriores á la de Sevilla de 1539 que es la
primera que D. Nicolas Antonio menciona en
su *Biblioteca*.
No quiero acabar este artículo sin llamar la
atencion del lector acerca del imperdonable
error del erudito Latassa, que en su *Biblioteca
de escritores aragoneses* atribuye la tragi-co-
media de Calisto y Melibea á la pluma de un
autor aragonés, escritor de fines del si-
glo XVII.»
(Salvá: Catálogo publicado en Lóndres en 1826-
1829.)
«La *Celestina* se imprimió muchas veces dentro
y fuera del reino, y sin embargo es rara: las
demas (imitaciones) que se han impreso me-
nos veces ó una sola, rarísimas; y conviene

que lo sean todas porque su misma pureza de estilo, facilidad del diálogo y espresion demasiado viva de las pasiones de los enamorados y de las artes de rufianes y alcahuetas, hacen sumamente peligrosa su lectura »

(Luzan : poética.)

«Libro divino verdaderamente, escrito en español por incierto autor á manera de drama con el título de *Celestina*, lleno de tantas y tan importantes sentencias, ejemplos, comparaciones y consejos para ordenar bien la vida, que cosa igual, tal vez en ninguna otra lengua se posea. Es verdad que la castellana es grave y sonora, el estilo del autor tan elegante y correcto, y su diccion tan escogida y armoniosa, que en el concepto de los españoles mismos, muy pocas obras podrán competir con la Celestina, en gala, primor y pureza. Nada diré tampoco del talento particular que se prueba en ella para describir los caractéres de las personas que intervienen en la accion, porque basta considerar la propiedad de los dichos de cada autor, la oportuna aplicacion de sus sentencias al propósito del discurso, y la conformidad de todas las partes con el fin principal de la fábula, para reconocer que en el desempeño de los requisitos mas difíciles de una composicion dramática, ninguno de los antiguos poetas griegos y latinos se ha aventajado al escritor español.»

(Barth: traduccion de la Celestina en latin.)

«En la famosa *Celestina* ó tragi-comedia de Calixto y Melibea hay descripciones tan vivas, imágenes y pinturas tan al natural, y caracteres tan propios, que por eso mismo serian de malísimo ejemplo si se sacasen al teatro. Ignórase el principal autor de esta comedia, atribuyéndola unos á Juan de Mena y otros á Rodrigo de Cota : pero se sabe que el que la comenzó no pasó del primer acto, habiéndola continuado despues desde el segundo, no con igual acierto, el bachiller Fernando de Rojas, como parece por unos versos acrósticos del mismo que se hallan al principio de esta obra, y juntas sus letras iniciales, dicen: El Bachiller Fernando de Roxas acabó la Comedia de Calisto y Melibea, é fué nascido en la Puebla de Montalban.»

(Velazquez: Orígenes de la poesía castellana.)

«¿Quién duda sino que este librito de *Celestina* es de los mas discretos y sentenciosos que hay escritos? pero es una flor de la cual saca miel el discreto, y ponzoña el malicioso: que si lee un hombre docto, nota las sentencias de todos los filósofos, dichas por la boca de aquella vieja y sus consortes, y queda avisado para saberse guardar de alcahuetas y rufianes; pero si lo lee un ignorante, no entiende lo bueno y solamente le queda en la memoria la traza que tuvo Calixto para entrar á hablar á Melibea, siendo el intento del libro bien diferente.»

(Diálogo de las lenguas, publicado por D. Gregorio Mayans.)

«Ningun libro castellano hay escrito en lenguaje mas propio, natural y elegante.»

(Mayans· Orígenes.)

El número de ediciones y los juicios críticos de que se ha hecho mencion mas arriba, acreditan bien á las claras el asombroso éxito que tuvo *La Celestina* desde el momento de su publicacion. Y no fué solo en España en donde se consideró esta obra de un mérito relevante, sino que tambien en el estranjero llamó mucho la atencion, y se hicieron de ella diferentes traducciones, que pueden verse en la siguiente lista.

TRADUCCIONES.

En latin. Por Gaspar Barth. Francofurti, Wechel, 1624. En 8.°

En frances. Paris. Nicolas Cousteau, 1527. En 8.° —Lyon, Cl. Nourry, 1529 En 4.°—Paris, Jean Saint-Denis, 1529. En 8.°—Paris, Nicolas Barbon, 1542. En 8.°—Paris, Gillet Robinot, 1578, En 16.°—Paris, Nicolas Bonfons, (sin año). En 16.°—Rouen, Cl. Le Villain, 1598. En 12.°—Paris, Gosselin, 1841. En 18 °

En italiano. Venetia, 1505. En 4.°—Rome, Eucharium Silber, 1506. En 4.°—Milano, Zanotto da Castione, 1514. En 4.°—Mediolani, in officina libraria minutiana, 1515. En 8.°—Venetia, 1515. En 4.°—Venetia, Cesaro Arrivabeno, 1519. En 8.°—Venetia, 1525. En 8.°—Venetia, 1531. En 8.°—Venetia, Pietro Nicolini da Sabio, 1535. En 8.°—Venetia, 1536, 1541, 1543. En 8.°

En aleman. Augspurg, Sigismund Grym, 1520. En 4.°—Augspurg, H. Stayner, 1533. En 4.°—Anvers, 1616. En 8.°—Leipzig, 1843. En 8.°

En ingles. London, 1631. En folio.—London, 1708. En 8.°

Seria, en mi opinion, incompleto este artículo, sino le añadiese las noticias que se refieren á las obras que salieron á luz, continuando unas La Celestina, é imitándola otras. Todas ellas son estremadamente raras, y es una casualidad hallarlas en el comercio. Aun en las bibliotecas públicas escasean en tales términos, que solo en la Nacional he hallado las que van indicadas.

IMITACIONES, CON MAS Ó MENOS PROPIEDAD, DE LA CELESTINA.

Segunda comedia de Celestina en la qual se trata de los amores de vn cauallero llamado Feliides: y de vna donzella de clara sangre llamada Polandria. Donde pueden salir para los que leyeren muchos y grandes auisos que della se pueden tomar Agora nueuamente impressa y corregida: Dirigida al muy illustrissimo sennor: don Francisco de çuñiga guzman: y de sotomayor, Duque de Bejar: marques de Ayamonte: y de Bibraleon Conde de Belalcaçar y Bannares etc.

Véndese la presente obra en la ciudad de Anuers, a la enseña de la polla grassa, y en paris a la enseña de la samaritana, cabe sanct benito. En 16.° pasta hol. 228 hojas sin numerar.

No espresa en la portada, ni al fin, el año y la imprenta de esta edicion. La segunda hoja contiene una «Carta proemial» y la tercera y parte de la cuarta «Coplas de Pedro de Mercado corrector, en loor de la obra: y en que declara

el author della» La octava en que hace esta declaracion es la siguiente:

Aqueste excelente tan buen cauallero
A quien de su casta sesmatta el saber
La scientia es esmalte de tal rosicler
La casta el fino oro ques el verdadero
De casa de linaire de Silua heredero
Felicen en las obras pues es feliciano
Al qual yo suplico que mi torpe mano
Perdone guiada por seso grosero...

Sigue el testo, que consta de cuarenta escenas, con el argumento al principio de cada una. Letra redonda, á línea seguida, 28 cada página, signaturas a-F. de ocho hojas cada cuaderno, escepto el último que tiene cuatro, con la hoja blanca final.

Debió hacerse esta edicion hácia el año de 1530.

Bib. Nacional.

Segunda comedia della famosa Celestina en la qual se trata de la Resurrection de la dicha Celestina: y de los amores de Felides y Polandria corregida y emendada por Domingo de Gazlelu secretario del Illustrissime Señor don Lope de Corla embaxador Cesareo acerca la Illustrissima Señoria de Venecia: Año 1536 en el mes de junio. (Al fin) El libro presente agradable á todas las estrañas naciones fue en esta inclita ciudad de Uenecia. «Reimpresso por maestro Estephano da Sabio impressor de libros griegos latinos y españoles muy corregidos con otras diuersas obras e libros. Lo acabo este año del Señor del 1536. a dias diez de junio reinando el inclito y serenissimo Principe misser Andrea gritl Duque clarissimo.» En 8.° mayor, past. hol., 168 hojas, sin numerar.

En el encabezamiento de la portada, se ve un castillo grabado en madera con la palabra «domingo» á la izquierda, y la de «d' gazteiu» á la derecha. La segunda hoja contiene la dedicatoria, en italiano, de Domingo de Gazteiu al Ilmo. Sr. D. Francisco de Est, fechada en Venecia á 25 de junio de 1536. Van despues las Copias de Pedro de Mercado, y el testo de las cuarenta escenas de que consta la obra. Letra tortis, á línea seguida, 33 cada plana, signaturas A-X, reclamos en la última hoja de cada cuaderno, sin foliar, grabados en madera al principio de cada escena, y antes de las Coplas de Pedro de Mercado. El titulo, escepto la primera línea, es de tinta de bermellon.

Bib. Nacional.

Segunda comedia de Celestina... (al fin) Salamanca, por Pedro de Castro... Año de M.D.xxxvi á doze dias del mes de junio. En 4.° gótico, signaturas a-v, sin foliar, con figuras en madera.

Esta edicion, tan rara como la que sigue, tiene unos versos del editor Pedro de Mercado, en los que dice que el autor de la obra es Feliciano de Silva, á quien se debe tambien don Florisel de Niquea y otras continuaciones de Amadis.

Brunet: Manuel du libraire: 5.ª edicion.

Segunda comedia de la Celestina, en laqual se trata de los amores de un cauallero llamado Felides, y de una donzella de clara sangre llamada Polandria, por Feliciano de Silua laqual comedia fué corregida y emendada por Pedro de Mercado.—Acabose la presente obra en la villa de Medina del' Campo, en casa de Pedro tounas en el corral de boeys, año de M. D. xxxiiij a xxix de octobre. En 4.° gótico, signaturas a-q, sin foliar.

Edicion muy rara, de la cual no he visto sino un ejemplar, al cual faltaba el cuaderno d y la primera hoja del siguiente o, de manera que solo tenia 118 hojas.

Brunet: Manuel du libraire: 5.ª edicion.

La primera edicion, segun Ticknor, se publicó en 1530, y se imprimió cuatro veces. El mismo autor cita otra segunda Celestina, de Domingo de Castega, que corrió añadida á las reimpresiones sucesivas del original, hechas despues del año de 1534; pero esta noticia se rectifica (tomo IV, pag. 434) diciendo que en lugar de Domingo de Castega habrá de leerse *Domingo de Gaztelu*, el cual no fué autor de ninguna continuacion de la *Celestina*: lo que hizo fué publicarla de nuevo en Venecia en 1536, juntamente con la segunda parte de *Feliciano de Silva*, que acababa de salir a luz en España.

Tercera parte de la tragicomedia de Celestina: rapsiguiendo en los amores de Felides y Polandria nuevamente compuesta por Gaspar Gomez.—Acabose la presente obra en la muy noble et imperial çiudad d' Toledo a veyente dio del mes de nouiembre, en casa de Hernando de Santa Catalina, año de mil y quinientos y trento y nueue años. En 4.° gótico, signatura a-q. sin numerar.

A juzgar por el titulo, esta pieza no debe ser la misma que la tragicomedia de Lysandro y Rosella, llamada tambien *Tercera Celestina*.

Brunet: Manuel du libraire: 5.ª edicion.

Tercera parte de la tragicomedia de Celestina.—agora nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. Acabose la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos y Treynta y seys años. En 4.°, letra gótica.

Brunet: Manuel du libraire: 5.ª edicion.

Ticknor y Tamayo de Vargas hablan de otras dos ediciones de esta pieza, hechas en los años de 1537 y 1539; esta última en Toledo.

Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. 1542.

Este titulo, en letra gótica, va debajo de un grabado en madera, con cinco figuras, uno y otro encerrado con una orla de buen gusto. A la vuelta de esta portada hay otro grabado que ocupa la mitad de la plana, y debajo otro mas pequeño que representa la muerte con una caja mortuoria debajo del brazo y esta inscripcion al pie: «Non nomen: non quo genitus?: non unde?: quid egi? mutus in æternum sum: cinis, ossa, nihil.»

Sigue en la segunda hoja «Carta del auctor en que dirige i intitula su obra al muy magnifico i illustre senor Don Diego de acevedo y fonseca.» Despues «Prologo al discreto lector,» y terminado este, «Comiença la obra siguese la tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina.» Consta la pieza de cinco actos, divididos en cinco escenas los cuatro primeros y en cuatro el último. Cada acto va precedido de su argumento y un grabado que representa

á los personajes en accion. La primera escena del tercer acto tiene dos grabados, tres la primera del cuarto y cuatro la segunda del quinto. Finaliza este del modo siguiente: «Aqui se acaba la tragicomedia de Lysandro y Rosella: llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina: nueuamente impresa. Acabose a veynte dias d'l mes de deziembre. Año del nascimiento de nuestro saluador Jesuchristo de mil i quinientos y quarenta y dos años.» Va á continuacion: «Carta de un amigo del auctor en que le pide perdon porque hizo emprimir la obra sin su licencia» fechada en Madrid, á 22 de noviembre de 1542, y la «Respuesta del autor á su amigo» en la que le dice entre otras cosas «por vengarme del atreuimiento que vuestra merced tomó en sacar á luz essos borradores sin mi licencia: he entregado á Juan de Junta los libros de Hector en lugar de imbiallos á vuestra merced para que los impriman que bien creo que como el sol con su luz escureze la claridad de la luna, assi estas obras de vuestra merced con su gran lumbre escurecerán essa enojosa recua de libros de Caualleria...» El amigo «Responde a la carta del auctor dando razones que le mouieron a imprimir su obra» y esta respuesta fecha 7 de noviembre (debe haber equivocacion) concluye con una larga composicion en verso, cuyo final es:

«Si el nombre glorioso quisierdes saber
Del que esto compuso: tomad el trabajo
Qual suele tomar el escarabajo
Quando su casa quiere proueer.
Del quinto renglon deueis proceder
Donde notamos los hechos hufanos
De aquel que por nombre entre los humanos
Vengador de la tierra pudo tener.»

Mr. Brunet, en su *Manuel du libraire*, tom. III, col. 1257, 5.ª edicion, dice: «Esta tercera Celestina es una pieza muy rara, que, segun Antonio se imprimió en Madrid; la inscripcion de arriba se lee en el anverso de la hoja 100, á la cual siguen otras seis; la última de estas no está impresa sino en la primera cara.» Consta, pues, el ejemplar impreso que describe Brunet, pero que no vió, de 106 hojas, caractéres semigóticos, en 4.° con grabados en madera.

Esta obra se ha hecho tan rara que se cree no existen de ella sino tres ejemplares. De uno de los cuales que se halla en Madrid y pertenece á D. José Salamanca, se ha sacado copia exacta en letra española, y con la portada y grabados calcados sobre los del original. Posee este ejemplar manuscrito un amigo mio que le cederá por mil reales.

Un tomo en 4.°, pasta, XVIII-CCLXXXI hojas y ademas la de la portada.

Tragedia Policiana, en la cual se tractan los muy desgraciados amores de Policiano he Pilomena .. Impresa en Toledo, en casa de Fernando de Santa Cathalina; acabose al primero dia del mes de Março, año de... 1548.

Segun esta edicion, que existe en la Biblioteca imperial de Viena, el autor de Policiana es Luis Hurtado de Toledo. Asi lo declara él mismo en el Epílogo que va al fin. Pero los traductores del Ticknor, que no la conocieron, creen que es de *el bachiller Sebastian Fernandez*, pues las iniciales de los versos *A los enamorados*, leidos de arriba abajo forman dicho nombre y apellido

Tragedia Policiana. En la qual se tractan los muy desdichados amores de Policiano e Philomena. Executados por industria de la diabólica vieja Claudina Madre de Parmeno, e maestra de Celestina. (Al fin) Acabose esta tragédia Policiana a. xx. dias del mes de nouiembre, á costa de Diego lopez librero vezino de Toledo. Año de nuestra Redempcion de mil e quinientos e quarenta y siete. Nihil in humanis rebus perfectum.

En 4.° recortado, 79 hojas, lxxx folios, (la primera contiene dos) letra tortis, línea seguida, 35 cada plana, figuras en madera á la cabeza de los veinte y nueve actos de que consta la obra. El título, en letra negra y encarnada, está en el centro de un frontispicio, teniendo al pie un grabado en que se representa á un galan en el acto de dar una flor á una dama, que serán Policiano y Philomena.

Al respaldo de la portada, y en las dos hojas siguientes va: «El Actor a vn amigo suyo» «A los enamorados (versos)» «El Actor al Lector.»

Es la cuarta de las imitaciones de *Celestina*.

Bib. Nacional.

Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Floriano, con la linda y muy casta y generosa Belisea, nueuamente hecha: muy graciosa y sentida, y muy prouechosa para auiso de muchos Compuesta por el bachiller Ivan Rodriguez Florian, vista y examinada, y con licencia impressa. Vendese en Medina del Campo en casa de Adrian Ghemart. 1554. (Al final.) Acaba la comedia no menos vtil que graciosa y compendiosa: llamada Florinea: nueuamente compuesta. Impressa en Medina del campo en casa de Guillermo de Millis tras la iglesia mayor. Año de 1554. En 4.°, pasta, IV-clvj hojas, letra tortis, á línea seguida, 38 cada plana, signaturas A a-v, reclamos, letras de adorno impresas al principio de las escenas.

Las cuatro primeras hojas no están numeradas. Contienen: «El bachiller Ivan Rodriguez endereçando la comedia llamada Florinea á vn especial amigo suyo, confamiliar en el estudio, absente.» «Comiença vn proemio del autor de la Comedia Florinea: dando en ella auisos por el Proemio al lector.» «Introduzense en la presente Comedia las personas siguientes» Sigue el testo de la obra que se divide en cuarenta y tres escenas ó actos.

En el centro de la portada, de tinta negra y encarnada se ve el escudo que tiene por mote «Post tenebras spero lvcem.» El frontispicio grabado en madera que encierra una y otro es exactamente igual al que lleva la *Tragedia Policiana*, lo que me hace sospechar si esta se imprimiria en Medina del Campo, *á costa de Diego Lopez* librero, vecino *de Toledo*, como se espresa al final.

Al fin del Proemio en verso dice:

«Con tanto concluyo lector le rogando
que des por lo bueno a Dios los loores
y suplas las faltas de los escriptores
de lo que te escriuen te aprouechando:

Las bodas del buen Floriano esperando
para otro año de mas vacacion
adonde la historia tendra conclusion
a Dios dando gracias alla nos llegando
AMEN.

Es la quinta Celestina.

Bib. Nacional.

Comedia llamada Seluagia. En que se introduzen los amores d' vn cauallero llamado Seluago. con vna ylustre dama dicha Ysabela: efetuados por Dolosina alcahueta famosa. Compuesta por Alonso de villegas Seluago. Estudiante. (Al fin) Fue impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo: en casa de Ivan Ferrer. Acabose á diez y seys dias del mes de Mayo. Año de mill y D. L. iiij. En 4.° pasta lxxvi hojas, letra tortis, á línea seguida, 35 cada plana, signatiras a-i, cuadernos de 8 hojas y 12 el último.

La portada consiste en un grabado en madera, con el título al pie y una orla al rededor. A la vuelta está el Prólogo del autor al lector, y en las tres hojas siguientes dos composiciones poéticas, una en castellano y otra en latin. El tèsto de la comedia consta de cinco actos.

Hablando M. Ch. Magnin de esta comedia (Journal des Savans, 1843, pág. 200) ha hecho observar que se la confunde algunas veces con un drama intitulado: Comedia selvage, en cuatro jornadas, por Joaquin Romero de Zepeda. Sevilla, 1582. Las dos primeras jornadas de esta última pieza son una imitacion en verso de los cuatro primeros actos de la Celestina.

Es la sesta de las imitaciones.

Bib. nacional.

Cancionero de las obras de don Pedro Manuel de Vrrea.—Fué la presente obra emprentada en la... ciudad de Logroño á costas y espensas de Arnao Guillen de Brocar maestro de la emprenta en la dicha ciudad. E se acabó... á siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro señor Jesucristo. Mil y quinientos y treze años. En folio, gótico, à dos y tres columnas.

Al fin de este Cancionero se encuentra una «Egloga de la tragi-comedia de Calisto y Melibea, de prosa trovada en metro, por don Pedro de Urrea, dirigida á la condesa de Aranda, su madre.» Esta notable composicion comprende únicamente el primer acto.

La ingeniosa Elena: hija de Celestina. Por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo, vezino, y natural de la Villa de Madrid. Aora de nvevo ilvstrada y corregida en esta segunda impression por su autor. Tercera impresiou. Año de 1737. Con licencia: En Madrid: Acosta de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, Librero de Camara de su Mag. Se hallará en su imprenta y Libreria calle de Santo Thomas, junto al contraste. En 8.°, pasta, XVI-320 págs.

Va en la portada el escudo de Padilla y en las páginas preliminares «Aprobacion» Madrid, 20 de Diciembre de 1613, Dr. Gutierre de Cetina.—Aprobacion de Fr. Manuel Despinosa. Madrid, 6 de Enero de 1614.—Versos de Martin frances menor, á Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo, y de este á Martin Frances: Sonetos del Licenciado Juan Francisco Bonifaz y Tobar; de el Capitan Andres, Rey de Artieda y de el Alferez Francisco de Segura.—Don Francisco de Lugo y Dávila al lector.—Suma de la licencia, fe de erratas y suma de la Tasa.—Obras varias, que escribió Alonso Salas Barbadillo, en octavo. (Son 22) Texto, en prosa y verso. Concluye con el «Epitafio á Celestina,» aora añadido en esta tercera impression:

«Esconde esta tierra fria
Vna muger bien lograda,
De sus amigas amada,
Aunque á todas las vendia.
A los olleros, y olleras,
Muy util á ser vendrá,
Que es la tierra, que aqui está,
Buena para coberteras.»

Bib. nacional.

La hija de Celestina.... Milan, J. B. Bidelo, 1616. En 12.°

La ingeniosa Elena hyja de Celestina, ilustrada y corregida. Madrid, Juan de Herrera, 1614. En 12.°

La hija de Celestina... Lérida. Luis Manescal, 1612. En 12.°

La cita Nicolas Antonio.

La Hyja de Celestina, impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura. Çaragoça, Biuda de Lucas Sanchez, 1612. En 12.°

La Sabia Flora Malsabidilla. A Don Ivan Andres Hurtado de Mendoça Marques de Cañete, Señor de las villas de Argete y su partido, Montero mayor del Rey nuestro señor, Guarda mayor de la Ciudad de Cuenca. Avtor Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. Año 1621. Con privilegio. En Madrid. Por Luis Sanchez. A costa de Andres de Carrasquilla mercader de libros. En 8.°, pasta, VIII-167 hojas.

En medio de la portada hay un escudo con un arbol en su centro, y esta leyenda al redédor: «Virga fvi tempore.» Las siete hojas que siguen, sin numerar, contienen: «Tasa.» Madrid 8 de Febrero de 1621.—«Suma del privilegio.» Madrid 31 de Diciembre de 1620.—«Aprouacion» 31 de Octubre de 1620. Presentado fray Andres Sanchez de la Costa.—Licencia, Madrid 31 de Octubre de 1620.—«Aprouacion de D. Iuan Varona Zapata Capellan del Rey N. S.» Madrid, 8 de Noviembre de 1620.—Composiciones poéticas laudatorias de Don Diego Carrillo de Mendoça: Don Fernando Hurtado de Mendoça: Don Diego de Contreras Pauro cauallero del hábito de Santiago: Andres de Carrasquilla: Ivan Baptista Colomtres.—Dedicatoria, Madrid 10 de Febrero de 1621.—«Al Vvlgo.»—El texto, en prosa y verso consta de tres actos, y termina despues de él con una: Silva. Albanio á Laura.

Bib. Nacional.

Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana, por el capitan Don Fernando de Ballesteros y Saavedra. Con licencia. En Madrid en la oficina de Antonio Marin, año de 1735. En 8.° pergamino, XXIV-422 págs.

Preliminares (sin numerar.) A la Señora Doña Sophrosina Pacheco, mi Señora, D. Domingo Terruño Quexilloso.—Al Serenisimo Señor Infante D. Carlos, D. Fernando de Ballesteros y Saavedra.—Aprobacion del Maestro Joseph de

Valdivielso, Capellan de honor de el Serenísimo Señor Infante y Cardenal de España. Madrid, 29 de Octubre de 1630.—Licencia del Consejo, Madrid, 20 de Mayo de 1736.—Aprobacion del Maestro Bartholome Ximenez Paton. Villa-Nueva de los Infantes 24 de Julio de 1635, —Fee de erratas, Madrid, 11 de Julio de 1735.—Suma de la Tasa: Madrid, 12 de Julio de 1735.—Don Francisco de Quevedo y Villegas, Cavallero de la orden de Santiago á los que leyeron esta Comedia. «Esta comedia *Eufrosina*, que escrita en portugues, se lee sin nombre do autor es tan elegante, tan docta, tan exemplar, que hace lisonja la duda, que la atribuye á qualquier de los mas doctos escritores de aquella nacion. Muestra igualmente el talento, y la modestia del que la compuso, pues se calló tanta gloria que oy apenas la conjetura halla sujeto capaz á quien atribuirla. Mañosamente debajo del nombre de Comedia enseña á vivir bien, moral y politicamente acreditando las virtudes, y disfamando los vicios, con tanto deleyte, como utilidad entreteniendo igualmente al que reprehende, y al que alienta: estraña habilidad de pluma, que sabe sin escandalo ser apacible, y provechosa condicion que deben tener estas composiciones.—Al que leyere.—Texto. Cinco actos, seis escenas el 1.°; siete el 2.°; ocho el 3.°; siete el 4.°; diez el 5.°

El autor de esta comedia fué Jorge Ferreira de Vasconcelos, segun lo dice Don Nicolas Antonio en su *Bibliotheca*; y lo que es mas el Indice de los libros prohibidos de' año 1707, en que se califica y permite esta obra. El Padre Reis en su Entusiasmo se olvida de ella, cuando canta y celebra las de los ingenios portugueses, con ser así que habla de otras del Ferreira. Imprimiose este libro la primera vez en Coimbra, 1555, despues en Evora el año 1566 por Andres de Burgos, impresor y caballero de la Casa del Cardenal Infante. De estas dos ediciones hay un ejemplar en la Biblioteca nacional. Reimprimiose en Lisboa el año 1616 por Antonio Alvarez, despues de haberla corregido y enmendado Francisco Ruiz Lobo.

En todas las impresiones tienen sus licencias y censuras, pero se prohibió la edicion de 1566

Bib. de S. Isidro.

Comedia de Eufrosina tradvcida de lengva portvgvesa en castellana. Por el Capitan Don Fernando de Ballesteros, y Saabedra. Al Serenissimo Señor Infante D. Carlos. Con privilegio. En Madrid en la Imprenta del Reyno. Año de 1631. A costa de Domingo Gonzalez. (Al fin.) Año M. DC. XXXI. En 12.° perg.° X-231 hojas.

Preliminares. Suma del privilegio: Madrid 16 de Diciembre de 1630.—Suma de la Tasa, Madrid 11 de Agosto de 1631.—Fé de erratas, Madrid, 21 de Julio de 1631.—Aprobacion del M. José Valdivielso, Madrid, 29 de Octubre de 1620.—Aprobacion del Maestro Bartolomé Ximenez Paton. Villanueva de los Infantes 4 de Julio de 1630. Dedicatoria al Serenisimo Señor Infante Don Carlos.—Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero de la órden de Santiago á los que leyeren esta Comedia: *Texto*.—Consta de cinco actos.

De este autor (Ferreira de Vasconcellos) hay otras dos comedias tituladas: *Ulysippo*.—*Aulegrafia*, impresas en Lisboa en 1618 y 1619. Existen en portugues, en la Bib. Nacional.

Bajo el mismo título de «Eufrosina» hay una comedia de Lope de Rueda, impresa en Valencia, por Juan Mey, 1567. En 8.°, la cual con otra nombrada «Armelina» se imprimió en Sevilla, en 1576. En 8.°

Obras de Ioachim Romero de Cepeda, vezino de Badajoz. Dirigidas al mvy illvstre señor Don Luys de Molina Barrientos, del Consejo de Su Majestad, en la Real Audiencia de Sevilla. Comprevilegio. En Sevilla. Por Andrea Pescioni. Año de 1582. Acosta de Francisco Rodriguez, mercader de libros. En 4.° pergamino, 140 hojas.

En medio de esta portada hay un escudo en cuyo centro se ve una palmera, con el mote: «Pev á Pev.» Al respaldo está la aprobacion de Lucas Gracian, en Madrid á 3 de Noviembre de 1582: Licencia y privilegio, en Lisboa á 18 de Noviembre de 1581.—«Epístola dedicatoria, al muy illustre señor D. Luys de Molina de Barrientos, del Consejó de su Magestad en la Real Audiencia de Sevilla.»—Poesías (empiezan en la hoja 4.ª) varias, entre las cuales se halla: «El infelice robo de Elena, Reyna de Esparta, por París Infante Troyano del qual sucedio la sangrienta destruycion de Troya. Repartida en diez cantos.» la «Comedia Salvage, en la qval por mvy delicado estilo y artificio, se descubre lo que de las Alcahuetas, a las honestas donzellas se le sigue, en el processo de lo qual, se hallarán muchos auisos, y sentencias (1). Comedia llamada Metamorfosea. Concluye el tomo con «Nveva gverra en muy graciosos disparates que glosan romances viejos.»

La «Comedia Salvage» que es la que motiva este anuncio, consiste en los cuatro primeros actos de La Celestina, puestos en versos fáciles y armoniosos.

Bib. Nacional.

El celoso, por D. Alfonso Vz. de Velasco. A Iuan Fernandez de Velasco Condestable de Castilla y Leon, Duque de Frias &c. Del Consejo d' Estado, y Presidente d' el de Italia; por el Rey N. S. En Milan. Por los herederos del q. Pacifico Poncio, y Iuan Baptista Picalia compañeros, 1602. Con licencia de los superiores. En 16.° pasta, VIII-278 págs.

A la vuelta de esta portada hay un escudo: en la segunda hoja está la Dedicatoria del autor,

---

(1) Argumento de toda la obra. Anacreo Caballero, mancebo de mediano estado, enamorese de Lucrecia, hija de Arnaldo y Albina, vnica eredera de sus padres, muy rica y hermosa, la qual por medio de Gabrina famosa Alcahueta, viene á condecender á los ruegos de Anacreo, descubrese el hecho prenden á Gabrina, ahorcan a Rosio criado de Anacreo, huye Lucrecia, van sus padres en su busca, á Arnaldo matan salteadores, y á ellos Anacreo, que va en busca de Lucrecia, roban a Albina dos saluajes, defendiéndola Anacreo, sale Lucrecia al ruydo en habito de pastora, mata los Saluages, dase a conoscer, perdonales Albina, desposanse Anacreo y Lucrecia.

fechada en Milan á 15 de Setiembre de 1602 y en las dos siguientes: «Al lector»... sin querer aplicar argumentos sobre los Actos pareciéndome superfluos por yr tan eslabonados, y euitar la prolixidad: y assí me remito al Prologo de la famosa Lena, a quien (quales) t' encomiendo por otra tal. Vale»—«El Doctor Ivan Toleraute, al manso Lector. Soneto » Interlocutores. El texto, que va en seguida empieza: «Lena haze el Prologo»

Consta la obra de cinco actos.

En la portada tiene manuscrito *Velazquez* despues de la abreviatura Vz., y *Del can.° Mayans*, quien debió escribirlo si efectivamente le perteneció este ejemplar.

Esta comedia, libre y desvergonzada, dice Ticknor, está reimpresa en la edicion de Ochoa de los «Orígenes del teatro español» Paris 1838. En 8.° may. Tambien hay una edicion de Barcelona, hecha por Sebastian Cormellas en 1613. En 12.°

En el mismo punto y año de 1602, y por el mismo impresor, se dió á luz con el título *La Lena* esta pieza, y en ella se nombra el autor Alfonso Velazquez de Velasco.

Posee ejemplares de las dos ediciones el Sr. don Pascual de Gayangos.

Bib. Nacional.

La doleria del sueño del Mundo. Comedia Tratada por via de Philosoph. Moral. Iuntamente van aquí. Los proverbios morales Hechos por Alonso Guajardo Fajardo Cauallero Cordoues. En Paris. En Casa de Ivan Foüet en la Calle de Santiago á la enseña del Rosal. M. D. C XIIII. Con privilegio. VI-193-VI-46 hojas.

Las primeras páginas preliminares contienen la Epistola dedicatoria, el Prólogo, el soneto Heraclio y los interlocutores, como la edicion de 1572.

La segunda paginacion VI-46 hojas tiene la siguiente portada: «Los proverbios morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo Cauallero Cordoues. En Paris. En casa de Ivan Foüet, en la Calle de santiago á la enseña del Rosal. M. D. C. XIIII. Con privilegio.» Empieza por una «Carta de Sebastian dè Leon vezino de Cordoua, clerigo presbitero y doctor en sancta Theologia, escrita al señor Pedro Guajardo de Aguilar, vno de los veynte y quatro Caualleros del Regimiento de Cordoua, hijo mayor del señor Alonso Guajardo.» En esta carta se dice que los proverbios se escribieron en el año de 1524, sesenta antes que se imprimieran en Córdoba: «Carta del avtor, Para el Dvque de Sesa» (Hay despues dos hojas en blanco) Los proverbios, en cuartetas, son en número de CCLXXX, y concluyen así. «Pedro Çapata del Marmol. Impresso en Cordoua. En casa de Gabriel Ramos Vejarano.»

Bib. Nacional.

Doleria... En Amberes. En casa de Gustenio Iansens, al Gallo vigilante. 1593. Con gracia y priuilegio. (Al fin) En casa de Daniel Veruliet. Año 1572. En medio de la portada lleva el escudo del impresor, con un gallo en el fondo que tiene sobre la cabeza «Expergiscere» y al rededor del círculo del escudo «Vigilate qvia nescitis diem neqve horam.» Es la misma edicion de 1572, con esta portada nueva, en la cual se ha suprimido el privilegio del reverso de la primera hoja.

Bib. Nacional.

Comedia intitvlada Doleria, d' el sueño d' el Mundo cuyo Argumento va tratado por via de Philosophia Moral. Aora nueuamente compuesta por Pedro Hurtado de la Vera. En Anvers. En casa de la Biuda y los herederos de Iuan Stelsio. Año de M. D. LXXII. Con gracia y priuilegio. (Al fin) En casa de Daniel Veruliet. Año 1572. En 12.°, pasta, II-142 hojas.

A la vuelta de la portada, que tiene en medio un escudo ovalado, está el privilegio otorgado en Bruselas á 20 de Setiembre de 1572. Va despues una epístola dedicatoria á D. Juan de la Cerda, duque de Medina Celi, Prologo, Soneto con el título Heraclio. *Texto*. Consta de cinco actos.

Bib. Nacional.

La escuela de Celestina y el Hidalgo presumido. por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. Madrid, Andres de Porras, 1620. En 4.°

Hay ademas otras dos piezas dramáticas de aquel tiempo, tituladas: «La Celestina» de Mendoza: y «La segunda Celestina» de Agustin de Salazar.

La Celestina, obra notable del siglo XV, ha sido objeto, desde el momento de su aparicion, de grandes elogios para unos y de amargas censuras para otros, segun el punto de vista literario ó moral bajo el cual la han considerado. No es este lugar, ni yo tengo competencia para ello, el consignar una opinion mas, sobre tantas como se han emitido por personas de saber y de buen juicio, voy solo á tratar, aunque ligeramente, de la cuestion bibliográfica, que hasta ahora no ha llamado, que yo sepa, la atencion de nadie.

Cerca de cuatrocientos años hace que se escribió La Celestina, y la historia de este libro aparece, desde su principio, rodeada de nubes que la oscurecen. No se ha averiguado aun, de una manera indudable, si el trabajo que encontró hecho y continuó Fernando de Rojas, se debe á la pluma de Juan de Mena ó Rodrigo Cota, dos célebres poetas de aquella remota edad; pero sea el primero, ó con mas probabilidad el segundo, su autor, es lo cierto por lo que él mismo nos dice, *que el bachiller Fernando de Rojas acabó la comedia de Calisto y Melibea, é fué nascido en la puebla de Montalvan*. Pero ¿cuándo la acabó y qué año se imprimió? Acerca de lo primero dice con mucho fundamento el Sr. Aribau en el discurso preliminar del tomo III de la Biblioteca de Autores españoles, lo siguiente: «En nuestra opinion se escribia durante el sitio de Granada por los Reyes Católicos. En el acto tercero, hablando Celestina de las novedades que causan impresion, se esplica así: *Que, ¿tanto te maravillarias si dijesen la tierra tembló, ú otra semejante cosa, que no la olvidases luego? Así como helado está el rio, el ciego ve ya, muerto es tu padre, un rayo cayó, ganada es Granada*, etc., prueba de que la escena pasaba antes del año 1492, en que se rindió aquella ciudad á las armas cristianas.» Difícil es contestar satisfactoriamente

á la segunda pregunta. ¿Cuando se imprimió por primera vez? Las ediciones mas antiguas que se conocen son, una de Medina del Campo y otra de Burgos, recientemente descubierta, y ambas de 1499. De la una no he hallado descripcion en ningun autor de bibligrafía, de la otra nos da noticia Mr Brunet, (véase mas arriba) y de ella pudiera deducirse que Fernando de Rojas reunió en un solo acto el primitivo trabajo y le añadió quince mas, pues la referida edicion de Burgos lleva el título de Comedia y tiene diez y seis actos. El hallazgo de este libro descifra perfectamente lo que manifiesta el mismo Rojas en las tres piezas preliminares que van antes de la tragicomedia. En la carta que dirige «El autor á un su amigo» dice al final de ella. «Y porque conozcais donde comienzan mis maldoladas razones, acordé que todo lo del antiguo autor fuese sin division en un acto ó escena incluso, fasta el segundo acto donde dice: *Hermanos mios*, etc.» Estas terminantes palabras prueban que Rojas no halló hecho el primer acto tal como ahora lo conocemos, sino que él le formó de todo lo del antiguo autor, que debia tener varias divisiones ó actos. En los versos acrósticos que siguen á la carta se hallan estos:

«Yo ví en Salamanca la obra presente:
Movime á acabarla por estas razones:
Es la primera, que estó en vacaciones:
La otra imitar á persona prudente:
Y es la final, ver ya la mas gente
Vuelta y mezclada en vicios de amor.»

Esto esplica la época en que hizo su trabajo y las razones que tuvo para ello. ¿Pero se refiere aquí á la primera vez que continuó la obra de otro, refundiéndola en diez y seis actos, ó á la segunda que la añadió otros cinco mas, variando el título de Comedia en Tragicomedia? Es mas probable y casi cierta la segunda de estas dos suposiciones, si se atiende á que la edicion de Burgos de 1499 empieza por el argumento del primer acto de la comedia, sin precederle ningun otro escrito preliminar, y que en el Prólogo manifiesta haberse impreso anteriormente en los siguientes párrafos. «Así que cuando diez personas se juntaren á oir esta comedia, en quien quepa esta diferencia de condiciones, como suele acaescer, ¿quién negará que no haya contienda en cosa que de tantas maneras se entienda? Aun los *impresores* han dado sus punturas; poniendo rúbricas ó sumarios al principio de cada acto; narrando en breve lo que dentro contenia: una cosa bien oscusada segun lo que los antiguos escritores usaron. Otros han litigado sobre el nombre, diciendo que no se habia de llamar comedia, pues acaba en tristeza, sino que se llamase tragedia. El primer auctor quiso dar denominacion del principio, que fué placer, ó llamola comedia: yo viendo estas discordias entre estos extremos, partí agora por medio la porfía, é llamela *Tragi-comedia*. Así que viendo estas contiendas, estos disonos y varies juicios, miré á donde la mayor parte acostaba, y hallé que querian que se *alargase* en el proceso de su deleyte de estos amantes, sobre lo cual fui muy importunado: de manera que acorde, aunque contra mi voluntad, meter *segunda vez* la pluma en tan estraña labor y tan agena de mi facultad, hurtando algunos ratos á mi principal estudio, con otras horas destinadas para recreacion, puesto que no han de faltar nuevos detractores á la *nueva adicion*.»

Resumiendo todo lo dicho pueden establecerse las siguientes conclusiones: 1.ª Fernando de Rojas encontró una comedia, no sabemos si impresa ó manuscrita é ignorando su verdadero autor, refundió todo aquel trabajo en un acto y añadió otros quince. 2.ª Esta comedia en diez y seis actos se imprimió en Burgos, en 1499, sin prólogo, carta, ni versos preliminares. 3.ª Queriendo decidir la contienda de si debia llamarse comedia ó tragedia, é importunado para que la alargase, añadió cinco actos, ó mas bien cuatro, pues el último es igual al diez y seis cuando no tenia sino este número, la llamó tragi-comedia y la aumentó con la carta, los versos y el prólogo. 4.ª Este último trabajo le hizo en quince dias de unas vacaciones, siendo jurista en Salamanca.

La oscuridad que todavía queda en este asunto solo pudiera desvanecerse teniendo á la vista las primeras ediciones, cotejándolas y descubriendo otras, que sin duda existen, pero que hasta ahora son desconocidas á todos los bibliógrafos nacionales y estranjeros.

CELIA Y ROSA. Novelas escritas en frances por madama de Renneville, y traducidas al castellano por D. J. M. A. Valencia 1817, imp. de Esteban. Madrid, p. de lib. de Martin. Dos tomos en 12.° past. con 2 láms., XXII-172 págs. el 1.°; 148 el 2.° 12

El agradable interes que inspiran estas dos composiciones, la sana moral de ellas, y la pureza de lenguaje en la version, las hace sumamente recomendables.

CELIÁR, leyenda americana en variedad de metros, por D. Alejandro Magariños Cervantes. Precedida de un discurso preliminar por D. Ventura de la Vega. Madrid, 1852, imp. de Mellado, ed., lib. Americana. En 4.° may. prolongado, 120 págs con 35 grabs. 8

Despues de la obrita cuyo título se indica en la portada, va una composicion poética del mismo aut., que ocupa las dos últimas hojas.

Bib. española.

CELINA. Novela helveciana, con la del impío y Amalia, por Andouin de Geronval, vertidas al castellano por don Mariano de Rementería y Fica. Madrid, 1830. En 8.°, past. 4

CELINDA. Novela histórica y original, por D. Antonio Pirala. Madrid, 1843, imp. y casa de la union comercial, lib. de El libro de Oro. En 32.° 2

Bib. continua.

CELOS AUN DEL AIRE MATAN. Véase

COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

CELOS CON CELOS SE CURAN. Véase COMEDIAS ESCOGIDAS DE FRAY GABRIEL TELLEZ.

Celos con celos se curan. Véase TEATRO ESCOGIDO DE FRAY GABRIEL TELLEZ.

CELOS DE UN ALMA NOBLE. Drama de costumbres en tres actos y en verso escrito sobre un drama frances por don Juan de la Rosa Gonzalez. Representado en el teatro de Variedades el 8 de enero de 1853. Este drama ha sido aprobado para su representacion por la junta de Censura de los teatros del reino en 2 de diciembre de 1852. Madrid, 1853, imp. de J. M. Repullés, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 74 págs. 8

Gal. dram.

CELOS, DESPECHO Y AMOR. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Manuel García Muñoz. Barcelona, 1853, imp. de J. Tauló. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° may., 28 págs. 4

Joyas del teat.

CELOS!! Juguete cómico en un acto y en prosa, tomado del teatro estranjero por los Sres. V. y S. y L. para representarse en Madrid, el año de 1857. Madrid, 1857, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° may., 6 págs. 3

Los traductores son: Valladares y Saavedra, y Lalama.

Bib. dram.

CELOS MATERNALES. Comedia en dos actos, arreglada del frances por don Mariano Carreras y Gonzalez, representada con aplauso en el teatro de Variedades, el dia 26 de febrero de 1854. Madrid, 1854, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° may., 14 págs. 4

Bib. dram.

CELOS NO OFENDEN AL SOL. Véase DRAMÁTICOS POSTERIORES Á LOPE DE VEGA.

CELUTA. Véase RENÉ.

CENAR Á TAMBOR BATIENTE. Comedia en un acto y en verso, original de D. Ildefonso Antonio Bermejo. Representada con aplauso en el teatro de la Comedia, en la noche del 22 de febrero de 1850. Madrid, 1850, imp. de S. Omaña, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 34 págs. 4

La España dram.

CENCERRADA SOCIAL. Memorias de un buitre, por un gorrion. Barcelona, 1847, imp. y lib. Oriental. Madrid (lib. de Romeral.) En 8.° 4

CENSO de la poblacion de España, segun el recuento verificado en 24 de diciembre de 1860 por la Junta general de estadística. Publícase de órden de S. M. Madrid, 1863, imp. Nacional. En fól. may., enc., XIV-820-XCVI págs. con una carta geográfica á la pág. 810.

Censo de la poblacion de España, segun el recuento verificado en 21 de mayo de 1857, por la Comision de Estadística general del reino. Publícase de órden de S. M. (No están comprendidas las provincias de América y Asia). Madrid, 1858, imp. Nacional, desp. de lib. de la misma. En fól. may. enc., XXIV-870 págs. 50

Censo español executado de órden del Rey comunicada por el Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca, primer secretario de Estado y del despacho, en el año de 1787. En la imp. Real, adm. del Bol. Bib. En fól., past. hol., VI págs., 47 estados y 1 ademas general de la poblacion. 24

Este Censo se publicó en Madrid, en 1788; el anterior, y primero que se formó en España, es de 1768.

CENSO de la siempre fidelísima ciudad de la Habana, capital de la siempre fiel isla de Cuba, formado de órden del Excmo. Sr. D. Francisco Dionisio Vives, actual presidente, gobernador y capitan general de ella; por el teniente coronel de infantería, capitan del real cuerpo de ingenieros D. Manuel Pastor. Habana, 1829, imp. del gobierno y capitanía general. Madrid, adm. del Bol Bib. En folio, 10 hojas, sin numerar. 4

Corresponde al año de 1828.

CENSO de poblacion de las provincias y partidos de la corona de Castilla en el siglo XVI, con varios apéndices para completar la del resto de la península en el mismo siglo, y formar juicio comparativo con la del anterior y siguiente, segun resulta de los libros y registros que se custodian en el real archivo de Simancas. Madrid, 1829, imp. Real, lib. de Sanchez. En folio. 24

CENSURA crítica del alfabeto primitivo de España, y pretendidos monumentos literarios del vascuence, por D. J. A. C., cura de Montuenga. Madrid, 1806, imp. Real. En 8.°

Juicio crítico: Minerva ó el Revisor general. Tomo III, 1806, pág. 52.

CENSURA del papel que escribió D. Francisco de Morovelli de Puebla, defen-

diendo el patronato de Santa Teresa de Jesus. Véase OBRAS DE D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS.

CENSURA fiscal puesta en segunda instancia en la causa de conspiracion contra el mariscal de campo D. Pedro Grimarest, por el fiscal de esta audiencia territorial D. José María Jaime. Sevilla, 1821, imp. de B. Caro Fernandez. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 24 páginas. 4

CENSURAS sobre obras dramáticas. Véase OBRAS PUBLICADAS É INÉDITAS DE DON GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

CENSURAS sobre varias obras literarias. Véase OBRAS PUBLICADAS É INÉDITAS DE D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

CENTELLAS Y MONCADA. Drama trágico en cinco actos por el Excmo. señor D. Benito de Llauza y Esquivel Hurtado de Mendoza y D. Manuel Tamayo y Baus. Barcelona, 1850, imp. de A. Freixas. Madrid, libs. de la V. é hijs. de Cuesta y Gaspar y Roig. En 8.° mayor. 7

CENTINELA contra franceses, por don Antonio Capmany. Dedícalo al Excmo. Sr. D. Enrique Holland, lord de la Gran Bretaña. Con permiso superior. Madrid, 1808, imp. de Gomez Fuentenebro y comp., adm. del Bol. Bib. En 8.°, VIII-100 págs. 6

CENTINELA contra frans-masones. Discurso sobre su origen, instituto, secreto y juramento. Descríbese la cifra con que se escriben, y las acciones, señales y palabras con que se conocen. Impúgnanse con la pastoral del Ilmo. Sr. D. Pedro M. Justiniani, obispo de Vintemille. Traducida del italiano al español, por D. José Torrubia, cronista general de la religion de nuestro padre San Francisco en el Asia, etc. Cuarta ed. Madrid, 1815, imp. de Alvarez, p. de libs. de Carnerero. En 8.° may., past., 144 págs. 8

CENTINELA contra jesuitas, y resúmen de las causas de su engrandecimiento y corrupcion, de los rasgos mas notables de su política y espíritu, y de los testimonios que contra ellos dieron los hombres mas graves y respetables de Europa desde su fundacion. Zaragoza, 1815, imp. de R. Gallifa. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° 14

CENTINELA contra los errores del siglo. —Proyectos de los incrédulos.—Propiedad de los bienes del clero.—Sobre las sociedades secretas. Saint-Germain-en-Laye, 1847, imp. de Beau. Paris, lib. de Bouret y Morel. Dos toms. en 12.° 56

Bib. de religion, toms. VIII y IX.

Centinela contra los errores del siglo, ó sean cartas filosófico-teológico-dogmáticas, en que se descubre el orígen, progresos, arterías y enlace de los errores filosóficos con los religiosos, y se presentan armas para rebatir á los enemigos del altar y del trono, y en particular se impugnan las cartas de don Roque Leal, (prohibidas por nuestro Smo. P. Leon XII) contra la representacion del Sr. Arias, arzobispo de Valencia. Escribíalas el doctor D. Felipe Lesmes Zafrilla, canónigo lectoral de Sigüenza y posteriormente de Cuenca. Madrid, 1829, imp. de E. Aguado. Cuatro toms. en 8.° may.

Bib. de Religion, toms. XXI, XXII, XXIII y XXIV.

CENTINELA contra republicanos y avisos importantes al gobierno y á la nacion. Madrid, 1820. En 8.°

Este folleto se recogió por la autoridad en el momento mismo de su publicacion. El juicio crítico de él puede verse en *El Censor*, tomo I, pág. 230.

CENTON EPISTOLARIO del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. Madrid, 1856, imp. de Rivadeneyra, ed., libs. de Serrano, y Moya y Plaza. En 4.° may. á dos columnas. Precio del tomo. 50

Esta es una de las obras que comprende el tomo XIII de la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, que con el título de *Epistolario español* publicó D. Eugenio de Ochoa, y ocupa las páginas 1 á 36. Está hecha la edicion segun la de 1775, pero no contiene con la estension que esta la Noticia del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal y de sus epístolas con que la ilustró D. Eugenio Llaguno y Amírola.

El mismo Sr. Ochoa publicó en Paris, año de 1841, en el *Tesoro de los prosadores españoles*, que forma el tomo XVII de la COLECCION DE LOS MEJORES AUTORES ESPAÑOLES, doce cartas de este Epistolario, que son la XIV, XVII, XX, XXI, XL, XLV, LVIII, LXVI, LXXVII, LXXIX, LXXXII y LXXXIX, con una nota acerca del autor y de su obra que se ha copiado en esta edicion.

Centon epistolario de Fernan Gomez de Cibdareal. Madrid, 1840, imp. y lib. de E. Aguado. En folio. 12

Esta obrita es una de las que se imprimieron en los dos cuadernos, únicos que se dieron á luz, de la COLECCION DE AUTORES CLÁSICOS ESPAÑOLES. *Centon epistolario* del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal; y Generaciones y sen[illegible] del noble caballero Fernan Perez de Guzman. Con licencia. Madrid, 1790, imp. de G. Ortega é hijs. de Ibarra. En 8.° may., past., XVI-[illegible] págs. [illegible]

Estas dos obras se dieron á luz, unidas con los Claros varones de Castilla, y Letras de Fernando de Pulgar, el año de 1775, en un tomo en 4.° cuyo anuncio sigue al presente Están copiadas de dicha edicion de 1775, no diferenciándose sino en la advertencia que va al principio del tomo. Los Claros varones de Castilla y Letras de Fernando de Pulgar se imprimieron tambien por separado en Madrid, 1789, por G. Ortega é hijs. de Ibarra, en un tomo en 8.° may., segun la referida edicion de 1775, con una advertencia del editor, que precede al testo.

Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. Generaciones y semblanzas del noble caballero Fernan Perez de Guzman.—Claros varones de Castilla y Letras de Fernando de Pulgar. Con las licencias necesarias. Madrid, 1775, imp. Real de la Gaceta, adm. del Bol. Bib. En 4.° pergamino, XVI-304, VIII-248 págs. 26

Esta segunda edicion del Centon epistolario, corregida é ilustrada, y que lleva al principio, despues de una advertencia del editor, la noticia del autor y de la obra, se debe al señor D. Eugenio Llaguno y Amirola.

CENTON

EPISTOLARIO

del Bachiller Fernan Gomez de cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado Rei don Juan el segundo deste nombre.

Estas Epistolas fueron escritas al mui poderoso Rei D. Juan el segundo e a otros grandes e prelados e Cavalleros en que ai muchos casos e sucesos e motes e chistes que por estas epistolas son aclarados e dinos de se saver.

Fue estampado

E. correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernan perez. (asi) Por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el Anno MCDXCIX.

En la hoja que sigue à la de esta portada se halla lo siguiente:

Aviso al Lector.

Anque en el protocolo de la mano escrito del Bachiller Fernan Gomez son asaz Epistolas allende de las que son aqui estampadas, diretas a otros Personaxes, no se estampan aqui: ca parece ser Copias de las mesmas que aqui van estampadas, a ocasion ca de uná Epistola facia copias para muchos diferentes Personaxes: E en ninguna Epistola se le bel. la el dia que se fizo: asi van como está el protocolo: mas se entiende poco mas poco menos el Tiempo en que fueron escritas.

E otras Epistolas que son en el protocolo no se estampan aqui ca son de faciendas menudas con un su Hermano e con un su Criado e con Personaxes Humildes e de contratos de por cassa.

Un tomo en 4.°, letra tortis, páginas en números arábigos.

Es opinion, generalmente seguida, que esta edicion, la primera de la obra, es apócrifa, es decir, que no se hizo en 1499 sino hasta el de 1600. Algunos creen tambien que la misma obra es una ingeniosa ficcion atribuida á don Antonio de Vera y Zúñiga, conde de la Roca, que murió en 1638, pero todas son conjeturas con mas ó menos visos de probabilidad; la verdad no se ha descubierto aun.

CERCO DE ORIHUELA por D. Pedro el Cruel. Véase Obras poéticas de D. Mariano Roca de Togores.

CERCO Y TOMA DE SEGURA; ensayo épico en un canto, y descripcion históricc-poética de las gloriosas operaciones ocurridas contra dicha fortaleza en su último asedio, por un oficial del ejército. Madrid, 1841, imp. del colegio de Sordo-Mudos, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., IV-48 págs. 4

CERDAN, JUSTICIA DE ARAGON. Drama original histórico, en tres actos y en verso, su autor D. Miguel Agustin Príncipe. Madrid, 1841, imp. de Repullés, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 102 págs. 8

Gal. dram.

CEREALES, HARINAS Y PAN. Arte de fabricar toda clase de pan, multiplicacion del trigo y demas granos; métodos para su conservacion, entre los que se encuentra uno admirable en ciento cincuenta años, y de su comercio. Escritos segun los adelantos del dia y en conforme á la práctica de los mas célebres agricultores. Madrid, 1844, imp. y lib. del Establecimiento central. En 8.° 4

Agricultura popular.

CEREMONIA FÚNEBRE de la traslacion á la iglesia colegial de S. Pedro el viejo verificada el 29 de junio de 1845, de los reales despojos sacados de Mont-Aragon, dála á luz la comision de monumentos históritos y artísticos de la provincia. Huesca, 1845, imp. de la V. de Larumbe. En 4.°, 46 págs.

Se hace referencia á los restos mortales del rey D. Alonso *el Batallador*, del infante D. Fernando de Aragon y de una princesa niña.

Bib. de la Academia de S. Fernando.

CEREMONIAL ECLESIÁSTICO para la celebracion de los reales desposorios y velaciones de S. M. C. la señora doña Isabel II de Borbon. Madrid, 1846. En 4.° 10

No se ha puesto á la venta.

Bib. del marques de Morante.

CEREMONIAL ECLESIÁSTICO para la celebracion de los reales desposorios y velaciones de S. M. C. el Sr. D. Fer-

nando VII de Borbon, rey de las Españas, con la Serma. señora doña María Cristina de Borbon, princesa de las Dos-Sicilias. Madrid, 1829, imp. de J. Viana Razola, lib. de Gonzalez. En fol. tafilete. 20

CEREMONIAL que ha de observar el Excmo. ayuntamiento de la M. N. y S. L. ciudad de Manila para el recibimiento de los señores gobernadores capitanes generales, nombrados por S. M. para estas islas. Con arreglo á lo mandado por superior decreto conformatorio de 22 de setiembre de 1855, de acuerdo con el voto consultivo de la real audiencia. Manila, 1855, imp. del Boletin oficial. En fol. 4 hojas sin foliar.

CEREMONIAL rural ó de pequeñas iglesias para las principales fiestas del año, que Benedicto XIII mandó ordenar para todas las iglesias de Roma y para las de España. Lo da en castellano el R. P. fray Francisco de Jesus María, carmelita descalzo. Burgos, 1848, imp. de S. de Villanueva. Madrid, lib. de Aguado. En 4.° 8

CEREMONIAL y ordinario de carmelitas descalzos de Ntra. Sra. del Cármen, corregido y aumentado al tenor de las leyes, novísimos decretos pontificios y usos propios y antiguos de la órden. Madrid, 1805, imp. Real, (lib. de Sojo.) En 4.°, past., con dos láms. 20

CEREMONIAS de la misa rezada con arreglo al Misal romano, á las declaraciones de la sagrada congregacion de ritos, y á la práctica de los mejores rubriquistas; dispuestas y esplicadas con tan espedito y fácil método, que cualquiera puede aprenderlas sin maestro. Preceden meditaciones para cada dia de la semana, y los salmos y oraciones que el mismo Misal trae para preparacion. Y subsiguen las otras oraciones que tambien en él se encuentran para accion de gracias. Obrita breve pero de gran utilidad, que dedica á los venerables sacerdotes D. Vicente Solano, presbítero. Lérida, 1848, imp. de J. Sol. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.° 7

CEREMONIAS y etiquetas que deben observarse en la entrada de Madrid de S. M. la reina nuestra señora doña María Josefa Amalia de Sajonia en los desposorios de SS. MM., velaciones, visita á Nuestra Señora de Atocha, besamanos generales de los consejos, etc. Madrid, 1819, imp. Real, adm. del Bol. Bib. En 4.°; 20 págs. 2

Estractado por D. Mauricio Cárlos de Onís.

CEREMONIAS y etiquetas que deben observarse en la entrada de S. M. la reina nuestra señora y de la serenísima señora infanta doña María Francisca de Asis en Madrid; desposorios de ambas señoras, velaciones, ida á dar gracias á Nuestra Señora de Atocha, besamanos generales y de los consejos, etc. Recopiladas del ceremonial observado en iguales casos y arregladas á la etiqueta del dia, para el mayor decoro y obsequio de S. M. y A. Madrid, 1816, imp. Real, adm. del Bol. Bib. En 4.° may., 22 págs. 4

CEREMONIAS y etiquetas que deben observarse en la entrada en Madrid de S. M. la reina nuestra señora doña María Cristina de Borbon y de sus augustos padres SS. MM. los reyes de las Dos-Sicilias en los desposorios de SS. MM., velaciones, besamanos generales, de los consejos, etc. etc. Madrid, (1829), imp. Real, adm del Bol. Bib. En 4.° may., 30 págs. 4

CERO Y VAN DOS. Comedia en un acto y en verso, original de D. Luis Coupigny. Segunda edicion. Madrid, 1856, imp. de C. Gonzalez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 44 págs. 4

Es segunda edicion; la primera se hizo en Madrid en 1851.

La Esp. Dram.

CERTÁMENES PÚBLICOS de doctrina cristiana, é historia sagrada, de gramática castellana, latina y francesa, de poética y retórica, de astronomía, geografía, cronología é historia, de matemáticas, de física, de lógica y metafísica, y de economía política, de dibujo, de música, de baile, esgrima, y equitacion, que tendrán en el real Seminario de nobles de Madrid algunos caballeros seminaristas, en julio de 1804. Madrid, 1804, imp. Real, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 194 págs. 8

CERTIDUMBRE DE LA MEDICINA. Discurso leido ante el claustro de la Universidad central, por D. Francisco Ortega y Navas, licenciado en medicina y cirujía, en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la misma facultad. Madrid, 1855, imp. de M. Alvarez. En 4.°, 28 págs. 4

CERVANTES. Véase Obras completas del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana.

CERVANTES. Novela original de D. Ramon Ortega y Frias. Edicion de lujo, adornada con preciosas láms. litografiadas á varias tintas, representando las

escenas mas interesantes de la obra. Madrid, 1859, imp. de A. Gracia y Orga, lib. de Lopez, ed., Mariano C. y Gomez. En 4.° may., 614 págs., con 13 láms. litografiadas á dos tintas. 40

El editor. Aunque hoy la aparicion de una obra literaria española no es un acontecimiento que pueda llamar la atencion como hace veinte años, el nombre de Miguel de Cervantes Saavedra, despertará forzosamente el orgullo patrio y el cariño y veneracion que se profesa al hombre cuya gloria aumenta con el tiempo.

Ancho campo presenta la vida de Cervantes para que el escritor pueda trazar los episodios mas interesantes y las mas conmovedoras situaciones, y examinar el corazon humano: los desengaños, las amarguras, las contrariedades con que durante su vida tuvo que luchar el glorioso escritor, son de tal naturaleza que, desnudas de las galas de la poesía, despojadas de toda exageracion, conmueven é interesan con su simple relato. Y sin embargo, cuando las figuras que mas sobresalen en el cuadro de nuestra historia política y literaria han sido ya objeto de los cantos de nuestros escritores, parece estraño que ninguno haya elegido por héroe de sus creaciones al autor del mas ingenioso de todos los cuentos. Sin duda ha sido falta de valor para levantarlo del sepulcro y hacerle sentir sin tener su corazon, hacerle hablar sin poseer su lenguaje, y esto mismo es lo que ha hecho vacilar por espacio de un año al señor Ortega y Frias, antes de decidirse á que su pluma estampase el nombre de Cervantes. Al fin, mas que ciego por el vanidoso atrevimiento, impulsado por el entusiasmo, se ha decidido á dar á la pública luz su obra, sino con la satisfaccion de haber tratado dignamente tan grandioso asunto, al menos con la conciencia tranquila porque ha hecho cuanto á hacer alcanza.

No han sido las escitaciones y los ruegos de la amistad lo que menos ha decidido al señor Ortega y Frias á permitir la publicacion de su CERVANTES, y sin esto quizás no hubiese visto la luz su obra predilecta por estorbárselo el miedo de que sus fuerzas no correspondiesen á su deseo, y de escitar la pública indignacion por si no acertaba á tratar dignamente asunto de tanta importancia.

CERVANTES VINDICADO en ciento y quince pasajes del testo del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, que no han entendido, ó que han entendido mal, algunos de sus comentadores ó críticos, por D. Juan Calderon, profesor de humanidades. Madrid, 1854, imp. de J. Martin Alegría, lib. de Sanchez. En 8.°, XXIV-256 págs. 10

Lleva al principio una Advertencia de D. Luis de Usoz y Rio, que ocupa 13 pág.

Es obra póstuma.

CÉSAR EN EGIPTO. Gran baile heróico-histórico, de espectáculo, en tres actos y cinco cuadros, que se ha de ejecutar en el teat. del Circo de esta corte, composicion y direccion del coreógrafo Federico Massini, director de la compañía de baile de este teat. Madrid, 1842, imp. de A. Mateis Muñoz, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 16 págs. 4

CÉSAR Ó EL PERRO DEL CASTILLO. Comedia en dos actos, de Eugenio Scribe, traducida al castellano, por D. Ramon de Navarrete, y representada con grande aplauso en el teat. de la Cruz, el año de 1847. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 16 páginas. 4

Bib. Dram.

CESARINA, por Alejandro Dumas, hijo. Traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca. Madrid, (1857) imp. de Las Novedades. En 4.°, 30 págs.

Publicado en el folletin de Las Novedades.

CEUTA, CEUTA, CEUTA; fragmento poético en que se hallan compiladas muchas de las bellezas y desgracias de tan importante colonia; su autor Garabito. Madrid, 1842, imp. de Alegría y Charlain, (lib. de Sojo). En 8.° may. 2

CH. G. HAUBOLDI. Tabulæ chronologicæ, quibus historia juris romani externa illustratur. Legis XII tabularum fragmenta. Edicti prætorii atque ædilitu sententiæ, quæ supersunt. Hispali, 1847. Ex officina J. M. Gutierrez ab Alba. Madrid, lib. de Gaspar y Roig. En 4.° 16

CHANTREAU REFORMADO. Nueva gramática francesa compuesta y arreglada conforme á las reglas y decisiones de la academia francesa en la última edicion de su diccionario, por D. Pedro María de Torrecilla. Van añadidos un suplemento que contiene las frases mas precisas para romper en una conversacion. Paris, 1849, imp. de Claye, lib. de Rosa y Bouret. En 18.° 12

CHAQUETAS Y FRAQUES, ó cada cual con su cada cual. Pieza de costumbres andaluzas, dividida en dos partes, por D. José Sanz Perez. Cadiz, 1846, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may. 5

Bib. dram (antes Gal. dram. gaditana.)

CHIM-CHUAP. Pasatiempo chinesco con que se distrae frecuentemente la nobleza del celeste imperio. Valencia, 1844, imp. de J. Talamantes. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. Dos cuadernos en 8.° apaisado con 126 grabados cada uno, y una cajita de carton con 7 piezas planas geométricas. 6

Chim-Chuap. Pasatiempo chinesco con que se distrae frecuentemente la nobleza del celeste imperio. Madrid (sin año ni imp.), lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° apaisado XIV-64 págs. 6
El Chim-Chuap se reduce á formar con siete piezas geométricas sesenta y cuatro figuras diferentes que son las que comprenden las 64 últimas págs., siendo las XIV primeras la esplicacion.

CHINCHOLOGIA. Coleccion de recetas seguras, fáciles y baratas para acabar con las chinches. Traduccion del frances. Madrid, 1829, imp. de I. Sancha, adm. del Bol. Bib. En 32.°, 46 págs. 2

CHISMES, PARIENTES Y AMIGOS. Comedia original en tres actos y en verso, por D. Cayetano de Suricalday. Representada con estraordinario aplauso en el teatro del Instituto español la noche del 29 de junio de 1852. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 64 págs. 8
El Teat.

CHISPAS DE ERUDICION sacadas de los mejores autores. Barcelona, 1835, imp. y lib. de J. Oliveres, ed. En 8.° 10

CHIST!!! CHIST!!! Juguete original en un acto, en prosa, por D. Rafael Maiquez, representado con grande aplauso en el teatro de Novedades el 24 de diciembre de 1858. Madrid, 1859, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de Moya y Plaza. En 4.° may., 8 págs. 3
Bib. dram.

¡CHITON!!! Comedia en dos actos, traducida del frances por D. Nicolas Lombia. Madrid, 1837, imp. de Yenes, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 48 págs. 5
Esta comedia es una de aquellas piezas que si bien carecen de novedad, están escritas con tino y delicadeza. El diálogo es en lo general chistoso y animado, y no carece de situaciones interesantes y graciosas, por lo cual obtuvo cuando se representó en el teatro del Príncipe á principios de marzo de 1837 un éxito favorable.
Gal. dram.

Chiton! Drama histórico-novelesco, en dos actos, traducido libremente del frances por A. de Covert Spring, y M. Gonzalez. Barcelona, 1836, imp. de Oliva. Madrid, (lib. Europea.) En 16.° 4

CID-ABUL-PRIM, por Victorina Fereal de Cuendias. Madrid, 1860, imp. de A. Santa Coloma, lib. de Moro. En 8.° may., 14 págs. 4
Composicion poética, en frances.

CID RODRIGO DE VIVAR. Drama en tres actos y en verso, original de don Manuel Fernandez y Gonzalez. Refundido por el autor. Madrid, 1862, imp. de T. Fortanet, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 102 págs. 8
La Esp. dram.

Cid Rodrigo de Vivar. Drama en tres actos y en verso original de don Manuel Fernandez y Gonzalez. Representado con gran éxito en el teatro de Novedades el dia 18 de diciembre de 1858. Madrid, 1858, imp. de C. Gonzalez, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 102 págs. 8
La Esp. dram.

¡CIEN DUROS POR UNA CARTA!! Comedia en un acto y en verso, por don Blas Molina, para representarse en Madrid el año de 1863. Madrid, 1863, imp. de M. Galiano, libs. de la V. é hijs. de Cuesta y Moya y Plaza. En 4.° may., 10 págs. 3
Bib. dram.

CIEN JACULATORIAS á Cristo Nuestro Señor. Véase Coleccion escogida de obras no dramáticas de frey Lope Felix de Vega Carpio.

CIEN Y UNA MARAVILLAS del universo. Obra pintoresca adornada con 28 láminas finísimas en acero. Testo de Chateaubriand, Humboldt, Buffon, Bowles, Despreaux, etc. Barcelona, 1843, imp. de J. Verdaguer. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.° past. IV-186 págs. y 28 láms. 40

CIENCIA de la hacienda pública, demostrada teórica y prácticamente, y esplicada con los ejemplos de la historia rentística moderna de los Estados de Europa. Obra escrita en aleman por Mr. de Jacob, consejero de Estado. Madrid, 1855, imp. Nacional, adm. del Bol. de Hacienda. En 4.°, 606 págs. 19
Se ha repartido por pliegos con las entregas del Bol. oficial de Hacienda.

CIENCIA de la legislacion, por C. Filangieri, ilustrada con comentarios, por Benjamin Constant. Tercera edicion, revista, corregida y aumentada. Paris, 1836, imp. de Moquet y comp., lib. de Lecointe. Diez tomos en 8.°, past., 304 págs. el 1.°; 328 el 2.°; 364 el 3.° y 4.°; 380 el 5.°; 280 el 6.°; 304 el 7.° y 8.°; 326 el 9.°; 374 el 10.°
En una advertencia de los editores que va al principio del tomo I, dicen estos, que la presente edicion «es la mejor y la mas completa de cuantas se han publicado hasta el presente, pues á mas de ir bien impresa y corregida

perfectamente, tiene la inmensa ventaja sobre todas las otras de hallarse aumentada y enriquecida con los escelentes *Comentarios* de Benjamin Constant.» Sigue el prólogo del traductor, abreviado; el elogio histórico de Filangieri, por Donato Tommasi, y la introduccion. Desde la pág. 185 al fin del tomo X, va el índice de los capítulos que Filangieri dejó sin escribir, porque le arrebató la muerte, cuando se ocupaba en recojer los materiales necesarios para el complemento de la parte de la ciencia legislativa que pertenecia á la religion, y la conclusion que hace Benjamin Constant de la obra.

Esta traduccion, escepto la de los *Comentarios*, y final de Constant, es la que hizo D. Juan Ribera.

Bib. de la Universidad.

Ciencia de la legislacion, por el caballero Cayetano Filangieri. Nuevamente traducida, por D. Juan Ribera. Segunda edicion, revista y corregida. Burdeos, 1823, imp. de P. Beaume. Madrid, lib. de Olamendi. Seis tomos en 8.° may., past. CLXVIII-166 págs. el 1.°; 316 el 2.°; 364 el 3.°; 380 el 4.°; 358 el 5.°; 360 el 6.° 70

En el prólogo que el Sr. Ribera pone al principio de su traduccion se hallan los siguientes párrafos: «Hay una traduccion española, incompleta y defectuosísima de esta obra, publicada en Madrid, el año 1787, por el abogado D. Jaime Rubio, y reimpresa despues en 10 tomos en 8.° No se atina la razon que tendria el traductor para reducir á un cortísimo estracto el elocuente *Elogio histórico* de Filangieri, por Donato Tommasi... El editor de la segunda impresion pretende enriquecer la *Ciencia de la legislacion* añadiendo un discurso *original* al principio de cada uno de los diez tomos en que dividió los cinco del testo italiano. Estos diez discursos vienen á formar por lo menos cuatro tomos de la traduccion... La traduccion de su obra no es exacta, no es elegante, ni aun correcta: la he cotejado palabra por palabra con el testo original, impreso en Filadelfia, en cinco tomos, el año de 1799.»

Ciencia de la legislacion. Obra escrita en italiano por el caballero Filangieri. Nuevamente traducida, por D. Juan Ribera. Madrid, 1821-1822, imp. de F. Villalpando, lib. de Sanchez. Seis tomos en 8.° may., past., con el retrato del aut. CXXVI-210 págs. el 1.°; 310 el 2.°; 356 el 3.°; 372 el 4.°; 352 el 5.°; 360 el 6.° 100

Esta traduccion es la que sirvió para las reimpresiones de Burdeos y Paris, con la diferencia de que en ellas se suprimió la mayor parte del prólogo.

CIENCIA de la legislacion escrita en italiano por el caballero Filangieri, y traducida al castellano por D. Jaime Rubio, abogado de los reales Consejos. Tercera edicion corregida y añadida con discursos analíticos en cada libro. Madrid, 1822, imp. de Nuñez. Diez tomos en 8.° past., con el retrato del aut., VIII-CLXVI-206-24 págs. el 1.°; CLXXX-162 el 2.°; CXII-222 el 3.°; XCVI-248 el 4.°; XXVIII-234 el 5.°; LXXVIII-266 el 6.°; CXXVIII-320 el 7.°; CX-242 el 8.°; XCVI-328 el 9.°; CXC-232 el 10.°

Al fin del tomo último está el *Extracto* del elogio del caballero Cayetano Filangieri que escribió el Sr. Donato Tommasi, abogado napolitano.

En las últimas páginas del tomo I (1 á 14) se encuentra una *Advertencia* del editor en la cual se contesta á la censura que hizo en el prólogo de su traduccion el Sr. Ribera.

Bib. Nacional.

Ciencia de la legislacion escrita en italiano por el caballero Cayetano Filangieri. Traducida al castellano. Madrid, 1813, imps. de Ibarra, Fuentenebro y Alvarez, lib. de Gonzalez. Diez tomos en 8.° past., con el retrato del autor, CLXXXIV-232 págs. el 1.°; CXCII-220 el 2.°; CXII IV-260 el 3.°; XCIV-276 el 4.°; LXXX-IV-266 el 5.°; LXX-IV-286 el 6.°; CXXII-312 el 7.°; IV-LII-LII-282 el 8.°; LXXX-414 el 9.°; IV-CLXXXIV-224 el 10.° 80

En el prólogo que precede al testo se dice: «Esta obra se empezó á escribir en castellano el año de 1787, pero no se concluyó, porque no lo permitieron las circunstancias del tiempo, y por la misma razon quizás el traductor omitió algunos trozos del original y otros los varió. Esto nos ha obligado á retocar la traduccion, suplir las faltas que tenia y llevarla al cabo, presentando á la juventud española para su instruccion todo lo que este célebre autor ha escrito sobre la materia. Debemos advertir tambien que siendo las citas que el autor ha puesto en el último libro muy largas y muy pesadas hemos puesto otras de nuevo sirviéndonos de los materiales que hay en las del autor; las cuales son mucho mas breves y confirman é ilustran todo el sistema que el autor ha inventado para esplicar el politeismo de los pueblos.»

Ciencia de la legislacion, escrita en italiano por el caballero Cayetano Filangieri, traducida al castellano por D. Jaime Rubio, abogado de los reales Consejos. Madrid, 1787-1789, imp. de Manuel Gonzalez. Cinco tomos en seis volúmenes, 8.° may., past. XL-280 págs. el 1.°; XVI-488 el 2.°; VIII-488 el 3.°; VIII-310 el 4.° (1.ª parte); IV-340 el 5.° (2.ª parte); CLIV-210 el 6.°

En el tomo V (vol. 6.°), va el *estracto* del elogio del caballero Cayetano Filangieri que escribió el señor Donato Tommasi, abogado napolitano.

Esta traduccion no es completa; solo comprende los cuatro primeros libros, faltando los ocho capítulos que del quinto dejó escritos Filangieri, los cuales se aumentaron en las ediciones posteriores.

Reunir en un cuerpo de leyes las grandes ver-

dades morales que debemos al genio y al valor de algunos filósofos antiguos y modernos; enlazarlas ó distribuirlas con metodo, y por este medio disipar todas las dudas que pudieran oscurecer los derechos de la humanidad; combatir los principios destructivos de todo órden social, fijando el error ó delito que les dió su principio, la ignorancia ó debilidad que los admitió, los intereses particulares y preocupaciones de todas clases que los sostienen hoy dia en muchos imperios; en una palabra, ilustrar la conciencia pública sobre las leyes de la naturaleza, y manifestar á los hombres aquel órden inmutable y sencillo de las relaciones morales que les enlazan por sus necesidades como con una cadena; hé aquí en pocas palabras el objeto del caballero Filangieri, en una obra hecha para trasmitir su nombre á la posteridad con el del célebre Montesquieu. Nos atrevemos á decirlo. Filangieri en nuestro sentir, ha abrazado mejor que el autor del Espíritu de las leyes, el verdadero camino de la filosofía. La idea de Montesquieu es vasta y profunda; es la de un genio que de un golpe de vista abraza el sistema de todos los gobiernos, inquiere sus causas y ve todos sus efectos. Filangieri se ocupa mucho menos en lo que sucede, que en lo que debia suceder; en el espíritu particular que inspiró cada legislador, que en el que deberia animarles á todos; en lo que ha causado tantas revoluciones, que en lo que deberia hacer reinar en todas partes la paz y la tranquilidad. Si parece menos profundo y mas difuso, jamás será enigmático, y lleno de su asunto tendrá la abundancia de un vaso que por todas partes vierte su contenido. Si se entrega menos á la imaginacion, sus máximas mas simples estarán menos espuestas al error. Asombrará menos con la novedad de sus lecciones pero quizá enseñará mas.

El plan de Filangieri fué dividir su obra en siete partes, esponiendo en la primera las reglas generales de la ciencia de la legislacion; en la segunda manifiesta las leyes políticas y económicas; en la tercera, las criminales; en la cuarta aquella parte de legislacion que mira á la instruccion, á las costumbres y á la educacion pública; en la quinta las leyes relativas á la religion; en la sesta, las que se refieren á la propiedad; y en la sétima las que se rozan con el poder paterno y con el buen órden de las familias. Desgraciadamente murió antes de dar cima á la obra, pues solo se publicaron las cuatro primeras partes durante su vida, y ocho capítulos de la quinta despues de su fallecimiento ocurrido en 21 de julio de 1788.

Bib. Nacional

COMPENDIO DE LA OBRA que escribió el caballero Filangieri, titulada Ciencia de la legislacion, con notas de los autores mas clásicos, redactado en el año 1835 por D. Bernardo Latorre, magistrado honorario y juez de primera instancia de Toledo. Madrid, 1839, imp. de I. Boix, editor, lib. de Sanchez. En 8.° 12

«La inmortal obra de Filangieri, dice el autor, es tan voluminosa y difícil de encontrar en el dia, que me ha parecido conveniente estractarla para que á poca costa puedan formarse algunas ideas, y convencerse de que deben adquirir los libros que cite en mis notas. Hé aquí el objeto de la obra.»

Hay mucha exactitud de doctrinas en el estracto que comprende todas las materias de la obra de Filangieri, y las esplica el autor con bastante claridad en su compendio. Ademas de tan apreciable ventaja se encuentra no poco mérito en las notas, porque aprovechando la incidencia de iguales materias tratadas por filósofos célebres, manifiesta la conformidad de sus opiniones, los puntos de disidencia y el criterio del compendiador. Se conoce que le eran familiares las obras clásicas, porque cita al famoso Becaria con oportunidad, aduce igualmente á Benthan y su sabio comentador español, manifiesta los principios de Lardizabal, aprovecha algunas máximas del criminalista Gutierrez, y hace esplicaciones de la conformidad ó discordancia con el derecho español.

Este compendio comprende por lo tanto las bases cardinales de la jurisprudencia, los principios elementales de ella, y las indicaciones de los autores clásicos que han hecho una revolucion útil en el estado de la ciencia.

CIENCIA de la salvacion ó estudio necesario á todo cristiano para aprender fundamentalmente las verdades augustas de la religion católica, las invariables reglas de la moral cristiana y las prácticas piadosas de la verdadera devocion, medio único de hacerse el hombre bueno y útil en la sociedad terrena, é inmortal y dichoso en la celestial. Obra sumamente instructiva y proporcionada á toda clase de capacidades, por el presbítero D. Luis Villa y Molina, trinitario descalzo. Sevilla, 1847-1848, imp. y lib. de E. Hidalgo y compañía. Madrid, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may.

CIENCIA del buen Ricardo, por Benjamin Franclin, precedida de una noticia de su vida. Madrid, 1844, imp. y casa de la union Comercial. En 8.° 1

CIENCIA del foro ó reglas para formar un abogado, estractada de los mejores autores de jurisprudencia, así antiguos como modernos, y acomodadas al uso é instruccion de los jóvenes españoles que se dedican á la abogacía. Tercera edicion, corregida y aumentada con varias cartas sobre la profesion de abogado y la oratoria del foro. Madrid, 1829, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. En 8.°, VIII-276 págs. 8

La primera edicion de esta obra se hizo en 1789; la segunda en 1794. En esta se añadieron las escelentes cartas sobre la profesion de abogado y la oratoria del foro de que el autor, el célebre Boucher de Argés habla en su prólogo á la primera impresion: en ellas se proponen

ſ metódicamente los preceptos mas se-
y acendrados de la oratoria, y los mode-
la elocuencia forense mas conducentes
)s tribunales, á fin de adquirir el talento
o y necesario de hablar y escribir en
io con energía, claridad, exactitud, pro-
y decoro, segun los tres géneros ó ca-
es que hay de elocuencia; por consi-
e los preceptos contenidos en estas car-
solo sirven para promover la del foro
ticular, sino tambien para inspirar á los
s que se destinan al estudio ameno de
efía y bellas letras, los sólidos y cons-
principios del arte oratoria en general.
de setiembre de 1791.

A del giro dedicada al Excmo. se-
). Pedro Giron, duque de Osuna,
-duque de Benavente, etc., etc.,
). Martin Broussein, presbítero. Ma-
1805, imp. de la V. de Ibarra,
Europea.) En folio, past. XVI-362
26

A SOCIAL segun los principios de
iam, por el doctor D. Toribio Nu-
bibliotecario de la universidad de
ianca y diputado á Córtes en las
22. Obra impresa de órden del
rno. Madrid, 1835, imp. Real, lib.
inchez. En 4.° 30

OCEA, novela griega, sacada de
Iártires. El monasterio de Santa
la Real de las Huelgas, traducido
ances, por B. L. C.—El sarrace-
iovela morisca sacada de la histo-
los Abencerrajes, por Chateau-
d. Con licencia. Barcelona, 1832,
de A. Bergnes y comp. Madrid,
e A. Gonzalez. En 32.°, 264 pá-
6

cta, portátil y económica, ó sea Colec-
e novelas escogidas. Tercera série,

MESES en los Estados-Unidos de
iérica del Norte, desde el 20 de
al 23 de setiembre de 1835. Diario
ije de D. Ramon de la Sagra, di-
del jardin botánico de la Habana
mbro de varias sociedades sabias
iales y estranjeras. Paris, 1836.
d, lib. de Poupart. En 4.° 24

NOVELAS de apacible entreteni-
o, escritas cada una de por sí sin
vocal, P. D. S. D. R. Barcelona,
imp. de F. Sanchez. Madrid,
la V. é hijos de Cuesta. En 16.°
8

PIES Y TRES PULGADAS. Co-
en un acto y en verso, por don
l Pastorfido. Representada en el
lel Príncipe. Madrid, 1854, imp.
;o de C. Gonzalez, lib. de la V. é
hijos de Cuesta. En 8.° may., 40 pá-
ginas. 4

La Esp. dram.

CINCO PROPOSICIONES sobre los gran-
des males que causa la ley de aranceles
á la nacion en general, á la Cataluña
en particular, y á las mismas fábricas
catalanas, ó sea, octava esposicion eco-
nómica, presentada á las Córtes y
á S. M. la reina gobernadora, por Pe-
brer, miembro de diversas academias
científicas y económicas, autor de la
historia de Hacienda, del sistema eco-
nómico, poder y recursos de todo el
imperio británico. Dedicadas por el
mismo á la nacion española y á sus
Córtes. Lóndres, 1837, imp. de V. Tor-
ras. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°
88 págs. 8

En el mismo año publicó en Madrid D. Manuel
María Gutierrez una «Impugnacion á las cinco
proposiciones de Pebrer» que puede verse en
su letra respectiva.

CINCO REYES PARA UN REINO. Dra-
ma histórico en cinco actos y en verso,
por D. Antonio Malli, para represen-
tarse en el teat. del Drama el año
de 1850. Madrid, 1850, imp. de V. de
Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de
Cuesta. En 4.°, 28 págs. 4

Bib. Dram.

CINCUENTA Y TRES RAZONES y mo-
tivos que obligan á preferir la religion
católica á todas las sectas y errores que
dividen el mundo, por el príncipe An-
tonio de Brunswik. Con importantes
adiciones y aclaraciones por el presbíte-
ro D. Juan Gonzalez, doctor en sagrada
teología. Con licencia de la autoridad
eclesiástica. Madrid, 1849, imp. de
J. C. de la Peña, lib. de La Publicidad.
En 8.° may. 4

CINQ-MARS, novela escrita en frances
por el conde Alfredo de Vigny, tradu-
cida por F. M. L. Málaga, 1849, imp.
y lib. de Martinez Aguilar. Madrid,
lib. de La Publicidad. Cuatro tomos
en 16.°, con 4 lams. 20

Cinq-Mars ó una conjuracion en tiempo
de Luis XIII. Obra escrita en frances
por el conde Alfredo de Vigny y tradu-
cida libremente de la última edicion,
por D. Manuel Arnillas. Barcelona, 1841,
imp. de J. Verdaguer. Madrid, (lib. de
la V. de Razola). Dos tomos en 8.°, con
seis láms. grabadas en acero. 40

Terribles y preciosas son las lecciones de la his-
toria, y terribles y preciosas por consiguiente
son las de la época azarosa á que con tanta
maestría nos trasporta el sentido de Vigny,
ya pintándonos al odioso é insaciable ministro

nieros del ramo en cumplimiento de lo prescrito por real decreto de 16 de febrero de 1859 y real órden de 17 del mismo mes, y aprobada por real órden de 30 de setiembre siguiente. Madrid, 1859, imp. Nacional, despacho de libros de la misma. En fol. encartonado, 672 págs. con un estado al fin. 50

La parte relativa á cada provincia, con su paginacion aparte, se vende en cuadernos sueltos á 6 rs.

CLAUDIA. Véase POESIAS DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA.

CLAUDIO LEPETIT Y SU MONO, novela escrita en frances por el célebre Paul Jacob, traducida al castellano por don J. N. E. Cádiz, 1846, imp. de Muñez y Arjona. Madrid, lib. de la Publicidad. Dos tomos en 8.° 18

CLAVE analítica de la lectura, por don José Mariano Vallejo. Madrid, 1843, imp. de Garrasayaza, lib. de Hernando. Un gran pliego marquilla y otros cuatro pequeños que contienen los ejercicios de los carteles de lectura, que con la Clave analítica forman la coleccion. 4

CLAVE bíblica, ó reglas y observaciones sobre la gramática y sintáxis propia y figurada, frases y modos propios de hablar de nuestra santa Biblia vulgata, para poder entender y traducir el sentido literal, figurado y alegórico del sagrado testo en cuanto se aparta de las leyes de la latinidad por imitar el original hebreo y griego: tratado utilísimo para los sacerdotes y maestros de latinidad, estractado y traducido del que escribió el P. Santiago Besombes, por D. Santiago Delgado, presbítero. Madrid, 1822.

Gaceta 24 de enero de 1822.

CLAVE de análisis química, ó sea cuadros para el estudio del análisis química cualitativa, compuesta por el Dr. Enrique Will, catedrático y director del laboratorio de química de la universidad de Giessen, traducidos y anotados de la tercera y última edicion alemana de 1854, por el Dr.ª D. Magin Bonet y Bonfill, catedrático de química aplicada á las artes en el real instituto industrial. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, librería de Bailly Baillière. En 4.° 10

Se juzgará del mérito de estos cuadros con decir que son el resultado de la observacion de mas de veinticinco años, durante los cuales su entendido autor los ha estado de contínuo reformando; que con ellos se han iniciado en la marcha del análisis los conocidos profesores GERHARDT, WURTZ, HOFMANN, FRESENIUS, STRECKER, y tantos otros de justa nombradía como ha dado la universidad de Giessen; que ellos son los que en el dia están aceptados por la generalidad de las escuelas alemanas, y en fin, que GERHARDT mismo, no obstante su reconocido talento y su gran maestría, ha calcado de tal manera sobre los mismos su *Tratado de análisis cualitativa*, que en vez de un trabajo original, no ha hecho mas que una rapsodia del de su laborioso é incansable maestro.

Once son los cuadros que componen la clave del análisis. Los dos primeros tratan de las reacciones que ofrecen las sustancias inórganicas sometidas á la accion sola del fuego, ó ayudadas del soplete y de los reactivos que se emplean en la via seca. El tercero se ocupa del modo de hacer solubles los cuerpos que naturalmente no lo son, ni en los ácidos mas enérgicos, inclusa el agua régia. Desde el cuarto al octavo inclusive se recorre la marcha que se ha de seguir para llegar al descubrimiento de los compuestos metálicos. Los tres últimos, en fin, versan sobre los medios por los cuales se descubre un ácido ú otro cuerpo cualquiera que representa el papel electro-negativo en una combinacion.

Teniendo ademas el original aleman varias citas de la obra de análisis cualitativa y cuantitativa de que forman parte, se han conservado y trasladado estas mismas citas ó aclaraciones en un pliego de *notas* que viene á continuacion de los cuadros, con lo cual estos tienen una aplicacion y un uso mucho mas general que los alemanes, los cuales no pueden emplearse muchas veces sin consultar la obra donde se hallan las citas mencionadas.

Tambien se ha conservado á estos cuadros la misma forma que tienen en aleman, inclusa la encuadernacion. Componen un pequeño atlas, en el cual cualquiera cuadro se pone á la vista del químico que los toma por guia, á manera de *Memorandum* ó de *Vade mecum*, ó del alumno que va á iniciarse en la parte mas difícil, á la par que mas provechosa, de la química, cual es el análisis.

CLAVE de conocimientos útiles, ó esplicacion breve y sencilla de las cosas mas usuales en la economía doméstica: mezclada con documentos morales. Acomodada del ingles al castellano, para uso de las niñas aficionadas á lecturas útiles, por D. Pablo de Mendibil. Lóndres, 1829, imp. de C. Wood é hijo. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° past., VIII-208 págs. con 1 lám. en ac. 10

El plan y la mayor parte de lo que contiene esta obrita está tomado de la que bajo el título de «Key to Knowledge» escribió en ingles una madre tierna é ilustrada, para instruccion de sus hijas. Entre el gran número de libros publicados para poner al alcance de los niños las primeras ideas de su instruccion esplicando la variedad de cosas y noticias que ocurren en el gobierno de una familia, ninguno se conoce tan rico y tan conciso como el presente que

contiene las nociones generales, claras y correctas sobre cosas útiles y de contínua aplicacion á las necesidades ó inocentes placeres de la vida.

CLAVE de la España Sagrada, cuyo objeto es dar á conocer esta importante obra y facilitar su uso, por D. Pedro Sainz de Baranda. Madrid, 1853, imp. de la V. de Calero. En 4.°

Esta obra forma parte del tomo XXII de la Coleccion de Documentos inéditos para la Historia de España, pero se tiraron aparte algunos pocos ejemplares.

Bib. del marques de Morante.

CLAVE de los economistas en el poder y en la oposicion. Discurso económico-político, escrito por D. Juan Eloy de Bona y Ureta, del consejo de S. M., etc., autor de varias publicaciones científicas y del libro titulado *Vicios de toda la administracion pública, influyentes en el malestar de los españoles.* Precedido de una introduccion de D. Salvador Costanzo, seguido de un catálogo de los economistas españoles, redactado por el mismo autor y añadido de una carta y varios apuntes de D. Manuel de Colmeiro, profesor de administracion en la Universidad de Madrid. Madrid, 1850, imp. de F. Garcia Arias, lib. de Bailly Baillière. En 4.° 10

CLAVE de los Temas ó version correcta de los ejercicios prácticos de El nuevo método. Gramática de la lengua francesa para uso de los españoles. Completada por un estenso suplemento que contiene utilísimas advertencias sobre la traduccion, modelos de locucion franceses y españoles, con su fiel traduccion al lado; muchísimos trozos franceses sobre literatura, moral, etc., escogidos de entre los de los mas distinguidos y puros escritores franceses, y un abundante número de temas y anécdotas que acostumbran al carácter particular del lenguaje, ya familiar, ya elevado: esto es, que imprimen á la diccion el estilo peculiar de la lengua, calidad tan necesaria como apreciable en el lingüista y tan apreciable como difícil de conseguir. Por D. Francisco Vila é Iglesias, autor de *El desarrollo de la pronunciacion francesa* y recopilacion literaria; socio de varias corporaciones científicas, así nacionales como estranjeras; y profesor de lengua francesa. Segunda edicion, revista con esmero por el mismo autor; aumentada en su parte teórica y con ejercicios prácticos, y en vista de los métodos, hoy dia tan en uso, de Robertson, Ahn y Ollendorff. Barcelona, 1861, imp. de J. Bosch. En 4.°, 48 págs. 5

CLAVE de temas del primero y segundo curso de frances por el método sencillo de Ahn. Madrid, 1858, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Bailly Baillière y Duran. En 8.°, 60 págs. 2

Se da gratis á los que tomen los dos *Cursos de frances* por el método sencillo y progresivo del Dr. Ahn.

CLAVE del código penal, con arreglo á sus reformas y aclaraciones, ó sea designacion de penas á todos y cada uno de los delincuentes, por D. Juan Nepomuceno Villoslada y Ruiz, abogado del ilustre colegio de Granada. Granada (sin año) imp. de M. de Benavides. Madrid, lib. de la Pub. En fól. may. apaisado, 50 págs. 24

Está impresa en el año de 1849.

CLAVE del método de lectura aplicado á la enseñanza de las asignaturas que comprende la instruccion primaria elemental, por D. Cárlos Yeves, inspector provincial de instruccion primaria. Cuenca, 1857, imp. y lib. de P. Mariana, dos grandes hojas en fól. may. 4

CLAVE geográfica para aprender geografía los que no tienen maestro, por el R. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, del órden de S. Agustin. Con licencia. Barcelona, 1817, imp. de F. J. Piferrer. Madrid, lib. de Doehao. En 8.° past., XII-332 págs. con 3 láms. 10

En todas las ediciones, desde la primera, es enteramente igual la portada.

Clave geográfica para aprender geografía los que no tienen maestro... Madrid, 1817, imp. de J. Collado (lib. de Sojo). En 8.° past. con 3 mapas. 12

Clave geográfica para aprender geografía... Zaragoza, 1814, imp. de M. Heras. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 8.° past., con 2 láms. y un mapa. 10

Clave geográfica para aprender geografía... Con las licencias necesarias. Madrid, 1797, imp. de la V. de Ibarra, adm. del Bol. Bib. En 8.° pasta, IV-VIII-324 págs. con 3 láms. 10

Clave geográfica para aprender geografía... Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imp. de J. Ibarra, lib. de Olamendi. En 8.° pasta, IV-VIII-324 págs. con 3 mapas. 10

Este tratado se incluyó en el tomo I de la *España Sagrada*, y para que los muchachos á cuya instruccion se dedicó, pudieran manejarle fácilmente, pareció conveniente reimprimirle por separado en tamaño mas cómodo.

Clave geográfica para aprender geografía... Madrid, 1771, imp. de J. Ibarra. En 8.° past., IV-VIII-324 págs. con 3 lams. 10

CLOTILDE, novela original por D. José Alvarez del Valle. Madrid, 1848, imp. de J. M. Alvarez, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. Dos tomos en 8.° 10
Bib. del Diario.

CLOTILDE Ó LA HIJA DEL TENDERO, novela escrita en frances por madama Melania Waldor, y traducida al castellano por D. M. M. B. Cádiz, 1841, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 16.° 6

CLOTILDE, ópera joco-séria en dos actos, del célebre maestro Coccia. Madrid, 1821, imp. de la V. de Aznar, á cargo de J. P. Leon, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 22 págs. 2
Solo contiene el argumento de la ópera.

CLOTILDE Y LIRINIO. Véase GALERÍA FÚNEBRE.

CLOTIDE Ó LAS TRES FLORES, novela escrita en frances por Ch. Paul de Kock, y traducida al castellano por D. Fernando de Casa-Nova y Broca. Madrid, 1848, imp. de F. de Casa-Nova (lib. de Monier). En 8.° 2

COBDEN Y LA LIGA, ó la agitacion inglesa en favor de la libertad de comercio. Obra escrita en frances por M. Federico Bastiat. Traducida al castellano y aumentada con una idea de la reforma rentística de sir Roberto Peel, de la discusion de esta en el Parlamento, y de los últimos meetings de la liga, por D. Elías Bautista y Muñoz. Madrid, 1847, imp. de B. Gonzalez, adm. del Bol. Bib. En 4.°, XC-486 págs. 20
El nombre de Mr. Bastiat representa en Francia la opinion mas lata sobre la libertad de comercio y demas que le son anejas. Es recomendable la magnífica introduccion que precede á la historia de la Liga, en la que asi por la riqueza de ideas, observaciones y antecedentes que ha recogido, como por la claridad y elevacion de su estilo, encontrarán los lectores mucho que aprender y que admirar, y un testimonio mas de que no es esta una cuestion que puede abandonar la ciencia á las miras estrechas de algunos rutinarios, ni á la esclusiva y ciega influencia de los falsos protectores del fisco.

COBLAS NOVAS de una burla que unas noyas fesen á un barbé molt embrumadó, perque ab un mateix temps embulicaba á set criadas ab paraulas de casament. Barcelona, 1859, imp. de S. Pedro. En 4.°, 2 hojas con una viñeta.

COBLAS NOVAS, escritas ab honra y alabansa dels confrares de Cornellá, Banyolas y Escornalbon, escritas per un que está ab dupté si es confrare de aqueixas confrarias. Barcelona, 1858, imp. de J. Torimas. En 4.°, 2 hojas con una viñeta.

COCINERO Y CAPITAN, comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la escena española por D. Laureano Sanchez Garay, y representada con aplauso en el teatro del Instituto español la noche del martes 14 de noviembre de 1854. Madrid, 1854, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 46 págs. 8
El teat.

CODEX ó farmacopea francesa, traducida al castellano y aumentada con notas la parte de terapéutica correspondiente á cada fórmula de las seiscientas treinta y cuatro que contiene, publicada por Casenave, y un suplemento con otras ciento setenta y nueve fórmulas de la hispana y de diferentes obras, por el doctor D. Manuel Gimenez, catedrático de la sociedad de farmacia de Madrid, vocal de la junta suprema de sanidad del reino, individuo de la academia médica, de la de ciencias naturales y del colegio de farmacéuticos de esta corte, socio de mérito de la sociedad de amigos del pais de Zaragoza, etc., etc. Segunda edicion. Madrid, 1847, imp. de N. Sanchiz, lib. de la Publicidad. En 4.° 44

CODIGO ADMINISTRATIVO de España. Comentarios á las nuevas leyes administrativas. Obra indispensable para todos los agentes de la administracion. Primera parte. Administracion municipal por D. Manuel Ortiz de Zúñiga. Madrid, 1845, imp. de la Sociedad literaria y tipográfica, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.°

CÓDIGO CIVIL DE ESPAÑA, redactado con las disposiciones vigentes de los diferentes cuerpos del derecho y leyes sueltas de este reino, publicadas hasta el año de 1845 inclusive. Nueva edicion, reformada y mejorada por D. Pablo Gorosabel, abogado y consejero provincial de Guipuzcoa. Tolosa, 1848, imp. de la V. de Mendizabal. Madrid, (lib. de Sojo). En 16.° may. 16
Es la segunda edicion de esta obra; la primera se publicó con el siguiente título:
REDACCION DEL CODIGO CIVIL DE ESPAÑA, esparcido en los diferentes cuerpos del derecho y leyes sueltas de esta nacion: escrita bajo el método de los Códigos modernos, por el licenciado D. Pablo Gorosabel, abogado de los reales consejos. Con superior licencia. Tolosa, 1832, imp. de la V. de la Lama. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., IV-XXVIII-328 páginas. 14

CÓDIGO CIVIL de la provincia española de Santo Domingo. Edicion oficial. Santo Domingo, 1862, imp. de D. Manuel de J. García. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., past. hol., IV-388-XX páginas. 20

CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL, redactado en vista de los diferentes cuerpos del derecho, y demas leyes, decretos y reales órdenes que se han publicado en España hasta el dia, por D. F. de P. y D. J. B. S. Barcelona, 1843, imp. de J. Torner. Madrid (lib. Europea.) En 8.° 8

CÓDIGO CIVIL FRANCES, traducido y anotado por D. Pio Laborda y Galindo, catedrático que fué de jurisprudencia y fiscal cesante del tribunal supremo de Justicia. Madrid, 1850, imp. de J. M. Alonso, lib. de Sanchez. En 8.° may., IV-452 págs. 12

CÓDIGO CIVIL redactado con arreglo á la legislacion vigente por D. José María Fernandez de la Hoz, licenciado en derecho civil, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de Madrid, etc. etc. Madrid, 1843, imp. de E. Aguado, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° 18

CÓDIGO CRIMINAL del imperio del Brasil, adoptado por las Cámaras legislativas de 1830. Traducido al frances por Mr. Victor Foucher, abogado general del rey en el tribunal real de Rennes. Nuevamente traducido de esta lengua al castellano. Madrid, 1848, imp. de J. M. Marés, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may. 156 págs. 7

El traductor es D. Eugenio García de Gregorio. Coleccion de Códigos penales de los estados modernos.

CÓDIGO CRIMINAL ESPAÑOL segun las leyes y práctica vigentes comentado y comparado con el penal de 1822, el frances y el ingles, por el Ilmo. señor D. Florencio García Goyena, ministro honorario del supremo tribunal de Justicia. Madrid, 1843, imp. de R. Calleja, lib. de A. Calleja, ed. Dos toms. en 8.° may. 368 págs. el 1.°; 464 el 2.° 40

CÓDIGO DE COMERCIO, comentado por una sociedad de abogados. Barcelona, 1857, imp. de L. Tasso, lib. de E. Pujol. En 4.°, 404 págs. 28

CÓDIGO DE COMERCIO concordado y anotado; precedido de una introduccion histórica comparada y seguido de la Ley de enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio y de un repertorio alfabético de la legislacion y del procedimiento mercantil, por los directores de la Revista general de legislacion y jurisprudencia. Obra corregida y aumentada por los actuales directores de la Revista D. Pedro Gomez de la Serna y D. José Reus y García. Cuarta edicion. Madrid, 1863, imp. de la Revista de Legislacion á cargo de J. Morales, libs. de Sanchez y Serrano. En 4.°, 758 págs. 40

Código de comercio concordado y anotado, precedido de una introduccion histórico comparada y seguido de la Ley de enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio, y de un repertorio alfabético de la legislacion y del procedimiento mercantil, por los directores de la Revista general de Legislacion y Jurisprudencia. Tercera edicion, corregida y notablemente aumentada con todas las disposiciones legales posteriores á la anterior y con notas aclaratorias del testo, por los actuales directores de la Revista D. Pedro Gomez de la Serna y D. José Reus y García. Madrid, 1859, imp. de la Revista de Legislacion á cargo de J. Morales, lib. de Bailly Baillière. En 4.°, XXVIII-690 págs. 40

La Ley de enjuiciamiento empieza en la pág. 559, y su portada es la siguiente: «Ley de enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio, por los directores de la Revista general de Legislacion y Jurisprudencia. Tercera edicion, corregida y aumentada con varias notas, y con las referencias á la *Ley de enjuiciamiento civil*, por los actuales directores de la Revista D. Pedro Gomez de la Serna y don José Reus y García.»

En una advertencia preliminar que va al principio de esta edicion dicen los editores que faltarian á la justicia «si no manifestaran aquí que muchas y muy importantes notas al *Código de Comercio* y á la *Ley de enjuiciamiento* se deben á los conocimientos del Sr. D. Francisco Forner, consultor del tribunal de comercio de Alicante, que estimulado por el bien público, les ha dado esta muestra de amistad y de benevolencia.»

Esta tercera edicion y la cuarta anunciada mas arriba, comprenden:

1.° Una introduccion histórico-comparada de la codificacion mercantil de Europa.

2.° El testo *íntegro* del Código de Comercio, exactamente arreglado á las ediciones oficiales.

3.° A continuacion de cada artículo van citados los demas Códigos de comercio de Europa con quienes concuerda ó difiere.

4.° A las *mil trescientas notas* que contenia la edicion anterior aclarando y resolviendo cuestiones á que puede dar lugar la inteligencia del Código, se han añadido en esta *tercera* cerca de *dos mil* notas doctrinales y todas las disposiciones legales referentes al derecho mercantil en sus varias ramificaciones que se

cen el comercio, por un abogado de los tribunales. Madrid, 1841, imp. de Boix, ed. En 8.° may., 516 págs. 32

El autor de esta obra es D. José Vicente Caravantes, cuyo nombre no aparece hasta la cuarta edicion.

El objeto de esta obra es ofrecer á los jurisconsultos y magistrados consulares una guia para la conducta y decision de los asuntos de comercio, evitar á los jóvenes legistas largos y penosos estudios é investigaciones, y poner al alcance de todas las personas que se dedican al comercio y que no han estudiado detenidamente nuestra legislacion, por medio de una esplicacion breve, clara y metódica, el espíritu de las disposiciones que marcan sus obligaciones y derechos.

En el estracto de los artículos del Código se ha procurado conservar fielmente la parte dispositiva del testo, y por lo mismo se han insertado íntegros aquellos que no podian estractarse sin perder algo de su sentido. Háse alterado tambien el órden de su colocacion en el original, aunque conservando su numeracion, con el fin de dar á esta obra un método mas propio al objeto á que se dedica.

Su autor no confiaria en conseguir el fin que se propuso al redactarlo, si solo se hubiera valido de sus propios conocimientos; pero algo le hace esperar en su buen éxito el haber tenido presentes para su formacion las principales obras, tanto españolas como estranjeras, que se han publicado sobre esta materia, en especial las de los Sres. Sainz de Andino, Tapia, Bardají, conde de la Cañada, Hévia Bolaños, dadas á luz en España, y las de los Sres. Pardessus, Locre, Boulay Paty, Rogron y Delvincour en el estranjero.

En la «Recopilacion concordada y comentada de la Coleccion legislativa de España» que don Antonio de Casas y Moral, publicó en Granada, desde 1857 á 1860 (Véase pág. 39 tomo II del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO) se incluyó íntegro el Código de comercio, y actualmente se reproduce tambien en el «Indicador del Comercio, de la Industria y del Crédito.» Ha empezado en el núm de 1.° de junio.

CÓDIGO DE DERECHO INTERNACIONAL, ó sea coleccion metódica de los tratados de paz, amistad y comercio entre España y las demas naciones, por D. Estéban Ferrater, abogado del ilustre colegio de Barcelona. Barcelona, 1846, 1847, imp. de R. Martin Indar. Madrid, lib. de Viana. Dos tomos en 8.° may., 558 págs. el 1.°; 378 el 2.° 60

Coleccion general de códigos antiguos y modernos de España.

CÓDIGO DE LAS DAMAS, traducido del frances por una señora. Valencia, 1838, imp. de Cabrerizo. Madrid (Gabinete literario). En 8.° may. 4

Código de las damas. Traducido por Celida. Valencia, 1838, imp. de J. de Orga. Madrid, (Gabinete literario). En 8.° may. 4

Es la misma edicion con diferente portada.

CÓDIGO DE LOS JESUITAS, estractado de mas de 300 escritos de los casuistas de la órden; version castellana de Eugenio Gonzalez d'Apousa. Madrid, 1845, imp. de M. Alvarez, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may. 4

CÓDIGO DE MEDICAMENTOS, ó farmacopea francesa traducida por el doctor D. Manuel Gimenez, con notas y suplemento. Madrid, 1840, imp. de Sanchiz, lib. de Sanchez. En 4.° 40

CÓDIGO DE PROCEDIMIENTOS CIVILES, redactado con arreglo á la legislacion vigente, par D. José María Fernandez de la Hoz, licenciado en derecho civil, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de Madrid, académico de mérito de la matritense de jurisprudencia y legislacion, é individuo de otras corporaciones literarias y científicas. Madrid, 1843, imp. de E. Aguado, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., 228 págs. 16

CÓDIGO DEL AMOR ó curso completo de definiciones, leyes, reglas y máximas aplicables al arte de amar y de lograr ser amado; enriquecido con el código penal del amor, redactado por H. Moliere. Segunda edicion Poissy, 1858, imp. de Arbieu. Paris, lib. de Rosa y Bouret, edits. En 32.°, 238 págs. 6

La calificacion que esta obrita merece á La Censura, es de *libro torpe*. Dice que no es mas que una recopilacion de pasajes apasionados y voluptuosos, de espresiones torpes y lúbricas, de alusiones de la misma naturaleza, de malignas reticencias, de máximas y consejos enderezados á guiar al pérfido seductor, de suerte que consiga su malvado intento, á facilitar las ocasiones y medios de abusar del candor y la buena fe, de vencer la resistencia que pueda encontrarse; en fin, es una suma del arte infernal de corromper y perder á las mujeres.

Código del amor, ó curso completo de definiciones, leyes, reglas y máximas aplicables á el arte de amar y de lograr ser amado; enriquecido con el código penal del amor. Redactado por H. Moliere. Madrid, 1849, imp. de H. Reneses, (lib. de Monier). En 16.° may., con una lám. litografiada. 6

CÓDIGO ESPAÑOL del reinado intruso de José Napoleon Bonaparte, ó sea coleccion de sus mas importantes leyes, decretos é instituciones, por D. Juan Miguel de los Rios, auditor honorario

de marina. Madrid, 1845, imp. de I. Boix, lib. de Sanchez. En 8.° may., past. hol., 340 págs. 24

CODIGO MUNICIPAL. Leyes, decretos, órdenes y todo lo concerniente á la formacion y renovacion de los ayuntamientos constitucionales y gobierno interior de los pueblos, espedidas por las Córtes desde el año de 1812 al 14, del 20 al 23 y restablecidas por las mismas en 1836. Barcelona, 1841, imp. de M. de Sauri. En 8.° 3

CÓDIGO NAPOLEON con las variaciones adoptadas por el Cuerpo legislativo el dia 3 de setiembre de 1807. Madrid, 1809, imp. de la hija de Ibarra, lib. de Sanchez. En 4.°, past., XXIV-426 págs. 24

Precede al Código un «Discurso con que los oradores del consejo de Estado presentaron al cuerpo legislativo el proyecto de ley acerca de esta nueva edicion del Código Napoleon.» Contiene 2281 artículos.

CÓDIGO PENAL DE ESPAÑA. Cuarta edicion microscópica, arreglada á la edicion oficial reformada, con notas y observaciones prácticas y aplicacion del Apéndice, por D. Marcelo Martinez Alcubilla. Madrid, 1862, imp. de A. Vicente. Juvera y San Martin, edits., lib. de este último. En 16.°, LVIII-182 páginas. 8

Código penal de España. Tercera edicion microscópica, arreglada á la edicion oficial reformada, con notas y observaciones prácticas y ampliacion del Apéndice, por D. Marcelo Martinez Alcubilla. Madrid, 1860, imp. del Consultor de Ayuntamientos, lib. de Moro. En 16.°, LII-180 págs. 8

Código penal de España, cuyo testo se halla arreglado á la segunda edicion oficial, con el informe sobre el mismo del ilustre colegio de abogados de esta ciudad, y con notas y observaciones prácticas, por M. M. A. Burgos, 1850, imp. y lib. de Villanueva. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 32.° 7

El autor es D. Marcelo Martinez Alcubilla.

CÓDIGO PENAL DE ESPAÑA. Segunda edicion oficial reformada. Madrid, 1863, imp. del ministerio de Gracia y Justicia, lib. de San Martin. En 4.°, 160 páginas. 12

Código penal de España. Edicion oficial reformada. Madrid, 1850, imp. Nacional, despacho de libros de la misma y lib. de San Martin. En 4.°, 160 págs. 12

Código penal de España. Madrid, 1848, imp. Nacional, desp. de libs. de la misma. En 4.° 10

CÓDIGO PENAL DE ESPAÑA, reformado con arreglo á las últimas disposiciones del gobierno de S. M. y anotado por D. José Gimenez Serrano, doctor en jurisprudencia, abogado del ilustre colegio de Granada y catedrático. Segunda edicion. Granada, 1850, imp. y lib. de J. M. Zamora. Madrid, lib. de San Martin. En 8.°, XVI-156-26 págs. 12

Las últimas 26 págs. comprenden las últimas adiciones al Código penal.

Código penal de España, reformado con arreglo á las últimas disposiciones del gobierno de S. M. y anotado por D. José Gimenez Serrano, doctor en jurisprudencia, abogado del ilustre colegio de Granada, catedrático de matemáticas del instituto de segunda enseñanza de Jaen, etc. Jaen, 1849, imp. de Medina y comp. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° 12

CODIGO PENAL DE ESPAÑA reformado, nuevo procedimiento criminal, y organizacion general de los tribunales. Obra presentada al gobierno de S. M. la reina en 28 de mayo de 1859, por su autor D. Isidoro Ramirez y Burgaleta, magistrado honorario, juez de primera instancia cesante, abogado del ilustre colegio de Madrid y profesor académico de jurisprudencia en la de Zaragoza. Madrid, 1859, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Lopez. En 4.°, LXXXVIII-204 págs. 20

Contiene: 1.° Una esposicion á S. M. la Reina en la que se hace ver los defectos del actual Código penal, necesidad de su reforma y los fundamentos en que se apoya el autor para proponerla, los medios de mejorar las costumbres ó impedir la repeticion de los delitos. 2.° El Código penal dividido en libros y títulos segun sus clases y divisiones. 3.° Procedimiento criminal subdividido tambien en libros y títulos, y 4.° Organizacion de los tribunales por partes y secciones segun el órden de jurisdiccion, recusacion, incompetencia y demas de la sustanciacion procesal de los tribunales

CÓDIGO PENAL DE ESPAÑA, refundido por la nueva ley de 30 de junio de este año, y dispuesto en forma de diálogo por el licenciado D. Pedro Carrillo y Sanchez. Madrid, 1850, imp. de E. Aguado, lib. de Alonso. En 8.° mayor. 8

CÓDIGO PENAL DE ESPAÑA, sancionado por S. M. en 19 de marzo de 1848, arreglado á los reales decretos de 21 y 22 de setiembre de 1848, 30 de mayo y 2 de junio de 1849, 7 y 8 de junio de

En el prospecto que los eds. publicaron en la Gaceta de 10 de marzo de 1843, decian:

«Poco falta para que nuestra legislacion se iguale á la de los romanos por el cúmulo de leyes, hoy que las naciones mas cultas de Europa han reducido las suyas á un corto volúmen. Indudable es que debe afligir al jurisconsulto tal abundancia cuando piense que no debe ignorarlas: sin embargo, los gruesos volúmenes que ocupan las Partidas, Novísima Recopilacion y decretos posteriores hasta la fecha, podrian reducirse á menos de una vigésima parte, sin que por esto se desvirtuase el espíritu de las leyes, ni se trastornase el sentido literal de sus palabras. Actualmente en Francia puede el letrado llevar con comodidad los códigos al tribunal, y de esta misma ventaja podemos disfrutar nosotros. Una redaccion circunstanciada y detenida de nuestras leyes, comenzando por las Siete Partidas, puede reducirse á seis tomos en 4.º poco mas, sin que para ello sea necesario que ocupe mas de 300 fojas cada uno. Prescindiendo de la comodidad y diferencia de precio de la obra asi concluida con los códigos, es indudable que los jóvenes que se dediquen á la jurisprudencia no hallarán los obstáculos que debe ofrecer á su consideracion el grande número de volúmenes que ha de constituir su estudio. Si hubiera esperanza de la pronta ó

»inmediata publicacion de los nuevos códigos, no seria tan útil esta redaccion; pero no es asi, y por desgracia han de trascurrir muchos años sin que lleguemos á ese término tan deseado: graves obstáculos han de ofrecerse antes, y aun cuando estos pudieran removerse trascurridos algunos años, siempre muchas leyes de Partida, de Novísima y otras habrán de subsistir, unas con modificaciones y otras sin ella; y aun en el caso de la publicacion de aquellos, siempre la consulta de los antiguos códigos, que de una manera tan cómoda se consigue por esta obra, ha de ser precisa é indispensable en muchos y diferentes casos.»

COLÁS ó ¿Quién gobierna? Madrid, 1843, imp. de la Union comercial, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 16.°, 290 págs. 4

Desde la pág. 217, comprende: *Dios le protege*, cuento original de D. Lino Antonio Cucalon. Bib. continua.

COLECCION COMPLETA de introitos, antífonas, himnos, misas, salves y motetes en canto llano y figurado para las dominicas, ferias y demas festividades de todo el año, inclusos los santos de España, por D. José Juan de Santesteban, maestro de capilla. San Sebastian, 1846-1862, imp. de I. R. Baroja. Madrid, lib. de Olamendi. Ocho tomos en gran fól., papel grueso. 2400

Esta grandiosa obra se ha publicado bajo los auspicios del Excmo. é Ilmo. señor D. Severo Andriani, obispo de Pamplona, quien la recomendó á su diócesis por la circular siguiente, en 18 de setiembre de 1846:

«Así como el canto sagrado ejercitado con uniformidad y segun el arte, atrae á los fieles á la casa del Señor y anima su fe escitando el recogimiento y la devocion con que debe asistirse á las funciones sagradas, así tambien cuando se ejercita de otra manera, como que los aleja y deja de producir en el ánimo aquellos saludables efectos. Convencidos de esto dos profesores de música de esta diócesis, deseosos de que las funciones eclesiásticas se celebren, si no con toda la pompa y grandeza que su piedad quisiera, al menos con la regularidad posible, han concebido el noble pensamiento de imprimir todas las misas, salmos, himnos y cánticos usados en la Iglesia, en la forma que esta acostumbra á cantarlos, aligerando algun tanto su música, pero de manera que conservando toda la majestad que tiene el canto Gregoriano, sea mas practicable.

»Manifestado que me hubo sido este religioso proyecto, no pude menos de darle mi aprobacion como tan conforme con las ideas de cuantos se interesan en que el culto sagrado se practique con la gravedad y respeto que le son tan propios. Las circunstancias de los tiempos, sin embargo, no son las mas apropósito para que las iglesias puedan adquirir esta coleccion que se proponen publicar, pues sabido es de todos el estado de indigencia en que casi todas se encuentran, y mucho mas si se atiende al subido coste que han solido tener semejantes obras; pero esta dificultad, que parece debia inutilizar tan buen pensamiento, ha sido vencida por el ardoroso deseo de los editores, los cuales han hallado, si bien á costa de desvelos y sacrificios, medios de proporcionar á un bajísimo precio aquella coleccion á cuantos deseen poseerla. Tal ha sido el de imprimirla con caractéres de hermosa letra, en papel que trabajado al intento, pueda por su corpulencia y demas cualidades, resistir al deterioro que el uso ocasiona en larguísimo tiempo, y el de darla por suscricion. La primera entrega que se hará á los suscritores nos ha sido presentada, y héchola examinar por sugetos de nuestra confianza, ha merecido su aprobacion.

»En su virtud, y atendiendo á que por 20 reales de vellon se dará á los suscritores cada entrega que constará de 14 páginas, papel marquilla, y se repartirá al mes una por lo menos, hemos creido deber recomendar dicha coleccion á los cabildos y párrocos de nuestra diócesis, pues que suponiéndolos justamente animados del deseo de que las funciones sagradas se celebren con la regularidad de canto que las corresponde, se les proporciona un medio tan obvio para poderlo lograr.

»Confiamos que esta indicacion acogida por los cabildos y párrocos de nuestra diócesis, del modo con que antes de ahora han sido acogidas otras que hemos creido deberles hacer, bastará para que á la vuelta de pocos años veamos que las funciones sagradas han recobrado la regularidad y armonía que les da un canto regularizado.»

No habiendo podido averiguar si efectivamente han salido á luz los ocho tomos de esta obra,

la libreria de Olamendi solo han man- III, VIII y un Apéndice, cuyas porta- copian mas abajo, he creido convenien- ɪr á continuacion las bases de publica- ɪe contenia el prespecto, pues por ellas, de los tomos, se vendra en conocimien-) que es la obra.
de ocho tomos.—El 1.° y 2.° compren- os introitos, graduales, etc., de las do- s y ferias de todo el año, con las bendi- de Ceniza y Ramos.
ntendrá los introitos, graduales, etc. *omune Sanctorum* con todas las misas ɪ y tres de *Requiem*.
ɪtendrá los introitos, graduales, etc., de ɪividadés principales y santos propios, ɪs los españoles hasta la fecha.
nprenderá las antífonas de vísperas, de cas, ferias del comun de los santos, y ltinés de Semana Santa y difuntos.
ɪtendrá las antífonas de vísperas de las lades del Señor, la Virgen y santos s.
ntendrá los himnos propios de todas las lades del comun de los santos.
último contendrá doce misas de canto lo, ocho de las cuales serán de solo co- uatro con tríos, duos y coro, con ocho s en los ocho tomos.
se publicará por entregas de 16 á 20 pá- ɪn papel grueso de marquilla, de 35 pul- de ancho y 25 de alto, con cinco pauta- cada página.
dos ó tres entregas cada mes.—Cada ɪ cuesta 20 reales, franco de porte.
completa constará cuando mas de 120 as. Las que pasen de este número se rán gratis á los suscritores.
cada tomo se darán las portadas y los ɪ correspondientes, y ademas los acom- ientos de bajo numerado para órgano de ɪ contenido en el mismo tomo, sin au- de precio.
licados los dos primeros tomos, que n el 1.° de 15 entregas y el 2.° de 16.
nderán entregas ni tomos sueltos.
N COMPLETA de misas, vísperas é himnos to-llano para las dominicas, ferias y festividades del año, publicada por Jo- n Santesteban. Tomo III. San Sebastian, np. de I. R. Baroja. En gran fólio, IV-240

VIII tiene la misma portada, con la di- ia de estar impreso en 1856, y constar de págs.
spicio del Apéndice dice así:
s y responsorios de los maitines de Se- Santa, de la publicacion de canto-llano ɪ Juan Santesteban. San Sebastian, 1862, e I. R. Baroja. En gran fól. IV-100 págs.
uno de los ocho tomos de esta obra aña por separado un cuaderno en folio r apaisado é impresa la música en lito- El correspondiente al tomo VIII único halla en la librería de Olamendi, tiene ɪiente portada:
ion del canto-llano.—Santesteban. ɪañamiento de órgano. Tomo VIII, 120

COLECCION COMPLETA de las obras de Mr. Alejandro Dumas. Traducidas directamente del frances, por una sociedad de literatos. Madrid, 1850, imp. que fué de Operarios. En 8.° may. Precio de cada entrega de 32 págs. 1

De esta coleccion no salió á luz sino la 1.ª entrega de la novela titulada: «Las Dos Dianas.»

COLECCION COMPLETA de las obras del grande Hipócrates, traducidas nuevamente del testo griego con los manuscritos y todas las ediciones á la vista, precedidas de un exámen crítico-filosófico y comentadas exactamente por Mr. E. Littré, version verificada al castellano y anotada con testos de nuestros mas célebres comentadores españoles por D. Tomas Santero, licenciado en medicina y cirujía, ex-alumno interno del colegio nacional de esta facultad en Madrid, sócio de número fundador de la Academia de emulacion de ciencias médicas y redactor de su periódico el Semanario de medicina é individuo de la Academia nacional de medicina y cirujía de Castilla la Nueva, socio profesor del Instituto médico-quirúrjico, etc., y D. Ramon Esteban Ferrando, licenciado en medicina y cirujía, socio de número fundador de la Academia de emulacion de ciencias médicas, corresponsal de la de ciencias naturales y físicas de Málaga, etc. Madrid, 1842-1844, imps. de Mellado y Pita. Cuatro tomos en 4.°, pasta, con el retrato de Hipócrates, VIII-304 págs. el 1.°; 316 el 2.°; 376 el 3.°; 396 el 4.° 80

Tomo I. Introduccion. Exámen crítico-filosófico sobre las obras del autor.
Tomo II. Libro de la medicina antigua.—De aires, aguas y lugares.—Pronósticos.—Régimen de las enfermedades agudas.—Apéndice.
Tomo III. Epidemias.—Libro de las heridas de cabeza.—Libro de la oficina del médico.—Libro de las fracturas, con grabados.
Tomo IV. Libro de las articulaciones.—El Mochlico.—Aforismos.—El juramento.—La ley.

Va al principio del tomo I un corto prólogo de los traductores y al fin del IV una advertencia, esponiendo los motivos de no dar traducida toda la coleccion de Mr. Littré. Los cuatro tomos comprenden las *obras genuinas de Hipócrates*, que circunscriben sus ideas sobre todos los ramos de la medicina.

Los editores no hallaron sin duda en el público la acogida que esperaban, pues de los diez ó doce tomos de que debieron constar las obras completas de Hipócrates, solo dieron los cuatro aquí anunciados. Al anunciar su propósito en la Gaceta de 16 de marzo de 1842, decian lo siguiente:

«Si en todos tiempos los inmortales escritos del padre de la medicina han sido leidos con veneracion y aprovechamiento, en ninguna épo-

ca por cierto pueden reportar mas ventajas que en la presente, en que próximos á una completa ruina todos los sistemas cuyos falaces fundamentos se han dado á conocer con desengaños palpables, vuelve la ciencia á su verdadero camino: á la observacion, cuyo seguro sendero trazado por el divino anciano de Coos, jamas debió abandonarse para engolfarse despues en el confuso caos de ficticias teorías. La medicina de observacion vuelve á dominar en el dia, y sus resultados, despues de tantos adelantos y de tan importantes descubrimientos, no podrán menos de ser interesantísimos para la salud y vida del hombre, objeto esclusivo de sus continuos afanes. Mas para seguir este camino nuevamente abierto á los profesores, preciso es tener un guia seguro, un fiel conductor que, cual estrella polar, indique el verdadero término á que deben dirigirse sus pasos con firmeza, y este en el caso presente es el divino Hipócrates. ¡Hombre admirable, cuya inmortal memoria se trasmiten los tiempos grabada en caracteres indelebles!»

Bib. del colegio de San Cárlos.

COLECCION COMPLETA de los trajes de la corte de Roma y de las órdenes religiosas de ambos sexos. Valencia, 1859, imp. de la Regeneracion tipográfica de D. I. Boix. Madrid, lib. Americana. En 4.°, II-50 hojas sin foliar, con otras tantas láminas. 30

COLECCION COMPLETA de reducciones de monedas, pesos y medidas, por don J. F. y D. F. P. D. Barcelona, 1839, imp. y lib. de J. F. Piferrer. En 8.°, IV-160 págs. 7

COLECCION COMPLETA de reducciones de monedas, pesos y medidas, única en su especie, por D. Andres Arnus. Decimaquinta edicion. Barcelona, 1857, imp. de J. Gorgas, lib. de Font. En 8.°, 112 págs. 6

COLECCION COMPLETA de tablas para los usos de la navegacion y astronomía náutica, por el capitan de navío que fué de la armada D. José de Mendoza y Rios de la real sociedad de Lóndres. Edicion estereotipa, corregida y aumentada, dispuesta por el jefe de escuadra D. Juan José Martinez de Espinosa y Tacon, de la sociedad filosófica americana, comandante general de artillería y de infantería de marina, etc. Segunda tirada. Madrid, 1863, imp. de J. M. Alegría, lib. de Moya y Plaza. En 4.° may., XX-548-II-88 págs. con el retrato del autor. 40

Las II-88 últimas páginas, con su portada correspondiente, contienen: «Esplicacion de las tablas de navegacion y astronomía náutica de D. José de Mendoza y Rios, con todos los problemas y ejemplos que son necesarios para la completa inteligencia de su uso y manejo, y de los principios en que está fundada su ingeniosa teoría, por el brigadier de la armada.

Coleccion completa de tablas para los usos de la navegacion y astronomía náutica, por el capitan de navío que fué de la armada D. José de Mendoza y Rios, de la real sociedad de Lóndres, edicion estereotípica, corregida y aumentada, dispuesta por el jefe de escuadra D. Juan José Martinez de Espinosa y Tacon, de la sociedad filosófica americana, comandante general de artillería y de infantería de marina, etc., presentada á S. M. por el Excmo. señor marques de Molins, ministro de Marina. Primera tirada Madrid, 1850, imp. de J. M. Alegría, lib. de Matute. En 4.° may. con el retrato del autor. 70

COLECCION DE A. A. FRANCESES, compuesta para la mas cabal instruccion de la juventud, por D. L. de Alemany. Segunda edicion. Santander, 1844, imp. de S. Otero. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, past., VIII-328 págs. 14

COLECCION DE ALEGATOS, dictámenes fiscales y providencias de los tribunales, por D. Vicente Hernandez de la Rua. Madrid, 1854, lib. de Guerrero. En 4.°, rústica. 8

COLECCION de algunas poesías castellanas anteriores al siglo XV, para servir de continuacion á la publicada por don Tomas Antonio Sanchez. Madrid, 1841, imp. de V. de Lalama, lib. de A. Gonzalez. En 4.° 10

Contiene: Libro de Apolonio.—Vida de Santa María Egipciaca.—La adoracion de los Santos Reyes. Introduccion por D. Pedro José Pidal, quien ha dado á luz esta coleccion.

COLECCION de algunos dictámenes emitidos por D. Manuel Seijas Lozano, don Pedro Gomez de la Serna y D. Antonio Corzo, como fiscales del tribunal supremo de Justicia, y del Sr. Gomez de la Serna, como fiscal de la cámara del real patronato, publicada por la redaccion de la Revista general de Legislacion y Jurisprudencia. Madrid, 1863, imp. de la Revista de Legislacion, á cargo de J. Morales, libs. de Serrano y Duran. En 4.°, IV 352 págs. 16

Bib. jurídica de la Revista general de Legislacion y Jurisprudencia.

COLECCION de apuntes sobre táctica, por un oficial que ha servido en el estado mayor de los reales ejércitos. Barcelona, 1817, imp. de Brusi. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 158 págs. 8

Esta coleccion contiene: 1.° Un fragmento histórico sobre la táctica de infantería desde el

año de 1768 : 2.° Apuntes que como continuacion del fragmento anterior se han hecho sobre el reglamento para ejercicio y maniobras de la infantería : 3.° Ideas sobre el método de estudiar la táctica, especialmente la táctica práctica, ó la aplicacion de las evoluciones á los casos de la guerra, para lo cual se proponen algunos problemas. 4.° Exámen de la obra titulada *Evoluciones por brigadas*, escrita en frances por el general Mennier.

COLECCION de artículos críticos y de costumbres, por D. Miguel F. Porto y Zarazate. Habana, 1840, imp. Literaria. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 120 págs. 12

Los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Clásicos y románticos.—Crítica del dia.—Filarmónico y cómico-manía.—Mal concepto de las mujeres ó uno de nuestros malos hábitos.—Religion.—Poesías de D. José Iglesias de la Casa.—¿Quién tuvo la culpa?—El escribano.—Un drama.—Sucesos ocurridos en una comedia de campo.—El padrino.—Tiburcio Valdes.—La cazuela del teatro.—Poesías de D. Ramon Velez Herrera.—El mundo acaba en San Juan.—No pienso en eso ó los galanteos.—El zapatero.—Las tiendas (imitacion.)

El autor de estos artículos, insertos la mayor parte en los periódicos de la Habana, no contaba mas que 15 años cuando empezó á publicarlos.

COLECCION de artículos publicados por diferentes periódicos, relativos á la ascension y distribucion de las aguas de la fuente de la Reina. Madrid, 1856, imp. de G. Alhambra, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 32 págs. 4

COLECCION de autores clásicos españoles. Madrid, 1840, lib. de Poupart y Sanchez. Tomo I, págs. 1 á 120. En fólio. 12

No salió mas. Lo publicado contenia el Centon epistolario de Cibdad-Real.

COLECCION de autores selectos, latinos y castellanos para uso de los institutos, colegios y demas establecimientos de segunda enseñanza del reino. Mandada publicar de real órden. Segunda edicion. Madrid, 1849-1856, imp. Nacional; desp. de libros de la misma. Cinco tomos en 8.° may., de VIII-452 págs. el 1.°; VIII-582 el 2.°; VIII-658 el 3.°; VIII-748 el 4.°; VIII-836 el 5.° 90

Los tomos I y II (2.ª edicion 1851) y el III (2.ª edicion 1856) están destinados à los años primero, segundo y tercero de latin y castellano. El IV (2.ª edicion 1856) y el V (1.ª edicion 1849) comprenden los años de retórica y poética.

Se venden sueltos: el 1.° á 15 rs.; el 2.° á 15 rs.; el 3.° á 20; el 4.° á 20; el 5.° á 20.

La numeracion de los tomos va en la ante-portada.

COLECCION de cánones y de todos los concilios de la iglesia de España y de América (en latin y castellano) con notas é ilustraciones, por D. Juan Tejada y Ramiro, individuo correspondiente de la real academia de la Historia y de las bellas letras de Sevilla y Barcelona, etc. Madrid, 1859-1862, imp. de P. Montero, libs. de Olamendi y Urosa. Seis volúmenes (7 tomos, pues el último comprende VI y VII aunque no lo dice la portada, pero sí la signatura de los pliegos) VIII-XXXVI-744 págs el 1.°; 1048 el 2.°; 856 el 3.°; 896 el 4.°; 758 el 5.° 406-296-CXVI el 6.° 500

Las CXVI últimas págs. contienen el «Concordato de 1851.»

Hay ejemplares del tomo IV que contiene el Concilio de Trento, y se vende por separado á 70 rs. con la portada siguiente:

«El sacrosanto, ecuménico y general Concilio de Trento (en latin y castellano) por D. Juan Tejada y Ramiro, individuo correspondiente de la real academia dè la Historia, de las de Bellas letras de Sevilla y Barcelona, expositor de la Coleccion de cánones y de todos los concilios de la iglesia de España y América.»

Esta segunda edicion, cuya circunstancia solo se espresa en las cubiertas, estereotipada, se ha publicado por entregas de 8 pliegos á 3 rs. en vez de cinco que costó la primera. Los seis volúmenes han tenido 167 entregas. El tomo que comprende el Concilio de Trento consta de 28.

Es obra que abraza un período de mas de 1700 años, esto es, desde la celebracion de los concilios apostólicos hasta fines del siglo XVIII.

La segunda edicion es completísima, incluyendo sobre la de cinco tomos mas de 50 concilios, los Concordatos españoles, con infinidad de documentos muy necesarios, y la referencia à la legislacion eclesiástica novísima, que debe tenerse presente para entender bien el Concordato de 1851 y sus artículos adicionales.

En los seis primeros tomos van incluidos cuantos concilios se han celebrado en España, y los que desde los primitivos tiempos ya adoptó nuestra iglesia, aunque tenidos en otros países. Igualmente, los convocados en nuestros dominios católicos de América: todos juntos ascienden á 332, y fueron celebrados en las poblaciones siguientes:

Agde.	Braga—8.
Alcalá de Henares.—8.	Búrgos—3.
Alcañiz—2.	Calcedonia.
Ancira.	Cartago—7.
Antioquía.	Carrion.
Aranda.	Caspe.
Arlés—3.	Castromorel.
Arulense.	Clermont—2.
Astorga—3.	Compostela 9.
Bañolas.	Constantinopla—4.
Barcelona—9.	Córdoba—8.
Benavente.	Coyanza.
Bésalú.	Charpentras.

Efeso.
Egara.
Elne—3.
Elvira.
Epaona.
Font-Cuberta.
Gángres.
Geroña—8.
Granada.
Guisona.
Hispanicos generales —3.
Huesca—2.
Husillos.
Illescas.
Jaca.
Laodicea.
La-Vaur.
Leire—2.
Leon—11.
Lérida—2.
Lima—4.
Lugo—2.
Madrid.
Medina del Campo.
Méjico—5.
Mérida—3.
Mileva.
Narbona—4.
Navarra.
Neocesarea.
Nicea—2.
Orange.
Orleans—2.
Oviedo—5.
Palencia—3.
Pamplona.
Peñafiel.
Perpiñan.
Riez.
Ripoll—2.
Roda.
Sahagun.
Salamanca—9.
S. Juan de la Peña.
S. Miguel de Fluviá.
Sárdica.
Segovia—2.
Sevilla—5.
Tarazona.
Tarragona—74.
Telepta.
Toledo—31.
Tolosa—2.
Toro.
Tortosa.
Trulano.
Tulujas—2.
Turin.
Urgel—8.
Vaison—2.
Val de Hermedes.
Valencia del Cid—3.
Valencia del Delfinado.
Valladolid—9.
Vich—3.
Villabertran.
Zamora—2.
Zaragoza—6.

Un escelente prólogo y el *Excerpta Canonum*, atribuido por algunos, aunque sin razon, á San Isidoro de Sevilla. Los cuatro concilios de los apóstoles, los cánones de idem y constituciones de los mismos.

Estos códigos eclesiásticos españoles se reducen á seis. El primero abraza el tomo 1.° y 2.°, y termina con el concilio XVII de Toledo en el año 694. Con las variantes latinas que llevan ambos tomos al pie de cada página, se tienen íntegros los nueve preciosísimos Códices del Escorial, conocidos en todo el mundo con los nompres de *Alveldense* ó *Vigilano, Emilianense, Toledano primero y segundo, de la Real Biblioteca, Escorialense tercero y cuarto*, de *Urgel* y de *Gerona*. Tambien se ponen al final 103 decretales espedidas por los pontífices Dámaso, Siricio, Inocencio, Zozimo, Bonifacio, Celestino, Leon, Hilario, Simplicio, Félix, Gelasio, Símaco, Hormisdas, Virgilio y Gregorio. La doctrina de estos dos tomos es la qûe brilla en la primitiva disciplina de nuestra Iglesia.

El segundo códige (tomo III) comprende los concilios de la edad media, desde el primero que se efectuo despues de dada la señal para arrojar á los moros hasta el Tridentino.

El código tercero (tomo IV) solo se ocupa del concilio de Trento: se vende suelto á 84 rs. rústica.

El código cuarto (tomo V) se compone de los concilios posteriores al ecuménico y general de Trento.

El quinto códice son los concilios de Indias desde la primera reunion presidida por Hernán Cortés, hasta el provincial de Lima de 1772.

Y el sesto códice (tomo VII) (que tambien se vende con separacion á 40 rs. en Madrid y 45 fuera, franco de porte) es la Coleccion de Concordatos españoles, que incluye los documentos siguientes:

Prólogo.
Concordato de 1418 entre la Santidad de Martin V y D. Juan II de Castilla.
Memorial de S. M. Católica D. Felipe IV, entregado al pontífice Urbano VIII, en 1633, por D. Fr. Domingo Pimentel, obispo de Córdoba, y D. Juan Chumacero y Carrillo, del Consejo y Cámara, incluso en él otro que presentaron los reinos de Castilla juntos en Córtes el año antecedente, sobre agravios que recibieran en las espediciones de Roma.
Respuesta que entregó Mons. Maraldi, secretario de Breves, de órden de Su Santidad, en satisfaccion á los capítulos referidos.
Réplica de los mismos embajadores dada á Su Santidad.
Otro memorial de D. Juan Chumacero, en Roma, á Su Santidad, sobre el ejercicio de la jurisdiccion apóstólica de los nuncios en España.
Concordia Fachineti en 1640 entre el mismo Sumo Pontífice y Rey: *comentada*.
Bula *Apostolici Ministerii* de 1715, á peticion de Felipe V, por el Pontífice Inocencio XIII á instancia del ilustre cardenal D. Luis Belluga y Moncada: anotada.
Proyecto de concordato de 1714.
Breve que le confirma.
Parecer de la junta de patronato en 1729 para remediar los escèsos de la dataria y Nunciatura.
Concordato de 1737 entre el pontífice Clemente XII y el Rey Felipe V.
Breve que le confirma.
Discurso sobre este concordato, escrito de órden del Rey en 1749, por D. Manuel Ventura de Figueroa.
Concordato de 1753 entre la Santidad de Benedicto XIV y D. Fernando VI, con las observaciones legales de D. Gregorio Mayans y Siscar.
Juicio crítico sobre estas observaciones.
Constitucion apostólica relativa al mismo Concordato: y Breve del mismo gran pontífice que le aclara y esplica.
Convenciones posteriores á él.
Pedimento de Macanaz, anotado.
Breve de 1766 sobre facultades del nuncio en España.
Otro de 1771 para establecer el tribunal de la Rota.
Otro de Clemente XIV sobre reduccion de asilos.
Disposiciones concordadas sobre reforma de regulares y sobre su estincion.
Ley para ajustar y concluir el concordato de 1851, sus plenipotencias, su testo, sus ratificaciones y canje de estas.
Letras apostólicas en confirmacion de este concordato y alocucion de Su Santidad.
Esposicion á cada uno de los cuarenta y seis artículos de este concordato.
Ley mandando se observe el convenio celebrado

con la Santa Sede para conmutar los bienes eclesiásticos por inscripciones intransferibles de la deuda consolidada del 3 por 100, etc., ajustada entre el eminentísimo monseñor cardenal Antonelli y el Excmo. Sr. D. Antonio de los Rios y Rosas (1862.)

Indice de 172 leyes, decretos, reales órdenes, etc., hasta 1862, para ejecucion del último concordato, y otros asuntos eclesiásticos.

A cada concilio se ha puesto una historia prévia: se han comentado sus cánones, esplicando ademas las voces oscuras que contienen.

Ademas, se ha trabajado un índice de materias, muy estenso, sin el que seria inmanejable la obra.

En la época actual, en que tan graves cuestiones se agitan, no puede de modo alguno negarse la utilidad de una obra de esta especie, tan necesaria en los estantes de un eclesiástico; porque á esta ilustrada clase interesa sobremanera conocer las disposiciones canónicas de la Iglesia española, para observar la disciplina en toda su rectitud y pureza y saber con seguridad á qué atenerse en las diferencias que puedan suscitarse entre la autoridad eclesiástica y civil; así como tambien para no separarse ni un solo punto en el desempeño de su sagrado cometido de lo establecido y mandado en las disposiciones vigentes.

No es menos necesario é indispensable por cierto este código á los que se dedican á la noble y honrosa carrera del foro; pues sin él carecerian de uno de los primeros cuerpos nacionales de derecho, cuya autoridad no está derogada, ni es fácil que así suceda; faltando en su biblioteca uno de los libros mas esenciales bajo muchos aspectos, y echándole de menos tambien por la aplicacion que tiene en los tribunales para resolver con acierto las muchas y delicadísimas cuestiones que á cada momento se presentan.

Los diplomáticos y publicistas necesitan estar enterados de este códice venerando para aprender en él la influencia que las leyes de la Iglesia han ejercido en la política de los estados; y nuestros diputados y senadores deberian estudiarle profundamente para dar su voto con conocimiento de causa en las cuestiones canónicas que se presentan á su deliberacion; y que son mas complicadas y espinosas de lo que á primera vista parecen.

Como monumento de historia, de literatura y de gloria nacional, nadie ha puesto en duda el gran mérito de esta obra; por lo que, todos los doctos la dan un valor inapreciable, y la tienen colocada en sitio preferente de su libreria.

La primera edicion se publicó con el título siguiente:

Coleccion de cánones de la Iglesia española, publicada en latin á espensas de nuestros reyes, por el señor don Francisco Antonio Gonzalez, bibliotecario mayor de la nacional de esta corte. Traducida al castellano con notas é ilustraciones, por D. Juan Tejada y Ramiro. Madrid, 1849-1855, imps. de J. M. Alonso, Santa Coloma y Peña, y P. Montero, lib. de A. Gonzalez. Cinco tomos en fol., á dos columnas, de VIII-XXXVI-LII-744-6 págs. el 1.°; 1048-2 el 2.°; 862 el 3.°; 896 el 4.° y 758 el 5.° 690

La portada del tomo III y siguientes, es así: Coleccion de cánones y de todos los concilios de la Iglesia española. Traducida al castellano con notas é ilustraciones por D. Juan Tejada y Ramiro. Parte segunda.—Concilios del siglo IX en adelante. En los tomos IV y V.—Concilios del siglo XV en adelante.

COLLECTIO CANONUM ECCLESIÆ HISPANÆ ex probatissimis ac pervetustis codicibus cum primum editæ à publica Matritensi Bibliotheca. Madrid 1809, imp. Real, lib. de Olamendi. En fólio past., XXII-LXII págs., 689 columnas.—196 págs. 80

Las 196 últimas págs. tienen la portada siguiente: Epistolæ, decretales ac rescripta Romanorum Pontificum. Madrid, 1821, imp. de los herederos de J. Ibarra.

COLECCION DE CARTAS FAMILIARES sobre varios asuntos, precedida de algunas observaciones que pueden servir de guia para aprender á escribir cartas, por M. y B. L. Barcelona, 1858, imp. de El Porvenir de B. Bassas, lib. de Mayol. En 8.°, 216 págs. 5

COLECCION de cartas que bajo el título... Véase CARTAS CRÍTICAS.

COLECCION DE CARTELES del Nuevo método racional de lectura, por don José María Florez. Edicion 18.ª Madrid, 1862, (sin imp.) lib. de Hernando. Veinte y siete hojas en fol. doble. 10

De este *Nuevo método* se ha formado un cuaderno en 8.° que va anunciado en su respectivo lugar.

COLECCION DE CARTELONES para la lectura segun el método del Manual de los niños, para fijar en la pared. Valladolid, imp. de D. J. María Lezcano y Roldan. Madrid, lib. de la Publicidad. Tres hojas grandes en fól. 2

COLECCION DE CAUSAS NOTABLES, por el licenciado D. Narciso Buenaventura Selva, abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1856, imp de A. Santa Coloma. En 4.°

No salió á luz sino la de Buendía.

COLECCION DE CASOS PRÁCTICOS, entresacados de la publicada por Mr. Le Roy, de la Gacota de los enfermos y de otras colecciones, y adicionada con varios casos particulares observados en España, por D. P. R. S. Barcelona, 1843, imp. de J. Oliva. Madrid, lib. de Cuesta. En 8.° may. 14

COLECCION DE CÉDULAS, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos, concernientes á las provincias Vascongadas, copiados de órden de S. M. de los registros, minutas y escrituras existentes en el real archivo de Simancas, y en los de las secretarías de Estado y del despacho y otras oficinas de la corte. De órden del rey nuestro señor. Madrid, 1829-1833, imp. Real y en la de M. de Burgos, adm. del Bol. Bib. Seis tomos en 4.°, XX-469 págs. el 1.°; XXIV-484 el 2.°; XXVIII-544 el 3.°; XXVIII-534 el 4.°; XXVIII-748 el 5.°; XXIV-516 el 6.° 120

Tomos I y II. Condado y señorío de Vizcaya.
Tomo III. Provincia de Guipúzcoa.
Tomo IV. Provincia y hermandades de Alava.
Tomos V y VI. Llevan la siguiente portada: Coleccion de privilegios, franquezas, exenciones y fueros concedidos á varios pueblos y corporaciones de la corona de Castilla, copiados de órden de S. M. de los registros del real archivo de Simancas. Sirve de continuacion á la coleccion de documentos concernientes á las provincias Vascongadas.
El compilador de esta obra es D. Tomas Gonzalez.

COLECCION DE CHARADAS, doce docenas: compuestas por D. Antonio Gonzalez Hidalgo, y dedicadas al Excmo. señor D. Nicolás Patiño y Osorio, marques del Castelar y de la Sierra, conde del Arco y Guaro, grande de España de primera clase, gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio y entrada, caballero gran cruz de la real y distinguida órden española de Cárlos III. Madrid, 1850, imp. de C. Lopez, lib. de la Publicidad. En 8.° may., 132 págs. con un estado. 4

COLECCION DE CLÁSICOS cristiano-latinos conforme al plan de estudios de seminarios, con ligeras interpretaciones y notas para uso de los alumnos de latinidad, por una sociedad. Unica obra de testo para las cátedras de latinidad del obispado de Leon. Leon, 1859-1860, imp. de M. G. Redondo. Tres tomos en 8.° may. (Tomo III, 308 páginas.) 14

COLECCION DE COMEDIAS de D. Leandro Fernandez de Moratin. Segunda edicion, revisada y corregida por el mismo autor. Madrid, 1795-1812, imp. Real y de Villalpando, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° pasta. 24

Cada una de las comedias de esta coleccion lleva su portada correspondiente y van anunciadas en su letra respectiva, pero se pone este título general porque así son conocidas y se anuncian en los catálogos.
Comprenden:
Tomo I. El viejo y la niña.—La escuela de los maridos.—La comedia nueva.—El médico á palos.
Tomo II. La mogigata.—El sí de las niñas.—El baron.
Se venden sueltas á 3 rs.

COLECCION DE COMPOSICIONES sérias y festivas en prosa y verso, escogidas entre las publicadas é inéditas del escritor conocido por el Estudiante. Madrid, 1839, imp. de Repullés, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. Tomo I. En 8.° may. con dos grabados en madera. 20

No se publicó el II.
El autor es D. Antonio María Segovia.

COLECCION DE CONCORDATOS y demas convenios celebrados despues del concilio Tridentino entre los reyes de España y la Santa Sede; ilustrada con notas y observaciones, y precedida de una introduccion histórico-canónica sobre la materia: ordenada para servir de testo en las aulas de derecho eclesiástico, especialmente en las de 5.° año de jurisprudencia, por un catedrático que ha sido de esta asignatura. Madrid. 1848, imp. de J. C. de la Peña, lib. de Sanchez. En 8.° may., 312 págs. 18

COLECCION DE CONSTITUCIONES, en la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil, Estados-Unidos anglo-americanos, y la española de 1812, con su discurso preliminar. Segunda ed. Madrid, 1836, imp. del Eco del Comercio, lib. de Sanchez. En 8.° 12

Coleccion de Constituciones, en la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil y Estados-Unidos anglo-americanos, con la española de 1812 y su discurso preliminar. Madrid, 1836, imp. del Eco del Comercio, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., VIII-266 págs. 10

COLECCION DE CONTRATOS, pactos públicos, testamentos y últimas voluntades con sus adherencias y dependencias, para gobierno de los notarios de Cataluña. Recopilado por D. Jaime Morelló, notario público que fué del número y colegio de la ciudad de Barcelona. Barcelona, 1827, imp. de M. Sauri. Madrid, (lib. Europea). Dos tomos en un volúmen, 4.° perg. 26

COLECCION DE CORTES de los reinos de Leon y de Castilla, dada á luz por la real Academia de la Historia. Madrid, 1836, imp. de M. Calero y Portocarre-

ro, despacho de la Academia y lib. de Sanchez. En 4.° may. 100

Esta coleccion se publicó por cuadernos separados desde el año de 1836 hasta el de 1842. Consta de 38 y su contenido es el siguiente. Tambien se venden sueltos.

1.° Córtes de Leon celebradas en el año de 1020 en la capital de este nombre, por Alfonso V, XII-28 págs., 4 rs.

2.° Córtes de Coyanza (hoy Valencia de D. Juan), celebradas en el año de 1050, por Fernando I llamado el Magno, 16 págs., 1 real.

3.° Córtes de Valladolid celebradas en la era 1363 (año 1325) por Alfonso XI, 22 págs., 2 rs.

4.° Córtes de Burgos celebradas en la era 1405 (año 1367) por Enrique II, 16 págs., 2 rs.

5.° Córtes de Toro celebradas en la era 1409 (año 1371) por Enrique II, 24 págs., 2 rs.

6.° Córtes de Madrid celebradas en la era 1367 (año 1329) por Alfonso XI, 46 págs., 5 rs.

7.° Córtes de Alcalá de Henares celebradas en la era 1386 (año 1348) por Alfonso XI, 50 páginas, 5 rs.

8.° Córtes de Leon celebradas en la era 1387 (año 1349) por Alfonso XI, 16 págs., 1 real.

9.° Córtes de Valladolid celebradas en el año de 1385, por Juan I, 32 págs., 4 rs.

10. Córtes de Burgos celebradas en la era 1417 (año 1379) por Juan I, 24 págs., 2 rs.

11. Córtes de Soria celebradas en la era 1418 (año 1380) por Juan I, 18 págs., 1 real.

12. Córtes de Segovia celebradas en el año de 1386 por Juan I, 24 págs., 4 rs.

13. Córtes de Guadalajara celebradas en el año de 1390 por Juan I, 14 págs., 1 real.

14. Ordenamiento de prelados hecho en las Córtes de Guadalajara celebradas en el año de 1390 por Juan I, 16 págs., 1 real.

15. Ordenamiento de Sacas hecho en las Córtes de Guadalajara celebradas en el año de 1390 por Juan I, 22 págs., 2 rs.

16. Córtes de Bribiesca celebradas en el año de 1387 por Juan I, 30 pags., 4 rs.

17. Ordenamiento sobre la baja de la moneda de los blancos hecho en las Córtes de Bribiesca celebradas en el año de 1387 por Juan I, 8 págs., 1 real.

18. Ordenamiento de leyes dividido en tres tratados hecho en las Córtes de Bribiesca en el año de 1387 por Juan I, 34 págs., 4 rs.

19. Ordenamiento sobre un servicio estraordinario otorgado en las Córtes de Bribiesca celebradas en el año de 1387 por Juan I, 16 paginas, 1 real.

20. Ordenamiento sobre judios y sobre lutos hecho en las Córtes de Soria celebradas en la era 1418 (año 1380) por Juan I, 10 págs., 1 real.

21. Ordenamiento sobre la administracion de justicia hecho en las Córtes de Toro celebradas en la era 1409 (año 1371) por Enrique II, 24 págs., 2 rs.

22. Respuesta que el rey D. Enrique II dió á las peticiones de Sevilla en las Córtes celebradas en Toro, era 1409 (año 1371), 16 págs., 1 real.

23. Córtes de Zamora celebradas en la era 1312 (año 1274) por Alfonso X, llamado el Sabio, 14 págs. 1 real.

24. Ordenamiento de prelados hecho en las Cortes de Burgos celebradas en la era 1353 (año 1315) por Alfonso XI durante su menor edad, 12 págs., 1 real.

25. Córtes de Valladolid celebradas en la era 1296 (año 1258) por Alfonso X, llamado el Sabio, 16 pags., 1 real.

26. Córtes de Medina del Campo celebradas en la era 1366 (año 1328) por Alfonso XI, 42 páginas, 5 rs.

27. Córtes de Burgos celebradas en la era 1353 (año 1315) por Alfonso XI durante su menor edad, 36 págs

Ordenamiento de leyes publicado en las Córtes de Burgos de 1315, 20 págs., 5 rs.

28. Córtes de Palencia celebradas en el año de 1388 por Juan I, 20 págs., 2 rs.

29. Cortes de Toro celebradas en la era 1407 (año 1369) por Enrique II, 32 págs., 4 rs.

30. Ordenamiento de prelados hecho en las Córtes de Toro celebradas en la era 1409 (año 1371) por Enrique II, 16 págs.

Córtes de Burgos celebradas en la era 1411 (año 1373) por Enrique II, 26 pags., 4 rs.

31. Ordenamiento de cancilleria hecho en las Córtes de Burgos celebradas en la era 1412 (año 1374) por Enrique II, 18 págs.

Córtes de Burgos celebradas en la era 1415 (año 1377) por Enrique II, 20 págs., 4 rs.

32 Córtes de Valladolid celebradas en la era 1389 (año 1351) por D. Pedro, único de este nombre, 38 págs., 4 rs.

33. Córtes de Medina del Campo celebradas en la era 1343 (año 1305) por Fernando IV, 10 págs.

Córtes de Valladolid celebradas en la era 1345 (año 1307) por Fernando IV, 20 págs, 4 rs.

34. Ordenamiento de menestrales hecho en las Córtes de Valladolid celebradas en la era 1389 (año 1351) por D. Pedro, único de este nombre, 18 págs., 1 real.

35. Córtes de Valladolid celebradas en la era 1389 (año 1351) por D. Pedro, único de este nombre, 68 págs., 6 rs.

36. Ordenamiento de fijosdalgo hecho en las Córtes de Valladolid celebradas en la era 1389 (año 1351) por D. Pedro, único de este nombre, 20 págs., 4 rs.

Ordenamiento de prelados hecho en las Córtes de Valladolid celebradas en la era 1389, (año 1351) por D. Pedro, único de este nombre, 16 págs.

37. Córtes de Madrid celebradas en el año del nacimiento del Señor de 1391, por Enrique III durante su menor edad, 44 págs.

Ordenamiento sobre la baja de la moneda de los blancos hecho en las Córtes de Madrid celebradas en el año 1391, por Enrique III durante su menor edad, 14 págs.

Córtes de Madrid celebradas en el año del nacimiento del Señor de 1393 por Enrique III, 16 págs., 6 rs.

38. Córtes de Valladolid celebradas en la era 1350 (año 1312) por Fernando IV, 26 págs., 4 rs.

Esta coleccion no lleva índice al fin, lo que me hace creer que no está completa. La Academia, segun dice en el prólogo, pensaba estenderla despues a las Córtes de Aragon, Cataluña y Navarra, pero no ha realizado hasta ahora su propósito.

Sobre esta coleccion de Córtes se insertaron tres estensos artículos en las Gacetas correspondientes á los dias 12 y 20 de noviembre y 16 de diciembre de 1837.

COLECCION DE CUADROS de aritmética y sistema métrico, por D. Gaspar Alonso Gonzalez, profesor de instruccion primaria. Madrid, 1858, lib. de Hernando. En 8.° 8

COLECCION DE CUENTOS. Barcelona, 1840, imp. de J. Oliveres, ed. En 16.° 5

COLECCION DE CUENTOS MORALES que contiene el Zimeo, novela americana, las fábulas orientales y el Abenaki. Segunda edicion aumentada con el Sélico, novela africana. Los da á luz D. Francisco de Toxar. Salamanca, 1803, imp. del editor. En 8.°, past., 224 páginas. 4

COLECCION DE CUENTOS Y NOVELAS. Madrid, 1832. Dos tomos en 16.° 12

COLECCION DE CURSOS dados en la escuela municipal. Francisco Primero. Curso graduado de lengua española. Lectura, traducciones, literatura y diccionario razonado del testo, segun el órden de las materias, por D. Pablo de Valdemoros y Alvarez. Paris, 1846, imp. de Maulde, lib. de Truchy. En 12.° 8

COLECCION DE DECRETOS de convocatoria á Córtes y circulares á ella referentes; ley electoral de 20 de julio de 1837 y ley vigente de imprenta restablecida, con otros decretos. Madrid, 1854, imp. de la V. de Burgos, adm. del Bol. Bib. En 8.° 6

Esta coleccion la formó D. Angel del Puerto, habiéndola dedicado al ministro de Gracia y Justicia de aquella época D. José Alonso.

COLECCION DE DEFINICIONES de historia natural, redactadas con arreglo á los programas de los señores profesores de esta universidad literaria y á los publicados por la direccion general de instruccion pública y en vista de las obras de testo señaladas hasta el dia por el consejo de la misma. Barcelona, 1848, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 4

Comprende la zoología.

COLECCION DE DEFINICIONES de historia, estractadas del compendio de historia universal de Ambrosio Rendu, edicion corregida y arreglada al programa del gobierno por el Sr. D. Juan Cortada, catedrático de esta universidad literaria, para uso de los alumnos de esta asignatura. Barcelona, 1848, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 6

Comprende la historia antigua.

COLECCION DE DEFINICIONES de la lengua latina, para facilitar su estudio y enseñanza, sacadas de las mejores gramáticas y observando el órden de las que se siguen en la universidad. Barcelona, 1848, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad En 8.° 6

Comprende la primera parte.

COLECCION DE DEFINICIONES de lógica arregladas al programa que se sigue en esta universidad literaria y á las obras que sirven de testo en la misma. Barcelona, 1848, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 4

COLECCION DE DEFINICIONES de religion y moral, arregladas segun el autor que sirve de testo en esta universidad literaria. Barcelona, 1848, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 4

COLECCION DE DEFINICIONES y reglas de matemáticas elementales arregladas al programa que se sigue en esta universidad literaria, y á las obras que sirven de testo en la misma. Barcelona, 1848, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 3

Comprende la aritmética.

COLECCION DE DISCURSOS FORENSES sobre la legislacion y administracion de la justicia en general, y en defensa de algunos inocentes acusados y sentenciados como reos; sacados de las obras escogidas del célebre Mr. Servan, traducidos de la segunda edicion francesa, y arreglados á nuestras costumbres, por D. J. M. de S. M. Madrid, 1828, imp. de M. de Burgos, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 12

COLECCION DE DISCURSOS PARLAMENTARIOS, defensas forenses y producciones literarias de D. Joaquin María Lopez, publicados por D. Feliciano Lopez, abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1856-1857, imp. de M. Minuesa, lib. de la Publicidad. Siete tomos en 4.° de 416 págs. el 1.°; 384 el 2.°; 432 el 3.°; 392 el 4.°; 340 el 5.°; 436 el 6.° y 430 el 7.° Este último lleva ademas el retrato de D. Joaquin María Lopez y 3 planos representando el 1.° las propiedades que poseia en el término de la ciudad de Villena, el 2.° el árbol genealógico de la familia y el 3.° el panteon de la misma. 133

Esta coleccion que forma las obras completas del Sr. Lopez, comprende:
Tomos I, II y III. Prólogo, por D. Fermin Caballero.—Discursos parlamentarios.
Tomo IV. Defensas forenses.
Tomos V y VI. Producciones literarias.
Tomo VII. Vida del Excmo. Sr. D. Joaquin María Lopez, escrita por D. Fermin Caballero.—Corona fúnebre tejida por varios literatos, en la cual se ven las firmas de D. Eusebio Asquerino, D. Manuel Azpilcueta, D. Vicente Barrantes, D. Vicente Boix, D. José Bravo, don Manuel Cortina, D. Nicomedes Pastor Diaz, D. Manuel M. Flamant, D. Rafael Galvez Amandi, D. Stuard García Campa, doña Gertrudis Gomez de Avellaneda, D. Benito Gutierrez, D. Manuel de Llano y Persi, D. Pedro Mata, D. Francisco Muñoz del Monte, D. Gaspar Nuñez de Arce, D. Florencio Luis Parreño, don Miguel Agustin Príncipe, D. Cárlos Rubio, don Juan Antonio Viedma.
Todas las composiciones están en verso, escepto las de los Sres. Cortina y Gutierrez.
Conocido es de todos el Sr. D. Joaquin María Lopez como orador y como abogado: sus discursos, admirados siempre, son los mejores y mas brillantes de nuestra época, tanto por las ideas que envuelven, como por su erudicion y riqueza de lenguaje.
Las defensas forenses son igualmente notables por mas de un concepto, y dignas de que los letrados las estudien para poder tomarlas como modelo en su carrera.
Entre las producciones inéditas existen varias de un mérito indisputable, tanto científico como literario; y algunas hay tan escogidas, que nos hacen recordar á Lamartine y Chateaubriand en sus mejores obras.
Así, pues, esta coleccion es de sumo interés para los diputados y para los que aspiren á ocupar un puesto en la política, para los abogados y para todos aquellos que se dediquen á estudios literarios.

COLECCION DE DISERTACIONES sobre varios puntos agronómicos, leidas en la cátedra del real jardin Botánico de Madrid, compuestas por los alumnos matriculados en dicha cátedra, y publicadas á espensas de su catedrático D. Antonio Sandalio de Arias y Costa. Madrid, 1819, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 4.° Bib. de la escuela central de agricultura. 30

Este tomo comprende 13 disertaciones que tratan de las siguientes materias:
1.ª Sobre la necesidad del estudio de la botánica para los adelantamientos del cultivo, por D. Sebastian Eugenio Vela.
2.ª Sobre la utilidad del estudio y conocimiento de la anatomia y fisiologia vejetal para los progresos del cultivo de las plantas, por don Angel Calderon de la Barca.
3.ª Sobre la influencia de los climas, modo de marcar sus divisiones y qué resultados favorables podrán sacarse para la aclimatacion de las plantas y progresos de la agricultura, por D. Julian de Lema.
4.ª Sobre el modo con que influyen los diferentes meteoros de la vegetacion, y hasta qué punto necesita llevar el agrónomo sus conocimientos meteorológicos, por D. Juan de la Vera.
5.ª Sobre la germinacion de las semillas y el crecimiento de las plantas, por D. Antonio de Gimbernat y de Grassot.
6.ª Sobre la propagacion de las plantas, por don Pascual Asensio.
7.ª Sobre las causas de las enfermedades de las plantas, por D. Francisco Antonio Martinez Robles.
8.ª Sobre los semilleros y planteles ó almácigas, por D. Antonio de Gimbernat y de Grassot.
9.ª Sobre el mejoramiento y abono de las tierras, relativamente á su calidad y situacion, al clima y á los frutos para que se destina, por D. José María de Nieva.
10. Sobre las labores y las siembras, por don Antonio de Gimbernat y de Grassot.
11. Sobre la alternativa de cosechas sin dejar barbechos, sistema que podrá adoptarse y sus ventajas, por D. Silvestre Ibañez, guarda de la persona del rey.
12. Sobre prados artificiales, cuáles son los obstáculos que se oponen á su plantificacion en España, y de qué medios pudieran valerse para removerlos, por D. Alejandre Olivan.
13. Memoria sobre la confeccion y elaboracion de los vinos con respecto á los diversos climas y vidueños de España, por D. Tomas de Araujo.

COLECCION DE DOCUMENTOS INÉDITOS del archivo general de la corona de Aragon, publicada de real órden por el archivero mayor D. Próspero de Bofarrull y Mascaró. Barcelona, 1847-1862, imps. de J. E. Monfort y del Archivo, administraciones de correos y consulados de España en el estranjero. Tomos I á XXIII en 4.° Por susc. 570

Comprenden:
Tomos I á VIII. Procesos de las antiguas Córtes y parlamentos de Cataluña, Aragon y Valencia, custodiados en el archivo general de la corona de Aragon, y publicados de real órden por el archivero mayor D. Próspero de Bofarrull y Mascaró. Barcelona, 1847-1851, imp. de J. E. Monfort, XLVIII-360 págs. el tomo 1.°; 596 el 2.°; 380-226 con 5 láms. el 3.°; XII-432 el 4.°; 322 el 5.°; 480 el 6.°; 220 el 7.°; 552 el 8.°
Estos ocho tomos aunque llevan en la portada el título general que se ha espresado tratan particularmente los asuntos siguientes: tomos I, II y III. Compromiso de Caspe. Precio 80 reales.
Tomo IV. Union del condado de Barcelona, con el reino de Aragon, 25 rs.
Tomo V. Ordenaciones de la casa real de Aragon promulgadas por D. Pedro *el ceremonioso*, 15 rs.
Tomos VI y VII. Ordenaciones de diferentes monarcas tocantes al gobierno y casa real de Aragon, 38 rs.
Tomo VIII. Municipalidades y cartas-pueblas, 25 rs.

Acompañan al tomo V dos hojas que contienen la tabla cronológica de los reyes de España considerados como condes soberanos de Barcelona.

Tomos IX y X. Historia de los condes de Urgel, escrita por D. Diego Monfar y Sors, archivero del real archivo de Barcelona y publicada de real órden, por D. Próspero de Bofarull y Mascaró, cronista de la corona de Aragon. Barcelona, 1853, imp. de J. E. Monfort, VIII-508 páginas el 1.°; 660 el 2.°; 60 rs.

Tomo XI. Repartimientos de los reinos de Mallorca, Valencia y Cerdeña. Publicados de real órden por D. Próspero de Bofarull y Mascaró, cronista de la corona de Aragon. Barcelona, 1856, imp. del Archivo, VIII-864 págs., 40 rs.

Tomo XII. Censo de Cataluña, ordenado en tiempo del rey D. Pedro el ceremonioso, custodiado en el archivo general de la corona de Aragon, y publicado de real órden por su cronista D. Próspero de Bofarull y Mascaró. Barcelona, 1856, imp. del Archivo, 376 págs., 20 rs.

Tomo XIII. Documentos literarios en antigua lengua catalana (siglos XIV y XV.) Publicados de real órden, por D. Próspero de Bofarull y Mascaró, cronista de la corona de Aragon. Barcelona, 1857, imp. del Archivo, 652 págs., 30 rs.

Este tomo comprende las materias siguientes: Sitio y destruccion de Jerusalen por Vespasiano.—Historia del Rey de Hungria.—Historia del caballero Tuglat.—Mascaron.—Vida de Santa Margarita.—La pasion de Jesucristo.—Oracio de nostro Sr. J. C.—Oracio de nostra dona santa María.—Gozos á la Vírgen.—Oracion á la Vírgen.—Confesion general.—Fragmento de una oracion á J. C.—Oracion á Santa Catalina.—Máximas morales.—Máximas políticas.—Sentencias morales.—Libro de Caton.—Doctrina moral y política.—Boecio.—Carta de S. Bernardo á su hermana, traducida por Fr. A. Canals M. de sagrada teología.

Tomos XIV á XXIII. Levantamiento y guerra de Cataluña en tiempo de D. Juan II. Documentos relativos á aquellos sucesos, publicados de real órden, por D. Próspero de Bofarull y Mascaró, cronista de la corona de Aragon. Barcelona, 1858-1862, imp. del Archivo. Tomos I á X en 4.°, VIII-496 págs. el 1.°; 504 el 2.°; 508 el 3.°, 504 el 4.°; 512 el 5.°; 498 el 6.°; 496 el 7.°; 508 el 8.°; 506 el 9.°; 504 el 10.° 240

Por fallecimiento de D. Próspero Bofarull y Mascaró fué nombrado director de esta Coleccion con fecha 4 de febrero de 1860, D. Manuel de Bofarull y de Sartorio, archivero de la corona de Aragon, cuyo nombre aparece en las portadas desde el tomo V del *Levantamiento y guerra de Cataluña* (décimo octavo de la Coleccion.)

Ademas de los veinte y tres tomos hay otro con este título:

Apéndice al parlamento de Cataluña y Compromiso de Caspe. Barcelona, 1848, imp. de J. E. Monfort. En 4.°, 222-IV páginas con 5 láms.

Las IV últimas págs. comprenden la esplicacion de las láminas que representan: Arbol genealógico de los aspirantes al trono de Aragon en la vacante de D. Martin, y fac-símiles de las firmas autógrafas de los reyes, aspirantes y otros personajes que figuraron en el célebre compromiso de Caspe.

Las obras sueltas se venden con 20 por 100 de recargo sobre los precios de suscricion.

Por real órden de 28 de Marzo de 1846 se dispuso que el archivero general de Aragon manifestase las actas ó documentos que con preferencia debieran darse á luz, el modo mas conveniente de hacer la publicacion y los gastos que ésta empresa ocasionaria. Por otra real órden fecha 7 de julio el mismo año se mandó llevar á cabo la publicacion, á espensas del gobierno y bajo la inmediata direccion del archivero general, y por último con fecha 28 de abril de 1847 se dispuso de real órden: 1.° que la Coleccion de documentos inéditos del archivo general de Aragon saliese á luz con la brevedad posible. 2.° Que se facilitara por la depositaria de la Universidad de Barcelona las cantidades necesarias al objeto, no escediendo de cuatro mil reales mensuales. 4.° y 5.° Que los administradores de correos se entiendan con el archivero general respecto de la suscricion y que se manden prospectos á los cónsules y agentes consulares de S. M. en el estranjero. 6.° Que no esceda la tirada de ejemplares del número de 1,000, debiendo mandar al ministerio de Fomento 200 para distribuirlos convenientemente.

En virtud de estas tres reales órdenes se empezó la publicacion por cuadernos mensuales de 100 á 112 págs. al precio cada uno de 5 rs. y así siguió aunque con algunas interrupciones hasta el cuaderno 60, último del tomo 12.° Desde el 13 sale por tomos de 500 páginas poco mas ó menos, al precio cada uno de 24 reales por suscricion y con 20 por 100 de recargo por obras sueltas.

COLECCION DE DOCUMENTOS inéditos para la historia de España, por don Martin Fernandez Navarrete, D. Miguel Salvá y D. Pedro Sainz de Baranda, individuos de la Academia de la historia. Madrid, 1842-1863, imp. de la V. de Calero, lib. de Sanchez. Tomos I á XLIII, en 4.° 2072

El contenido de cada tomo, año de la edicion, láminas y págs. es como sigue:

Tomo I. Prospecto.—Documentos relativos á Hernan Cortés.—Documentos sobre el desafio del emperador Cárlos V con Francisco I, rey de Francia.—Prision de Antonio Perez y de la princesa de Evoli.—Documentos relativos á Hernan Cortés.—Informe que Lorenzo Galindez Carvajal dió al emperador Cárlos V sobre los que componian el Consejo Real de S. M.—Instruccion que en 1527 dió Cárlos V á Lope Hurtado de Mendoza, nombrado embajador estraordinario cerca del rey de Portugal, para que solicitase la alianza de este reino contra la Francia é Inglaterra con motivo de querer repudiar Enrique VIII á su mujer doña Catalina, hija de los Reyes Católicos.—Cartas que escribieron al arzobispo de Toledo el emperador

Cárlos V, la emperatriz su mujer y D. Fernando rey de romanos, infante de España, en que ademas de otras cosas tocantes á su servicio, pedian socorros de dinero para los gastos de las guerras contra el gran turco Soliman y moros de Africa.—Conquista de Túnez y la goleta, por el emperador Cárlos V en 1535.—Tratos que movió el emperador Cárlos V con Barbaroja en el tiempo trascurrido desde la conquista de Túnez en 1535 hasta la desgraciada espedicion de Argel en 1541, por medio del príncipe Juan Andrea Doria y de D. Fernando Gonzaga, virey de Sicilia.—Espedicion de Argel por el emperador Carlos V en 1541.—De la custodia de los Delfines hijos de Francisco I, rey de Francia, en la fortaleza de Pedraza.—Documentos relativos á Juan Sebastian del Cano (págs. 241-337).—Comunidades de Castilla (págs. 271-530).—Dote de doña Catalina, hija de los Reyes Católicos y tia del emperador Cárlos V, cuando casó en Inglaterra.—Cartas escritas á Felipe II por su médico el doctor Francisco Hernandez desde la ciudad de Méjico por los años de 1572 á 1576 sobre la historia natural de Indias que escribió por mandado de S. M. Hay una dirigida á D. Juan de Ovando, presidente del Consejo de Indias.—Carta del geógrafo Francisco Dominguez á Felipe II desde Méjico á 30 de diciembre de 1581 sobre que S. M. mande al virey D. Martin Enriquez remita la descripcion de Nueva España que trabajó mejorando lo hecho por el doctor Francisco Hernandez y otras cosas.—Documentos por donde constan las primeras espediciones de Hernan Cortes, que acabaron con la gran conquista de Nueva España.—Viaje de Felipe II á Inglaterra en 1554 cuando fué á casar con la reina doña María.—Madrid, 1842, 592 págs. y 3 láms. a las págs. 46, 270, 574, que contienen el fac-símile de las firmas de Hernan Cortes, Juan Sebastian del Cano y Lope de Vega Carpio.

Tomo II. Proceso original que la Inquisicion de Valladolid hizo al maestro Francisco Sanchez de las Brozas, llamado vulgarmente el Brocense.—Noticias biográficas sobre el Brocense.—Obras compuestas por el Brocense, de que hay noticia en su proceso y testamento, las mas sin acabar.—Cartas de Juan Andrea Dória á Felipe II.—Escudo de armas que el emperador Cárlos V concedió á Hernan Cortés.—Real cédula de Cárlos V en que concede varios privilegios á los labradores que de estos reinos pasan á América, en especial á los que vayan á la isla española.—Documentos relativos á los Delfines, hijos de Francisco I rey de Francia, durante el tiempo que estuvieron como de rehenes en España á consecuencia del tratado de Madrid de 14 de enero de 1526.—Relacion de lo que en las cosas de la fe se ha hecho en la dieta de Augusta (Ausburgo) en el año de 1531.—Creacion de una audiencia en Santo Domingo, la primera que se estableció en los dominios españoles de América.—Lo que dispuso la reina doña Maria Ana de Austria, gobernadora del reino en la menor edad de su hijo Cárlos II, para el gobierno de las iglesias episcopales de Filipinas en sede vacante.—Breve resúmen de las rentas reales.—Epoca y motivos de su concesion y establecimiento.—Documentos relativos á la villa de Madrid en tiempo de las comunidades, con otros pertenecientes á hechos sucedidos antes y despues, que tienen conexion con la misma época.—Carta de la ciudad de Murcia al gobernador del reino y al Consejo real en ausencia de Cárlos V, acerca de las comunidades de Castilla, acompañando el traslado de una carta enviada á dicha ciudad por el ayuntamiento de Toledo, y de otra que el ayuntamiento de Toledo habia recibido del de Burgos.—Fragmento de la *Silva Palentina* sobre las comunidades de Castilla.—Estracto de un traslado auténtico del juramento que los procuradores á Córtes tomaron al emperador Carlos V.—Instruccion que dió la ciudad de Toledo á los procuradores que en su nombre debian asistir á las Córtes de Valladolid de 1523.—Instruccion que dió la ciudad de Salamanca á los procuradores que en su nombre debian asistir á las Córtes de Toledo de 1525.—Carta que escribió el licenciado Alonso de Zuazo enviado con poderes ámplios a la isla de Santo Domingo por el cardenal Cisneros, al ministro flamenco Xcores en 22 de enero de 1518, sobre los escesos cometidos en aquella isla contra los indios y su remedio.—Biografía del licenciado Alonso de Zuazo.—Carta de la emperatriz, mujer de Carlos V, al arzobispo de Toledo pidiéndole noticia de los eclesiásticos de virtud y buen ejemplo que quisiesen pasar á América para la conversion de los indios.—Carta que Andres Igarcia escribió á Pero Nuñez de Herrera desde Gibraltar despues que fué libre de la prision de Barbaroja, donde relata como este Barbaroja fué á pedir ayuda al gran turco para ocupar la ciudad de Túnez con todo aquel reino.—Carta de uno cuyo nombre no se declara, escrita desde las islas Hieres á 7 de mayo de 1538, dando cuenta del combate que una escuadra española en que iba el emperador Carlos V, tuvo con otra francesa en las inmediaciones de Marsella.—Documentos relativos a Hernan Cortés.—Correspondencia entre Fernando I emperador de Alemania y Felipe II rey de España desde marzo de 1556 hasta enero de 1563.—Madrid, 1843, 600 págs. y 1 lám. á la 38 con un fac-símile de la letra y firma del Brocense.

Tomo III. Correspondencia entre D. Garcia de Toledo, cuarto marques de Villafranca, y el Sr. D. Juan de Austria, hijo natural de Carlos V, desde el año 1571 hasta el de 1577 sobre sucesos de la armada de la liga, que fué la que combatió en Lepanto, y otras que sucesivamente se hicieron en los mismos años.—Documentos sobre la armada de la liga y batalla de Lepanto.—Relacion del recibimiento que se hizo á doña María infanta de Portugal, hija de D. Juan III y de doña Catalina, hermana del emperador Carlos V, cuando vino á España á desposarse con Felipe II en el año 1543.—Del recibimiento que mandó hacer Felipe II á su tercera mujer doña Isabel de Valois cuando vino de Francia á desposarse con él.—De algunos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron al matrimonio de Felipe II con la reina María de Inglaterra.—Instruccion

que dió Carlos V á su mujer la emperatriz doña Isabel al encargarla la gobernacion de estos reinos en 1535, antes de salir á la espedicion de Túnez.—Fundacion de los estudios generales en el colegio imperial de los jesuitas de Madrid, hecha por Felipe IV en 1625.—Madrid, 1843, 576 págs.

Tomo IV. Documentos relativos á Hernan Cortés.—Negocios de los Paises-Bajos.—Cartas de Felipe II, de su hermana Margarita de Austria, gobernadora de los Paises-Bajos, del duque de Alba y de otros sobre cosas pertenecientes á aquellos Estados.—Madrid, 1844, 580 págs.

Tomo V. Traslado autorizado de la requisitoria y autos y confesiones del baron de Montiñi, tomadas por el alcalde de corte Salazar en el alcázar de Segovia ante el escribano Bernaldo de Izmendi, año de 1569.—Copia literal de varias cartas originales de Santo Tomas de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida.—Cartas á Felipe III del embajador de España en Francia D. Iñigo de Cárdenas, sobre la guerra que queria mover Enrique IV. Y una relacion de su muerte y entierro.—Razon certificada que se envió á Carlos III de las sumas que por razon de los reales derechos de quintos y diezmos han contribuido los caudales sacados del famoso cerro de *Potosí* desde el año de 1556, en que se dió principio á sus labores mineralogias, hasta 31 de diciembre de 1783..., formada por D. Lamberto de Sierra, tesorero de las cajas de aquella imperial villa... Dáse noticia del modo y por quién se descubrió este tesoro.—Carta original de Santo Toribio de Mogrovejo, arzobispo de los Reyes (Lima) al señor rey D. Felipe II, enviando las actas de un concilio que habia celebrado.—Parecer que da Leonardo Trerriano, ingeniero mayor de Portugal, á Felipe IV sobre la navegacion del rio Guadalete ó Guadalquivir y á Sevilla. En Madrid á 17 de julio de 1624.—Relacion de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro, sacada del Códice número CXX de la biblioteca imperial de Viena.—Relacion del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú, y del gobierno y órden que los naturales tenian y tesoros que en ellos se hallaron y de las demas cosas que en él han sucedido hasta el dia de la fecha, hecha por Pedro Pizarro conquistador y poblador de estos reinos y vecino de la ciudad de Arequipa. Año 1571.—Noticia sobre la vida de D. Fr. Bartolomé Carranza de Miranda, religioso dominicano, arzobispo de Toledo, y sobre el proceso que le formó la inquisicion, (acompañada de documentos). Madrid, 1844, 588 págs.

Tomo VI. Nota biográfica de D. Martin Fernandez de Navarrete y catálogo de sus obras.—Correspondencia de Felipe II con varias personas y principalmente con D. Cristóbal de Moura ó Mora, su embajador en la corte de Lisboa, sobre asuntos concernientes á la sucesion de la corona de Portugal durante el reinado del cardenal D. Enrique.—Carta sobre los últimos momentos del emperador Carlos V, escrita en Yuste á 27 de setiembre de 1558.—Madrid, 1845, 672 págs.

Este tomo y los siguientes solo llevan en la portada los nombres de D. Miguel Salvá y don Pedro Sainz de Baranda, por haber muerto el Sr. D. Martin Fernandez Navarrete el dia 8 de octubre de 1844 á los 78 años de su edad.

Tomo VII. Memorias de fray Juan de San Gerónimo, monje que fué primero de Guisando y despues del Escorial, sobre varios sucesos del reinado de Felipe II.—Relacion de la enfermedad y muerte del Sr. D. Juan de Austria, cuyo cuerpo se llevó de Flandes á España.—Fragmentos de cartas sobre el asalto y saco de Roma en mayo de 1527, mandando el ejército imperial el condestable Carlos de Borbon.—Documentos sobre las causas que dieron motivo á la prision de D. Fadrique, hijo del duque de Alba, y tambien á la del mismo duque.—Sumario de la forma de que usó el emperador cuando hizo cesion de los Paises-Bajos en la persona del rey Felipe II.—Minuta de carta de Felipe II á D. Juan de Zúñiga, su embajador en Roma, sobre reformacion de órdenes religiosas.—Traslado de una instruccion que dieron los Reyes Católicos á sus embajadores en Roma, acerca de los negocios en que habian de entender en aquella corte.—Carta original de Juan Ruiz de Calcena, secretario del rey Católico al cardenal de España fray Francisco Jimenez de Cisneros.—Madrid, 1845, 576 págs.

Tomo VIII. Crónica de Felipe I llamado el Hermoso, escrita por D. Lorenzo de Padilla y dirigida al emperador Carlos V.—Cartas de Felipe el Hermoso y de su mujer doña Juana.—Carta del rey Católico á Gonzalo Ruiz de Figueroa, su embajador en Venecia, dándole cuenta de todo lo que le habia ocurrido con su yerno Felipe I, llamado el Hermoso, despues de la muerte de la reina católica doña Isabel.—Carta del doctor Parra, médico, escrita desde Valladolid al rey Católico, dándole noticia de la enfermedad y muerte de Felipe I, acaecida en Burgos el 25 de setiembre de 1506.—Cédula y capitulacion firmada de los Reyes Católicos sobre el rescate de los moros y moras, naturales de Málaga.—Capitulacion de la toma ó entrega de Granada.—Nuevos documentos sobre las causas que dieron motivo á la prision de D. Fadrique, hijo del duque de Alba, y tambien á la del mismo duque (véase tomo VII.)—Cartas que se escribieron de órden del emperador Carlos V á varias provincias con motivo de impedir al frances la entrada que intentaba hacer por la Navarra, Perpiñan y Rosellon el año de 1542.—Armada y provisiones para llevar á Flandes á doña Juana, hija de los Reyes Católicos, cuando fué á casarse con el archiduque D. Felipe I en 1496.—Confederacion, alianza y pleito homenaje entre varios grandes el año de 1514, siendo gobernador de Castilla el rey Católico Fernando V.—Carta autógrafa de fray Bartolomé de las Casas al emperador Carlos V.—Real órden de Felipe IV mandando á D. Juan de Austria, su hijo, gobernador y capitan general de Cataluña, que no admitiese despachos de Roma á favor de eclesiásticos que no fuesen afectos á su real persona.—Razon de la vida del jesuita Andres Marcos Burriel, dada por su hermano

Antonio Burriel, tambien jesuita, á D. Joaquin Saurin y Robles.—Madrid, 1846, 576 págs.

Tomo IX. Noticia de los españoles que asistieron al concilio de Trento, por D. Pedro Sainz de Baranda.—Documentos relativos al concilio de Trento.—Cédulas que espidió Felipe II para la mejor observancia de los decretos del concilio de Trento.—Batalla de Pavía y prision del rey de Francia Francisco I.—Relacion sacada de la que escribió fray Juan de Oznayo á ruego de D. Pedro de Avila, marques de las Navas y señor de la casa de Villafranca, de la prision del rey de Francia.—Batalla de San Quintin.—Sumario de algunos sucesos del reinado de Carlos V.—Breve noticia de los manuscritos de la biblioteca de la santa iglesia de Toledo, escrita por el padre maestro fray Lorenzo Frias. Madrid, 1846, 576 págs.

Tomo X. Proceso original que la inquisicion de Valladolid hizo al maestro fray Luis de Leon, religioso, del órden de San Agustin. Madrid, 1847, 576 págs.

Tomo XI. Continuacion del proceso de fray Luis de Leon.—Relacion de los sucesos de la armada de la Santa liga, y entre ellos el de la batalla de Lepanto, desde 1571 hasta 1574 inclusive, escrita por el padre fray Miguel Servia, religioso franciscano, confesor de D. Juan de Austria.—Sentencia contra Pedro de Sotomayor, vecino de Madrid, y procurador por la misma villa en la junta de los comuneros de Avila, y su ejecucion en Medina del Campo á 18 de octubre de 1522.—Documentos relativos á los Reyes Católicos en la época de sus conquistas en Andalucía. Madrid, 1847, 576 págs.

Tomo XII. Documentos relativos á Antonio Perez, secretario que fué de Felipe II. Madrid, 1848, 576 págs.

Tomo XIII. Cronicon de Valladolid, ilustrado con notas por D. Pedro Sainz de Baranda.—Correspondencia que tuvo el jesuita Andres Marcos Burriel con varias personas sobre la comision que le dió el gobierno de examinar los archivos de Toledo, junto con otros papeles en que se da noticia de igual exámen de diferentes archivos del reino.—Memoria de los libros y papeles manuscritos que se hallaban en el aposento del padre Andres Marcos Burriel, de la compañía de Jesus, ademas de los correspondientes á la comision que tuvo en Toledo de real órden, y el reverendísimo padre Diego de Rivera, rector del colegio imperial de esta corte, ha dado en obsequio de S. M. á su real biblioteca, y se han colocado en ella.—Relacion sumaria del discurso de las prisiones y aventuras de Antonio Perez, desde el principio de su primera prision hasta su salida de los reinos del rey Católico.—Tres documentos sobre la prision y muerte del príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II.—Batalla de Toro.—Copia del testimonio de convenio celebrado entre los vecinos de la villa de Simancas y los señores de la chancillería de Valladolid, sobre la entrega y conduccion á dicha ciudad del infante D. Fernando, segundo génito del señor rey D. Felipe I, para guardarle allí hasta nueva disposicion de su madre la señora reina doña Juana.—Documentos sobre los hechos militares de D. Juan de Austria, hijo natural de Felipe IV.—Copia de carta donde se trata el verdadero y legítimo dominio de los reyes de España sobre el Perú, y se impugna la opinion del padre fray Bartolomé de las Casas.—Testamento de la reina doña Juana, mujer de Enrique IV, escrito por ella misma, firmado de su nombre y sellado con su sello pequeño, fecho en el mes de abril de 1475.—Varias noticias sobre la segunda espedicion á Nápoles por el rey D. Alonso V, en 1432, sacadas de un libro en fólio que contiene las cuentas de data del tesorero del rey en aquella espedicion.—Carta de la reina católica doña Isabel á los oficiales de la contratacion de Sevilla, en que se habla del célebre Juan de la Cora.—Sucesos de las armadas, así españolas como turquesas, con la noticia de cómo el conde Pedro Navarro construyó el año de 1512 una fortaleza en el Peñon de Velez de la Gomera en Berbería.—Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en mayo de 1527, que parece el final del que se publicó en el tomo VII, pág. 448.—Relacion de los vecinos pecheros que hay en las diez y ocho provincias del reino, segun la averiguacion que se hizo para el repartimiento del servicio del año de quinientos cuarenta y uno, y de los hidalgos que se presupone podrá haber en cada una de las dichas provincias.—Breve noticia de Gonzalo Perez, padre del célebre Antonio Perez, escrita por el jesuita Esteban de Arteaga y Lopez.—Documentos relativos á D. Francisco de Toledo, virey del Perú.—Instruccion de lo que se propuso en las Córtes de Toledo el año de 1470.—Testimonio de una cédula del emperador Carlos V, despachada en Zaragoza á 16 de diciembre de 1518, por la que hace merced al baron de Montiñi de ciertos maravedises que debian los tesoreros, receptores y otras personas de la cruzada, etc. Madrid, 1848, 576 págs.

Tomo XIV. Respuesta de los editores al literato belga Mr. Gachard.—Correspondencia del cardenal de Osma con Carlos V y con su secretario D. Francisco de los Cobos.—Documentos relativos al gobierno de estos reinos, muerta la reina católica doña Isabel, entre Fernando V, su hija doña Juana y el marido de esta Felipe I.—Memorial que dieron los grandes al rey para que no hiciese mercedes de las fincas de su patrimonio.—Carta original del señor rey D. Juan II, dirigida á Pedro Fernandez de Córdoba, alguacil mayor de Segovia, para que tuviese á buena guarda al príncipe su hijo en el alcázar de aquella ciudad.—Peticiones originales hechas al señor rey D. Enrique IV por diferentes arzobispos, obispos, caballeros y grandes de estos reinos.—Copia simple de la escritura otorgada por el ayuntamiento de Alcalá de Henares á 13 de febrero de 1513 por ante Alfonso Gonzalez, creandose por ella un pósito de diez mil fanegas de trigo, fundado por el Ilmo señor cardenal fray Francisco Ximenez de Cisneros.—Testimonio de una escritura, que aquí se llama carta de cuaderno, otorgada por Enrique III en Valladolid á 17 de junio de 1401, en que arrienda por dos años las penas de cámara de Burgos y pueblos de su arzobispado, y se

espresa en ella cuáles eran estas penas.—Protesta hecha por D. Diego Ferrandez de Quiñones, conde de Luna, en la villa de Laguna á 27 de noviembre de 1470, porque llamado por Enrique IV, temia que le mandase jurar á la princesa doña Juana, y él no queria quebrantar el juramento que tenia prestado á la princesa doña Isabel.—Carta original del conde de Nieva, dirigida al parecer á D. Pedro Fernandez de Velasco, cuarto condestable de Castilla y tercer duque de Frias.—Carta original del conde de Nieva al condestable de Castilla.—Copia de carta del duque de Alba á Felipe II acerca de la autoridad y derechos que S. M como conde de Borgoña tiene sobre Besanzon.—Diario desde 22 de julio hasta 7 de agosto de 1588, de los sucesos de la armada (llamada la invencible) que envió Felipe II contra Inglaterra.—Documentos relativos á los Reyes Católicos sobre sucesos y negocios en Andalucía, verificada ya la conquista de Granada.—Discurso de la jornada que se ha hecho con las galeras que adelante se espresarán én este año de 1564, por mandado de la majestad del rey de Espana D. Felipe II, siendo capitan general de la mar el escelente Sr. D. García de Toledo.—Razon de los prelados de la corona de Aragon que asistieron al concilio de Constanza, celebrado desde 5 de noviembre de 1414 hasta 22 de abril de 1418.—Coronacion y consagracion de reyes y ceremonias que en ella se guardan, hecha por D. Ramon Obispo. Madrid, 1819, IV-576 págs.

Tomo XV. Exámen histórico-crítico de los viajes y descubrimientos apócrifos del capitan Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Fuca y del almirante Bartolomé de Fonte. Memoria comenzada por D. Martin Fernandez de Navarrete y arreglada y concluida por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo. Su fecha en Madrid á 22 de octubre de 1573.—Ordenanzas del gremio de seda de la ciudad de Toledo.—Estractos de los documentos originales sobre Antonio Perez, de que se compone un legajo que vino á poder del señor comisario de Cruzada D. Manuel Fernandez Varela.—Relacion de la enfermedad del principe D. Carlos en Alcalá por el doctor Olivares, médico de su cámara. Madrid, 1849, 576 páginas.

Tomo XVI. Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—Noticias para la vida de D. Hernando Colon, por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—Noticias de D. Bartolomé Colon, hermano del almirante, por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete. Madrid, 1850 576 pags., el retrato y un fac-simile de la letra de Garcilaso de la Vega.

Se ha hecho una tirada aparte de la *Vida* de Garcilaso de la Vega.

Tomo XVII. Córtes de Madrid celebradas por el señor rey D. Carlos IV en 1789.—Poderes que dieron las principales ciudades á los diputados que asistieron á las Cortes de Madrid celebradas por el señor rey D. Carlos IV en 1789.—Relacion de la antigüedad y sitio de Medina del Campo y sus ferias, y de la contratacion de ellas, y del estado que tienen hasta hoy 15 de octubre de 1606. Madrid, 1850, 576 págs.

Tomo XVIII. Coleccion diplomática de los documentos á que se refiere la disertacion del feudalismo particular é irredimible de los pueblos del reino del Valencia, de donde salieron espulsos los moriscos en el año 1609.—Discurso sobre la enfermedad del rey nuestro señor D. Fernando VI (que Dios guarde), escrito por D. Antonio Piquer, médico de cámara de S. M.—Noticia de la enfermedad de la reina doña María Bárbara de Portugal, reina de España, esposa del rey D. Fernando el VI.—Anales breves del reinado de los reyes católicos D. Fernando y doña Isabel, de gloriosa memoria, que dejó manuscritos el doctor D. Lorenzo Galindez Carvajal, de su consejo y cámara, y de la de los reyes doña Juana y D. Carlos, su hija y nieto, correo mayor de los reinos del Perú, etc., y una continuacion de la crónica de aquellos reyes que hasta ahora no se ha publicado; la confrontacion y correccion de esta crónica con un escelente manuscrito coetáneo, y las variantes mas sustanciales que resultan de este cotejo: dispuesto todo con las correspondientes notas críticas y apéndices de documentos y piezas curiosas conducentes á la ilustracion de la historia de aquel tiempo, por D. Rafael Floranes Robles y Encinas, señor de Tavaneros, socio de mérito de la real sociedad patriótica de Valladolid y su provincia. Año 1787.—Adiciones genealógicas á los claros varones de Castilla, de Fernan Perez de Guzman, señor de Batres, escritas por el doctor D. Lorenzo Galindez Carvajal, del Consejo de cámara de los reyes católicos don Fernando y doña Isabel, en el año de 1517 despues del mes de octubre como de ellas consta. Y aunque su intencion fué escribir de todos los que contiene aquel tratado, no pasó de los cuatro primeros sin saberse el motivo, á lo menos no se ha encontrado mas hasta ahora.—Relacion verdadera de la herida de cabeza del serenísimo principe D. Carlos, nuestro señor, de gloriosa memoria, la cual se acabó en fin de julio del año de 1562. (Esta relacion de Dionisio Daza Chacon, médico y cirujano de Felipe II, ya impresa y muy rara, se publica ahora mas corregida. Ella unida á la del doctor Olivares sobre el mismo asunto dada á luz en el tomo XV aumentará la verdadera noticia de lo ocurrido en la herida y enfermedad del principe D. Carlos).—Carta apologética del doctor Cristóbal Perez de Herrera, médico de S. M. y del reino, al doctor Luis de Valle, médico de cámara del rey nuestro señor (Felipe III) y su protomédico. Madrid, 1851, 576 págs.

Tomo XIX. Vida literaria del canciller mayor de Castilla D. Pedro Lopez de Ayala, restaurador de las letras en Castilla. Por D. Rafael de Floranes. Parte 1.ª Memorias familiares, militares y políticas. Parte 2.ª Estudios y obras literarias, y los grandes provechos que trajeron á la nacion. Parte 3.ª Serie cronológica de los elogios que á la literatura y estudios de Ayala han hecho varios autores. Parte 4.ª Defensa por la veracidad de D. Pe-

dro Lopez de Ayala. en la crónica del rey don Pedro. Madrid, 1851, 576 págs.

Tomo XX. Continuacion de la vida literaria del canciller mayor de Castilla D. Pedro Lopez de Ayala.—Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca, en que se vindica su mayor antigüedad. Por D. Rafael de Floranes. Año 1793. —Vida y obras del Dr. D. Lorenzo Galindez Carvajal del consejo y cámara de los señores reyes católicos D. Fernando y doña Isabel, y de doña Juana y D. Carlos, su hija y nieto. Por D. Rafael de Floranes.—Apuntamientos curiosos sobre Behetrías, su condicion y privilegios, y modo de hacerse en ellas las filiaciones, por D. Rafael de Floranes.—Notas manuscritas, por la mayor parte genealógicas que puso á las márgenes de un ejemplar de la crónica de D. Juan II de la edicion de Logroño, año 1517, en fólio, Lope Bravo de Rojas, sevillano, en el año 1555. Las trascribe de su mano, y las ilustra con aumento de otras y la vidal literaria del autor D. Rafael de Floranes.—Real provision sobre montes y plantíos, dada por la reina doña Juana y su hijo D. Carlos en Valladolid á 22 de diciembre de 1518.—Copia legalizada del testamento de D. Lúcas Jordan, pintor de cámara del Sr. D. Carlos II, otorgado en Nápoles á 31 de diciembre de 1704. Madrid, 1852, 576 págs.

Tomo XXI. Memoria sobre las tentativas hechas y premios ofrecidos en España al que resolviere el problema de longitud en la mar. Redactada por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—Relacion de la guerra de Cipre y suceso de la batalla naval de Lepanto, escrito por Fernando de Herrera, dirigido por el Illmo. y Excmo. Sr. D. Alonso Perez de Guzman el Bueno, duque de Medina Sidonia y conde de Niebla. En Sevilla, por Alonso Picardo impresor de libros 1572.—Noticia del viaje literario á las iglesias de España, emprendido de órden del Rey en el año 1802. Escrita en el de 1814. La publica un amigo del autor.—Instruccion que de órden del rey dió el virey de Mejico (D. Antonio Sebastian de Toledo, marques de Mancera) á su sucesor (el Excmo. Sr. D. Pedro Nuño Colon, duque de Veraguas) en 22 de octubre de 1673.—Escritura de confederacion otorgada en 19 de febrero de 1473 ante el cronista Alonso de Palencia, en que D. Enrique de Guzman, duque de Medina Sidonia, reconoce y jura á D. Fernando y doña Isabel por herederos de los reinos de Castilla y Leon: y el licenciado D. Alonso Lopez de la Cuadra á nombre y en virtud de poder de dichos principes, le hace merced del maestrazgo de Santiago, que le tenia usurpado D. Juan Pacheco.—Honras que se celebraron en la villa de Madrid, corte de los reyes de España, por S. M. de la señora reina de Polonia y Suecia, princesa de Hungría y Bohemia, y archiduquesa de Austria, hermana de S. M., cesaria el Señor Emperador Ferdinando tercero en los diez y siete y diez y ocho de junio de este año de 1644.—Instruccion que dió Felipe II á los del consejo de Italia en Toledo á 8 de diciembre de 1559. Madrid, 1852, 576 págs.

Tomo XXII. Clave de la España Sagrada, cuyo objeto es dar á conocer esta importante obra y facilitar su uso, por D. Pedro Sainz de Baranda.—La danza de los muertos, Comedia española representada en la fiesta del Corpus Cristi. Publicada nuevamente segun una impresion antigua, por D. Fernando Wolf, miembro de número de la academia imperial de ciencias. Viena, 1852, imp. Imperial de la corte y el gobierno (folleto publicado en aleman y traducido al castellano por D. Julian Sanz del Rio).—Testimonio original del enterramiento y exhumacion del cadáver de don Fernando Cortés, marques del Valle, que fué depositado en 4 de diciembre de 1547 en el convento de San Isidro del Campo, estramuros de Sevilla.—Madrid, 1853, 576 págs. con los retratos de fray Enrique Florez y D. Pedro Sainz de Baranda, litografiados, á las págs. 11 y 15.

Se han tirado aparte algunos ejemplares de la *Clave* de la España Sagrada.

Tomo XXIII. Libro donde se trata de los vireyes, lugartenientes del reino de Nápoles y de las cosas tocantes á su grandeza, compilado por José Raneo, año MDCXXXIV, é ilustrado con notas por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—Descripcion del reino de Nápoles en el siglo XV bajo la dominacion de los españoles, sacada del *Pasagero* de Cristóbal Suarez de Figueroa, edicion de Madrid, por Luis Sanchez, año 1617. (Se ha puesto como introduccion á la obra de Raneo.)—Nombre de todos los vireyes, lugartenientes que han sido en este reino, desde el Gran Capitan á esta parte, con todos los actos notables, edificios y memorias que en sus tiempos se ofrecieron, con una breve relacion puntual y verdadera. Ceremonias que se hacian para la recepcion de los vireyes. Madrid, 1853, 576 págs. (En la portada de este tomo solo se hace mencion de don Miguel Salvá.)

Tomo XXIV. Advertencia en la que se manifiesta que desde este tomo se asocia á la empresa como colaborador el señor marques de Pidal.—Nota biográfica de D. Pedro Sainz de Baranda, que murió el 27 de agosto de 1853, y catálogo de sus obras, por D. Miguel Salvá. —Vida del famoso caballero D. Hugo de Moncada, collegida de varios autores, por Gaspar de Baeça, abogado en la real chancillería de Granada. Dirigida á la Ilma. y muy escelente señora doña Anna Cabrera, duquesa de Medina, condesa de Módena, de Melgar y Orsona, vizcondesa de Cabrera y Bas, en el principado de Cataluña, señora de las villas de Alcamo, Cacamo y Calatafimia en el reino de Sicilia... con el fac-simile de las firmas de Baeça y Moncada.—Correspondencia de Hugo de Moncada y otros personajes con el rey Católico y el emperador Carlos V.—Copia del testamento cerrado original del príncipe don Carlos, otorgado ante Domingo Zavala, escribano de cámara del Consejo real.—Dos cartas del cardenal Granvella sobre el nombramiento del duque de Medinasidonia para capitan general de Milan, y una instruccion de Felipe II para el gobierno de aquel estado.—Madrid, 1854, 576 págs.

Tomo XXV. Historia del conde Pedro Navarro, general de infantería, marina é ingeniero, en los reinados de Fernando é Isabel, y de doña Juana y su hijo D. Carlos, por D. Martin de los Heros, académico de número de la real de la Historia. Va ilustrada con documentos, con el retrato de Pedro Navarro y un fac-símile de una carta suya autógrafa. Madrid, 1854, 584 págs., el retrato, dibujo del sepulcro y facsímile del la carta de Navarro, á las págs. 11, 401 y 405. (En la portada de este tomo y siguientes va el nombre del señor marques de Pidal.

Tomo XXVI. Conclusion de los documentos relativos á la historia del conde Pedro Navarro. —Carta de fray Antonio de Zúñiga al rey Felipe II sobre abusos que habia en el reino del Perú.—Memorial que D. Francisco de Toledo dió al rey nuestro señor del estado en que dejó las cosas del Perú despues de haber sido en él virey y capitan general trece años que comenzaron en 1569.—Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva-España quel marques de Montes-Claros envió á S. M. cuando dejó el ser virey de aquel reino. —Carta enviada desde el Cuzco á la ciudad de Sevilla sobre la victoria que hubo el licenciado D. Pedro la Gasca contra Gonzalo Pizarro en el valle de Xaquixaguana.—Relacion de varios sucesos del tiempo de los Pizarros, Almagros, la Gasca y otros.—Resoluciones sobre negocios de parte así hombres como poblaciones y alguno general.—Relacion de los hechos de los españoles en el Perú desde su descubrimiento hasta la muerte del marques Francisco Pizarro, por el P. Fr. Pedro Ruiz Naharro, del orden de la Merced.—Relacion, apuntamientos y avisos que por mandado de S. M. di al Sr. D. Luis de Velasco, visorey y gobernador y capitan general de esta Nueva España.—Reclamacion de la ciudad de Méjico contra las nuevas provisiones.—Carta de Juan Alonso de Sosa á S. M. sobre sus servicios y pueblos.—Carta de creencia de la villa de la Habana al obispo de aquella isla para el emperador Carlos V.—Carta de D. Pedro de Santander á S. M., fecha en Sevilla á 15 de julio de 1557 sobre proyecto de poblacion de la Florida.—Poblacion y minas de Veragua.—Instruccion y advertimientos quel virey D. Martin Enriquez dejó al conde de Coruña (D. Lorenzo Suarez de Mendoza) su sucesor en los cargos de Nueva España.—Documentos relativos al príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II.—Madrid, 1855, 576 págs.

Tomo XXVII. Continuacion de los documentos relativos al príncipe D. Carlos, hijo de Felipe II, con el fac-símile de su firma y la de D. García de Toledo, su ayo.—Correspondencia de Felipe II con el duque de Medinasidonia sobre su derecho á la corona de Portugal y ocupacion de este reino despues de la muerte del cardenal D. Henrique.—Documentos relativos á la conquista del Peñon por D. García de Toledo en 1564.—Madrid, 1855, 576 págs.

Tomo XXVIII. Correspondencia de Felipe II y de otros personajes con D. Juan de Austria desde 1568 hasta 1570 sobre la guerra contra los moriscos de Granada.—Cartas de D. Juan de Austria, hijo de Carlos V, y otros á varias personas, escritas desde 1570 hasta 1576.—Advertencias que el duque de Medinaceli dejó á D. García de Toledo sobre el gobierno del reino de Sicilia y de Mesina á 3 de enero de 1565.—Documentos relativos á D. Alonso Guzman el Bueno, sétimo duque de Medinasidonia.—Correspondencia de Felipe II con varias personas sobre el casamiento de D. Sebastian, rey de Portugal con doña Isabel, hija segunda del emperador de Austria, desde 1567 hasta 1569.—Copia de otra de letra coetanea, sin autor ni fecha, de una Memoria sobre la ereccion y fundacion de Sant Lorenzo el Real.—Cédula original de Felipe II, fecha en S. Lorenzo á 2 de abril de 1577 para que Diego de Olarte entregue al prior y convento de Nuestra Señora de Atocha un crucifijo de oro que le mandó dar de limosna el príncipe D. Carlos.—Copia de relacion que hace el capitan Francisco de Eraso de lo sucedido en la toma del Peñon (1564). Madrid. 1856, 576 págs.

Tomo XXIX. Correspondencia de Felipe II con D. García de Toledo y otros, de los años 1565 y 1566, sobre los preparativos terrestres y marítimos para defender la Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del turco.—Fac-símile de la firma del gran maestre La Valette. Madrid, 1856, 576 págs.

Tomo XXX. Continuacion de la correspondencia de Felipe II con D. García de Toledo y otros.—Documentos relativos á D. Sancho Dávila, general de Felipe II.—Indice de lo contenido en los treinta tomos publicados. Madrid, 1857, 496-80 págs. (Las 80 últimas páginas contienen el índice general.)

Tomo XXXI. Documentos relativos á D. Sancho Dávila, general de Felipe II. Madrid, 1857, 576 págs.

Tomo XXXII. Advertencia en que se manifiesta que desde este tomo se cuenta entre sus colaboradores al señor marques de Miraflores. —Correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580. Madrid, 1858, 576 pags.

Tomos XXXIII y XXXIV. Continuacion de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581. Madrid, 1859, 576 páginas el 33 y 584 el 34.

Tomo XXXV. Conclusion de la correspondencia del duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 y 1581.—Convenios entre el marques de Velada y el prior de San Esteban de Salamanca sobre los enterramientos de los señores duques de Alba en la capilla mayor de dicho convento.—Documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitan general de los Paises-Bajos de D. Juan de la Cerda, duque de Medinaceli, desde 1571 á 1573.—Merced hecha por el rey D. Enrique IV en 1470 á D. Iñigo de Mendoza, conde de Tendilla, en remuneracion de sus servicios.—Noticia de la traslacion del cuerpo del duque de Alba desde el convento de San Leonardo de Alba de Tormes al de San Esteban de Salamanca, en 13 de noviembre de 1619. Madrid, 1859, 576 págs.

Tomo XXXVI. Carta de las nuevas que envió el

marques de Cádiz al Rmo. cardenal de Spaña de lo que pasó en la ciudad de Velez-Málaga, 17 de abril (1487).—Conclusion de los documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitan general de los Países-Bajos de D. Juan de la Cerda, duque de Medinaceli, desde 1571 á 1573.—Conquista de la ciudad de Cazaza en Africa por el duque de Medinasidonia en tiempo del rey católico D. Fernando V. —Copia de carta ó memorial del licenciado Antonio Perez á los señores Reyes Católicos sobre el gobierno de la ciudad de Avila, 24 de abril de 1502.—Idem de un papel de letra del siglo XVI, cuyo epífrafe de la misma letra en la carpeta dice: *Lo que rentará Oran* y la gente que ha menester.—Idem de registro de cédula, declarando que los nuevamente convertidos puedan tener cuchillos de punta redonda.—Documentos relativos á la toma y saco de Cádiz por los ingleses en julio de 1596.—Idem sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medinasidonia.—Instruccion para asentar conciertos con Muley Andalla y otro cualquier moro poderoso, dada por el Rey Católico al conde D. Pedro Navarro, mayo 1510.—Inventario de la plata empeñada por el Rey Católico en el monasterio de Montamarta.—Memorial de (fray) Hernando de Talavera para la Reina (*Católica*), acerca del órden que debia tener en el despacho de los negocios.—Noticia de la muerte y enterramiento del conde duque de Olivares, sacada de una *Relacion de sucesos de Madrid, ms.* de letra *del P. Rafael Pereira, de la Compañía de Jesus*.—Presupuesto de ingresos y gastos de 1609.—Provision del Consejo sobre impuestos en la ciudad de Avila, y que haya un arca con cuatro llaves para guardar los privilegios y escrituras, sin fecha.—Real cédula de D. Juan II, espedida en Valladolid á 8 de julio de 1449, por la cual hace merced á D. Juan de Guzman, duque de Medinasidonia, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador.—Relacion del dinero remitido á Flandes desde la corte y del pagado en ella por letras y asientos tomados en dicho Flandes, desde 13 de setiembre de 598, que S. M. comenzó á reinar, hasta 20 de junio de 609, que se hace esta relacion. Madrid, 1860, 576 págs.

Tomo XXXVII. Documentos relativos á los Países-Bajos, y singularmente á los servicios hechos por los españoles que estuvieron destinados en aquellos Estados durante el gobierno del duque de Alba, y sus recompensas. Madrid, 1861, 576 págs.

Tomo XXXVIII. Continuacion de los documentos relativos á los Países-Bajos.—Historia de la guerra de Lombardía, batalla de Pavía y prision del rey Francisco de Francia.—Relacion de lo sucedido en la prision del rey de Francia desde que fué traido en España, por todo el tiempo que estuvo en ella, hasta que el emperador le dió libertad y volvió en Francia, casado con madama Leonor, hermana del emperador Carlos V, rey de España.—Documentos relativos á Juan de Urbiola y Diego de Avila, que concurrieron á la prision de Francisco I.—Acuerdos del ayuntamiento de Madrid, tomados con ocasion de la nueva de la batalla de Pavía, llegada y permanencia de Francisco I en esta villa, sacados de una copia coetánea que poseia D. Martin Fernandez Navarrete.—Documento relativo á la proyectada empresa de Bugía y Argel. Madrid, 1861, 576 págs.

Tomo XXXIX. Crónica de los muy escelentes señores duques de Medina-Sidonia, condes de Niebla, marqueses de Cazaza de Africa, señores de la noble villa de Sanlucar de Barrameda, etc., donde se contienen los hechos notables que en sus tiempos hicieron. Dirigida a la Ima. y muy valerosa señora doña Leonor Manrique, condesa de Niebla, madre del muy escelente Sr. D. Alonso Perez de Guzman el Bueno, cuarto de este nombre, duque de Medina, etc., por el maestro Pedro de Medina, su antiguo criado y fiel servidor, 1561.—Documentos relativos á Pedro Martin de Anglería. —Copia de una peticion de la ciudad de Segovia y su tierra, para que contribuyan los judíos en el servicio, cebada, harina y paga de peones para la guerra de los moros, 22 de junio de 1482.—Documentos relativos al Rey Católico desde 1504 á 1512.—Correspondencia de D. Juan de Silva con Felipe II, relativa en su mayor parte á la espedicion de D. Sebastian al Africa. Madrid, 1861, 576 págs.

Tomo XL. Continuacion de la correspondencia de D. Juan de Silva con Felipe II.—Carta del rey D. Sebastian y D. Cristóbal de Mora, tocantes á la espedicion de Africa y á los negocios de Portugal, despues de la rota do Alcazarquivir.—Documentos relativos á la conquista de Portugal por Felipe II.—Documentos relativos á Enrique IV de Castilla, siendo todavía príncipe de Asturias. Documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragon, durante la segunda mitad del siglo XV. Madrid, 1862, 576 pags.

Tomo XLI. Continuacion de los documentos relativos á los reinos de Navarra, Castilla y Aragon durante la segunda mitad del siglo XV.—Correspondencia del doctor Arias Montano con Felipe II, el secretario Zayas y otros sujetos, desde 1568 hasta 1580.—Cartas del almirante de Aragon D. Francisco de Mendoza al archiduque Alberto, relativas en su mayor parte á la guerra de Flandes desde 1596 á 1602. Madrid, 1862, 576 págs.

Tomo XLII. Continuacion de las cartas del almirante de Aragon D. Francisco de Mendoza al archiduque Alberto, etc.—Documentos relativos al archiduque Alberto desde 1598 hasta su muerte, acaecida en 1621.—Cartas del archiduque Alberto á D. Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, marques de Denia y duque de Lerma, desde 1598 hasta 1611. Madrid, 1863, 576 págs.

Tomo XLIII. Continuacion de las cartas del archiduque Alberto á D. Francisco Gomez de Sandoval y Rojas, etc.—Documentos relativos á la venida de franceses á Perpiñan y Navarra. Año 1542.—Relacion del viaje que ha hecho desde el puerto de la Coruña la armada real de S. M. que es general el duque de Medina-Sidonia, y lo que en él le ha sucedido.—Cartas de D. Juan de Silva, conde de Portalegre á los reyes Felipe II y Felipe III y á diferentes

ministros, sobre materias diplomáticas, desde 1579 hasta 1601. Madrid, 1863, 576 págs.

Esta obra se publica desde octubre de 1842 por cuadernos mensuales de 96 páginas cada uno al precio de 8 rs. Seis cuadernos forman un tomo, escepto el 6.° que tiene siete. Se venden los tomos sueltos desde el 10.° en adelante. El 1.° y 2.° se han agotado. Actualmente tiene el Sr. Sanchez dos ejemplares completos de venta, uno en rústica y otro en pasta, al mismo precio de suscricion.

COLECCION DE DOCUMENTOS INÉDITOS pertenecientes á la historia política de nuestra revolucion; entre ellos se halla el plan para la instruccion pública formado por D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Cádiz, 1813. En 8.°

COLECCION DE DOCUMENTOS OFICIALES sobre el proyecto de reforma y ejecucion de las obras de la Puerta del Sol y alineaciones de las calles afluentes, publicados de órden del ministro de la Gobernacion, D. Patricio de la Escosura. Madrid, 1856, imp. Nacional, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° may., 94 págs. con 1 plano. 12

COLECCION DE DOCUMENTOS para la historia monetaria de España, por Don Juan Bautista Barthe, individuo de la academia de la historia y consiliario de la diputacion arqueológica de Madrid. Madrid. 1843, imp. de J. C. de la Peña, (lib. de Sojo.) En 4.°

COLECCION DE DOCUMENTOS para la historia de Méjico. Publicada por Joaquin García de Icazbalceta. Méjico. 1858. Tomo primero. En 4.° may., CLIV-544 págs. 120

Este tomo esmeradamente impreso en rico papel, y del cual solo se han tirado 300 ejemplares, contiene:

Prólogo.—Noticia de las piezas que se incluyen en el volúmen.—Noticias de la vida y escritos de Fray Toribio de Benavente, ó Motolinia, por D. José Fernando Ramirez.—Historia de los Indios de Nueva España, por Fray Toribio Motolinia.—Carta de Fray Toribio de Motolinia al Emperador Carlos V. (Enero 2 de 1555.)—Itinerario de la armada del Rey católico á la isla de Yucatan, en la India, el año de 1518, en la que fué por comandante y capitan general Juan de Grijalva. Escrito para su alteza por el capellan mayor de la dicha armada. (Texto italiano y traduccion.)—Vida de Hernan Cortes, fragmento anónimo. (Texto latino y traduccion.)—Carta del licenciado Alonso Zuazo al P. Fray Luis de Figueroa, prior de la Mejorada.—El Conquistador anónimo. Relacion de algunas cosas de la Nueva España y de la gran ciudad de Temistitan México; escrita por un compañero de Hernan Cortés. (Texto italiano y traduccion.)—Carta que Diego Velazquez escribió al licenciado Figueroa para que hiciese relacion á SS. MM. de lo que le habia fecho Fernando Cortés.—El proceso y pesquisa hecho por la Real Audiencia de la Española é tierra nuevamente descubierta.—Probanza hecha en la villa Segura de la Frontera, por Juan Ochoa de Lejalde á nombre de Hernan Cortés.—Probanza fecha en la Nueva España del mar Océano, á pedimento de Juan Ochoa de Lejalde, en nombre de Hernando Cortés sobre las diligencias que el dicho capitan hizo para que no se perdiese el oro é joyas de SS. MM. que estaban en la ciudad de Temistitan.—Carta del ejército de Hernan Cortés al Emperador.—Demanda de Ceballos en nombre de Panfilo de Narvaez contra Hernando Cortés y sus compañeros.—Ordenanzas militares y civiles mandadas pregonar por Hernando Cortés en Tlaxcala á tiempo de partirse para poner cerco á México. Lo que pasó con Cristobal de Tapia acercade no admitirle por Gobernador, con los procuradores de México y demas poblaciones y los de Hernan Cortés.—Instruccion civil y militar á Francisco Cortés para la expedicion de la Costa de Colima.—Carta inédita de Hernan Cortés.—Carta del contador Rodrigo de Albornoz al Emperador.—Memoria de lo acaecido en esta ciudad despues que el gobernador Hernando Cortés salió della, que fué á los doce dias del mes de Octubre de mill é quinientos é veinte é cinco años.—Carta de Diego de Ocaña.

COLECCION DE DRAMAS MORALES para instruccion de la niñez y la juventud. Tomados del frances y arreglados á nuestros usos y costumbres, por Don Luis de Igartuburu. Segunda ed. Cádiz, 1845, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, pasta holandesa. 12

COLECCION DE EJEMPLOS ARITMÉTICOS, que sirven de complemento á la tercera ed. de aritmética del mismo autor, por D. Miguel de Zamacois, profesor de instruccion primaria, geografía y teneduría de libros en toda partida, en el colegio de humanidades de Vizcaya, en Bilbao. Bilbao, 1847, imprenta de Larumbe. Madrid, lib. de Gonzalez. En 4.° 6

COLECCION DE EJERCICIOS facultativos aprobados por S. M. para la uniforme instruccion de la tropa del real cuerpo de artillería; segunda ed., dispuesta por el dr. y coronel general el mariscal de campo D. Martin García y Loygorri. Aumentada con la pila de balas, bombas y granadas. Madrid, 1814, imp. que fué de Fuentenebro. (Lib. de la V. de Razola.) En 4.°, pasta, con 13 láminas. 26

COLECCION DE EJERCICIOS facultativos para la uniforme instruccion de la tropa del real cuerpo de artillería. Formada por disposicion del Excmo. Señor D. José de Urrutia, capitan gene-

ral de los reales ejércitos, ingeniero general de estos y comandante general interino del real cuerpo de artillería. Madrid, 1801, imp. Real, (lib. Europea.) En 4.°, pasta, con 14 láms. 24

COLECCION DE ESCALERAS de piedra, madera y hierro colado para el uso de los constructores de edificios; dibujada por Thierry; traducido al castellano por el ciudadano Evaristo Reyes. Paris, 1857, imp. de Martinet, lib. de Bernard. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 12 págs. y 24 láms. 28

COLECCION DE ESCALERAS de piedra, madera y hierro colado, para el uso de los trabajadores en edificios, por Thierry, traducida al castellano por el ciudadano Evaristo Reyes, profesor de artes mecánicas. Paris, 1855, imp. de L. Martinet. Madrid, lib. de Bailly-Baillière, En 4.° may., con 24 láms. grabs. en acero. 28

COLECCION DE ESCRITOS sobre agricultura, industria, ciencias y otros ramos de interes para la Isla de Cuba, por F. de Frias, conde de Pozos-dulces. Tomo I. *Agricultura*. Paris, 1860, imp. de J. Kugelmann. En 4.°, de 436 págs. 40

Esta obra debió constar de cinco tomos, de los cuales no tengo noticia que se haya publicado mas que el 1.°

COLECCION DE FÁBULAS MORALES de Don Pascual Fernandez Baeza, presidente de Sala de la audiencia de esta córte, senador del Reino, y antes constantemente diputado á Córtes por el distrito de Ponferrada. Declaradas de testo para las escuelas. Segunda ed. aumentada. Madrid, 1853, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de Hernando. En 8.°, 120 págs. y 1 lám. 3

COLECCION DE FIGURAS que demuestran las señales del mando militar de la espada. Valencia, 1822, imp. y lib. de I. Mompié. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 3

COLECCION DE FILÓSOFOS moralistas antiguos, traducida del frances al castellano por D. Enrique Ataide y Portugal. Madrid, 1802-1803, imp. de Aznar, lib. de Rios, y adm. del Bol. Bio. Doce tomitos en 12.°, pasta, encuadernados en seis volúmenes. 70

Esta coleccion comprende las obras siguientes:

Tomo I. Vida y pensamientos morales de Confucio.

Tomo II. Pensamientos morales de diversos autores chinos.

Tomo III. Manual de Epicteto.

Tomo IV. Pensamientos morales de Isócrates.

Tomo V. Sentencias de Teognis, de Phocylides, de Pitágoras y de otros sabios de la Grecia.

Tomo VI. Discurso preliminar para servir de introduccion á la moral de Séneca.

Tomos VII y VIII. Moral de Séneca estraida de sus obras.

Tomo IX. Apotegmas de los lacedemonios, estraidos de Plutarco, y seguidos de los pensamientos del mismo autor sobre la supersticion.

Tomos X y XI. Pensamientos de Plutarco.

Tomo XII. Vidas y apotegmas de los filósofos griegos.

COLECCION DE FORMULARIOS arreglados á la ley de enjuiciamiento civil, por D. Santos Hidalgo y D. Baldomero Blanco, cursantes de la carrera judicial. Contiene los escritos, autos y demas diligencias necesarias para los negocios concernientes á la jurisdiccion contenciosa en primera instancia, y las advertencias indispensables para la tramitacion de los mismos. Madrid, 1856, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° may., 232 páginas. 16

COLECCION DE FRAGMENTOS escogidos de Fenelon, ó de los pasajes mas interesantes por los pensamientos ó por la locucion, con una noticia biográfica del autor; traducida del frances por D. Francisco Perez de Anaya. Madrid, 1843, imp. de Boix, ed. En 8.° 12

Bib. de educacion.

COLECCION DE FUEROS MUNICIPALES y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra, coordinada y anotada por D. Tomas Muñoz y Romero, abogado de los tribunales de la nacion y oficial de la Biblioteca de la real Academia de la Historia. Madrid, 1847, imp. de J. M. Alonso, adm. del Bol. oficial del ministerio de Fomento. Tomo I en 4.° may., 560 págs. 30

Este tomo único que se publicó comprende 162 documentos que abrazan desde el año 780 al de 1144.

COLECCION DE FUEROS y Cartas-pueblas de España, por la real Academia de la Historia. Catálogo. Madrid, 1852, imp. á cargo de J. Rodriguez, despacho de la Academia. En 4.°, VIII-310 págs. 16

COLECCION DE HISTORIAS interesantes y divertidas. Madrid, 1805-1807. imp. de Repullés, lib. de Sanchez. Ocho tomos en 8.°, past., con una lámina cada uno. 80

Las obras que constituyen esta coleccion se titulan:

Etelvina, 2 tomos.

Historia de Hipolito y Aminta, 2 tomos.
Historia de la marquesa de Brianville, 2 tomos.
Los Sibaritas, 2 tomos.

COLECCION DE IDEAS ó apuntes relativos á las prácticas electorales, influjo político de las disensiones locales, sistema legal de reemplazo del ejército de mar y tierra, enseñanza agraria aplicada, proteccion del trabajo de los agentes agrónomos y su estabilidad local, memorias y cartillas agrarias, descripcion de aperos, máquinas, instrumentos aplicados á la agricultura, minería, acarreo, geodesia, topografía, etc. etc., por D. Ramon Fernandez Reguero, catedrático de agricultura del seminario de educacion de la Vega de Rivadeo. Lugo, 1837, imp. de Pujol y hermano. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.° IV-94 págs. 6

COLECCION DE INSCRIPCIONES y antigüedades de Estremadura, por D. J. de Viu, bajo los auspicios de la sociedad de monumentos históricos y artísticos de Cáceres. Cáceres, 1846, imp. de Concha y comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 4.° 16

La segunda edicion de esta obra lleva en la cubierta el título de: Antigüedades de Estremadura, pero en la portada el que sigue:

Estremadura. Coleccion de sus inscripciones y monumentos, seguida de reflexiones importantes sobre lo pasado, lo presente y el porvenir de estas provincias, por D. José de Viu. Segunda edicion, corregida y notablemente adicionada por el mismo. Madrid, 1852, imp. de P. Montero, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 4.° may. de XVI-492 págs. con 5 lams. litografiadas el 1.°; 406 y 5 láms. el 2.° 44

Las láminas representan:

Tomo I. Escudo de armas del Ilmo. señor marqués de la Conquista.—Puente de Mérida.—Anfiteatro de Mérida.—Arco de trofeo de Caparra.—Puente de Alcántara.

Tomo II. Francisco Pizarro.—Hernan Cortés.—Vasco Nuñez de Balboa.—Hernando de Soto.—Diego García de Paredes.

COLECCION DE INSTRUCCIONES para la primera comunion, por J. B. Martin, vicario general de Troyes. Obra aprobada por el señor obispo de Belley. Traducida de la quinta edicion aumentada. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1857, imp. de H. Reneses, lib. de Olamendi. En 8.° may., 288 págs. 10

El pliego de preliminares solo consta de 8 páginas, y empezando el segundo en la 17, faltan por consecuencia otras ocho; así, pues, la obra solo tiene en realidad 280 págs.

Las 28 pláticas que contiene este tomo, forman una coleccion de modelos, notables por su claridad, su elegante sencillez y muy particularmente por la manera dulce y afectuosa con que el autor procura grabar hondamente en el corazon de los niños las verdades sublimes de nuestra religion.

Esta obra, dice el editor, de la que en pocos años se han agotado en Francia cinco ediciones numerosas, es la única que existe en España destinada esclusivamente á solemnizar uno de los principales actos de la vida del cristiano; su *primera Comunion*.

A pesar de no haberse dado en España la importancia que merece y tiene en la nacion vecina la primera comunion de los niños, ha sido apreciada del ilustrado clero español de un modo que ha escedido con mucho á nuestras esperanzas, y esta acogida nos da la seguridad de que, cuando sea bien conocida, será recomendada y elogiada de los prelados de la Iglesia de España, como ha sido de los de Francia.

COLECCION DE LA LEY, reglamentos y reales órdenes sobre instruccion primaria, con las atribuciones de las comisiones provinciales locales y deberes de los maestros de escuela. Pamplona, 1841, imp. de R. Domingo. Madrid, (lib. de Ranz). En 4.° 6

COLECCION DE LAS ALEGACIONES fiscales del Excmo. señor conde de Campomanes. Publícala con autorizacion de la regencia del reino, D. José Alonso, fiscal que ha sido y actualmente magistrado del tribunal supremo de Justicia. Madrid, 1841-1843, imps. de Repullés y Boix, lib. de Guijarro. Cuatro toms. en 4.°, 450 págs. el 1.°; 442 el 2.°; 504 el 3.°; 420 el 4.° 160

En los tomos II á IV se dice en las portadas despues del nombre de D. José Alonso: «Fiscal y magistrado que ha sido del tribunal supremo de Justicia.» Los dos primeros volúmenes están impresos por Repullés, en 1841, el tercero y cuarto por Boix, en 1842 y 1843.

Debió constar esta obra de ocho tomos, pero solo se publicaron los cuatro que aquí se anuncian, los cuales, aunque de edicion moderna, no se encuentran fácilmente en el comercio. El ejemplar que me ha servido para sacar este apunte le he encontrado, despues de recorrer en vano casi todas las librerías de Madrid, en la de D. Miguel Guijarro.

Estos cuatro tomos comprenden:

Tomo I. Introduccion.—Seccion primera. De lo concerniente á Roma y sus derivaciones, el Nuncio de Su Santidad en estos reinos, la Nunciatura y el tribunal de la Rota de España.—*Párrafo primero*. Del Nuncio de Su Santidad en estos reinos, del auditor y de sus facultades.—*Párrafo segundo*. De los abusos de la Nunciatura antes del Breve de 26 de marzo de 1771.—*Párrafo tercero*. De la Rota: su establecimiento: jueces: pase de sus breves y juramento: designacion y calidades de sus subalternos y aranceles de sus derechos.—*Párrafo cuarto*. De los medios y conducto para los recursos á Roma en solicitud de dispensas, indultos y otras gracias.—*Párrafo quinto*. Sobre la presentacion de bulas, breves y res-

criptos de la curia romana para su exámen y pase.

Tomo II. SECCION SEGUNDA. Defensa de las regalías contra las bulas y monitorios de Roma y otros actos depresivos de ellas.—*Párrafo primero.* De la bula atribuida á San Pio V que publicaba anualmente la Inquisicion por medio de edicto.—*Párrafo segundo.* Del monitorio de Roma contra el ministerio de Parma.—*Párrafo tercero.* Del exámen de los sinodales de los obispados de España é indiccion de sínodos diocesanos.—*Párrrafo cuarto.* Del sínodo diocesano de Oviedo.—*Párrafo quinto.* De las conclusiones contrarias á las regalías defendidas en la universidad de Valladolid.—*Párrafo sesto.* De los folletos fraudulentamente impresos con el título de la «Verdad desnuda» contrarios á las regalías.—*Párrafo sétimo.* De los papelos anónimos entregados al rey, que impugnaban todo lo acordado en el ejercicio de las regalías.—SECCION TERCERA. De la inmunidad personal, real y local de los eclesiásticos y de las iglesias.

Tomo III. Continuacion de la SECCION TERCERA.—*Párrafo primero.* De la inmunidad personal de los eclesiásticos.—*Párrafo segundo.* De la inmunidad real. Amortizacion eclesiástica.—*Párrafo tercero.* De la inmunidad local. Apéndice á la seccion tercera sobre la inmunidad eclesiástica.

Tomo IV. SECCION CUARTA. De las iglesias, cofradías, cementerios, entierros y funerales de los difuntos.—*Párrafo primero.* De la inmunidad personal de los eclesiásticos.—*Párrafo segundo.* De los cementerios, entierros y funerales de los difuntos.—SECCION QUINTA. De los prelados eclesiásticos, clérigos, beneficios, residencia, provision, supresion y union de estos: dispensas y bulas relativas á unos y otros, y á la jurisdiccion eclesiástica.—*Párrafo primero.* De los prelados eclesiásticos, clérigos y su residencia.—*Párrafo segundo.* De los beneficios, su provision, supresion y union.

El nombre del ilustre Campomanes recomienda por sí solo las producciones del privilegiado entendimiento, vasta erudicion y sublime sabiduría de aquel grande hombre é inimitable fiscal. Las materias de sus alegaciones hacen estas sumamente interesantes por su conformidad con las ideas del siglo y de las circunstancias en que se halla la nacion. Las regalías antiquísimas de esta; la disciplina y libertades de la iglesia de España, la reforma de los abusos introducidos en ella; el deslinde del sacerdocio y del imperio; la defensa contra las desmedidas pretensiones de la curia romana; la inmunidad eclesiástica y la potestad real en materias de disciplina esterna, son los puntos de que tratan las alegaciones contenidas en la primera parte de esta obra. El fomento de España en todos los ramos; las mas importontes mejoras en la legislacion, la instruccion pública; la libertad del pensamiento y de la imprenta hasta donde podian estenderse en aquel tiempo, con otras infinitas materias no menos importantes, son el asunto de las alegaciones que debieron formar la segunda parte.

Su utilidad está demostrada con advertir que todas giran sobre principios liberales, en aquel tiempo profesados por muy pocos, y por ninguno en la estension que los profesaba el ilustre Campomanes. Por lo mismo esta obra promete suma ilustracion, y de todos modos gloria eterna al pais que produjo y en que brilló aquel grande hombre.

COLECCION DE LAS CAUSAS mas célebres é interesantes, de los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y las mas elocuentes defensas en lo civil y criminal del foro español, frances é ingles, por una sociedad de jurisconsultos. Madrid, 1863, lib. de L. Lopez, ed. Veinte y un tomos en 4.°, pasta, (320 rs. en rústica.) 425

Consta de tres partes: española, francesa, inglesa. Cada una de las cuales contiene los tomos y causas siguientes:

PARTE ESPAÑOLA.

Tomo I. *Causa* 1.ª Parricidio alevoso: Proceso de Doña María Vicenta Mendieta y de D. Santiago Sanjuan, acusados de la muerte de Don Francisco del Castillo, esposo de aquella, ejecutada el dia 9 de diciembre de 1797.

2.ª Causa de D. Carlos de Austria, príncipe de Asturias, condenado á muerte por su padre Felipe II, Rey de España.

3.ª Insigne fidelidad de un perro. Infanticidios multiplicados.

4.ª Causa de conspiracion.

5.ª Informe fiscal del Señor Gutierrez de la Huerta, sobre el modo do proceder en las causas criminales de los delitos atroces de los eclesiásticos.

6.ª Causa formada contra el Consejo Supremo de Castilla, de órden de las Córtes de Cádiz.

7.ª Proceso de Antonio Perez, primer ministro del Rey Felipe II.

8.ª Consulta del Consejo de Castilla sobre la espulsion de los Jesuitas.

9.ª Introduccion á un escrito presentado al tribunal en un pleito que se litigaba entre Don Mariano Colon y el Duqne de Veraguas.

10. Proceso del general D. Rafael del Riego.

11. Proceso de D. Agustin Iturbide ex-emperador de Méjico.

12. Informe de la Real Sala de Alcaldes de casa y córte al consejo do Castilla, sobre indultos generales; estendido por el Señor Don Gaspar Melchor de Jovellanos, individuo de aquel tribunal.

13. Muerte violenta de Doña María del Rosario Narganes, mujer de D. Juan José Espina, vecinos de la villa de Ampuero en la provincia de Santander, acaecida la noche del 5 de agosto de 1824.

14. Discurso leido en la Academia de Jurisprudencia de Fernando VII de Madrid.

15. Temporalidades de los Jesuitas. 360 págs.

Tomo II. *Causa* 1.ª Proceso llamado del sello seguido contra los M. I. Señores Ministros del tribunal de Valencia D. Manuel Villafañe; D. Ramon Giraldo; D. Lorenzo Villanueva; Don José Alonso; D. Francisco Gutierrez Sossa;

D. Francisco Sala; D. Juan Andrés de Segovia; D. Antonio Saenz de Vizmanos; fiscal; D. Manuel Caballer, escribano de Cámara.

2.ª Informe de la Real chancillería de Valladolid sobre las causas do estupro.

3.ª Recurso de fuerza en el conocer y proceder. Reflexiones sobre la instancia seguida por D. Juan Ramon Salido Cañaveras ante el provisor juez eclesiástico de Jaen, sobre el que se le declare no ser religioso profeso de la órden de Trinitarios Calzados, y libre para disponer de su persona segun su voluntad.

4.ª Proceso original seguido contra el general D. Rafael del Riego.

5.ª Persecuciones y causa seguida por los Jesuitas del Paraguay, contra el reverendísimo Fr. Bernardino de Cárdenas, del órden de San Francisco, obispo del Paraguay; so pretesto de nulidad de su consagracion y otros motivos de verdadero interes á la política de la sociedad de Jesus. 360 págs. con 1 lám. que representa el sello del Consejo de Estado.

Tomo III. *Causa* 1.ª Causa formada por el consejo de guerra permanente y ejecutivo de la plaza de Málaga, contra D. Juan Morales y Ayala, abogado de aquel ilustre colegio, soltero, de edad de 29 años, y José de la Rosa, residente en la misma, casado, jornalero y de 40 años de edad sentenciados á ser pasados por las armas, por el asesinato cometido en la persona de D. José Rando y Soule, casado con Doña María Victoria Diaz, en la noche del 30 de octubre de 1838.

2.ª Causa seguida en 1833 contra los señores Ilmo. Sr. D. Miguel Otal, consejero de Castilla; D. Luis de Lemus, abogado; D. Simon Manso, conde del Prado; D. Pedro Grimarest, teniente general; D. Juan José Marco del Pont, intendente de ejército; D. Ignacio Negri, conde de Negri; D. Mariano Novoa, coronel; D. Rafael Maroto, Mariscal de Campo Por conspiracion contra el gobierno legítimo de S. M. IV-414 págs.

Tomo IV. *Causa* 1.ª Causa del Agonizante.

2.ª Causa de Antonio Perez, ante el tribunal de la inquisicion de Zaragoza.

3.ª Causa contra Manuel Fernandez Terrones sobre los acontecimientos del 18 de julio de 1834 en los conventos de Santo Tomás y la Merced.

4.ª Causa contra Isabel Jimenez sobre parricidio.

5.ª Defensa del coronel D. Bernardo Marquez hecha por D. José María Valdés, abogado del colegio de Sevilla, en causa de Estado.

6.ª Defensa de D. Rafael de Lara y Cárdenas, presbítero, por D. Joaquin Perez Seoane, abogado del colegio de Sevilla.—Defensa del P. Lector Fr. Juan Bautista Nonaillac, religioso agustino, por D. Joaquin Perez Seoane, abogado del colegio de Sevilla.—Defensa de D. Antonio Inlesta, D. José Tomás Jimenez, D. Manuel Esteban Teron y Martinez, D. Antonio Valcarcel, D. Manuel de Huertas y D. José María Dominguez, formada por los señores D. Joaquin Perez Seoane y D. Juan Bravo Murillo, abogados del colegio de Sevilla. (Estas defensas, únicos documentos que llegaron á los redactores se refieren á la causa de Estado hija de la gran conspiracion que dirigia D. Agustin Marcoartu.)

6.ª Causa civil sobre las cenas de cuaresma. IV-396 págs.

Tomo V. *Causa* 1.ª Causa contra el doctor Don Antonio Prado Valdés sobre atentado contra la persona del Rector de la Universidad de Oviedo.

2.ª Causa formada contra el R. Obispo de Leon D. Joaquin Abarca, sobre conspiracion contra el gobierno legítimo de la reina Doña Isabel II.

3.ª Causa contra Antonio Company y otros, por robos sacrílegos.

4.ª Causa formada en el año 1831, contra Don Antonio Miyar, por suponerle con otros conspirador contra el gobierno absoluto. 384 págs.

Tomo VI. *Causa* 1.ª Causa contra Don Vicente Diez Canseco, redactor de el periódico titulado El Castellano por habérsele encontrado en un pupitre una carta anónima de sentido subversivo.

2.ª Causa contra Baldomero Mendoza, por muerte causada á Ambrosio Sanchez, ambos vecinos de la villa y corte de Madrid.

3.ª Causa contra Mariana M... sobre infanticidio.

4.ª Causa criminal formada contra D. Pedro Solano Siles, vecino de Madrid, por haber muerto á su hermana doña Dorotea, y herido á su criada Teresa Mariño García con una navaja de afeitar.

5.ª Fragmentos de causa muy célebre.

6.ª Proceso seguido contra los jefes, oficiales y sargentos de los regimientos de infantería de Africa, Córdoba y 6.° de Ligeros de caballería que componian la segunda division del ejército de operaciones del centro, mandada por el general Pardiñas.

7.ª Defensa verbal que el abogado del ilustre colegio de la villa y corte de Madrid D. José Ordax y Avecilla pronunció en el jurado celebrado el veinte y seis de junio del presente año (1845) para calificar el folleto titulado Proscriptos y Encarcelados. 378 págs.

Tomo VII. *Causa* 1.ª Causa criminal formada de oficio contra los Excmos Sres. D. Joaquin María Lopez y D. Manuel Cortina y los señores D. Pascual Madoz, D. Juan Antonio Garnica, D. Miguel Ors y García, D. Joaquin Garrido, D. Joaquin Verdú y Perez y D. Mamés Benedicto por sospechas de complicidad en el alzamiento de la ciudad de Alicante, verificado en 28 de enero de 1844.

2.ª Causa criminal formada contra los padres monjes y coristas del monasterio de San Basilio el Grande, D. Cirilo Alcocer, D. Antonino Ruiz, D. Francisco Antonio Formigo, D. Pedro Herrero, D. Joaquin María Perez, D. Juan Rodriguez y Carlos Cobos, prendero, por la muerte violenta ocasionada al P. Abad del mismo monasterio D. Pedro María Gayen. 392 págs.

Tomo VIII. *Causa* 1.ª Continuacion de la causa criminal formada contra los padres monjes y coristas del monasterio de S. Basilio el Grande.

2.ª Causa contra D. Vicente Ramon Richart, D. Baltasar Gutierrez, D. Ramon Calatrava,

D. Juan Antonio Yandiola, D. Simon la Plaza y otros, formada en 1816 sobre conspiracion contra la persona del rey.

3.ª Causa criminal seguida contra Pedro de la Cruz Fernandez, músico del regimiento del Infante, por el robo con fractura verificado en la tarde del 22 de febrero de 1846 en Madrid en una boardilla correspondiente á la habitacion del peluquero D. José Perez Pelaez, sita en la Carrera de San Gerónimo, núm. 26, y muerte violenta de la criada Victoria Gomez. 372 págs.

Tomo IX. *Causa* 1.ª Causa criminal contra don Joaquin Fernandez Cortina, natural de Pendueles en la provincia de Asturias, canónigo y gobernador eclesiástico de la diócesis de Toledo, por haber circulado un breve ó rescripto que indultaba á los fieles en la confesion del uso de la Bula de la Santa Cruzada: D. Pedro Vinuesa, canónigo doctoral del Burgo de Osma, por sospechas en la circulacion de otro breve relativo al mismo asunto; don Fernando Vinuesa, su padre, doña Agustina del Barco y doña Francisca Perez Escudero por haber ocultado á dicho D. Pedro, y don Francisco Vinuesa, su primo, D. Carlos Pavon, celador de policía, y D. Marcos Rodriguez Calderon por complicidad en la fuga ejecutada de la capital por el mismo y ya citado D. Pedro Vinuesa.

2.ª Continuacion de la causa criminal formada de oficio contra los Excmos. Sres. D. Joaquin María Lopez y D. Manuel Cortina, etc.; Defensa de los Sres. D. Manuel Cortina, D. Juan Antonio Garnica y D. Joaquin Garrido pronunciada por D. Manuel de Seijas Lozano.—Defensa pronunciada ante la sala tercera de la audiencia de Madrid, por D. Joaquin María Lopez, en la causa formada contra él mismo y otros varios diputados.

3.ª Causa contra el Rdo. obispo de Palencia, el Ilmo. Sr. D. Carlos Laborda, sobre desobediencia marcada y repetida á las órdenes y decretos de S. M. la reina Gobernadora y sobre fuga del obispado en direccion del pais ocupado por los rebeldes. IV-372 págs.

Tomo X. *Causa* 1.ª Continuacion de la causa seguida contra el Rdo. obispo de Palencia el Ilmo. Sr. D. Carlos Laborda.

2.ª Defensa legal por D. Antonio Ballesteros y Galan en el pleito de demanda introducida por él mismo contra doña María Hernandez sobre nulidad del testamento de D. Manuel Galan y Pallares, y pertenencia de los bienes que fueron del mismo.

3.ª Causa criminal seguida contra D. Angel de la Riva, abogado, vecino de Madrid, por suponérsele autor de los dos tiros de arma de fuego disparados á S. M. la reina doña Isabel II en la calle de Alcalá la tarde del 4 de mayo del pasado año 1847. 476 págs.

PARTE FRANCESA.

Tomo I. *Causa* 1.ª Hijo reclamado por dos madres, ó la célebre causa de S. Gerán.

2.ª Acusacion de infanticidio.

3.ª Hija de menor edad admitida á la profesion religiosa á pesar de la oposicion de sus padres.

4.ª Casacion de un testamento en que fué instituido heredero universal el último de los hijos.

5.ª Oposicion al matrimonio de una menor.

6.ª La hija desconocida por sus padres.

7.ª El sacerdote dispensado de revelar á la autoridad un secreto que se le habia confiado fuera de confesion, pero como consecuencia de la confesion.

8.ª Seductor sorprendido en el aposento de una jóven soltera, y muerto por mano del padre de esta.

9.ª Crímen de alta traicion, ó proceso de Miguel Miguel.

10. Religionarios fugitivos, ó bien sea cuestion sobre si la adquisicion de bienes pertenecientes á individuos ó corporaciones religiosas, habida en consecuencia de órdenes del gobierno, será valedera para los adquisidores. IV-14-264 págs.

Tomo II. *Causa* 1.ª Proceso seguido contra el rey de Francia Luis XVI por la convencion nacional.

2.ª ¿El mal venéreo es causa suficiente para divorcio?

3.ª La concubina donataria.

4.ª Nacimientos tardíos.

5.ª Legitimidad de un hijo habido en un matrimonio nulo, pero contraido de buena fe.

6.ª ¿Un judío puede ser colador de un beneficio?

7.ª Madre que pide el reconocimiento de un hijo natural.

8.ª Matrimonio abusivo.

9.ª Hijo natural reconocido que pide alimentos á su padre.

10. Rasgo de valor y elocuencia de una jóven. 372 págs.

Tomo III. *Causa* 1.ª Historia de un parricidio cometido por dos hijos con participacion de su madre.

2.ª Monederos falsos.

3.ª Reclamacion en nulidad de votos religiosos.

4.ª Mayorazgo de Rey.

5.ª Oposicion al matrimonio de un sacerdote ya casado.

6.ª La hermosa droguera, ó la mujer adúltera condenada, y sus hijos declarados adulterinos.

7.ª Demanda de nulidad de matrimonio.

8.ª Acusacion de adulterio, de seduccion y difamacion. 388 págs.

Tomo IV. *Causa* 1.ª Causa de Catalina Enriqueta, hija legitimada de Enrique IV y de Gabriela de Estrées, contra César Monsieur, duque de Vendome, de Beaufort y de Estampes, igualmente hijo legitimado de Enrique IV y de Gabriela de Estrées.

2.ª Acusacion de incesto, violacion y parricidio.

3.ª Libertad reclamada por un negro contra su amo.

4.ª Divorcio pedido por un frances casado en España.

5.ª Los falsos Claudio de Varré y Martin Guerra, ó las imposturas reconocidas.

6.ª Proceso de María Antonieta Josefa Juana de Lorena, archiduquesa de Austria, esposa de Luis XVI, reina de Francia.

7.ª Historia de la marquesa de Ganges.

8.ª Proceso de Louvel, asesino de S. A. R. monseñor duque de Berry.
9.ª Manda de un testador casado, declarada nula por indignidad presunta en la legataria.
10. Hijo desconocido por sus padres.
11. Proceso de Catalina Estinés. 380 págs.
Tomo V. *Causa* 1.ª Consulta médico-legal sobre supuesto envenenamiento por un marido á su mujer.
2.ª Proceso del conde Mirabeau contra su esposa.
3.ª Historia de un bígamo, cuyas dos mujeres despues de su muerte reclaman una contra otra la validez de su matrimonio, y el estado de sus hijos.
4.ª El falso hermafrodita.
5.ª Notarios falsarios.
6.ª Padre desconocido.
7.ª Historia del caballero de Morsan. 380 págs.
Tomo VI. *Causa* 1.ª Proceso del mariscal Ney.
2.ª Proceso de la viuda Morin y su hija.
3.ª Liberalidad imperfecta.
4.ª Proceso de Lelíebre llamado Caballero.
5.ª Proceso contra Danton y Jironard sobre robo y asesinato de un hermano y tia de Danton. 376 págs.
Tomo VII. *Causa* 1.ª Proceso contra los asesinos del magistrado Fualdes.
2.ª Despojo de una sucesion atribuida á un magistrado.
3.ª Proceso contra Luis Augusto Papavoine.
4.ª Demanda en disolucion de un matrimonio intentado por un marido que acusa á su mujer de impotente.
5.ª Religiosa acusada de envenenamiento.
6.ª Proceso seguido contra María Adelaida Baden, viuda Bourster, y contra Nicolas Kostólo sobre envenenamiento y adulterio.
7.ª Historia de los jueces de Mantes.
8.ª Proceso del general Lally. 372 págs.
Tomo VIII. *Causa* 1.ª Proceso seguido contra Armand María Guerry de Manbreuil, sobre ciertas comisiones secretas y atentado contra la persona de Mr. Talleyrand.
2.ª Proceso seguido contra Mathurin Bruneau, por apellidarse Luis XVIII.
3.ª Reflexiones sobre el proceso formado á Mr. Vocance, antiguo magistrado, sobre envenenamiento y robo, presentadas por Mr. Servan, abogado general del Parlamento de Grenoble.
4.ª Espediente seguido contra Juan Roumage sobre pago de maravedís.
5.ª Causa política del siglo XIX. Proceso contra los generales Faucher, hermanos.
6.ª Causa política del siglo XIX. Proceso de Guindon llamado Roquefort; asesinato del mariscal del imperio Brune.
7.ª Atentado de Damiens.
8.ª Rehabilitacion de un judío muerto inocentemente en el tormento.
9.ª Asesinato involuntario. Acto sublime de generosidad.
10. Persecuciones contra la señora Delaunay por los religiosos de Clairvaux.
11. Intrigas é iniquidades de los claustros. 382 págs.
Tomo IX. *Causa* 1.ª Causa política del siglo XIX. Proceso seguido contra el señor conde de Linois y el coronel baron Boyer de Peireleau.
2.ª Causa política del siglo XIX. Proceso seguido contra los patriotas de 1816.
3.ª Proceso contra el general Malet.
4.ª Principio sobre las separaciones matrimoniales, bien se trate de la separacion de personas, bien de la de sus bienes, por el abogado Gayot de Pitaval.
5.ª Tratado de la disolucion del matrimonio por impotencia y frialdad del hombre y de la mujer, por Antonio Hotman, célebre jurisconsulto y abogado general del Parlamento de Paris en tiempo de la liga.
6.ª Tratado segundo de la disolucion del matrimonio por impotencia y frialdad del hombre ó de la mujer.
7.ª Proceso contra el cura Mingrat sobre violacion y asesinato de María Jerin.
8.ª Proceso contra Edme Samuel Castaings sobre envenenamiento y destruccion de testamento.
9.ª Proceso seguido contra Contrafato, cura siciliano, sobre violacion de una niña de cinco años. 384 págs.
Tomo X. *Causa única.* Proceso de alta traicion seguido contra los ex-ministros de Cárlos X, rey de Francia, príncipe de Polignac, conde de Peyronnet, Chantelanze conde de Guernon-Rauville, baron d' Haussez, baron Capelle y Monthel. 400 págs.

PARTE INGLESA.

Tomo único. *Causa* 1.ª Proceso de Arturo Thistlewood y otros.
2.ª Proceso de bigamia.
3.ª Conspiracion de la pólvora.
4.ª Proceso de la reina de Inglaterra. IV-390 págs.
Lleva un estenso prólogo de los redactores.
Esta importantísima obra se ha publicado en Barcelona, imp. de I. Estivil, desde 1833 á 1850 con el siguiente título: «Coleccion de las causas mas célebres, los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y defensas en lo civil y criminal del foro frances, ingles y español, por una sociedad literaria de amigos colaboradores.» Habiendo adquirido el Sr. Lopez la propiedad y existencias de ejemplares, ha sustituido á las antiguas portadas las nuevas que se indican al principio de este artículo.
En una obra de tal estension naturalmente han tenido que luchar los editores con mil dificultades, interrumpiendo su publicacion no pocas veces. El primer pensamiento fué dar diez tomos de cada parte y empezaron por la francesa, en la que figura lo mas selecto que sobre la materia ha escrito Gayot de Pitaval. Garsault, La-Ville, Essarts, Mauricio Mejan, Champagnac y B. St. Edme. Como estos autores ofrecian copiosos y abundantes materiales, los diez tomos de la parte francesa salieron á luz con rapidez.
La parte española ofrecia mas dificultades; ningun trabajo habia preparado, y no era posible que con datos debidos á la amistad se viera cumplido el deseo de la sociedad literaria. Su presidente D. Pascual Madoz é Ibañez, aboga-

colegio de Madrid, se dirigió á varios s magistrados de las audiencias, jueces nera instancia y abogados de mas nota os los colegios, solicitando noticias de célebres; la invitacion dió por resulo solo el adquirir un exacto conocide 500 procesos ó pleitos, sí que tam de recibir documentos de sumo méritos os con tal generosidad que solo cabe en rendimiento de los españoles. Pero no sible obtener todos los datos necesarios bierno no secundaba los esfuerzos de actores. Con esta conviccion el Sr. Malicitó de S M. la reina Gobernadora o para estraer de los archivos y escrilas causas ó autos que pidiese, y pasúplica al tribunal supremo de Justimo era de creer, opinó favorablemente, ndo las medidas que conciliaran los inde la redaccion, y salvaran la responad del gobierno interesado en que no se iran causas que pudieran alterar la lidad de las familias; y su dictámen la real órden de 20 de abril de 1839, inn los Boletines oficiales y comunicada diencias y juzgados de primera instanr la que se autoriza á D. Pascual Madoz z para estraer bajo su recibo y responad en la corte, y fuera de ella bajo la ogado del colegio que comisione, las , pleitos, autos y espedientes menciosiempre que estén enteramente fene-

ccion es sumamente recomendable por les y grandes conocimientos que proa á los jóvenes que se dedican al foro, n ella encontrarán los mejores modelos gatos, acusaciones fiscales, interroga- y defensas, tanto en lo civil como en inal, y para que sirva todavía de mayor cion, los redactores, con el mayor pulparcialidad y sana crítica, estampan al e cada causa el juicio que forman de poniendo, fundados en las leyes que n la materia, los vicios y nulidades que ierten en la sustanciacion del proceso. ndio de la ciencia del derecho, en su eórica, es importante y de necesidad ara el abogado y para el juez, el conoondo el mejor medio de practicar el deo les es menos necesario. Con la obra í se anuncia se conseguirá tal vez eso resultado; pues si de una parte las nes de derecho canónico y civil, patrio njero, de procedimientos y de medici-l, todas de espinosa competencia, que an las *Causas célebres*, desenvuelven itos mas controvertidos é intrincados lencia, de otra los alegatos, acusacioefensas que en ellas se contienen, no udan al desenvolvimiento de la teoría, e presentan rasgos preciosos de la mas a elocuencia forense, dignos siempre imitados.

a es un cuadro completo y acabado, en e pintan con toda su terrible verdad a los vicios, las pasiones y los crímenes afligen á la humanidad, ofreciendo lador, al letrado, al filósofo y al literato un manantial de enseñanza, para que, comprendiendo los vicios de la sociedad actual, primera base de la criminalidad, puedan los unos dictar las reglas necesarias para que la ley penal llegue á su objeto, de *prevenir mas bien que castigar*, y los otros encontrar un guia seguro, que poniéndoles de manifiesto el corazon del culpable, pueda aquilatar los grados de criminalidad que en él existan. De poco servirá, ha dicho un eminente publicista, el estudio de las leyes civiles ni los esfuerzos de la elocuencia para protegerlas, si no se adelanta al propio tiempo en la filosofía moral, tan absolutamente necesaria al magistrado, al jurisconsulto, al orador, y á cuantos deseen tener una regla fija para distinguir la inocencia del crimen, y para conocer los diferentes móviles que agitan el corazon del hombre y ponen en movimiento su brazo criminal.

Para conocer el carácter, las costumbres y las pasiones de los hombres, preciso es estudiarlos en la historia de sus desvarios; y hé aquí concentrada la gran utilidad de la presente obra, pues ella contribuirá poderosamente á conseguir ese conocimiento.

Considerado como libro de recreo y literatura, ofrece al literato y al filósofo un vivísimo interes, porque estos anales del crímen no son solo un libro lleno de emociones profundas y estraños acontecimientos, sino un manantial de preciosas consideraciones que se rozan con todas las grandes cuestiones filosóficas y humanitarias. Consideradas didácticamente, las *Causas célebres* prestarán un importantísimo servicio al juez, porque en ellas aprenderá que no siempre debe considerarse la virtud como ficcion ni el crimen como virtud; por ellas descubrirá el móvil que impulsó al reo á la perpetracion del delito; ellas le harán comprender cuándo ha intervenido el hábito, cuándo la seduccion, cuando la casualidad, cuándo la meditacion, cuándo la ignorancia; y de este modo sondeará los pliegues del corazon humano. No prestarán menos servicios al fiscal, porque el exámen de las cosas ya juzgadas le trazará el camino para la apreciacion de hechos análogos, cometidos con iguales circunstancias y tal vez por idénticos móviles. Y por último, al letrado defensor del reo, ¿no le ayudarán en su árdua y delicada empresa los bellísimos rasgos, las brillantes imágenes que se encierran en las alegaciones y defensas pronunciadas por los jurisconsultos mas célebres del mundo?

COLECCION DE LAS COMPOSICIONES de elocuencia y poesía con que la real universidad de San Marcos de Lima celebró en los dias 20 y 21 de noviembre de 1816 el recibimiento de su esclarecido vice-patrono el Excmo. Sr. D. Joaquin de la Pezuela y Sanchez, Muñoz de Velasco, caballero gran cruz de la órden americana de Isabel la Católica, teniente general de los reales ejércitos, virey, gobernador y capitan general del reino del Perú, superintendente subdelegado de la real hacienda y pre-

sidente de la real audiencia de Lima, etc., etc., etc. Siendo rector el señor Dr. D. José Cavero y Salazar, abogado de esta real audiencia, individuo del ilustre colegio de esta capital, comandante del primer batallon del regimiento de línea de la Concordia española del Perú. Lima, 1816, imp de B. Ruiz. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., VIII-XLIV-68 págs. con el retrato de Pezuela. 10

Las últimas 68 págs. contienen con su portada el elogio que pronunció el rector de la universidad.

COLECCION DE LAS COMPOSICIONES hechas para el Liceo artístico y literario de Madrid, por el P. S. Madrid, 1843, imp. de F. de P. Mellado, lib. de Rodriguez. En 4.° may. 2

COLECCION DE LAS CRUCES y medallas de distincion de España, desde marzo de 1817 hasta el dia, para servir de continuacion á la que en 1815 empezó á publicarse y alcanzan á dicha fecha, por don J. V. D. Edicion oficial en cuanto arreglada á lo dispuesto por el gobierno. Madrid, 1842, imp. de Yenes, lib. de Poupart. En 8.° may. con láms. iluminadas. 128

Los ejemplares con láms. en negro á 60 rs.

Una obra destinada á dar á conocer con la autenticidad que conviene á la historia los altos hechos de armas, las glorias nacionales y el valor cívico de los españoles, no puede menos de interesar á cuantos abriguen algun amor á su pais. *Las cruces y medallas de distincion* concedidas por semejantes hazañas, acompañadas de las reales resoluciones para su institucion, tienen, ademas de la utilidad que ofrecen en su exacta y rigorosa representacion, la ventaja de ser un registro cronológico de los mismos sucesos, y un comprobante de la mas alta importancia para la historia.

En 1815 se publicó una coleccion de las órdenes de caballería y cruces y medallas de distincion, adornada con estampas iluminadas, en la que no puede negarse que se hizo un servicio importante al público, si bien se dejaron al parecer olvidadas algunas cruces de la época de la guerra de la independencia, sea por olvido ó porque no entrase en el plan del colector. Desde entonces se echaba de menos con justicia la continuacion de dicha obra, no solo por los curiosos y aficionados á todo género de bellas artes, sino tambien y con mayor motivo por los admiradores de nuestras glorias militares, especialmente habiendo mediado la guerra civil de los siete años, tan fecunda en acciones hazañosas, como rica de virtudes y de recuerdos de alto ejemplo. Por fortuna ocurrió este pensamiento á D. José Velasco Dueñas, quien á fuerza de actividad, de celo y de perseverancia logró reunir todos los datos y noticias que eran indispensables para llevar á cabo su proyecto, y dió á luz, en 32 entregas, la presente obra, notable por el buen gusto de los dibujos, el esmero de los grabados y la delicadeza del iluminado de las estampas, así como por la edicion limpia y correcta.

Escasean los ejemplares en el comercio, especialmente los de láminas iluminadas.

COLECCION DE LAS ESPOSICIONES públicas en la Habana, sobre la apócrifa representacion inserta en la Abeja del 2 de febrero. Habana, 1836, imp. del gobierno. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 4.°, 186 págs. 10

COCECCION DE LAS FÁBULAS políticas y morales de D. Pascual Fernandez Baeza, presidente de sala de la audiencia de esta corte, senador del reino, y antes constantemente diputado por el distrito de Ponferrada. Madrid, 1852, imp. de C. Gonzalez, lib. de Cuesta. En 8.°, 210 págs. 8

La segunda edicion, con el título de «Coleccion de fábulas morales,» se hizo en Madrid en 1853.—*V. en su letra alfabética respectiva.*

COLECCION DE LAS HOMILIAS mas interesantes que el Ilmo. Mr. Fr. Adeodato Turchi, del órden de capuchinos, prelado doméstico asistente al sólio pontificio, obispo y conde de Parma, dijo á su amado pueblo para preservarlo del contagio de la filosofía moderna. Se dan á luz nuevamente, mejorada la traduccion respecto de algunas otras que se han hecho anteriormente y sin suprimir nada del original italiano. Madrid, 1823-1826, imp. de Nuñez, (lib. de la V. de Razola.) Tres tomos en 8.°, past. 37

COLECCION DE LAS LEYES, reales decretos, órdenes y reglamentos, circulares y resoluciones generales, espedidas sobre todos los ramos de la administracion y gobierno del Estado. Madrid, 1840-1848, imp. de El Castellano y El Popular, lib. de Olamendi. Veinte y un tomos en 4.° y 4.° may., past. hol. 300

Esta coleccion, dada á luz como Apéndice al periódico El Castellano hasta 1845 y al Popular hasta 1848, fué dirigida por el director y propietario de ambas publicaciones D. Aniceto de Alvaro, y no se limitaba como otras de su clase, á insertar las órdenes de un solo ramo ó espedidas por uno ú otro ministerio, sino que reunia cuantas disposiciones generales se publicaban sobre todos los ramos, sea cual fuese la autoridad que las dictase; por esta circunstancia se puede considerar, en el período que abraza, mas completa que la coleccion legislativa oficial, á la que en realidad sirve de suplemento, no solo por lo dicho sino por las disposiciones legislativas comprendidas en los

preliminares. No siendo correlativa la
acion de los volúmenes ni de igual tama-
hace indispensable una detallada espli-
de todo.
primeros tomos, llamados Preliminares,
ınden las principales disposiciones le-
vas y gubernativas, con tendencia po-
dictadas desde 1.° de octubre de 1832,
) el rey Fernando VII exoneró de su
ı los ministros que compusieron el lla-
Calomarde, hasta la muerte de aquel
:a acaecida en 29 de setiembre do 1833,
es, reales decretos y órdenes genera-
pedidas sobre todos los ramos de la
stracion y gobierno desde el mismo dia
murió el rey hasta el 31 de julio de
las leyes y decretos dictados por las
y el gobierno constitucional en las épo-
.eriores de 1810 á 1814 y 1820 á 1823 res-
dos por el gobierno ó por las Córtes en
a que abraza esta coleccion. Constan
siguientes páginas:
XXVI-572 págs.
XIV-364 págs.
. XVI-266 págs.
y ocho tomos restantes empiezan nue-
leracion desde I á XVI, con uno mas
mento y otro de *Indice* correspondien-
ıos á los diez primeros inclusos los pre-
'es.
Comprende desde 1.° de agosto á fin
ımbre de 1836. II-20-12-40-80-64-40-68
as 20 primeras forman el indice y las 12
ruen contienen una Noticia descriptiva
rentas, contribuciones y ramos de que
pone la hacienda nacional, con un es-
s sus valores, gastos y cargas, por Don
) de Alvaro.
Desde enero á junio de 1837, 28-360

. Julio á diciembre de 1837, 380-12-32

te-últimas páginas contienen: Convo-
á Córtes ordinarias para el 19 de no-
e de 1837. Ley electoral. Las 32 últi-
:y de las Córtes de 3 de febrero de 1823,
ı al gobierno económico político de las
:las, restablecida por real decreto de 15
bre de 1836.
Enero á junio de 1838, XXIV-282 pá-

Julio á diciembre de 1838, XXIV-288-
.. y 1 estado.
. Enero á junio de 1839, XXXII-384 pá-

. Julio á diciembre de 1839, XX-292 pá-

omos y los tres preliminares corres-
el *Suplemento*. Madrid, 1841, VIII-176
ɔn 2 estados á la 90; y el *Indice* crono-
ɔor ministerios y alfabético de mate-
ntenidas en los diez primeros tomos y
ento que comprenden desde 1.° de oc-
e 1832 hasta 31 de diciembre de 1839.
, 1842, II-168-160 págs.
II. Comprende todo el año de 1840,
00-24 págs.
1841, II-XXXVI-692-XXXII págs.
1842, II-XXIV-610-XXIV págs.

Tomo XI. 1843, II-XX-502-20 págs.
Tomo XII. 1844, II-XXIV-584-28-22 págs.
Las 28 ante-últimas contienen: leyes de orga-
nizacion y atribuciones de los ayuntamientos
y diputaciones provinciales.
Tomo XIII. 1845, II-XXIV-688-24 págs.
Los tomos XIV, XV y XVI, sin paginar, son en
4.° may. á dos columnas y salieron como
Apéndice á *El Popular*: todos los anteriores
son en 4.° regular.
Tomo XIV. 1846, XIV-308-14 págs.
Tomo XV. 1847, XVI-368-14 págs.
Tomo XVI. 1848, II-282 págs.
Es muy raro hallar ejemplares completos de es-
ta coleccion, ni en el comercio de libros ni
en las bibliotecas públicas.

COLECCION DE LAS LEYES, decretos y declaraciones de las Córtes y de los reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho. Madrid, 1818-1863, imp. Real, Nacional y del ministerio de Gracia y Justicia. 90 tomos de decretos, 6 de apéndice é índices y 7 de sentencias en 4.° rúst. 2123

Los diferentes títulos que se han dado sucesivamente á esta coleccion, los diversos métodos que se han seguido y las vicisitudes por que ha pasado la nacion durante el largo período que abraza, son causa de que no se conozca en todos sus pormenores; por lo cual me ha parecido conveniente poner aquí la série de todos los tomos de que se compone, el método seguido en ellos, los precios, etc., completando el artículo con la noticia de las obras que han publicado los particulares, ya siguiendo el sistema de la edicion oficial, ya apartándose de él.

Los precios que se señalan son en rústica: el de cada tomo, en pasta, cuesta regularmente 5 reales mas.

Tomo I. Decretos del rey D. Fernando VII. Año primero de su restitucion al trono de las Españas. Se refieren todas las reales resoluciones generales que se han espedido por los diferentes ministerios y Consejos desde 4 de mayo de 1814 hasta fin de diciembre de igual año, por D. Fermin Martin de Balmaseda. Madrid, 1818, imp. Real. En 4.°, 40-446 págs. 17

En este tomo y los siguientes hasta el quinto, se incluye en las primeras páginas el índice cronológico de todos los reales decretos, órdenes generales y circulares de cada uno de los ministerios.

Se ha reimpreso este tomo en el año de 1863, imp. Nacional. En 4.°, 384 págs.

Tomo II. Comprende todo el año de 1815. Madrid, 1819, imp. Real. En 4.°, 68-808 págs. 22

Tomo III. Comprende todo el año de 1816. Madrid, 1817, imp. Real. En 4.°, 52-472 págs. 17

Tomo IV. Comprende todo el año de 1817. Madrid, 1818, imp. Real En 4.°, 66-698 págs. 22

Apéndice á los tomos I, II, III y IV de la obra Decretos del rey D. Fernando VII, ó séase coleccion de reales resoluciones respectivas á los años de 1814, 1815, 1816 y 1817, por D. Fermin Martin de Balmaseda. Madrid, 1819, imp. Real.

En 4.°, 68-460 págs. con 2 estados á las 149 y 465. 17
Tomo V. Comprende todo el año de 1818. Madrid, 1819, imp. Real. En 4.°, 66-716 págs. 22
De este tomo se ha hecho segunda edicion en la imp. Nacional, 1863. En 4.°, 624 págs.
Tomo VI. Comprende todo el año de 1819. Madrid, 1823, imp. Real. En 4.°, 48-580 págs. 17
Desde la pág. 555 al fin contiene. «Apéndice al tomo V de la Coleccion de reales resoluciones.»
Este tomo y el siguiente no llevan índice cronológico como los anteriores, sino alfabético por materias.
Tomo VII. Decretos y resoluciones de la junta provisional, regencia del reino y los espedidos por S. M. desde que fué libre del tiránico poder revolucionario, comprensivo al año de 1823, por D. Fermin Martin de Balmaseda intendente de ejército honorario. Madrid, 1824, imp. Real. En 4.°, 40-262-VI-48 págs. 13
Este tomo comprende desde 28 de abril hasta fin de 1823, y las VI-48 últimas páginas lo que espresa la siguiente portada: «Decretos del rey D. Fernando VII, ó coleccion de reales resoluciones espedidas por los diferentes ministerios y Consejos desde 1.° de enero de 1820 hasta el 7 de marzo inclusive del mismo año, dia en que S. M., á impulso de una faccion impía y escandalosa, fué privado de su preciosa libertad, por D. Fermin Martin de Balmaseda, intendente de ejército honorario. Madrid, 1823, imp. Real.»
Tomo VIII. Decretos del rey nuestro señor don Fernando VII, y reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho universal y Consejos de S. M. en los seis meses contados desde 1.° de enero hasta fin de junio de 1824, por don Josef María de Nieva. Madrid, 1824, imp. Real. En 4.°, XXIV-438 págs. 17
El presente tomo y los que siguen hasta el 12 solo tienen índice cronológico.
Tomo IX. Comprende desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1824. Madrid, 1825, imp. Real. En 4.°, XXIV-452 págs. 17
Tomo X. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1825. Madrid, 1826. En 4.°, XX-344 págs. 13
Tomo XI. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1826. Madrid, 1827. En 4.°, XX-312 págs. 13
Tomo XII. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1827. Madrid, 1828, imp. Real. En 4.°, XXIV-268 págs. 11
Indices, cronológico, general y sustancial, por órden alfabético, de las materias que contienen los doce tomos y uno de Apéndice de la coleccion de decretos del rey N. S. D. Fernando VII, y reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho universal y Consejos de S. M., desde 4 de mayo del año de 1814 hasta 31 de diciembre de 1827, por D. Josef María de Nieva. Madrid, 1828, imp. Real. En 4.°, XII-448 págs. 28
Se ha agotado la edicion de este tomo, el cual por otra parte no es de grande utilidad despues que se publicó el índice hasta 1845.
Tomo XIII. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1828. Madrid, 1829, imp. Real. En 4.°, XXIV-532-XXII págs. con un estado á la 170. 17
Las páginas marcadas con números romanos contienen los índices cronológico y alfabético de materias.
Tomo XIV. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1829. Madrid, 1830, imp. Real. En 4.°, XXII-360-XVIII págs. con 2 estados á las 112 y 206. 15
Tomo XV. Comprende todo el año de 1830. Madrid, 1831, imp. Real. En 4.°, XVIII-430-XVI págs. con un árbol genealógico á la 326. 17
Tomo XVI. Decretos del Rey Nuestro Señor Don Fernando VII, y reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho universal y Consejos de S. M. desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1831, por D. José María de Nieva. Madrid, 1832, imp. Real. En 4.°, XVI-422-X págs. 17
Tomo XVII. Decretos del rey Nuestro Señor Don Fernando VII, y de la reina su augusta esposa, reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho universal y Consejos de S. M. desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1832, por D. José María de Nieva. Madrid, 1833, imp. Real. En 4.°, II-XVI-334-XII págs. con un árbol genealógico á la 334. 17
Tomo XVIII. Comprende todo el año de 1833. Madrid, 1834, imp. Real. En 4.°, XX-464-XVI págs. 17
Tomo XIX. Decretos de la reina nuestra señora doña Isabel II, dados en su real nombre por su augusta madre la Reina Gobernadora, y reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho universal desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1834, por D. José María de Nieva. Madrid, 1835, imp. Real. En 4.°, XXVI-502-XVIII-192 págs. 27
Las últimas 192 págs. contienen el Apéndice á este tomo.
Tomo XX. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1835, por D. José María de Nieva. Madrid, 1836, imp. Real. En 4.°, XXIV-578-52 págs. 24
Las últimas 52 págs. son el Apéndice de este tomo.
Tomo XXI. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1836. Inclúyense en el Apéndice las leyes y decretos de las Córtes anteriores que por las actuales y por S. M. han sido restablecidos en el mismo año, por D. José María de Nieva. Madrid, 1837, imp. Nacional. En 4.°, XXVIII-600-176 págs. 27
Estas últimas págs. son el Apéndice.
Tomo XXII. Coleccion de las leyes, decretos y declaraciones de las Córtes, y de los reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho desde 1.° de enero hasta fin de junio de 1837. Madrid, 1837, imp. Nacional. En 4.°, XXIV-426 págs. 18
Tomo XXIII. Comprende desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1837. Madrid, 1838, imp. Nacional. En 4.°, XXVIII-436 págs. 19
Tomo XXIV. Comprende desde 1.° de enero

hasta fin de diciembre de 1838. Madrid, 1839, Imp. Nacional. En 4.°, XLVI-746 págs. con 2 estados á las 406 y 584. 28

Indices cronológico y alfabético de las materias que contienen los doce tomos de la coleccion de Reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales publicados desde 1.° de enero de 1828 hasta 31 de diciembre de 1838, por el licenciado D. Manuel Sanchez de Bustamente, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de la ciudad de Jerez de la Frontera. Madrid, 1839, imp. y despacho de la compañía de impresores. En 4.°, X-430 págs. 22

Este tomo de índices no es oficial, le publicó el autor por su cuenta.

Tomo XXV. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1839. Madrid, 1840, imp. Nacional. En 4.°, XXXVI-616 págs. 24

Tomo XXVI. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1840. Madrid, 1841, imp. Nacional. En 4.°, XXVIII-554 págs. 24

Tomo XXVII. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de diciembre de 1841. Madrid, 1842, imp. Nacional. En 4.°, XL-934 págs. 30

Tomo XXVIII. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de junio de 1842. Madrid, 1842, imp. Nacional. En 4.°, XX-338 págs. 18

Tomo XXIX. Comprende desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1842. Madrid, 1843, imp. Nacional. En 4.°, XXVI-624 págs. 22

Tomo XXX. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de junio de 1843. Madrid, 1842, imp. Nacional. En 4.°, XX-308 págs. con 1 estado á la 52. 14

Tomo XXXI. Comprende desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1843. Madrid, 1844, imp. Nacional, XXIV-498 págs. 21

Tomo XXXII. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de junio de 1844. Madrid, 1844, imp. Nacional. En 4.°, XXX-810 págs. con 5 estados á las 38, 54, 80, 510, 526. 31

Tomo XXXIII. Comprende desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1844. Madrid, 1845, imp. Nacional. En 4.°, XXII-426 págs. 21

Tomo XXXIV. Comprende desde 1.° de enero hasta fin de junio de 1845. Madrid, 1845, imp. Nacional. En 4.°, XXII-348 págs. con 1 estado á la 250. 21

Tomo XXXV. Comprende desde 1.° de julio hasta fin de diciembre de 1845. Madrid, 1846, imp. Nacional. En 4.°, XXII-604 págs. 29

Indice cronológico general de los treinta y cinco tomos que forman la coleccion de las leyes, decretos y declaraciones de las Córtes y de los reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales, espedidos por los respectivos ministérios desde 4 de mayo de 1814, hasta 31 de diciembre de 1845. Madrid, 1848, imp. Nacional. Dos tomos en 4.°, II-784 págs. el 1.°; II-642 el 2.° 55

El tomo II comprende el *índice alfabético*. Se venden sueltos: el tomo primero a 31 rs.; el segundo á 24 rs.

Tomo XXXVI. Coleccion legislativa de España. (Continuacion de la coleccion de decretos.) Primer trimestre de 1846. Madrid, 1848, imp. Nacional. En 4.°, 576-LXII págs. con 5 estados á las 108, 204 y 330. 19

Las últimas LXII págs. comprenden los índices cronológico y alfabético y las decisiones del consejo real y sentencias motivadas del Tribunal Supremo de Justicia.

Desde este tomo hasta el 66 inclusive que son 31 el precio de cada uno es 19 rs.

Habiéndose agotado la primera edicion de este tomo se ha hecho la segunda, en la imp. Nacional, en 1863. En 4.°, XXIV-488 págs.

Tomo XXXVII. Comprende el segundo trimestre de 1846. Madrid, 1848, imp. Nacional. En 4.°, 536-LXXXII páginas con 2 estados á las 24 y 26. 19

Tomo XXXVIII. Comprende el tercer trimestre de 1846. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 405-XCIV págs. con 1 estado á la 63. 19

Tomo XXXIX. Comprende el cuarto trimestre de 1846. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 360-LXIV págs. 19

Tomo XL. Comprende el primer cuatrimestre de 1847. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 458-XCIV págs. 19

Tomo XLI. Comprende el segundo cuatrimestre de 1847. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 696-CXIV págs. 19

Tomo XLII. Comprende el tercer cuatrimestre de 1847. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 502-CXVI págs. con 2 estados á la 106. 19

Tomo XLIII. Comprende el primer cuatrimestre de 1848. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 516-CII págs. con 1 estado á la 130. 19

Tomo XLIV. Comprende el segundo cuatrimestre de 1848. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 334-CXXXII págs. 19

Tomo XLV. Comprende el tercer cuatrimestre de 1848. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 480-LXXXVI págs. 19

Tomo XLVI. Comprende el primer cuatrimestre de 1849. Madrid, 1849, imp. Nacional. En 4.°, 380-CXVI págs. 19

Tomo XLVII. Comprende el segundo cuatrimestre de 1849. Madrid, 1850, imp. Nacional. En 4.°, 698-CXLII páginas con 1 estado á la 694. 19

Tomo XLVIII. Comprende el tercer cuatrimestre de 1849. Madrid, 1850, imp. Nacional. En 4.°, 710-CXXXIV págs. 19

Tomo XLIX. Comprende el primer cuatrimestre de 1850. Madrid, 1850, imprenta Nacional. En 4.°, 838-CLIV págs. con 1 estado á la 492. 19

Tomo L. Comprende el segundo cuatrimestre de 1850. Madrid, 1850, imp. Nacional. En 4.°, 838-CXXXVIII págs. 19

Tomo LI. Comprende el tercer cuatrimestre de 1850. Madrid, 1850, imp. Nacional. En 4.°, 448-CXLVIII págs. 19

Tomo LII. Comprende el primer cuatrimestre de 1851. Madrid, 1851, imp. Nacional. En 4.°, 618-CLXXIV págs. 19

Tomo LIII. Comprende el segundo cuatrimestre de 1851. Madrid, 1851, imp. del Ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 622-CLX págs. con 1 estado á la 113. 19

Tomo LIV. Comprende el tercer cuatrimestre de 1851. Madrid, 1852, imp. Nacional. En 4.°, 778-CLXVI págs. 19

Tomo LV. Comprende el primer cuatrimestre de 1852. Madrid, 1852, imp. Nacional. En 4.°, 676-CLXXXIV págs. 19

Tomo LVI. Comprende el segundo cuatrimestre de 1852. Madrid, 1853, imp. Nacional. En 4.°, 578-CCXIV págs. 19

Tomo LVII. Comprende el tercer cuatrimestre de 1852. Madrid, 1853, imp. Nacional. En 4.°, 754-CL págs. 19

Tomo LVIII. Comprende el primer cuatrimestre de 1853. Madrid, 1853, imp. Nacional. En 4.°, 372-CXXII págs. 19

Tomo LIX. Comprende el segundo cuatrimestre de 1853. Madrid, 1854, imp. Nacional. En 4.°, 558-CCXXXII págs. 19

Tomo LX. Comprende el tercer cuatrimestre de 1853. Madrid, 1854, imp. Nacional. En 4.°, 614-CXCIV págs. 19

Tomo LXI. Comprende el primer cuatrimestre de 1854. Madrid, 1854, imp. Nacional. En 4.°, 804 págs. 19

Los índices, decisiones y sentencias del tribunal supremo de Justicia y del Consejo real que van al fin del tomo, están incluidos en la paginacion general.

Tomo LXII. Comprende el segundo cuatrimestre de 1854. Madrid, 1854, imp. Nacional. En 4.°, 804 págs. 19

Tomo LXIII. Comprende el tercer cuatrimestre de 1854. Madrid, 1855, imp. Nacional. En 4.°, 512 págs. 19

Tomo LXIV. Comprende el primer cuatrimestre de 1855. Madrid, 1855, imp. Nacional. En 4.°, 614 págs. 19

Los índices y sentencias del tribunal supremo de Justicia y del Contencioso-administrativo están incluidos en la paginacion general.

Tomo LXV. Comprende el segundo cuatrimestre de 1855. Madrid, 1855, imp. Nacional. En 4.°, 980 págs. con 7 estados á las 421, 429 y 430. 19

Tomo LXVI. Comprende el tercer cuatrimestre de 1855. Madrid, 1855, imp. Nacional. En 4.°, 712 págs. con 1 estado á la 476. 19

Tomo LXVII. Comprende el primer trimestre de 1856. Madrid, 1856, imp. Nacional. En 4.°, 544-LVI págs. 22

Los índices están incluidos en la primera paginacion y las sentencias en la segunda. Desde este tomo en adelante se pone al final un índice de las sentencias y decisiones del tribunal supremo de Justicia y del Contencioso-administrativo.

Todos los tomos que siguen hasta el dia, tienen el precio de 22 rs., escepto el de índices que compren le desde 1846 á 1860, que es 30 rs.

Se venden en la portería del ministerio de Gracia y Justicia y en el despacho de la imprenta Nacional.

Tomo LXVIII. Comprende el segundo trimestre de 1856. Madrid, 1856, imp. Nacional. En 4.°, 698-LXXIV págs. con 2 estados á las 128 y 544. 22

En este tomo y siguientes se ha añadido en la portada: «Edicion oficial.»

Tomo LXIX. Comprende el tercer trimestre de 1856. Madrid, 1856, imp. Nacional. En 4.°, 628-LVIII págs. 22

Tomo LXX. Comprende el cuarto trimestre de 1856. Madrid, 1857, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 598-LXX págs. 22

Tomo LXXI. Comprende el primer trimestre de 1857. Madrid, 1857, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 486-CXLVI págs. y 1 estado á la 366. 22

Tomo LXXII. Comprende el segundo trimestre de 1857. Madrid, 1857, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 570-CXVII págs. 22

Tomo LXXIII. Comprende el tercer trimestre de 1857. Madrid, 1857, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 478-XC págs. 22

Tomo LXXIV. Comprende el cuarto trimestre de 1857. Madrid, 1857, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 480-CLVIII págs. 22

Tomo LXXV. Comprende el primer trimestre de 1858. Madrid, 1858, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 442-CXCVIII págs. 22

Tomo LXXVI. Comprende el segundo trimestre de 1858. Madrid, 1858, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 518-CCXVI págs. con 2 estados á las 240 y 317. 22

Tomo LXXVII. Comprende el tercer trimestre de 1858. Madrid, 1858, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 874-CIV págs. 22

Tomo LXXVIII. Comprende el cuarto trimestre de 1858. Madrid, 1858, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 462-CCLXXIV páginas. 22

Las decisiones y sentencias que hasta aquí eran del Consejo real son ahora del Consejo de Estado.

Tomo LXXIX. Comprende el primer trimestre de 1859. Madrid, 1859, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 396-CCLXXIV páginas. 22

Tomo LXXX. Comprende el segundo trimestre de 1859. Madrid, 1859, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 544-CCCLXVIII páginas. 22

Tomo LXXXI. Comprende el tercer trimestre de 1859. Madrid, 1859, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 574-CLXXVI págs. 22

Tomo LXXXII. Comprende el cuarto trimestre de 1859. Madrid, 1860, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 564-CDXLIV págs. 22

Tomo LXXXIII. Comprende el primer semestre de 1860. Madrid, 1860, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 732 págs. 22

Este tomo y siguientes no comprenden ya sino los índices cronológico y alfabético referentes al mismo, pues las decisiones y sentencias del tribunal supremo de Justicia y del Consejo de Estado se imprimen en tomos separados en virtud de real órden de 1.° de julio de 1860.

El tomo correspondiente á este último año y que se refiere al tribunal supremo de Justicia lleva el título siguiente:

Coleccion legislativa de España.—Sentencias del tribunal supremo de Justicia. Año de 1860. Madrid, 1860, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 1016 págs. 22

Al fin del tomo va un índice cronológico y clasificado por recursos y audiencias de las sentencias publicadas en dicho año, y otro índice alfabético de las materias contenidas en el referido tomo.

El del Consejo de Estado este:

Coleccion legislativa de España.—Sentencias del Consejo de Estado Año de 1860. Madrid, 1860, imp. del ministerio de Gracia y Justicia. En 4.°, 494 págs. 22

:XXIV. Comprende el segundo semestre
i. Madrid, 1860, imp. del ministerio de
y Justicia. En 4.°, 624 págs. 22
ronológico general de la coleccion le-
va de España, que comprende las le-
ecretos, reales órdenes y circulares de
s general desde 1.° de enero de 1846 á
Diciembre de 1860. Ed. oficial. Madrid,
mp. del ministerio de Gracia y Justicia.
, 1344 págs. 30
:XXV. Comprende el primer semestre
1. Madrid, 1861, imp. del ministerio de
y Justicia. En 4.°, 752 págs. 22
os de sentencias correspondientes se ti-

n legislativa de España.—Sentencias
bunal supremo de Justicia. Año de 1861.
icial.) Madrid 1861, imp. del ministerio
icia y Justicia. En 4.°, 1224 págs. 22
n legislativa de España.—Sentencias del
io de Estado. Año de 1861. Madrid, 1861,
el ministerio de Gracia y Justicia. En
4 págs. 22
:XXVI. Comprende el segundo semes-
1861. Madrid, 1861, imp. del ministerio
icia y Justicia. En 4.°, 728 págs. 22
LXXVII. Comprende el primer semestre
2. Madrid, 1862, imp. del ministerio de
y Justicia. En 4.°, 886 págs. 22
n legislativa de España.—Sentencias
ibunal supremo de Justicia. Año de 1862.
ficial.) Madrid, 1862, imp. del ministerio
acia y Justicia. En 4.°, 1220 págs. 22
n legislativa de España.—Sentencias
nsejo de Estado. Año de 1862. Madrid,
mp. del ministerio de Gracia y Justi-
n 4.°, 454 págs. 22
LXXVIII. Comprende el segundo se-
de 1862. Madrid, 1862, imp. del minis-
le Gracia y Justicia. En 4.°, 900 pági-
22
LXXIX. Comprende el primer semestre
3. Madrid, 1863, imp. del ministerio de
y Justicia En 4.°, 688 págs. 22
publicado hasta hoy (8 de agosto de
el tomo correspondiente de Sentencias
ibunal supremo de Justicia.
n legislativa de España.—Sentencias del
jo de Estado. Año de 1863. Madrid, 1863,
del ministerio de Gracia y Justicia.
, 800 págs. 22
C. Comprende el segundo semestre de
Madrid, 1863, imp. del ministerio de
y Justicia. En 4.°, 1144 págs. 22
las necesidades mas apremiantes de
ais bien organizado es la compilacion
leyes y demas disposiciones del gobier-
interes general, que se dicten por los
ntes ramos de la Administracion públi-
unir en un cuerpo legal y auténtico to-
nto deben tener presente en sus deci-
y fallos los tribunales de justicia, las
dades y corporaciones, y cuanto puede
al interes individual en sus relaciones
es, es una obra de la mayor importan-
ligna de la preferente atencion que el
no de S. M. la dispensa. Si las compi-
es antiguas sirven de estudio y enseñan-
orque reflejan el carácter, las costum-
bres y los adelantos en la civilizacion de las generaciones pasadas, es doblemente útil y necesario un cuerpo legal que reasuma todas las disposiciones que se dicten por los poderes públicos, en la época presente, para que sirva de guia invariable en su inmediata aplicacion. La utilidad de esta obra no se concreta esclusivamente á los empleados en la administracion de justicia, sino que tambien tienen un interes directo en adquirirla las autoridades gubernativas, militares y eclesiásticas; los consejos, diputaciones provinciales y ayuntamientos; las corporaciones científicas y literarias; los abogados, escribanos, notarios y procuradores, y los empleados en los diferentes ramos de la administracion; porque todos ellos necesitan hallarse al corriente y tener á la vista las reformas que se introduzcan en sus ramos respectivos, para el buen desempeño de sus cargos ó profesiones. Si á las ventajas de una obra de esta naturaleza, que es la única que reasume, de una manera auténtica, todas las disposiciones oficiales debidamente ordenadas y clasificadas, se agregan las de su publicacion llevada á cabo por entregas mensuales, y á un precio sumamente módico, se comprenderá que la mente del Gobierno, no es otra que la de prestár un servicio público de un interes general reconocido.

Se publica por entregas mensuales, constando cada una de ellas de 10 á 14 pliegos de impresion próximamente, ó sean 160 á 224 págs. en 4.°

Al fin de cada semestre se dan dos índices, el uno cronológico y el otro alfabético, con su correspondiente portada para la encuadernacion del tomo.

Las sentencias del tribunal supremo de Justicia llevan foliacion distinta para que formen un tomo cada año con sus índices correspondientes. Lo mismo se hace con las sentencias del Consejo de Estado.

El precio de suscricion es de 72 rs. al año en Madrid y 84 en provincias, franco el porte.

El pago podrá hacerse para las suscriciones en Madrid satisfaciendo 6 rs. al recibir cada entrega, y para las de provincias 21 rs. cada trimestre.

Los suscritores que abonen el importe de la suscricion de todo el año, al hacerla solo satisfarán 70 rs. en Madrid y 80 en provincias. En ultramar y el estranjero 120 rs. vn. anuales.

COLECCION DE LAS LEYES, decretos y declaraciones de las Córtes, de los reales decretos, órdenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por las secretarías del Despacho en el presente año de 1842. Madrid, 1842, imp. de F. de P. Mellado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 96 págs. 4

No contiene este cuaderno del tomo I, único que se publicó, sino las disposiciones oficiales desde enero á mayo de 1842.

COLECCION OFICIAL de las leyes, reales disposiciones y circulares de interes general, espedidas por el rey D. Fernando VII y por las

Córtes en el año de 1820, por D. Juan Muñiz Miranda, abogado del ilustre colegio de esta corte, autorizado al efecto por real órden de 5 de julio de 1852. Madrid, 1853, imp. a cargo de J. Morales, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 654 págs. 30

No se publicó mas que este tomo.

ESTRACTO ALFABÉTICO de cuanto contienen todos los tomos de decretos, por el doctor D. Leon Carbonero y Sol, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de Toledo, catedrático de árabe, frances é italiano de la misma universidad. Obra utilísima y necesaria á los jueces, abogados, procuradores, escribanos, ayuntamientos, oficinas, etc. Madrid, 1841, imp. de I. Boix, ed., lib. de Dochao. En fól., past. VIII-224 págs. 30

Solo abraza hasta fin de 1840, pues aunque el editor se proponia continuarla por cuadernos anuales, no llegó á publicarse ninguno.

INDICE DE LAS ÓRDENES mas precisas é interesantes espedidas por el gobierno de España desde el año de 1811 al de 1841 inclusive, ó estracto indicativo de ellas, sacado por clases y fechas en el órden de las materias, con espresion de la página que ocupa cada una en los respectivos tomos de reales decretos para instruccion y gobierno de los ayuntamientos, jueces y demas curiales, empleados efectivos y cesantes, administradores, hombres de negocios y otros particulares, por D. M. R. F. Madrid, 1842, imp. de E. Aguado, lib. de Sanchez. En 8.° 6

PRONTUARIO DE LAS LEYES y decretos del rey nuestro señor D. José Napoleon I, desde el año de 1808. De órden superior. Madrid, 1810-1812, imp. Real, lib. de Gonzalez. Tres tomos en 4.°, pasta. 66

Empieza el tomo primero por la Constitucion de Bayona dada á 6 de julio de 1808, y comprende hasta fin de 1809; el segundo el año de 1810, y el tercero el de 1811.

PRONTUARIO JURÍDICO ó compilacion de leyes, decretos, reglamentos y circulares vigentes espedidos y restablecidos para la administracion de justicia, desde enero de 1834 hasta de junio de 1839. Madrid, 1839, imp. de R. Verges, lib. de Dochao. En 8.°, VIII-LVI-388 páginas. 10

Los cuatro tomos de este Prontuario tienen portada diferente, por eso se ponen á continuacion.

SUPLEMENTO y continuacion á el Prontuario jurídico ó compilacion de leyes, decretos, reglamentos y circulares vigentes espedidos y restablecidos para la administracion de justicia. Contiene las disposiciones legales no incluidas en el Prontuario que abraza desde 1.° de enero de 1834 hasta 5 de junio de 1839, y ademas todas las espedidas y restablecidas desde esta última fecha hasta fin de diciembre de 1840. Madrid, 1841, imp. de Yenes, lib. de Dochao. En 8.°, 500 págs. 10

TERCER TOMO DEL PRONTUARIO jurídico ó compilacion de leyes, decretos, reglamentos y circulares vigentes para la administracion de justicia. Contiene las disposiciones legales espedidas desde 1.° de enero de 1841 hasta 9 de julio de 1842, y ademas un índice cronológico de aquellas que han sido restablecidas y no constan en los tomos 1.° y 2.° de esta compilacion. Madrid, 1842, imp. de Yenes, lib. de Dochao. En 8.°, IV-292 págs. 10

TOMO CUARTO DEL PRONTUARIO jurídico para la administracion de justicia. Contiene un Apéndice á los tomos anteriores y ademas todas las disposiciones legales publicadas y restablecidas desde 9 de julio de 1842 hasta fin de diciembre de 1843. Madrid, 1843, imp. de Yenes, lib. de Dochao. En 8.°, XVI-304 págs. 10

RECOPILACION CONCORDADA y comentada de la coleccion legislativa de España para el uso de los jurisconsultos, por D. Antonio de Casas y Moral, autor de varias obras de historia y jurisprudencia, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, y promotor fiscal de Játiva. Granada, 1857-1860, imp. de la Comision española y de M. Garrido, casa de D. Francisco Callejon, administrador de la obra, calle de San Isidro, núm. 27. Madrid, lib. de Sanchez Rubio. Siete tomos en 4.°, XII-416 págs. el 1.°; 390 el 2.°; 408 y un estado el 3.°; 436 el 4.°; 398 el 5.°; 408 el 6.°; 318-XL-III el 7.° 184

La portada del II tomo y siguientes es: Recopilacion legislativa de España desde 1810 á 1859, para uso de los jurisconsultos, por D. Antonio de Casas y Moral.

Las XLVIII últimas págs. del tomo VII contienen: Indice alfabético-cronológico y concordancia sinóptica de la Recopilacion legislativa de España.

RECOPILACION ESTRACTADA, ordenada y metódica de las leyes y reales disposiciones promulgadas en los años desde el de 1833 al de 1841. Barcelona, 1841, imp. de Indar. Madrid (lib. de Razola). Tres tomos en 4.° may 90

COLECCION de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra, por D. Preciso. Madrid, 1816, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. Dos tomos en 12.°, LII-192 págs. el 1.°; XLVIII-264 el 2.° 16

Los títulos de esta obra están grabados en cobre; el del tomo I no entra en la numeracion de las págs. Precede á los dos volúmenes un discurso preliminar, en que el autor, D. N. Zamacola, procura dar á conocer todo el mérito de esta poesía popular, y hace al mismo tiempo investigaciones sobre su orígen y progresos.

COLECCION DE SENTENCIAS del tribunal supremo de Justicia dictadas en recursos de nulidad desde 4 de noviembre de 1838 hasta fin de 1855, ordenadas por D. Juan de la Concha Castañeda, abogado del colegio de Madrid, con las observaciones necesarias para mejor inteligencia. Madrid, 1856, libr. de la V. é Hijos de Cuesta, y Aguado. En 8.° may., de cerca de 500 págs. 16

Esta coleccion se ha publicado en el *Faro Nacional*, y es altamente útil y necesaria para cuantos están dedicados al foro, porque formando jurisprudencia las decisiones del Tri-

bunal Supremo, importa mucho conocerlas, así á los que administran justicia, como á los que tienen la noble mision de solicitárla en los tribunales.

COLECCION DE LAS VIDAS, misterios é historias de los santos y santas que venera nuestra santa madre la Iglesia católica, apostólica y romana. Con las licencias necesarias. Madrid, 1855, imp. de V. de Lalama, ed., libs. de Moya y Plaza. Cuatro tomos en 8.°, de VIII-256 págs. el 1.°; VIII-320 el 2.°; VIII-304 el 3.° y 4.° con grabs. 32

El tomo I contiene: Vida de Nuestro Señor Jesucristo, escrita y recopilada por D. José María Puga, y publicada con aprobacion de la autoridad eclesiástica.—Vida de la Santísima Vírgen María, escrita y recopilada por Don José María Puga y publicada con aprobacion de la autoridad eclesiástica.

El tomo II. Vidas é historias de los diez y seis santos y santas siguientes: Nuestra Señora del Rosario.—San Antonio de Padua.—San Roque.—El triunfo de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Cármen.—Vida de S. José.—La conmemoracion de los fieles difuntos y las ánimas benditas del purgatorio.—San Ramon Nonato.—Santa Filomena.—Los sagrados corazones de Jesus y de María.—Los Dolores de Nuestra Señora.—El arcángel San Rafael.—El santo ángel de la guarda.—San Miguel arcángel.—San Gabriel arcángel.

El tomo III. La purísima Concepcion.—Santa Bárbara.—Santa Lucía.—Santa Teresa de Jesus.—Jesus Nazareno.—San Francisco Javier.—San Juan Bautista.—Vírgen de Guadalupe.—La adoracion de los santos reyes.—La natividad de la Santísima Vírgen.—Los santos mártires del Japon.

El tomo IV. San Isidro Labrador.—Santa María de la Cabeza.—Santa Casilda.—El dulce nombre de María.—San Blas obispo.—La Vírgen del Pilar.—Santa Polonia ó Apolonia.—Santa Rita de Casia.—Santa María Magdalena. La Vírgen de las Mercedes.—La Transfiguracion del Señor.—San Cayetano.—Santa Rosalía de Palermo.—Santísimo Cristo de Balaguer.—La Anunciacion.—San Juan de Dios.

Cada vida ó historia lleva su correspondiente lám. grabada en madera.

Bib. de las almas piadosas y cristianas.

COLECCION DE LETRA ESPAÑOLA, por D. José Francisco de Iturzaeta. Sétima edicion. Madrid, 1844, imp. de A. Mateis Muñoz, lib. de Hernando. En 4.°, apaisado estrecho con 18 láms. inclusa la portada. 10

Coleccion de letra española, por D. José Francisco de Iturzaeta. Sesta edicion. Madrid, 1842, imp. de A. Mateis. En 4.° estrecho apaisado con 18 láms. 12

Las anteriores y posteriores ediciones son iguales á esta no diferenciándose sino en la portada.

El presente título es el que lleva en la portada impresa, que es la primera, pero tiene despues otro, grabado, con el de COLECCION DE MUESTRAS que se pone en su lugar correspondiente.

COLECCION DE LEYES, reales decretos y demas disposiciones de interes general, relativas al servicio así facultativo como administrativo del ramo de montes, espedidas desde 22 de diciembre de 1833, hasta marzo de 1859. Madrid, 1859, imp. Nacional. En 4.° may., LII-484 págs. con 1 estado á la 188. 20

COLECCION DE LEYES, reales decretos y órdenes, acuerdos y circulares pertenecientes al ramo de Mesta desde el año de 1729 al de 1827, por D. Matías Brieva, contador honorario de ejército, y contador y archivero del honrado consejo de la Mesta. Publícala el honrado consejo, siendo su presidente el Illmo. Sr. D. José María Puig de Samper, caballero pensionado de la real y distinguida órden española de Carlos III, del consejo y cámara de Castilla, etc., etc. Madrid, 1828, imp. de Repullés, lib. de Sanchez. En 4.° mayor. 30

COLECCION DE LEYES, reglamentos, instrucciones y reales órdenes relativas á la ejecucion de obras públicas. Edicion oficial. Madrid, 1852, imp. del ministerio de Fomento á cargo de S. Compagni. En 4.°, 38 págs. 8

Se ha agotado la edicion.

COLECCION DE LOS ARTÍCULOS de La Esperanza sobre la historia del reinado de Carlos III en España, escrita por D. Antonio Ferrer del Rio, de la real academia española. Tercera edicion. Madrid, 1858, imp. de La Esperanza á cargo de M. Arcas y Sanchez, lib. de Olamendi. En 4.°, 528 págs. 8

La prontitud con que fueron despachadas las dos primeras ediciones, hizo necesaria la publicacion de esta tercera, en que desenvolviéndose ampliamente el asunto lo sacase de entre las tinieblas en que ha estado sepultado por espacio de 89 años.

La presente edicion tiene un triple mas de lectura que las dos anteriores; pues aunque los artículos literarios han quedado como estaban, los demas han sido aumentados considerablemente, tanto que puede decirse es un libro nuevo, libro que comprende la narracion de las persecuciones de los Jesuitas en los principales estados del mundo católico, de las calumnias y demas medios aleves de que se valieron sus enemigos para deportarlos y estinguirlos.

Es una de las obras mas interesantes y curiosas que pueden ofrecerse á un pueblo profundamente católico como el nuestro.

Coleccion de los artículos de La

Esperanza contra la historia del reinado de Carlos III en España, escrita por D. Antonio Ferrer del Rio, de la real academia española. Madrid, 1857, imp. y adm. de La Esperanza. En 4.°, 212 págs. 4

En los ocho primeros artículos se examinan los dos tomos primeros de la referida *historia* bajo el aspecto literario, y señalan los defectos principales de que adolece. En los 24 restantes se combaten y desvanecen, con un precioso manuscrito del célebre P. Cevallos, las falsedades y calumnias acumuladas contra la Compañía de Jesus y sus individuos; patentizándose el plan fraguado para perder á los Jesuitas, la injusticia de su espulsion de los dominios españoles, y los inauditos esfuerzos que hicieron varios gobiernos de Europa para que el papa Clemente XIV los estinguiese en toda la cristiandad. En seguida se insertan la refutacion del Sr. Ferrer del Rio á los espresados 32 artículos y la contestacion de La Esperanza, la respuesta dada por la misma á *El Diario Español*, que salió á defender la *historia*, y los dos artículos en que impugnó á *El Norte Español* que se propuso hacer lo mismo.

COLECCION DE LOS ARTÍCULOS publicados en El Diario Español desde setiembre de 1854 hasta 30 de abril de 1855, por D. Nicolas de Cabanillas, Gonzalez, Alarcia y Orogaray, antiguo comerciante, banquero y armador; comisionado en 1834 por la legacion de Francia en Méjico para el exámen de los aranceles de la república Mejicana en su aplicacion práctica con el comercio frances; encargado en 1848 por el gobierno frances de la organizacion de las instituciones de crédito en sus posesiones de Africa, director de la caja de descuentos de Argel y elegido individuo estranjero de la Cámara de Comercio de dicho puerto, etc. Madrid, 1855-1857, imp. de H. Reneses, lib. de La Publicidad. Tomos 1.°, 2.° y 3.° en 8.° may., de 232 págs. el 1.°; 342 el 2.° y 304 el 3.° 30

Comprenden,

Tomo I. Nota de los editores.—Cajas de descuento.—Amortizacion de las deudas de los Estados.—Puertos francos.—Crédito territorial.—Hacienda.—Crédito industrial: Bancos de cambio.—El pueblo y sus amigos.—Repartos de tierras.—Colonias agrícolas.—Impuesto sobre las rentas.—Contribucion de consumos.—Crédito comercial.—La Bolsa en la Puerta del Sol.—Empréstitos.—Sustitucion del cambio á la compra y á la venta.—Tasacion del pan.—Ley sobre platerías.

Tomo II. Nota de los editores.—Correos.—Bancos.—Subsistencias.—Fábrica de moneda.—Caminos de hierro.—Crédito comercial.—Crédito movillario.—Estadística.—Nueva publicacion: Gaceta de los caminos de hierro.—Comunicado.—Pesca.

Tomo III. Nota de los editores.—Marina mercante.—Desnivel monetario en Francia.—Colonizacion española en Africa.—Cuarentenas.—Prohibiciones.—Méjico.—Correspondencia.—Bancos y asociaciones de crédito territorial.—Monte-pio marítimo.—Empleomanía.—Contribucion sobre los valores movilliarios.—Banco de Francia.—Reforma comercial.—Molinos harineros de malacate.—Minas.—Cajas de ahorros.

El tomo IV que no se ha publicado debió tratar de las cuestiones de seguros, aduanas, contribuciones, créditos, Montes-pios, etc., etc.

COLECCION DE LOS AUTOS generales y particulares de fe, celebrados por el tribunal de la inquisicion de Córdoba. Anotados y dados á luz por el licenciado D. Gaspar Matute y Luquin. Córdoba, 1839, imp. de Noguer y Manté. Madrid, desp. de Mellado. En 8.° 14

COLECCION DE LOS BREVES é instrucciones de nuestro santo padre el papa Pio VII, relativos á la revolucion francesa desde el año 1790 hasta el de 1796, traducidos al español por el dr. D. Pedro Zarandia, canónigo de la santa Iglesia de Jaca. Zaragoza, 1829, imp. de Polo y Monge. Madrid, (lib. de Razola.) Tres tomos en 8.° 44

COLECCION DE LOS DECRETOS y órdenes que han espedido las Córtes generales y estraordinarias desde su instalacion de 24 de setiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811. Mandada publicar de órden de las mismas. Madrid, 1820-1823, imp. Nacional y en la de T. Alban y Comp., lib. de Olamendi. Diez tomos en 4.°, pasta. XVI-250 págs. el 1.°; XIV-240 el 2.°; XVI-236 el 3.°; XVIII-286 el 4.°; XX-212 el 5.°; XXIV-416 el 6.°; XXIV-446 el 7.°; XVI-282 el 8.°; XXXII-672 el 9.°; XVIII-232 el 10. 130

Estos diez tomos, de los cuales el último escasea mucho en el comercio, contienen:

I. Desde 24 de setiembre de 1810 hasta 24 de igual mes de 1811.

II. Desde 24 de setiembre de 1811 hasta 12 de mayo de 1812.

III. Desde 24 de mayo de 1812 hasta 24 de febrero de 1813.

IV. Desde 24 de febrero de 1813 hasta 14 de setiembre del mismo año en que terminaron sus sesiones. Comprende ademas el decreto espedido por las Cortes estraordinarias en 20 de dicho mes.

V. Desde 25 de setiembre de 1813, dia de su instalacion hasta 11 de mayo de 1814 en que fueron disueltas.

VI. Desde 6 de julio hasta 9 de noviembre de 1820.

VII. Desde 25 de febrero de 1821 hasta 30 de junio del mismo año.

VIII. Desde 22 de setiembre de 1821 hasta 14 de febrero de 1822.
IX. Desde 1.° de marzo hasta 30 de junio de 1822.
X. Desde 3 de octubre de 1822 hasta 19 de febrero de 1823.
Esta coleccion puede considerarse como complemento de la oficial, pues en los tomos de la misma se notará el vacío de los años que comprende la presente.
De los primeros tomos se hizo una edicion en Cádiz, que luego se reimprimió en Madrid.

COLECCION DE LOS DECRETOS y órdenes sobre elecciones de ayuntamientos y gobierno económico-administrativo de los pueblos. Madrid, 1837, imp. del colegio de Sordo-mudos, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° 4

COLECCION DE LOS DOCUMENTOS diplomáticos presentados á las Cámaras francesas, al Parlamento inglés y las Córtes españolas, sobre el casamiento de S. M. doña Isabel II y de S. A. S. la infanta doña Luisa Fernanda. Madrid, 1847, imp. de la Ilustracion, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 146 págs. 8

COLECCION DE LOS EPÍGRAMAS y otras poesías críticas, satíricas y jocosas de D. Francisco Gregorio de Salas, corregida en esta 4.ª edicion. Madrid, 1827, imp. de Repullés (lib. de Orea). En 12.° 8
La tercera edicion se hizo en Madrid en 1806 y las dos anteriores en los últimos años del siglo pasado.

COLECCION DE LOS EPITAFIOS mas notables que existen en el cementerio general de Barcelona, seguida de un catálogo de las personas mas distinguidas cuyos restos yacen en los nichos del mismo cementerio. Comprenden hasta 31 de diciembre de 1841. Barcelona, 1842 imp. de A. Brusi. Madrid, lib. de Gonzalez. En 4.°, con la vista de la fachada del cementerio. 10

COLECCION DE LOS MAS CÉLEBRES romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un español refugiado. Lóndres, 1825, imp. de M. Calero. Dos tomos en 16.° may. 60

COLECCION DE LOS MEJORES autores españoles antiguos y modernos. Paris, 1838-1853, imp. de Fain y Thunot, lib. de la V. de Baudry. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. Cincuenta y seis toms. en 4.° (8.° frances). Precio en Paris. 500 fr.
El precio de los tomos de esta coleccion que aquí se señala en francos, puede calcularse en España de 20 á 25 por 100 mas que en Paris, cuando se hallan de venta. Consta de las siguientes obras:
Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos. Dos tomos con el retrato de Lista. 22
Coleccion de piezas escogidas de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Tirso de Molina, Moreto, Rojas, Alarcon, La Hoz, Solís, Cañizares y Quintana. Un tomo con el retrato de Moreto. 10
Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV. Un tomo. 12
Comedias de D. Leandro Fernandez de Moratin Un tomo con el retrato de Moratin. 6
Compendio de la Historia de España. Un tomo. 7-50
El bachiller de Salamanca... El diablo cojuelo. Un tomo con el retrato de Le Sage. 7-50
Guerras civiles de Granada. Un tomo 7-50
Historia de Gil Blas de Santillana. Un tomo con el retrato de Le Sage. 8
Historia de Granada. Dos tomos. 18
Historia de la conquista de Méjico. Un tomo con retratos y fac-símile. 7-50
Historia de la dominacion de los árabes en España. Un tomo con grabados. 10
Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España. Tres tomos. 21
Novelas ejemplares y amorosas de doña María de Zayas y Sotomayor. Un tomo. 7-50
Obras completas de D. Francisco Martinez de la Rosa. Cinco tomos con el retrato del autor. 45
Obras completas de Fígaro. Dos tomos con el retrato del autor. 20
Obras de D. José Zorrilla. Tres tomos con el retrato del autor. 30
Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Cuatro tomos con el retrato, fac-símile y una lámina alegórica. 30
Obras dramáticas de D. Antonio Gil y Zárate. Un tomo con el retrato del autor. 10
Obras escogidas de D. F. de Quevedo y Villegas. Un tomo con el retrato del autor. 10
Obras escogidas de D. J. E. Hartzenbusch. Un tomo con el retrato del autor. 10
Obras escogidas de D. Manuel Breton de los Herreros. Dos tomos con el retrato del autor. 20
Obras poéticas de D. José de Espronceda. Un tomo con el retrato del autor. 6
Rimas inéditas de D. Iñigo Lopez de Mendoza. Un tomo con 1 lámina. 9
Tesoro de escritores místicos españoles. Tres tomos con tres retratos. 22
Tesoro de historiadores españoles. Un tomo con retratos. 9
Tesoro de los poemas españoles épicos, sagrados y burlescos. Un tomo con el retrato de Ercilla. 10
Tesoro de los prosadores españoles desde la formacion del romance castellano hasta fines del siglo XVIII. Un tomo con el retrato de Alfonso el Sabio. 10
Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros. Un tomo. 10
Tesoro de novelistas españoles, antiguos y modernos. Tres tomos con 2 retratos. 22

Tesoro del Parnaso español, poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. Un tomo con el retrato de Quintana. 10

Tesoro del teatro español desde su orígen (año de 1356) hasta nuestros dias. Cinco tomos con 6 retratos. 50

Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Un tomo con el retrato de Guzman. 9

Vidas de españoles célebres. Un tomo con el retrato de Quintana. 10

COLECCION DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS políticos y literarios de don Emilio Castelar, seguida del discurso que pronunció al recibir el doctorado. Madrid, 1859, imp. de Gomez Marin, editor, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, IV-124 págs. 8

Los epígrafes de los artículos son: El cesarismo.—Movimiento de la civilizacion.—La democracia es la paz.—Las glorias del absolutismo.—La union de España y América.—Don Pedro IV y la union aragonesa.—Estudios históricos: los primeros tiempos del cristianismo.—Discurso leido en el acto de recibir la investidura de doctor. (Tiene por objeto la *vida, genio y obras de Lucano*.)

COLECCION DE LOS TRATADOS DE PAZ, alianza, comercio, etc., ajustadas por la corona de España con las potencias estranjeras desde el reinado del señor D Felipe V hasta el presente. Publícase por disposicion del Excmo. señor príncipe de la Paz, consejero y primer secretario de Estado, grande de España de primera clase, etc., etc. De órden del rey. Madrid, 1796-1801, imp. Real. Despacho de libros de la misma Tres tomos en fól. rúst., IV-438 págs. el 1.°; II-440 el 2.°; II-466 el 3.° 112

Al frente de esta coleccion se halla la siguiente Advertencia: «La necesidad de una coleccion general de los tratados de paz ajustados por la corona de España en el presente siglo, estrechaba muchos años hace á su publicacion; ya porque se hallan en ellos renovados ó esplicados algunos de los anteriores; ya por la importancia de sus noticias, indispensables para la instruccion de los que se dedican al delicado estudio de la política en esta parte práctica de la diplomacia, y tambien para la direccion y gobierno de los negocios del gabinete. Algunos de estos diplomas se dieron á la luz pública desde el año 1713; pero como se imprimieron separados, en distintas épocas y por diferentes manos y formas tipográficas, habian padecido ya una general dispersion, y no pocos casi una total pérdida: de suerte que su misma rareza ó mal estado no permitian hacer siempre el uso ordinario y manual de estos documentos: inconveniente que se hubiera evitado habiéndolos comprendido y coordinado bajo de una série y recopilacion uniforme.

Esta obra pedia ahora mas prolija atencion, y abrazaba un plan mas estenso y mas difícil, porque, sobre comprender la reimpresion y nueva correccion de los ya publicados, debia contener todos los tratados del principio de este siglo, anteriores á los famosos de la paz general de Utrech; que permanecian inéditos, dispersos ó ignorados en los archivos...»

En esta coleccion, que continúa la de Abreu y Bertodano, cuyo anuncio se pone mas abajo, están contenidos todos los tratados, convenios y demas ajustados desde el año de 1701 hasta el de 1801. En ella se halla tambien el Concordato con la Santa Sede de 1753.

Se ha publicado despues, sobre el mismo asunto, la siguiente obra:

TRATADOS, CONVENIOS Y DECLARACIONES de paz y de comercio que han hecho con las potencias estranjeras los monarcas españoles de la casa de Borbon desde el año de 1700 hasta el dia; puestos en órden é ilustrados muchos de ellos con la historia de sus respectivas negociaciones, por D. Alejandro del Cantillo, oficial que ha sido en la primera secretaría de Estado y del Despacho. Madrid, 1843, imp. de Alegría y Charlain, lib. de Sánchez. En 4.° mayor, 908 páginas. 100

Coleccion de los tratados de paz, alianza, neutralidad, garantía, proteccion, tregua, mediacion, accesion, reglamento de límites, comercio, navegacion, etc, hechos por los pueblos, reyes y príncipes de España, con los pueblos, reyes, príncipes, repúblicas y demas potencias de Europa y otras partes del mundo; y entre sí mismos y con sus respectivos adversarios: y juntamente de los hechos directa é indirectamente con ella. Desde antes del establecimiento de la Monarchia Gothica, hasta el feliz reinado del Rey N. S. D. Philippe V. En la cual se comprenden otros muchos actos públicos y reales concernientes al mismo asunto, como declaraciones de guerra, retos, manifiestos, protestas, prohibiciones y permisiones de comercio, cartas de creencia, plenipotencias, etc., y asimismo ventas, compras, donaciones, permutas, empeños, renuncias, transaciones, compromisos, sentencias arbitrarias, investiduras, homenajes, concordatos, contratos matrimoniales, emancipaciones, adopciones, naturalizaciones, testamentos reales, etc, y las bulas y breves pontificios que conceden algun derecho, privilegio ó preeminencia á la corona de España, con las erecciones de las compañías, asientos y reglamentos de comercio en las Indias orientales y occidentales, etc., fielmente sacados de los originales ó copias auténticas de las secretarías de Estado y archivo de Simancas y demas archivos y librerías reales y particulares, como tambien de libros y papeles impresos, dispuestos en órden cronológico, y por reinados, y traducidos en castellano los que se hicieron en otros idiomas por D. Joseph Antonio de Abreu y Bertodano, caballero del órden de Santiago. Todo de órden y á espensas de su Magestad. Madrid, 1740-1752. Por Diego Peralta, Antonio Marín y Juan de Zúñiga, despacho de libros de la imp. Nacional. Doce tomos en fól., rúst. 210

Estos doce tomos no tienen numeracion correlativa, sino que cada reinado consta de los volúmenes que le corresponden, señalados en las portadas por partes en la forma siguiente:

Reinado del Sr. Rey D. Felipe III. Parte primera y parte segunda. Dos tomos, IV-XLVI-602 páginas el 1.°; IV-592 el 2.°

Reinado del Sr. Rey D. Felipe IV. Partes primeá sétima, 1744-1751. Siete tomos, XXIV-612 páginas el 1.°; XXII-608 el 2.°: XXII-656 el 3.°; XX-612 el 4.°; XX-656 el 5.°; XVI-472 el 6.°; XIV-788 el 7.°

En las portadas de estos siete tomos se añade á los títulos del Colector... y académico de número de la real Academia española.

Reinado del Sr. Rey D. Carlos II. Partes primera á tercera, 1751-1752. Tres tomos, XX-670 páginas el 1.°; XVI-522 el 2.°; XXII-776 el 3.°

Prontuario de los tratados de paz, alianza, comercio, etc., de España, hechos con los pueblos, reyes, repúblicas y demas potencias de Europa, desde antes del establecimiento de la monarquía gothica hasta el fin del reinado del Señor Don Phelipe V. Madrid, 1749-1752. (No espresa en qué imp.) Despacho de libs. de la imp. Nacional. Cuatro tomos en 8.°, XVIII-230 págs. el 1.°; XXIV-484 el 2.°; XVIII-580 el 3.°; XVI-351 el 4.° 30

Este resúmen ó compendio de los doce tomos de Abreu contiene:

Tomo I. Reinado de Felipe III que comenzó en 13 de setiembre de 1598 y acabó en 31 de marzo de 1621.

Tomos II y III. Reinado de Felipe IV que comenzó en 31 de marzo de 1621 y acabó en 17 de setiembre de 1665.

Tomo IV. Reinado de Carlos II, que comenzó en 17 de setiembre de 1665 y acabó en 1.° de noviembre de 1700.

Los tomos no van numerados.

COLECCION DE LOS TROZOS que sirven de tipos en la institucion hamiltoniana. Madrid, 1837, imp. del colegio de Sordo-mudos, (lib. Europea.) En 8.° 10

Están en verso español, latin, frances, ingles, italiano y portugues.

COLECCION DE LOS VIAJES y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles de Indias, coordinada é ilustrada por D. Martin Fernandez de Navarrete, de la órden de San Juan, secretario de S. M., ministro jubilado del Consejo supremo de la guerra, director interino del depósito hidrográfico, individuo de número de las reales Academias Española y de la Historia, consiliario y secretario de la de S. Fernando. Madrid, 1825-1837, imp. Real y Nacional, Depósito hidrográfico. Cinco tomos en 4.°, IV-CLIV-456 págs. con dos cartas geográficas; una del Océano Atlántico septentrional, y otra de las costas de Tierra Firme desde el rio Orinoco hasta Yucatan, y de las islas Antillas y Lucayas, en las cuales van señaladas las derrotas que siguió el almirante don Cristóbal Colon en los cuatro viajes que emprendió por órden de los señores reyes católicos D. Fernando y doña Isabel para el descubrimiento del Nuevo-Mundo; IV-456 el 2.°; II-XVI-642 con una carta el 3.°; XC-416 con dos estampas el 4.°; II-502 el 5.°, papel comun 130 rs. papel de gran marca. 320

Se ha agotado la edicion.

Tomo I. Viajes de Colon: almirantazgo de Castilla.

Contiene despues de una introduccion ó discurso preliminar á la obra, varias relaciones y cartas de Colon ó de sus compañeros, relativas á los sucesos de los cuatro viajes y un apéndice de documentos sobre la dignidad del almirantazgo mayor de Castilla.

Tomo II. Documentos de Colon y de las primeras poblaciones.

Comprende una coleccion diplomática de la correspondencia de los Reyes Católicos con Colon, de las bulas de los Sumos Pontífices y de los tratados con los reyes de Portugal sobre los límites de los respectivos descubrimientos, instrucciones dadas al primer almirante y á otros gobernadores sobre las primeras poblaciones, y varias noticias de las espediciones de otros navegantes españoles.

Tomo III. Viajes menores, y los de Vespucio poblaciones en el Darien, suplemento al tomo segundo.

Este tomo, dividido en tres secciones, contiene en la primera los viajes menores que despues de avistado el nuevo continente por Colon, emprendieron repetidamente en el espacio de pocos años nuestros marinos, para descubrir y reconocer todas las costas orientales de él desde los mares de Terranova hasta el estrecho de Magallanes. La seccion segunda comprende las relaciones de los supuestos viajes de Américo Vespucio, segun una edicion latina coetánea, con la traduccion castellana, y varias notas é ilustraciones críticas sobre Vespucio y sus escritos. En la seccion tercera se insertan algunos documentos, y una relacion antigua muy curiosa sobre las primeras poblaciones de los españoles en el Darien, y el descubrimiento de la mar del Sur y de las costas del Perú y Nicaragua. Sin embargo de que las dos primeras secciones llevan sus respectivos apéndices de documentos remitidos de los archivos reales de Simancas y de Sevilla, se añade en este un suplemento de los diplomas y escrituras que se han hallado posteriormente para ilustrar las materias contenidas en los tomos anteriores.

Tomo IV. Espediciones al Maluco.—Viaje de Magallanes y de Elcano.

Despues de un prólogo en que se refieren los esfuerzos que hicieron los españoles en los primeros tiempos del descubrimiento del nuevo Continente para hallar un paso ó estrecho de comunicacion del Océano Atlántico con el gran Océano, de los proyectos de abrir este canal por el istmo del Panamá y por otros parajes de aquella costa, contiene una noticia biográfica del célebre descubridor Fernando de Magallanes, y un estracto de su viaje y navegacion, deducido de los escritores contem-

poráneos y mas acreditados, y de 41 documentos inéditos ó poco conocidos que se publican por apéndice, siendo notables entre ellos la propuesta de Magallanes y de Rui Falero, su capitulacion con el emperador, la instruccion que este les dió, el diario náutico del viaje por el piloto Francisco Albo, la relacion escrita por Maximiliano Transilvano, un discurso de Diego de Barbosa, las reclamaciones del rey de Portugal sobre esta espedicion y sus tratados con el emperador, los pareceres y acuerdos de los cosmógrafos y pilotos castellanos y portugueses en las juntas de Badajoz y Yelves sobre la pertenencia y límites de las islas del Maluco; y en fin la capitulacion sobre la transacion y venta que de aquellas islas hizo el emperador al rey de Portugal en Zaragoza á 22 de abril de 1529.

Adornan este tomo dos estampas grabadas por D. Fernando Selma: la una es el retrato de Magallanes, y la otra un dibujo de la estatua de Juan Sebastian de Elcano que hizo D. Alfonso Giraldo Vergaz para colocarse en la plaza de Guetaria, patria de aquel insigne navegante.

Tomo V. Espediciones al Maluco.—Viajes de Loaisa y de Saavedra.

Comprende los viajes al Maluco del comendador Fr. García de Loaisa y de Alvaro de Saavedra. El primero salió de la Coruña el dia 24 de julio de 1525, y pasando por el estrecho de Magallanes, siguió su viaje à aquellas islas; y como el emperador hubiese enviado al año siguiente con igual objeto otra armada al mando de Sebastian Caboto (que no pasó del rio de la Plata); y se ignorase al mismo tiempo el paradero de la nao *Trinidad*, única de la armada de Magallanes que quedó en las Malucas, mandó el emperador à Hernan Cortes que enviase los navios que tenia fabricados en los puertos de la costa occidental de Nueva España, para que descubriendo desde alli nuevo camino á las Malucas, buscase la nao *Trinidad*, se incorporase à la armada de Loaisa, y adquiriese noticias de la de Caboto si hubiese parecido por aquellas partes. Este fué el objeto de la espedicion de Saavedra que salió del puerto de Siguatanejo en Nueva España el 31 de octubre de 1527. El estracto que contiene la noticia de las derrotas y acaecimientos de estos viajes ocupa 190 páginas de este tomo. Comprueban su veracidad y exactitud, ademas de la autoridad de algunos escritores coetáneos, 37 documentos copiados en los archivos de Indias, siendo notables entre ellos los privilegios que dió el emperador à los naturales de estos reinos de que armasen navios para ir con Loaisa, las relaciones que hicieron de este viaje, y en particular de los sucesos de las naos que se separaron de la armada, Juan de Areizaga, Francisco Dávila, D. Rodrigo de Acuña, Andres de Urdaneta, Alvaro de Saavedra y Vicente de Nápoles; el derrotero de Hernando de la Torre y varias cartas y declaraciones sobre lo ocurrido con los portugueses en aquellas islas hasta el año de 1535.

Esta ligera reseña de lo que comprende la obra basta para conocer su interes é importancia, asi como la utilidad que puede prestar, tanto para los que se dedican á la ciencia de la navegacion, como para los que desean saber la historia de nuestros viajes y descubrimientos marítimos. Basta tambien para recomendar su buen desempeño y singular mérito, el nombre de su autor, muy conocido en el orbe literario como uno de nuestros primeros historiógrafos, de nuestros mas hábiles anticuarios, de nuestros mas profundos eruditos.

En el periódico «Ocios de españoles emigrados,» que se publicaba en Lóndres en 1827, cuaderno correspondiente al mes de enero de aquel año, págs. 111 á 122, hay un estenso y erudito artículo crítico sobre los dos primeros tomos de esta obra.

COLECCION DE MANUALES de ciencias y artes. Barcelona, 1848, imp. y lib. de A. Pons y comp., eds. Madrid, lib. de Sanchez. Tres tomos en 8.° may. 14

Solo se publicaron:

Manual de declamacion. Un tomo. 4
Manual de estética. Un tomo. 4
Manual de retórica. Un tomo. 6

COLECCION DE MANUALES de ciencias y artes. Madrid, 1824-1864, imps. de Llorenci, Aguado, Sordo-mudos, Repullés, Yenes, Fuentenebro, Barbon, Hijos de C. Piñuela, Burgos, etc., lib. de la V. é hijos de Cuesta, eds. Treinta y cinco tomos en 8.° may., 8.° ó 16.° may. 317

Los editores. Para la instruccion de las artes y oficios se necesitan libros, y es menester confesar que son muy escasos entre nosotros los que á este objeto se dirigen. Los eds. convencidos de esta necesidad, creen llenar este vacío con la publicacion de esta coleccion que comprende manuales que contendrán todos los principios, práctica, mecanismo y demas de cada una de las artes y ciencias, con los mas nuevos inventos, para lo cual nos valdremos de cuantas obras de esta clase gocen de merecida reputacion.

Es cosa bastante frecuente hacer gala de revelar importantes descubrimientos, que la mayor parte de las veces son pura invencion del poco delicado especulador. La coleccion que ofrecemos al público no es de esta clase: cuantas recetas y aplicaciones contienen, ó son originales, ó están tomadas de obras bien conocidas y acreditadas.

Se hallan ya impresos y de venta los siguientes:

La aviceptología, ó manual completo de caza y pesca. Un tomo en 8.° con láms. 10
Manual completo de juegos de sociedad ó tertulia, y de prendas. Un tomo en 8.° 8
Manual completo teórico-práctico del confitero y repostero. Un tomo en 8.° 10
Manual de agricultura. Un tomo en 8.° con láminas. 16
Manual de alcaldes ordinarios y pedáneos de los pueblos de España. Un tomo en 8.° 8
Manual de curiosidades artísticas y entretenimientos útiles. Dos tomos en 8.° 16
Manual de física esperimental. Un tomo en 8.° may. con láms. 10

Manual de flebotomistas y comadronas. Un tomo en 8.° 10
Manual de hidropatía. Un tomo en 8.° 8
Manual de las señoritas. Un tomo en 8.° con láms. 14
Manual de piscicultura, incubacion y fecundacion artificial. Un tomo en 8.° 6
Manual de selvicultura práctica. Un tomo en 8.° 8
Manual de varios métodos para hacer toda clase de tintas. Un cuaderno en 8.° 4
Manual del cajero y arte de embalar. Un cuaderno en 8.° 4
Manual del cajista. Un tomo en 16.° may. 8
Manual del carpintero de muebles y edificios, seguido del arte del ebanista. Dos tomos en 8.° con 4 láms. 24
Manual del cocinero, cocinera y repostero. Un tomo en 8.° 8
Manual del cosechero de vinos. Un tomo en 8.° con 1 lám. 8
Manual del fabricante de velas de cera y del de velas de sebo. Un tomo en 8.° con láms. 12
Manual del fabricante y clarificador de aceites; y fabricante de jabones. Un tomo en 8.° con láms. 9
Manual del florista. Un tomo en 8.° con 1 lámina. 10
Manual del jardinero florista, ó el jardinero de balcones, ventanas y aposentos. Un tomo en 16.° may. 6
Manual del perfecto licorista y perfumista. Un tomo en 8.° 8
Manual del tintorero. Un tomo en 8.° 10
Manual elemental de la pirotecnia civil y militar. Un tomo en 8.° con 1 lám. 10
Manual para el cultivador de sedas y observaciones prácticas para colmeneros. Un tomo en 8.° 6
Manual teórico-práctico del tornero. Un tomo en 8.° 10
Manual teórico y práctico del pintor, dorador y charolista. Un tomo en 8.° 10
Manual teórico y práctico del sastre. Un tomo con láms. 6
Nuevo manual de cambios de España por el sistema antiguo y moderno. Un tomo en 8.° mayor. 10
Nuevo manual de urbanidad, cortesanía, decoro y etiqueta. Un tomo en 16.° may. 6
Nuevo manual del cerrajero y herrero. Un tomo en 8.° con láms. 14
Tratado completo sobre el cultivo de las moreras para los gusanos de seda. Un cuaderno en 8.° 4
En la cubierta lleva el título de:
«Manual para los cultivadores de moreras.»
Están en prensa para publicarse á la mayor brevedad el *Manual del hortelano*, el de *construcciones civiles* y otros.

COLECCION DE MAPAS ESPECIALES

de España por D. Miguel Avellana, regente en historia y geografía, director de la casa de enseñanza de la calle de Carlos III, número 3, esquina á la plaza de Oriente. Madrid, 1859-1861, litografía de Aragon, libs. de Sanchez y Hernando. Diez y seis hojas en gran fól. apaisado de cerca de una vara en cuadro y un tomo en 8.° may. que contiene el Prontuario. 236

Esta coleccion contiene todo lo mas notable que encierra nuestra patria. Como era imposible abarcarlo todo en un solo mapa, cualesquiera que fueran sus dimensiones, sin una penosa confusion, se ha dividido por materias en los siguientes:

1.° *Mapa físico*. (Dedicado al Ilmo. Sr. D. Vicente Santiago de Masarnau.) Contornos, cabos, cordilleras, puertos de tierra, rios, lagunas, fuentes intermitentes, volcanes apagados y demas curiosidades naturales, regiones hidrográficas, valles notables. Climas físicos, duracion de los dias en cada uno de ellos; salida y ocaso del sol en la parte mas oriental y occidental de la Península, distribucion del tiempo en todo el territorio. Estension de su superficie en leguas cuadradas; de E. á O. y N. á S. en leguas longitudinales; de sus costas y fronteras; de mas de cien rios; elevacion de picos en pies castellanos.

2.° *Mapa político. Division antigua*. (Dedicado á la memoria de mis padres.) Division antigua por reinos, su estension en leguas cuadradas, su capital; donde los montes y rios bastan para marcar los confines se han preferido estas barreras naturales, donde no van marcados los pueblos mas notables inmediatos de uno ú otro lado; poblaciones que llevaron el nombre de ciudades; cabezas de intendencias, merindades, etc.; ciudades con voto en Córtes.

3.° *Mapa político. Division moderna*. (Dedicado al Excmo Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa.) Límites de las provincias actuales: su estension en leguas cuadradas. Capitales: su distancia de Madrid: cabezas de partidos electorales: categoría de cada provincia, número de pueblos de cada una. Distancia de cada una de las islas Baleares de la costa de España: islas Canarias: su distancia de Cadiz. Telégrafos eléctricos y sus estaciones, nota sobre correos. Patrias de célebres hombres de Estado.

4.° *Mapa económico*. (Dedicado al Excmo señor D. Francisco Santa Cruz.) Ministerio de Hacienda: direcciones del tesoro, contribuciones, contabilidad, etc. Administraciones de contribuciones, tesorerías y depositarías: administracion de justicia en los ramos de Hacienda: pueblos donde existen administraciones de estancadas: de loterías y su número en los grandes pueblos: almacenes y alfolíes de sal. Número y nombre de las poblaciones primeras contribuyentes, ó que pagan mas de 100,000 reales: de los particulares mayores contribuyentes, ó que pagan mas de 50,000 rs.

5.° *Mapa militar*. (Dedicado al Excmo. señor teniente general D. Antonio Ros de Olano, conde de Almina.) Distritos militares, comandancias, gobiernos: distritos de artillería, remontas de caballería, maestranzas, fundicion de artillería, fábricas de armas, de pólvora, de salitre, de municiones. Plazas fuertes clasificadas: cuarteles, su número en cada poblacion y provincia; hospitales militares

clasificados; escuelas militares, museos, y bibliotecas: armería real: órdenes militares: maestrantes. Nota sobre los tribunales militares, parroquias castrenses, etc. Patrias de ilustres guerreros. Al márgen: biblioteca didáctica militar.

6.° *Mapa judicial*. (Dedicado al Excmo. señor D. Lorenzo Arrazola.) Division por audiencias: partidos judiciales de entrada, ascenso y término. Presidios y sus destacamentos fijos; casas correccionales de mujeres. Distancia en leguas de las cabezas de partido á la capital de su provincia; de estas á sus audiencias respectivas; de estas á Madrid. Patrias de célebres jurisconsultos.

7.° *Mapa universitario*. (Dedicado al Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch.) Distritos universitarios y sus enseñanzas; institutos clasificados: escuelas normales; de notariado, de sordo-mudos y ciegos; colegio de escolapios. Academias de la lengua, de la historia, de ciencias, de jurisprudencia, de medicina y cirujía. Bibliotecas; archivos de las coronas de Aragon y Castilla y demas generales: jardines botánicos; monetarios y varias colecciones públicas y particulares; observatorio astronómico-metereológico; teatros principales: Conservatorio de música y capillas de fama. Patrias de los mas célebres escritores de todas materias.

8.° *Mapa eclesiástico*. (Dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. D. Fernando de la Puente y Primo de Rivera.) Arzobispados, obispados y auxiliares, colegiatas, prioratos de las órdenes militares, segun el Concordato: seminarios, santuarios célebres, monasterios, conventos de las misiones de Filipinas y de Fernando Po; casas de las hijas de la Caridad y PP. Paules: nota sobre los tribunales eclesiásticos. Casas de beneficencia de todas clases, como montes-pios, hospitales, hospicios, casas de espósitos, pósitos, etc. Patrias de los santos españoles. Mapita separado segun la division antigua.

9.° *Mapa marítimo*. (Dedicado al Excmo. señor D. Mariano Roca de Togores, marques de Molins.) Departamentos, tercios, provincias y distritos marítimos: capitanías de puertos clasificadas: arsenales; astilleros, careneros. Golfos, bahías, rias, ensenadas, islotes, barras, bancos, etc.: almadrabas, faros, lazaretos. Escuelas de náutica; colegio de marina: escuela especial de maquinistas; escuela de contramaestre; observatorio astronómico de San Fernando. Nota sobre los buques del Estado y mercantes. Patrias de célebres marinos y viajeros.

10. *Mapa agrícola*. (Dedicado al Sr. D. Fermin de la Puente y Apezechea.) Reseña general de la Península y su division en parte oriental ó del Mediterráneo, y parte occidental ó del Océano: zonas agrícolas de cada parte; grados de calor y humedad de cada una por un término medio: reseña general (al márgen) del terreno y producciones de cada una. Distribucion interior en distritos trigueros, de pastos, olivares, viñedos, bosques, espartizales, estepas, valdios, tierras de regadío. Especialidades locales y pueblos notables por sus adelantos e importancia en agricultura ó ganadería; depósito de caballos padres, asociacion general de ganaderos, y comisiones auxiliares de ganadería y cañada; juntas de agricultura. Escuelas de ingenieros agrónomos, de montes y plantíos, de veterinaria, gabinete de agricultura.

11. *Mapa fabril é industrial*. (Dedicado al Ilmo. Sr. D. Angel de Villalobos.) Reseña general al margen. Fábricas distribuidas en nueve clases principales y otras secundarias; públicas de moneda y cigarros. Conservatorio de artes: escuelas de ingenieros mecánicos é industriales.

12. *Mapa minero*. (Dedicado al Excmo. señor D. Alejandro Olivan.) Minas, salinas, canteras, baños minerales. Direccion general y escuela de ingenieros de minas.

13. *Mapa comercial*. (Dedicado al Excmo. señor D. José Manuel Collado.) Aduanas clasificadas; zona fiscal: principales poblaciones comerciales: las de ferias mas concurridas y sus épocas; país de los maragatos y pasiegos. Bolsa de Madrid: bancos y cajas de ahorros. Escuelas de comercio: consulados y tribunales de comercio. Carreteras por leguas, caminos de hierro, rios y canales navegables: derrotero de los vapores periódicos en todo el litoral. Al márgen pesas, medidas y monedas segun el sistema métrico. Las principales casas de comercio y banqueros de cada provincia. Artículos principales que cada una ofrece á la esportacion. Plazas españolas que tienen cónsules estranjeros: plazas estranjeras que tienen cónsules españoles.

14. *Mapa monumental*. (Dedicado al Excmo. señor D. Angel Saavedra Ramirez, Ramirez de Baquedano, grande de España, duque de Rivas.) Puentes mas notables, túneles, acueductos, fuentes y edificios que descuellan por su mérito y magnificencia, monumentos, panteones, etc. Escuelas de ingenieros civiles y arquitectura: academias de bellas ártes, y museos públicos de pintura y escultura: el de antigüedades de Itálica en Sevilla: algunos particulares. Patrias de célebres arquitectos, pintores, escultores, plateros, etc.

15. *Mapa histórico*. (Dedicado al Ilmo. señor D. Modesto Lafuente.) Origen de las poblaciones, sitios y años de los sucesos mas notables en lo militar, religioso, político, etc.; poblaciones que han sido cortes de reyes ó cabezas de un estado cualquiera. Patrias de algunos hombres célebres por sus acontecimientos, ó por lo grandioso y benéfico de sus empresas.

16. *Mapa contemporáneo*. (Dedicado á D. Rafael de la Cueva). Sitios de los acontecimientos notables en todas las materias en los reinados de Fernando VII é Isabel II. Patrias de los hombres, vivos ó difuntos, que se han señalado en el presente siglo.

Como complemento de la obra se ha publicado un: «Prontuario de la coleccion de mapas especiales de España de D. Miguel Avellana, escrito por el mismo autor. Madrid, 1861, imp. de M. Anoz. En 8.° may., 226 págs., 12 rs.» Este prontuario no solo tiene por objeto el poder hallar fácil y brevemente los que representa cada mapa, sino el ampliar y aclarar

las ideas que no siempre pueden representar de una manera completa los signos. Podrá servir tambien para estudiar la geografía sobre un mapa cualquiera de los comunes, supuesto que desciende en cada materia á mas pormenores que los tratados que á esto suelen dedicarse. Ultimamente servirá de utilidad y recreo á los viajeros, que encontrarán en él los puntos que por algun estilo ofrezcan interes en sus escursiones.

Se venden sueltos. Los mapas son á 14 rs. cada uno.

COLECCION DE MÁXIMAS, preceptos y consejos para los señores intendentes, corregidores y alcaldes, por D. Valentin de Foronda. Con superior permiso. Madrid, 1801, imp. de B. Cano, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 76 págs. 4

Es un compendio de la obra del mismo autor titulada: «Cartas sobre la policía.» Se divide en cinco secciones: 1.ª Policía de los víveres.—2.ª Salud pública.—3.ª Seguridad de nuestras personas y bienes.—4.ª Providencias que se pueden tomar en órden á la agricultura, industria y comercio.—Comodidades y agrados del público.

COLECCION DE MEDITACIONES ilustradas con reflexiones morales, compuestas para leerlas delante de Jesus Sacramentado. Por unos devotos de este Soberano Señor. Segunda edicion corregida. Barcelona, (1859) imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 16.° may., pasta. 7

Coleccion de meditaciones ilustradas con reflexiones morales, compuestas para leerlas delante de Jesus Sacramentado, por unos devotos de este Soberano Señor. Barcelona, 1846. imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Pereda. En 16.° may., 344 págs., pasta, con una lám. 8

COLECCION DE MEMORIAS científicas, agrícolas é industriales publicadas en distintas épocas por D. Mariano Eduardo de Rivero y Ustariz, cónsul general del Perú en Bélgica. Bruselas, 1857, imp. de H. Goemare. Dos tomos en 8.°, VIII-294 págs. el 1.°; 258 el 2.° con dos cartas geográficas y muchos grabados. 40

COLECCION DE MEMORIAS y documentos sobre la situacion económica de la nacion española, sus rentas, etc. etc., por D. Pablo Pebrer. Paris, 1835, imp. de Decourchant. En 4.°

COLECCION DE MODELOS de la simpar letra bastarda española, que con arreglo á las doctrinas y muestrarios de los mejores calígrafos, publica la casa titulada la Educacion, adoptando las reformas que exigen los adelantos del dia. Madrid, 1858, imp. y lib. de J. Gonzalez. En 4.° apaisado, 24 láms. inclusa la portada y 2 hojas de testo al fin. 10

COLECCION DE MODELOS prácticos para que escriban los niños en las escuelas la verdadera letra bastarda española. Publicados y de la propiedad de D. José Gonzalez. Madrid, 1859, imp. y lib. de la Educacion. Dos cuadernos en 4.° estrecho apaisado, 16 láminas y la portada el 1.°, 11 láms. y la portada el 2.° 14

El cuaderno 1.° contiene: 1.ª Parte segun las reglas.—El 2.° 2.ª parte. Auxiliares y cursivas. Se venden las dos partes por separado á 7 reales cada una.

COLECCION DE MUESTRAS de carácter ingles por órden de facilidad, grabadas por Mabon. Barcelona, 1851, Oliva ed. Casa de los Sres. Alou, herms. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.° estrecho apaisado con 17 muestras y la portada. 8

COLECCION DE MUESTRAS de escribir desde palotes hasta lo mas delgado: las 6 primeras son de D. Francisco Asensio, y las 2 últimas del P. Joachin de Urbina, de las Escuelas Pias. Añadida una estampa que representa el mejor modo de tomar la pluma. Madrid, (1801). En 8.° 4

Consta de ocho.
Gaceta 3 de julio de 1801.

COLECCION DE MUESTRAS de la verdadera letra española escrita por D. Rufo Gordó de Arrufat, conforme con el nuevo sistema original llamado de pluma maestra, publicado por su autor. Madrid, 1858, imp. y lib. de V. Hernando. En 4.° apaisado, 18 láms. 12

Aprobada para que pueda adoptarse en todos los colegios y escuelas de instruccion primaria por real órden de 25 de junio de 1858.

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda española, escrita espresamente para el uso de las escuelas de niñas. Publicada por la casa titulada La Educacion. Madrid, 1858, lib. de J. Gonzalez, ed. En 4.° estrecho, 12 láms. inclusa la de portada. 6

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda española, escrita y grabada por Don Antonio Rodriguez Carrasco, bachiller en la facultad de filosofía y profesor normal de enseñanza superior. Obra aprobada para testo en todas las escuelas del reino. Duodécima ed. Madrid, (sin año.) Casa del autor calle de Santiago núm. 1, colegio, y lib. de

Hernando. En 4.° estrecho apaisado, 12 láms. y portada impresa. 4

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda española, escrita y grabada por Don José María de Erramusvea. Madrid, 1841, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° estrecho apaisado, 14 láms. inclusa la portada. 6

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda española, escritas por D. Victoriano Hernando y Palacios, profesor de primeras letras de Madrid. Año de 1856, lib. del aut. En 8.° may. apaisado, 10 láms. inclusa la de portada y 1 hoja de testo. 4

COLECCION DE MUESTRAS de letra inglesa, escrita por D. M. Villegas Alcaraz. Madrid, 1857, lib. de J. Gonzalez, ed. En 4.° estrecho apaisado, 15 láms. y la portada, con 2 hojas impresas de testo. 6

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda, inglesa, italiana, etc., escrita por D. Torcuato Torío de la Riva, y arreglada á su arte de escribir por reglas y con muestras mandado establecer por órden de S. M. y de su supremo Consejo en todas las escuelas del reino. Madrid, 1804, (libs. de Villa y Sopeña.) En 4.° may. apaisado, con 19 muestras. 18

Con las láms. del *Arte de escribir* se formaron diferentes colecciones de muestras, ya en 4.°, ya en folio apaisado, segun el papel en que se tiraban. Unas constaban de 16 muestras apaisadas en 4.°, y se vendian á 8 reales y 5 cuartos; otras de 10 en folio, su precio 11 reales. Tambien se vendian muestras sueltas. En el dia están completamente olvidados el método y las muestras de Torío desde que Iturzaeta, Alverá y otros calígrafos modernos han conseguido generalizar en todos los establecimientos de enseñanza sus sistemas.

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda española, escrita espresamente para el uso de las escuelas de niñas. Publicada por la casa titulada La Educacion. Madrid, 1858, lib. de J. Gonzalez, ed., dibujo y grabado de J. Reinoso. En 4.° estrecho apaisado, 12 láms. inclusa la portada. 6

COLECCION DE MUESTRAS de letra bastarda española, escrita por D. Manuel Villegas Alcaraz, inspector de instruccion primaria. Madrid, (sin año), lib. de J. Gonzalez. En 4.° estrecho apaisado, con 20 láms. grabs. por J. Reinoso. 8

COLECCION DE MUESTRAS de letra española, escritas por D. Pedro Benito y Camarero, y grabadas por D. Juan de Gangoiti. Dedicadas á D. Manuel María Tobía, director del colegio de la plazuela de San Martin. Madrid, 1850, En medio 4.° apaisado con 17 muestras y la portada. 6

Coleccion de muestras de letra española escritas por D. Pablo Benito y Camarero. Dedicadas á D. Manuel María Tobía, director del colegio de la plazuela de S. Martin, y grabadas por D. Juan de Gangoiti. Madrid, 1846, lib. de Hernando. En medio 4.° apaisado, con 17 muestras y la portada. 6

COLECCION DE MUESTRAS de letra española, escritas por Torío de la Riva, Iturzaeta y los mejores calígrafos modernos, para uso de las escuelas americanas. Paris, 1856, lib. de Garnier, hermanos, eds. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may. apaisado, 20 láms. y la de portada. 8

COLECCION DE MUESTRAS de letra española, por D. Antonio Valcarcel. Madrid, (sin año), lib. de Hernando. En 8.° may. estrecho apaisado, 6 muestras. 3

COLECCION DE MUESTRAS de letra española, por D. José Francisco de Iturzaeta. Décima ed. Madrid, 1862, imp. y lib. de Hernando. En 4.° estrecho apaisado, 18 láms. inclusa la de portada. 10

Tambien se vende esta coleccion en hojas sueltas sin portada ni la última lám. que contiene el juego calígrafo, á 8 rs. y las hojas sueltas de dos muestras cada una á 1 y 1/2 reales. Hay ademas ejemplares de lujo con orlas en las láms. á 24 rs.

Se publicó por primera vez esta coleccion en 1828.

COLECCION DE MUESTRAS de letra española, publicadas por los PP. Escolapios del real colegio de S. Antonio Abad de Madrid. Escritas por el padre Julian Viñas, grabadas por D. Juan Gangoiti. Madrid, 1860, imp. de las Escuelas Pias, libs. de Urosa y Hernando. En 4.° apaisado, 13 láms. y la que sirve de portada. 8

Las muestras por separado á 6 cuartos cada una

COLECCION DE MUESTRAS de letra inglesa, escritas por D. Pedro Benito y Camarero, grabadas por D. Juan de Gangoiti. Madrid, 1858, lib. de Hernando. En medio 4.° may. apaisado, 15 láms. inclusa la de portada. 6

COLECCION DE MUESTRAS de letra inglesa, francesa, italiana, gótica, etc., para uso de las escuelas americanas. Paris, 1862, lib. de Garnier hermanos, eds. Madrid, lib. de la V. é hijos

de Cuesta. En 4.° may. apaisado, 20 láms. y la de portada. 10

COLECCION DE MUESTRAS nuevas de letra bastarda de todos tamaños para aprender á escribir: contiene la 1.ª los principios ó reglas de dicha arte: las 4 siguientes, sentencias breves sacadas de la Sagrada Escritura: y la 6.ª trata del modo de cortar y llevar la pluma: por D. Claudio Antonio del Páramo. Madrid, (1801.) En 4.° 4

Consta de seis.

Gaceta 29 de mayo de 1801.

COLECCION DE MUESTRAS para aprender á escribir el carácter bastardo, compuestas de 14 láms. por el órden y método mas sencillo que prescribe la enseñanza: escritas por D. José Hermenegildo de Zafra, profesor de primera educacion, é individuo del Real colegio académico de primeras letras. Madrid, 1818, (lib. de Gila.) En 4.° estrecho apaisado. 14

Gaceta 24 de enero de 1818.

Con el objeto de completar la serie de estas colecciones, pongo á continuacion las que, por empezar su títul) con letra ó palabra que sale del órden alfabético, deberian corresponder á otro lugar; sin embargo se indicarán allí haciendo referencia al artículo COLECCION DE MUESTRAS.

Véanse las págs. 147 y 148 de este tomo en las que con el título de ARTE DE ESCRIBIR se han anunciado obras de este género.

COLECCION GENERAL DE ALFABETOS de los caractéres mas hermosos de Europa, corregidos y mejorados en las formas y proporciones que los distinguen, con esplicaciones particulares, ó sea un compendio de caligrafía general, dedicada á la reina nuestra señora doña María Cristina de Borbon, por D. José Francisco de Iturzaeta. Madrid, 1833, imp. de A. Mateis, lib. de Hernando. En 4.° may. estrecho apaisado con 52 láms. y el retrato del autor. 40

Los ejemplares con orlas, 84 rs.

COLECCION IMPERIAL DE MUESTRAS, para adorno en las escuelas y tipo de la caligrafía bastarda española, segun el sistema aprobado por el gobierno y publicado por la casa La Educacion, escrita por D. M. Villegas y D. J. Gonzalez. Madrid, 1860, lib. de J. Gonzalez, ed. Diez láms. inclusa la portada, litografiadas, dibujo de J. Reinoso, marca imperial, 1 metro de largo por 68 centímetros de alto, papel grueso. 40

COMPLETA COLECCION DE MUESTRAS de letra española, escrita por D. Antonio Alverá Delgrás, conforme con su arte de aprender y enseñar á escribir: señalada de testo para uso de todas las escuelas elementales, superiores y normales del reino. Madrid, 1861, A. Gullon, ed., lib. de Hernando. En 4.° estrecho apaisado; 18 láms. inclusa la de portada. 6

EJERCICIOS DE ESCRITURA de letra española, dedicados á los alumnos del colegio de la plazuela de S. Martin, por D. Pedro Benito y Camarero, encargado de la enseñanza de caligrafía de dicho colegio. Madrid, 1857, lib. de Hernando. En 8.° estrecho apaisado, 6 láms. y la de portada. 2

Las seis láms. corresponden á los seis dias de la semana.

MUESTRAS DE LETRA INGLESA, gótica y ronda, hechas á mano, no grabadas, por D. A. A. Madrid, 1856, lib. de Hernando. En 4.° estrecho apaisado, 24 láms. inclusa la de portada, y 1 hoja de testo. 6

NOVÍSIMA COLECCION de modelos de letra bastarda española segun los principios y reformas de las publicadas de anterior y aprobadas por el Gobierno. Corregida y mejorada notablemente. Publicada y de la propiedad de D. J. Gonzalez. Madrid, 1860, lib. de J. Gonzalez, ed. En 4.° estrecho apaisado, 15 láms. y la portada impresa. 7

NUEVO MÉTODO de letra inglesa y redonda, original del profesor D. Marcos Boned, grabado por D. Pedro Martí, litógrafo Valencia, 1862. litografía de P. Martí. Madrid, lib. de Hernando. En 4.° estrecho apaisado, 12 láms. inclusa la de portada. 6

NUEVO MÉTODO para enseñar á escribir en 24 lecciones la forma de letra española cursiva; la de solo perfil ó inglesa, por D. José Remigio Ramos, oficial retirado, 6.° de hacienda cesante, paleógrafo y profesor de instruccion primaria elemental. Madrid, 1853, imp. á cargo de M. A. Gil, lib. de Hernando. En 4.° may. apaisado, 24 págs. de testo, 4 láms. y la de portada. 4

COLECCION DE NOVELAS de los mas célebres auts. estranjeros, por D. E. de O. Madrid, 1837-1838, imp. de I. Sancha, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. Trece tomos en 8.° y 8.° mayor. 114

Esta coleccion consta de dos series: los títulos de cada una de ellas son los siguientes:

Primera série. El auto de fe (original.) Tres tomos en 8.° 24
El manuscrito verde. Dos tomos en 8.° 16
El secretario. Un tomo en 8.° 8
Valentina. Dos tomos en 8.° 16
Segunda serie. El conde de Tolosa. Tres tomos en 8.° may. 30
Paulina. Dos tomos en 8.° may. 20

COLECCION DE NOVELAS ESCOGIDAS. Barcelona, 1836-1846, imp. de J. Oliva, ed., casa de los señores Alou hermanos. Madrid, adm. del Bol. Bib. Ochenta y un tomos en 16.°, escepto uno que es en 8.° may., con láms. 652

El tamaño, tipos, láms. y esmero de esta bonita coleccion la hacen recomendable. Es difícil reunir todas las obras que la componen por haberse agotado la edicion de algunas de ellas. Consta de las siguientes:

Andrés. Dos tomos. 14
Arte de amar. Un tomo. 7
Atala y René. Un tomo. 7
Carolina de Lichtfield. Dos tomos. 16

Cartas de un viajero. Tres tomos. 24
El enano misterioso. Un tomo. 7
El hijo del carnaval. Dos tomos. 16
El monasterio. Dos tomos. 18
El renegado. Tres tomos. 21
El secretario privado. Dos tomos. 14
El solitario del monte salvaje. Dos tomos. 14
Eusebio. Seis tomos. 48
Ida y Natalia. Dos tomos. 16
Indiana. Dos tomos. 16
Jacobo. Tres tomos. 24
Julia ó la nueva Eloisa. Un tomo en 8.° may. 24
La abadesa ó procedimientos inquisitoriales. Dos tomos. 14
La estranjera. Dos tomos. 14
La huerfanita inglesa. Cuatro tomos. 42
La verdulera. Dos tomos. 18
Las aguas de San Renan. Cuatro tomos. 30
Las amistades peligrosas. Tres tomos. 24
Las aventuras del último Abencerraje. Un tomo. 7
Leon Leoni. Dos tomos. 14
Malvina. Tres tomos 24
Nuestra Señora de Paris. Tres tomos. 27
Pelayo. Dos tomos. 16
Picciola. Dos tomos. 14
Poesías póstumas del presbítero D. José Iglesias de la Casa. Tres tomos. 21
Simon. Dos tomos 14
Valentina. Dos tomos. 18
Voz de la naturaleza. Tres tomos. 21
Waverley ó sesenta años hà. Seis tomos. 42

COLECCION DE NOVELAS ESCOGIDAS de los mejores auts. Leon, 1839. Madrid, lib. de Guerrero. Cinco tomos en uno, 16.° hol. 8

COLECCION DE NOVELAS ESCOGIDAS, por D. J. A. de S. Madrid, 1838, imp. de Boix, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 16.°, 48-182 págs. el 1.°; 256 el 2.° 12

Ni en la portada ni en la signatura de los pliegos van señalados los tomos. El I contiene: Palemon, cuento pastoril.—Las veladas ó cuentos de una tertulia. El II, conclusion de las veladas.—El buen marido, novela puesta en castellano por doña Josefa Alvarez de Segovia. (Portada.)

COLECCION DE NOVELAS HISTÓRICAS originales españolas. Madrid, 1833-1834, imp. de Repullés, lib. de la V. é hijos de Cuesta. Treinta y un tomos en 8.° 248

A pesar del título hay en esta coleccion dos novelas traducidas: *La catedral de Sevilla* y *La batalla de Navarino*.

El conde de Candespina. Dos tomos. 16
El doncel de D. Enrique el Doliente. Cuatro tomos. 32
El golpe en vago. Seis tomos. 48
El primogénito de Alburquerque. Cuatro tomos. 32
La batalla de Navarino ó el renegado. Un tomo. 8
La catedral de Sevilla. Tres tomos. 24
Los expatriados ó Zulema y Gazul. Un tomo. 8
Ni Rey ni Roque. Cuatro tomos. 32
Sancho Saldaña ó el castellano de Cuellar. Seis tomos. 48

COLECCION DE NOVELAS ORIGINALES é históricas. Madrid, 1858, imp. de M. Galiano, lib. de La Publicidad. Un tomo en 4.° 22

La única novela que salió á luz se titula:
El sitio de Maestrick. Un tomo. 22

COLECCION DE NOVELAS ORIGINALES españolas. Madrid, 1838, imp. y lib. de E. Aguado. Un tomo en 8.° 10

Empezó esta coleccion, bajo el seudónimo de *El Solitario*, D. Serafin Estebanez Calderon, pero no salió á luz mas que un tomo con el título.
Cristianos y moriscos. Un tomo. 10

COLECCION DE NOVELAS. Traducidas por D. G. F. Coll. Madrid, 1838, imp. á cargo de D. Negrete, adm. del Bol. Bib. En 8.° hol., IV-132 págs. 6

Contiene este tomo, único que se publicó, lo siguiente: El Casamiento de Cristo. Crónica del siglo XV.—Padecer y morir.—El fondo del alma.—Para lo que sirve la virtud.—La maldecida.

COLECCION DE NOVELAS. Valencia, 1848-1856, imp. y lib. de M. Cabrerizo, ed. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Setenta y ocho tomos en 16.° con láms. 702

El precio de cada tomo es 8 rs. en Valencia y 9 en las provincias, sin embargo ha hecho el ed. una gran rebaja por tiempo limitado que puede verse en el *Bol. Bib.* Tomo I, 1860, página 66 del de Anuncios.

Esta coleccion es una biblioteca muy selecta en su género, ora se atienda á la uniformidad, belleza y cómodo tamaño de las impresiones, ora principalmente á lo variado de las novelas que la componen, cuyo mérito está generalmente reconocido en Europa, y que á una moral sólida y pura reunen instruccion amena, acomodada por tanto al gusto de todos los lectores. Al lado de los cuadros sublimes de *D'Arlincourt* se verán las tiernas é interesantes escenas domésticas de *La Fontaine* y de *Goethe* y de las muy célebres autoras *Mad. de Genlis* y *Cottin*. Junto á las descripciones artísticas de la hermosa Italia, por *Mad. Stael* en su sensible *Corina* se hallarán tambien rasgos históricos de España, Argel y la Grecia moderna, y para cobrarse del gran pavor que inspiran las terribles apariciones de la *Familia de Vieland* y del *Castillo de Beccaim*, hallará el lector las risueñas pinturas de *Chateaubriand* y las sencillas costumbres de la Suecia.

Consta de las siguientes:
Alfonso ó el hijo natural. Dos tomos.
Amalia Mansfield. Cuatro tomos.
Amor y religion, ó la jóven griega. Un tomo.
Amor y virtud ó cinco novelas. Un tomo.
Anita ó el pícaro de optimismo. Dos tomos.
Aventuras de Safo y Faon. Un tomo.
Barba azul ó la llave encantada. Un tomo.
Cándido ó el optimismo. Un tomo.

Carvino ó el hombre prodigioso. Un tomo.
Corina en Italia. Cuatro tomos.
El amor y la muerte ó la hechicera. Un tomo.
El Corsario. Un tomo.
El hombre invisible ó las ruinas de Munsterhell. Un tomo.
El juramento de no amar ó las tres amigas. Dos tomos.
El pirata generoso. Un tomo.
El renegado ó el triunfo de la fe. Tres tomos.
El Solitario del Monte Salvaje. Dos tomos.
Elena y Roberto ó los dos padres. Dos tomos.
Federico ó el homicida aparente. Dos tomos.
Fisiología del amor ó guia de los amantes. Un tomo.
Herman y Dorotea. Un tomo.
Julia ó los subterráneos del Castillo de Mazzini. Dos tomos.
La estranjera ó la mujer misteriosa. Dos tomos.
La familia de Vieland ó los prodigios. Cuatro tomos.
La Malvina. Tres tomos.
La sacerdotisa Druida y las ruinas de Persépolis. Un tomo.
La urna sangrienta ó el panteon de Scianella. Dos tomos.
La virtud y el orgullo. Dos tomos.
Las aventuras del último abencerraje. Un tomo.
Las madres rivales ó la Calumnia. Cuatro tomos.
Las ruinas de Santa Engracia ó el sitio de Zaragoza. Dos tomos.
Los bandos de Castilla ó el Caballero del Cisne. Tres tomos.
Los blancos y los negros ó guerras civiles de Güelfos y Gibelinos. Un tomo.
Los placeres de la mesa ó sea arte de comer. Un tomo.
Los viajes de un Bracma ó la sabiduría popular de todas las naciones. Un tomo.
Los votos temerarios ó el entusiasmo. Tres tomos.
Marcilla y Segura ó los amantes de Teruel. Dos tomos.
Orosman y Zora ó la pérdida de Argel. Un tomo.
Reynaldo y Elina ó la sacerdotisa Peruana. Un tomo.
Ricardo y Sofía ó los yerros del amor. Dos tomos.
Sales cómicas, agudezas y rasgos de imaginacion de auts. nacionales y estranjeros. Un tomo.
Teodora, heroina de Aragon. Un tomo.
Un sueño ó las tumbas. Un tomo.
Verter ó las pasiones. Un tomo.
Zunilda y Florvel. Un tomo.

COLECCION DE NOVENAS, por D. Ramon Muñoz y Andrade, aut. del *Novísimo año cristiano*. Madrid, 1856, imp. y desp. de Mellado. En 8.° may., con 34 láms. litografiadas, aparte del testo. 34

Esta obra lleva en la cubierta el título de *Ramillete devoto*.

Cada novena contiene la imágen del santo ó misterio respectivo, una noticia biográfica de su vida, ó una esplicacion sucinta del misterio y los rezos, oraciones y gozos correspondientes á cada dia de la novena. Cada una de estas, encuadernadas con cubiertas de papel fino, se vende por separado á 2 rs.

Las 34 novenas que contiene el tomo son las siguientes:

Divino niño Jesus.
San Antonio Abad.
Purificacion de la Santísima Vírgen María.
Santa Polonia.
Santa Agueda.
Santo Angel de la Guarda.
San José.
Anunciacion de Nuestra Señora.
María Santísima de los Dolores.
San Francisco de Paula, fundador.
San Vicente Ferrer.
Santa Casilda.
San Isidro Labrador.
San Juan Nepomuceno.
Santa Rita de Casia.
San Antonio de Padua.
San Juan Bautista.
San Pedro, príncipe de los apóstoles.
Nuestra Señora del Cármen.
Santa María Magdalena.
Nuestra Señora del Tránsito ó de la Asuncion.
San Roque.
San Ramon Nonnato.
Dulcísimo nombre de María.
Nuestra Señora de la Merced.
Santo Tomas de Villanueva.
San Francisco de Asis.
Santa Teresa de Jesus.
San Gabriel arcángel.
Animas del purgatorio.
Santa Bárbara.
San Nicolás de Bari.
Purísima Concepcion de María Santísima.
Santa Lucía.

COLECCION DE NOVENAS que contiene la del Santísimo Sacramento, la Santísima Trinidad con su trisagio, María Santísima de los Dolores, San José, San Antonio, y á las ánimas benditas del purgatorio; recopilada por Alejandro Gomez. Madrid, 1831, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 16.°, pasta. 8

COLECCION DE OBRAS de dibujo lineal con aplicacion á las artes é industria por Mr. J. B. Henri, traducida por D. J. B. Peyronnet, ed. D. Juan Luis Poupart. Tercera edicion. Madrid, 1859, lib. del ed. En 8.° may., con láms. 15

La única obra de esta coleccion se titula: Elementos de dibujo lineal, geometría y agrimensura.

Se ha hecho la cuarta edicion, aumentada, en 1862.

COLECCION DE OBRAS del célebre jurisconsulto ingles Jeremias Bentham, reunida y vertida al castellano, con comentarios arreglados á las circunstancias y legislacion actual de España, por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del ilustre colegio de Madrid. Ma-

drid, 1841-1843, imp. del Establecimiento Central, lib de El libro de Oro. Catorce tomos en 4.° 112

Consta de las siguientes:

Tratado de las pruebas judiciales. Cuatro tomos. 32

Tratados de legislacion civil y penal. Ocho tomos. 64

Tratados sobre la organizacion judicial y la codificacion. Dos tomos. 16

COLECCION DE OBRAS en verso y prosa, de D. Tomas de Iriarte. Madrid, 1805, imp. Real, lib. de Sanchez. Ocho tomos en 8.°, pasta, VIII-328 págs. el 1.°; XXVI-326 el 2.°; XXII-130 el 3.°; LXVI-318 el 4.°; XII-334 el 5.°; VIII-396 el 6.°; VIII-440 el 7.°; 328 el 8.° 84

Tomo I. Fábulas literarias y la música, poema.
Tomo II. Varias poesías.
Tomo III. Los cuatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano.
Tomo IV. La traduccion en verso de la epístola de Horacio á los Pisones, y la comedia el señorito mimado.
Tomo V. La comedia El filósofo casado, la tragedia del Huérfano de la China, y la Librería, drama en un acto.
Tomo VI. Varias obras críticas.
Tomo VII. Los literatos en cuaresma, la comedia la Señorita mal criada, la escena trágica Guzman el Bueno, varias poesías sueltas y algunas inscripciones.
Tomo VIII y último Reflexiones sobre la égloga Batilo, la comedia del Don de gentes, la zarzuela Donde menos se piensa salta la liebre, la respuesta á una crítica del Señorito mimado y una discusion gramatical sobre la voz presidenta.

Es la segunda edicion.

La primera se imprimió en 8.° may. en seis tomos, es la siguiente:

Coleccion de obras en verso y prosa de D. Tomas de Iriarte. Madrid, 1787, imp. de B. Cano, administracion del Bol. Bib. Seis tomos en 8.° may., pasta, XXIV-298-XLIV páginas el 1.°; XXIV-336 el 2.°; XX-332 el 3.°; LVIII-326 el 4.°; X-356 el 5.°, VIII-404 el 6.° 80

Tomo I. Fábulas literarias.—La música, poema.
Tomo II. Varias poesías.
Tomo III. Los cuatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano con el testo latino.
Tomo IV. Arte poética de Horacio, ó epístola á los Pisones, traducida en verso castellano.—El señorito mimado, ó la mala educacion, comedia moral en tres actos, en verso.
Tomo V. El filósofo casado ó el marido avergonzado de serlo, comedia en cinco actos, traducida de verso frances en verso castellano.—El huérfano de la China, tragedia en cinco actos, traducida de verso frances en verso libre castellano.—La librería, drama en un acto, en prosa.
Tomo VI. Donde las dan las toman, diálogo joco-sério sobre la traduccion del arte poética de Horacio, y sobre la impugnacion que de aquella obra publicó D. Juan José Lopez de Sedano al fin del tomo IX del Parnaso español.—Carta al R. P. Fr. Francisco de los Arcos, religioso capuchino, suministrándole ciertas especies para la continuacion de su obra intitulada: Conversaciones instructivas.—Para casos tales suelen tener los maestros oficiales: epístola crítico-parenética ó exhortacion patética, que escribió D. Eleuterio Geta al autor de las fábulas literarias, en vista del papel intitulado: El asno erudito.

COLECCION DE OBRAS escritas por D. Fermin Gonzalo Moron durante su supuesta locura en Inglaterra, Francia y España. Madrid, 1852, imp. á cargo de S. M. Montero. Tomo I en 4.° 20

No se publicó ningun otro, y aun este es muy difícil hallarle en el comercio.

COLECCION DE OBRAS y documentos relativos á la historia antigua y moderna de las provincias del rio de la Plata, ilustrados con notas y disertaciones por Pedro de Angelis. Buenos-Aires, 1836 y 1837, imp. del Estado. Siete tomos en folio.

COLECCION DE OPÚSCULOS del Excmo. Sr. D. Martin Fernandez de Navarrete, director que fué de la Academia de la Historia, depósito hidrográfico, y miembro de las principales sociedades literarias de Europa. La dan á luz D. Eustaquio y D. Francisco Fernandez Navarrete. Madrid, 1848, imp. de la V. de Calero, (lib. de Sojo.) Tomos I y II. En 8.° may. Precio de cada uno. 20

No continuó.

COLECCION DE OPÚSCULOS, por el Excmo. é Illmo. Sr. D Antonio María Claret, arzobispo dimisionario de Santiago de Cuba. Revisados por él mismo. Con aprobacion del Ordinario. Barcelona, 1860, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Cuatro tomos en 12.°, pasta, con algunos grabs.. 400 págs. el 1.°; 416 el 2.°; 392 el 3.°; 331 el 4.° 24

Tomo I. Avisos muy útiles para los padres de familia.—Avisos muy útiles para las casadas.—Avisos muy útiles para las viudas.—Avisos saludables para los niños.—Avisos saludables á las doncellas.—Reglas de espíritu que a unas religiosas muy solícitas de su perfeccion enseñaban San Alfonso Ligorio y el V. P. Segueri Juniore.—Religiosas en sus casas.
Tomo II. Avisos á un militar cristiano.—Avisos á un sacerdote.—Galería del desengaño. El rico Epulon en el infierno —Reflexiones á todos los cristianos y los dos árboles.—Resúmen de los principales documentos que necesitan las almas que aspiran á la perfeccion, escrito bajo el símbolo de una paloma.—Los tres estados de un alma.—Respeto á los templos.—El amante de Jesucristo.—La escalera

de Jacob.—Breve noticia del origen, progresos, gracias é instrucciones de la archicofradía del sagrado corazon de María.

Tomo III. Socorro á los difuntos.—Bálsamo eficaz para curar un sin número de enfermedades de alma y cuerpo, ó sea semana santa para enmendarse ó precaverse del mal máximo ó peste desoladora de la juventud.—Antídoto contra el contagio protestante.—El ferro-carril ó sea medios para conseguir la felicidad y evitar la infelicidad y desgracia.—El viajero recien llegado.—La época presente considerada como probablemente la última del mundo.—Los viajeros del ferro-carril, ó sea conversacion sobre la profanacion de los dias festivos y modo de santificarlos.

Tomo IV. Instruccion que debe tener la mujer para desempeñar bien la mision que el Todopoderoso le ha confiado.—Máximas espirituales ó sea reglas para vivir los jóvenes cristianamente.—Ramillete de lo mas agradable á Dios y útil al género humano.—Conferencias de S. Vicente de Paul para los señores eclesiásticos, con unos reglamentos.—Cánticos espirituales que se cantan en las misiones del mes de mayo, y demas funciones que se hacen en el arzobispado de Cuba.—Excelencias y novena al glorioso príncipe San Miguel.—Oracion del Santísimo Rosario.—Consejos que una madre dió á su hijo al tiempo de despedirse para ir á la guerra de Africa, y los santos evangelios.—Maná del cristiano.—Devocionario de los párvulos que en obsequio de la santa infancia del niño Jesus se ofrece á los niños y niñas desde su concepcion y nacimiento hasta la edad de siete años.

Los opúsculos que comprende esta coleccion se han impreso por separado diferentes veces, pero con el objeto de complacer á algunas personas que deseaban tenerlos reunidos para evitar el que se estraviasen, se hizo la presente edicion.

La primera vez que se imprimieron en coleccion, fué con el siguiente título:

Coleccion de varios opúsculos del reverendo D. Antonio Claret, presbítero, misionero apostólico, revisados por el mismo. Primera parte, que comprende los avisos útiles á varias clases de personas. Barcelona, 1849, imp. de los herederos de la V. de Pla. Cuatro tomos en 16.°, con el título grabado.

COLECCION DE OPÚSCULOS sobre materias interesantes en las circunstancias del dia, por Manuel del Campo. Madrid, 1835, imp. de Villaamil, adm. del Bol. Bib. En 8.° 24

Las materias que se tratan son: Profecía de Santa Hildegarda.—Introduccion de frailes en España.—La introduccion de los regulares en España causa de su despoblacion.—Sobre bienes y rentas del clero español.—Coste y conservacion de los conventos de frailes y monjas en España.—Objetos á que se consagran las rentas del clero español fuera del reino.—Los frailes jesuitas: su origen, instituto y costumbres: su estincion en toda Europa: su espulsion de España y su restablecimiento en ella por el señor D. Fernando VII. Institutos religiosos introducidos en España, su orígen, progreso y actual estado.

Apuntes sobre la autoridad espiritual de los Papas y obispos y la temporal de los reyes.

Variedades.

Se publicó esta obra en cuatro cuadernos que contienen doce opúsculos, y juntos forman un tomo.

En la revista «La Censura» se hizo una severa crítica de esta obra, que termina así: «Por todo lo cual debe considerarse prohibida esta *Coleccion de opúsculos*, en razon á que establece doctrinas erróneas ó próximas á error y con perniciosas tendencias, y está atestada de falsedades, calumnias y atroces injurias contra los Sumos Pontífices, las órdenes religiosas en general y particularmente contra la Compañía de Jesus.» *Véase tomo II, pág. 412 de dicha Revista.*

COLECCION DE ORACIONES y obras piadosas por las cuales han concedido los Sumos Pontífices santas indulgencias: décimatercia edicion romana, aprobada como única auténtica por la sagrada Congregacion de Indulgencias, corregida y aumentada con otras concesiones del Sumo Pontífice Pio IX: traducida del italiano por los Lic. D. J. M. y D. Agustin Ferrer, pbro. Con licencia del Ordinario. Barcelona, 1860, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 8.°, pasta, piel de color y relieve. 488 págs. 7

Ha sido tanta la aceptacion que en Italia ha merecido del público esta obrita, que ademas de las varias ediciones que se han hecho de ella en Lombardía, Toscana y Nápoles, se han publicado ya *trece* en la sola ciudad de Roma. La traduccion de la décimatercia edicion romana es la presente, y la única aprobada como auténtica por la sagrada Congregacion de Indulgencias: va aumentada ademas con otras concesiones del Sumo Pontífice Pio IX.

Lib. religiosa.

COLECCION DE ORACIONES y otras devociones por las cuales los Sumos Pontífices han concedido un tesoro inagotable de indulgencias. Está sacada fielmente de la coleccion de devociones, edicion sétima romana de 1831. Madrid, 1834, imp. de M. de Burgos, (lib. de Fuente.) En 8.° 10

COLECCION DE ORDENANZAS, decretos de Córtes y órdenes reales vigentes para el reemplazo del ejército. Salamanca, 1822, imp. de V. Blanco. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, rústica, II-92 páginas. 6

COLECCION DE ÓRDENES generales y especiales relativas á los diferentes ramos de la instruccion pública secundaria y superior desde 1.° de enero de 1834 hasta fin de junio de 1847. Ma-

drid, 1847, imp. Nacional, adm. del Bol. Oficial del Ministerio de Fomento. Dos tomos en 4.°, 362 págs. el 1.°; 366-XXII el 2.° 40

COLECCION DE ÓRDENES relativas á la nueva planta de la real audiencia de Cataluña; á la real cédula instructoria dispuesta para las ciudades y cabezas de partido; al reglamento formado para todos los pueblos del principado; al real catastro, y al establecimiento de los diputados y personero del comun. Obra útil á los corregidores, bailes, regidores, diputados y síndicos, por don Antonio Sanmartí, escribano del ayuntamiento de Lérida. Lérida, (1807) En 4.° 20

Gaceta 18 de setiembre de 1807.

COLECCION DE PAPELES científicos, históricos, políticos y de otros ramos sobre la isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos, por don José Antonio Saco. Paris, 1858-1859, imp. de D'Aubusson y Kugelmann. Tres tomos en 8.° may., VIII-416 págs. el 1.°; 414 el 2.°; 548 el 3.° 120

COLECCION DE PAPELES interesantes sobre las circunstancias presentes. Con permiso. Madrid, 1808, imp. de Fuentenebro y comp., adm. del Bol. Bib. Tres tomos en cuatro volúmenes, 8.°, pasta hol., 388 págs. el 1.°; 438 el 2.°; 176 el 3.° 40

Esta obra se publicó en doce cuadernos que forman los tres tomos. Contienen:

Tomo I. Respuesta que un amigo da á otro sobre el juicio que ha hecho del papel intitulado: «Dictámen que formará la posteridad sobre los asuntos del dia.»—Discurso de la ciudad de Orense.—Carta en contestacion á los libelos escandalosos con que el frances empezó á descubrir sus ideas con respecto á la España y su rey Fernando el VII y real familia.—Discurso de la ciudad de Santiago sobre la circular inserta en el Diario de Madrid de 6 de junio.—Proclama del Supremo Consejo de Castilla.—Id. del sargento mayor de zapadores á su salida de Alcalá.—Id. de Sevilla á los franceses.—Id. 1.ª de Alicante.—Id. 1.ª de Galicia.—Manifiesto de Aragon.—Id. de la provincia de Valladolid á todas las de España.—Id. de un prelado á todos los párrocos.—Id. de Zaragoza.—Id del señor Cuesta despues de la jornada de Cabezon.—Id. de un patricio á todas las naciones del universo.—Id. de Murcia.—Id. de la Coruña.—Proclama de N. S. P. Pio VII.—Id. general á la nacion española.—Id. á los aragoneses.—Id. de Santander. Id. 2.ª de Santander.—Manifiesto de Oviedo. Id. de la junta general del principado.—Id. 3.ª de Santander.—Id. de Segovia.—Id. 1.ª de los ingleses á los españoles.—Id. 2.ª de los ingleses.—Id. del emperador de Marruecos.—Id. á los ejércitos de Andalucía despues de la rendicion de Dupont en las faldas de Sierra-Morena.—Proclama de la universidad de Santiago á sus estudiantes.—Id. de Málaga.—Idioma del engaño; órden de Dupont en Córdoba.—Id. á los andaluces.—Id. de la ciudad de Vich.—Id. de Aragon.—Id. de Sevilla.—Id. de Granada.—Id. de Murcia,—Id. de Orihuela.—Id. del gobernador de Coimbra.—Proclama del señor rey D. Fernando VII en Bayona á 7 de mayo de 1808.—Id. de Cartagena.—Id. de la ciudad de Tortosa.—Id. de Mallorca.—Id. de Valencia.—Id. de la Mancha.—Id. de Gerona.—Id. del Sr. D. Antonio de Arze.—Id. á las tropas de Campo-Mayor.—Manifiesto de Estremadura.—Id. de Leon.—Id. de una española á sus patricios los cartagineses.—Id. de un madrileño á los vencederes.

Tomo II. Invectiva primera contra el mayor traidor del universo y narracion de las hazañas de los catalanes.—Manifiesto ó declaracion de los principales hechos que han motivado la creacion de la Junta suprema de Sevilla.—Consejo de un patricio.—Rasgo irónico-satírico.—Invectiva segunda contra el mayor traidor del universo y narracion de las hazañas de los catalanes.—La voz de la naturaleza, discurso político.—Satisfaccion á la fanfarronada del general frances Sabran, que haria cenizas este Reino con diez mil franceses, ó merecido castigo de *aux coquins valeniens*.—Respuesta objetiva á la pastoral del Ilmo. Sr. D. Felix Amat, abad de San Ildefonso, inserta en el Diario de Madrid de 16 de junio.—Manifestacion política sobre las actuales circunstancias.—Refutacion á ciertos artículos de El Monitor de Paris.—Reflexiones políticas en que se compendia la relacion del saqueo de Segovia y Valladolid.—Invectiva tercera. Discurso que dirige un español á los enemigos de la religion y de la humanidad.—Juicio de la posteridad sobre Napoleon.—La felicidad de la Francia.—Carta pastoral del Ilmo. Sr. D. Felix Amat, abad de la Granja, en respuesta á la que se insertó anteriormente.—Alarma general de la nacion española.—Mi presagio.—Carta en contestacion á los Diarios de Madrid de 17 y 18 de junio sobre la accion de Cabezon.—Declamacion contra Napoleon.—Reconvencion que hará en las actuales circunstancias la nacion al senado conservador.—La felicidad de España.—¿Qué es lo que mas importa á la España?—Discurso de un miembro del populacho.—Contestacion al discurso Qué es lo que mas importa á la España?—Contestacion á los dos discursos antecedentes.—Invectiva cuarta al mayor traidor del universo.—Historia descubierta: noticia presente: prediccion futura: anti-diario de Madrid de 10 de mayo y siguientes.—Un español á todos.

Tomo III. Opinion general de la nacion española despues que los franceses evacuaron la capital de Madrid, estendida por el corregidor alcalde mayor D. José María Puente, en obsequio de la patria.—Exhortacion á los literatos.—Justas reconvenciones de un honrado español al emperador Napoleon.—Representacion de un celoso español á su rey Fernando VII.—Manifiesto del Sr. Escoiquiz, que por estrecho encargo de S. M. lo comunica á la

nacion en un discurso que ha podido trasmitirnos desde se reclusion en Valencey.—Sucesos ocurridos en Bayona á la llegada de Fernando VII.—Manifiesto á los franceses que compendia los primeros acontecimientos de su revolucion, y los hechos mas notables con que han sido tiranizados por su emperador Napoleon.—Carta crítica sobre los hechos de Bonaparte.—La Francia á su emperador.

COLECCION DE PEQUEÑAS NOVELAS y cuadros de costumbres de los señores don Francisco de Córdova y Lopez y don Daniel Balaciart y Tormo. Madrid, 1860, imp. de T. Fortanet, lib. de Font. En 4.°, 304 págs. con 6 láms. litografiadas á dos tintas y la de portada. 24

Contiene: Ella y Herminia, cuadro de costumbres por Córdova y Lopez.—Luciano de Valverde, novela por Balaciart y Tormo.—La ausencia, novela original de costumbres por Córdova y Lopez.—Cuadro de costumbres, por Córdova y Lopez.—El arca del desvan, novela por Balaciart y Tormo.—Un arrepentimiento, novela original, por Córdova y Lopez.—Cuadro de costumbres, por Córdova y Lopez.—Mi retrato, por Balaciart y Tormo.—Al revolver de una esquina, por Balaciart y Tormo.—La muerte de un artista, id.—Mi sueño, por id.—Eso es muy antiguo, por id.—En frente de mi casa, por id.

COLECCION DE PIEZAS dramáticas anteriores á Lope de Vega. Véase OBRAS DE D. NICOLAS Y DE D. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN.

COLECCION DE PIEZAS ESCOGIDAS de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Tirso de Molina, Moreto, Rojas, Alarcon, La Hoz, Solis, Cañizares y Quintana, sacadas del Tesoro del teatro español, formado por D. Eugenio de Ochoa. Paris, 1840, imp. de Thunot, lib. de la V. de Baudry. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.° con el retrato de Moreto. 10 fr.

Contiene las siguientes piezas: LOPE DE VEGA. Los milagros del desprecio.—Por la puente, Juana.—El perro del hortelano.—¡Si no vieran las mujeres! CALDERON DE LA BARCA. La vida es sueño.—Casa con dos puertas mala es de guardar.—La devocion de la Cruz.—El mayor monstruo los celos.—La cena de Baltasar. TIRSO DE MOLINA. El burlador de Sevilla.—Marta la piadosa. MORETO. El desden con el desden.—El valiente justiciero.—ROJAS. Del rey abajo ninguno.—Donde hay agravios no hay celos. ALARCON. La verdad sospechosa. LA HOZ. El castigo de la miseria. SOLIS. El amor al uso. CAÑIZARES. El dómine Lucas. QUINTANA. Pelayo: con una introduccion por don Eugenio de Ochoa.

Coleccion de los mejores autores españoles. Tomo XVII.

COLECCION DE PIEZAS escogidas sacadas del teatro antiguo. Véase ANTOLOGIA ESPAÑOLA.

COLECCION DE PIEZAS escogidas sacadas del teatro moderno. Véase ANTOLOGIA ESPAÑOLA.

COLECCION DE PLÁTICAS doctrinales y morales sobre las cuatro principales partes de la doctrina cristiana, compuestas por el bachiller D. Francisco Leal Gomez de Leon, cura propio que fué de la villa de Belvis de Monroy y al presente de la villa de Orellana la Vieja y sus anejos Orellana de la Sierra, Navalvillar de Pela y Andera. Dedicada al Excmo. señor marques de San Juan de Piedras Albas y de Orellana la Vieja, etc., etc., etc. Sesta impresion. Madrid, 1816, imp. de la V. de Barco Lopez, (lib. de la V. de Razola.) En 8.°, pasta. 9

COLECCION DE PLÁTICAS dominicales que para facilidad y descanso de los venerables curas párrocos y tenientes de cura ha formado y reunido de los mas clásicos autores D. Antonio María Claret y Clará, arzobispo de Santiago de Cuba, primado de las Indias, etc. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1858-1859, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Siete tomos en 8.° may., past., 434 págs. el 1.°; 328 el 2.°; 326 el 3.°; 484 el 4.° y 5.°; 560 el 6.°; 436 el 7.° 63

El tomo VII de esta obra contiene los ejercicios espirituales del Illmo. y reverendísimo señor obispo de Orihuela que se imprimieron por primera vez el año de 1833.

El Excmo. é Illmo. señor arzobispo Claret ha formado esta coleccion para facilidad y descanso de los curas párrocos y sus tenientes. Es tan apreciable que todos los sacerdotes celosos la han adquirido, y aun los seglares la procuran y la leen en el seno de sus familias. Lib. religiosa.

COLECCION DE PLÁTICAS para uso de los curas de las aldeas. Contiene instrucciones sobre todas las verdades de la religion, acomodadas á la capacidad de sus feligreses, y forman una plática de que pueden servirse cada domingo por espacio de dos años, y ademas una esplicacion de las fiestas de los santos que ocurren entre semana, con una breve instruccion de los doce artículos del credo. Obra traducida del frances al castellano por D. Joaquin Castellot, capellan doctoral del real convento de señoras de la Encarnacion de esta corte. Nueva edicion considerablemente corregida y aumentada. Madrid, 1842, imp. y lib. de J. Viana Razola. En 4.°, past. 28

COLECCION DE POESÍAS castellanas anteriores al siglo XV, publicadas por D. T. A. Sanchez. Nueva edicion, hecha bajo la direccion de D. Eugenio de Ochoa, con notas al pie de las páginas, una introduccion y un vocabulario de voces anticuadas; y aumentada con un suplemento que contiene tres poemas nuevamente descubiertos. Paris, 1842, imp. de Crapelet, lib. de la V. de Baudry. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, VIII-632 págs. 12 fr.

En una advertencia del Sr. Ochoa, que va al frente de la obra, da razon de los motivos que le han obligado á hacer algunas modificaciones, especialmente en lo que se refiere al tomo primero de la edicion de Madrid. El suplemento que se añade al fin es una reimpresion del cuaderno que con el título de: «Coleccion de algunas poesías castellanas anteriores al siglo XV, para servir de continuacion á la publicada por D. Tomas Antonio Sanchez,» dió á luz en 1841 D. Pedro José Pidal, y se ha anunciado á la pág. 422 de este tomo.

Coleccion de los mejores autores españoles. Tomo XX.

Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV; preceden noticias para la vida del marques de Santillana y la carta que escribió al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesía; ilustrada con notas por D. Tomas Antonio Sanchez, bibliotecario de S. M. Madrid, 1779, imp. de A. Sancha, lib. de Sanchez. Cuatro tomos en 8.° may., pasta. 100

Tomo I. Poema del Cid.
Tomo II. Poesías de D. Gonzalo de Berceo.
Tomo III. Poema de Alejandro Magno.
Tomo IV. Poesías del Arcipreste de Hita.

Cada tomo lleva un índice alfabético de las voces anticuadas y frases oscuras que contiene.

COLECCION DE POESÍAS de varias especies, muy oportunas para morigerar la juventud, por V. y M. Barcelona, 1841, imp. de V. Torras. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° 8

COLECCION DE POESÍAS en dialecto asturiano, con un estenso discurso preliminar sobre dicho dialecto. Madrid, 1840, lib. de Sanchez. En 4.° 24

COLECCION DE POESÍAS escogidas de los mas célebres autores castellanos en las que van añadidas algunas de D. Juan Nicasio Gallego y la hermosa poética del Sr. Martinez de la Rosa con todas sus notas y adiciones. Palma, 1830-1832, imp. de Villalonga, lib. de Trias. Cuatro tomos en 8.° 40

COLECCION DE POESÍAS festivas para diversion inocente de niños y ancianos, escogidas por el Viejo. Madrid, 1848, imp. de la sociedad de Operarios del mismo arte, lib. de Aguado. Tres tomos en 12.°, de 208 págs. cada uno. 18

El colector es D. Juan Manuel de Berriozabal, marques de Casajara.

Esta obra contiene doscientas treinta y siete composiciones graciosas de los mejores poetas españoles que escribieron en este género, ó que en medio de mas sérias tareas se entretuvieron alguna vez en mostrar que tambien eran hombres de buen humor. Así figuran en la coleccion repetidas veces los nombres de Polo de Medina, Castillejo, Quevedo, Burguillos, Hurtado de Mendoza, Alcázar, Góngora, Iglesias, Calderon de la Barca, Lope de Vega, Cervantes, Encina, Gonzalez, Rufo, Espinosa, Francia y Acosta, Rebolledo, Jáuregui, Moreto, el conde de Noroña, Arroyal, Valladares, Salas, Moratin, Marmol, el loco de Estremadura y otros que seria prolijo enumerar. En el tercer tomo se lee la Mosquea de Villaviciosa, reducida á lo mas esencial de aquel largo poema, cuyas bellezas se han conservado descartándole de todo lo que por su demasiada estension la hacia algo pesada.

COLECCION DE POESÍAS líricas del género sério y exótico, por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, 1844, imp. de J. Fuertes, (lib. de Hector y comp.) En 8.° may. 10

COLECCION DE POESÍAS por el baron de Fritz. Madrid, 1846, imp. de M. Rivadeneyra. En 8.° may.

No se ha puesto á la venta.

COLECCION DE POESÍAS póstumas de D. Manuel Rincon, que falleció al cumplir los 19 años, y las da á luz D. Genaro Faustino Rincon, su padre. Madrid, 1805, imp. de Gomez Fuentenebro, lib. de Dochao. En 8.°, 312 páginas. 10

Entre las poesías que comprende este volúmen se encuentran las siguientes piezas de teatro: La casa sin gobierno, comedia fácil de ejecutarse.—El loco, monólogo.—El aldeano tuno, drama en un acto. Tambien se inserta al final: La Amistad, desahogos en prosa y verso que con motivo de la temprana muerte de don Saturnino Maestre ofrece á su memoria su íntimo amigo D. Manuel Rincon. Este último escrito se imprimió en separado en 1804, pero solo se tiraron algunos ejemplares para regalar á los amigos.

Los redactores del periódico «Variedades de ciencias, literatura y artes,» año segundo, tomo III, pág. 58, acompañaron al anuncio de esta obra el siguiente juicio crítico:

«Debemos anunciar estas poesías no tanto para enriquecer con ellas nuestro parnaso, como para honrar la loable memoria de un jóven de talento, aplicado y virtuoso. Lejos tambien de nosotros la idea de criticar ninguna de sus composiciones: ¿cómo el público podria perdonarnos la ridiculez de censurar á quien la muerte arrebató aun antes de hallarse en disposicion de ser juzgado sobre su mérito literario? Sin duda de su edad no serian mucho mas los grandes ingenios, que despues hemos mirado con admiracion y respeto. Y aun si

hemos de adelantarnos á pensar lo que pudo llegar á hacer el malogrado D. Manuel Rincon, la pureza de su lenguaje, la facilidad en la versificacion y ciertos rasgos de sensibilidad y de viveza nos daban ya esperanzas harto lisonjeras, y sus conocimientos en los idiomas cultos, sus ensayos en todo género de poesía, manifiestan que el estudio y la lectura fueron la ocupacion deliciosa de sus primeros años. En una palabra, sus poesías son flores todavía sin olor, pero que anunciaban frutos sazonados y sabrosos.»

COLECCION DE POESÍAS sacadas de varios autores. Valencia, 1807, imp. de J. Esteban y herms. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 12.°, past. con un frontispicio. 7

COLECCION DE POESÍAS selectas castellanas, compiladas por D. José Aguilera y Lopez, profesor de instruccion primaria superior, para que se ejerciten en la lectura del verso los alumnos del colegio que dirige en Granada. Granada, 1854, imp. de F. V. Sabatel. En 8.° may., X-254 págs. 10

COLECCION DE POESÍAS selectas que contiene la historia eclesiástica y la de España que escribió D. José Francisco de Isla, y los fragmentos que dejó don Francisco Frellon sobre la Sagrada Escritura. Valencia, 1838, imp. de J. Martinez. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.° 3

COLECCION DE POETAS castellanos, por D. Ramon Fernandez. Madrid, 1786-1825, imp. Real, despacho de libros de la misma. Veinte tomos en 8.° may. 153

Se venden tambien las obras sueltas á los precios que se marcan:

Tomos I, II y III. Rimas del secretario Lupercio Leonardo de Argensola. Tres tomos. 18

Tomos IV y V. Rimas de Fernando de Herrera. Dos tomos. 14

Tomo VI. Rimas de D. Juan de Jáuregui. Un tomo. 6

Tomos VII y VIII. Farsalia de D. Juan de Jáuregui. Dos tomos. 19

Tomo IX. Poesías de D. Luis de Góngora y Argote. Un tomo. 9

Tomo X. Poesías del maestro fr. Luis de Leon. Un tomo. 8

Tomo XI. Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos. Un tomo. 8

Tomos XII y XIII. Obras de Cristobal de Castillejo, secretario del emperador D. Fernando. Dos tomos. 19

Tomos XIV y XV. Conquista de la Bética: poema heróico de Juan de la Cueva. Dos tomos. 16

Tomos XVI y XVII. Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos. Dos tomos. 19

Tomo XVIII. Poesías inéditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces. Un tomo. 8

Tomo XIX. Las Heroidas de Ovidio. Un tomo. 8

El tomo XX no lleva numeracion. Se titula: Poesías de Francisco de Figueroa, llamado el divino. Un tomo. 4

Para inspirar buen gusto y guiar con acierto á los jóvenes que se dedican al estudio de la poesía, no hay medio mas á propósito que hacer comunes, con repetidas ediciones, los escelentes modelos de la buena poesía, de que abundó nuestra nacion en el siglo XVI y principios del siguiente. Partiendo, pues, de este principio el editor de la presente coleccion, se determinó á reimprimir sucesivamente todos nuestros buenos poetas líricos. Tienen el primer lugar aquellos que por voto comun de los eruditos son de un mérito sobresaliente, y en los cuales nada hay que cercenar ni reprender. A estos sigue lo mas escogido de otros que tienen muchas composiciones apreciables entre algunas defectuosas, las cuales no se han incluido en esta coleccion, porque siendo la idea del Sr. Fernandez publicar únicamente lo que pudiese servir de modelo y dar una alta idea de nuestra poesía á los estranjeros, el publicarlas todas habria sido aumentar volúmenes, con desdoro y oprobio de nuestros poetas. Ultimamente, para que nada quede que desear, da un resúmen de la vida de los autores, aunque sin detenerse mucho en ciertas circunstancias menudas y averiguaciones prolijas muy agenas de su intento.

COLECCION DE PRAGMÁTICAS, cédulas, provisiones, autos acordados, y otras providencias generales espedidas por el Consejo Real en el reinado del Sr. D. Cárlos III, cuya observancia corresponde á los tribunales y jueces ordinarios del reino y á todos los vasallos en general, por D. Santos Sanchez, oficial de la escribanía de cámara y gobierno del mismo Consejo. Tercera edicion. Con privilegio. Madrid, 1803, imp. de la V. é hijo de Marin, adm. del Bol. Bib. En 4.°, past., X-674 páginas con el retrato de Cárlos III. 18

COLECCION DE PROBLEMAS y cuestiones sobre la física y la química, por D. Juan Mieg. (Madrid, 1858), lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° con 2 láminas. 10

COLECCION DE PROCEDERES químicos aplicables á la economía doméstica, á la medicina y artes, por el caballero Arrata. Vitoria, 1842, imp. y lib. de Egaña. Madrid, lib. de Hernando. En 4.° 8

COLECCION DE PROYECTOS, dictámenes y leyes orgánicas, ó estudios prácticos de administracion, por D. Francisco Agustin Silvela. Madrid, 1839, imp. Nacional, despacho de la misma. En 4.°, XLII-414 págs. 24

Divídese la obra en cuatro partes:

La primera comprende la administracion municipal.

La segunda las diputaciones provinciales.

La tercera los tribunales administrativos.

Y la cuarta los gobiernos políticos.

Contiene ademas una introduccion y un apéndice, en que se trata del Consejo de Estado, de los ministerios y direcciones generales; un prontuario de la legislacion administrativa vigente por órden de materias y cronológico; una lista bibliográfica, y un índice muy circunstanciado de materias.

Esta coleccion es acaso mas útil que un tratado elemental sobre las mismas materias. En España no son los principios elementales los que hacen falta; en las aplicaciones es en donde nos hallamos mas atrasados. Escasean mucho entre nosotros el discernimiento preciso para combinar con los principios generales las circunstancias accidentales que deben modificarlos, y el tino indispensable para reducirlos á la práctica. Años hace que se está enseñando en las cátedras la economía política y hemos poseido aventajados economistas; pero cuando se han propuesto aplicar los preceptos, no parecia sino que caminaban con una benda en los ojos que les impedia observar los obstáculos donde á cada paso tropezaban.

Otro tanto acontece en materia de administracion. La esperiencia de los siglos y de los trabajos de los mas eminentes publicistas de Europa, son nada hasta ahora para los españoles. En vano han sido traducidas obras acreditadas; en vano han clamado varios escritores contra los defectos de nuestro sistema municipal; la verdad ha brillado en las discusiones, mas su esplendor no ha iluminado, ha deslumbrado los ojos poco acostumbrados á contemplarla. Pero al fin triunfará, porque la verdad, siempre la misma, nunca abandona el campo del combate, mientras que el error debe solo su fuerza á las circunstancias que lo originan, y pasadas estas, desmaya y huye despavorido.

COLECCION DE REALES CÉDULAS, instrucciones, órdenes y demas disposiciones del ramo de pósitos, espedidas hasta fin de 1826, con algunas notas instructivas para mayor ilustracion, por D. Felices Perez Morga, oficial jefe de mesa de la contaduría general de dicho ramo, y el mas antiguo de los de la direccion, teniente de granaderos de voluntarios realistas de esta corte, condecorado con las cruces de Madrid y 2.° ejército y de la flor de lis de S. M. Cristianísima. Madrid, 1827, imp. Real, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.° 30

COLECCION DE REALES DECRETOS, instrucciones y órdenes vigentes para gobierno de la minería, comprensiva desde la organizacion del ramo en 1825 hasta 1845. Madrid, 1846, imp. de A. Yenes, portería de la direccion de minas. En 4.°, 104 págs. 8

Agotada la edicion.

COLECCION DE REALES DECRETOS, órdenes y circulares anteriores á la publicacion del Boletin oficial de Sanidad militar. Madrid, 1855, imp. de A. Fuentenebro. En 4.° 24

El Boletin oficial de Sanidad militar del cual se publicaron 13 pliegos, comprende las órdenes desde 11 de abril de 1855 al 19 de marzo de 1857.

COLECCION DE REALES DECRETOS, órdenes y circulares del ramo de pósitos, espedidos desde 1.° de enero de 1827 hasta 31 de diciembre de 1838, por el licenciado D. Manuel Sanchez de Bustamante, abogado de los tribunales de la nacion y del ilustre colegio de la ciudad de Jerez de la Frontera. Madrid, 1839, imp. Nacional, despacho de libs. de la misma. En 8.° 9

Esta obra es una continuacion de la que en el año 1827 publicó D. Felices Perez Morga, bajo el título de Coleccion de reales cédulas, instrucciones, órdenes y disposiciones del ramo de pósitos espedidas hasta fin del año de 1826.

COLECCION DE REALES DECRETOS, órdenes y reglamentos relativos á la instruccion primaria, elemental y superior, desde la publicacion de la ley de 21 de julio de 1838. Madrid, 1850, imp. de la V. de Porinat y Comp., adm. del Bol. oficial del ministerio de Fomento. En 4.°, 368 págs. 20

Coleccion de reales decretos, órdenes y reglamentos relativos á la instruccion primaria elemental y superior desde la publicacion de la ley de 21 de julio de 1838. Madrid, 1846, imp. Nacional. En 4.°, 140 págs. 8

Bib. de D. Aureliano Fernandez Guerra.

COLECCION DE REALES DECRETOS y órdenes relativas á la instruccion primaria elemental y superior desde la publicacion de la ley de 21 de julio de 1838, con un apéndice que comprende dos reales órdenes relativas á la rehabilitacion de los maestros aprobados en la época constitucional de 1820 á 1823 y un acuerdo de la direccion general de estudios sobre los requisitos que han de acreditar los religiosos esclaustrados que aspiren al título sin prévio exámen. Madrid, 1843, imp. Nacional, despacho de la misma. En 4.° 3

COLECCION DE REALES DECRETOS y reglamentos sobre organizacion y servicio de la carrera diplomática y de la primera secretaría de Estado y sobre cruces. Madrid, 1852, imp. Nacional,

adm. del Bol. Bib. En 4.°, 56 págs. 4

COLECCION DE REALES ÓRDENES circulares espedidas por el ministerio de la Guerra desde 9 de marzo de 1820 hasta fin del mismo año. Publicadas de real órden. Madrid, 1821, imp. de Burgos, (lib. Europea.) En 4.°, pasta. 12

COLECCION DE RECETAS fáciles y seguras para destruir las chinches, pulgas, moscas, mosquitos, polillas, ratas, ratones, correderas y demas animales que tantos estragos hacen en las casas. Madrid, 1863, imp. y lib. de la V. é hijos de Cuesta, editores. En 32.°, 78 págs. 2

Coleccion de recetas fáciles y seguras para destruir las chinches, pulgas, moscas, mosquitos, polillas, ratas, ratones, correderas y demas animales que tantos estragos hacen en las casas. Estractado de lo que sobre este particular han escrito varios auts, tanto nacionales como estranjeros. Madrid, 1841, imprenta de la Sota, lib. de Cuesta. En 32.° 2

COLECCION DE RECETAS muy útiles á la economía casera, 1.° para fabricar licores, 2.° para corregir el mal gusto de los vinos y hacer escelentes vinos estranjeros con vinos del pais, 3.° para componer varios barnices, 4.° para hacer diversos objetos de perfumería, etc., por D. Antonio Belluot, bachiller en ciencias, licenciado en letras y Dr. en derecho de las facultades de Paris. Segunda edicion, corregida y aumentada. Logroño, 1843, imp. de Ruiz. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 2

COLECCION DE RECETAS ó sean secretos indudables para esterminar y concluir con los insectos dañinos, perjudiciales é incómodos que hay en las casas, traduccion de varias obras francesas, por D. Antonio Manuel Carrasco. Madrid, 1834, imp. de Ortega, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 24 págs. 2

COLECCION DE REDUCCIONES de monedas, pesas y medidas, con su equivalencia al sistema métrico, entre las provincias de Cataluña, Castilla, Valencia, Aragon y vice-versa; la reduccion de las monedas imaginarias y efectivas, y las estranjeras; el precio de á sueldos la cana catalana, á reales la vara de Castilla y Valencia, etc., etc. Recopilada por D. Vicente Vidaló. Barcelona, 1857, imp. de Pons y Comp., lib. de J. Gincsta. En 8.° may., IV-176 págs. 8

COLECCION DE REDUCCIONES de monedas, pesos y medidas y tratado de contabilidad, por D. José Antonio Sev. Figueras, 1841, imp. del autor y Comp. En 8.°, 152 págs. 8

COLECCION DE REGLAMENTOS de los hospitales militares estranjeros, acompañada de una memoria en que se analiza el servicio, tanto de estos como de los civiles comparados entre sí y con los nuestros, y se discuten diferentes cuestiones de alto interes bajo el aspecto administrativo, higiénico y científico, por D. Vicente Martinez y Montes, primer médico con grado de mayor, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III y de la americana de Isabel la Católica, condecorado con la cruz de emulacion científica de sanidad militar, individuo de varias academias médicas y literarias, director de la sociedad económica de Amigos del Pais de Málaga, jefe local facultativo del hospital militar de la misma, etc., etc. Primera serie. Austria, Prusia, Inglaterra. Málaga, 1857, imp. de R. Franquelo. Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 232-228-394-116 págs. 60

Las partes de que se compone este tomo y que tienen su paginacion separada se venden por separado, á saber: Memorial, 18 rs.—Reglamento de Austria, 16 rs.—Id. de Prusia, 18 rs.—Id. de Inglaterra, 16 rs.

COLECCION DE REFRANES, adagios y locuciones proverbiales, con sus esplicaciones é interpretaciones. Madrid, 1843, imp. de I. Boix, ed., adm. del Bol. Bib. En 16.° may., pasta hol. 240 páginas. 6

Está en forma de Diccionario.
El aut. es D. Antonio Jimenez.

Coleccion de refranes, adagios y locuciones proverbiales, con sus esplicaciones é interpretaciones, recopilada y publicada por D. Antonio Jimenez. Madrid, 1828, imp. de P. Peralta, adm. del Bol. Bib. En 8.°, II-190 págs. 6

COLECCION DE REFRANES ó proverbios castellanos, con la esplicacion de los de mas difícil inteligencia, seguido de las frases ó locuciones metafóricas, idiotismos, y espresiones familiares mas admitidas, por D. Joaquin Ortiz del Caso. Marsella, 1849, imp. de Barile. En 8.° may. 20

COLECCION DE REFRANES y locuciones familiares de la lengua castellana, con su correspondencia latina, por J. V. y M. B. antiguos colaboradores. Bar-

celona, 1841, lib. de J. Oliveres, ed. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, X-512 páginas. 18

COLECCION DE ROMANCES castellanos anteriores al siglo XVIII, por D. Agustin Duran. Madrid, 1828-1832, imps. de L. Amarita y E. Aguado, lib. de Cuesta, ed. Cinco tomos en 8.° may., II-248 págs. el 1.°; II-330 el 2.°; X-274 el 3.°; XLIV-224 el 4.°; II-248 el 5.° 80

Tomo I. Romancero de romances moriscos.
Tomo II. Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos.
Tomo III. Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo XVIII.
Tomos IV y V. Romancero de romances caballerescos é históricos anteriores al siglo XVIII.
Se venden tambien por obras sueltas á 16 rs. cada tomo.
Esta coleccion de poesía popular antigua, que presentada bajo un aspecto verdaderamente histórico-filosófico para el estudio de nuestra literatura, pone de manifiesto un cuadro de la antigua civilizacion, de las costumbres, creencias y pensamientos íntimos del pueblo mas religioso y caballeroso de la Europa. La aficion que esta antología infunde á los jóvenes poetas de estos tiempos, dirigiéndolos al estudio serio de nuestra poesía popular, ha producido quizá en ellos la emancipacion del ingenio y las miras verdaderamente filosóficas que los conducen á penetrar el secreto íntimo de la civilizacion depositada en el corazon de los individuos, cuyos sentimientos producen, reunidos y generalizados, la base de las teorías sociales de cada época. Los estranjeros han hecho ya varias y numerosas ediciones de la coleccion de romances, la cual forma, por decirlo así, un cuadro de costumbres españolas y de hábitos populares que aun mejor que la historia erudita y sabia retrata el carácter nacional de la época á que pertenece la poesía.

COLECCION DE SAINETES, tanto impresos como inéditos, de D. Ramon de la Cruz, con un discurso preliminar de D. Agustin Duran y los juicios críticos de los señores Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin y Hartzenbusch. Madrid, 1843, imp. de Yenes, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, IV-XLVI-520 págs. el 1.°; IV-692 el 2.° 40.

Contiene los siguientes:
Tomo I. Chirivitas el yesero.
El almacen de novias.
El barbero.
El cafe.
El calderero y vecindad.
El casamiento desigual, ó los Guiibambas y Muzibarrenas.
El casero burlado.
El cochero y Mr. Corneta.
El cortejo escarmentado.
El deseo de seguidillas.
El duende.
El hablador.
El hambriento en noche-buena.
El mal casado.
El mercader vendido.
El no.
El peluquero casado.
El peluquero soltero.
El peluquero viudo.
El petimetre.
El picapedrero.
El pleito del pastor.
El prado por la noche.
El rastro por la mañana.
El sombrerito.
El tio Felipe.
El tordo hablador.
La comedia casera. Primera parte.
La comedia casera. Segunda parte.
La comedia de Maravillas.
La crítica.
La devocion engañosa.
La discreta y la boba.
La duda satisfecha.
La fantasma del lugar.
La fiesta de pólvora.
La fineza de los ausentes.
La música á oscuras
La oposicion á cortejo.
La pradera de San Isidro.
La presumida burlada.
La víspera de San Pedro.
Las botellas del olvido.
Las frioleras
Las majas vengativas.
Los bandos del Avapies y la venganza del Zurdillo.
Los cómicos en Argel.
Los hombres con juicio.
Los maridos engañados y desengañados.
Los músicos y danzantes.
Los payos en el ensayo.
Manolo: trajedia para reir ó sainete para llorar.
Quien dice mal de la pera, aquel se la lleva.
Sanar de repente.
Tomo II. De tres á ninguno.
El agente de sus negocios.
El burlador burlado.
El caballero de Medina.
El cafe estranjero.
El careo de los majos.
El chasco de los aderezos.
El cortejo fastidioso.
El espejo de la moda.
El fandango de candil.
El gozo en el pozo.
El heredero loco.
El hijito de vecino.
El hospital de los tontos.
El maestro de rondar.
El majo de repente
El marido sofocado
El médico y los cautivos.
El meson por navidad.
El muñuelo.
El padrino y el pretendiente.

El renegado y los zapateros.
El retrato.
El reverso del sarao.
El sarao.
El sastre y el peluquero.
El sueño.
El triunfo del interes.
El trueque de las criadas.
Inesilla la de Pinto.
La academia de música.
La academia del Ocio. Segunda parte del Hospital de la moda.
La cena á escote.
La embarazada ridícula.
La falsa devota.
La hostería del buen gusto.
La maja majada.
La oposicion á sacristan ó el tio Tuétano.
La Petra y la Juana, ó la casa de Tócame-Roque.
La plaza mayor por navidad.
La retreta.
La soberbia castigada.
La tornaboda en ayunas.
La visita de duelo.
La viuda burlada.
La viuda hipócrita y avarienta.
Las calceteras.
Las castañeras picadas.
Las damas apuradas.
Las dos viuditas.
Las escofieteras.
Las fiestas útiles y de repente.
Las señoritas de moda.
Las superfluidades.
Las tertulias de Madrid.
Los escrúpulos de las damas.
Los fastidiosos.
Los hombres solos.
Los majos vencidos.
Los novios espantados.
Los propósitos de las mujeres.
Los volatines.
Pagar la burla á buen precio.
Poner la escala para otro.
Quien de ageno se viste donde quieren le desnudan.
Soltera, casada y viuda.

De los 120 sainetes que componen esta coleccion, los 57 estaban inéditos y se deben á la diligencia de D. Benito Maestre que corrigió la edicion, ayudado por las luces de D. Agustin Duran que hizo el prospecto y la introduccion.

Ticknor, en su «Historia de la literatura española» al hablar de D. Ramon de la Cruz, se espresa en los siguientes términos:

«En medio de esta confusion de lo antiguo y de lo nuevo, de la rigidez, correccion y regularidad del teatro estranjero y del desaliño y desconcierto de las producciones nacionales que inundaban la escena, apareció un escritor que, por la fuerza sola de su natural talento acertó instintivamente con cierto género no indigno del teatro, y obtuvo, gracias á él, un grado de favor negado á personas de mayor importancia poética. Fué este aut. D. Ramon de la Cruz, de noble cuna y empleado del Gobierno de Madrid, nacido en 1731, y que desde 1765 hasta su muerte, ocurrida á fines del siglo, entretuvo constantemente al público de la capital con producciones que así servian para deleitar al publico en los teatros de Palacio, como en los coliseos públicos y en los de algunas casas de la nobleza, como eran el de la duquesa de Osuna y el del conde de Aranda, ministro de Estado.

»Escribió este aut. sobre trescientas composiciones, de las cuales tan solo imprimió una tercera parte, las mas de ellas simples farsas, sin otro objeto que el de agradar al vulgo. Llenan unos diez tomos, y en todas, con muy raras escepciones, usó su aut. los versos cortos del antiguo drama nacional. Dióles diferentes nombres, que unas veces son bastante característicos, y otras no tanto, pues unas son llamadas *caprichos dramáticos*, tal vez porque su índole no permite calificarlas de una manera mas adecuada, otras *sainetes para cantar*, y otras, en fin, *tragedias burlescas*. En ciertos y determinados casos, no solo carecen de título especial, sino que hasta faltan los nombres de los personajes, leyendose únicamente los de los actores encargados de sus diversos papeles; y en otras son designadas con el de *loas, entremeses y zarzuelas*, aunque en verdad tienen muy poca semejanza con las composiciones conocidas con estos nombres en el antiguo teatro. Alguna vez, como en la *Clementina* el autor trató de ajustarse á las reglas de la escuela francesa; mas siendo estas poco acomodadas á su genio, casi siempre prescindió de ellas. Su principal mérito consiste en sus sainetes, y así es que cuando Duran, á quien tanto debe el teatro español, trató de publicar una coleccion escogida del de D. Ramon de la Cruz, se limitó tan solo á recoger y publicar como unos ciento y diez de sus sainetes (1).

»Sus argumentos son variados y de desigual estension; mas en medio de su variedad, tienen una circunstancia que les aseguró siempre buena acogida y es la de estar generalmente fundados en las costumbres de las clases media é ínfima de la sociedad de la córte, las que el autor supo retratar con gran verdad y viveza, ora recogiese sus personajes en las tertulias de medio pelo en las que un apuesto y almibarado abate y un cortejo reconocido se disputaban los favores del ama de la casa, ora en el concurrido salon del Prado y entre los ociosos de la Puerta del Sol, donde los atavíos y modas de los petimetres daban al populacho ocasion para burlas y graciosos dicharachos; ora, por último, en el *Lavapiés* y *Maravillas*, donde la clase baja, con sus vistosos y pintorescos trajes y sus costumbres tradicionales é invariables reinaba libre y esclusivamente.

»En todas circunstancias y condiciones, D. Ramon de la Cruz acertó con sus sainetes á en-

---

(1) No fué D. Agustin Duran quien publicó esta coleccion, sino la sociedad que con el nombre de «Union literaria» se fundó por aquel tiempo en Madrid. El autor de este diccionario era uno de sus directores y él indicó la conveniencia de reimprimir y adicionar *El Teatro* de D. Ramon de la Cruz.

tretener agradablemente á su auditorio, aun cuando se cuidó muy poco de dar un giro dramático á sus combinaciones y preparar un desenlace; aunque su estilo es generalmente incorrecto y poco esmerado en versificacion, sin embargo, sus sainetes están tan llenos de gracias y chistes, y sus caractéres, que bien pudieran llamarse caricaturas, estàn tan bien trazados, y retratan con tanta exactitud las costumbres del pueblo, son tan nacionales en su forma y entonacion, que parecen hechos para servir de remate y acompañamiento á los dramas de Calderon y de Lope, con los que tienen al menos de comun el ser dictados por el espíritu popular.»

Don Juan Eugenio Hartzenbusch en un estenso artículo «Sobre el teatro de D. Ramon de la Cruz», inserto en las gacetas de 27 de febrero y 6 de marzo de 1841, dice al final lo siguiente:

«Cruz es cómico sin pretension de serio; y por eso aunque las costumbres han variado mucho desde entonces acá, sus obras deleitan leidas, deleitan bien representadas, y serán siempre un monumento histórico digno de estudio. Que no hubiese acertado á estender una fábula de mayor ensanche, y que al imitar el habla de sus modelos hubiese adoptado en ocasiones los solecismos como si fueran modismos, no son defectos que le priven del título de poeta, título que no se ha disputado á Villegas en consideracion á sus letrillas, á pesar de que no supo componer una oda ni una epístola buena. La moral, dígase lo que se quiera, no sufrió ningun ultraje en sus dramas, á lo menos en aquellos que él publicó, porque jamas pintó Cruz en ellos el vicio como plausible, ni aun como indiferente; y supuesto que la sociedad contemporánea no se escandalizó de la pintura, probado está que no fué aquella ni exagerada ni peligrosa. Para los que le arguyeran con que hay vicios que ni aun debe el poeta retratarlos para escarnecerlos, dejó de antemano en estos versos la disculpa.

Murmurador sois D. Diego,
y es malo.—Pero es peor
dar motivo para ello.

Por último, nadie le podrá quitar la gloria de haber sido el primer restaurador de nuestro teatro, y de haber convertido en espectáculo digno de un pueblo culto una especie de drama destinado á hacer reir á simples, y en la cual con pocas escepciones, solo se hallaban pullas de taberna, lenguaje tosco, versificacion coja, ruindades y palizas. Cruz desenvileció el sainete, y si despues no se ha ennoblecido mas (porque solo lo ha manejado con buen éxito D. Juan del Castillo), quizá como en el dia se dedicasen á cultivar este género algunos de los brillantes ingenios que tiene España, sujetándolo á las modificaciones que el trascurso del tiempo ha hecho precisas, quizá digo sus producciones agradarian mas que esas otras piececitas en un acto venidas de allende, lijeras y jocosas, es cierto, pero cuyo chiste local y efímero solo dura un dia, porque su tono, lenguaje y tendencia no pueden menos de desdecir de la índole de nuestro idioma, de nuestro gusto y costumbres particulares.

El teatro ó coleccion de los sainetes y demas obras dramáticas de D. Ramon de la Cruz y Cano, entre los Arcades *Larisio*. Con privilegio. Madrid, 1786-1791, imp. Real. Diez tomos en 8.°, LXXX-366 págs. el 1.°; II-396 el 2.°; IV-404 el 3.°; 412 el 4.°; VIII-432 el 5.°; 372 el 6.°; 396 el 7.° y 8.°; 414 el 9.°; 392 el 10. 80

Para que pueda formarse fácilmente el cotejo de esta edicion con la de 1843 y hallar sin molestia las piezas de que consta, se han puesto por órden alfabético y seguidas las de los diez tomos: el que quiera saber las que contiene cada uno de ellos puede verlo en la página 241, tomo III del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO, año 1862.

Despues del privilegio dado en Madrid á 28 de marzo de 1786, la lista de los suscritores y el prólogo con que empieza el tomo primero, siguen en los diez de que consta la obra las siguientes piezas:

Briseida, zarzuela heróica en 2 actos.
Clementina, comedia con música en 2 actos.
El agente de sus negocios.
El almacen de novias.
El burlador burlado.
El careo de los majos.
El cortejo escarmentado.
El cortejo fastidioso.
El dia de campo, comedia en 2 actos.
El divorcio feliz ó la marquesita, comedia en 4 actos.
El entierro de la compañía de Rivera.
El estranjero, comedia con música en 2 actos.
El fenix de los hijos, comedia en 2 actos.
El hijito de vecino.
El licenciado farfulla, zarzuela burlesca en un acto.
El maestro de la niña, comedia de música en 2 actos.
El marido sofocado, tragedia burlesca en un acto.
El muñuelo, tragedia por mal nombre en un acto.
El padrino del pretendiente, comedia en un acto.
El petimetre.
El reverso del sarao.
El sarao.
El sombrerito.
El sueño.
El tio y la tia, zarzuela burlesca en un acto.
El triunfo del interes.
En casa de nadie no se meta nadie, ó el buen marido, zarzuela jocosa en 2 actos.
Eugenia, traduccion de la comedia francesa de Beaumarchais, en 5 actos.
La amistad ó el buen amigo, comedia en 2 actos.
La devocion engañosa.
La discreta y la boba.
La embarazada ridícula.
La espigadera, primera parte, comedia en 3 actos.
La espigadera, segunda parte, comedia en 3 actos.
La falsa devota.
La feria de la fortuna.
La fuerza de la lealtad, comedia en un acto.

La indiana, comedia en un acto.
La maja majada.
La oposicion á cortejo.
La Petra y la Juana, ó el casero prudente, capricho dramático.
La presumida burlada.
La prueba feliz, comedia en un acto.
La visita de duelo.
La viuda hipócrita y avarienta.
Las castañeras picadas.
Las damas apuradas.
Las dos viuditas.
Las escofieteras.
Las fiestas útiles y de repente.
Las frioleras.
Las señorías de moda.
Las superfluidades.
Las tertulias de Madrid, ó el por qué de las tertulias.
Los baqueros de Aranjuez, loa para la fiesta, el barbero de Sevilla.
Los hijos de la paz, comedia en un acto.
Los hombres con juicio.
Los hombres solos.
Los impulsos del placer, comedia en un acto.
Los maridos engañados y desengañados.
Los novios espantados, sainete ó comedia en un acto.
Los picos de oro, comedia en un acto.
Los pobres con mujer rica, ó el picapedrero.
Los zagales del Genil, zarzuela pastoral en 2 actos.
Manolo, tragedia para reir ó sainete para llorar.
Zara, tragedia nueva en menos de un acto.
Escasea en el comercio esta edicion.

COLECCION DE SAINETES sacados de varias comedias de J. B. Pocquelin de Moliere. Segovia, 1820, imp. de F. Espinosa. Madrid, (lib. Europea.) En 12.°, pasta. 8

Contiene los sainetes siguientes: El casamiento desigual ó los Gutibambas y Muzibarrenas. —Las preciosas ridículas.—El mal de la niña. —El plebeyo noble.—El casado por fuerza.

COLECCION DE SERMONES acomodados á las exigencias de la época presente, ó sea discursos religioso-filosóficos sociales y para las principales dominicas y solemnidades de la Iglesia, en que se defienden los misterios de la fe católica y los preceptos de la moral evangélica contra los sofismas y las calumnias de los incrédulos de nuestros dias, y se enseñan fundamentalmente las obligaciones del cristiano y del hombre civil, con algunos ejercicios prácticos á propósito para servir de guia á los que se enseñan en la carrera del púlpito y especialmente á los que se preparan para predicar en oposiciones mayores y menores. Obra póstuma de un prebendado español. Madrid, 1847-1848, imp. de J. C. de la Peña, lib. de la Publicidad. Tres tomos en 8.° may. 40

COLECCION DE SERMONES morales, panegíricos y pláticas doctrinales, cuya obra dedica á los señores curas párrocos y demas eclesiásticos D. Manuel Barber, presbítero, administrador y custodio del Santísimo Cristo de Balaguer. Segunda edicion. Lérida, 1847, imp. de J. Sol. Madrid, lib. de la Publicidad. Tres tomos en 4.° 90

La primera edicion de esta obra se hizo en 1845.

COLECCION DE SERMONES panegíricos originales, compuestos por el P. M. Fr. Vicente Hernandez, del órden de predicadores, y el doctor Vicente Durá, religioso que fué del mismo y cura párroco de Sollana, entre los cuales van intercalados varios de otros oradores de nota, tambien españoles. Comprende ademas de los sermones de algunos misterios del Señor y de la Vírgen Santísima, los panegíricos de casi todos los principales santos que se veneran en la Iglesia universal y en la de España y unas cuantas oraciones fúnebres. Madrid, 1848, imp. de J. F. Palacios, libs. de Sanchez y Villaverde. Once tomos en 8.° may. 154

Esta coleccion, la mas completa en su género de cuantas se conocen en España, contiene cerca de doscientos panegíricos, á cuyo número hay que agregar mas de cuarenta sermones morales para cuaresma, una novena y un setenario de Dolores y los propios de Semana Santa. Por su estilo y lenguaje, por su plan y hasta por las acomodadas dimensiones del discurso son apreciables estos sermones, y muy á propósito en especial para los señores curas párrocos.

Bib. religiosa. Tomos L, LI, LIV, LV, LVII, LVIII, LX, LXI, LXIII, LXIV y LXV.

COLECCION DE SERMONES panegíricos predicados por el doctor D. Manuel Muñoz y Garnica, predicador de S. M., comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, canónigo lectoral de la santa iglesia de Jaen, etc., etc. Jaen, 1858-1864, imp. de F. Lopez Vizcaino. Madrid, lib. de Lopez. Tres tomos en 8.° may., XLIV-328 págs. el 1.°; 396 el 2.°; 340 el 3.° 40

COLECCION DE SIGNOS convencionales para la representacion de los objetos en los planos y cartas, formada y redactada por los profesores de la academia de ingenieros del ejército el coronel efectivo de infantería y capitan del cuerpo D. Antonio Sanchez Osorio, el comandante de ingenieros en Ultramar D. Francisco de Albear y el capitan don Angel Rodriguez Arroquia. Madrid, 1849, imp. Nacional, depósito topográfico de ingenieros. En 4.° con 30 láminas. 20

COLECCION DE SINÓNIMOS y homónimos latinos, ó diferencias así prosódicas cómo etimológicas de varias ediciones estractadas de Noltenio, Gardin, Dumesnil y otros, y esplicadas en verso latino para que con mas facilidad las fijen y retengan en su memoria los jóvenes que están para concluir el estudio de latinidad. Sevilla, 1817. En 8.° 9

Bib. del marques de Morante.

Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion, por D. José de Mendoza y Rios, capitan de navío de la real armada, miembro de la real sociedad de Lóndres, etc. Madrid, 1800, imp. Real, lib. de la Publicidad. En folio. 300

Al fin, y con diferente paginacion, lleva un *Apéndice* que comprende *tablas para despejar de los efectos de la paralaxe y refraccion* las distancias aparentes de la luna al sol ó á una estrella.

En las ediciones posteriores á esta, que es la primera, se ha puesto el título de: «Coleccion completa de tablas para los usos de la navegacion» y van anunciadas á la pág. 122 de este tomo.

COLECCION DE TABLAS, por el profesor D. Carlos José Gomez. Sirven para los niños y para los vendedores por mayor y menor. Contiene: 1.° Las cuatro tablas de sumar, multiplicar, restar y dividir, con reglas y problemas prácticos demostrados al pie de cada una de ellas, para la mayor inteligencia. 2.° Sistema decimal en abstracto, con idem, idem. 3.° Tablas para reducir medidas y pesos castellanos á provinciales, con id. id. 4.° Nomenclatura científica del sistema decimal español. 5.° Tablas de equivalencias entre el sistema y las medidas castellanas, con problemas al pie de las mismas. 6.° Tablas de equivalencias entre las provinciales y las del sistema, con id., id. 7.° Tabla para tomar parte á las cantidades con reglas fijas. Madrid, 1858, lib. de Hurtado. En 8.° 2

COLECCION DE TEMAS para ejercitarse en la traduccion del catalan al castellano, y practicar las reglas de la gramática castellana, por D. Luis Bordas. Barcelona, 1857, imp. de El Porvenir, de B. Bassas, lib. de la V. de Mayol. En 8.° encart., XX-174 págs.

COLECCION DE TODOS LOS TRATADOS completos de jurisprudencia, legislacion y administracion española, escritos segun los principios y espíritu de la Constitucion política de la monarquía y leyes vigentes, por un método razonado y comparativo de materias, distribuidas en una forma analítica enteramente nueva y en estilo acomodado á todas las capacidades. Obra posterior á las publicadas por los Sres. Tapia, Carramolino, Ortiz de Zúñiga, Escriche, Hernandez de la Rua y otros, por D. Fermin Verlanga Huerta, del ilustre colegio de abogados de esta corte. Madrid, 1840-1844, imp. de Yenes, librería de Rios. Seis tomos en 4.° y 8.° 120

Se publicaron los tratados siguientes:

Curso de lógica judicial. Un tomo en 8.° 10

Jurisprudencia popular. Un tomo en 8.° 10

Procedimiento en materia criminal. Dos tomos en 4.° 50

Procedimiento en negocios civiles de mayor cuantía. Dos tomos en 4.° 50

COLECCION DE TRAJES de España. Madrid, (1825) calcografía y despacho de la imp. Nacional. Ciento doce estampas grabadas, en negro, 196 rs. Iluminadas. 392

Esta Coleccion, dibujada por Rivelles, se publicó en catorce cuadernos de á ocho estampas cada uno á 14 rs. en negro y a 28 iluminadas.

COLECCION DE TRATADOS auxiliares para facilitar el estudio y enseñanza de la lengua latina, por D. Justo Cacopardo, profesor que fué de latinidad y humanidades, académico honorario de la real greco-latina y catedrático de retórica y poética en el instituto de Palencia. Sesta edicion. Valladolid, 1857, imp. de J. de la Cuesta. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, past., XXIV-432. 17

Van repetidas las págs. 101 á 200 en las que se comprende un *Diccionario de las palabras* de que se usa en este Epítome, con la respectiva significacion que en él les corresponde y otros tratados que se han aumentado en esta edicion. La quinta hecha en la misma imp. en el año de 1854, en 8.°, pasta, se vende á 13 rs.

Coleccion de tratados auxiliares para facilitar el estudio y enseñanza de la lengua latina, por D. Justo Cacopardo, profesor aprobado de latinidad y humanidades, académico honorario de la real greco-latina é individuo de la subdelegacion de la misma establecida en la ciudad de Valladolid. Tercera edicion corregida y aumentada por su autor. Valladolid, 1845, imp. de la V. de Roldan. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, past. XVI-368 págs. 13

Coleccion de tratados auxiliares para facilitar el estudio y enseñanza de la lengua látina. Segunda edicion, corregida, variada y mejorada considerablemente por su autor D. Justo Cacopardo, profesor de latinidad y humanidades, etc. Valladolid, 1834, imp. de H. Roldan. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.°, past. 13

Coleccion de tratados auxiliares para facilitar el estudio y enseñanza de la lengua latina, por D. J. C. Valladolid, 1829. En 8.°, past., 400 págs. 14

Es la primera edicion.

Esta obrita, dispuesta en seis breves partes, que comprende la sintaxis, historia sagrada, adjetivos y verbos, idiotismos, locuciones castellanas, etc., tiene por principal objeto aliviar el penoso trabajo de los maestros en la enseñanza de la latinidad, y hacer su estudio menos árido á los discípulos. Su autor, conformándose con la doctrina de los mas célebres metodistas nacionales y estranjeros, parte del principio confirmado constantemente por la esperiencia de que en punto de aprender lenguas, sean vivas ó muertas, y atendida la edad en que ordinariamente se estudian, ofrecen progresos mas rápidos y seguros el continuado ejercicio y las observaciones prácticas sobre los testos que se traduzcan, que la multiplicidad de teorías y reglas con sus prolijas esplicaciones.

Bib. del marques de Morante.

COLECCION DE TRATADOS, breves y metódicos de ciencias, literatura y artes. Sevilla, 1827-1831, imp. de M. Caro, H. Dávila, Llera y comp. Diario del Comercio y de la empresa. Madrid, adm. del Bol. Bib. Veinte y dos tomos encuadernados en diez volúmenes, 8.°, pasta. 132

Comprende esta coleccion los tratados siguientes:

Lecciones de antigüedades griegas. Un tomo.
Lecciones de antigüedades romanas. Un tomo.
Lecciones de aritmética. Un tomo.
Lecciones de biografía antigua. Un tomo.
Lecciones de cronología. Un tomo.
Lecciones de economía política. Un tomo.
Lecciones de estadística. Un tomo.
Lecciones de geografía de España. Un tomo.
Lecciones de geografía universal. Un tomo.
Lecciones de gramática castellana. Un tomo.
Lecciones de heráldica. Un tomo.
Lecciones de historia del imperio chino. Un tomo.
Lecciones de historia natural.—Mineralogía. Un tomo.
Lecciones de historia natural.—Zoología. Un tomo.
Lecciones de historia romana. Un tomo.
Lecciones de industria rural y doméstica. Un tomo.
Lecciones de la historia de los imperios antiguos Egipto, Cartago Asiria. Un tomo.
Lecciones de la historia de los imperios antiguos Persia, Macedonia. Un tomo.
Lecciones de lógica. Un tomo.
Lecciones de mitología. Un tomo.
Lecciones de moral cristiana. Un tomo.
Lecciones de retórica y poética. Un tomo.

El plan de los redactores de esta coleccion, señores D. J. Herrera Dávila y D. A. Alvear era mucho mas vasto. Se proponian formar una pequeña enciclopedia de todos los conocimientos necesarios para adquirir una educacion esmerada y que sirviese de guia á los padres ó preceptores, pero tuvieron que limitar sus deseos á los veinte y dos tratados referidos, los cuales prueban bien á las claras la idoneidad de sus autores, que sin duda hubieran desempeñado con igual acierto la segunda parte de la coleccion destinada á las artes y oficios que no llegó á salir á luz.

COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS de los mejores autores franceses, para uso de los alumnos de la universidad literaria y de la escuela industrial sevillana, entresacados y ordenados por D. Manuel Le-Roux y Fernandez, catedrático propietario de dicha asignatura en ambos establecimientos. Sevilla, 1858, imp. y lib. española y estranjera. En 4.°, 252 págs. 20

COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS de los mejores autores griegos. Valencia, 1841, imp. de Blat. Madrid, lib. de La Publicidad. Dos tomos ó partes en 8.° encuadernados en un vol. 26

COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso, por D. Alejandro Gomez Ranera. Obra aprobada por el consejo de instruccion pública y declarada de testo por reales órdenes de 30 de junio de 1848 y 20 de mayo de 1852. Tercera edicion. Madrid, 1859, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.°, IV-192-212 págs. 8

Consta de dos partes: la primera de prosa y la segunda de verso. Se venden sueltas á 4 rs. la de prosa y á 6 la de verso.

Autores prosistas que contiene. Cervantes Saavedra, Mariana, Solís, Quevedo, Hurtado de Mendoza, fray Luis de Granada, fray Luis de Leon, Santa Teresa, Canal, Balmes, etc.

Poetas. Samaniego, Iriarte, Calderon, Góngora, Rojas, fr. Luis de Leon, San Juan de la Cruz, Moratin, Carvajal, Lista, Gallego, Burgos, Rubí, etc.

Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso, por D. Alejandro Gomez Ranera. Obra aprobada por el consejo de instruccion pública y declarada de testo por reales órdenes de 30 de junio de 1848 y 20 de mayo de 1852. Segunda edicion. Madrid, 1856, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. Dos partes en un vol. 8.° may., de IV-188 págs. la 1.ª y de 224 la 2.ª 8

Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en prosa y verso, para uso de los establecimientos de educacion, recopilados por Ranera. Madrid, 1846, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, past., 464 págs. 14

COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS de los mejores hablistas castellanos en verso y prosa, hecha para el uso de la casa de educacion sita en la calle de San Mateo de la corte, por D. Alberto Lista y Aragon. Tercera edicion. Sevilla, 1859, imp. de E. Hidalgo y comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., VIII-352 págs. 12

En esta edicion se han aumentado varias composiciones del autor.

Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, hecha para el uso de la casa de educacion sita en la calle de San Mateo de esta corte. Madrid, 1846, imp. de Sanchiz, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, VIII-328 págs. 16

En esta edicion, que es la segunda, se han suprimido aquellos trozos que, perteneciendo al mismo género de los que se conservan, no son ni los mejores por su eleccion ni los mas interesantes por su materia. Se ha tenido tambien en cuenta para esto la economía del precio.

Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en verso y prosa, hecha para el uso de la casa de educacion sita en la calle de San Mateo de esta corte. Madrid, 1821, imp. de L. Amarita, (lib. de Montero.) Dos toms. en 8.° may., pasta. 44

El tomo 1.° contiene: Estractos en prosa: el 2.° Estractos en verso.

Juicio crítico: El Censor, tomo XV, 1822, página 69.

COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS de los mejores hablistas, en prosa y verso. Véase Antologia española.

COLECCION DE TROZOS SELECTOS de los mas célebres escritores castellanos, tanto en prosa como en verso, ilustrados con algunas notas biográficas y literarias, por D. L. G. S., profesor de humanidades. Obra absolutamente necesaria en los institutos, colegios y liceos de segunda enseñanza. Madrid, 1845, imp. de doña J. Prados é hijos, lib. de Hernando. En 8.° may., pasta hol. 6

El autor es D. Luis García Sanz.

COLECCION DE TROZOS SELECTOS de literatura latina, estractados de los principales autores clásicos, y ordenados por géneros para que puedan servir de modelo en los ejercicios prácticos, tanto en la asignatura de retórica y poética como de la superior de literatura latina, por el Dr. D. Angel Maria Terradillos, catedrático de retórica y poética de la universidad de Madrid, é individuo de número y tesorero de la Academia greco-latina. Segunda edicion corregida. Madrid, 1848, imp. de J. F. Palacios, lib. de Hernando. En 8.° may. 15

Este tomo, que es el primero de la obra, comprende la parte de prosa latina y española: el título de esta última es: Coleccion de trozos selectos de literatura española estractados de los mejores hablistas castellanos y ordenados por géneros para que puedan servir de modelos en los ejercicios prácticos de la asignatura de retórica y poética como igualmente para tosto de la version y composicion de la de literatura latina. El segundo y último tomo comprende la parte de verso en latin y español.

COLECCION DE TROZOS y modelos estractados de autores selectos castellanos sobre religion, moral, elocuencia y poesía, por el doctor D. Angel María Terradillos, catedrático de la universidad central y abogado de los tribunales de la nacion. Cuarta edicion, aumentada y corregida. Madrid, 1855, imp. de V. Hernando. Dos tomos en un vol., 8.° may., past. hol., IV-216 págs. el 1.°; IV-256 el 2.° 20

Tomo I. Prosa.
Tomo II. Verso.

COLECCION DE VARIAS ESPOSICIONES dirigidas al Excmo. señor prócer del reino, gobernador y capitan general de la isla de Cuba y á S. M. la Reina Gobernadora; artículos comunicados y demas manifestaciones á que ha dado lugar la representacion apócrifa contra dicho Excmo. señor D. Miguel Tacon, inserta en *La Abeja* de Madrid del dia 2 de febrero del presente año. Sacadas del Diario de la Habana con las fechas que se citan. Habana, 1836, imp. del Gobierno. Madrid, lib. de Baylii Baillière. En 4.°, 58 págs. 6

COLECCION DE VARIAS HEROIDAS, traducidas libremente de los mejores autores franceses, por D. M. A. de C. Madrid, 1827, imp. de Repullés, lib. de Viana. Dos tomos en 8.°, pasta. 24

Esta coleccion contiene:

Tomo I. Carta de Barnevelt á su amigo Trumant, escrita en francés por el célebre Dorat. —Carta de Julia á Ovidio, por Dorat.—Carta de Armida á Reinaldo, por Colardeau.—Carta de Filomena á Progne, por Dorat.—Carta de Calipso á Telémaco.—Doña Blanca de Borbon al rey D. Pedro, por D. Mariano de Rementería y Fica.

Tomo II. Carta del abad Armando de Rancé, desde su abadía de la Trapa á un amigo suyo, por Mr. Barthe.—Carta de Cain á su esposa Mélida despues de haber cometido su crimen. —Carta de Zeyla y Valcur, por Dorat.—Carta de Safo á Faon.—El amor á la virtud.

En esta edicion, que es la cuarta, se ha sustituido al principio del tomo 1.° la Carta del

conde de Comingos á su madre, escrita en francés por Dorat, y que se halla en las anteriores ediciones, con la de doña Blanca de Borbon al rey D. Pedro. La referida carta del conde de Comingos se imprimió y vendió por separado antes de formar coleccion. El traductor ha enriquecido su trabajo con una introduccion original á cada tomo, y notas muy curiosas al fin de las composiciones.

Coleccion de varias heroidas traducidas libremente de los mejores autores franceses, por D. M. A. de C. Madrid, 1810, imp. de Repullés, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, pasta, encuadernados en un volúmen, II-226 págs. el 1.°; II-218 el 2.° 14

Coleccion de varias heroidas, traducidas libremente de los mejores autores franceses, por D. M. A. de C. Madrid, (1806), imp. de Repullés, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, pasta, 222 págs. el 1.°; 224 el 2.° 14

Coleccion de varias heroidas, traducidas libremente de los mejores autores franceses, por D. M. A. de C. Madrid, 1804, imp. de M. Repullés, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, pasta, 272 págs. el 1.°; 276 el 2.° 14

Es la primera edicion coleccionada, pues antes se habian impreso por separado las diferentes cartas que contiene.

Esta obra presenta una lectura tan agradable por la belleza de sentimientos que encierra, y el mérito de la versificacion, como útil por las lecciones de moral y saludables ejemplos que ofrece. Es una de las mas recomendables que se pueden escoger para distraerse de lecturas mas graves, y conviene á la juventud de ambos sexos.

COLECCION DE VARIAS MÁQUINAS, barcos, puentes, sierras finas, norias, carruajes, etc., inventadas por D. Andres de Iza, ebanista de SS. MM. y litografiadas por los mejores artistas españoles. Madrid, 1852, imp. y lib. de la V. de J. Vazquez Martinez é hijos. Cuadernos I y II en folio may. 8

Esta obra debió constar de 50 cuadernos con 4 láms. cada uno y la esplicacion correspondiente. Los dos únicos publicados contienen: 1.° Barco de recreo para el estanque del Buen Retiro.—Mesa elástica para sesenta cubiertos.—Jardinera portátil para un gran salon.—Puente colgante con levadizo y cadenas dentro del agua. 2.° Diseño de noria preferible á la mejor bomba que se conoce para sacar aguas profundas.—Coste de la noria anterior para demostrar su ejecucion.—El mismo sistema de norias para los pozos de las casas.—Segunda vista de la noria anterior.

COLECCION DE VARIAS OBRAS en prosa y verso del Excmo. señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Véase OBRAS PUBLICADAS É INÉDITAS DE D. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS.

COLECCION DE VARIAS REDUCCIONES de monedas á libras mallorquinas, á reales vellon y á reales y céntimos. Ordenada por D. J. M. O. Palma, 1860, imp. de P. J. Gelabert. En 4.°, 20 hojas sin foliar. 6

El autor es D. José María O'Ryan.

COLECCION DE VARIOS ESCRITOS CRÍTICOS, polémicos y satíricos, en prosa y verso, que se dieron á la estampa ó corrieron manuscritos con motivo de la historia de fray Gerundio. Véase OBRAS ESCOGIDAS DEL PADRE JOSÉ FRANCISCO DE ISLA.

COLECCION DE VARIOS SERMONES predicados por el Dr. D. Manuel Fortea. Tercera edicion. Madrid, 1828, imp. de F. Villalpando, lib. de Sanchez. En 4.°, pasta. 20

COLECCION DE VIAJES MODERNOS que contiene los sucesos mas útiles y agradables relativos á las espediciones y principales descubrimientos, hechos al rededor del mundo, y la descrip ion de los usos y costumbres de los pueblos. Madrid, 1806, imps. de Gomez Fuentenebro y Repullés, adm. del Bol. Bib. Cinco tomos en 12.° con frontispicios grabados en cobre. VIII-264 págs. el 1.°; IV-282 el 2.°; IV-222 el 3.°; IV-242 el 4.°; IV-224 el 5.° 40

Bib. selecta de las Damas. Tomos IV á VIII.

COLECCION DIPLOMÁTICA de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica, su autor don Juan Antonio Llorente, dr. en cánones y abogado de los tribunales nacionales. Segunda edicion. Madrid, 1822, imp. de T. Alban y comp., (lib. de la V. de Razola.) En 4.° 24

Coleccion diplomática de varios papeles antiguos y modernos sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica. Se publican con superior permiso. Madrid, 1809, imp. de Ibarra, adm. del Bol. Bib. En 4.°, XII-272-8 págs. 24

Las últimas 8 págs. contienen como apéndice: «Carta que el señor D. Antonio Tabira, siendo obispo de Osma, escribió al Gobierno en 27 de diciembre de 1797 sobre matrimonios.

El autor de esta obra, segun se espresa en la 2.ª edicion, es D. Juan Antonio Llorente, por quién va firmado el discurso preliminar que lleva al frente.

En las Gacetas desde el 10 al 23 de julio de 1810 se hace en nueve artículos un estenso estracto de esta obra, por J. Acedo.

En la Gaceta de 28 de diciembre de 1813 se anunció la siguiente obra en que se combaten las doctrinas de Llorente:

«El impugnador de Llorente, ó conciso de memorias eclesiásticas y político-civiles en defensa de la potestad de la Iglesia y silla de San Pedro contra la doctrina estampada en el discurso preliminar á la coleccion diplomática que dió á luz D. Juan Antonio Llorente sobre dispensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica, con una crítica anti-diplomática de algunas materias de la coleccion: ordenado y publicado por el dr. don Miguel Fernandez de Herrezuelo, presbítero, canónigo lectoral de la santa iglesia de Santander, examinador sinodal del obispado.»

COLECCION ECLESIÁSTICA ESPAÑOLA comprensiva de los breves de S. S., notas del Nuncio, representaciones de los señores obispos á las Córtes, pastorales, edictos, etc., con otros documentos relativos á las innovaciones hechas por los constitucionales en materias eclesiásticas desde el 7 de marzo de 1820. Madrid, 1823-1824, imp. de E. Aguado, adm. del Bol. Bib. Catorce tomos en 8.° may., VIII-328 págs. el 1.°; 304 el 2.°; 296 el 3.°; 312 el 4.°; 294 el 5.°; 306 el 6.°; 292 el 7.°; 308 el 8.° y 9.°; 316 el 10; 304 el 11; 368 el 12; 358 el 13; 160-II-232 el 14. 100

Tomo I. Dedicatoria á S. M.—Discurso preliminar.—Carta del Papa Pio VII á Fernando VII sobre la estincion de la Compañía de Jesus.—Noticia biográfica del Papa Pio VII.—Carta del mismo Santo Padre á S. M. C. sobre las bulas de los Sres. Espiga y Muñoz Torrero.—Carta á S. M. C. sobre obligar ó no á renunciar á los obispos estrañados ó enemigos del sistema constitucional.—Carta breve al Emmo. cardenal arzobispo de Toledo, escitándole á que procure por medio de algun edicto pastoral preservar á sus súbditos de la lectura de los malos libros.—Segunda carta al mismo al saber haber tomado la jurisdiccion sobre los regulares.—Carta al señor arzobispo de Zaragoza del mismo Santo Padre, respondiendo á sus consultas sobre las innovaciones hechas por los constitucionales.—Otra al señor obispo de Lérida.—Id. al obispo de Urgel.—Carta del obispo de Zamora á S. S.—Respuesta de Su Santidad.—Respuesta del mismo Santo Padre á la consulta del obispo de Lugo.—Carta respuesta de S. S. al obispo de Albarracin.—Notas de monseñor el Nuncio al gobierno constitucional.—Noticia biográfica del Nuncio.—Notas: 1.ª Sobre la disciplina eclesiástica.—2.ª Sobre la clausura de las monjas.—3.ª Sobre la propiedad eclesiástica.—4.ª Sobre los regulares.—5.ª Sobre la inmunidad eclesiástica.—6.ª Sobre el estrañamiento del obispo de Orihuela.—7.ª Sobre el estrañamiento del arzobispo de Valencia.—8.ª Sobre el estrañamiento de los obispos que firmaron la representacion de 12 de abril de 1814 contra la Constitucion política.—9.ª Sobre la propiedad y otros objetos eclesiásticos.—10 y 11. Sobre el cisma causado en el obispado de Oviedo por sus llamados gobernadores eclesiásticos.—12. Sobre las secularizaciones hechas por los ordinarios durante la guerra de la Independencia.—13 y 14. Sobre los regulares que renunciaron á su secularizacion.—15. Sobre la nulidad de las secularizaciones hechas por los obispos en la pasada guerra y efectos consiguientes.—16. Sobre la órden dada á los cabildos al efecto de que nombren para vicarios capitulares á los obispos electos por el gobierno.—17. Sobre algunos artículos del código penal, que habla del asilo de los templos contra la inmunidad personal y contra la potestad de la Iglesia en materias de disciplina esterna.

Tomo II. Nota 18. Sobre la inhibicion hecha á los obispos de no ordenar *in sacris* hasta nueva resolucion.—19. Sobre la resolucion de que los cabildos confien la administracion de las iglesias vacantes á los presentados por el gobierno para obispos de ellas.—20 y 21. Sobre el estrañamiento del obispo de Málaga y eleccion de vicario general de la misma diócesis y otros incidentes.—22. Sobre el decreto dado el 1.° de noviembre de 1822 por las Córtes declarando vacantes las sillas de los obispos estrañados.—23. Sobre el cisma causado en Valencia á efecto de dicho decreto.—24 y 25. Sobre las secularizaciones por motivo de conciencia.—26. Sobre la inclusion de los eclesiásticos en la Milicia nacional.—27. Sobre la inmunidad eclesiástica.—28. Segunda sobre el estrañamiento del arzobispo de Valencia.—29. Sobre los vicarios eclesiásticos nombrados en Puerto-Rico.—30. Sobre la facultad de testar y heredar en los secularizados.—31. Sobre varios decretos, leyes y determinaciones de las Córtes.—32. Contestacion del Nuncio al enviarle los pasaportes de despedida.—Carta del ministro de Estado llamando al Nuncio en nombre y de parte de la Regencia del reino durante la cautividad de S. M. y contestacion.—Noticia sobre la Nunciatura.—Cartas consultivas de los obispos al Nuncio sobre jurisdiccion de regulares.—Carta latina y castellana del obispo de Segovia sobre dicho objeto.—Contestacion del Nuncio en latin y castellano.—Cartas del obispo de Vich y contestacion del Nuncio sobre lo mismo.—Advertencia sobre jurisdiccion de regulares.—Prelados que pidieron las facultades de S. S. para ejercerla.—Sobre el dinero que va á Roma por dispensas, etc.—Série cronológica de las notas del Nuncio contenidas en esta coleccion.—Esposiciones de los obispos á S. M. y á las Córtes sobre las innovaciones eclesiásticas.—Esposiciones del arzobispo de Zaragoza y cinco sufragáneos á S. M.

Tomo III. Advertencia preliminar.—Carta de S. S. al Emmo. cardenal de Borbon, en latin y castellano, concediendo facultad para absolver de la herejía.—Cartas del arzobispo de Zaragoza y de los obispos de Lugo y Orense á S. S. sobre las innovaciones proyectadas y sancionadas de las Córtes.—Exhortacion del obispo de Cádiz al estallar la rebelion en la Isla.—Advertencia sobre los obispos que dieron edictos sobre libros prohibidos.—Edicto del

obispo de Osma renovando la prohibicion de los malos libros hecha por el tribunal de la Inquisicion.—Contestacion del obispo de Lérida cuando se le comunicó el decreto de quedar suprimida la Inquisicion.—Carta del obispo de Vich al Nuncio, y contestacion de este sobre el obrar en las causas de fe.—Estension de dichas facultades à los demas obispos.—Edicto del obispo de Osma prohibiendo el número 24 del periódico *El Universal*.—Advertencia sobre varios documentos del arzobispo de Valencia.—Informe del arzobispo de Valencia sobre secularizados.—Advertencia sobre lo mismo.—Carta pastoral del arzobispo de Santiago.—Pastoral del arzobispo de Valencia sobre el modo de esplicar la Constitucion.—Carta de dicho señor al Nuncio enviándole la pastoral anterior y consultándole sobre el diputado Bernabeu.—Contestacion del Nuncio.—Informe del arzobispo de Valencia sobre destinar un convento para cuartel.—Carta de despedida del obispo de Orihuela á los curas y demas diocesanos suyos.—Esposicion del obispo de Pamplona á S. M.—Contestacion del obispo de Osma á un oficio del jefe politico de Soria en defensa de los curas de su diócesis.—Informe del arzobispo de Valencia esponiendo los motivos de no dar la colacion del arcedianato de Murviedro al diputado Bernabeu.—Carta confidencial á dicho diputado del señor arzobispo.—Esposicion del obispo de Lugo pidiendo que en las materias eclesiásticas se oiga á los obispos.—Esposicion del obispo de Lérida á las Córtes sobre el proyecto de regulares.—Representacion al rey por el obispo de Zamora con motivo del decreto de regulares.—Decreto de regulares.—Esposicion del obispo de Lugo sobre la circular que prescribia no mezclarse los obispos en la prohibicion de libros.—Contestacion del arzobispo de Valencia al ministro de Gracia y Justicia sobre la misma circular.—Esposicion del obispo de Oviedo y arzobispo de Zaragoza sobre el mismo asunto.

Tomo IV. Advertencia sobre la representacion del arzobispo de Valencia.—Cartas del mismo á S. M., Nuncio y obispos remitiéndoles la representacion.—Representacion á las Córtes.—Cartas de varios obispos al arzobispo de Valencia aplaudiendo y apoyando su representacion.—Nota sobre dichos testimonios.—Advertencia sobre los diputados que firmaron la esposicion á S. M el año 1814.—Oficio del jefe politico de Zaragoza al obispo de Tarragona.—Oficio de las Córtes citado en el anterior.—Contestacion del obispo y nota sobre dicho señor.—Documentos relativos al obispo de Leon.—Oficio del jefe politico á S. I.—Contestacion del obispo.—Comunicacion del obispo al cabildo noticiándole la salida de su diócesis y nombramiento de gobernador.—Nombramiento de gobernador eclesiástico por el obispo de Leon.—Intimacion del jefe politico de Leon de no reconocer por gobernador al nombrado por el obispo.—Comunicacion del cabildo de Leon con su obispo sobre el nombramiento de gobernadores eclesiásticos.—Contestacion.—Nuevo oficio del cabildo á su prelado incluyendo la renuncia del gobernador y nuevo nombramiento hecho segun las instrucciones del obispo.—Contestacion al cabildo.—Oficio del jefe politico al obispo de Leon.—Contestacion del obispo.—Oficio del intendente de Leon al mayordomo del obispo para el secuestro de sus bienes todos.—Comunicacion del mayordomo á S. I.—Esposicion del obispo al Nuncio dando las causales de la salida de su obispado.—Edicto de despedida.—Noticia histórica del obispo de Leon y lo ocurrido en su muerte y entierro.—Contestacion del obispo de Oviedo á la órden en que se le comunicó el decreto de Córtes como uno de los 69 diputados.—Al jefe politico de Asturias cuando le mandó sacar de su diócesis entre bayonetas.—Al mismo desde Leon.—Esposicion á las Córtes sobre el esceso de la órden de sacarlo de su diócesis y nombramiento de gobernadores.—Contestacion del obispo al ministro de Gracia y Justicia que le mandó salir de su obispado.—Manifiesto del obispo de Oviedo contra un impreso indecente circulado á nombre de su cabildo.—Exhortacion á sus diocesanos sobre su destierro.—Nota sobre el cisma causado en estas diócesis.—Esposicion del obispo de Orense antes de sancionarse el decreto de regulares.—Carta misiva de la anterior esposicion al ministro de Gracia y Justicia.—Esposicion del obispo de Barcelona para que las reformas eclesiásticas se hagan con la autoridad eclesiástica.—Esposicion del obispo de Lugo sobre la jurisdiccion que por el decreto de las Córtes se queria ejerciesen los obispos sobre los regulares.—Contestacion del obispo de Vich á la órden de 17 de enero de 1821 de encargarse de los regulares.—Esposicion del obispo de Orense á S. M. pidiendo la conservacion del convento de dominicos de aquella ciudad.—Contestacion del obispo de Osma al jefe politico de Soria sobre cementerios.—Edicto del obispo de Urgel renovando las prohibiciones de los libros hechas por el tribunal de la Inquisicion.—Esposicion del mismo obispo sobre las innovaciones eclesiásticas hechas por las Córtes.

Tomo V. Carta á Su Santidad del obispo de Lérida remitiéndole copia de la contestacion dada á la órden de 17 de enero sobre encargarse de los conventos de regulares.—Contestacion de dicho prelado á la intimacion de encargarse del gobierno de los regulares.—Esposicion del obispo de Barcelona á S. M. sobre regulares.—Segunda esposicion del obispo de Pamplona sobre las innovaciones proyectadas en puntos de religion.—Contestacion del obispo de Tudela á la órden de encargarse de los regulares.—Esposicion del obispo de Calahorra sobre el decreto de Córtes de sujetar los regulares á los ordinarios.—Esposicion del obispo de Lérida á S. M. sobre la incompetencia de la autoridad que se atribuian las Córtes de establecer, variar y reformar la disciplina de la Iglesia.—Del mismo á las Córtes.—Representacion del arzobispo de Zaragoza sobre libros prohibidos.—Documentos relativos al obispo de Orihuela en su estrañamiento del reino.—Contestacion del obispo de Orihuela al ministro de Gracia y Justicia cuando le intimó hacer esplicar la Constitucion en la igle-

sia á los párrocos y á los maestros en las escuelas.—Carta del arzobispo de Valencia al obispo de Orihuela cuando le dió parte de su contestacion.—Oficio del ministerio al obispo de Orihuela.—Contestacion.—Orden del cabildo de Orihuela para el nombramiento de gobernadores en el estrañamiento de su obispo. —Contestacion del cabildo á dicha órden.—Copia del oficio del alcalde constitucional citado en la anterior.—Comunicacion del obispo de Orihuela á su cabildo, dándole sus facultades para nombrar gobernador en su ausencia. —Segunda comunicacion y despedida en su cabildo.—Otra al tiempo de partir.—Carta del obispo de Orihuela á su cabildo escrita desde Roma.—Contestacion.—Carta del gobernador de la mitra de Orihuela a su obispo luego que supo su llegada á Roma.—Esposicion del cabildo de Tarragona sobre el nombramiento hecho de gobernador de la diócesis.—Orden comunicada del ministro Cano Manuel al cabildo de Tarragona intimándole no comunicar con su prelado.—Estracto del acta capitular del cabildo de Tarragona para contestar á dicha órden.—Esposicion sobre dicha órden.—Esposicion del obispo de Jaen sobre el proyecto de regulares antes de la sancion.—Esposicion de dicho obispo para que no se supriman los conventos y utilidad de los regulares en los pueblos.—Segunda contestacion del obispo de Vich sobre encargarse de los regulares.—Contestacion del obispo de Osma sobre el decreto de regulares.—Oficios, cartas y contestaciones de los obispos de Lérida y Urgel sobre la ejecucion del decreto de regulares.—Nueva esposicion del obispo de Urgel a las Córtes sobre la jurisdiccion y ejecucion del decreto sobre regulares.—Contestacion del mismo obispo al jefe político de Cataluña sobre dar un exhorto á sus diocesanos.—Advertencia sobre los procedimientos con el obispo de Lérida en estas materias.—Esposicion del obispo de Badajoz.—Contestacion del arzobispo de Zaragoza sobre el asunto de los regulares.

Tomo VI. Esposicion del obispo de Zamora á las Córtes.—Advertencia sobre varios documentos del obispo de Ceuta.—Exhortacion del mismo al establecer el tribunal de censura.—Advertencia sobre dicha exhortacion.—Oficio del obispo de Ceuta al jefe político de aquella ciudad.—Esposicion del mismo obispo al gobierno sobre los judíos que iban á domiciliarse en aquella plaza.—Oficios que mediaron entre dicho obispo y jefe político en las elecciones de diputados para las Córtes del año 1821.—Del jefe político á S. I.—Contestacion. —Nuevo oficio del jefe.—Contestacion.—Esposicion del señor obispo de Mondoñedo sobre las varias innovaciones hechas por las Córtes. —Esposicion del obispo de Lérida á las Córtes sobre la independencia de la Iglesia en el arreglo de las materias eclesiásticas.—Esposicion del obispo de Zamora al gobierno con motivo de la órden relativa á diferentes providencias contra los llamados facciosos.—Oficio del mismo obispo de Zamora al ministerio sobre prohibicion de libros.—Esposicion del obispo de Cuenca sobre los libros perniciosos. —Esposiciones del obispo de Ceuta pidiendo la permanencia de dos conventos allí existentes.—Oficio al jefe político sobre lo mismo. —Contestacion dada por el arzobispo de Zaragoza insistiendo en la reclamacion de varios conventos que se suprimian, y manifestando que el arreglo no se habia hecho de acuerdo suyo.—Esposicion del obispo de Lérida sobre los seminarios conciliares.—Contestacion del arzobispo de Valencia a la órden de su estrañamiento.—Noticia sobre dicho señor arzobispo.—Esposicion del obispo de Ceuta con ocasion de los insultos y sumaria intentada contra él por haber predicado un sermon á sus fieles.—Ocurrencias en la deportacion del obispo de Ceuta de su silla.—Actas del ayuntamiento.—Comunicacion del obispo al gobernador en virtud de la resolucion anterior.—Oficio del jefe gobernador al obispo.—Contestacion del obispo en el acto de ir a embarcarse.—Representacion del arzobispo de Zaragoza contestando á la órden que se le comunicó de dejar la visita y regresar á Zaragoza.—Nueva representacion de resultas de haber sido denunciada la anterior.—Nota de los procedimientos del ayuntamiento de Zaragoza y representacion que hizo contra su prelado.—Ocurrencias y constancia de dicho arzobispo cuando los amotinados le intimaron que jurase la Constitucion antes de que lo hiciese el rey.—Orden del gobierno encargándole dar un exhorto sólidamente constitucional ó que renuncie la mitra.—Contestacion del obispo de Orense al ministro de Gracia y Justicia sobre una circular suya detenida por el jefe político.

Tomo VII. Advertencia sobre la pastoral del obispo de Ceuta.—Instruccion pastoral que el obispo de Ceuta dirige á sus fieles para precaverlos de los errores del *Liberal Africano*, y por la que se le sigue causa en las Córtes.—Contestacion al Ministerio del arzobispo de Zaragoza sobre la órden de 14 de abril de 1821 de secularizados.—Esposicion al rey de dicho arzobispo sobre los que pedian la secularizacion por motivos de conciencia.—Contestacion.—Respuesta del obispo de Lérida á la órden de secularizacion.—Contestacion del mismo a los directores del crédito público sobre la ocupacion de los bienes de las iglesias. —Id. sobre lo mismo de los obispos de Osma y Zamora.—Oficio de la Junta á los prelados. —Esposicion del obispo de Zamora al Gobierno con motivo de dicho oficio y decreto de ocupacion de predios eclesiásticos.—Contestacion del arzobispo obispo de Badajoz á una órden del Ministerio para que no usase de la denominacion de *Delegado Apostólico* en el uso de la jurisdiccion sobre regulares, y autoridad del Pontífice en las *Reservas*. Preces dirigidas á Su Santidad por el obispo de Jaen pidiendo facultad para el nombramiento de examinadores sinodales y dispensar matrimonios, en latin y castellano. —Rescripto de la Penitenciaría sobre dichas preces ; en latin y castellano.—Esposiciones de los obispos de Lugo, Tudela, Lérida, Urgel y Orense sobre varios artículos del código penal.—Oficio de remision al Gobierno.—Representacion del obispo de Lérida á S. M. para que no sancione el *desafuero* del estado eclesiástico.—Es-

posicion del obispo de Málaga sobre los decretos de regulares.—Comunicacion de dicho obispo a sus curas sobre el lugar y hora de esplicar la constitucion.—Contestacion de dicho prelado sobre la degradacion intentada de un eclesiástico.

Tomo XI. Esposicion del general de Mercenarios calzados sobre el decreto de regulares.—Oficio que le pasó el Gobierno con motivo de este decreto, y su contestacion.—Circular del provincial de Agustinos calzados en Filipinas á los curas de su provincia.—Conducta cristiana en esta materia de innovaciones eclesiásticas observada por el obispo de Nueva-Segovia fr. Francisco Alban.—Esposicion á S. M. del comisario general de Agustinos calzados de la provincia de Filipinas, sobre la absoluta necesidad de religiosos europeos para la conservacion de aquellas islas.—Advertencias á S. M. y á las Córtes por fr. Pablo Colmenares sobre materias eclesiásticas, bienes y rentas de la Iglesia, y sobre el quinto mandamiento de la Iglesia de pagar diezmos y primicias.—Discurso del mismo sobre regulares y noticia de otros papeles sobre el mismo asunto.—Disertacion teológico-jurídica en defensa del precepto de pagar diezmos y primicias á la Iglesia de Dios, y del derecho de propiedad que el clero secular y regular tiene en los bienes de sus iglesias y monasterios, etc., dirigida á S. M. y á las Córtes por Don Miguel Fernandez Herrezuelo, canónigo magistral de la santa iglesia de Zamora.—Constitucion del Santo Papa Benedicto XIV contra la supresion de algunas iglesias de Alemania, y disminucion de sus rentas que sirve de apéndice á esta disertacion.—Esposicion del colector general de espolios y vacantes en ocasion de haberle exigido estos fondos el ministerio Canga-Argüelles.

Tomo XII. Discurso sobre la abolicion de diezmos y primicias propuesta en las Córtes ordinarias por el señor Castillon.—Carta del *Español cristiano* al *Conservador* sobre la autoridad de la Iglesia en imponer censuras y excomuniones.—Discurso teológico-canónico sobre la *Excomunion* por el P. Fr. Bartolomé Altemir, franciscano.—¿A quién pertenece y debe pertenecer en lo sucesivo la confirmacion de los obispos?—Advertencia sobre este punto, prefacio y discurso sobre dicha confirmacion.—La institucion canónica ó sea confirmacion de los obispos pertenece al Papa por derecho propio; las autoridades inferiores á él solo lo pueden tener por comunicacion.—Reservadas á la silla apostólica las confirmaciones ningun prelado ni autoridad inferior puede lícita ni válidamente confirmarlos; y los que así lo fuesen serán obispos cismáticos.—Oficio dirigido por el obispo de Osma al jefe de la provincia de Soria á consecuencia de haber mandado que se celebrase la *Tertulia patriótica* en el seminario conciliar y con este motivo permitido la entrada en él á las personas de ambos sexos.

Tomo XIII Retractacion del cabildo de Valencia.—Id. de los canónigos de Orihuela.—De la potestad pontificia.—Consulta del Supremo Consejo de Castilla.—Advertencia sobre ella.—La circular del gobierno de 19 de enero sobre regulares convencida de cismática, por el P. Fr. Ramon de Jesus.—Contestacion del obispo de Avila sobre regulares.—Contestacion del obispo de Badajoz al jefe político sobre el arreglo de conventos.—Id. del obispo de Astorga á la órden que suponia libres á los monjes para hacer testamento.—Reclamacion del mismo obispo para que no se supriman los conventos en las poblaciones de menos de 450 vecinos.—Contestacion del mismo señor al jefe político de Leon sobre el referido asunto.—Otra á la Junta de crédito público sobre predios, etc.—Comunicacion á su cabildo y esposicion al Gobierno sobre el mismo asunto.—Respuesta del ministro al oficio anterior.—Contestacion.—Esposicion á las Córtes sobre el proyectado arreglo del clero.—Advertencia sobre estos documentos.—Esposicion de los obispos españoles residentes en Francia á Su Santidad.

Tomo XIV. Apéndice. Breve de Su Santidad al gobernador eclesiástico de Menorca sobre la jurisdiccion de regulares; en latin y castellano.—Fragmento de la despedida del obispo Creux á los menorquines.—Sentimientos y representaciones de los pueblos por la permanencia de los conventos.—Disertacion sobre la esencia y causas del cisma, sus males y efectos y doctrinas que lo preparan en los Estados.—Aplicacion de la doctrina de la precedente disertacion á la España durante los tres años.—Rápida ojéada de la persecucion del clero en las diócesis de Valencia, Orihuela, Murcia, Granada, Málaga, Cádiz, Galicia, Leon, Oviedo, Cataluña, Toledo, Sigüenza, Cuenca y Madrid.—Catecismo católico anticonstitucional en que bajo el nombre de la constitucion civil del clero de Francia se impugna el plan de arreglo del clero de España.—Advertencia y cotejo de la doctrina de Lutero, Enrique VIII y los asambleistas de Francia con los de la comision eclesiástica española.—Artículos principales de la constitucion civil de Francia.—Artículos del arreglo del clero de España.—Nulidad del arreglo del clero.—El congreso nacional ha tocado verdaderamente en lo espiritual.—Gobierno de la iglesia trastornado por la constitucion ó arreglo del clero.—De las elecciones que ha de hacer el pueblo.—De la supresion de las órdenes religiosas, de los cabildos, etc., etc.—Sobre el despojo de los bienes de las iglesias.—Del juramento cívico.—El arreglo del clero contiene un atentado esencial contra el dogma católico.—Reglas importantes de conducta.—Riesgos inminentes de la fe católica en el reino.—Paralelo estremamente lastimoso y formidable.—Frutos que se deben sacar de este catecismo.—*Bula Auctorem fidei* de nuestro S. S. P. Pio VI.

El precio de esta obra por suscricion, fué de 12 rs. cada tomo en rústica.

Los eds., en el prospecto que publicaron, decian lo siguiente:

»Los asuntos que en la coleccion eclesiástica se tratan son los mas interesantes, con especialidad á todos los señores eclesiásticos, á la juventud estudiosa, y á todos aquellos que aspiran á la toga y á los primeros empleos de la nacion. Se vindica el *derecho* del Supremo Pastor en la confirmacion de los obispos, y el arreglo de la *disciplina* á la misma Iglesia: se desenvuelve el verdadero orígen de su libertad, propiedad, fuero, inmunidad y diezmos:

se combate victoriosamente la *injusticia* de la espulsion y espatriacion de los obispos, de la *intrusion* de gobernadores eclesiásticos, y se les convence de *cismáticos*: se reprueban como contrarias al derecho canónico las elecciones de los obispos no confirmados por el Papa para vicarios capitulares: se descubre el veneno de algunos *artículos* del código penal relativos á los eclesiásticos: el orígen del odio á los monacales y regulares; los inconvenientes de su estincion, de la sujecion á los obispos, y se declara la nulidad de las secularizaciones hechas por los Ordinarios durante la guerra de la independencia: se demuestran los gravísimos perjuicios que ha sufrido la religion con la *tolerancia* estudiada de libros obscenos é impíos, y con la libertad de imprenta absoluta de *hecho* para los escritores del partido: se pone en claro la cruel persecucion del clero, el despojo de los templos, y la consiguiente decadencia del culto: la voz de la Iglesia de España, aunque oprimida y sofocada por los agentes del despotismo, y por los propagadores de la impiedad, se deja oir por la de sus pastores, reclamando con la mayor energía todos sus derechos: en una palabra, de estos preciosos documentos resulta una *biblioteca* de disciplina eclesiástica, utilísima y necesaria á todos cuantos tienen que manejar asuntos de esta naturaleza; y al mismo tiempo nos manifiestan el espíritu irreligioso de nuestros *reformadores*.»

COLECCION ENCICLOPÉDICA de manuales de ciencias, agricultura, artes é industria, formada con presencia de los recientemente publicados en Alemania, Inglaterra y Francia, y arreglada á la práctica y costumbres de España, por una reunion de escritores científicos y prácticos. Madrid, 1856-1861, imps. de Rivadeneyra, Alhambra y Lopez, libs. de Calleja y Lopez. Veinte y dos tomos, en 8.°, rúst. con láms. y grabados. 272

Consta de las siguientes obras:

Diccionario manual de agricultura y ganadería española. Cuatro tomos y un atlas por separado. 48

La clave de las ciencias. Manual para el conocimiento de los fenómenos comunes de la naturaleza. Un tomo. 10

Manual completo de jardinería. Tres tomos. 36

Manual de la belleza ó arte de conservar y aumentar la hermosura. Un tomo. 10

Novísimo manual completo de arquitectura, ó guia del arquitecto práctico. Tres tomos con 18 láminas. 48

Novísimo manual completo de las señoritas, ó descripcion de todas las labores propias de su sexo. Un tomo con láms. 12

Novísimo manual completo del perfumista. Un tomo. 14

Novísimo manual de derecho mercantil arreglado á la legislacion vigente. Un tomo. 12

Novísimo manual de historia natural veterinaria. Dos tomos con grabados. 24

Novísimo manual de la salud, ó medicina y farmacia domésticas. Un tomo. 8

Novísimo manual de urbanidad y buenas maneras. Un tomo 8

Novísimo manual del cocinero y cocinera económicos. Un tomo con grabados. 14

Novísimo manual del fabricante de licores. Un tomo con grabados. 12

Novísimo manual práctico de las construcciones rústicas. Un tomo con 2 láms. que contienen 82 figuras. 16

Las naciones mas cultas de Europa dan suma importancia á esta clase de libros, que con el modesto título de *Manuales*, esparcen la luz de la ciencia por todas las clases del Estado, difundiendo conocimientos útiles, ó mostrando sus varias aplicaciones á las artes y oficios que constituyen la manera de vivir del pueblo honrado y laborioso. Son libros cortos, precisos, acomodados á todas las inteligencias, que en escaso volúmen encierran mucha y buena doctrina, donde el hombre especulativo se inicia en los misterios de una ciencia desconocida, ó refresca su memoria, si antes la hubiese cultivado, y un guia práctico del artista y menestral ingenioso que deseen poseer los secretos de su profesion y adelantarla sin necesidad de maestro; libros que enseñan la economía del trabajo, los procedimientos usados con éxito feliz por los estranjeros, é inspiran el buen gusto y el deseo de imitacion entre los naturales; libros, en suma, al alcance de todas las fortunas, que serán tarde ó temprano el compañero inseparable de cuantos aprecien en algo su propia dignidad y sientan el amor al arte que cultivan.

Es sensible que esta coleccion enciclopédica de manuales, emprendida con grande ardor por los Sres. Rivadeneyra, Calleja y Lopez, sugetos tan prácticos y entendidos en el ramo de librería, no continúe segun da á entender la fecha del último manual publicado en 1861.

COLECCION ESCOGIDA de los escritos del Excmo. Sr. D. Juan Donoso Cortés, marques de Valdegamas. Madrid, 1848, imp. de R. Rodriguez Rivera, lib. de La Publicidad. Dos tomos en 4.° 80

Contiene esta obra:

Tomo I. Consideraciones sobre la diplomacia y su influencia en el estado político y social de Europa desde la revolucion de julio hasta el tratado de la cuádruple alianza.—Lecciones de derecho político pronunciadas en el Ateneo de Madrid.—La ley electoral considerada en su base y en su relacion con el espíritu de nuestras instituciones.—Principios constitucionales aplicados al proyecto de ley fundamental presentado á las Córtes por la comision nombrada al efecto.—De la monarquía absoluta en España.—Estado de las relaciones diplomáticas entre Francia y España, esplicado por el carácter de las alianzas Europeas.

Tomo II. Proyecto de ley sobre estados escepcionales presentado á las Córtes por el ministerio de diciembre.—Antecedentes para la inteligencia de la cuestion de Oriente.—De la intervencion de los representantes del pueblo en la imposicion de las contribuciones.—Sobre la incompetencia del Gobierno y de las Córtes

para examinar y juzgar la conducta de S. M. la reina madre doña María Cristina de Borbon en su calidad de tutora y curadora de sus augustas hijas.—Relacion histórica del orígen, progreso y definitivo resultado de la cuestion de la tutela de S. M. doña Isabel II y de la serenísima señora infanta doña María Fernanda.—Apéndice.—Cartas de París al Heraldo en 1842.—Curso de historia de la civilizacion de España por D. Fermin Gonzalo Moron.—Apuntes sobre los reinados de menor edad.—Pio IX.

COLECCION ESCOGIDA de obras no dramáticas de Frey Lope Felix de Vega Carpio, por D. Cayetano Rosell. Madrid, 1856, imp. de M. Rivadeneyra, ed., lib. de Lopez. En 4.° may., XVI-568 págs. 50

Contiene: Dedicatoria.—Prólogo.—NOVELAS. Las fortunas de Diana.—El desdichado por la honra.—La mas prudente venganza.—Guzman el Bravo.—La Arcadia.—Respuesta de Lope de Vega Carpio á un papel que escribió un señor de estos reinos en razon de la nueva poesía.—Justa poética al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificacion.—Triunfo de la fe en los reinos del Japon por los años de 1614 y 1615.—Cien jaculatorias á Cristo nuestro Señor.—Laurel de Apolo.—Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo.—Letrillas, glosas romances; églogas, canciones, odas, elegías, etc. Sonetos.—Epístolas.—POEMAS. La gatomaquia, del licenciado Tomé de Burguillos.—Descripcion de la abadía, jardin del duque de Alba.—La mañana de San Juan de Madrid.—La Filomena.—La Andrómeda.—La Circe.—La rosa blanca.—Ediciones que se han tenido presentes de las obras sueltas de Lope de Vega.—Catálogo de los autores citados en el Laurel de Apolo.—Catálogo de los autores que escribieron en elogio de Lope de Vega ó de sus obras.—Indice general alfabético de todas las obras sueltas que comprenden los veinte y un tomos de la coleccion de Sancha.—Indice de las poesías que comprende el códice autógrafo de Lope de Vega, propio de D. Agustin Duran.—Indice del códice autógrafo del señor marques de Pidal.

Bib. de Autores españoles. Tomo XXXVIII.

COLECCION GENERAL de comedias escogidas del teatro antiguo español, con el exámen crítico de cada una de ellas. Madrid, 1826-1834; imp. de Ortega y comp., puesto de libros de Carnerero y adm. del Bol. Bib. Cincuenta y nueve cuadernos en 8.°, que forman 26 tomos completos y siete cuadernos ó medios tomos. 320

Esta coleccion, que es difícil hallar completa, contiene las 118 comedias publicadas, cuyos títulos y autores se espresan mas abajo. Salió por suscricion en cuadernos que contenian dos comedias ó medio tomo á 4 rs. los de papel comun y á 6 los de fino. Sueltos á 5 y 7.

El exámen crítico que va á continuacion de cada una de estas comedias se debe á los señores D. Agustin Duran, D. Manuel García Suelto y D. Eduardo de Gorostiza: los dos primeros, y especialmente el Sr. García Suelto, fueron los que hicieron el mayor trabajo, el último tomó en él muy poca parte.

BANCES CANDAMO.—FRANCISCO.

El sastre del Campillo.—Por su rey y por su dama.—El duelo contra su dama.—El esclavo en grillos de oro. Tomo I, [illegible] págs.

No se publicó mas.

CALDERON DE LA BARCA.—PEDRO.

Tomo I. No hay burlas con el amor.—La dama duende.—No siempre lo peor es cierto. Mañanas de abril y mayo. [illegible] págs.

Tomo II. El astrólogo fingido.—Dar tiempo al tiempo.—El Tetrarca de Jerusalen.—Cuál es mayor perfeccion. 578 págs.

Tomo III. Los empeños de un acaso.—Casa con dos puertas mala es de guardar.—Amigo, amante y leal.—La cisma de Inglaterra. 516 págs.

Tomo IV. Peor está que estaba.—Mejor está que estaba. 264 págs. (Medio tomo.)

CAÑIZARES.—JOSÉ DE.

Tomo I. El dómine Lucas.—El honor da entendimiento y el mas bobo sabe mas.—El picarillo en España.—De los hechizos de amor, la música es el mayor. 500 págs.

Tomo II. Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre.—Abogar por su ofensor y barón del Pinel.—La mas ilustre fregona.—La heróica Antona García. 578 págs.

CUBILLO DE ARAGON.—ALVARO.

Las muñecas de Marcela.—La perfecta casada, prudente, sabia y honrada.—El señor de noches buenas.—El amor como ha de ser. Tomo I, 496 págs.

No se publicó mas.

LEYBA.—FRANCISCO DE.

Cuando no se aguarda y príncipe tonto.—La dama presidente. Tomo I. (Medio tomo.) [illegible] páginas.

No salió mas.

MATOS FRAGOSO.—JUAN DE.

Tomo I. El yerro del entendido.—El galan de su mujer.—Callar siempre es lo mejor.—La dicha por el desprecio. 504 págs.

Tomo II. Ver y creer; segunda parte de Reinar despues de morir.—Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo. 288 págs. (Medio tomo.)

Es todo lo publicado.

MIRA DE MESCUA.—ANTONIO.

Galan, valiente y discreto.—La fenix de Salamanca. Tomo I, (medio tomo). 284 págs.

No se completó.

MORETO Y CABAÑA.—AGUSTIN.

Tomo I. El desden con el desden.—El lindo Don Diego.—El rico hombre de Alcalá.—Trampa adelante. 548 págs.

Tomo II. No puede ser.—De fuera vendrá quien de casa nos echará, ó la tia y la sobrina.—El Caballero.—La ocasion hace al ladron. 454 pá-

ginas, pero en realidad 554; pues está equivocado.
Tomo III. La confusion de un jardin.—El parecido en la corte.—El defensor de su agravio.—El licenciado Vidriera. 498 págs.

PEREZ DE MONTALVAN.—JUAN.

Tomo I. Cumplir con su obligacion.—La toquera vizcaina.—No hay vida como la honra.—Ser prudente y ser sufrido. 496 págs.
Tomo II. Como á padre y como á rey.—La mas constante mujer. 232 págs. (Medio tomo).
No salió el completo.

ROJAS ZORRILLA.—FRANCISCO DE.

Tomo I. Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar.—Donde hay agravios no hay celos.—Entre bobos anda el juego.—Don Diego de noche. 642 págs.
Tomo II. Lo que son mujeres.—Abrir el ojo.—El desden vengado.—Progne y Filomena. 558 págs.

RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA.—JUAN.

Tomo I. Ganar amigos.—La verdad sospechosa.—El exámen de maridos.—Las paredes oyen. 510 págs.
Tomo II. Los empeños de un engaño.—Quién engaña mas á quién.—Nunca mucho costó poco, los pechos privilegiados.—El tejedor de Segovia, segunda parte. 588 pags.

SOLIS Y RIVADENEYRA.—ANTONIO.

Un bobo hace ciento.—El amor al uso.—El doctor Carlino.—La gitanilla de Madrid. 508 págs.

TIRSO DE MOLINA.

Tomo I. El vergonzoso en palacio.—Por el sótano y el torno.—Celos con celos se curan.—Don Gil de las calzas verdes. 584 págs.
Tomo II. El amor y la amistad, y prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.—La mujer por fuerza.—Amar por razon de estado.—La huerta de Juan Fernandez. 504 págs.
Tomo III. Amar por señas.—No hay peor sordo que el que no quiere oir.—Escarmientos para el cuerdo.—La eleccion por la virtud, Sisto Quinto. 580 págs.
Tomo IV. Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros, primera parte.—La romera de Santiago. 272 págs. (medio tomo.)
No se concluyó.

VEGA CARPIO.—LOPE FELIX DE.

Tomo I. Los milagros del desprecio.—La esclava de su galan.—El premio del bien hablar.—El mayor imposible. 490-6 págs.
Tomo II. La hermosa fea.—Por la puente Juana.—Al pasar del arroyo.—El perro del hortelano. 490-6 págs.
Tomo III. Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados.—¡Si no vieran las mujeres!—La boba para los otros y discreta para sí.—Las bizarrías de Belisa. 514 págs.
Tomo IV. Lo que ha de ser.—El molino.—La dama melindrosa.—Los locos de Valencia, 588 páginas.

VELEZ DE GUEVARA.—LUIS.

Reinar despues de morir.—El hollero de Ocaña. Tomo I. 232 págs. (medio tomo.)

ZAMORA.—ANTONIO DE.

El hechizado por fuerza.—No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, el convidado de piedra.—No hay mal que por bien no venga, Don Domingo de Don Blas.—Mazariegos y Monsalves. 618 págs.

ZÁRATE.—FERNANDO DE.

Quien habla mas obra menos.—Mudarse por mejorarse.—El maestro de Alejandro.—A lo que obligan los celos. Tomo I. 488 págs.
No salió el segundo.
En esta coleccion, que por desgracia no llegó á completarse, hallarán sin embargo los aficionados á este género un agradable entretenimiento: los hablistas encontrarán reunidos los mas bellos modelos del estilo familiar, animado y gracioso: los filólogos, el conocimiento de los giros especiales y modismos del idioma, que nunca se manifiestan en otros escritos, tanto como en el diálogo, movido por la accion y por contrarios intereses: los humanistas, ámplia materia de observacion sobre el genio é historia de nuestro teatro, sobre sus estravios y la manera de reformarlos sin menoscabar su interes y sus gracias: los literatos, un medio fácil de conocer á nuestros grandes genios y de instruirse en esto importante ramo de la literatura española, sin abismarse en una lectura inmensa, á riesgo de devorar mucha broza, sin hallar tal vez el fruto mas apreciable: los teatros, tendrán un repertorio escogido para sus representaciones: los poetas dramáticos poseerán en ella un manantial inagotable de argumentos, de situaciones, de intriga, de costumbres, de sales y de bellezas, de donde tomaron Corneille y Moliere para fecundar el primer teatro de la Europa, y donde todavía y siempre permanece inexhausto el venero de las gracias escénicas, para restablecer la antigua lozanía del mas copioso y original de todos. Si los dramaturgos vulgares de fines del siglo anterior hubiesen estudiado tales modelos, habrian dado mas movimiento á sus composiciones narcóticas, y otra viveza y chiste á su estúpido diálogo.

COLECCION LEGISLATIVA DE CÁRCELES, comprensiva de todas las leyes que se hallan en la Novísima Recopilacion referentes al ramo, y todas las disposiciones legales y reglamentarias espedidas posteriormente hasta 31 de diciembre de 1860, formada de órden de la direccion general de establecimientos penales Madrid, 1860, imp. Nacional. En 4.°, 350 págs. 30

COLECCION LEGISLATIVA DE CORREOS en forma de Diccionario, comprensiva hasta el 10 de setiembre de 1856, formada por D. Ramon Gonzalez Saravia, oficial de direccion del minis-

terio de la Gobernacion y D. Eduardo de Capelastegui, inspector primero de correos, cesante. Madrid, 1857, imp. Nacional, despacho de la misma. En 4.° may., CXCII-1102 págs. con 12 estados, dos de ellos á la pág. 284 y los diez restantes á la 408. 50

Los empleados de correos carecian de una obra en la que se hallase recopilada la legislacion vigente del ramo. Era este un trabajo de grande importancia y de utilidad suma, y sin embargo, nadie se habia atrevido á emprenderlo, porque era necesario para llevarlo á cabo mucha constancia y un celo y laboriosidad poco comunes. El pensamiento de reunir en un solo volúmen los decretos, órdenes y circulares que rigen en aquel ramo de la administracion, era en la práctica árido y penoso, pero á pesar de todo los Sres. D. Eduardo Capelastegui y D. Ramon Gonzalez Saravia, autores de la *Coleccion legislativa de correos* lo han llevado á feliz término, y hoy los funcionarios de correos tienen en él la guia de sus atribuciones y deberes. Hasta ahora no se conocia en nuestro pais una obra donde poder estudiar la legislacion postal, ni habia archivos ordenados, lo que originaba continuamente dudas y contradicciones que no se repetirán de hoy mas. Los autores han regalado á la direccion general todas las disposiciones sobre correos dictadas desde 1720, y que forman seis gruesísimos volúmenes.

*Se han publicado varios apéndices á la coleccion legislativa, que pueden verse en la pág. 113 de este tomo.

COLECCION LEGISLATIVA de instruccion primaria desde la publicacion de la ley de 21 de julio de 1838. Madrid, 1853, imp. Nacional, adm. del Boletin de Fomento. En 4.°, 392 págs. 10

COLECCION LEGISLATIVA de obras públicas. Madrid, 1855-1863, imps. de L. Garcia, J. C. de la Peña y V. de Peña, adm. de la Revista de obras públicas, Carrera de San Gerónimo, número 21. Quince tomos en 4.° divididos en dos séries. *Primera*. IV-432-46 páginas y 3 estados el 1.°; 486 con 12 estados el 2.°; 444 con 4 estados el 3.°; 512 el 4.°; 620 el 5.° *Segunda série*: 422 págs. el 1.°, 316 el 2.°; 414 el 3.°; 536 el 4.°; 592 el 5.°; 486 el 6.°; 800 el 7.°; 628 el 8.°; 504 el 9.°; 288 el 10. 403

Esta obra forma el «Suplemento á la Revista de obras públicas.—*Primera série*. Coleccion de leyes, decretos, órdenes, reglamentos é instrucciones relativas al ramo de obras públicas. Comprende desde el principio del reinado de doña Isabel II. hasta el año de 1852 inclusive.» *Segunda série*. Comprende desde el año de 1853 hasta fin de 1862. El precio de cada tomo y lo que abraza es como sigue:

Primera série.

Tomo I. Comprende los años desde 1833 hasta 1844. Precio.	30
Tomo II. Años de 1845 y 1846.	30
Tomo III. 1847 y 1848.	33
Tomo IV. 1849 y 1850.	38
Tomo V. 1851 y 1852.	38

Segunda série.

Tomo I. Comprende el año de 1853.	20
Tomo II. 1854.	20
Tomo III. 1855.	20
Tomo IV. 1856.	24
Tomo V. 1857.	24
Tomo VI. 1858.	24
Tomo VII. 1859.	28
Tomo VIII. 1860.	28
Tomo IX. 1861.	24
Tomo X. 1862.	20

El tomo XI que corresponde à 1863 se publicará en breve, y tal vez otro tomo adicional con todas las reales órdenes y disposiciones dadas á luz hasta 1832 inclusive, con un índice general, segun han ofrecido los editores.

COLECCION LITHOGRAPHICA (1) de cuadros del rey de España el Sr. Don Fernando VII. Obra dedicada á S. M. lithographiada por hábiles artistas, bajo la direccion de D. José de Madrazo, pintor de cámara de S. M., Director en la Real Academia de San Fernando, Académico de mérito en la insigne de S. Luis en Roma. Madrid. En el Real establecimiento lithographico, 1826-1837, imp. de L. Amarita, casa de los Herederos de D. José de Madrazo. Tres tomos en gran fólio, 73 hojas de testo sin foliar con 64 láms. el 1.°; 69 con 66 el 2.°; 75 con 73 el 3.° 6000

La portada anterior, litografiada, que llevan los tomos I y II no es tan circunstanciada como la de las cubiertas, que es la siguiente: «Coleccion litográfica de cuadros del rey de España el Sr. D. Fernando VII, que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de San Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial. Obra dedicada à S. M. y litografiada por hábiles artistas, baxo la direccion de D. José de Madrazo, pintor de cámara de S. M., director en la real Academia de San Fernando y académico de mérito en la insigne de San Luis de Roma, con el testo por D. Juan Agustin Cean-Bermudez, consiliario de la dicha real Academia de S. Fernando, censor de la de la Historia é individuo de otras academias.» Desde el cuadro XLVII hasta el fin de la obra va firmado el testo por don José Musso y Valiente. En la portada litografiada del tomo II se añade á los títulos de don José de Madrazo, «Caballero de la real y distinguida órden española de Cárlos III, y regi-

(1) Esta y otras palabras de anticuada ortografia, se copian aquí segun estan en las portadas y cubiertas de la obra.

dor perpetuo del ilustre ayuntamiento de la ciudad de Santander.»

El contenido de cada uno de los tres tomos de esta obra es el que sigue:

Tomo I. Oda al rey nuestro señor por la proteccion que dispensa á las bellas artes, por D. Juan Miguel de Arrambide.—Al rey nuestro señor protector de las bellas artes. Composicion poética, por D. Alberto Lista.—Dedicatoria al rey N. S. por D. José de Madrazo.—Prólogo, por D. José de Madrazo.—Descripcion del real Museo construido en el Prado de San Gerónimo de esta corte, hecha por el arquitecto de S. M. y director de la real Academia de San Fernando D. Antonio Lopez Aguado, encargado por real órden de las obras de su reparacion.—Retrato de Fernando VII, á caballo, y vista del real Museo situado en el paseo del Prado.

Las 62 estampas de otros tantos cuadros que contiene este tomo, ademas de las dos ya referidas, se ponen segun el índice que va al fin.

Pintores.	*Escuelas.*	*Asuntos.*
Albano (El)	Boloñesa.	Venus en el tocador.
Andres ó Andrea del Sarto.	Florentina.	Retrato de Lucrecia Feré.
Id.	Id.	El sacrificio de Abraham.
Id.	Id.	San Juan Evangelista y un ángel contemplando á la Vírgen con el niño.
Arias (Antonio).	Castellana.	Jesus diciendo á los fariseos *Dad al César*, etc.
Both (Juan).	Holandesa.	Pais de la salida al campo.
Id.	Id.	Pais de los ermitaños.
Cajes (Eugenio).	Castellana.	D. Fernando Giron rechazando á los ingleses de Cádiz.
Cano (Alonso).	Andaluza.	Jesucristo muerto, sostenido por un ángel.
Carducho (Vicente).	Castellana.	Toma de Reinfelt por el duque de Feria.
Castelló (Felix).	Id.	Desembarco de D. Fadrique de Toledo en la bahía de San Salvador.
Claudio de Lorena.	Francesa.	Pais de la caida del sol por la tarde.
Id.	Id.	La madrugada ó el pais de la Magdalena.
Id.	Id.	Pais de ruinas de Roma, ó del entierro de Santa Sabina.
Id.	Id.	Pais de la salida del sol, ó del embarco de Santa Paula.
Id.	Id.	Pais de pastores conduciendo su ganado.
Id.	Id.	Pais del paso de un vado.
Dyck (Antonio Van-)	Flamenca.	D. Fernando de Austria á caballo.
Gaspar Pusino.	Romana.	Pais de la tempestad ó del rayo.
Id.	Id.	Pais de la cascada.
Id.	Id.	Pais frondoso con la Magdalena.
Giaquinto (D. Conrado).	Napolitana.	Pais llamado de la caza.
Id.	Id.	Otro pais.
Güido (El).	Boloñesa.	La Magdalena.
Juan de Juanes (Vicente Juan Macip).	Valenciana.	San Esteban dice al concilio: Veo los cielos abiertos.
Id.	Id.	La cena.
Leonardo (José).	Castellana.	Rendicion de Breda al marques de Espínola.
Id.	Id.	El duque de Feria mandando tropas que van á tomar á Acqui.
Llorente (D. Bernardo German).	Andaluza.	La divina pastora.
Murillo (Bartolomé Esteban).	Id.	Rebeca y Eliezer.
Id.	Id.	La Anunciacion de Nuestra Señora.
Id.	Id.	Santa Ana dando leccion á Nuestra Señora.
Id.	Id.	La Concepcion ó la Purísima.
Id.	Id.	Jesus, niño pastor.
Id.	Id.	Santiago el mayor.
Id.	Id.	San Fernando en oracion.
Id.	Id.	Santa Isabel, reina, asistiendo á los pobres enfermos.
Id.	Id.	San Juan Bautista, niño.
Pablo Verones.	Veneciana.	Venus y Adonis.
Id.	Id.	La hija de Faraon libertando á Moisés del Nilo.
Pantoja de la Cruz (Juan).	Castellana.	Carlos V.
Parmesanino (El).	Parmesana.	Sacra familia.
Rafael.	Romana.	Sacra familia.

Ribalta (Francisco de).	Valenciana.	Jesucristo muerto, sostenido por dos ángeles.
Ribalta (Juan de)	Id.	Los Evangelistas San Mateo y San Juan.
Ribera (José).	Id.	San Bartolomé apostel.
Rosa (Salvator).	Napolitana.	Vista del golfo y puerto de Salerno.
Rubens (Pedro Pablo).	Flamenca.	Tomas Moro, gran canciller de Inglaterra.
Id.	Id.	Orfeo y Eurídice saliendo de los infiernos.
Id.	Id.	Felipe II, á caballo.
Sanchez Coello (Alonso),	Valenciana.	El príncipe D. Cárlos.
Sneyders (Francisco).	Flamenca.	Fieras que disputan la presa.
Spierings (P.)	Id.	País de un ventorrillo en un camino de Italia.
Velazquez de Silva (D. Diego).	Andaluza.	El príncipe D. Baltasar Carlos, á caballo.
Id.	Id.	El conde de Olivares, á caballo.
Id.	Id.	Felipe IV, á caballo.
Id.	Id.	La fragua de Vulcano.
Id.	Id.	País de San Antonio Abad y San Pablo primer ermitaño.
Id.	Id.	El infante D. Fernando de Austria.
Id	Id.	El príncipe D. Baltasar Carlos en traje de cazador.
Id.	Id.	Felipe IV en traje de caza.
Vinci (Leonardo).	Florentina.	Mona Lisa, mujer de Giacondo.

Tomo II. A la reina N. S., soneto, por D. J. B. Arriaza.—Retrato de María Cristina de Borbon, reina católica de España.—Vista del costado del real Museo que mira al jardin Botánico. Indice.

Pintores.	*Escuelas.*	*Asuntos.*
Andres ó Andrea del Sarto.	Florentina.	La Vírgen, el Niño, San Juan y dos ángeles.
Boroccio (Federico).	Romana.	Jesus recien-nacido.
Brenghel (Juan).	Flamenca.	País con San Eustaquio.
Bronzino (Angel).	Florentina.	La gran duquesa de Toscana, Leonor de Toledo, mujer de Cosme de Médicis, acompañada de tres hijos suyos de corta edad.
Cano (Alonso).	Andaluza.	La Vírgen con el niño.
Id.	Id.	San Juan Evangelista en Patmos.
Carducho (Vicente).	Castellana.	El bautismo del Señor.
Carracci (Aníbal).	Boloñesa.	La Magdalena sostenida por dos ángeles.
Castelló (Felix).	Castellana.	Ataque entre españoles y holandeses.
Cerezo (Mateo).	Id.	La Asuncion de Nuestra Señora.
Claudio de Lorena.	Francesa.	País con un anacoreta.
Coello (Claudio).	Castellana.	Sacra familia con San Luis y otros santos.
Crespi (Benito).	Veneciana.	La caridad romana.
Dyck (Antonio Van-).	Flamenca.	La condesa de Oxford.
Id.	Id.	La Vírgen de las Angustias.
Gaspar Pusino.	Romana.	País con San Gerónimo.
Güido (El).	Boloñesa.	Cleopatra.
Jordan (Lucas).	Napolitana.	La Vírgen y Santa Isabel.
Id.	Id.	El sueño de San Josef.
Id.	Id.	San Esteban conducido al martirio.
Mignart.	Francesa.	San Juan Bautista.
Murillo (Bartolomé Esteban).	Andaluza.	Sacra familia.
Id.	Id.	Jesus y San Juan, niños.
Ostade (Isaac Van-)	Alemana.	La música.
Id.	Id.	Comida rústica.
Id.	Id.	El bebedor rústico.
Pablo Verones.	Veneciana.	Susana y los dos viejos.
Parcelles (Juan).	Holandesa.	Vista de un puerto de mar.
Parmesanino (El).	Parmesana.	Personaje desconocido.
Pusino (Nicolás).	Francesa.	David vencedor de Goliat.
Id.	Id.	Paisaje de la antigua Roma.
Id.	Id.	País.
Ribera (José).	Valenciana.	La escala de Jacob.
Rubens (Pedro Pablo).	Flamenca.	La adoracion de los magos.
Id.	Id.	La via lactea.
Id.	Id.	Princesa de la casa real de Francia.
Id.	Id.	País con San Eustaquio.
Sassoferrato.	Romana.	La Vírgen con el niño Jesus.

Sneyders (Francisco).	Flamenca.	Perro apoderado de una presa.
Id.	Id.	Zorras perseguidas de perros.
Spierings (P.)	Id.	Pais de Italia.
Teniers *el jóven* (David).	Id.	Operacion quirúrgica.
Id.	Id.	La graciosa fregatriz.
Id.	Id.	Los fumadores.
Id.	Id.	Las tentaciones de San Antonio Abad.
Id.	Id.	Pais con gitanas.
Id.	Id.	La cocina.
Id.	Id.	Fumadores y bebedores flamencos.
Tiziano. (El).	Veneciana.	Diana y Acteon.
Id.	Id.	Felipe II.
Id.	Id.	Venus y Adonis.
Id.	Id.	Carlos V.
Velàzquez de Silva (D. Diego).	Andaluza.	Retrato que se supone de la mujer de Velazquez.
Id.	Id.	Felipe III á caballo.
Id.	Id.	Rendicion de Breda.
Id.	Id.	El principe D. Baltasar Carlos.
Id.	Id.	Vista de una fuente en Aranjuez.
Id.	Id.	Vista del arco de Tito en Roma.
Id.	Id.	Los borrachos.
Id.	Id.	La coronacion de la Virgen.
Id.	Id.	Vista de la calle de la Reina en Aranjuez.
Vos (Pablo de)	Flamenca.	Galgo en observacion.
Id.	Id.	Toro rendido por perros.

Tomo III. Isabel II reina de España. Indice.

Pintores.	*Escuelas.*	*Asuntos.*
Autor desconocido.	Alemana.	La Virgen, el niño y San Juan.
Id.	Francesa.	Idolatría de Salomon.
Id.	Andaluza.	La cocinera.
Brenghel (Juan).	Flamenca.	El paraiso terrenal.
Carracci (Anibal).	Boloñesa.	Cascada de Tiboli.
Claudio	Francesa.	Pais de Moisés.
Champaña (Felipe).	Id.	Santa Ana y la Virgen.
Dyck (Van-).	Flamenca.	El prendimiento.
Empoli (Jacobo de).	Florentina.	La oracion del huerto.
Escalante (Juan Antonio).	Castellana.	Los niños.
Gaspar Pusino.	Romana.	Pais con un ermitaño y animales.
Glauber (Juan).	Flamenca.	Pais con viajeros y cazadores.
Id.	Id.	Camino junto á un rio.
Güercino (El).	Boloñesa.	San Pedro en la cárcel.
Güido (El).	Id.	Lucrecia.
J. R.	Flamenca.	La manzana de la discordia.
Juan de Juanes.	Valenciana.	Martirio de San Esteban.
Id.	Id.	Entierro de San Esteban.
Lagreniée (M. de).	Francesa.	La visitacion de Nuestra Señora.
Madrazo (Federico de) moderno.	Española.	El amor conyugal ó Maria Cristina.
Mazo (Juan Bautista del).	Castellana.	Vista de Zaragoza.
Meulen (Antonio Francisco Van der-)	Flamenca.	Salida de Luis XIV á campaña.
Morales (Luis de).	Andaluza.	La dolorosa.
Murillo.	Id.	La Anunciacion de Nuestra Señora.
Id.	Id.	La adoracion de los pastores.
Id.	Id.	Magdalena penitente.
Navarrete (Juan Fernandez).	Castellana.	El bautismo del Señor.
Neeffs (F. L.)	Flamenca.	Vista interior de una iglesia gótica.
Neeffs (P.)	Id.	Vista interior de una iglesia.
Id.	Id.	Perspectiva interior de un templo gótico.
Id.	Id.	Vista de una catedral.
Orrente (Pedro).	Valenciana.	La adoracion de los pastores.
Pareja (Juan de).	Andaluza.	La vocacion de San Mateo.
Poelemburgo (Cornelio).	Holandesa.	Pais con Diana y Acteon.
Prado (Blas de).	Castellana.	La Virgen y otros santos.
Pusino (Nicolas).	Francesa.	Pais.
Ribera (José).	Valenciana.	Martirio de San Bartolomé.

Ribera (José).	Valenciana.	La Santísima Trinidad.
Id.	Id.	Las guerreras.
Id.	Id.	San Pedro apóstol.
Rubens.	Flamenca.	Mercurio y Argos.
Id.	Id.	Cadmo y Minerva.
Id.	Id.	La serpiente de metal.
Id.	Id.	La fortuna.
Id.	Id.	Las tres gracias.
Id.	Id.	El rapto de Proserpina.
Id.	Id.	El combate de los centauros.
Rubens y Wildens.	Id.	Acto religioso de Rodulfo, conde de Abspurg.
Teniers (David).	Id.	La curacion del pie.
Id.	Id.	Coloquio pastoril.
Id.	Id.	Fiesta de un lugar en Flandes.
Tiziano.	Veneciana.	Salomé con la cabeza del Bautista.
Id.	Id.	Venus acariciada por Cupido.
Id.	Id.	Bacanal.
Id.	Id.	Ofrenda á la fecundidad.
Id.	Id.	Diana y Calisto.
Id.	Id.	Doña Isabel de Portugal.
Id.	Id.	Retrato á caballo del emperador Carlos V.
Turchi (Alejandro).	Id.	La huida á Egipto.
Vaccaro (Andres).	Napolitana.	Cleopatra.
Id.	Id.	La embriaguez de Lot.
Velazquez.	Andaluza.	La adoracion de los reyes.
Id.	Id.	El crucifijo.
Verones (Pablo).	Veneciana.	El hombre entre el vicio y la virtud.
Villavicencio (D. Pedro Nuñez de).	Andaluza.	Juego de muchachos.
Vos (Cornelio de).	Flamenca.	El triunfo de Baco.
Vos (Pablo de).	Id.	Ciervos y perros.
Id.	Id.	Ciervo acosado de perros.
Woumermans (Felipe).	Holandesa.	Descanso de cazadores en una fuente.
Id.	Id.	Parada de cazadores junto á un ventorrillo.
Zurbaran (Francisco).	Andaluza.	Vision de San Pedro Nolasco.
Id.	Id.	Aparicion de San Pedro apóstol á San Pedro Nolasco.

Esta suntuosa y magnífica coleccion que hace honor á la imprenta y litografía españolas, y de la cual solo existen venales en casa de los herederos de D. José de Madrazo siete ejemplares, empezó á publicarse á espensas de Fernando VII el dia 4 de abril de 1826 y terminó el 2 de marzo de 1837 con el cuaderno 50. Debió constar de uno ó dos tomos mas, pero la sangrienta guerra civil que asolaba á España en aquella época, fué causa de que se suspendiera, con sentimiento universal de los amantes de las bellas artes, que veian en la *Coleccion litográfica* las mejores obras de Velazquez, Ticiano, Murillo, Rubens, Van-Dyck. Morales. Ribera, Pablo de Vos, Theniers; en fin, de todos los grandes maestros del arte cuyas producciones poseemos en España, escogidas con un tacto digno del acreditado pintor D. José de Madrazo, que la dirigia. Lo publicado, sin embargo, ha dado á conocer una multitud de cuadros admirables que antes eran de todo punto ignorados, no solo fuera de España sino aun entre los mismos artistas españoles por hallarse en algunas piezas del real Palacio, donde no era fácil obtener entrada, y por último ha contribuido á difundir el buen gusto y la aficion á las artes, hijas de la abundancia y de la ilustracion, poderosísimas para sosegar las pasiones violentas, suavizar las costumbres, recrear el ánimo, dulcificar las amarguras de la vida, y levantar la mente á pensamientos generosos y sublimes.

Con el deseo de dar á conocer esta importantísima obra en todos sus detalles, desde que se concibió el pensamiento de publicarla, se pone á continuacion el estracto del prospecto tal como se insertó en la Gaceta, sin omitir ni aun aquellos párrafos que ya no tienen ninguna aplicacion ni objeto.

El ejemplar que me ha servido para sacar estos apuntes existe en la Biblioteca Nacional. No está enteramente completo, pues le falta la portada litografiada del tomo tercero.

«Habiendo visto ya la Europa dados á la estampa los cuadros de las galerías mas nombradas, deseaban los aficionados á las nobles artes la publicacion de una obra que contuviese los mejores entre los que posee el rey nuestro señor en sus reales palacios, Museo del Prado, Academia de San Fernando y monasterio del Escorial, desconocidos de la mayor parte de españoles y estranjeros, por no haberse grabado ni descrito, á escepcion de unos cuantos cuyas estampas se hallan en la real calcografía de Madrid. Las bellezas de la coleccion que se ofrece las irá viendo el público al paso que se publiquen las estampas y la descripcion que acompaña á cada una de ellas. Entre tanto puede decirse que así por el mérito, como por el número, debe considerarse como la

primera de Europa; pues aunque falte en ella alguno que otro de los autores de gran mérito, se hallará la compensacion en las muchas obras que hay de los mas clásicos, y las de la escuela española, que cuando sea mas conocida de los estranjeros, ocupará en la historia general de la pintura el lugar distinguido que se merece. A la verdad no hubiera sido posible ni aun imaginar la empresa, si la munificencia de S. M. y su desvelo porque sus amados vasallos gocen de cuanto pueda conducir á la gloria de la monarquía, no hubiesen allanado todos los estorbos, ofreciendo para ello escelente recurso los progresos que el arte reciente de la litografía ha hecho en estos últimos años.

»Este arte, que se inventó en Munich á principios del corriente siglo, ademas de no requerir otro aparato que una piedra y lapiz, escusa la intervencion de segunda mano, que quizá altere ó desfigure el original; y por este medio se obtienen estampas que son repeticiones fieles de los dibujos, y contribuye así poderosamente para el fomento de la industria y de las artes.

»Sin embargo, la imperfeccion que era necesario tuviesen las primeras tentativas, se oponia á semejante idea; pero la constancia de los que se han dedicado á este ramo ha logrado ir venciendo todas las dificultades, hasta conseguir el objeto que con tanto anhelo se habian propuesto, como lo prueban las obras que han salido de las prensas de Engelmann, Constans, Delpech, Noel, Motte, Willain, etc., que han admirado á cuantos las han visto, por su buen desempeño, y la espresion exacta del carácter de los originales.

»De este maravilloso descubrimiento ha participado ya tambien la mayor parte de la Europa, con mayor ó menor éxito, por lo tocante á las nobles artes. Con el fin pues de que disfruten los españoles de igual beneficio en toda su estension, se sirvió S. M. promoverlo, aprobando el plan que sobre ello tuvo el honor de ofrecer á S. R. P. el pintor de cámara D. José de Madrazo, á quien concedió permiso para ir á Paris á enterarse á fondo de su mecanismo y operaciones, y tomar los medios conducentes para ponerlo en aquel grado de perfeccion que hoy dia tiene en Alemania y Francia. Procurando el mismo corresponder á la confianza de S. M., ha traido de Paris y Roma dibujantes escogidos é impresores de los mas acreditados, con las prensas y demas utensilios indispensables, y ha formado un establecimiento que desde sus primeros ensayos competirá con los mejores de Europa, en el cual están ya perfeccionándose algunos españoles, para que mas adelante puedan por este camino dar nuevo lustre á su patria.

»La coleccion que anunciamos es la base y orígen de este Real establecimiento, por ser hija de los benéficos deseos y de la magnanimidad de S. M.; obra que puede mirarse como única en su clase, no habiéndose emprendido hasta el presente en Europa otra de su magnitud, ni de cuadros tan dignos de ser publicados y trasmitidos á la posteridad por su estraordinario mérito. Para mayor comodidad de los que deseen adquirirla, se distribuirá por cuadernos de tres estampas, acompañadas de otras tantas hojas de testo en caractéres nuevos de Didot, y uno y otro en papel grande avitelado, que saldrán de mes á mes, y á mas tardar cada mes y medio. Dándose en el testo una noticia de las vidas de los pintores, de su estilo y del asunto del cuadro, se añadirá al fin del primer tomo, que constará de doce ó quince cuadernos, una disertacion acerca de la escuela española, en que comparándola con las estranjeras, se espongan sus caractéres esenciales con la debida imparcialidad. El precio de cada cuaderno será de 100 rs. vn. para los que se suscriban en el término de tres meses, contados desde esta fecha en que se abre la suscricion, los que entregarán al recibir el primero con otra cantidad igual adelantada para el segundo, y así sucesivamente. Los que lo hagan despues del término designado pagarán por cuaderno 120 rs. con igual anticipacion. La lista de los suscritores se agregará a una de las primeras entregas.»

COLECCION ORDENADA y metódica de las mejores producciones de los mas célebres poetas españoles, desde Juan de Mena hasta Moratin, hijo, por Julio Osman. Barcelona, 1841, imp. de J. Mayol. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 356 págs. 12

Este libro ha tenido antes el título de *Pensil de las musas castellanas.*

COLECCION SELECTA de moral y elocuencia, en prosa y verso, entresacada de los mejores escritores españoles para servir de testo de lectura en las escuelas primarias, por una sociedad de padres de familia. Undécima edicion. Obra aprobada por el Gobierno. Barcelona, 1861, imp. de Magriñá y Subirana, lib. de la V. é hijo de Sierra. En 8.°, 234-64 págs. 4

Coleccion selecta de moral y elocuencia en prosa y verso, entresacada de los mejores escritores españoles..... Sétima edicion. Barcelona, 1851, imp. de J. Torner. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, VI-234-64 págs. 4

Las últimas 64 págs. comprenden la parte de verso.

COLECCION SELECTA del antiguo teatro español. Publícala el Eco hispanoamericano. Paris, 1854, imp. de E. Thunot y comp., lib. española de Denne Schmitz. Madrid, lib. de Moro. En 4.° may., con 60 láms. 80

Esta coleccion comprende las piezas siguientes: *Calderon de la Barca.* A secreto agravio secreta venganza.—El alcalde de Zalamea.—La vida es sueño.—No siempre lo peor es cierto.—Mañanas de abril y mayo.—La nave del mercader.—La vida del Señor.

Lope de Vega Carpio. Las flores de D. Juan. —El perro del hortelano.—Los locos de Valencia.
Alarcon. La verdad sospechosa.—Las paredes oyen.
Tirso de Molina. La prudencia en la mujer.
Francisco de Rojas. García del Castañar.
Moreto. El valiente justiciero.
Guillen de Castro. Los mal casados de Valencia.
Luis Velez de Guevara. Reinar despues de morir.
J. Perez de Montalvan. No hay vida como la honra.
Matos Fragoso. El carbonero de Toledo.
L. F. de Moratin. El sí de las niñas.

COLEGIALAS Y SOLDADOS, zarzuela en dos actos y en verso, original de D. Mariano Pina. Música de D. Rafael Hernando. Ejecutada por primera vez en el teatro de la Comedia el 21 de marzo de 1849. Madrid, 1849, imp. de S. Omaña, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 50 págs. 6

La Esp. Dram.

CÓLERA en 1854. Historia descriptiva y médica del cólera-morbo-epidémico, que invadió la ciudad de Barcelona y algunos pueblos de su provincia. La cual contiene los síntomas con que se presentó. Métodos curativos que se emplearon. Disposiciones sanitarias que se adoptaron. Defunciones habidas. Estados generales de los hospitales y casas de asilo. Afecciones metereológicas, etc., durante los meses de julio, agosto, setiembre y octubre, por Don Ignacio Miguel Pusalgas y Guerris, profesor en la ciencia de curar, socio correspondiente de la nacional academia de medicina y cirujía de Barcelona, socio honorario del ilustre instituto médico-valenciano, autor y traductor de varias obras científicas y literarias. Barcelona, 1855, imp. y lib. de la V. de Sauri é hijo. En 4.°, 194 págs. 14

CÓLERA-MORBO-ASIÁTICO, por el doctor en ambas facultades de medicina y cirujía D. José Francisco de Asis Molas, miembro correspondiente de varias academias estranjeras, y colaborador del Progreso medical. Barcelona, 1848, imp. de la V. de Mayol. Madrid, lib. de Villaverde. En 4.° 4

COLON. Convento de la Rábida, se inaugura su reedificacion parcial; apuntes pertenecientes á la historia de tan célebre monumento, por Don Mariano Alonso y Castillo, comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, intendente efectivo de provincia, socio de las económicas de Amigos del Pais de Granada, Madrid, Zaragoza, Sevilla, Jerez de la Frontera, Mallorca, Murcia, Palencia, Toledo, Baeza, Liévana, Mérida, Jaen y Salamanca, consiliario de número de la escuela de bellas artes de esta última ciudad, socio del ateneo científico y literario de Madrid, fundador del de Murcia, director y fundador de la real sociedad económica de Huelva y gobernador civil cesante de esta provincia. Huelva, 1855, imp. de J. Reyes y Moreno. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 28 págs. 4

Es curioso este folleto pues contiene, entre otras cosas, las inscripciones puestas por los que han visitado el ex-convento de la Rábida.

COLON, poema por D. Ramon Campoamor. Madrid, 1859, imp. de L. García, ed., lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, XXIV-248 págs. 4

Las XXIV págs. preliminares contienen un prólogo de D. Severo Catalina.

Colon, poema por D. Ramon de Campoamor. Valencia, 1853, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Duran. En 4.°, 244 págs. el retrato del autor y una carta geográfica que indica el derrotero del primer viaje del descubrimiento de la América, por Cristobal Colon, con las distancias en que se hallaban cada dia, y los puntos en que pasa la accion de los cantos del poema. 20

Desde la pág. 185 contiene, en prosa, la historia del descubrimiento del Nuevo-mundo, estractada de la vida y viajes de Cristobal Colon por Washington Irving.

COLON Y EL JUDÍO ERRANTE. Fantasía dramática en dos actos y en verso, original de D. Eugenio Sanchez de Fuentes. Madrid, 1845, imp. de J. Repullés, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

Gal. Dram.

Colon y el judío errante. Fantasía dramática en dos actos y en verso, original de D. Eugenio Sanchez de Fuentes. Madrid, 1843, imp. de J. M. Repullés, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 36 págs. 4

Gal. Dram.

COLONIA DE ORATES de Gheel. (Bélgica). Descripcion histórico-médica de este antiguo y singular establecimiento manicómico, leida en la sesion estraordinaria pública, que en 12 de junio de 1855 celebró la academia de medicina y cirujía de Barcelona, por D. Emilio Pi y Molist, licenciado en medicina y cirujía, socio de número y secretario de

gobierno de dicha corporacion; médico mayor del hospital de Santa Cruz, encargado de su manicomio; sustituto de la cátedra de patología quirúrgica de la facultad de medicina de la universidad literaria; socio residente de la academia de buenas letras, de mérito de la sociedad económica barcelonesa de Amigos del Pais, y corresponsal de las academias de medicina y cirujía de Valencia, Granada y Palma de Mallorca. Publícase por acuerdo de la academia de medicina y cirujía de Barcelona. Barcelona, 1856, imp. de T. Gorchs. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 82 págs. 8

COLOQUIO que pasó entre Cipion y Berganza. Véase NOVELAS EJEMPLARES.

COLOQUIOS CON JESUCRISTO en el Santísimo Sacramento del altar. Contiene diversos ejercicios de piedad para honrar este divino misterio y acercarse á él dignamente. Obra escrita en frances por un religioso benedictino de la congregacion de S. Mauro. Traducida al castellano de la edicion que corrigió y aumentó el autor por D. Felipe Moreno Estepar. Paris, 1857, imp. de Racon y Manlde, lib. de Rosa y Bouret. Madrid, (lib. de Rosa.) En 18.°, 360 págs. con 1 lám. en acero. 10

Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar. Contiene diversos ejercicios de piedad para honrar este divino misterio y acercarse á él dignamente.... Novísima y completa edicion aumentada con el *Te Deum*, y el *Miserere* en castellano, los tres himnos del Santísimo Sacramento *Pange lingua*, *Sacris Solemnis* y *Verbum supernum prodiens*, y adornada con dos láms. y la única espurgada y corregida de órden de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1850, imp. de la Compañía de impresores, lib. de Sanchez En 8.°, pasta. 12

Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar. Contiene diversos ejercicios de piedad para honrar este divino misterio y acercarse á él dignamente... Nueva edicion aumentada con el Te Deum y el miserere en castellano y adornada con tres láminas. Madrid, 1847, imp. de A. Yenes, (librería de Rios.) En 8.°, pasta. 12

Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar. Contiene diversos ejercicios de piedad para honrar este divino misterio y acercarse á él dignamente... Madrid, 1842, imp. de Boix, ed. En 16.°, pasta. 10

Coloquios con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del altar. Nueva impresion. Paris, 1841, imp. de Pillet. En 18.° 10

La célebre y sólida reputacion que en la religion cristiana se han granjeado los individuos de la congregacion de S. Mauro, se sostiene en esta útil obra, que el público ha recibido siempre con estimacion en las muchísimas ediciones que de ella se han hecho dentro y fuera de España.

COLOQUIOS DEL ALMA CON DIOS, escritos en latin por Tomas A. Kempis, y traducidos al español por D. Buenaventura Armengol, vicario general que fué de la diócesis de Nueva Orleans, y de Búfalo en el Norte América, y ex-visitador general de la congregacion de la Mision, y de la de las Hijas de la Caridad de las provincias de Méjico y de España. Con licencia. Barcelona, 1857, imp. de V. Magriñá, lib. de Subirana. En 16.°, 268 págs. 3

Los espíritus devotos encontrarán en esta obrita un aliciente irresistible para fomentar su piedad y enardecer su fervor, y hasta los hombres de mundo podrán observar en ella un profundo estudio del corazon humano, y un algo inesplicable los que no han tenido la dicha de comprender jamas aquella elevacion de sentimientos que solo inspira el lenguaje del alma con Dios; lenguaje que el siglo no entiende, pero que no por esto es menos sublime y admirable.

COLORIN, COLORADO, cuentos por don Antonio de Trueba. Primera serie. Echemos un párrafo. Las vecinas. La obligacion. Juan Turia. Santa Casilda. El Príncipe desmemoriado. Madrid, 1859, imp. de El Atalaya, á cargo de J. M. Alegría, lib. de Bailly-Baillière. En 16.° may., 146 págs. 4

Bib. de viaje. Tomo I.

COLLECCIÓ DE OBRAS ANTIGAS CATALANAS, escullidas entre las de nostres millors poetas, por J. M. de G. y J. R. O. Obras poéticas de Pere Serafi. Barcelona, 1840. En la estampa de Joseph Torner. Madrid, (lib. Europea.) En 4.° 18

COMBATE DE TRAFALGAR. Vindicacion de la armada española contra las aserciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers en su Historia del consulado y del imperio; por D. Manuel Marliani, ex-senador del reino, impreso de órden superior. Madrid, 1850, imp. de Matute, lib. de Moya y Plaza. En 4.° may., con los retratos del marques de Molins, Gra-

vina, Alava, Alcalá Galiano, Churruca, Valdés y un croquis del combate. 30

COMBATE ESPIRITUAL, escrito en italiano por el V. P. Lorenzo Escupoli del órden de PP. clérigos regulares de San Cayetano. Traducido al castellano por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos; y reducido á la pureza del original por el P. D. Ramon Guñinel, del mismo órden. Con licencia del Ordinario. Burgo de Osma, 1856, imp. de J. Redondo Calleja. Madrid, libs. de A. Calleja, y Sanchez Rubio. En 8.°, 392 págs. 4

Combate espiritual, por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. clérigos regulares de S. Cayetano. Traducido del italiano por D. Damian Gonzalez Cueto, y reducido á la pureza del original, por el P. D. Ramon Guñinel del mismo órden. Nueva edicion corregida con esmero. Barcelona, 1850, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de Agua do. Dos tomos en 12.° con láms. y títulos grabados en cobre, 252 págs. el 1.°; 384 el 2.° 8

Lib. Religiosa. Tomos XVII y XVIII.

Combate espiritual, escrito en italiano por el V. P. Lorenzo Escupoli, del órden de PP. clérigos reglares de San Cayetano. Traducido al castellano por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos; y reducido á la pureza del original, por el P. D. Ramon Guñinel, del mismo órden Madrid, 1849, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 8.° may. 6

Combate espiritual, escrito en idioma italiano por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. clérigos reglares de S. Cayetano. Traducido en lengua castellana por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos, y reducido á la pureza del original en esta nueva impresion por el P. D. Ramon Guñinel, del mismo órden. Madrid, 1833, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.°, past. 10

Combate espiritual, escrito en italiano por el V. P. Lorenzo Escupoli, del órden de PP. clérigos reglares de San Cayetano. Traducido al castellano por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos, y reducido á la pureza del original por el P. D. Ramon Guñinel, del mismo órden. Barcelona, 1820, imp. de Sierra y Martí. Madrid, p. de libros de Carnerero. Dos tomos en 12.°, pasta, LIV-388 págs. el 1.°; XII-350 el 2.° 10

Combate espiritual, escrito en idioma italiano por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. clérigos reglares de S. Cayetano, Traducido en lengua castellana por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos y reducido á la pureza del original en esta tercera impresion por el P. D. Ramon de Guñinel del mismo órden. Con licencia. Madrid, 1797, imp. de la V. de Marin, p. de libros de Belmonte. Dos tomos en 8.°, pasta, LXIV-480 pags. con 3 láms. el 1.°; X-444 con 2 láminas el 2.° 10

Combate espiritual, escrito en idioma italiano por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. clérigos reglares de S. Cayetano. Traducido en lengua castellana por D. Damian Gonzalez del Cueto, doctor en ambos derechos y reducido á la pureza del original en esta cuarta impresion por el P. D. Ramon Guñinel, del mismo órden Con licencia. Alcalá, 1786-1787, imp. de P. Lopez. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos ó partes en 12.°, pasta, LVI-372 págs. el 1.°; VIII-342 el 2.° 8

En la portada del tomo II dice: «Y reducido á la pureza del original en esta tercera impresion.»

Combate espiritual, escrito en idioma italiano por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. clerigos reglares de S. Cayetano. Traduducido del original italiano en todas lenguas, flamenca, alemana, latina, francesa y portuguesa, y ahora nuevamente de la lengua portuguesa en la castellana por un humilde monge profeso de la real Cartuja de Santa María del Paular. Añadido en esta impresion el modo de consolar y ayudar á bien morir á los enfermos. Madrid, 1771, imp. de J. Doblado, lib. de A. Gonzalez. Dos tomos en 12.°, pasta, X-358 pags. el 1.°; X-336 el 2.° 8

Esta obrita es tan preciosa y de tanta estima, que San Francisco de Sales la llevaba siempre en el bolsillo. Ella era su director y su maestro espiritual. El mismo asegura que jamas la habia leido sin sacar algun provecho.

La primera edicion del Combate Espiritual, en italiano, se publicó en Venecia en 1589, sin nombre de autor; adicionada despues por este, se dividió en dos tomos, de los cuales el 1.° se imprimió en Nápoles en 1610, pero habiendo fallecido el mismo año no pudo perfeccionar, como se habia propuesto, el tomo segundo. En 1657 dió á la estampa en Roma el P. D. Carlos de Palma una edicion completa, conforme con los originales y manuscritos del V. Escupoli. Tradujo la obra del P. Palma del idioma italiano en el latino D. Carlos Antonio Mcazza; en el portugues el P. D. Tomás Bequeman, y en el castellano el P. Fr. Bruno de Solís y Valenzuela; pero esta primera version en nuestra lengua es muy defectuosa, por lo cual hizo otra nueva D. Damian Gonzalez del Cueto, la cual se publicó en Viena en los años de 1721 y 1722; y sin embargo de contener todos los tratados que escribió el V. Escupoli, no está conforme á la pureza con que la dió al público el P. Palma. Este trabajo se debe al P. D. Ramon Guñinel, cuya version, corregida y aumentada con las citas de los testos de la sagrada Escritura, se ha seguido en todas

las impresiones modernas. A mediados del siglo pasado se publicó con el supuesto nombre de D. Jaime Elpidio Cayetano de Thiene, una *Relacion histórica* del origen de esta obra.

COMBUSTION ESPONTÁNEA del cuerpo humano, por el doctor D. Magin Bonet y Bonfill, catedrático de química aplicada á las artes en el real Instituto industrial. Madrid, 1857, imp. de M. Alvarez, adm. del Bol. Bib. En 4.° may. á dos columnas; 20 págs. 4

COMEDIA. Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia arreglada por D. Cándido María Trigueros. Valencia, 1842, imp. de I. Mompié. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 3

COMEDIAS de D. Gabriel Alejandro Real de Azua, individuo de varias academias. Paris, 1840, imp. de Fournier, lib. de Salvá. En 18.° 16

COMEDIAS de D. Juan Ruiz de Alarcon, escogidas por D. M. Cañete, de la real Academia española. Madrid, 1859, imprenta y despacho de la Instruccion universal. Tomo I en 8.°, 40 págs. (sin concluir: contiene parte de la comedia titulada *La Verdad sospechosa*.

La Instruccion universal.

Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. Coleccion hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1852, imp. de M. Rivadeneyra, ed., lib. de Lopez. En 4.° may., XLVIII-558 pás. 50

Contiene: Prólogo de esta edicion.—Caractéres distintivos de las obras dramáticas de D. Juan Ruiz de Alarcon.—Artículos críticos acerca de las obras de D. Juan Ruiz de Alarcon, de los Sres. Fabio Franchi, D. Francisco Lanini y Sagredo, D. Francisco Martínez de la Rosa, D. Alberto Lista, D. Ramon de Mesonero Romanos y D. Antonio Gil de Zárate.—Principios de los dos tomos de comedias de Alarcon impresos por él. COMEDIAS. Los favores del mundo.—La industria y la suerte.—Las paredes oyen.—El semejante á sí mismo.—La cueva de Salamanca.—Mudarse por mejorarse.—Todo es ventura.—El desdichado en fingir.—Quién engaña más á quien.—No hay mal que por bien no venga.—La culpa busca la pena y el agravio la venganza.—Quien mal anda en mal acaba.—Siempre ayuda la verdad.—Los empeños de un engaño.—El dueño de las estrellas.—La amistad castigada.—La manganilla de Melilla.—La verdad sospechosa.—Ganar amigos.—El Anticristo.—El tejedor de Segovia, primera parte.—El tejedor de Segovia, segunda parte.—Los pechos privilegiados.—La prueba de las promesas.—La crueldad por el honor.—El exámen de maridos.—Algunas hazañas del marques de Cañete. Juicios y observaciones sobre las comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon.

Bib. de Autores españoles. Tomo XX.

Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. Edicion completa estereotípica, dirigida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1845, imp. de Boix, ed. Cuadernos I y II. 6

Debió constar esta coleccion de dos tomos en 4.° may., conteniendo veinte y cinco comedias. Solo se publicaron los dos cuadernos primeros.

COMEDIAS ESCOGIDAS de D. Juan de Alarcon y Mendoza. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS de D. Leandro Fernandez de Moratin con el prólogo y las noticias de la real Academia de la Historia. Paris, 1838. imp. de Casimir, lib. de la V. de Baudry. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, VIII-XL-286 págs. con el retrato de Moratin. 6 fr.

Precede á las comedias: noticia de la vida y escritos de D. Leandro Fernandez de Moratin.—Prólogo.—Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta el presente (1825).—Noticias sobre las comedias de Moratin.—COMEDIAS. El viejo y la niña.—La comedia nueva.—El baron.—La mogigata.—El sí de las niñas.—La escuela de los maridos.—El médico á palos.

Coleccion de los mejores autores españoles antiguos y modernos. Tomo IX.

COMEDIAS de D. Pedro Calderon de la Barca. Coleccion mas completa que todas las anteriores, hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1848-1850, imp. de la Publicidad á cargo de M. Rivadeneyra, editor, lib. de Lopez. Cuatro tomos en 4.° may., LXXVI-612 págs. el 1.°; IV-688 el 2.°; IV-738 el 3.°; IV-738 el 4.° 200

Tomo I. Prólogo de esta edicion.—Advertencias.—Aprobaciones, advertencias, prólogos y licencias de las ediciones antiguas.—Artículos biográficos y críticos acerca de D. Pedro Calderon de la Barca y su teatro, de los señores D. Juan de Vera Tarsi y Villaroel, D. Antonio de Iza Zamacola, D. Gaspar Agustin de Lara, Rmo. P. M. fray Manuel de Guerra y Rivera, D. Ignacio de Luzan, D. Blas Nasarre, D. Nicolas Fernandez de Moratin, D. Vicente García de la Huerta, D. Leandro Fernandez de Moratin, D. Pedro Estala, D. José Luis Munarriz, D. Francisco Martinez de la Rosa, D. Francisco Javier de Burgos, D. Fermin Gonzalo Moron, D. Ramon Mesonero Romanos, D. Antonio Gil de Zárate, D. Antonio Alcalá Galiano, D. Manuel José Quintana. COMEDIAS. La vida es sueño.—Saber del mal y del bien.—Lances de amor y fortuna.—La devocion de la Cruz.—¿Cuál es mayor perfeccion?—Peor está que estaba.—El sitio de Breda.—Casa con dos puertas mala es de guardar.—El purgatorio de San Patricio.—La dama duende.—La gran Cenobia.—La puente de Mantible.—Mejor está que estaba.—El príncipe constante.—Loa para

la comedia Los tres mayores prodigios.—La gran comedia Los tres mayores prodigios.—El galan fantasma.—Judas Macabeo.—Origen, pérdida y restauracion de la vírgen del Sagrario.—El médico de su honra —Amor, honor y poder.—El mayor encanto amor.—El secreto á voces.—Argenis y Poliarco.—El escondido y la tapada.—El mayor monstruo los celos.—Hombre pobre todo es trazas.—Mañana será otro dia.—No hay cosa como callar.—El astrólogo fingido.—A secreto agravio, secreta venganza.

Tomo II. Comedias.—El acaso y el error —La señora y la criada.—En esta vida todo es verdad y todo mentira.—El maestro de danzar.—Afectos de odio y amor.—Tambien hay duelo en las damas.—La banda y la flor.—El mágico prodigioso.—Los empeños de un acaso.—La cisma de Inglaterra.—Con quien vengo, vengo.—El castillo de Lindabudis.—Mañanas de abril y mayo.—El jardin de Falerina.—No hay burlas con el amor.—El gran príncipe de Fez.—La exaltacion de la Cruz.—Guárdate del agua mansa.—La venganza de Tamar.—Los cabellos de Absalon.—Luis Perez el gallego.—No siempre lo peor es cierto.—La fiera, el rayo y la piedra.—El alcalde de sí mismo.—Fieras afemina amor.—Amigo, amante y leal.—Eco y Narciso.—Agradecer y no amar.—El golfo de las sirenas.—Fortunas de Andromeda y Perseo.—El laurel de Apolo.—La púrpura de la rosa.

Tomo III. Comedias. Gustos y disgustos son no mas que imaginacion.—La hija del aire, parte primera.—La hija del aire, parte segunda.—El alcalde de Zalamea.—Los hijos de la fortuna, Teágenes y Clariclea.—El encanto sin encanto.—Darlo todo y no dar nada.—Para vencer á amor, querer vencerle.—Las armas de la hermosura.—Amado y aborrecido.—Los dos amantes del cielo.—Basta callar.—Las manos blancas no ofenden.—Fuego de Dios en el querer bien.—Los tres afectos de amor, piedad, desmayo y valor.—El José de las mujeres.—Un castigo en tres venganzas.—Las tres justicias en una.—El conde Lucanor.—Cada uno para sí.—Celos aun del aire, matan.—Céfalo y Pocris.—Dar tiempo al tiempo.—Las cadenas del demonio.—Antes que todo es mi dama.—Mujer, llora y vencerás.—Dicha y desdicha del nombre.—Auristela y Lisidante.—Ni amor se libra de amor.—Amar despues de la muerte.—La estátua de Prometeo.—El condenado de amor.

Tomo IV. Comedias.—Primero soy yo.—La niña de Gomez Arias.—Nadie fie su secreto.—El pintor de su deshonra.—La desdicha de la voz.—De una causa dos efectos.—El postrer duelo de España.—Apolo y Climene.—El hijo del sol, Faeton.—La sibila del Oriente.—El mónstruo de los jardines.—La aurora en Copacavana.—Fineza contra fineza.—Duelos de amor y lealtad.—Bien vengas mal.—El segundo Scipion.—Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—Comedias que D. Pedro Calderon de la Barca escribió en compañía de otros autores. El privilegio de las mujeres.—Polifemo y Circe.—Enfermar con el remedio.—El mónstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catanea.—El mejor amigo el muerto.—El pastor Fido.—La Margarita preciosa.—La fingida Arcadia.—San Francisco de Borja, duque de Gandía.—El fenix de España, San Francisco de Borja.—El sacrificio de Efigenia.—Entremeses, mojigangas y jácaras entremesadas de D. Pedro Calderon de la Barca. *Entremeses.* El dragoncillo.—La casa de los linajes.—La casa holgona.—Don pegote.—Las jácaras.—El desafio de Juan Rana.—Las carnestolendas.—La plazuela de Santa Cruz.—La franchota.—*Mojigangas.* Los flatos.—La muerte.—*Jácaras entremesadas.* El Mellado.—Carrasco.—La chillona. Advertencia. Ediciones que se han consultado para esta.—Catálogo cronológico de las comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.—Resúmen del catálogo por órden alfabético.—Catálogo de las comedias de Calderon, clasificadas.—Notas é ilustraciones á varias comedias de Calderon.—*Apéndices.* Núm. 1. Entremes de la rabia. Núm. 2. Poesías.—Tabla alfabética de las comedias comprendidas en esta coleccion.

En 1851 se ha hecho la segunda edicion ó segunda tirada de los tomos I y II y en 1856 la del tomo III.

Bib. de Autores españoles. Tomos VII, IX, XII y XIV.

Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. Habana, 1840. Madrid, lib. de Calleja. En 4.°, con láms. 30

Los tres primeros cuadernos publicados contienen: La vida es sueño.—El golfo de las sirenas.—Casa con dos puertas mala es de guardar.—El purgatorio de S. Patricio.—La gran Zenobia.—La devocion de la Cruz.—La puente de Mantible.

COMEDIAS escogidas de D. Pedro Calderon de la Barca. Véase Coleccion general de comedias.

COMEDIAS escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por D. Luis Fernandez-Guerra y Orbe. Madrid, 1856, imp. de M. Rivadeneyra, ed. lib. de Lopez. En 4.° may., LVI-656 págs. 50

Contiene: Discurso preliminar.—Catálogo razonado, por órden alfabético de las comedias de D. Agustin Moreto y Cabaña, con espresion de las que han solido atribuirle y de aquellas en que tomó parte.—Autos, loas, bailes y entremeses.—Resúmen del catálogo razonado de las obras dramáticas de D. Agustin Moreto.—Registro cronológico de ediciones.—Comedias. El desden con el desden.—El poder de la amistad.—Antioco y Seleuco.—De fuera vendrá.—La fuerza de la ley.—La misma conciencia acusa.—San Francisco de Sena.—Trampa adelante.—Lo que puede la aprehension.—No puede ser...—La fuerza del natural.—Primero es la honra.—El licenciado Vidriera.—Industrias contra finezas.—El caballero.—El parecido en la corte.—El valiente justiciero.—El lindo Don Diego.—Yo por vos y vos por otro.—Las travesuras de Pantoja.—La ocasion hace al ladron.—Cómo se vengan los no-

bles.—Todo es enredos amor.—Los jueces de Castilla.—El defensor de su agravio.—La confusion de un jardin.—Los engaños de un engaño y confusion de un papel.—La milagrosa eleccion de S. Pio V.—El secreto entre dos amigos.—Caer para levantar.—El mejor amigo el rey.—En el mayor imposible nadie pierda la esperanza.—La traicion vengada.

Bib. de Autores españoles. Tomo XXXIX.

COMEDIAS escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Alvaro Cubillo de Aragon. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Antonio de Solis y Rivadeneyra. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Antonio de Zamora. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Fernando de Zárate. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Francisco Bances Candamo. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Francisco de Leyba. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion, por D. Ramon de Mesonero Romanos. Madrid, 1861, imp. de M. Rivadeneyra, ed. libs. de Lopez, Serrano y San Martin. En 4.° may., XXIV-604, páginas. 50

Contiene: Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos. COMEDIAS. Del Rey abajo ninguno y labrador mas honrado, García del Castañar.—Entre bobos anda el juego, D. Lucas del Cigarral.—Progne y Filomena.—Obligados y ofendidos y Gorron de Salamanca.—No hay amigo para amigo.—Casarse por vengarse.—Abre el ojo.—Donde hay agravios no hay celos.—El mas impropio verdugo por la mas justa venganza.—Lo que son mujeres.—Don Diego de noche.—La traicion busca el castigo.—Santa Isabel Reina de Portugal.—El Cain de Cataluña.—Sin honra no hay amistad.—Lo que queria ver el marques de Villena.—Peligrar en los remedios.—Los bandos de Verona.—No hay ser padre siendo Rey.—El desafío de Carlos V.—Los áspides de Cleopatra.—Primero es la honra que el gusto.—La hermosura y la desdicha Nuestra Señora de Atocha.—La esmeralda del amor.—La mas hidalga hermosura.—Don Pedro Miago.—Los tres blasones de España.—El catalan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Tambien la afrenta es veneno.

Bib. de Autores españoles. Tomo LIV.

COMEDIAS escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. José de Cañizares. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de D. Juan de Matos Fragoso. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS escogidas de Fray Gabriel Tellez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1848, imp. de La Publicidad, á cargo de M. Rivadeneyra, ed. lib. de Lopez. En 4.° may., XLII-726 págs. 50

Contiene: Prólogo del Colector.—Artículos biográficos y críticos acerca de Fray Gabriel Tellez y sus obras, escritos por los Sres. Duran, Mesonero Romanos, Lista, Burgos, Martinez de la Rosa, Gil de Zárate.—Catálogo razonado de las obras dramáticas de Fray Gabriel Tellez.—COMEDIAS.—Palabras y plumas.—El pretendiente al reves.—La villana de Vallecas.—El castigo del penséque.—Quien calla otorga; segunda parte de El castigo del penséque.—La Gallega Mari-Hernandez.—La celosa de sí misma.—Amor y celos hacen discretos.—Amar por razon de estado.—El condenado por desconfiado.—El vergonzoso en palacio.—Por el sótano y el torno.—Esto sí que es negociar.—No hay peor sordo.—La prudencia en la mujer.—La Villana de la Sagra.—El amor y la amistad.—Privar contra su gusto.—Celos con celos se curan.—El amor médico.—Don Gil de las calzas verdes.—Amar por arte mayor.—Marta la piadosa.—Amor por señas.—Desde Toledo á Madrid.—Cautela contra cautela.—La ventura con el nombre.—En Madrid y en una casa.—Los balcones de Madrid.—El burlador de Sevilla y convidado de piedra.—El rey D. Pedro en Madrid y el infanzon de Illescas.—El celoso prudente.—La huerta de Juan Fernandez.—Del enemigo el primer consejo.—Averigüelo Vargas.—Los amantes de Teruel.—*Apéndices*. Jornada tercera de la comedia titulada Lo que hace un manto en Madrid.—Fragmentos 1.° 2.° y 3.° de la comedia titulada El Rey D. Pedro en Madrid, incluida en una quinta parte de comedias de Calderon, impresa en Barcelona, año 1677.—Observaciones acerca de la comedia titulada La prudencia en la mujer, por don Agustin Duran.—Exámen de El condenado por desconfiado, por D. Agustin Duran.

En este tomo y todos los que siguen de la Bib. se pone en la portada el título de la obra que comprende cada uno; en los cuatro anteriores iba en la ante-portada.

Se ha hecho segunda edicion en 1850, y tercera en 1853.

Bib. de Autores españoles. Tomo V.

COMEDIAS ESCOGIDAS del maestro Tirso de Molina. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS ESCOGIDAS de Frey Lope Felix de Vega Carpio. Véase COLECCIÓN GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS ESCOGIDAS de Fr. Lope Felix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1853-1860, imp. de M. Rivadeneyra, ed., lib. de Lopez. Cuatro tomos en 4.° may., XXXII-592 páginas el 1.°; IV-596 el 2.°; VI-652 el 3.°; XXXII-596 el 4.° 200

Tomo I. Prólogo de esta edicion.—Fama póstuma á la vida y muerte del doctor Frey Lope Felix de Vega Carpio, por el doctor Juan Perez de Montalban.—Juicio general de los escritos de Lope, por el Excmo. Sr. D. Antonio Gil de Zárate.—Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope, por D. Adolfo de Castro.—COMEDIAS. El verdadero amante.—El molino.—El dómine Lucas.—La viuda valenciana.—Los embustes de Celauro.—Los locos de Valencia.—La estrella de Sevilla.—La discreta enamorada.—El bobo del colegio.—La noche Toledana.—La corona merecida.—El ausente en el lugar.—La niña de plata.—La dama boba.—Los melindres de Belisa.—El perro del hortelano.—El acero de Madrid.—Al pasar del arroyo.—Las flores de D. Juan.—Quien ama no haga fieros.—Lo cierto por lo dudoso. El mejor alcalde el Rey.—El premio del bien hablar.—Los tellos de Meneses, primera parte.—Los Tellos de Meneses, segunda parte.—La moza de cántaro.—El castigo sin venganza. —Apéndices.

Tomo II. La Dorotea.—El maestro de danzar.—La hermosura aborrecida.—La llave de la honra.—El villano en su rincon.—La portuguesa y dicha del forastero.—Mas pueden celos que amor.—Santiago el verde.—El hijo de los leones.—Los milagros del desprecio.—El desprecio agradecido.—Querer la propia desdicha.—La mal casada.—La porfía hasta el temor.—La despreciada querida.—La hermosa fea.—El caballero de Olmedo.—Guardar y guardarse.—Los peligros de la ausencia.—Servir á buenos.—Amar sin saber á quien.—El mayor imposible.—La esclava de su galan.—Lo que ha de ser.—La boba para los otros y discreta para sí.—Por la puente, Juana.—Las bizarrías de Belisa.—¡Si no vieran las mujeres!

Tomo III. Advertencia.—COMEDIAS. Contra valor no hay desdicha.—El guante de Doña Blanca.—La campana de Aragon.—Dineros son calidad.—La mayor virtud de un rey.—Porfiar hasta morir.—El saber puede dañar.—El remedio en la desdicha.—La arcadia.—La ley ejecutada.—¿De cuándo acá nos vino?—La mayor vitoria.—Porfiando vence amor.—La fuerza lastimosa.—Peribañez y el comendador de Ocaña.—La discreta venganza.—La buena guarda.—El despertar á quien duerme. —El anzuelo de Fenisa.—Los novios de Hornachuelos.—El testimonio vengado.—El duque de Viseo.—El cuerdo en su casa.—Las famosas asturianas.—De cosario á cosario.—La vengadora de las mujeres.—El arenal de Sevilla.—El piadoso veneciano.—Las paces de los reyes, y judía de Toledo.—El cardenal de Belen.—El mejor mozo de España.—Fuente Ovejuna.

Tomo IV. Prólogo del colector.—Advertencias y correcciones.—Nota del ejemplar de comedias de Lope que existe en la universidad central.—Prólogos de ocho tomos de comedias de Lope.—Lista de comedias viejas.—Adiciones y correcciones últimas. COMEDIAS. Castelvines y Monteses.—El alcalde mayor.—El servir con mala estrella.—Servir á señor discreto.—El príncipe perfecto; primera y segunda parte.—La pobreza estimada.—La obediencia laureada y primer Carlos de Hungría. —El hombre de bien.—Virtud, pobreza y mujer.—Pobreza no es vileza.—El gran duque de Moscovia y Emperador perseguido.—Roma abrasada.—Los ramilletes de Madrid.—El amigo hasta la muerte.—La inocente sangre.—Don Juan de Castro, primera y segunda parte. —Adonis y Venus.—Los prados de Leon.—Sirrad á quien alababais.—La inocente Laura.—El marques de las Navas.—San Diego de Alcalá. —Catálogo de las comedias y autos de Lope.—El mejor amigo el muerto. (Apéndice 1.°)— —Elogio descriptivo de las fiestas que el rey Felipe IV hizo á la celebracion de los conventos entre el príncipe de Inglaterra y la infanta de Castilla. (Apéndice 2.°)—Nota.

Bib. de Autores españoles. Tomos XXIV, XXXIV, XLI y LII.

COMEDIAS ESCOGIDAS de Luis Velez de Guevara. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS ESCOGIDAS del doctor Don Antonio Mira de Mescua. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMEDIAS ESCOGIDAS del doctor don Juan Perez de Montalvan. Véase COLECCION GENERAL DE COMEDIAS.

COMENTARIO á las disposiciones legales vigentes sobre registro de instrumentos y derecho de hipotecas, por D. Vicente Hernandez de la Rua. Madrid, 1853, imp. que fué de operarios á cargo de Castillo, lib. de Lopez y Bailly-Baillière. En 4.°, 172 págs. 12

COMENTARIO ACADÉMICO Y FORENSE del célebre jurisconsulto Arnoldo Vinnio á los cuatro libros de las instituciones imperiales de Justiniano, anotado por el jurisconsulto J. Goltlieb Heineccio, y seguido de las cuestiones selectas del mismo autor. Traduccion al castellano, adicionada con las variantes del derecho español y las diferencias mas notables del derecho municipal de Cataluña, por el licenciado en jurisprudencia D. J. P. y B. Barcelona, 1846-1847, imps. de J. Torner y J. Oliveres. Madrid, lib. de La Publicidad. Dos tomos en 4.° may., XVI-770

páginas el 1.°; IV-810 con 1 árbol á la 69 el 2.° 144

La impresion de esta obra no terminó hasta el año 1849.

COMENTARIO á las leyes de desvinculacion, por D. Joaquin Francisco Pacheco, fiscal que ha sido del tribunol Supremo de Justicia. Cuarta edicion considerablemente aumentada. Madrid, 1849, imp. á cargo de M. de Rojas, lib. de La Publicidad. En 4.°, 204 págs. 18

Los presentes comentarios, (este y el de recursos de nulidad) se imprimieron y publicaron en 1842 y 1843. La tercera edicion se hizo sin concurrencia ni conocimiento del autor en 1847. En esta cuarta se ha revisado, corregido y aumentado cuidadosamente el testo de los comentarios; se han numerado sus párrafos y divisiones, y por último, para completar la materia se han añadido por apéndices dos trabajos del autor; uno, su opinion en la cuestion política de los mayorazgos, como la publicó en 1840: otro, su proyecto de enmiendas á la ley de 19 de agosto de 1841, como las propuso al discutirse dicha ley en el Congreso, del cual era individuo.

COMENTARIO AL DECRETO de 4 de noviembre de 1838, sobre recursos de nulidad, por D. Joaquin Francisco Pacheco, fiscal que ha sido del tribunal supremo de Justicia. Cuarta edicion considerablemente corregida y aumentada. Madrid, 1850, imp. de la V. de Perinat y Comp., lib. de La Publicidad. En 4.°, 104 págs. (Va unido al anterior.)

Se publicó por primera vez este comentario en los números del Boletin de jurisprudencia de 1843.

Comentario al decreto de 4 de noviembre de 1838 sobre recursos de nulidad, por D. Joaquin Francisco Pacheco, fiscal del tribunal Supremo de Justicia. Segunda edicion. Madrid, 1845. imp. de la Sociedad literaria y tipográfica, p. de libros de Guerrero. En 4.°. 102 págs. 8

Comentarios á las leyes de desvinculacion y al decreto de 4 de noviembre de 1838 sobre recursos de nulidad, por el Excmo. Sr. D. Joaquin Francisco Pacheco. Tercera edicion, hecha por la segunda corregida y aumentada por el autor, precedidos de la historia de los vínculos y mayorazgos, por D. Juan Sempere y Guarinos. Madrid, 1847, imp. de la Sociedad literaria, lib. de Lopez. En 4.° 20

Bib. de Jurisprudencia y legislacion.

Puede consultarse acerca de esta materia la siguiente obra:

JUICIO SOBRE LOS DERECHOS producidos por la ley que suprimió las vinculaciones, y exámen del que sobre la misma materia emitieron en contrario sentido en el *Boletin de Jurisprudencia* los Sres. D. Joaquin Francisco Pacheco y D. Francisco Romero Giner, y del estado actual de los mismos derechos Sr. D. José Juanos, abogado del colegio de Valencia. Valencia, 1847, imp. de J. de Orga. Madrid, Administracion del Bol. Bib. En 8.° may. 212 páginas. 12

COMENTARIO crítico, jurídico, literal á las ochenta y tres leyes de Toro, por don Sancho Llamas y Molina, colegial en el mayor de S. Ildefonso, universidad de Alcalá, doctor en ambos derechos en la misma y consejero togado en el real y supremo Consejo de Hacienda. Tercera edicion, ilustrada con notas y adiciones histórico-crítico-doctrinales sobre los diversos ramos del derecho romano, español y canónico, conforme á los progresos hechos en la ciencia, con el estracto de las disposiciones legales publicadas hasta el dia, aclaratorias ó derogatorias de las doctrinas y disposiciones que en dicha obra se contienen, con sumarios de las varias cuestiones y opiniones de los intérpretes comprendidos en cada comentario, y con un índice general analítico por órden alfabético de todas las materias contenidas en la obra, por D. José Vivente y Caravantes, doctor en jurisprudencia. Madrid, 1853, imp. y lib. de Gaspar y Roig, editores. Dos tomos en 4.°, el 1.° de 596 págs. y el 2.° de 592. 56

Bib. ilustrada de Gaspar y Roig.

Comentario crítico-jurídico-literal á las ochenta y tres leyes de Toro, su autor D. Sancho de Llamas y Molina, colegial en el mayor de S. Ildefonso, universidad de Alcalá, doctor en ambos derechos en la misma y consejero togado en el real y supremo Consejo de Hacienda. Segunda edicion. Madrid, 1852, imp. y despacho de la compañía de Impresores y libreros, lib. de Sanchez. En fól., 600 págs. 50

Comentario crítico-jurídico-literal á las ochenta y tres leyes de Toro, su autor D. Sancho de Llamas y Molina... Madrid, 1827, imp. de Repullés. Dos tomos en fol., pasta, encuadernados en uno, XII-370 págs. el 1.°; II-350 el 2.° 70

Esta obra es la mas completa en su género y la mas útil para cuantos se dediquen á la judicatura. Acompaña á la obra la pragmática de la publicacion de dichas leyes, una disertacion en que se indica el lugar y época en que se acordó su formacion, el tiempo que se consumió en ejecutarla y quiénes fueron sus autores; un catálogo cronológico de los escritores que de intento han publicado comentarios á

las espresadas leyes, y un epítome ó indicacion de las materias en ellas contenidas.

En 1862 se ha publicado el tomo I de un *Comentario* histórico crítico y jurídico á las leyes de Toro, por D. Joaquin Francisco Pacheco. Dicho tomo solo comprende las 24 primeras leyes. Véase mas adelante COMENTARIOS Á LAS LEYES DE TORO.

Edicion agotada.

Bib. de la universidad.

COMENTARIO de la guerra de Alemania hecha por Carlos V. Véase HISTORIADORES DE SUCESOS PARTICULARES.

COMENTARIO sobre el espíritu de las leyes de Montesquieu por el conde Destut de Tracy, par de Francia, miembro del instituto de Francia y de la sociedad filosófica de Filadelfia, con las observaciones inéditas de Condorcet sobre el libro XXIX de esta obra, traducido del frances al español por el doctor D. Ramon Salas, catedrático de leyes que fué de la universidad de Salamanca. Barcelona, 1835. En 8.° 8

Comentario sobre el espíritu de las leyes de Montesquieu, por el conde Destut de Tracy... Madrid, 1821, imp. de J. Villalpando, lib. de Gonzalez. En 8.° may., pasta. 12

COMENTARIOS á la ley de enjuiciamiento civil, por D. Vicente Hernandez de la Rua, doctor de la universidad de Salamanca, teniente fiscal del tribunal supremo de Justicia y director del Boletin de Jurisprudencia y administracion. Madrid, 1856, imp. del Boletin de Jurisprudencia á cargo de Castillo, libs. de Lopez y Bailly-Baillière. Cinco tomos en 4.°, de XL-332 págs. el 1.°; 464 el 2.°; 120 el 3.°; 440 el 4.°; 360 el 5.° 110

Difícil era hacer que un trabajo, que tenia por objeto desenvolver unas teorías tan abstractas como de las que se ocupa el autor de esta obra, verdaderamente científica, filosófica y didáctica, se leyese sin fatigar, al cabo de un estudio de algunas horas. el ánimo de los lectores; y sin embargo, el Sr. la Rua con su lenguaje peculiar, formado con el estudio de nuestros autores clásicos, ha conseguido que su trabajo interese mas, cuanto mas se adelanta en su lectura. El método en la esposicion, en las formas de nuestras actuaciones, la claridad en la comparacion de las doctrinas procesales, prescritas en los antiguos códigos, con la ley nueva; el profundo conocimiento de las prácticas del foro, que fundadas en las lecciones de la esperiencia, venian aconsejando saludables reformas; y sobre todo, el tino con que el Sr. la Rua ha sabido esplicar el espíritu de todas las nuevas disposiciones son los títulos que recomiendan su trabajo á la consideracion del público.

En él encontrará el jurisconsulto de largos años de práctica la resolucion de muchas dudas, que necesariamente han de surgir de la aplicacion de la ley de enjuiciamiento; el juez celoso y el magistrado recto, hallarán tambien saludables consejos que han de ayudarle en el desempeño de su alta mision de administrar justicia en los tribunales; y el que apenas haya dado los primeros pasos en el estudio de nuestras leyes, comprenderá, sin necesidad de registrar estensos volúmenes, los motivos que han precedido, y las causas que han motivado las reformas planteadas en esa parte de nuestra legislacion.

COMENTARIOS á la ley vigente de reemplazos, por D. Blas Diaz Mendivil, abogado del colegio y consejero provincial de Madrid. Obra escrita teniendo á la vista las reales órdenes publicadas hasta fin de octubre último. Madrid, 1861, imp. de T. Nuñez Amor, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 4.°, VIII-304-16 págs. 20

Las 16 últimas páginas contienen las disposiciones oficiales sobre quintas, publicadas desde noviembre de 1861 hasta 4 de febrero de 1862.

Confiadas por la ley de 4 de octubre de 1846 á los consejos provinciales las atribuciones que la ordenanza de 1837 encomendaba á las diputaciones, dejando reservado á estas únicamente el reparto del cupo; el autor de la obra que se anuncia, se aprovechó de la circunstancia de ser vocal del consejo de esta provincia, para dedicarse con preferencia á un ramo que consideró entonces, y considera hoy, uno de los mas importantes en la administracion de los pueblos.

Despues de haber aplicado la ley por espacio de cuatro años en la entrega de otros tantos contingentes de esta provincia, y examinado en el archivo del ministerio de la Gobernacion, autorizado por real órden, los espedientes de reclamaciones de todas las provincias de España, procuró enterarse de la legislacion estranjera.

Preparado con esos estudios, publicó en 1859 en el periódico *La España*, una série de artículos acerca de las reformas propuestas en el proyecto del gobierno, sobre elevacion de edad, nueva base de repartimiento, reduccion de la responsabilidad del mozo para ser llamado, adopcion de único sorteo y otras; así como sobre las dos, de mas trascendental importancia, á saber: el sistema fijo y la redencion, adicionadas por la comision del Senado. La benevolencia con que recibió el público aquella série de artículos, le estimuló á escribir los comentarios al proyecto del Senado, cuya obra, recomendada por el gobierno de S. M., fué bien acogida.

La obra que ahora se anuncia contiene

1.° El testo literal de la ley con estensos comentarios.

2.° Formulario con los modelos de las diversas operaciones de la quinta.

3.° Coleccion de las reales órdenes mas notables citadas en los comentarios, y al final de

ellas, la ley de 29 de noviembre de 1839 sobre redencion, con observaciones.
4.° El reglamento para la declaracion de exenciones físicas, con el cuadro adicionado en varios números, en virtud de reales órdenes.
Y 5.° Indice alfabético.
En 1830 publicó el autor en un tomo en 4.° los comentarios á la ley de reemplazos que regia entonces.

COMENTARIOS á las leyes de Toro, segun su espíritu y el de la legislacion de España, en que se tratan las cuestiones prácticas arreglando sus decisiones á las leyes y resoluciones mas modernas que en el dia rigen. Obra útil á todos los que no hayan estudiado el derecho romano por proscribirse de ella, las citas de él, y á los que acaban de estudiarle por las modernas reales resoluciones que no pudieren comprender los antiguos comentadores, compuesta por D. Juan Alvarez Posadilla, del Consejo de S. M., fiscal del crímen de la real audiencia de Valencia. Cuarta impresion. Madrid, 1833, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Martinez. En 4.° 26

Comentaros á las leyes de Toro, segun su espíritu y el de la legislacion de España, en que se tratan las cuestiones prácticas, arregladas sus decisiones á las leyes y resoluciones mas modernas que en el dia rigen... Tercera impresion. Madrid, 1826, imp. de A. Martinez. En 4.°, VIII-444 págs. 26

Bib. de la universidad.

Comentarios á las leyes de Toro segun su espíritu y el de la legislacion de España, en que se tratan las cuestiones prácticas, arreglando sus decisiones á las leyes y resoluciones mas modernas que en el dia rigen... Segunda edicion. Madrid, 1804, imp. de la V. de Ibarra, lib. de Gonzalez. En 4.°, past. 22

COMENTARIOS al concordato celebrado entre el Sumo Pontífice Pio IX y S. M. católica Doña Isabel II de Borbon, en 16 de marzo de 1851, ratificado por Su Majestad en 1.° de abril siguiente y por Su Santidad en 23 del mismo; elevado á ley eclesiástica por Letras y constitucion apostólica de 5 de setiembre, y á ley civil por real decreto del 26 de octubre de 1851. Publicados por D. Agustin José de la Serna y la Fuente, vizconde de Gracia Real. Con licencia del Ordinario. Madrid, 1852, imp. y lib. de los señores V. de Palacios é hijos. En 4.°, VI-104 págs. 5

COMENTARIOS al nuevo código penal, por D. Tomas María de Vizmanos y D. Cirilo Alvarez Martinez, abogados é indididuos de la comision que lo redactó. Segunda edicion. Madrid, 1853, imp. de J. M. Alonso, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.°, LIV-416 págs. el 1.°; 596-48 el 2.° 48

Las últimas 48 págs. del tomo II contienen:
«Apéndice á los comentarios del código penal, por D. Tomas María de Vizmanos y D. Cirilo Alvarez Martinez, abogados é individuos de la comision que lo redactó. Comprende la esposicion de las reformas y adiciones hechas por el real decreto de 7 de junio de 1850, é igualmente todas las reales disposiciones publicadas con posterioridad á los comentarios. Madrid, 1859, imp. de J. M. Alonso.»
Esta edicion es la primera, con portadas de 1853. Solo se ha aumentado el apéndice.

Comentarios al nuevo código penal, por D. Tomas María de Vizmanos y Don Cirilo Alvarez Martinez, abogados é individuos de la comision que lo redactó. Madrid, 1848, imp. de J. Gonzalez y A. Vicente, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° 60

COMENTARIOS al organon de Hahnemann, precedidos de una reseña bio-bibliográfica del mismo, por Leon Simon, y algunos de los primeros y mas importantes estudios inéditos del autor de la doctrina homeopática. Traducido todo al castellano por los profesores D. Pio Hernandez y Espeso y D. Antonio Benedicto del Rincon. Madrid, 1857, imprenta de P. Montero, lib. de Villaverde, ed., y en la de Bailly-Baillière. En 8.° may., VI-316 págs. 20

COMENTARIOS de lo sucedido en las guerras de los Paises-Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577. Véase HISTORIADORES DE SUCESOS PARTICULARES.

COMENTARIOS del ciudadano Ramon Salas, doctor de Salamanca, al tratado de los delitos y de las penas, escrito por el marques de Beccaria, y por continuacion el tratado de las virtudes y de los premios, escrito en italiano por Jacinto Dragonetti, y traducido al español por el mismo Salas. Madrid, 1836, imp. de Villaamil, lib. de Sanchez. En 8.° may. IV-254-2 págs. 14

COMENTARIOS REALES que tratan del origen de los Incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y gobierno en paz y en guerra, de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fué aquel imperio y su república antes que los españoles pasasen á él. Escritos por el Inca Garcilaso de la Vega. Madrid, 1829, imp. de los hijos de doña C. Piñuela, lib. de Viana. Cuatro tomos en 8.°, past. 100

Esta edicion es igual á la que sigue, con la diferencia de no tener aquella portada.

La historia de los monarcas del Perú, anteriores á la conquista que los españoles hicieron de aquel pais en el siglo XVI, escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, tiene un carácter particular, que la distingue entre las de los otros imperios y provincias del mundo. Un pueblo nuevo, apartado del resto del orbe por el Océano Pacífico y por altísimas montañas; un pais fértil de todas las cosas necesarias á la vida; una monarquía dulce y suave; una religion no muy diferente de la natural, y no mancillada todavía con las supersticiones crueles que han asolado otros reinos; leyes pocas, justas y bien observadas; el poder ejercido constantemente en beneficio de los gobernados; costumbres sencillas y no depravadas aun por la disolucion y la avaricia, y en fin, ciencias que estaban á la verdad en sus primeros rudimentos, pero que á lo menos no se habian mezclado aun con los errores, nos hacen creer, cuando leemos los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso, que pasamos al teatro de las novelas, á una naturaleza desconocida, á un mundo ideal. Así la historia de aquella monarquía presenta todo lo que puede halagar en esta clase de obras el entendimiento y la imaginacion. Despues de la *Ciropedia* de Jenofonte, en que este sabio historiador griego entretejió con tanta habilidad las costumbres de los antiguos persas, no se ha publicado ninguna obra que se le parezca, sino los *Comentarios* del Inca.

El estilo del escritor peruano respira, por decirlo así, el aire natal: porque conserva la ingenuidad y candor de las costumbres y de los nombres que describe. No se observa en él ninguna afectacion, ninguna de aquellas pretensiones de ingenio y sutileza que son tan comunes en los escritores de este género, en el cual es muy frecuente sacrificar la veracidad al giro elegante de una frase, ó á la introduccion de una máxima política. Cuando leemos al Inca nos parece que estamos oyendo á los mismos personajes de su historia, y asistiendo á los mismos hechos que cuenta, y observando las mismas cosas que describe. Tanta es la verdad de su elocucion, no eclipsada por ninguna clase de adornos postizos.

El mismo candor de estilo se observa en la narracion de la conquista, de las guerras civiles entre los españoles, y del establecimiento de la autoridad de la metrópoli en aquel reino; pero ya vemos otros hombres y otras costumbres mas cercanas á las nuestras, aunque siempre tiene mucho de ideal la grandeza de la empresa, la distancia y la inmensidad de los paises en que se ejecutó con tan cortos recursos, y los crueles y sangrientos combates de que la ambicion europea hizo teatro á aquellos campos, inocentes todavía y no acostumbrados á ver correr la sangre por la sed de dominacion y del oro.

PRIMERA PARTE DE LOS COMENTARIOS REALES que tratan del origen de los incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y gobierno, en paz y en guerra, de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fué aquel imperio y su república antes que los españoles pasaran á él. Escritos por el Inca Garcilaso de la Vega, natural del Cozco y capitan de S. M. Nueva edicion. Madrid, 1829, imp. de los hijos de doña C. Piñuela, lib. de Viana. Cuatro tomos en 8.°, pasta, XVIII-530 págs. el 1.°; 666 el 2.°; XVI-554 el 3.°; XII-386 el 4.° 90

Forma los tomos II, III, IV y V de la HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO. (Véase este título.) En los cuatro tomos están la primera y segunda parte.

HISTORIA GENERAL DEL PERÚ ó comentarios reales de los incas, por el Inca Garcilaso de la Vega. Nueva edicion. Madrid, 1800-1801, imp. de Villalpando, p. de lib. de Esteban. Trece tomos en 12.°, pasta, XXXII-358 págs. el 1.°; 334 el 2.°; 408 el 3.°; 400 el 4.°; 420 el 5.°; 384 el 6.°; 380 el 7.°; 384 el 8.°; 392 el 9.°; 376 el 10.°; y 11.°; 392 el 12.°; 308 el 13.° 100

Esta obra se divide en dos partes: la primera que comprende nueve libros, trata del orígen de los incas, etc., y la forman los cinco primeros tomos; la segunda da cuenta exacta y circunstanciada de la conquista que concibió y emprendió el intrépido corazon de D. Francisco Navarro, abraza los tomos VI á fin.

El editor ha creido mas adecuado al objeto el título de *Historia* que el de *Comentarios* con que generalmente es conocida la obra.

Acompaña por lo regular á la Historia general del Perú la de *La Florida*, que se publicó en cuatro tomos de igual tamaño, por el mismo editor.

El primitivo precio de esta obra fué el de 10 rs. cada tomo en rústica papel comun, y 15 papel fino

Primera parte de los Comentarios reales, que tratan del origen de los Incas, Reyes que fueron del Perú, de su idolatría leyes y gobierno en paz y en guerra. de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fué aquel imperio y su república antes que los españoles pasaran á él. Escritos por el Inca Garcilaso de la Vega, natural del Cozco, y capitan de S. M. Dirigidos á el Rey Nuestro Señor. Segunda impresion enmendada y añadida la vida de Inti Cusi Titu Inpanqui, penúltimo Inca: con dos tablas, una de los capítulos, y otra de las cosas notables. Con privilegio. Madrid, 1723, en la oficina real. En folio pasta, XXXII-380 páginas.

La Segunda parte de los Comentarios reales, va anunciada bajo el título de: Historia general del Perú: es la que va á continuacion.

Historia general del Perú. Trata el descubrimiento de él y como lo ganaron los españoles: las guerras civiles que hubo entre Pizarros y Almagros sobre la partija de la tierra, Castigo y levantamiento de Tiranos y otros sucesos particulares que en la historia se contienen. Escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, Capitan de Su Magestad, etc. Dirigida á la limpísima Virgen María Madre de Dios y Señora nuestra. Segunda impresion, enmendada y añadida con dos tablas, una de los capítulos y otra de las materias. Con privilegio. Madrid, 1722, en la oficina real. En folio pasta.

Aunque no se espresa en la Portada, este tomo

es la Segunda Parte de los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega.

Primera parte de los Comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, Reyes que fveron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fué aquel Imperio y su Republica antes que los Españoles pasaran a él. Escritos por el Ynca Garcilaso de la Vega, natural del Cozco, y Capitan de Su Magestad. Dirigido á la Serenisima Princesa doña Catalina de Portugal, duquesa de Bragança, etc. Con licencia de la Sancta-Inquisicion, ordinario y Paço. En Lisboa: En la officina de Pedro Crasbeeck. Año de M. DCIX. En folio, pergamino, X-264 hojas con 1 lám. que contiene un escudo de armas.

Licencias, en portugues.—A la Serenisima Princesa doña Catalina de Portugal.—Proemio al lector.—Advertencias acerca de la lengva general de los Indios del Perú.—Tabla de los Capitvlos que se contienen en estos nvene libros de los Comentarios reales de los Incas del Perú.—Erratas.

Bib. de S. Isidro.

• *Historia general del Perú*. Trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los españoles. Las guerras civiles quo hubo entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra, Castigo y levantamiento de Tiranos: y otros sucesos particulares que en la historia se contienen: Escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, Capitan de S. M. etc. Dirigida á la limpisima Virgen Maria Madre de Dios y Señora nuestra. Con privilegio real. Cordoba, 1617, por la viuda de Andres Barrera. En folio pasta, VIII-306 hojas.

Es la Segunda parte de los *Comentarios Reales*.

Aprobaciones y licencias.—Dedicatoria.—Prologo.—Otra dedicatoria al Rey.—Tasa.—Erratas.

Bib. de S. Isidro.

COMENTARIOS sobre los elogios ó himnos dedicados por los primeros pueblos en alabanza y amor de la gloria, en honor de los guerreros muertos en los combates y celebridad de los hombres grandes de aquellas épocas segun las historias, por el intendente de ejército D. José María de Aurrecoechea. Madrid, 1845, imp. de los Operarios del mismo arte. Adm. del Bol. Bib. En 8.° 128 págs. 5

Esta obrita se divide en tres partes: la primera comprende la alabanza y el amor á la gloria, los elogios religiosos ó los himnos, los atributos por todos los primeros pueblos á la divinidad, y los recuerdos fúnebres entre los egipcios; la segunda corresponde á los griegos y sus memorias célebres en honor de los guerreros muertos en los combates; y la tercera pertenece á los romanos por las demostraciones que consagraron, especialmente en tiempo del virtuoso Ciceron.

COMERCIO DE CATALUÑA con las demas provincias de España, y observaciones sobre el mismo asunto y otras cuestiones económicas, por D. Juan Guell y Ferrer. Barcelona, 1853, imp. de N. Ramirez. En 8.° may., 84 págs. 8

COMERCIO LIBRE ó funesta teoría de la libertad económica absoluta, por Don Manuel Maria Gutierrez. Madrid, 1834, imp. de M. Calero y Portocarrero, administracion del Bol. Bib. En folio, 146 págs. 16

Esta obra es una de las mas importantes que se han escrito en nuestros dias sobre materias económicas: pues en ella se discute contradictoriamente, y con aplicacion á nuestra patria, la gran cuestion que divide en la actualidad á los economistas mas sabios de Europa, y se hallan reasumidas con buen órden y escelente crítica todos los documentos y razones necesarias para la decision de este gran proceso. El sistema del autor es tan contrario al régimen prohibitivo absoluto, como á la absoluta libertad, y aun en caso de optar entre los dos, declara que se decidiria por el segundo. Sus principios son que solo debe favorecerse la esportacion de aquellas primeras materias que no hagan falta para el uso de nuestras fábricas, y que solo debe permitirse la libre introduccion de productos manufacturados que nuestra industria no produzca. Es menester protegerla, dice, ó con la absoluta prohibicion de los estranjeros, ó gravándolos con derechos tales, que no puedan competir en los mercados con los de las fabricas españolas.

El autor se hace cargo de todos los argumentos de los adversarios, y responde á ellos. Espone y confiesa las inmensas ventajas de la libertad de comercio, mas no de la ilimitada, que destruiria la industria, poca ó mucha, que hubiese en una nacion, obligándola á competir en el mismo mercado nacional con otras mas adelantadas en los conocimientos científicos, y en su aplicacion á las artes, y que por consiguiente han simplificado el trabajo, y disminuido el precio de la mano de obra. Cita en su apoyo los ejemplos de Inglaterra y Francia: y si la primera de estas dos naciones trata en el dia de destruir el sistema de prohibiciones y de restricciones, y de establecer el principio de la libertad indefinida, solo es cuando ya en virtud del mismo sistema ha llegado su industria á tal punto de perfeccion, que no teme la concurrencia de ninguna otra. Establecida en todas partes la libertad ilimitada, la ventaja seria para la nacion mas adelantada en la industria.

A los que miran la balanza del comercio como una cosa inútil, responde lo siguiente: es cierto que toda nacion reporta ganancias de su comercio esterior, pues si no, ningun individuo se dedicaria á esta profesion; pero hay mucha diferencia entre los casos que pueden ocurrir: ó la suma de estas ganancias consiste en géneros que se consuman improductivamente, en cuyo caso ganará el comerciante, pero la nacion se empobrecerá en la misma suma, ó consiste en dinero ó en géneros que se consuman productivamente, y entonces se enriquecen el comerciante y la nacion. No

es lo mismo que los retornos sean en objetos de lujo, como sombreritos, estampas ó blondas, ó en dinero efectivo. Los metales preciosos, ademas del valor intrínseco que tienen en sí mismos, poseen la apreciable propiedad de ser agentes del cambio, y de comunicar vida y movimiento á todas las empresas de la industria. El oro y la plata no son la única riqueza de las naciones, como se creia cuando se descubrió la América, y se creyó mucho tiempo despues; pero son la riqueza mas importante, por la facilidad que proporciona á la reproduccion.

Ademas de los raciocinios económicos, contiene esta memoria observaciones y datos muy importantes acerca del engrandecimiento de la industria inglesa, sus tratados de comercio con Francia y Portugal, las doctrinas y conferencias de los comisionados ingleses en Francia para tratar de la libertad del comercio, testimonio de Mr. Chaptal acerca de la necesidad del sistema restrictivo, causas, efectos y remedios del contrabando, industria de Cataluña, puertos francos, carestía y baratura de las mercaderías, sistema continental, y otros muchos puntos históricos, ligados esencialmente con la cuestion principal.

Es ademas esta memoria una apología continuada del sistema seguido por la Junta de aranceles, tan contrario á los principios de la libertad ilimitada del comercio, que el autor compara a la anarquía en política, como del sistema restrictivo llevado mas allá de lo que exige la proteccion de la industria española. Repetimos que esta memoria debe ser leida por todos los que quieran formar ideas exactas acerca del estado de la cuestion, y resolverla con conocimiento de causa.

COMERCIO CENTRAL de estadística de Filipinas. Manila, 1855, imp. del Bol. Oficial. Madrid, lib. de Lopez. Dos cuadernos en 4.°, 16-40 págs. el 1.°; II-90-18-20 págs. el 2.° 20

COMO Á PADRE Y COMO Á REY, comedia en tres jornadas de D. Juan Perez de Montalvan, refundida en tres actos por D. Ramon de Valladares y Saavedra para representarse en Madrid el año de 1848. Madrid, 1849, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 20 págs. 4
Bib. Dram.

Como á Padre, y como á Rey, comedia famosa del doctor Juan Perez de Montalvan. Con licencia. Barcelona, (sin año) imp. de J. Serra. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 32 págs. 2
Impresa á fines del siglo pasado.

COMO PADRE Y COMO REY. Véase Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega.

COMO ANILLO AL DEDO, comedia en tres actos y en verso, por D. Mariano Pina. Granada, 1851, imp. y lib. de J. M. Zamora. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.° may. 8
Repertorio Dram.

COMO DOS GOTAS DE AGUA. Comedia en un acto arreglada á la escena española, por D. R. L. de C. Madrid, 1858, imp. á cargo de F. del Castillo, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4
El Teat.

COMO MARIDO Y COMO AMANTE. Juguete cómico en un acto y en prosa, arreglado libremente del frances, por D. Ramon de Valladares y Saavedra, representado por primera vez, con aplauso en el teat. del Instituto el 28 de noviembre de 1854. Segunda edicion. Madrid, 1860, imp. de V. de Lalama, ed., lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.° may., 6 págs. 3
Bib. Dram.

CÓMO SE APRENDE Á CONOCER Á DIOS, por F. M. Madrid, 1855, imp. de Ancos, libs. de Sanchez Rubio, y Aguado. En 4.°, 60 págs. 2

¡COMO SE EMPEÑE UN MARIDO!.. Comedia en un acto y en verso, original de D. Gaspar Nuñez de Arce. Representada por primera vez en el teat. del Príncipe el 29 de octubre de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 32 págs. 4
El Teat.

CÓMO SE ROMPEN PALABRAS. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Mariano Serra y D. Cayetano de Suricalday. Representado con aplauso en el teat. del Instituto español en la noche del 27 de octubre de 1852. Madrid, 1852, imp. que fué de Operarios, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 56 págs. 8
El Teat.

CÓMO SE VENGAN LOS NOBLES. Véase Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña.

COMO USTED QUIERA. Comedia en un acto, traducida libremente del frances, y arreglada á la escena española, por D. Ramon Valladares y Saavedra. Representada por primera vez en el teat. del Instituto el 21 de octubre de 1852. Madrid, 1852, imp. á cargo de C. Gonzalez, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 8.° may., 38 págs. 4
La Esp. Dram.

COMPAÑÍA DE CANALIZACION DEL RIO EBRO. Respuesta de la comision de exámen á la Memoria de la Junta de Gobierno sobre el estado de la sociedad. Madrid, 1855, imp. de M. Ri-

vadeneyra, adm. del Bol. Bib. En 4.°, prolongado, 236 LXXX págs. 12
Está firmada por José Puigdulles.—Pedro Farran.—Magin Mata y Ferrer.—Baldomero Blanco. — Amalio Marichalar. — Calisto Zagala — Lucio Mora, secretario. Las LXXX págs. últimas contienen los documentos justificativos.

COMPAÑÍA de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.—Memoria presentada por el Consejo de Administracion á la Junta general de Sres. accionistas del 31 de mayo de 1858. Madrid, 1858, imp. de M. Rivadeneyra. En 4.° may., 38 págs.

COMPAÑÍA de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.—Memoria presentada por el Consejo de Administracion á la Junta general de señores accionistas el 31 de mayo de 1860. Madrid, 1860, imp de M. Rivadeneyra, adm. del Bol. Bib. En fól. 54 págs. 8

COMPAÑÍA de los ferro-carriles de Sevilla á Jerez y de Puerto-Real á Cádiz. Memoria del Consejo de Administracion leida en la Junta general general de accionistas celebrada el dia 18 de mayo de 1859. Madrid, 1859, imp. franco-española á cargo de E. de Córdova, lib. de Gonzalez. En 4.°, 22 páginas. 2

COMPAÑÍA del ferro-carril de Langreo en Asturias. Memoria de la direccion del ferro-carril de Langreo, dando cuenta de sus operaciones á los Sres. accionistas, convocados en Junta general ordinaria para el dia 29 de febrero de 1856. Madrid, 1856, imp. de L. García, lib. de Bailly-Baillière. En 4.°, 20 págs. 2

COMPAÑÍA GENERAL ESPAÑOLA de seguros: tarifas y tablas de premios é imposiciones en los seguros contra incendios y sobre la vida humana. Madrid, 1842, imp. de la Carrera de San Gerónimo, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 26 págs. 2

COMPARACION entre la política esterior de la dinastía Austriaca y la de Borbon. Discurso leido en la Universidad central en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en la facultad de derecho, por D. Joaquin Alonso Cordero, licenciado en Administracion. Madrid, 1860, imp. de S. Aguado, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 16 págs. 4

COMPARACION entre los caminos ordinarios, los caminos de hierro, y los canales de navegacion, hecha por M. S. P. Girard, ingeniero en jefe de puentes y calzadas de Francia. Traducida al castellano con algunas notas haciendo aplicaciones á España, por D. Francisco Javier Barra, intendente honorario de provincia. De Real órden. Madrid, 1833, imp. de M. de Burgos, adm. del Bol. Bib. En 4.°, 52 págs. 6

COMPENDIO ABREVIADO del catecismo de perseverancia para uso de los niños de siete años, por el Abate J. Gaume. Madrid, 1855, lib. de Olamendi. En 8.° 4

COMPENDIO ANATÓMICO Y FISIOLÓGICO. Trata de todas las partes de la anatomía, por el licenciado D. Juan de Dios Lopez, cirujano de la real familia, y mayor que fué del hospital real de la corte, y demostrador público de anatomía. Corregido y aumentado, por D. Juan Fernandez del Valle, ex-primer ayudante de anatomía, y actual cirujano de número y de entradas, de los reales hospitales General y Pasion de esta corte. Madrid, 1818, imp. de Villalpando, (lib. de la V. de Razola.) Dos tomos en 8.°, pasta. 30
En esta nueva edicion han sido generales el aumento y correccion: se le han puesto todos los artículos que le faltaban, tanto en la anatomía como en la fisiología anatómica, incluyendo todos los últimos descubrimientos que el autor no conoció, rectificando y aclarando sus ideas; de modo que es el compendio mas exacto, sencillo y completo de todos los de su clase.

COMPENDIO BREVE de la doctrina cristiana, por el P. Vives. Nueva edicion, aumentada con el ayudar á misa, misterios del rosario y letanía. Tortosa, 1848, imp. y lib. de José Antonio Ferreres. En 16.° 1

COMPENDIO CRÍTICO de la Historia de España y de la cronología de sus reyes y dominadores desde el diluvio hasta 9 de julio de 1820. Madrid, 1822, imp. de M. de Burgos. En 4.° 4

COMPENDIO CRONOLÓGICO de la Historia de España desde los tiempos mas antiguos hasta nuestros dias, escrito por el célebre literato español D. José Ortiz y Sanz, dean de la Santa iglesia de Játiva y bibliotecario de S. M. Segunda edicion. Madrid, 1841-1842, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Olamendi. Nueve tomos en 8.° may., XVI-318 págs. con 8 láms. y el retrato del autor el 1.°; 292 con 36 el 2.°; 368 con 36 el 3.°; 356 con 14 el 4.°; 396 con 12 el 5.°; IV-400 con 12 el 6.°; 470 con 17 el 7.°; 360 con 5 el 8.°; 568 con 3 el 9.° 240

De las 143 láminas que contiene la obra, 54 son históricas y las 88 restantes retratos de los reyes y el del autor grabados en cobre.

Este compendio que su autor trabajó por los años de 1803 y sucesivamente fué dando al público, mereció la mayor aceptacion, y tal que aunque el VII tomo no lo dió á luz hasta el año de 1807, á pesar de la época tan calamitosa que siguió, apenas se encontraba un ejemplar en 1814. En este año trabajó el VIII tomo que comprende la historia hasta el año de 1788; pero su muerte acaecida en 21 de diciembre de 1822 á los 83 de su edad, le privó de darlo á la prensa; lo que sus herederos han hecho reimprimiendo toda la obra.

Los retratos de los reyes que acompañan al testo son de la misma coleccion que llegó á reunir D. Manuel Rivera, editor del Anquetil y otras obras clásicas á principios del siglo presente. Su genio y tino emprendedor (bien conocido de los artistas de su tiempo) y su resolucion para aventurar intereses, le proporcionaron dicha coleccion de retratos, trasladando al buril las pinturas mas antiguas, relieves y demas que pudieran hallarse en toda la península: igualmente las estampas históricas están grabadas por nuestros mejores profesores, entre los que deben citarse Enguidanos, Esteve, Blanco, etc.

El último tomo de esta obra contiene un suplemento ó apéndice que comprende todo lo ocurrido desde 1781, en que cesó de escribir el autor, hasta la muerte de Fernando VII en 1833. Acompañan tambien algunos documentos justificativos é interesantes.

La primera edicion se hizo á fin del siglo pasado y principio del presente.

COMPENDIO CRONOLÓGICO de la historia y estado actual de Rusia, en que se da conocimiento de aquel imperio, y sirve para aumentar nuestro comercio y marina mercante, pues con su lectura pueden los comerciantes hacer con seguridad sus especulaciones. Se divide en dos partes: la primera contiene un estracto de la historia de Rusia desde el siglo IX, y la segunda su estado actual con las noticias que el autor adquirió en aquellos paises. Hace la descripcion geográfica del imperio con noticia del carácter y costumbres de los rusos, su religion, gobierno, constitucion política y militar, rentas, ciencias, comercio activo y pasivo, razon de los artículos que se pueden estraer de Rusia, y de los que España puede enviar, descripcion de Petersburgo, etc. (Madrid, 1801.) En 4.° 13

Gaceta 29 de octubre de 1801.

COMPENDIO DE ANÁLISIS química cualitativa, ó tratado de las operaciones químicas, de los reactivos y de su modo de obrar con los cuerpos mas esparcidos: acompañado de un procedimiento sistemático de análisis aplicada á los cuerpos mas generalmente empleados en medicina, farmacia y en las artes; por el Dr. D. Remigio Fressenius, profesor de química, ex-preparador en jefe del laboratorio de la universidad de Giesen, etc. Traducido por el doctor D. Magin Bonet y Bonfill, regente de farmacia, catedrático de física, química é historia natural elementales en el ex-Instituto barcelones; preparador de física y química en la ex-facultad de ciencias médicas de Barcelona, socio presidente de la Academia de ciencias naturales y artes y de la sociedad filomática, y corresponsal de la médica de emulacion de la misma capital, socio corresponsal de la de Amigos del Pais de Lérida, etc. Barcelona, 1846, imp. de P. Fallá. En 8.° may., 414 págs. con 7 grab.

Bib. del ministerio de Fomento.

COMPENDIO DE ANATOMÍA arreglado bajo un plan breve, sencillo y metódico, conforme á los escritos de los mejores auts. principalmente segun la obra de los Sres. Bonells y Lacaba, para los que han de examinarse, por D. Rafael Reinés. Segunda edicion, corregida y aumentada. Barcelona, 1840, imp. de F. Oliva, ed. casa de los señores Alou hermanos. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, X-310 págs. 14

Compendio de anatomía, arreglado bajo un plan breve, sencillo y metódico, y conforme á los escritos de los mejores auts. principalmente segun la obra de los Sres. Bonells y Lacaba, para los que deben subir á exámenes, por D. Rafael Reinés. Barcelona, 1837, imp. de F. Oliva. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pasta, X-312 págs. 10

COMPENDIO DE ANATOMÍA, de Juan Munnicks, médico doctor y profesor en la ciudad de Utrech, en el cual se esplican breve y claramente todas las materias anatómicas, segun los autores modernos, traducido y anotado por don Roque Moreno y Martin, doctor en medicina y cirujía. Madrid, 1845, imp. de V. de Lalama, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 384 págs. 14

COMPENDIO DE ANATOMÍA general descriptiva y topográfica, seguido de un arte de disecar, obra original que contiene todos los conocimientos actuales de la ciencia, por D. Agapito Zuriaga. Valencia, 1838, imp. de Lopez. Madrid, lib. de la V. é hijos de Cuesta. Dos tomos en 8.° 54

COMPENDIO DE ARITMÉTICA aplicada al nuevo sistema métrico de pesas, monedas y medidas, acompañado de 18 tablas de reduccion de las pesas y medidas antiguas de España á las modernas, y de estas á aquellas, por D. Domingo Ramos Dominguez, profesor de primera educacion en esta corte con título de primera clase y superior normal, discípulo de la escuela normal central del reino, tesorero de la academia de profesores de instruccion primaria elemental y superior de esta M. H. V. de Madrid, etc. Madrid, 1851, imp. de Matute. En 8.°, VI-126 págs. 4

COMPENDIO DE ARITMÉTICA con el nuevo sistema de pesas, medidas y moneda, por D. Juan Posegut Dasen, profesor de instruccion primaria. Aprobado por S. M. para que sirva de testo en las escuelas de instruccion primaria. Cuarta edicion, notablemente corregida y reformada. Málaga, 1863, imp. de J. Giral. En 8.°, 96 págs. 4

Compendio de aritmética de niños con el nuevo sistema de pesas, medidas y monedas, por D. Juan Posegut Dasen. Aprobado por S. M. para que sirva de testo en las escuelas de instruccion primaria. Tercera edicion corregida. Málaga, 1855, imp. de I. Lopez. En 8.°, 146 págs. 4

Compendio de aritmética de niños con el nuevo sistema de pesas, medidas y monedas por D. Juan Posegut y Dasen. Segunda edicion. Málaga, 1854, imp. del Boletin oficial. En 8.°, 142 págs 4

COMPENDIO DE ARITMÉTICA general y decimal aplicada al antiguo y al nuevo sistema métrico, en 12 lecciones, con multitud de ejemplos prácticos de aplicacion, escrito para uso de los niños en las escuelas elementales de España y útil á todas las personas que deseen adquirir en poco tiempo, con maestro ó sin él, los conocimientos de cálculo indispensables para todos los usos comunes de la vida, por Antonio Alverá Delgrás, autor de muchas obras de educacion y sistema métrico, aprobadas, señaladas de testo y recomendadas de real órden. Premiado por S. M. Madrid, 1857, imp. de P. Montero, lib. de L. P. Villaverde, editor. En 8.°, IV-136 págs. 4

COMPENDIO DE ARITMÉTICA para el uso de las escuelas de primeras letras y demas personas que no estén versadas en el nuevo sistema de contabilidad, con arreglo á la ley de 19 de julio de 1849, por Pedro de Lara y Meliá, individuo de número y de mérito de varias sociedades científicas y económicas de Amigos del País, premiado con la medalla de oro por la de Valencia, etc. Segunda edicion, nuevamente ordenada y aumentada con la correspondencia recíproca de las nuevas medidas, pesas, monedas y decimales, á las legales de Castilla y demas provincas. Madrid, 1850, imp. de J. de M. Gonzalez, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., IV-140 págs. 6

COMPENDIO DE ARITMÉTICA para uso de las escuelas de ambos sexos, por don Juan de la Puerta Canseco, profesor de la pública de instruccion primaria superior de Santa Cruz de Tenerife. Tercera parte. Santa Cruz de Tenerife, 1859, imp. de la V. é hijs. de V. Bonnet. En 8.°, 48 págs. 2

COMPENDIO DE ARITMÉTICA para uso de las escuelas de ambos sexos, por don Juan de la Puerta Canseco, profesor de la pública superior de instruccion primaria de Santa Cruz de Tenerife. Primera parte. Santa Cruz de Tenerife, 1857, imp. y lib. de V. Bonnet. En 8.° 64 págs. 3

COMPENDIO DE ARITMÉTICA para uso de los establecimientos de primera y segunda enseñanza, compuesto por don H. de Z. y P., catedrático de latinidad y humanidades del instituto de Burgos, y encargado de los ejercicios prácticos de instruccion primaria del mismo establecimiento. Palencia, 1858, imp. y lib. de J. M. Herran. En 8.°, 66 páginas. 2

COMPENDIO DE ARITMÉTICA para uso de los niños, por D. Francisco Javier Antillano, profesor de instruccion primaria elemental y superior, procedente de la escuela normal de esta ciudad de Sevilla, y maestro propietario de la clase pública de niños de San Fernando establecida en Triana, barrio de la misma. Sevilla, 1858, imp. y lib. de A. Izquierdo. En 8.°, 172 páginas. 2

COMPENDIO DE ARITMÉTICA práctica para uso de los alumnos que concurren á las escuelas elementales y superiores. Publícale D. Antonio Valcárcel y Cordero, profesor de instruccion primaria superior, procedente de la escuela normal de Córdoba. Primera edicion. Málaga, 1848, imp. de los H. de Carreras. Madrid, lib. de Hernando. En 8.°, 196 págs. 6

COMPENDIO DE ARITMÉTICA teórico-práctica, tanto en la parte de los números enteros como en la de las fracciones decimales y esplanacion del sistema métrico decimal, adoptado en España por ley de 19 de julio de 1849 y órdenes posteriores, con las equivalencias de las diferentes unidades métricas con las antiguas de Castilla y vice-versa, por D. J. D., abogado del ilustre colegio de Valencia. Dedicada á la M. I. sociedad económica de Amigos del Pais de esta ciudad, y premiado con la medalla de plata de segunda clase en 20 de noviembre de 1856. Valencia, 1857, imp. de S. Martinez. lib. de Lluch. En 4.°, 90 págs. 4

El autor es D. Julian Daroca.

COMPENDIO DE ARITMÉTICA y sistema métrico de pesas y medidas, con algunas nociones de álgebra, compuesto espresamente para los alumnos que asistan á la clase de matemáticas del colegio de primera clase, preparatorio para todas las carreras, que bajo la direccion de D. Francisco Serra se halla establecido en Madrid, plazuela del Duque de Alba, por D. Juan de Andres Barrio, regente en matemáticas, profesor de escuela superior de educacion primaria y de giro y teneduría de libros por partida doble en el espresado colegio. Madrid, 1854, imp. á cargo de F. del Castillo, (portería de dicho colegio.) En 16.° may.. 168 págs. 4

COMPENDIO DE ARTILLERIA ó instruccion sobre armas y municiones de guerra. Obra aprobada para el colegio general militar y necesaria para todos los oficiales del ejército. (Madrid, 1827.) En 8.° may. con 4 lams. 18

Gaceta 17 de marzo de 1827.

COMPENDIO DE CIRUJÍA, redactado con presencia de los principales autores que sobre ella han escrito hasta el presente año, por D. Anastasio Chinchilla. Madrid, 1846, imp. de Boix, editor. Dos tomos en 8.° may. 32

COMPENDIO DE CLÍNICA MÉDICA por M. L. Martinet, traducido al español de la segunda edicion francesa y aumentado con notas por D. J. LL. C. Gerona, 1827, imp de A. Oliva. Madrid, (lib. Europea.) En 8.° 17

COMPENDIO DE CRONOLOGIA universal y particular de España, isla de Cuba y Puerto Rico, por D. José Maria de la Torre, abogado, sócio de mérito de la real sociedad económica de la Habana, individuo de la real Academia de la Historia, miembro de la de geografía de París, de las comisiones de estadística, de division territorial y de pesas y medidas de esta isla, catedrático de geografía é historia en la real universidad de la Habana y secretario de la inspeccion de estudios de esta isla y la de Puerto Rico. Tercera edicion corregida y aumentada. Habana, 1854, imp. de M. Soler. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.°, XII-40 páginas. 6

La segunda edicion se hizo en 1848.

COMPENDIO DE DOCTRINAS ortodoxas sobre la cuestion del matrimonio de los clérigos mayores, por el Ilmo. señor Manuel José Mosquera. Paris, 1842, imp. de Bruneau. En 12.° 12

COMPENDIO DE ECONOMIA POLÍTICA por preguntas y respuestas, acomodado para el estudio de esta ciencia en las universidades del reino, por D. José Gazquez Rubí, ministro honorario de la audiencia de Albacete, y sócio de diferentes sociedades económicas de amigos del pais. Baeza, 1844, imp. de la comision general de libros. Madrid, lib. de la Publicidad. En 12.° 12

COMPENDIO DE ECONOMÍA POLÍTICA por D. E. C. M. Madrid, 1860, imp. y lib. de E. Aguado. En 4.°, 68 págs. 6

COMPENDIO DE FARMACOLOGIA, ó tratado de materia médica y farmacéutica, dispuesto con arreglo al que escribió en latin Curcio Sprengel, profesor aleman, para uso de los que se dedican al estudio de tan importante ramo de la medicina, cirujía y farmacia en las universidades y colegios de España, por D. Juan V. Carrasco, médico de número de los reales hospitales de esta corte, ex secretario de gobierno de la real academia médica matritense, sócio de otras corporaciones literarias. Madrid, 1827, (lib. Europea). Dos tomos en 8.° 24

El plan adoptado por el autor, de la célebre escuela de Huffelan en Alemania, su competidor y aun rival en gloria literaria, está fundado en la esperiencia y observacion clínica.

COMPENDIO DE FILOSOFÍA moral para el uso de los jóvenes que tienen que sufrir exámen de esa asignatura, estractados de los auts. que segun las últimas órdenes sirven de testo en las universidades y demas colegios del reino, y conforme al programa que la direccion general de Instruccion pública ha mandado adoptar para la respectiva asignatura, por D. Angel Her-

reros y Mora, catedrático de la misma asignatura. Madrid, 1846, imp. de J. M. Alegría, lib. de Sanchez. En 8.°, IV-80 págs. 4

Hay otros dos compendios del mismo aut., uno de Religion y otro de Lógica. Se venden sueltos á 4 en rs. rústica.

COMPENDIO DE FÍSICA esperimental y algunas nociones de química; arreglado al programa oficial, y segun los últimos descubrimientos y teorías de ambas ciencias, por D. Francisco de Paula Montells Nadal, Dr. en ciencias, licenciado en medicina, socio de varias corporaciones nacionales y estranjeras, antigno catedrático de química aplicada, dependiente del Real conservatorio de artes, catedrático de química de la facultad de filosofía de la universidad de Granada, etc., etc. Obra escrita para que sirva de testo á los alumnos del quinto año de Instituciones filosóficas, á los de ampliacion y á los de las escuelas normales. Granada, 1849, imp. de M. Benavides. En 8.° may., 362-228 págs. con 96-15 grabs.

Las últimas 228 págs. y 15 grabs. corresponden á los «Elementos de química.»

Bib. del ministerio de Fomento.

COMPENDIO DE FISIOLOGIA de J. Muller, ilustrada con láminas intercaladas en el testo, por D. Francisco Alvarez, doctor en medicina y cirujía, y D. Nicolas Casas, catedrático de fisiología comparada en esta corte. Madrid, 1847, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Calleja, editor. En 8.° may., VIII-488 págs. con 46 grabados. 30

COMPENDIO DE FISIOLOGÍA, ó conocimiento del hombre físico y vital, dispuesto con arreglo á la doctrina de Dumas, para el uso de los alumnos de esta parte filosófica de la medicina y cirujía en las universidades y colegios de España, por D. Juan Vicente Carrasco, médico de número de los reales hospitales de esta corte, individuo de la real Acad. médica matritense de la Real sociedad económica de Amigos del Pais, etc., etc. Madrid, 1817, imp. de J. Collado, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, pasta, XII-472 págs. el 1.°; IV-420 el 2.° 20

Va al principio un corto prólogo del traductor.

COMPENDIO DE FISIOLOGÍA humana para servir de introduccion á los estudios de la filosofía y de la teología moral, seguido de un breve tratado de higiene práctica. Obra destinada especialmente al clero y á los seminarios, por P. J. C. Devreyne, doctor en medicina de la facultad de Paris, profesor de medicina práctica, sacerdote y religioso de la Gran-Trapa (Orna.) Traducida de la segunda edicion francesa por el doctor D. P. P. y J. C. Con licencia. Barcelona, 1856, imp. de Pons y comp. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° may., 350 págs. 14

COMPENDIO DE FLEBOTOMÍA y operaciones propias de la cirujía menor ó ministrante, con adicion de algunos conocimientos sobre la prothesis dentaria, por el Dr. D. Rafael Ameller y Romero. Tercera edicion, corregida y aumentada. Cádiz, 1862, imp. de la Revista médica, lib. de los Sres. Verdugo, Morillas y comp. eds. En 4.°, 286 págs. con 4 láms. 16

Compendio de flebotomía y operaciones propias de la cirujía menor ó ministrante, con adicion de algunos conocimientos sobre la prothesis dentaria, por D. Rafael Ameller, doctor en medicina y cirujía, sustituto permanente en la facultad de medicina de la universidad de Sevilla, en Cádiz, caballero de la Real y distinguida órden española de Carlos III, socio de número de la económica gaditana de Amigos del Pais, corresponsal de la Academia nacional de medicina y cirujía de Cádiz, del instituto médico valenciano y de otras corporaciones científicas, autorizado por el real consejo de instruccion pública para la enseñanza de la cirujía menor, etc., etc. Segunda edicion corregida y aumentada con 4 láms. Cádiz, 1855, imp. de la Revista médica. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., 272 págs. 15

La 1.ª edicion se hizo en el año 1851.

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA apropiado á la enseñanza de los niños, por D. P. Cádiz, 1840, imp. de la V. é hijo de Bosch. En 16.° 8

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA, arreglado para instruccion de los niños, en sus primeros años, por D. Josef de Velasco y Allendelagua. (Madrid, 1826.) En 8.° 2

Gaceta 27 de julio de 1826.

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA astronómica para uso de las escuelas primarias, por D. Antonio Valcárcel y don Enrique Corona Martinez, catedrático del Instituto de Santander. Madrid, 1858, imp. y lib. de V. Hernando. En 8.°, 32 págs. con 7 grabs. 2

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA comer-

cial y fabril para uso de las escuelas industriales, de comercio y de náutica, por D. Silvestre Collar y Bueren, abogado de los tribunales de la nacion, del ilustre colegio de Barcelona é individuo de la sociedad económica del Pais de la misma ciudad. Madrid, 1853, imp. de J. M. Alonso, lib. de A. Gonzalez. En 8.° may., IV-436 págs. 18

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA moderna, por M. Andreu, profesor de dicha ciencia, de matemáticas é idiomas. Barcelona, 1829, imp. de la V. é hijos de A. Brusi. Madrid, adm. del Bol. Bib. Seis cuadernos que forman 8 tomos en 4.°, 980 págs. 30

El autor. Casi todos los tratados de geografía, tanto nacionales como estranjeros, carecen del órden y clasificacion que requiere una obra de esta especie. En la presenté he procurado cortar estos defectos y nada he omitido para reunir á la exactitud la claridad y concision.

He adoptado en esta obra el método analítico, porque mi íntima conviccion y una larga esperiencia me han hecho conocer que lleva una decidida ventaja al método sintético. Ni he puesto en ella mas que los principios cosmográficos indispensables para su inteligencia, persuadido de que un tratado de geografía no es una obra de astronomía, ni de cosmografía.

He omitido asimismo la definicion de las palabras geográficas empleadas en esta obra, porque de este modo se disminuye sensiblemente su volúmen pudiendo los que las ignoren recurrir al diccionario.

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA, para uso de los niños, por D. Juan Miró, socio corresponsal de la academia greco-latina y de la sociedad económica gaditana, individuo de la de Jerez de la Frontera, catedrático de geografía é historia en el Instituto provincial de esta ciudad, etc. Segunda edicion corregida y aumentada. Jerez, 1857, imp. del Guadalete, á cargo de T. Bueno. En 8.°, 248 págs. con 2 láms. 8

Compendio de geografía para uso de los niños, por D. Juan Miró, socio corresponsal de la Academia nacional greco-latina, individuo de la real sociedad económica de Amigos del Pais de Jerez de la Frontera, profesor de humanidades, catedrático de geografía, mitología é historia en el instituto de segunda enseñanza de dicha ciudad y autor de varias obras de educacion. Barcelona, 1846, imp. de P. Riera. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.°, con 2 láms. 6

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA, para uso de las escuelas, por D. Antonio Varela Ruiz, profesor de instruccion primaria superior. Cuarta edicion. Yecla, 1858, imp. de L. Ros y Ferrer. En 8.°, 46 págs. 3

Compendio de geografía, para el uso de las escuelas, por D. Antonio Varela Ruiz, profesor de instruccion primaria superior. Tercera edicion. Yecla, 1855, imp. de L. Ros y Ferrer. En 8.°, 46 págs. 3

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA, para uso de los niños en las clases elementales y superiores. Publicado por la casa titulada LA EDUCACION. Madrid, 1858, imp. y lib. de J. Gonzalez, ed. En 16.° may., 232 págs. 3

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA universal arreglada y estendida considerablemente con especialidad en las nociones preliminares y descripcion de las Américas, por el Dr. D. Juan B. Guim. Sétima edicion con la última division que se hizo en varios estados de Europa y América hasta el año de 1862. Poissy, 1863, imp. de Bouret. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, VIII-348 págs. 16

Compendio de geografía universal, arreglada y estendida considerablemente, con especialidad en las nociones preliminares y descripcion de las Américas, por el Dr. D. Juan B. Guim. Quinta edicion, corregida, etc. Paris, 1858, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, VIII-348 págs. 16

Compendio de geografía universal. Nueva edicion, arreglada y estendida considerablemente, con especialidad en las nociones preliminares, y descripcion de las Américas, por el Dr. D. Juan B. Guim. Besançon, 1849, imp. de la V. de Deis. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 18.° 16

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA universal, con un mapa-mundi. Paris, 1838. Madrid, (lib. Europea.) En 12.° 8

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA universal, por Malte-Brun, precedida de una introduccion histórica y seguida de una ojeada sobre la geografía antigua, por Balbi, Larenaudiere y Hurt. Traducida al castellano por D. Atanasio Villacampa y D. Manuel Crespo Peñalver, y adicionada en la parte española por D. José María Antequera. Madrid, 1851, imp. y desp. de Mellado. Seis tomos en 8.°, con 1 atlas de 24 mapas. 100

Tambien se vende el Atlas por separado en 40 rs.

Bib. popular económica.

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA universal, redactado bajo un nuevo plan, con presencia de los últimos tratados de paz y los descubrimientos mas recientes, por Adrian Balbi. Obra adoptada en la universidad de Paris. Traduccion del frances con varias notas, y considerablemente aumentada y corregida en la parte de España por D. Sebastian Fábregas, profesor de geografía universal en los reales colegios de humanidades de Madrid. Madrid, 1836-1843, imp. de E. Fernandez de Angulo y J. Palacios (lib. Europea). Cuatro tomos en 4.° 120

El nombre de Balbi es ya demasiado conocido en la república de las letras, por lo que ha contribuido no solo á propagar los nuevos descubrimientos que tanto han enriquecido la geografía, sino tambien á rectificar todos los errores generalmente adoptados como axiomas, ofreciendo al mismo tiempo cuanto puede decirse de nuevo en la vasta ciencia á que ha dedicado los estudios de su vida entera.

Así es que, durante su larga residencia en la capital de Francia, sin contar la multitud de artículos con que ha hecho mas interesantes muchas recopilaciones periódicas, y con especialidad la *Revista Británica*, ha dado á luz sobre la geografía y la estadística 13 *obras* aplaudidas por los inteligentes, y de las cuales consideran aquellos como clásicas el *Ensayo estadístico y político del reino de Portugal y de los Algarbes*, el *Atlas etnográfico del globo* y el *Compendio de geografía*. Este monumento prodigioso de saber y de severas investigaciones, que ha sacado la ciencia del círculo de la rutina en que hasta ahora habia estado encerrada, contiene el resultado de 30 años de continuos estudios, como tambien de todos los viajes y descubrimientos que en aquel período de tiempo se han hecho en las cinco partes del mundo.

Sin que se trate de hacer la crítica, y de manifestar las imperfecciones de las obras análogas publicadas por Mentelle, Pinkerton y Malte-Brun, y de las cuales son refundiciones todos los demas compendios hasta ahora publicados, en el de Balbi se encontrarán vencidas las dificultades, y evitados los inconvenientes que aquellos no pudieron superar. Los medios que al geógrafo veneciano permitieron llevar á cabo tan vasta empresa, y hacer su trabajo sin comparacion el mas á propósito para la enseñanza, son:

1.° Erudicion inmensa, que comprende cuanto hasta el presente se habia escrito, descubierto y observado en geografía y en las ciencias auxiliares.

2.° Perspicuidad matemática para deducir de las tareas é investigaciones que han costado estudios de muchos años á los sabios, resultados claros, verdaderos, aplicables é instructivos, y para coordinar en un sistema los innumerables pormenores diseminados en una multitud de escritos.

3.° Exactitud reconocida, y tal que la mas insignificante noticia puede en caso necesario comprobarse con documentos auténticos.

4.° Esclusion sistemática de toda frase y de todo adorno inútiles.

5.° Actividad de espíritu, que no contenta con eliminar todos los errores reproducidos por los compiladores, sujeta al mas serio exámen la verdad misma, y á la mas severa crítica aun los hechos hasta ahora creidos sobre la palabra de los que los refieren.

Y 6.° Finalmente, continua correspondencia con todos los sabios que en Europa y América se han dedicado á este género de investigaciones, y que deseaban verlas reunidas en un gran cuadro único, fiel, completo, y en el cual sin embargo los pormenores no tuviesen sino sus debidas proporciones.

Y como el autor, en obsequio de los franceses para quienes escribió, se estiende mucho mas en la descripcion de la Francia que en las de los demas paises, el traductor español ha dado mayor latitud á la parte de España, consultando los mejores autores nacionales y estranjeros que han escrito acerca de ella, y aprovechando cuantas noticias le ha facilitado la patriótica condescendencia de varias personas de conocida instruccion en la materia.

COMPENDIO DE GEOMETRÍA, aplicada al dibujo lineal, para el uso de las escuelas, por D. Antonio Varela Ruiz, profesor de instruccion primaria superior. Yecha, 1855, imp. de L. Ros y Ferrer. En 8.°, 46 págs. con grabs. en el testo.

COMPENDIO DE GEOMETRÍA industrial, estractado para los colegios de artes y escuelas primarias, por el ciudadano Evaristo Royes, profesor de artes mecánicas. Tercera edicion, mejorada en su testo, y aumentada con varias figuras. Paris, 1857, imp. de Martinet, lib. de Bernard. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, VIII-52 págs. y 12 láms. 8

Compendio de geometría industrial, estractado para los colegios de artes y escuelas primarias, por el ciudadano Evaristo Royes, profesor de artes mecánicas. Segunda edicion, mejorada en su testo, y aumentada con varias figuras. Paris, 1855, imp. de L. Martinet. Madrid, lib. de Bailly-Baillière. En 8.° may., VIII-52 págs. y 12 láms. 8

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, dispuesto para el uso de las escuelas, por D. Domingo Maspons y Riva. Valencia, 1841, imp. de Lope. Madrid, lib. de la V. é hijs. de Cuesta. En 8.° 6

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, dispuesto en forma de diálogo, y dividido en sus cuatro partes de analogía, sintáxis, prosodia y ortografía, para la instruccion de los niños que concurren á las escuelas. Zaragoza, 1822, imp. de Heras. Madrid (lib. Europea). En 8.° 3

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, ordenado con sencillez para uso de la juventud, por D. Eugenio de Eguilaz, maestro de primeras letras en esta corte. Madrid, 1834, imp. calle del Amor de Dios, adm. del Bol. Bib. En 8.° may., 52 págs. 4

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, para niños, ajustado precisamente á la de la real academia española, escrito por D. U. M. S. Tercera edicion, corregida y mejorada con arreglo á las doctrinas de dicha corporacion. Madrid, 1857, imp. y lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 98-VI págs. 2

Compendio de gramática castellana, para uso de los niños, arreglada en un todo á la recientemente publicada por la real academia española, escrita por D. U. M. Madrid, 1854, imp. y lib. de J. Gonzalez. En 8.°, 91-VII págs. 3

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, para uso de los niños, por D. Sebastian Sandoval, profesor de instruccion primaria superior, y director del colegio de humanidades de la ciudad de Motril. Primera edicion. Granada, 1842, imp. de M. Sanz. Madrid, lib. de la Publicidad. En 8.° 3

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, puesta en verso y diálogo para que con mayor facilidad la aprendan de memoria los niños que concurren á las escuelas. Compuesto por D. Victoriano Hernando, profesor de primera educacion de esta corte. Madrid, 1834, imp. y lib. de Hernando. En 8.°, XVI 110 págs. 3

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, que para uso de los alumnos de la sociedad de fomento de la Ilustracion de la ciudad de Reus y de su establecimiento de educacion completa ordenó D. Alejandro García, miembro de la academia literaria y científica de Madrid y de la de Murcia, etc. Segunda edicion, arreglada á la última ortografía de la real academia española. Reus, 1845, imp. y lib. de P. Sabater. Madrid, calle de la Cabeza, núm. 38. En 8.° 3

COMPENDIO DE GRAMÁTICA castellana, segun los principios de la real academia española, por D. Fernando Aranz de la Torre, catedrático que fué de matemáticas del instituto de Ciudad-Real, director de la escuela normal de la misma provincia, de la de Córdoba, de la superior de Oviedo y actualmente inspector provincial de instruccion primaria. Oviedo, 1856, imp. de D. Gonzalez Solis. En 8.°, 92 págs. 3

COMPENDIO DE GRAMÁTICA de la lengua castellana, ajustado estrictamente á los principios, reglas, definiciones y ejemplos de la real academia española, y escrito para los niños de las escuelas primarias, por D. T. Hurtado y D. I. F. Monje. Obra aprobada para testo en todas las escuelas por el real Consejo de Instruccion pública. Segunda edicion. Madrid, 1857, imp. de F. Abienzo, lib. de Hernando. En 8.°, 80 págs. 3

Compendio de gramática de la lengua castellana, ajustado estrictamente á los principios, reglas, definiciones y ejemplos de la real academia española, y escrito para los niños de las escuelas primarias, por D. T. Hurtado y D. I. F. Monje. Madrid, 1856, imp. de M. Pita. En 8.° may., 48 págs. 2

COMPENDIO DE GRAMÁTICA española, basado en principios lógicos y arreglada su ortografía á la de la Academia, por D. Antonio Valcarcel y Cordero. Segunda edicion. Madrid, 1852, imp. de A. Vicente, lib. de Hernando. En 8.°, 96 págs. 2

Compendio de gramática española, basado en principios lógicos, y arreglada su ortografía á la de la Academia, por D. Antonio Valcarcel y Cordero, profesor de instruccion primaria superior. Málaga, 1849, imp. de don Juan Gual. Madrid, lib. de Hernando. En 8.° 4

COMPENDIO DE GRAMÁTICA general, por D. Juan Ignacio Crespo. Madrid, 1841, imp. de la Comp. de impresores, lib. de Sanchez En 8.° 4

COMPENDIO DE GRAMÁTICA inglesa, ó método fácil para aprender los españoles esta lengua con propiedad, por D. Manuel G. J. y Ruiz. Primera edicion. San Sebastian, 1820, imp. de I. R. Baroja. Madrid, lib. de Gonzalez. En 8.° may. 16

COMPENDIO de GRAMÁTICA italiana, formado sobre los mejores autores, por

D. Luis Bordas. Nueva edicion, corregida y aumentada. Paris, 1845, imp. de Fournier, lib. de Salvá. En 18.° 8

Compendio de gramática italiana, formado sobre los mejores autores, por D. Luis Bordas, profesor de lengua francesa é italiana, y actualmente encargado de la cátedra del idioma italiano, establecida en la real casa-lonja de Barcelona. Gerona, 1824, imp. de A. Oliva. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) En 8.°, past. 8

COMPENDIO DE GRAMÁTICA y ortografía castellana, con arreglo á las de la real academia de la lengua. Compuestos por D. Antonio de la Iglesia Serrano, maestro que fué de primeras letras con real aprobacion, de número de la sociedad patriótica de Valladolid, profesor de aritmética y geometría, aprobado de agrimensor, individuo de la real junta de exámenes de primera educacion de dicha ciudad y su provincia, etc. Corregida y aumentada en esta edicion. Valladolid, 1840, imp. de de la V. de Roldan. Madrid, lib. de La Pub. En 8.°, cartulina. 2 ½

COMPENDIO DE HIGIENE, ó arte de conservar la salud, por D. Francisco Ramirez Vas, licenciado en medicina y cirujía, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, condecorado con la cruz de primera clase de la órden civil de beneficencia y con la de epidemias, académico corresponsal de varias sociedades científicas, nacionales y estranjeras, médico honorario del cuerpo de Sanidad militar, y titular de la ciudad y hospital de Olivenza, etc. Badajoz, 1858, imp. de Arteaga y comp. En 8.°, 70 págs. 4

COMPENDIO DE HIGIENE pública y privada, ó tratado elemental de los conocimientos relativos á la conservacion de la salud y á la perfeccion física y moral de los hombres, por M. L. Deslandes, doctor en medicina, etc. Traducido al español y aumentado con notas por D. J. D. L. C. Gerona, 1829-1830, imp. de A. Oliva. Madrid, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.° 24

COMPENDIO DE HISTORIA antigua, aprobado por la inspeccion de cátedras, y mandado observar como testo forzoso en esta real Universidad y demas establecimientos de instruccion pública que dependen del gobierno. Su autor D. José María de Salas y Quiroga, individuo de varias corporaciones literarias. Primera parte. Habana, 1846, imp. del Faro, lib. de Martin. En 8.°, 242 págs. 16

COMPENDIO DE HISTORIA de España, para uso de las escuelas de enseñanza primaria y superior, por D. Miguel Arañó, maestro de instruccion primaria y superior, revisado y corregido por D. Juan Cortada, catedrático de geografía é historia de la universidad de Barcelona. Libro de testo por real órden de 23 de noviembre de 1854. Quinta edicion. Barcelona, 1858, imp. de J. Jepus y R. Villegas, lib. de Bastinos. En 8.°, 88 págs. 4

Compendio de historia de España, para uso de las escuelas de enseñanza primaria y superior, por D. Miguel Arañó, maestro de instruccion primaria y superior. Revisado y corregido por D. Juan Cortada, catedrático de geografía é historia en la universidad de Barcelona. Barcelona, 1853, imp. y lib. de T. Gorchs. En 8.°, 156 págs. 3

COMPENDIO DE HISTORIA de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne, y traducido por el R. P. José Francisco Isla, continuada hasta 1851. Madrid, 1851, imp. de la Compañía, lib. de Sanchez. En 8.° may. 16

COMPENDIO DE HISTORIA de España, que comprende desde la entrada de los cartagineses hasta el año presente; compuesto para uso de los alumnos de las escuelas de instruccion primaria, por D. Pedro Fernandez del Villar, profesor de primeras letras. Málaga, 1860, imp. de F. Gil de Montes. En 8.°, 112 págs. 4

COMPENDIO DE HISTORIA general antigua y moderna, para uso de los colegios. Paris, 1840, imp. de Pillet. En 12.° 10

COMPENDIO DE HISTORIA general, arreglado al programa oficial de 1.° de agosto de 1846, por D. Antonio Alix, catedrático propietario de historia en el instituto de Murcia. Valencia, 1852, imp. y lib. de M. de Cabrerizo, editor. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.° mayor, 126-190-178 págs. 18

Comprende tres partes: Historia antigua.—Historia de la edad media.—Historia moderna.

COMPENDIO DE HISTORIA, geografía, aritmética y geometría, por D. José Llorente, presbítero y maestro de instruccion primaria elemental completa. Historia. Madrid, 1849, imp. de la V. de R. J. Dominguez, (lib. de Monier.) Tres tomos en 8.° mayor. 30

COMPENDIO DE HISTORIA militar española, por V. G. Parte primera, tiempos anteriores al siglo XVI. Madrid, 1850, imp. Militar, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may. 6

Bib. militar portátil.

COMPENDIO DE HISTORIA natural, dividido en los tres ramos de mineralogía, botánica y zoología, por el doctor D. Lucas de Tornos, catedrático de historial natural en la escuela normal de instruccion primaria, é interino de zoología en el Museo nacional de ciencias naturales. Madrid, 1850, imp. de S. Albert, lib. de la V. é hijos de Cuesta. En 4.°, con 6 láms. en 1 hoja para la mineralogía, 7 en 3 hojas para la botánica y 4 para la zoología, 128-98-124 págs. 40

En esta obra se ha reunido, á imitacion de lo que se practica en las naciones mas adelantadas en estas ciencias, todo lo que es de utilidad para el hombre, como son hechos de aplicacion á la industria, á la agricultura y á la medicina; y hechos que ademas puedan ilustrar el entendimiento en todo lo que tiene relacion con la ciencia.

La geologia, sobre todo, ha sido tratada con alguna mas estension por ser ciencia nueva, desde que estriba en hechos, abandonado el campo de la hipótesis, y porque es ademas poco conocida entre nosotros.

La lectura de este libro está al alcance de todas las clases y personas, que pueden sacar provecho de él aunque no hayan seguido carrera alguna literaria.

COMPENDIO DE HISTORIA natural, por D. Benito García de los Santos, licenciado en medicina y cirujía, catedrático interino de historia natural en el instituto de segunda enseñanza de Jaen, socio corresponsal de la academia de Esculapio, socio protector de la de socorros mútuos, de alumnos médico-cirujanos de honor y mérito de la academia de instruccion primaria elemental y superior de Madrid, y vocal de la comision de monumentos históricos, artísticos y literarios de la provincia de Jaen. Jaen, 1848, imp. de Forcada y comp. Madrid, lib. de la V. é Hijos de Cuesta. En 8.° mayor. 14

COMPENDIO DE HISTORIA sagrada, arreglado para uso de los niños, por D. J. M. Antequera. Madrid, 1847, imp. del Diccionario geográfico á cargo de J. Rojas, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 152 págs. 4

Bib. completa de la Infancia. Tomo IV.

COMPENDIO DE HISTORIA sagrada, ilustrado con máximas morales y copiosas notas. Obra revisada por la autoridad eclesiástica, por el Dr. D. Salvador Mestres, presbítero, catedrático de moral y religion en la universidad de Barcelona. Barcelona, 1850, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de La Publicidad. En 8.° 3

COMPENDIO DE HISTORIA universal de Mr. Anquetil, traducido, reformado y aumentado con varias notas instructivas, y la pintura histórica de todas las naciones hasta nuestros dias, dedicado al Excmo. señor duque del Infantado, por D. M. M. Madrid, 1829-1832, imp. de E. Aguado. Catorce tomos en 8.°, pasta, XVI-584 págs. el 1.°; 584 con una lám. de la genealogia desde Adan hasta Noé y desde Noé hasta Jacob á la 548 el 2.°; XVI-508 el 3.°; 510 el 4.°; 390 con un árbol cronológico de los emperadores romanos á la 320 el 5.°; XXXVI 492 el 6.°; 526 el 7.°; 492 el 8.°; VIII-568 con 2 estados á las VIII y 562 el 9.°; 556 con un estado á la 6 el 10; 538 el 11; IV-448 el 12; IV-446 el 13; IV-444 con un estado á la 354 el 14. 180

Tomos I y II. Historia antigua.
Tomos III, IV y V. Historia romana.
Tomos VI, VII y VIII. Asia y Africa.
Tomos IX, X y XI. Europa.
Tomos XII, XIII. España.
Tomo XIV. América.

En la dedicatoria se aclaran las letras iniciales de la portada que quieren decir Manuel Marques: los tomos V á XI llevan las iniciales D. M. G. de L. M. y el XII y siguientes las de D. A. P. D.

Bib. de S. Isidro.

COMPENDIO DE HISTORIA universal, dispuesto para los alumnos de primer año de filosofía elemental y las escuelas superiores, declarado para testo por el gobierno de S. M., escrito por D. Juan de Leon y Valero, profesor de geografía é historia en varios colegios de esta corte, incorporados á la universidad central. Segunda edicion. Madrid, 1855, imp. de S. Sendarrubias, lib. de J. Gonzalez, ed. En 8.°, 248 págs. 3½

Compendio de historia universal, dispuesto para los alumnos de primer año de filosofía elemental, por D. Juan de Leon y Valero, profesor de geografía é historia en varios colegios de esta corte, incorporados á la universidad central. Madrid, 1853, imp. de Ancos, lib. de J. Gonzalez. En 8.°, VIII-248 págs. 8

COMPENDIO DE HISTORIA universal, escrito por D. Juan Cortada, abogado

de la real academia de la historia, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, premiado como historiador por las ciudades de Barcelona y Gerona, individuo de la academia de buenas letras de Barcelona, catedrático de historia y geografía de la misma, etc., etc. Obra revisada y aprobada por la autoridad eclesiástica, señalada para testo por el real consejo de instruccion pública. Segunda edicion. Barcelona, 1859, imp. y lib. de T. Gorchs. Madrid, lib. de San Martin. Tres tomos en 8.° may., 238 págs. el 1.°; 210 el 2.°; 172 el 3.° 32

COMPENDIO DE HISTORIA universal, ó sea concisa relacion de los principales sucesos ocurridos desde la creacion del mundo hasta la muerte de Napoleon Bonaparte. Traducido de la quinta edicion inglesa, por D. Sebastian Fábregas, socio de mérito del Instituto español. Segunda edicion. Madrid, 1840, imp. de Repullés, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 108 págs. 6

Compendio de historia universal, ó sea concisa relacion... por D. Sebastian Fábregas. Madrid, 1832, imp. de Repullés, adm. del Bol. Bib. En 8.°, VI-90 págs. 6

El bello sexo y otras muchas personas que por circunstancias particulares no pueden dedicarse á la lectura de obras voluminosas, hallarán en este tratadito noticias que de otro modo no pudieran adquirir; y aun los mismos literatos no desdeñarán tal vez un manual de esta especie que, recordando los hechos principales, podrá en muchos casos rectificar dudas ú olvidos cronológicos.

COMPENDIO DE HISTORIA universal, por Ambrosio Rendu, traducido por D. J. M. y D. J. de F. Obra declarada útil para la enseñanza con real órden de 21 de setiembre de 1847. Segunda edicion, corregida y arreglada al programa del gobierno, por D. Juan Cortada, catedrático de historia en la universidad de Barcelona. Barcelona, 1848, imp. de T. Gorchs. Madrid, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 8.° may., IV-454 págs. el 1.°; 276 el 2.°; IV-288 el 3.° 48

Compendio de historia universal, por Ambrosio Rendu, traducido al español, por D. J. M. M. y D. J. A. de F. Barcelona, 1846-1847, imp. de R. M. Indar. Madrid, (lib. de la V. de Razola.) Cuatro tomos en 8.° may. 60

Tomo I. Historia antigua.
Tomo II. Historia romana.
Tomo III. Historia de la edad media.
Tomo IV. Historia moderna.

COMPENDIO DE HISTORIA y definiciones del derecho romano, sacado del testo que se esplica actualmente. Dedícale á los legistas de España D. Nicolas Vicente Magan, doctor en jurisprudencia civil por la universidad de Toledo, y de su gremio y claustro. Madrid, 1837, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.° 8

Evitar á los jóvenes el árido y prolijo trabajo de estractar por sí mismos la doctrina mas útil que la Instituta de Heineccio comprende: ofrecerles en castellano lo mas selecto que se contiene en la misma; facilitarles por este medio a los fines del curso la debida preparacion á su exámen; hé aquí el objeto á que se encamina esta obra.

COMPENDIO DE LA BIBLIA. Antiguo Testamento, ajustado á la version del P. Scio, por D. Eduardo Gonzalez Pedroso. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1858, imp. de Tejado, ed., lib. de Bailly-Baillière. En 8.°, X-444 4

Bib. manual del cristiano. Tomo IX.

COMPENDIO DE LA BIBLIOGRAFÍA de la veterinaria española, con algunas noticias históricas de esta ciencia en nuestra patria, y con las reglas de moral á que debe el veterinario ajustar su conducta facultativa, por D. Ramon Llorente Lázaro, catedrático de dichas asignaturas, de patología general y especial, terapéutica, policía sanitaria y clínica médica en la escuela superior de veterinaria. Madrid, 1856, imp. de C. Lopez, lib. de Calleja, ed. En 8.° may., VIII-204 págs. 12

COMPENDIO DE LA CRÓNICA universal de Cataluña, escrita por el Dr. D. Gerónimo Pujades á principios del siglo XVII y publicada en el de 1829, compuesta por D. José Grau y Codina. Barcelona, 1840, imp. de V. Torrás. En 4.°

Hay otro Compendio de la historia de Cataluña, que con el título de «Memorias:» se publicó en el Correo de Gerona, periódico que salió á luz en aquella ciudad desde febrero de 1795, hasta agosto del mismo año, y consta de dos tomos en 4.°

COMPENDIO DE LA DEFENSA de la autoridad de los gobiernos contra las pretensiones de la curia romana, por D. Francisco de Paula G. Vigil. Lima, 1852. (Decr. S. Officii feria IV, 2 martii 1853.)

COMPENDIO DE LA DOCTRINA cristiana, que compuso en forma de diálogo entre maestro y discípulo, para los alumnos de las Escuelas Pias de su pro-

vincia de Aragon y Valencia el Rmo. P. Cayetano Ramo de San Juan Bautista, general de dicha religion. Madrid, 1860, imp. de Las Escuelas Pias, lib. de Urosa. En 32.°, 124 págs.

COMPENDIO DE LA DOCTRINA de Hipócrates, ó análisis razonada de sus mas principales é importantes tratados, sacado de la historia filosófica de la medicina del Dr. Tourtelle, traducido por D. Francisco Bonafon, médico titular de Getafe. Madrid, 1828, imp. de L. Amarita, (lib. de Gila.) En 8.° 8

COMPENDIO DE LA DOCTRINA espiritual. Véase OBRAS DEL V. P. M. FRAY LUIS DE GRANADA.

COMPENDIO DE LA FÍSICA esperimental, de A. Libes, útil para subir á exámenes, por D. N. E. y E., bachiller en filosofía. Barcelona, 1841, imp. de Sauri. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 8.° 5

COMPENDIO DE LA GEOGRAFÍA de España, con algunas nociones curiosas sobre la sucesion del dia y de la noche, la mudanza de las estaciones, la redondez de la tierra, etc., etc., y otras generales relativas á las cinco partes en que se considera está dividida, por D. José Gallardo y Palma, profesor de instruccion primaria y preceptor de frances, aritmética mercantil y partida doble. Málaga, 1857, imp. y lib. de F. Gil de Montes. En 8.°, 88 págs. 3

COMPENDIO DE LA GEOMETRÍA práctica, con un nuevo tratado para medir terrenos, dividirlos y levantar planos arreglados á ellos, por el presbítero D. Manuel Hijosa. Cuarta edicion. Madrid, 1829, imp. Nacional. En 8.° may. con láms. 7

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA castellana, por D. Bernardo Sala, presbítero benedictino. Vich, 1855, imp. y lib. de Soler, hermanos. En 8.°, 80 págs. 4

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA castellana, fundada sobre principios filosóficos, por D. Francisco Pons y Argentó. Barcelona, 1852, imp. de J. Gorgas, lib. de Piferrer. En 8.°, 110 páginas. 3

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA castellana, por José Silva Santisteban, adoptado como testo de enseñanza para las escuelas del Perú por la direccion general de estudios. Nueva edicion. Poissy, 1857, imp. de Arbieu. En 32.°, 64 págs.

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA castellana de D. Vicente Salvá, arreglado por él mismo para el uso de las escuelas. Quinta edicion. Paris, 1850. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 4

Compendio de la gramática castellana de D. Vicente Salvá, arreglado por él mismo para el uso de las escuelas, con un apéndice muy útil para los niños de la provincia de Valencia. Tercera edicion. Valencia, 1844, imp. de J. Ferrer de Orga. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 4

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA castellana y ortografía, dispuesto en diálogo, y arreglado á la gramática de la Academia de la lengua para el uso de los niños que concurren á las escuelas de primeras letras, por D. Antonio Cortés y Aguado. Valladolid, 1845, imp. de la V. de Roldan. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 102 págs. 2

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA de la lengua castellana, dispuesto por la real Academia española, para la segunda enseñanza. Tercera edicion. Madrid, 1860, imp. Nacional, despacho de la Academia. En 8.° may. 128 págs. 4

Compendio de la gramática de la lengua castellana, dispuesto por la real Academia española, para la segunda enseñanza. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. Nacional, desp. de libros de la misma. En 8.° may. 126 págs. 4

Compendio de la gramática de la lengua castellana, dispuesto por la real Academia española, para la segunda enseñanza. Madrid, 1857, imp. Nacional, despacho de libros de la real Academia española y lib. de Gonzalez. En 8.° may., VI-124 págs. 4

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA francesa de D. Pedro Nicolas Chantreau, ó elementos de gramática francesa, dispuestos para uso de la juventud, por D. Luis Bordas. Barcelona, 1842, imp. de Sauri. Madrid (lib. de la V. de Razola). En 8.° 6

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA francesa para uso de los españoles, por D. Francisco de Tramarría. Madrid, 1852, imp. de Aguado. En 8.°, past. 14
Bib. del marques de Morante.

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA francesa, por D. Pedro Nicolas Chantreau, ó elementos de la gramática francesa, dispuestos para uso de la juventud.

Paris, 1848, imp. de Pauckoncke, lib. de Laserre. En 18.° 10

COMPENDIO DE LA GRAMÁTICA y ortografía castellana, arreglado á las de la real Academia de la lengua, para uso de los niños que concurren á las escuelas de primeras letras, por D. Antonio Cortés y Aguado. Nueva edicion, reformada en la ortografía con presencia del prontuario publicado por la misma Academia, é impreso en 1857. Málaga, 1858. En 8.°, 76 págs. 2

Compendio de la gramática y ortografía castellana, arreglado á las de la Academia de la lengua. Dispuesto por D. Antonio Cortés y Aguado. Málaga (sin año), imp. de Martinez. En 8.°, 88 págs. 2

Se imprimió hácia el año de 1836.

COMPENDIO DE LA HISTORIA antigua, desde el diluvio hasta la destruccion del imperio romano. Madrid, 1829, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.° 10

COMPENDIO DE LA HISTORIA antigua, hasta los tiempos de Augusto, por don Manuel Silvela. Madrid, 1843, imp. de Aguado, lib. de Sanchez. Dos tomos en 8.° may. con 3 mapas. 40

COMPENDIO DE LA HISTORIA antigua ó de los cinco grandes imperios que precedieron al nacimiento de N. S. J.: escrito en frances por el R. P. Juan Bautista Duchesne, preceptor que fué de los señores infantes de España, y traducido por D. B. F. C. M. Madrid, 1801. En 8.° 8

Gaceta 6 de noviembre de 1801.

Compendio de la historia antigua ó de los cinco grandes imperios que precedieron al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, escrito en frances por el P. Juan Bautista Duchesne, preceptor que fué de SS. AA. los señores infantes de España, y traducido al castellano por D. B. F. C. M. Madrid, 1792, imp. de Ulloa, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, pergamino, LXXXVIII-284 págs. y un mapa del mundo. 8

COMPENDIO DE LA HISTORIA antigua, ó historia de todos los pueblos de la antigüedad hasta la venida de Nuestro Señor Jesucristo, por el presbítero Drioux. Traducido al español por don José Tamariz y Guerrero. Paris, 1857, imp. de Waider, lib. de Rosa Bouret y comp. En 12.°, XVI-512 págs.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de Egipto, desde los tiempos fabulosos hasta nuestros dias, por M. Rey-Dussueil. Traducido del idioma frances al castellano, por D. Gerónimo de la Escosura. Madrid, 1842, imprenta de V. de Lalama, adm. del Bol. Bib. En 8.°, 428 págs. 12

Bib. de educacion.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, desde Ataulfo hasta nuestros dias, escrito por D. Cándido Manuel de Nocedal, ilustrado con los retratos de los reyes y hombres célebres, dibujados y grabados en madera por artistas españoles. Madrid, 1841, imp. de M. Burgos, lib. de A. Gonzalez. Tres tomos en 4.°, past.; IV-88 págs. el 1.°; 226 el 2.°; 280 el 3.°, con 60 retratos en madera unos y litografiados otros. 90

Carecíase en España de un compendio que estuviese al alcance de quien no tiene tiempo ó humor de buscar en añejas crónicas ó en largas historias los acontecimientos del pais, y que estuviese adornado de cuanto puede embellecer la lectura de este libro, y el autor ha procurado llenar con la publicacion de su obra el vacío que se notaba.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, desde la dominacion de los cartagineses hasta la muerte de Carlos III. Tomado de la traduccion del célebre P. Isla y anotado, aumentado con la reseña histórica de los reinados de Carlos IV y Fernando VII, por D. J. M. Tenorio, adornado con el retrato de la reina doña Isabel II y los de los doce reyes de las dinastías austriaca y francesa, desde Felipe I hasta Fernando VII. Segunda edicion. Madrid, 1849, imp. de S. Saunaque. En 8.° 3

Compendio de la historia de España desde la dominacion de los cartagineses hasta la muerte de Carlos III. Tomado de la traduccion del célebre P. Isla, y anotado, aumentado con la reseña histórica de los reinados de Carlos IV y Fernando VII, por D. J. M. Tenorio; adornado con el retrato de la reina doña Isabel II y los de los doce reyes de la dinastía austriaca y francesa desde Felipe I hasta Fernando VII. Nueva edicion. Madrid, 1844, imp. de la sociedad literaria, lib. de Cuesta. En 8.° 5

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España desde la mas remota antigüedad hasta el presente, por D. I. F. Monje y D. T. Hurtado. Obra aprobada para testo en todas las escuelas por el real Consejo de Instruccion pública. Segunda edicion. Madrid, 1858, imp. de F. Abienzo, lib. de Hernando. En 8.°, 120 págs. 2

Compendio de la historia de España desde la mas remota antigüedad hasta el presente, por D. I. F. Monje y

D. T. Hurtado. Madrid, 1856, imp. de M. Pita. En 8.° may., 80 págs. 2

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España desde los tiempos mas remotos hasta 1829. Escrito en forma de diálogo para el uso de los niños, por D. J. M. Antequera. Madrid, 1848, imprenta del Diccionario geográfico, á cargo de J. de Rojas, lib. de A. Gonzalez. En 16.° may., 204 págs. 4

Bibl. completa de la infancia. Tomo VI.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España desde su orígen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1862. Estractado de las obras mas acreditadas de autores nacionales y estranjeros, y seguido de unos elementos de geografía política, estadística y administrativa, antigua y moderna de España, en que se describen la situacion, producciones é industria de sus antiguos reinos, y la de las provincias y pueblos cabeza de partido en que actualmente se halla dividida, por D. Alejandro Gomez Ranera. Sétima edicion, corregida y aumentada por su mismo autor. Obra señalada de testo para los institutos y colegios de segunda enseñanza, y los seminarios conciliares. Madrid, 1863, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hernando. En 8.° may., 416-184 págs. 20

Las últimas 184 págs comprenden los Elementos de geografía política, estadística y administrativa de España.

Compendio de la historia de España desde su orígen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1852. Estractado de las obras mas acreditadas de autores nacionales y estranjeros, y seguido de unos elementos de geografía política y económica antigua y moderna de España, en que se describen la situacion, producciones é industria de sus antiguos reinos, y la de las provincias y pueblos cabeza de partido en que actualmente se halla dividida, por D. Alejandro Gomez Ranera. Sesta edicion corregida por su mismo autor. Obra señalada de testo para la segunda enseñanza y los seminarios conciliares. Madrid, 1858, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.° may., IV-408-196 págs. con 6 grabs. y un mapa. 20

Las 196 últimas págs. contienen: España geográfica.

Compendio de la historia de España desde su orígen hasta el reinado de doña Isabel II y año de 1843. Estractado de las obras mas acreditadas de autores nacionales y estranjeros: y seguido de unos elementos de geografía político-económica antigua y moderna de España, en que se describen la situacion, produccion é industria de sus antiguos reinos, y las de las provincias y pueblos cabeza de partido en que actualmente se halla dividida, por D. Alejandro Gomez Ranera. Cuarta edicion, aumentada considerablemente por su mismo autor. Madrid, 1845, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 8.° may. past. con el mapa de España. 20

Hay ejemplares con 52 láms. á 28 rs., y tambien se venden por separado el *Compendio* y los *Elementos* de geografía: el primero á 16 rs y los segundos á 10 rs.

Compendio de la historia de España desde su orígen hasta el reinado de doña Isabel II, estractado de las obras mas acreditadas de autores nacionales y estranjeros, seguido de unos elementos de geografía política y económica, antigua y moderna de España, en que se describen la situacion, producciones é industria de sus antiguos reinos y la de las provincias y pueblos cabeza de partido en que actualmente se halla dividida, por D. Alejandro Gomez Ranera. Tercera edicion, aumentada por su mismo autor con los principales hechos históricos ocurridos hasta fin de 1843. Madrid, 1844, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hurtado. En 8.° mayor, past. 20

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, escrito en forma de diálogo para uso de los niños, por D. Pascual Perez, autor de los elementos de geografía moderna y del nuevo caton. Obras recomendadas por la sociedad económica de Amigos del País, elegidas por la comision provincial de instruccion pública, para introducirlas en las escuelas de la provincia, y adoptadas en casi todos los establecimientos de educacion de ambos sexos de esta capital. Valencia, 1842, imp. de J. M. Cervera. Madrid, (librería Europea.) En 8.° 4

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne. Traducido al castellano con algunas notas críticas por el R. P. José Francisco de Isla. Corregido, aumentado y adicionado hasta 1861. Madrid, 1863, imp. y desp. de la Comp. de impresores y libreros. En 8.° may., past. XXXVIII-458 págs. con el mapa de España. 16

Las págs. preliminares contienen: El traductor

al que leyere.—Apéndice.—Prólogo.—Nota del editor.—Sumario de la historia de España, en verso.

Compendio de la Historia de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne, traducido al castellano con algunas notas críticas por el R. P. José Francisco de Isla. Corregido, aumentado y adicionado. Madrid, 1845, imp. y desp. de libros de la Comp. de impresores. En 8.° may., past., con el mapa de España. 20

Esta edicion solo alcanza hasta 1742, reinado de Felipe V.

Juicio crítico: Minerva ó el Revisor general. Tomo I, 1805, pág. 68.

Compendio de la historia de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne, traducido al castellano por el R. P. José Francisco de Isla, con algunas notas críticas que pueden servir de suplemento por el mismo traductor. Adornado con el mapa de España. Barcelona, 1841, imp. y lib. de A. Sierra. Dos tomos en 8.° 10

Compendio de la historia de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne, traducido al castellano con algunas notas críticas por el R. P. José Francisco de Isla, corregido, aumentado y adicionado. Madrid, 1834, imp. y desp. de la Comp. de impresores y libreros. Dos tomos en 8.°, con un mapa de España. 20

Este compendio abraza hasta 1808.

Compendio de la historia de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne, traducido al castellano por el R. P. José Francisco de Isla, con algunas notas críticas que pueden servir de suplemento por el mismo traductor, corregido y aumentado de órden del consejo. Madrid, 1827, imp. de L. Nuñez, adm. del Bol. Bib. Dos tomos en 8.°, XLVI-340 págs. el 1.°; 394 el 2.°, con los retratos de los reyes intercalados en el testo, y un mapa de España. 16

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, traducido á nuestra lengua por el P. José Francisco de Isla, puesto en forma de diálogo para la mas cómoda instruccion de la juventud, publicado por D. M. G. P. Corregido, enmendado y adicionado hasta el año de 1830. Segunda edicion aumentada hasta 1.° de enero de 1843, por D. J. G. y C. Gerona 1843, imp. y lib. de J. Grases. En 8.°, IV-132 págs. 3

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España. Madrid, 1806, imp. Real, lib. de Sanchez. Dos tomos en 4.° may., pasta fina, con 102 láms. grab. en cob. 120

Este compendio está sacado de la Historia universal de Anquetil, traducida por D. Francisco Vazquez.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, ó guia del mapa simbólico para el nuevo método de estudiar la historia, por el cual se aprenden traducidos en signos emblemáticos los principales acontecimientos y las mas memorables épocas de los reinados, etc., escrito por D. A. Costes. Nueva edicion, en la que se han añadido por medio de un suplemento los principales acontecimientos que han tenido lugar en España desde que se hizo la primera. Madrid, 1863, imp. y lib. de V. Hernando. En 4.°, IV-XII-154 págs., con el mapa simbólico por separado. 46

Esta edicion es igual á la de 1848: solo se diferencia en la portada y el suplemento.

La claridad con que esta obra presenta todos los acontecimientos y el método que se ha seguido en su esposicion, ofrecen á toda clase de personas lo que hasta ahora no se ha presentado en libros de esta clase. Comprende una reseña histórica de nuestra patria desde los tiempos mas remotos hasta fin de 1860, presenta con la debida separacion la de cada uno de los estados que hoy forman la monarquía española, y añade por via de recapitulacion ó estracto, un resúmen de los acontecimientos mas notables de cada siglo. Pero no es esto ciertamente lo que distingue este compendio de los demas que hasta ahora se han publicado. Su autor conocia perfectamente que los mapas son el mas poderoso, por no decir el único auxilio con que se enseña la geografía á los niños de cierta edad, y tuvo la feliz ocurrencia de aplicar este medio al estudio de la historia, presentando en el *mapa simbólico* que acompaña al testo un gran cuadro en que por medio de signos fáciles de aprender y retener se ofrecen á la vista del lector los principales hechos de nuestra historia. Hay en todas las escuelas cuadros de historia sagrada, del sistema métrico, mapas geográficos y otros medios para enseñar intuitivamente; de hoy en adelante habrá tambien *mapas históricos* que ofrezcan á los maestros un gran medio de instruccion, «y si esta obra, y con el mapa que es su complemento es útil y aun indispensable» á las escuelas de instruccion primaria, mucho mas lo es para las escuelas normales y colegios á quienes nos atrevemos á recomendarla como el único medio de ahorrar tiempo y trabajo á los maestros y á los discípulos.

El mapa le componen 20 pliegos grabados en acero: en él se hallan los principales hechos de nuestra historia en signos fáciles de retener en la memoria. Tambien lleva en cada siglo una columna con los nombres de las personas célebres que por sus hechos notables deben ocupar aquel lugar.

Podemos asegurar que la obra de que nos ocupamos, es la única en su clase que hasta hoy ha merecido ver la luz pública, no solo atendido á su gran coste, sino á la manera tan sucinta y clara que tiene para tratar todos los hechos.

Tambien se venden por separado, el mapa en 20 hojas en 40 rs. vn. El testo que puede servir aparte para el estudio de la historia de España en 6.

Compendio de la historia de España, ó guia del mapa simbólico para el nuevo método de estudiar la historia, por el cual se aprenden, traducidos en signos emblemáticos, los principales acontecimientos y las mas memorables épocas de los reinados, etc., escrito en frances por doña Adela Costes, y traducido al español por D. L... Madrid, 1848, imp. de M. Gimenez, lib. de Hernando. En 4.°, con el cuadro simbólico por separado. 46

El traductor de esta obra es D. Luis Bordás, como se espresa en la portada de la primera edicion, hecha el año de 1842 en Barcelona. Las láms. llevan el título siguiente: «Cuadro simbólico de la historia de España, ó sea historia de España con sus divisiones, hechos, fechas, etc. Traducida en signos materiales y aprendida por el órgano de la vista por doña A. Costes.»

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, para el uso de las escuelas, por D. Antonio Varela Ruiz, profesor de instruccion primaria superior. Segunda edicion. Yecla, 1853, imp. de L. Ros y Ferrer. En 8.°, 114 págs. 3

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, por D. Gerónimo de la Escosura. Segunda impresion corregida. Madrid, 1839, imp. de I. Boix. En 8.°, pasta. 16

Esta obra, que con los compendios de la historia de Grecia y de Roma, del mismo autor, forma un curso elemental de historia antigua y del pais, ha sido adoptada generalmente por todas las escuelas, colegios y casas de educacion del reino.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, por D. José Pinos, puesto en verso por D. Joaquin Roca y Cornet, adicionada con elementos de cronología y un resúmen cronológico de la historia de España, por medio del cual se ve de una ojeada la complicada sucesion de nuestros reyes hasta el establecimiento de la monarquía española. Cuarta edicion. Barcelona (1862), imp. y lib. de Pons y comp., eds. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 4

Compendio de la historia de España, por D. José Pinos, puesta en verso por D. Joaquin Roca y Cornet. Obra aprobada por la comision provincial de instruccion primaria. Tercera edicion, corregida y adicionada con elementos de cronología. Barcelona, 1844, imp. y lib. de los Sres. A. Pons y comp., eds. Madrid, lib. de Sanchez. En 8.° 4

Compendio de la historia de España, por D. José Pinos, puesto en verso por D. Joaquin Roca y Cornet. Obra aprobada por la comision provincial de instruccion primaria. Segunda edicion, corregida y adicionada con elementos de cronología. Barcelona, 1841, imp. de A. Pons y comp. Madrid, lib. de Calleja. En 8.° 4

COMPENDIO DE LA HISTORIA de España, por D. Juan Carmelo Tárrega, abogado de los tribunales del reino y profesor de geografía é historia. Obra de testo en los colegios militares de infantería y caballería, y adoptada por el consejo de instruccion pública para los establecimientos de segunda enseñanza. Segunda edicion. Toledo, 1859, imp. de J. de Cea. En 4.°, 840 páginas. 16

Compendio de la historia de España, por D. Juan Carmelo Tárrega, abogado de los tribunales de la nacion y profesor de geografía é historia. Toledo, 1852, imp. de J. de Cea. En 8.°, 176 págs, con 1 cuadro sinóptico-cronológico. 8

COMPENDIO DE LA HISTORIA de Grecia, precedida de un breve resúmen de la historia antigua, con una carta geográfica de la Grecia y Asia menor, por D. Gerónimo de la Escosura. Segunda impresion. Madrid, 1880, imp. de los hijos de doña C. Piñuela (lib. Europea). En 8.°, past. 10

COMPENDIO DE LA HISTORIA de la edad media, desde la invasion de los bárbaros hasta la toma de Constantinopla por los turcos otomanos, por el presbítero Drioux, antiguo profesor de historia y de retórica. Tercera edicion. Poissy, 1863, imp. de Bouret. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 8.° may., XVIII-480 págs.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de la medicina, por los licenciados en medicina y cirujía D. Antonio Codorniú y D. José María de la Rubia. Madrid, 1839-1841, imp. de Boix, ed. Dos tomos en 8.° 24

COMPENDIO DE LA HISTORIA de la religion, sacado de los libros santos,

ó sea historia para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, por el licenciado D. Santiago José García Mazo. Cuarta edicion, con 120 láms. Paris, 1857, imp. de Walder, lib. de Rosa y Bouret. Tres tomos en 12.° de 1736 págs. en junto.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de las instituciones y derecho de la monarquía española y de cada uno de los reinos en que estuvo dividida, por D. J. A. Elias, abogado del ilustre colegio de Barcelona, socio de las academías de jurisprudencia, legislacion y ciencias naturales y artes de la misma. Barcelona, 1847, imp. Hispana. Madrid (lib. de Monier). En 16.° may. 15

COMPENDIO DE LA HISTORIA de los árabes y bereberes, dividida en cuatro épocas. Obra del caballero Florian. Corregida, ilustrada con notas y precedida de un Prólogo, por Ubaldo Pasaron. Nueva edicion. Nueva-York, 1860, imp. de Mas y comp. Habana, lib. de Charlain. En 4.°, 96 págs., con el retrato del autor grab. en mad. 20

Compendio de la historia de los árabes, dividida en cuatro épocas. Obra del caballero Florian. Valladolid, 1829, imp. de Aparicio. Madrid, adm. del Bol. Bib. En 8.°, pasta, XVIII-186 páginas. 10

COMPENDIO DE LA HISTORIA de los naufragios célebres, por Antoine. Isle, 1863, imp. de Marcial Ardant, hermanos. Paris, lib. de Rosa y Bouret. En 18.°, 144 págs., con grabs.

Compendio de la historia de los naufragios célebres, por Antoine. Limoges, 1858, imp. de Ardant, hermanos. Paris, lib. de Rosa y Bouret, eds. En 32.°, 146 pág.

COMPENDIO DE LA HISTORIA de Napoleon, traducida del frances por D. M. de C. y S. Madrid, 1840, imp. de V. Lopez (lib. Europea). En 32.° 2

COMPENDIO DE LA HISTORIA de Roma, por D. Gerónimo de la Escosura. Madrid, 1830, lib. Europea. En 8.°, pasta. 10

COMPENDIO DE LA HISTORIA de San Vicente de Paul y de las hijas de la caridad, escrito por D. Ramon Sanz, presbítero. Madrid, 1844, imp. de S. Omaña, lib. de Sanchez. En 8.°, con 9 láminas. 10

COMPENDIO DE LA HISTORIA del cristianismo, desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias, escrita por el doctor D. Juan Prezzinier, catedrático de la imperial y real universidad de Pisa. Traducida del toscano por una sociedad de sacerdotes de esta corte. Madrid, 1846-1847, imp. de M. G. Uzal y J. Cammoranelly, lib. Americana. Dos tomos en 8.° may., XXII-298 págs. el 1.°; 352 el 2.° 20

El tomo II concluye con el siglo V ó siglo de Leon el Grande. Debia constar toda la obra de nueve tomos y un Apéndice segun la Advertencia que va al final del I.

COMPENDIO DE LA HISTORIA del derecho de la Iglesia en España en órden á su libertad é independencia del poder temporal y de las relaciones de este con el de la Iglesia para el arreglo de las materias eclesiásticas, seguido de varias anotaciones para aclarar algunos puntos de la misma, por el R. P. Fr. Magin Ferrer, de la órden de Nuestra Señora de la Merced, maestro en sagrada teología, regente de estudios del colegio de San Pedro Nolasco de Tarragona, examinador sinodal del real consejo de las órdenes y de varios obispados. Barcelona, 1849, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Pereda. En 8.° may. 10

COMPENDIO DE LA HISTORIA del derecho romano, por Mr. Dupin. Traducido y puesto en diálogo por D. José Luis Retortillo; aumentado con notas y un discurso preliminar por el mismo traductor. Granada, 1850, imp. y lib. de J. M. Zamora. Madrid, lib. de Villaverde. En 8.°, 96 págs. 5

COMPENDIO DE LA HISTORIA del Santísimo Cristo del Pardo, que se venera en el convento de capuchinos sito en este real bosque así llamado. Con licencia. Madrid, 1807, imp. de J. del Collado, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 110 págs. 6

COMPENDIO DE LA HISTORIA general de España, dedicado á la Excma. señora marquesa de Malpica, por el presbítero D. Santiago Gomez. Madrid, 1855, imp. de M. Rivadeneyra, lib. de Sanchez. En 8.°, 216 págs. 4

COMPENDIO DE LA HISTORIA general de la Iglesia, traducido y aumentado en lo relativo á la historia de España y en la general hasta el presente año, por F. M. Amado, dominico y catedrático que fué de teología en Santo Tomas de esta corte y D. E. F. Madrid, 1849, imp. y lib. de E. Aguado. En 8.° may., dividido en dos partes. 18

El autor de esta obra es el abate Lhomond.

[illegible]

COMPENDIO DE LA HISTORIA [illegible]

[illegible]

COMPENDIO DE LA HISTORIA [illegible]

[illegible]

COMPENDIO DE LA HISTORIA [illegible]

[illegible] general. [illegible]

[illegible] agradable [illegible]

COMPENDIO DE LA HISTORIA [illegible] en [illegible] Pedro Gi- [illegible] Segunda edi- [illegible] de [illegible] En 8.° 6

COMPENDIO DE LA HISTORIA sagrada, [illegible] Al- [illegible] y [illegible] Cen- [illegible] disci- [illegible] la espe- [illegible] práctica en [illegible] autor de

varias obras científicas y literarias, etc. Con licencia del ordinario. Alicante, 1856, imp. y lib. de P. Ibarra. En 8.°, 82 págs. 3

COMPENDIO DE LA HISTORIA sagrada formado para la instruccion de la juventud, por D. J. M. B. Sevilla, 1824, imprenta Real. Madrid, lib. de A. Gonzalez. En 8.°, 16 págs. 4

El estar puesto en verso y estilo acomodados á la capacidad de los niños de ambos sexos, les proporciona la facilidad de aprenderlo, y de instruirse en los hechos sublimes de la Historia sagrada, que deben servir de base á los demas conocimientos necesarios para la ilustracion de la juventud, por cuya razon se adoptaba en varias casas de enseñanza en los años que siguieron á su publicacion, y es recomendable de todos modos por la importancia de su objeto.

COMPENDIO DE LA HISTORIA sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez, canónigo de la Santa iglesia catedral de Santander, regente de segunda clase en la asignatura de historia, académico de número de la española de arqueología, caballero de la Real y distinguida órden de Carlos III, comendador de la de Isabel la Católica, predicador de S. M. etc., etc. Octava edicion. Madrid, 1863, imp. de A. Gomez-Fuentenebro, libs. de Hurtado, Sanchez y Hernando. En 8.°, 192 págs. con grabs. en el testo. 3

Compendio de la historia sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez... Setima edicion. Madrid, 1861, imp. de A. Gomez Fuentebro, libs. de Hernando y Sanchez. En 8.°, 192 págs. con grabs. 3

Compendio de la historia sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez, capellan párroco del colegio de infantería, caballero de la real y distinguida órden de Carlos III y de la de Isabel la Católica, regente de segunda clase en la asignatura de historia, predicador de S. M. etc., etc. Sesta edicion. Madrid, 1858, imp. de A. Gomez Fuentenebro, libs. de Hernando, Hurtado y Sanchez. En 8.°, 192 págs. con grabs. 3

Compendio de la historia sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez... Quinta edicion. Madrid, 1855, imp. de A. Gomez Fuentenebro, lib. de Hernando. En 8.°, 192 págs. con algunos grabs. 3

Compendio de la historia sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez, capellan primero párroco del colegio general militar, predicador de S. M., regente de segunda clase en la asignatura de historia, etc., etc. Cuarta edicion. Madrid, 1851, imp. de A. G. Fuentenebro, libs. de Sanchez y Hernando. En 8.° 3

Compendio de la historia sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez, capellan primero párroco del colegio general militar. Tercera edicion. Madrid, 1847, imp. de A. G. Fuentenebro, lib. de Hernando. En 8.°, con viñetas. 3

Esta obra ademas de estar adoptada por el consejo de instruccion pública por testo para las escuelas de primera educacion, lo está en diferentes colegios de Madrid y provincias. Lo conocida que es del público esta obrita, hace innecesaria toda recomendacion.

En esta última edicion ademas de estar adornada con preciosas viñetas grabadas en madera, se han añadido varias nociones respecto á la existencia de Dios, de la necesidad de una religion, de la divinidad de la cristiana, y otras respecto de la iglesia, el pontífice, los concilios, etc.

Ademas los sumarios en verso facilitan mucho á los niños el estudio de la historia sagrada, acostumbrándose al mismo tiempo á leer en variedad de metros.

Compendio de la historia sagrada, por D. Ignacio Calonge y Perez, capellan primero del colegio general de todas armas. Segunda edicion. Madrid, 1843, imp. de Gomez Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 8.° con grabs. en madera. 4

Compendio de la historia sagrada, con sumarios en verso, en variedad de metros, y dividido segun el órden cronológico de las épocas ó edades del mundo, por D. Ignacio Calonge y Perez. Obra muy útil para los colegios y escuelas de primera educacion. Madrid, 1841, imp. de Fuentenebro, lib. de Sanchez. En 8.° 6

Esta obra es muy útil para los colegios y escuelas de primera educacion, porque con una esplicacion breve pueden tener los niños noticia de los principales sucesos del antiguo y nuevo Testamento, con solo aprender los sumarios, que por estar en verso los aprenden y conservan en la memoria con mas gusto y facilidad.

COMPENDIO DE LA HISTORIA sagrada y nociones de la historia profana. Traducido, arreglado y aumentado para uso de los niños, por la señorita Pulido y Espinosa. Madrid, 1846, imp. de Corrales y comp. (lib. de la V. de Razola.) En 8.°, con 8 láms. 10

Se venden ejemplares sin láms. á 8 rs.

COMPENDIO DE LA HISTORIA universal de la Iglesia y de los Papas. Con li-

cencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1858, imp. de Tejado, ed., libs. de Sanchez y Bailly-Baillière. Dos tomos en 16.° may. 8

Bib. manual del cristiano. Tomos XI y XII.

COMPENDIO DE LA HISTORIA universal, escrito en aleman por el Dr. Gr. Weber, catedrático de historia en la universidad de Heidelberg, traducido de la quinta edicion en correspondencia con el autor, y aumentado con varias consideraciones generales y notas, por D. Julian Sanz del Rio. Madrid, 1853-1856, imps. de Diaz y comp. y Nacional, lib. de Moya y Plaza. Cuatro tomos en 8.° may., 460 págs. el 1.°; XL-440 el 2.°; XLII-530 el 3.°; XXXVIII-562 el 4.° 80

En las portadas de los tomos III y IV lleva el título de «Compendio doctrinal de la historia universal...»

El método histórico del Doctrinal es en todo el sentido de la palabra un *sistema* de division y clasificacion histórica, seguido y sostenido con admirable consecuencia desde la historia primitiva del Oriente hasta la novísima europea de 1852; desde los grandes hechos y épocas históricas, hasta los últimos y singulares contenidos en cada uno de los 856 párrafos del Doctrinal.

El primer término y capítulo de division es claro, de pocos miembros, y bien motivado: cada uno de los cuatro tomos trata una de estas grandes épocas: Edad antigua; Edad media; Edad del Renacimiento; Edad de las Revoluciones, mediando entre la primera y la segunda la caida del imperio en Roma, y las irrupciones de los pueblos del Norte en la Europa romana, entre la segunda y la tercera la caida del imperio en Constantinopla y la conquista del Nuevo Mundo; entre la tercera y la cuarta la revolucion intelectual del siglo XVIII, y la emancipacion de parte del Nuevo Mundo antes conquistado (los Estados-Unidos).—De aquí desciende la division sistemáticamente á un segundo término, á saber: en la Historia antigua, despues del Preliminar religioso y social: A, los pueblos orientales (en siete secciones); B, el mundo griego en sus orígenes, florecimiento y decadencia, á donde se anuda naturalmente el imperio meteórico de Filipo y Alejandro; y C, el mundo é imperio romano en cuatro grandes secciones: crecimiento (Roma real y republicana), florecimiento, decadencia y época imperial; llegando en todo hasta el último grado de division señalado en el párrafo.

Asimismo en el tomo segundo (la Edad media) sigue al preliminar general que comprende muy acertadamente los cuatro grandes hechos: 1.° Triunfo del cristianismo sobre el gentilismo. 2.° Imperio bizantino. 3.° Primeras irrupciones y establecimientos desde el Norte (los germanos) y desde el Sudeste (los árabes); la Historia de la Edad media propiamente dicha en dos grandes secciones, la general y central que gira casi toda sobre las relaciones del Papado y el Imperio, y se divide naturalmente en: 1.° Epoca de los carlovingios. 2.° Preponderancia del Imperio germánico. 3.° Preponderancia del Papado. 4.° El Papado en su mayor poder. 5.° Decadencia del Imperio y el Papado; la particular y como accesoria que abraza en diez secciones la historia de los restantes Estados europeos, al lado de aquella general é influida por ella. Bajo esta escelente y real ley de division todos los hechos y sucesos se ordenan en su justo lugar y justa relacion; se aclara el sentido de la Historia total y el de la particular.

La Edad del Renacimiento, despues del Preliminar general que abraza la historia de los descubrimientos, invenciones, conquistas en el Nuevo Mundo y renacimiento literario en Europa, se divide segun las tendencias sucesivas dominantes, en: A, Establecimiento de la Reforma religiosa (en siete secciones: Preliminar, Lutero, Zuinglio, Calvino, Enrique VIII, Gustavo Wasa); el de la Contrareforma (en tres grandes secciones, con subsecciones; la Iglesia católica, en los Jesuitas, el Concilio de Trento y la nueva Gerarquía romana, el Poder temporal anti-reformista en España, Francia é Inglaterra): el de la Lucha entre ambas (en la guerra de treinta años, en las del Norte y en la Revolucion inglesa), y el de la consolidacion de la monarquía absoluta (siglo de Luis XIV) que es como el resúmen y resultado de esta Edad.

La Edad de las revoluciones (tomo 4.°) se divide con igual claridad y método real (despues del Preliminar sobre la literatura del siglo XVIII, la guerra de la emancipacion Norte-americana, y las reformas administrativas de los Gobiernos) en: A, Epoca de la Revolucion francesa, dividida en cuatro grandes secciones; B, Epoca de la Santa Alianza hasta 1830; C, Epoca de la Revolucion de Julio y sus consecuencias; D, Epoca de la Revolucion de Febrero y su propagacion en Europa.—Esto basta para mostrar los cabos é hilos centrales del sistema de clasificacion del Doctrinal.

El sentido ó el espíritu vivo de esta obra se revela de dos maneras: dentro de la narracion misma en la esposicion objetiva, concisa, severa como el asunto, á veces sentenciosa, de los hechos, y en cabeza, y á los lados de la narracion á saber: en las Introducciones que preceden á cada tomo y en las numerosas Consideraciones intercaladas continuamente entre la narracion. Uno y otro trabajo pertenecen al autor español. Este espíritu se encuentra bellísimamente esplicado en el prospecto de la obra donde se lee lo siguiente:

«La idea dominante en el Doctrinal, bajo la consideracion de la Historia como una educacion continua, humana, social é individual, se resume en que nuestra humanidad en hombres, familias y pueblos, camina hácia un fin último con prevision secreta y cada vez mas clara de este fin; que se educa en el todo con igual libertad que en las partes, bajo la providencia de Dios y concurriendo ella con su libertad al cumplimiento de su destino religioso y humano, y ambos en armonía. Así,

aparece la Historia universal, no bajo una idea ó constitucion política particular, sino bajo la idea y ley de abrazar nuestra humanidad, como un reino y mundo propio, espiritual-natural, en todo su destino y responder de él conforme á las leyes eternas del mundo todo. En este progreso se manifiesta la humanidad, primero en simple unidad (la Historia primitiva); se desarrolla luego en oposicion interior laboriosa, para realizar armonías parciales, incompletas, pero precursoras de otras mas completas y totales, hasta una armonía é historia definitiva en union religiosa con Dios, y mediante Dios consigo misma.»

COMPENDIO DE LA HISTORIA universal ó pintura histórica de todas las naciones, su orígen, vicisitudes y progresos hasta nuestros dias. Obra escrita en frances por Mr. Anquetil, miembro de varias academias literarias, y traducida por el padre D. Francisco Vazquez, clérigo reglar de San Cayetano. Segunda edicion, corregida y aumentada con los sucesos ocurridos en Europa de veinte años á esta parte. Con licencia. Madrid, 1829-1832, imp. que fué de Fuentenebro, lib. de Calleja. Once tomos en 8.° may., past., con 408 láms., 518 págs. el 1.°; 504 el 2.°; 520 el 3.°; 512 el 4.°; 510 el 5.°; 504 el 6.°; 532 el 7.°; 576 el 8.°; 524 el 9.°; XII-484 el 10.° (1.° de los APUNTAMIENTOS); 398 el 11.° (2.° de los APUNTAMIENTOS). 184

A esta segunda edicion se ha aumentado, al principio: «Noticias de la vida y escritos de Mr. Anquetil,» y los tomos X y XI señalados en la portada I y II, que es la siguiente: «Apuntamientos de historia universal moderna, para servir de continuacion al Compendio de Mr. Anquetil, traducido por el padre D. Francisco Vazquez, por F. F. C. M. Con licencia del consejo. Madrid, 1831-1832, imp. que fué de Fuentenebro.» El autor es D. Fermin Caballero.

Compendio de la historia universal ó pintura histórica de todas las naciones, su orígen, vicisitudes y progresos hasta nuestros dias. Obra escrita en frances por Mr. Anquetil, miembro de varias academias literarias, traducida por el padre D. Francisco Vazquez, clérigo reglar de San Cayetano. Madrid, 1801-1807, imp. Real, lib. de Calleja. Diez y siete tomos en 8.° may., past., con 408 láms., 384 págs. (láms. 1 á 24) el 1.°; 382 (25 á 48) el 2.°; 382 (49 á 72) el 3.°; 384 (73 á 96) el 4.°; 382 (97 á 120) el 5.°; 388 (121 á 144) el 6.°; 344 (145 á 166) el 7.°; 414 (167 á 192) el 8.°; 384 (193 á 216) el 9.°; 384 (217 á 240) el 10.°; 352 (241 á 262) el 11.°; 420 (263 á 288) el 12.°; 416 (289 á 314) el 13.°; 362 (315 á 336) el 14.°; 356 (337 á 359) el 15.°; 388 (360 á 383) el 16.°; 390 (384 á 408) el 17.° 272

A esta edicion se agregan comunmente los dos tomos de *Apuntamientos*, que se publicaron con la segunda, y por eso se anuncia en los catálogos en 19 tomos. En el precio puesto arriba va incluido el de estos dos tomos.

Los 17 tomos se publicaron en 68 cuadernos á 10 rs. cada uno por suscricion.

HISTORIA UNIVERSAL de Anquetil, compendiada y continuada hasta el tiempo presente. Nueva edicion, revista y corregida. Madrid, 1844, imp. de la Union comercial, lib. de A. Gonzalez. Cuatro tomos en 8.°, 208 págs. el 1.°; 214 el 2.°; 244 el 3.°; 206 el 4.° 40

En la anteportada lleva el título de *Compendio de historia universal*.

HISTORIA UNIVERSAL de Anquetil, compendiada y continuada hasta el tiempo presente. Nueva edicion. Paris, 1842, imp. de Pillet. Cuatro tomos en 18.° 32

FIN DEL TOMO PRIMERO.

